

انتخابات أوروبا
الوحدة
المهشمة

12



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[2] بري بعد لقائه باسيك: الحوار وحده يأتي بالرئيس



ارتفاع مخاطر الحجز على أملاك الدولة و«المركزي»

[6] الدائنون الأجانب يحضرون لدعوى ضد لبنان

مفاوضات وقف النار ضمانات أميركا لا تقنع المقاومة



(أفب)

تقرير

اجتماع
تركي - سوري
في بغداد قريباً



14

إيران

نحو سباق
«تنافسي»
على الرئاسة



12

قضية

معايير السلامة
لنقل التلاميذ
الكل مشارك
في جريمة القتل



4

في الواجهة

ماذا أراد فرنجية بدعوته جمع الى الترشح وهناضسته؟

برّي: الحوار وحده يأتي بـ86 نائباً للانتخاب الرئيس

«أكثر من الدورة الثالثة أو الرابعة حدّاً

أقصى لانتخاب الرئيس».

يفصل برّي بين الجلسات بدورات تحالفه مع حزب الله والجلسة الواحدة بدورات الشيعة الـ27 عندهما. من دونهم لا جلسة انتخاب. كلما طرحت مبادرة من فريق فيست للتو بمبادرة برّي للحوار، مدى قربها منها أو ابتعادها عنها. كلما ظهرت مبادرة جديدة اول ابوابها عين التينة دائماً، حينها ليس لرئيس المجلس الا تأكيد تسكّه بمبارته هو على انها الطريق الوحيدة الى انتخاب الرئيس. سئل برّي في الساعات المنصرمة عن موقفه من المبادرات المتلاصقة حتى آخرها، فعبّث: «الحوار الذي ادعو اليه هو الذي ياتي بالرئيس الجديد.

امتن المبادرات التي تلقها: بين يديه صلاحيات الدعوة وتحديد موعد الجلسات وتوالي الدورات، وبين يديه تحالفه مع حزب الله بوضع النواب الشيعة الـ27 عندهما. من دونهم لا جلسة انتخاب. كلما طرحت مبادرة من فريق فيست للتو بمبادرة برّي للحوار، مدى قربها منها أو ابتعادها عنها. كلما ظهرت مبادرة جديدة اول ابوابها عين التينة دائماً، حينها ليس لرئيس المجلس الا تأكيد تسكّه بمبارته هو على انها الطريق الوحيدة الى انتخاب الرئيس. سئل برّي في الساعات المنصرمة عن موقفه من المبادرات المتلاصقة حتى آخرها، فعبّث: «الحوار الذي ادعو اليه هو الذي ياتي بالرئيس الجديد.

انضم رئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل أخيراً إلى حفلة المبادرات بعد كتلة الاعتدال الوطني والحزب التقدمي الاشتراكي. ليس أخرمه ما ان تقدّم رئيس تيار المردة الوزير السابق سليمان فرنجية، الاحد، بمبارته الأكثر جرأة غير المتوقعة: ان يضع نفسه وعريمه، في الشمال وفي الخبار وفي الماضي والحاضر والحسابات الشخصية كما في التحالفات، رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع وجهاً لوجه، بأن يدعو الى الترشح - والواقع انه يُرشّح الخبار لا الشخص فحسب - ويذهبان والأخرون الى جلسة انتخاب رئيس للجمهورية: الاقل تمثيلاً للمسيحيين قبالة الاكثر تمثيلاً لهم.

انضم رئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل أخيراً إلى حفلة المبادرات بعد كتلة الاعتدال الوطني والحزب التقدمي الاشتراكي. ليس أخرمه ما ان تقدّم رئيس تيار المردة الوزير السابق سليمان فرنجية، الاحد، بمبارته الأكثر جرأة غير المتوقعة: ان يضع نفسه وعريمه، في الشمال وفي الخبار وفي الماضي والحاضر والحسابات الشخصية كما في التحالفات، رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع وجهاً لوجه، بأن يدعو الى الترشح - والواقع انه يُرشّح الخبار لا الشخص فحسب - ويذهبان والأخرون الى جلسة انتخاب رئيس للجمهورية: الاقل تمثيلاً للمسيحيين قبالة الاكثر تمثيلاً لهم. قبل طرح فرنجية اقتراحه، دارت المبادرات من حول المرشح المقبول وغير المقبول والواقعي والتمنوجي والغفوري، ومن حول سيل التوافق على الوصول الى جلسة الانتخاب، بحوار او تفاوض او من دونهما. فقرت مبادرة رئيس تيار المردة من فوق الجميع كي تعيد الاستحقاق الرئاسي الى نطاقه الدستوري الحق، وهو قاعة البرلمان بمرشحيّ الخيارين العدويّين. قبل هؤلاء جميعاً، كان رئيس المجلس نبيه برّي اول المبادرين عندما طرح منذّ ما قبل نهاية ولاية الرئيس ميشال عون توافقاً على انتخاب الرئيس الخلف من خلال حوار وطني. منذ صيف 2022 لا تزال مبادرة برّي - وإن لم تشق طريقها الى التنفيذ -

تقرير

قاسم: ما لدينا من مفاجآت أكبر

فلن نتردد لحظة في خوضها، والإسرائيلي يعرف ذلك تماماً». على الحدود اللبنانية - السورية للمرة الأولى منذ بدء الحرب. ونستفيد من غيرها فيما لا تزال جارية»، مشدداً على أن «التحولات الاستراتيجية هي مصلحة محور مشدداً على أن «على العدو الا هذه الحرب مقدار الخسائر الجسيمة التي لحقت به على كل الصعد». وشهد يوم أمس كثافة في العمليات التي نفذها حزب الله نوعاً وكماً «الرابطة الدولية للخبراء والمحللين السياسيين»، أكد قاسم أن «القدرات النوعية لدى المقاومة مكنتها من حصر المعركة وفرض إبقاعها وثقاته وجنوده، تخللها تكريسه له الردع الجوي» عبر إسقاط مزيد من الطائرات المسيّرة الإسرائيلية من طراز «هيرمز 900». فيما شنّ العدو ليلاً نحو عشر غارات على منطقة

له، الموقف السلبى لكلل المعارضة سواء من دعوته الى الحوار او انكارهم عليه وعلى حليفه حزب الله ترشيح فرنجيه للرئاسة: «لدينا مرشحنا وهو ماروني ولا حاجة الى التعريف به، ويمكن ان يكون لديهم مرشح او اكثر ونذهب اذذاك الى جلسة الانتخاب. عوض مطالبتهم بسحب ترشيح فرنجية - ما لا يملكون حق المطالبة به - حرّى بهم الذهاب الى الجلسة بمرشح الاكثر. الوصول الى اللائحة التي تدرج فيها اسماء المرشحين جميعاً وموافقة الإفرقاء جميعاً، لن تبصر النور بلا حوار».

1 - للمرة الأولى على نحو غير مرتجل، يُبرز عزمه على خوض حملة ترشيحه، غير مكثف بما يفعله حليفاه برّي وحزب الله اللذان خاضا ولا يزالان منذ آذار 2023 معركة اصفه التي رئاسة الجمهورية. هذه المرة يخوض حملته بعذته بواجهة مسيحية مارونية لا بلافتة شيعية يتكل عليها. يذهب الى خصومه

مع ذلك جرّ فرنجية الاستحقاق من دون الحوار وإن سفوه تشاروا أنّ يتوافق ثلثا المجلس لحضور الجلسة أياً تكن الدورات. الثلثان ملزمان بالاعتقاد الجلسة واقتراع الدورة الأولى كما لاقتحام الدورات التالية وإن فاز الرئيس بالأكثرية المطلقة. لن يُنتخب رئيس للجمهورية من دون 86 نائباً على الاقل حاضراً. اتفقت في ما مضى على الحزب مع البطريرك الراحل مار نصرالله بطرس) صغير على ان انتخاب الرئيس بثلثي الحضور بغية عدم التفریط بميثاقية، ولئلا تستأثر طائفة دون أخرى او على حسابها بانتخابه. لم يحصل مرة في تاريخ انتخابات الرئاسة اللبنانية أنّ التامت جلسة ليس فيها ثلثا النواب، سواء انتخب الرئيس في الدورة الأولى او الثانية او التي تليها».

اضيف برّي: «ضمانان اثنان اتوقع انيتأقهما من حوار الذي ادعو اليه لسبعة ايام - وقد ينتهي في يومين- توحياً للتوافق العام، هما حضور 86 نائباً على الاقل وتعباً لذلك مشاركة كتل المجلس وتعهدا عدم مغادرة القاعة، والاتفاق على الذهاب الى جلسة الانتخاب بمرشح واحد او لائحة بمرشحين او ثلاثة او اربعة ونهنيء الفائز بعددك. الحوار هو الغطاء السياسي للنصاب الدستوري للجلسة، سوى ذلك، من دون حوار مسبق، فان جلسة الانتخاب لن تكون الا على صورة تلك التي اجريتهاها 12 مرة. دورة اولى ثم يُفقد النصاب عندما تتوافر ارادة الانتخاب بعد التوافق لن تحوز

بالمسيرات، ما وضع الشمال في حالة حرب كاملة».

ونفذ الحزب سلسلة عمليات

«كما استهدف

مبنى يستخدمه جنود العدو في مستعمرة أفيقيم، وشنّ هجوماً جويًا يسرب من المسيرات الانقضاضية على مقر القيادة المستحدث التابع للفرقة 146 شرق نهاريا (الذي انتقل من منطقة جعتون بعد قصفه سابقاً)، مستهدفة اماكن توضع واستقرار ضباط العدو وجنوده، و«صابتها إصابة مباشرة، ما أدى إلى تدميرها واشتعال النيران فيها وإبعاغ أفراد العدو بين قتلٍ وجريح». وقصف حزب الله موقع الرادار في مزارع

(حسب ابراهيم)



ومناقسه الموارنة مباشرة من غير ان يُدخل الثنائي الشيعي في نزاع ماروني - ماروني على السلطة. ليس اطراؤه جمعع، مناوراً او جناداً، وترشيحه لمناقسته في الاستحقاق الا تعهد استقرازان باسيل وتاكيد خصوصتهما واللعب على

وتر عداء باسيل - جعجع ان يقول ان الثاني لا الاول هو خصمه الحقيقي المعتد به، المستحق المواجهة، الاكثر تمثيلاً للمسيحيين وإن هو عدو ماضيه وحاضره، يأخذ فرنجية في الحسبان تناقص كتلة التيار الوطني الحر بخروج ثلاثة نواب منها حتى الآن هم السني محمد يحيى والارمني جورج بوشكيان الذي سينضم خلال ايام الى كتلة النائب طوني فرنجية والارثوذكسي الياس بو صعب، ما يجعل كتلة جعجع تقدم عليها في عدد اعضائها، أضف تقدّمها السابق في الاصوات التفضيلية المسيحية في انتخابات 2022.

3 - ما لم يفعله جمعع في الاستحقاق الحالي، مع انه فعله في جلسة 23 نيسان 2014 باعلان ترشحه معطوفاً على برنامج، وفره عليه فرنجية بما هو اشق على جمعع من ترشيحه: تحديه له ان يترشح في مرحلة تقدّم رئيس حزب القوات اللبنانية نفسه على انه زعيم المعارضة المسيحية والعدو الاول لحزب الله والمتكاثف الاعلى لنبرة لرئيس البرلمان، كي يستنتج فرنجية انه الاحق في منافسته، ما التحدي المضمّر، فإظهار فرنجية جمعع انه اضعف المرشحين المفترضين لافتقاره الحتمي الى فنّ اعتداهم حلفاءه بين عامي 2005 و2016: سنّة الرئيس سعد الحريري يباخون عليه طعنه اياه، وبردوز وليد جنبلاط حذرون منه. أضف صعوبة ان يعثر على قاطع يشبه الذي اعطي لترشيح الوزير السابق جهاد أزعور. 4 - لان جعجع يصفه انه مرشح حزب الله، يرشّح فرنجيه عدو الحزب، ويقول له في ذكرى مقتل عائلته في 13 حزيران المنتهم منافسه بالجريمة، انهما وحدهما قادران على ضمان التخام الثلثين في الجلسة للذهاب من تم الى الانتخاب. اما ما لم يقهه هذا الترشيح فالغاء الاسماء الأخرى المحتملة واولها قائد الجيش العماد جوزف عون.

علم وخبر

ابتزاز العمداء المتقاعدين

يجري إجبار العمداء في الجيش الذين يُحالون إلى التقاعد والمتقاعدين سابقاً على الانسحاب إلى رابطة قدامى القوات المسلحة عبر سحب الخط العسكري الذي يفترض ان يحتفظوا به بعد تقاعدهم مقابل بدل شهري رمزي في حال امتنعوا عن الانسحاب إلى الرابطة. ومعروف ان الرابطة المفترضة من قائد الجيش، ادارت في أكثر من مناسبة تحركات العسكريين المتقاعدين على الأرض لأهداف سياسية، من بينها تعطيل انعقاد جلسة مجلس الوزراء في كانون الأول الماضي، والتي كان يفترض أن تقر تأخير تسريح قائد الجيش جوزف عون، من أجل إقرار التمديد له في مجلس النواب.

التيك توك لتبييض الاموال؟

عاد ملف ال«تيكتوكرز» إلى الواجهة من بوابة تبييض الاموال، إذ بدأ فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي تحقيقاً حول شبهات عمليات تبييض أموال تجري عبر حسابات مؤثرين على منصة «تيك توك». وتعلقت الاموال تجري عبر حسابات مؤثرين على منصة «تيك توك». ويملك «الأخبار» أنّ التحقيقات التي تجري بإشراف مناعي عام التمييز جمال الحجار شملت نحو 25 مشتبهاً بهم، أُلقي سبيل 20 منهم رهن التحقيق. وكشفت المعلومات أنّ الخمسة الذين أوقفوا يمتنون الفرصة حيث يعمدون إلى تهكير بطاقات الاعتماد عبر الفضاء الافتراضي

توصل كل القوى السياسية إلى قناعة بان لا حل سوى عبر التفاهم على أسماء المرشحين إلى رئاسة الجمهورية كما تقول مصادر التيار. ذلك أن فرض أي مرشح سيؤدي إلى عرقلة لاحقة سواء خلال تشكيل الحكومة او في الجلسات الوزارية. لذلك ركّز رئيس التيار الوطني الحر على «ضرورة عقد جلسات حوار تؤدي الى التفاهم أو تحقيق مع حزب الله». وفي مبادرة باسيل الذي بدأها من حوار ليتم طرح هذه الاسماء بعدها ضمن جلسات انتخاب حاصباني عن هذا السياق، طرح باسيل على برّي عقد جلسات حوار في حال تأمنّ 86 نائباً، حتى لو لم ترغّب كل الكتل السياسية بالحضور، وإن مجرد التزام هؤلاء النواب بالحضور سيؤدي إلى ضمان النصاب في أي جلسة انتخابية مفترضة. وهو ما لاقاه برّي بإيجابية الاسئلة والهيوس المتعلقة بشكل الحوار والياته، وتوضيحات إضافية حول جلسات انتخاب الرئيس ومن سيجت المحضر. وهو ما وافق عليه باسيل ضمنياً مشيراً إلى «ضرورة عدم التوقف عن الشكليات طالما الكل متفق على ان جلسات الحوار ستكون الاستثناء وليس العرف». وأضاف انه «إذا ما تمّ الاتفاق على مرشح واحد خلال جلسات الحوار كان به، وإذا ما استمر الفريق الآخر بتمسكه برئيس تيار المردة سليمان فرنجية يمكن أن تقابله باتفاق مماثل للذي حصل بين المعارضة حول جهاد أزعور، وستكون المعركة هذه المرة أشرس ولا سيما أنّ الجلسات مفتوحة، ويمكن استمالة عدد أكبر من الأصوات». وانتهى اللقاء بانها

انتخاب رئيس للجمهورية وعقد 4 جلسات يومياً، لكن الأهم بالنسبة إلى رئيس المجلس هو التوافق بين مختلف القوى السياسية. علماً ان مصادر عين المزيذ حول جلسات الحوار والية عقد الجلسات الانتخابية. وبعد اجتماع الصيغي صدر عن لجنة تنسيق قوى المعارضة بيان أكدت فيه «الافتتاح على مشاورات محدودة زمنياً كما يحصل حالياً، بعيداً عن أي تكريس لأعراف جديدة تخالف الأصول الدستورية، وغير مشروطة بأي شكل من الأشكال، خصوصاً لجهة فرض اسم مرشح بعينه، بحيث يفتتح الفريق الآخر بفتح أبواب المجلس النيابي أمام جلسة انتخاب مفتوحة لرئيس للجمهورية وبالتزام الحضور من كل الكتل، تطبيقاً للمادة 74 من الدستور، التي تؤكد اجتماع المجلس النيابي بحكم القانون لهذه الغاية».

انتخاب رئيس للجمهورية وعقد 4 جلسات يومياً، لكن الأهم بالنسبة إلى رئيس المجلس هو التوافق بين مختلف القوى السياسية. علماً ان مصادر عين المزيذ حول جلسات الحوار والية عقد الجلسات الانتخابية. وبعد اجتماع الصيغي صدر عن لجنة تنسيق قوى المعارضة بيان أكدت فيه «الافتتاح على مشاورات محدودة زمنياً كما يحصل حالياً، بعيداً عن أي تكريس لأعراف جديدة تخالف الأصول الدستورية، وغير مشروطة بأي شكل من الأشكال، خصوصاً لجهة فرض اسم مرشح بعينه، بحيث يفتتح الفريق الآخر بفتح أبواب المجلس النيابي أمام جلسة انتخاب مفتوحة لرئيس للجمهورية وبالتزام الحضور من كل الكتل، تطبيقاً للمادة 74 من الدستور، التي تؤكد اجتماع المجلس النيابي بحكم القانون لهذه الغاية».

وفيما سيكمل باسيل جولته على الكتل السياسية في الخميس المقبل، بعدما أخذ مباركة ضمنية من البطريرك بشارة الراعي وموافقة من الرئيس برّي، أكدت مصادر التيار ان باسيل لا يتناقس الحزب الاشتراكي على مبارته بل إنه والاشتراكي وكتلة الاعتدال يكفل

تقرير

باسيل في عين التينة يفتح الطريق الى الحوار

بعضهم بعضاً بعد الاتفاق بينهم على أن الأولوية اليوم لانتخاب رئيس، وأن باسيل قام بجمع الأفكار والهواجس خلال اللقاءات التي جمعتها بهما ليسيؤفها أمام باقي الكتل».

ويبدو أن باسيل يحاول لعب دور الجهة الوسطية بين الفريقين، وي طرح نفسه كضمانة للفريقين. فيعد زيارة برّي، انتقل باسيل إلى الصيغي للقاء رئيس حزب الكتائب سامي الجميل، في حضور ممثلين عن كتل المعارضة الممثل ب30 نائباً، فألي جانب الكتائب حضر النائب غسان حاصباني عن رئيس حزب الكتائب سامي الجميل، بدر وميشال معوض وفؤاد مخزومي. وفيما نقل باسيل إليهم إيجابية برّي واتفاحه على استئناف الحوار بجلسات انتخاب مفتوحة، أعرب الحاضرون عن عدم رض الفكره بالمطلق، لكنهم طالبوا بإجابتها على مجموعة من الاسئلة والهيوس المتعلقة بشكل الحوار والياته، وتوضيحات إضافية حول جلسات انتخاب الرئيس ومن سيجت المحضر. وهو ما وافق عليه باسيل ضمنياً مشيراً إلى «ضرورة عدم التوقف عن الشكليات طالما الكل متفق على ان جلسات الحوار ستكون الاستثناء وليس العرف». وأضاف انه «إذا ما تمّ الاتفاق على مرشح واحد خلال جلسات الحوار كان به، وإذا ما استمر الفريق الآخر بتمسكه برئيس تيار المردة سليمان فرنجية يمكن أن تقابله باتفاق مماثل للذي حصل بين المعارضة حول جهاد أزعور، وستكون المعركة هذه المرة أشرس ولا سيما أنّ الجلسات مفتوحة، ويمكن استمالة عدد أكبر من الأصوات». وانتهى اللقاء بانها

انتخاب رئيس للجمهورية وعقد 4 جلسات يومياً، لكن الأهم بالنسبة إلى رئيس المجلس هو التوافق بين مختلف القوى السياسية. علماً ان مصادر عين المزيذ حول جلسات الحوار والية عقد الجلسات الانتخابية. وبعد اجتماع الصيغي صدر عن لجنة تنسيق قوى المعارضة بيان أكدت فيه «الافتتاح على مشاورات محدودة زمنياً كما يحصل حالياً، بعيداً عن أي تكريس لأعراف جديدة تخالف الأصول الدستورية، وغير مشروطة بأي شكل من الأشكال، خصوصاً لجهة فرض اسم مرشح بعينه، بحيث يفتتح الفريق الآخر بفتح أبواب المجلس النيابي أمام جلسة انتخاب مفتوحة لرئيس للجمهورية وبالتزام الحضور من كل الكتل، تطبيقاً للمادة 74 من الدستور، التي تؤكد اجتماع المجلس النيابي بحكم القانون لهذه الغاية».

انتخاب رئيس للجمهورية وعقد 4 جلسات يومياً، لكن الأهم بالنسبة إلى رئيس المجلس هو التوافق بين مختلف القوى السياسية. علماً ان مصادر عين المزيذ حول جلسات الحوار والية عقد الجلسات الانتخابية. وبعد اجتماع الصيغي صدر عن لجنة تنسيق قوى المعارضة بيان أكدت فيه «الافتتاح على مشاورات محدودة زمنياً كما يحصل حالياً، بعيداً عن أي تكريس لأعراف جديدة تخالف الأصول الدستورية، وغير مشروطة بأي شكل من الأشكال، خصوصاً لجهة فرض اسم مرشح بعينه، بحيث يفتتح الفريق الآخر بفتح أبواب المجلس النيابي أمام جلسة انتخاب مفتوحة لرئيس للجمهورية وبالتزام الحضور من كل الكتل، تطبيقاً للمادة 74 من الدستور، التي تؤكد اجتماع المجلس النيابي بحكم القانون لهذه الغاية».

وفيما سيكمل باسيل جولته على الكتل السياسية في الخميس المقبل، بعدما أخذ مباركة ضمنية من البطريرك بشارة الراعي وموافقة من الرئيس برّي، أكدت مصادر التيار ان باسيل لا يتناقس الحزب الاشتراكي على مبارته بل إنه والاشتراكي وكتلة الاعتدال يكفل

(الأخبار)

تقرير

ويستخدمونها للشراء عبر منصة تيك توك. وأشارت المصادر إلى أنّ هناك مؤثرة (influencer) في الثالثة والعشرين جرى توقيفها تدبّر أنها جمعت من خلال تيك توك وحده نحو 3,5 ملايين دولار بعدما حصدت فيديوهاات عشرات ملايين المشاهدات. غير أنّ التدقيق في حسابها لم يظهر وجود عمليات مشبوهة لجهة القيام بإعادة تحويل الحوالة المالية التي تقضيها لصالح مشبوهين بعمليات غسل الأموال. ولا تزال التحقيقات جارية مع استدعاء أشخاص للتدقيق في حساباتهم وكمية الاموال التي قبضوها.

الحريبي محطبا!

نقل زوّار عادوا الرئيس سعد الحريري في باريس بعد خضوعه لعملية جراحية، أنّه «محبط نفسياً»، ويرفض الخوض في أي حديث يتعلّق بما يجري في لبنان.

رغم الاسعار 65% في نوادي الضباط

فوجئ ضباط الجيش اللبناني بقرار نوادي الضباط أخيراً رفع الاسعار بنسبة 65%، علماً أنّ هذه النوادي تعد من المؤسسات الربحية التابعة للجيش وتنتج لصندوق خاص مرتبط مباشرة بقائد الجيش الذي يشرف عليه.

قضية

معايير السلامة في نقل التلامذة الكلك مشارك في جريمة القتل

نعمه نعمه*

الأسبوع الماضي، توفيت الطالبة نسرين عز الدين، ابنة الـ 13 عاماً، إثر سقوطها من فجوة داخل باص مدرسي على بولفار طرابلس، في طريق عودتها إلى منزلها في باب الرمل. وعلى الأثر، تقدّم النواب نجاة عون وبولا يعقوبيان وحليمة القعقور وياسين ياسين وشربل مسعد وإبراهيم منيمنة وفراس حمدان وملحم خلف بسؤال إلى الحكومة حول وجوب إعادة فرض المعاينة الميكانيكية على وسائل النقل من مركبات وياصات، خصوصاً النقل المدرسي، والتشدّد في الرقابة على توفر شروط السلامة العامة فيها.

السؤال على أهميته ليس كافياً. فحادثه مقتل نسرين لا تختلف عن حادثه مقتل ماغي محمود (بعدها وقع عليها سقف القاعة الدراسية)

الإدارة المدرسية لا تنحصر مسؤوليتها المعنوية والجزائية داخل أسوار المدرسة بل تشملها أيضًا الطرف منها وإليها

في تشرين الثاني 2022، وعشرات الأطفال ممن فقدوا حياتهم أو أصيبوا بحوادث ناتجة عن إهمال أو تلبّث في تنفيذ القوانين أو استهتار بالسلامة العامة أو عدم اهتية المسؤولين، خصوصاً أن القوانين لخصت ضرورة التقيّد بمعايير السلامة العامة واولئكتها إلى أكثر من وزارة وجهة رقابية أهلية وبلدية. وفي حالة نسرين فنوّزع المسؤولية المعنوية على كل من وزارة التربية ووزارة الداخلية والبلديات والإدارة المدرسية ولجان الأهل والأهالي، فيما يتحمل المسؤولية المباشرة كل من السائق ومالك وسيطة النقل، والمدرسة في حال كانت المألكة أو المتعاقدة مع وسيطة النقل. فقد حدّد قانون السير الجديد (2012) ابتداءً من المادة 81 شروط المخانة

تقرير

قآنة الحاج

الوينيسف وليس مع الوزارة، ورغم أن المنظمة اختارت، أخيراً، التعاقد مع استاذ تكنولوجيا التربية في جامعة اللمند ريان حلاوي الذي لم يسمح له الحلبي بتسلم مهامه. وكان بإمكان كرم في مهامه إلى حلاوي على المهام خلال الفترة الماضية، لو لم تكن هناك ثنية مبيّنة بالملاحظة والتسويق للوصول إلى اللحظة الحاسمة، أي استحقاق الامتحانات الرسمية، ووضع الجميع أمام الظروف الضاغطة والإصرارات الإدارية التي تؤنّن انتظام سير العمل في الوزارة.» دون كرم لن تكون هناك امتحانات.» وكان انتشر تسجيل صوتي بصوت كرم يقر فيه بوجود تلاعب في جدول ساعات حضور الموظفين



(مهيمل الموسوي)

عديد الشرطة وتزايد أعداد المدارس الرسمية والخاصة. أما مسؤولية وزارة التربية فتنمحوور في شقين، الأول رقابة الإدارة المدرسية على وسائل النقل حتى لو كانت خاصة وخارجية عبر إعلام الأهالي بالتنسيق مع لجان الأهل ومجالسهم في التعلّمين الرسمي والخاص بشأن معايير السلامة الصحية العامة في وسائل النقل. أما الشق الثاني فهو عدم إعطاء أهمية معنوية للجان ومجالس الأهل وحجب مشاركتهم وتدريبهم على رعاية شؤون أبنائهم، ما يؤدي إلى تفر في توفير متطلبات الحماية.

لجان ومجالس الأهل، أيضاً، مسؤولة معنوياً عن مراقبة البات نقل التلامذة الخاصة بالمدرسة أو الخارجية أو المستأجرة من المدرسة. وهنا نشير إلى قضية شراء شبكة مدارس خاصة معروفة عدداً من البياصات من شركة سوكلين بعدما كانت مصنّقة كأنقاض لعدم صلاحيتها للسير، وإعادة وضعها في الخدمة بلوحات مرؤرة. وعندما تخبّث لجنة الأهل للأمر قدّمت دعوى قضائية على الإدارة المدرسية لمخالفتها المعايير، ففعلت وزارة التربية على طمس الوقائع ولم تأخذ لا هي ولا وزارة الداخلية أي إجراء بحق المدرسة وتعرّض الأهل لضغوط لسحب الشكوى. لذلك، عندما تكون لجنة الأهل فاعلة يمكن أن تراقب ما لم تلحظه الوزارات المعنية لضبط الخروق المتعلقة لئاحية سلامة السائق ورخصته وسجله العدلي ووجود مرافق أو مرافق له وتدريبه كما حدّد القانونون 96/515 فهذه مسؤولية الإدارة المدرسية التي لا تنحصر مسؤوليتها المعنوية والجزائية داخل أسوار المدرسة بل تشمل أيضاً الطريق من المدرسة وإليها.

أما الأهالي فليهم إدراك أن الأزمة الاقتصادية لا يجب أن تقلص الحرص على سلامة أبنائهم. إذ غالباً ما يختار الأهل وسائل نقل قليلة الكلفة ويلجا بعضهم إلى «التوك توك»، رغم أن معايير السلامة فيه شبه معدومة، وهو غير آمن لنقل الركاب والتلامذة خصوصاً مع ضعف تنظيم السير في شوارع لبنان حيث المخاطر مرتفعة جداً ليس بسبب طريقة قيادة اللبنانيين والعدم إشارات المرور أحياناً وعدم احترامها، بل أيضاً بسبب غياب الرقابة الميكانيكية على الأليات وتعبّر تطبيق القوانين المتعلقة بالتشريع والقوانين.

وبالعودة إلى موضوع الكلفة، بنص القانونون 92/136 في مادته السادسة على وجوب تحديد الوزارة لبدلات نقل الطلاب من وإلى المدرسة بحسب معايير محددة. لكنّها طبعاً لم تعد تطبيق هذه المادة لتسمح للمدارس والشركات المتعاقدة معها بهامش ربح من دون سقوف على حساب المواطن الذي يلجا إلى الأقل كلفة وأقل حماية.

حادثه نسرين سيحتمل مسؤوليتها مالك الباص والسائق، أما الأطراف الأخرى المذكورة أعلاه فليست معنية بهذا القتل. وسيحتل المجتمع ووسائل التواصل الأهل جزءاً كبيراً من المسؤولية لتبرئة نفسه من المسؤولية الجمعية، وستتالم وزارة التربية والداخلية والبلدية كما حدث، لكن لن تسعى أي منها للحد من تكرارها، وهي بالحد الأدنى لا تحتاج إلى سن قوانين أو مراسيم أو نظام جديد بل تطبيق ما هو قائم وموجود، وإعادة صلاحيات البلديات وإمكاناتها، وتشغيل مصلحة الميكانيك، وتفعيل قوانين على الإدارات المدرسية ورقابة الأهالي للتواصل الاجتماعي فيديوهات، ودرجات الامتحانات النهائية إلى موعد يُحدّد لاحقاً، بعد تهديد العدو بحصق أحد المباني الواقعة بين بلدتي البازورية ووادى جيلو.

دفع رئيس دائرة الامتحانات الرسمية بالتكليف ربيع اللبان إلى الطلب من المدير العام للتربية رئيس اللجان الفاحصة عمداً الأشقر للموافقة على إلزام الأساتذة بالمشاركة واعتبار الامتحانات الرسمية جزءاً من العام الدراسي الذي يقاضى خلاله الأساتذة حوافزهم شهرياً، علماً أن الانخراط في هذه الأعمال هو اختياري في العادة وقد أدرجته الرسمية من حصل في ثانوية البازورية الرسمية أمس عندما أقفلت أبوابها، كخطوة وقائية، وأرجأت الامتحانات النهائية إلى موعد يُحدّد لاحقاً، بعد تهديد العدو بحصق أحد المباني الواقعة بين بلدتي البازورية ووادى جيلو.

* باحث في التربية والفنون.

تقرير

«حرية» الأشخاص المعوقين في مهبط الأزمة إنقاذ مؤسسات الرعاية أم التحوّل إلى الدمج الكلي؟

زيتب حقوق

بعد الأزمة الاقتصادية وتعبّر مؤسسات الرعاية والتأهيل، تعود إلى الواجهة مسألة دمج الأشخاص المعوقين، وتحويل هذه المؤسسات تدريجياً من مراكز استضافة لسنوات طويلة إلى مراكز تمكين تدعم استقلالية الشخص المعوق وتساوده على الإدماج في المدرسة والمجتمع خلال فترة قصيرة، خصوصاً أن مؤسسات الرعاية تقضم الجزء الأكبر (70%) من ميزانية الدولة المرصودة لجمال الإعاقة، تُنقّق غالبية على تكاليف النمامة وتأمين الطعام، رغم أن الأشخاص المعوقين في المؤسسات لا يشكلون سوى 7% من مجمل عددهم الإجمالي، «فن بين حوالي 122 ألفاً يحملون بطاقة إعاقة، هناك نحو 8500 داخل المؤسسات، فيما القسم الأكبر منهم خارجها يحصلون على 30% فقط من المخصّصات»، كما يوضح الناشط في مجال الإعاقة إبراهيم عبدالله.

عام 2019، أطلقت وزارة التربية استراتيجية الدمج في المدارس الرسمية ليلصل عدد المدارس الدامجة اليوم إلى نحو 130 خاصة ورسمية، من دون أن تجدو واضحة معايير الدمج المعتمدة، وإلى أي مدى تُعدّ هذه المدارس دامجة فعلاً. كذلك جرت مبادرات للدمج، من بينها ما قام به «الاتحاد اللبناني للأشخاص المعوقين حركياً» قبل عام 2005 من دمج سبعة أشخاص معوقين في مدرسة في عرسال (قضاء بعلبك) بعد تجهيزها لوجستياً ووضع خطة وبرامج تربية وتأهيلية، وقد تمّ قبل فريق عمل متخصص، وقد «تجمت التجربة بشكل كبير وسعينا لتعميمها من خلال وضع استراتيجيات

أما الأهالي، فيفضّلون المؤسسة الرعائية على فكرة الدمج نظراً «إلى جاذبية المؤسسات وما تشمله من مروحة واسعة من الخدمات، توفر عليهم التكاليف، خصوصاً في النقل والحاج»، بحسب اللقيس، وتقول بتول سلامي، وهي والدة الطفلة في الثامنة من عمرها، إنه «لا خيار أمام ابنتي غير المؤسسة، ولا تبقى في المنزل، إذ لا يمكنها أن تتلقح بواحدة من مدارس النظام العام لأنها لا تسمح ولا تتقبّل ولا يمكنها أن تمشي وحدها،

وإضافة إلى أن لديها إعاقة ذهنية». أما خلدة يوسف (25 عاماً) ذات الإعاقة الحركية فتؤكد أنه «ليس هناك من فئمة يؤكّدون لو عاد بهم الزمن أجبرت على المقاء في القسم الداخلي المتأهّل الاقتصادي تحوّلت الحجة إلى «عدم توفر المال لتنفيذ مشاريع الدمج». رغم أثار المجلس الوطني للخدمة الاجتماعية (النابغ لئار الأيتام الإسلامية) سلوى الزعتري على أن (70%) من ميزانية الدولة المرصودة للحال لا يكون بإقبال المؤسسات بل بدمجها»، مشيرة إلى «فشل سياسة الدمج في أغلب الأحيان، ما يفشّر عودة الأشخاص المعوقين من المدارس الدامجة التي هيأتها وزارة التربية إلينا بعد أسابيع من تسجيلهم». وتعرّو ذلك إلى «عدم إمكان تطبيق سياسة الدمج على كل أنواع الإعاقات باختلاف درجاتها، خصوصاً الإعاقات الموسطة والمتقدّمة والإعاقات الذهنية»، وكذلك إلى «اصطدامها بثقافة مجتمعية لا تتقبّل الاختلاف»، مشكّكة في جهوزية المجتمع اللبناني ومؤسساته لتطبيق الدمج، لافتة إلى «شكاوى أولياء أمور في المدارس الدامجة من وجود معوقين معهم».

أما الأهالي، فيفضّلون المؤسسة الرعائية على فكرة الدمج نظراً «إلى جاذبية المؤسسات وما تشمله من مروحة واسعة من الخدمات، توفر عليهم التكاليف، خصوصاً في النقل والحاج»، بحسب اللقيس، وتقول بتول سلامي، وهي والدة الطفلة في الثامنة من عمرها، إنه «لا خيار أمام ابنتي غير المؤسسة، ولا تبقى في المنزل، إذ لا يمكنها أن تتلقح بواحدة من مدارس النظام العام لأنها لا تسمح ولا تتقبّل ولا يمكنها أن تمشي وحدها،

وإضافة إلى أن لديها إعاقة ذهنية». أما خلدة يوسف (25 عاماً) ذات الإعاقة الحركية فتؤكد أنه «ليس هناك من فئمة يؤكّدون لو عاد بهم الزمن أجبرت على المقاء في القسم الداخلي المتأهّل الاقتصادي تحوّلت الحجة إلى «عدم توفر المال لتنفيذ مشاريع الدمج». رغم أثار المجلس الوطني للخدمة الاجتماعية (النابغ لئار الأيتام الإسلامية) سلوى الزعتري على أن (70%) من ميزانية الدولة المرصودة لجمال الإعاقة، تُنقّق غالبية على تكاليف النمامة وتأمين الطعام، رغم أن الأشخاص المعوقين في المؤسسات لا يشكلون سوى 7% من مجمل عددهم الإجمالي، «فن بين حوالي 122 ألفاً يحملون بطاقة إعاقة، هناك نحو 8500 داخل المؤسسات، فيما القسم الأكبر منهم خارجها يحصلون على 30% فقط من المخصّصات»، كما يوضح الناشط في مجال الإعاقة إبراهيم عبدالله.

عام 2019، أطلقت وزارة التربية استراتيجية الدمج في المدارس الرسمية ليلصل عدد المدارس الدامجة اليوم إلى نحو 130 خاصة ورسمية، من دون أن تجدو واضحة معايير الدمج المعتمدة، وإلى أي مدى تُعدّ هذه المدارس دامجة فعلاً. كذلك جرت مبادرات للدمج، من بينها ما قام به «الاتحاد اللبناني للأشخاص المعوقين حركياً» قبل عام 2005 من دمج سبعة أشخاص معوقين في مدرسة في عرسال (قضاء بعلبك) بعد تجهيزها لوجستياً ووضع خطة وبرامج تربية وتأهيلية، وقد تمّ قبل فريق عمل متخصص، وقد «تجمت التجربة بشكل كبير وسعينا لتعميمها من خلال وضع استراتيجيات

أما الأهالي، فيفضّلون المؤسسة الرعائية على فكرة الدمج نظراً «إلى جاذبية المؤسسات وما تشمله من مروحة واسعة من الخدمات، توفر عليهم التكاليف، خصوصاً في النقل والحاج»، بحسب اللقيس، وتقول بتول سلامي، وهي والدة الطفلة في الثامنة من عمرها، إنه «لا خيار أمام ابنتي غير المؤسسة، ولا تبقى في المنزل، إذ لا يمكنها أن تتلقح بواحدة من مدارس النظام العام لأنها لا تسمح ولا تتقبّل ولا يمكنها أن تمشي وحدها،

وإضافة إلى أن لديها إعاقة ذهنية». أما خلدة يوسف (25 عاماً) ذات الإعاقة الحركية فتؤكد أنه «ليس هناك من فئمة يؤكّدون لو عاد بهم الزمن أجبرت على المقاء في القسم الداخلي المتأهّل الاقتصادي تحوّلت الحجة إلى «عدم توفر المال لتنفيذ مشاريع الدمج». رغم أثار المجلس الوطني للخدمة الاجتماعية (النابغ لئار الأيتام الإسلامية) سلوى الزعتري على أن (70%) من ميزانية الدولة المرصودة لجمال الإعاقة، تُنقّق غالبية على تكاليف النمامة وتأمين الطعام، رغم أن الأشخاص المعوقين في المؤسسات لا يشكلون سوى 7% من مجمل عددهم الإجمالي، «فن بين حوالي 122 ألفاً يحملون بطاقة إعاقة، هناك نحو 8500 داخل المؤسسات، فيما القسم الأكبر منهم خارجها يحصلون على 30% فقط من المخصّصات»، كما يوضح الناشط في مجال الإعاقة إبراهيم عبدالله.

عام 2019، أطلقت وزارة التربية استراتيجية الدمج في المدارس الرسمية ليلصل عدد المدارس الدامجة اليوم إلى نحو 130 خاصة ورسمية، من دون أن تجدو واضحة معايير الدمج المعتمدة، وإلى أي مدى تُعدّ هذه المدارس دامجة فعلاً. كذلك جرت مبادرات للدمج، من بينها ما قام به «الاتحاد اللبناني للأشخاص المعوقين حركياً» قبل عام 2005 من دمج سبعة أشخاص معوقين في مدرسة في عرسال (قضاء بعلبك) بعد تجهيزها لوجستياً ووضع خطة وبرامج تربية وتأهيلية، وقد تمّ قبل فريق عمل متخصص، وقد «تجمت التجربة بشكل كبير وسعينا لتعميمها من خلال وضع استراتيجيات

أما الأهالي، فيفضّلون المؤسسة الرعائية على فكرة الدمج نظراً «إلى جاذبية المؤسسات وما تشمله من مروحة واسعة من الخدمات، توفر عليهم التكاليف، خصوصاً في النقل والحاج»، بحسب اللقيس، وتقول بتول سلامي، وهي والدة الطفلة في الثامنة من عمرها، إنه «لا خيار أمام ابنتي غير المؤسسة، ولا تبقى في المنزل، إذ لا يمكنها أن تتلقح بواحدة من مدارس النظام العام لأنها لا تسمح ولا تتقبّل ولا يمكنها أن تمشي وحدها،

وإضافة إلى أن لديها إعاقة ذهنية». أما خلدة يوسف (25 عاماً) ذات الإعاقة الحركية فتؤكد أنه «ليس هناك من فئمة يؤكّدون لو عاد بهم الزمن أجبرت على المقاء في القسم الداخلي المتأهّل الاقتصادي تحوّلت الحجة إلى «عدم توفر المال لتنفيذ مشاريع الدمج». رغم أثار المجلس الوطني للخدمة الاجتماعية (النابغ لئار الأيتام الإسلامية) سلوى الزعتري على أن (70%) من ميزانية الدولة المرصودة لجمال الإعاقة، تُنقّق غالبية على تكاليف النمامة وتأمين الطعام، رغم أن الأشخاص المعوقين في المؤسسات لا يشكلون سوى 7% من مجمل عددهم الإجمالي، «فن بين حوالي 122 ألفاً يحملون بطاقة إعاقة، هناك نحو 8500 داخل المؤسسات، فيما القسم الأكبر منهم خارجها يحصلون على 30% فقط من المخصّصات»، كما يوضح الناشط في مجال الإعاقة إبراهيم عبدالله.

عام 2019، أطلقت وزارة التربية استراتيجية الدمج في المدارس الرسمية ليلصل عدد المدارس الدامجة اليوم إلى نحو 130 خاصة ورسمية، من دون أن تجدو واضحة معايير الدمج المعتمدة، وإلى أي مدى تُعدّ هذه المدارس دامجة فعلاً. كذلك جرت مبادرات للدمج، من بينها ما قام به «الاتحاد اللبناني للأشخاص المعوقين حركياً» قبل عام 2005 من دمج سبعة أشخاص معوقين في مدرسة في عرسال (قضاء بعلبك) بعد تجهيزها لوجستياً ووضع خطة وبرامج تربية وتأهيلية، وقد تمّ قبل فريق عمل متخصص، وقد «تجمت التجربة بشكل كبير وسعينا لتعميمها من خلال وضع استراتيجيات

أما الأهالي، فيفضّلون المؤسسة الرعائية على فكرة الدمج نظراً «إلى جاذبية المؤسسات وما تشمله من مروحة واسعة من الخدمات، توفر عليهم التكاليف، خصوصاً في النقل والحاج»، بحسب اللقيس، وتقول بتول سلامي، وهي والدة الطفلة في الثامنة من عمرها، إنه «لا خيار أمام ابنتي غير المؤسسة، ولا تبقى في المنزل، إذ لا يمكنها أن تتلقح بواحدة من مدارس النظام العام لأنها لا تسمح ولا تتقبّل ولا يمكنها أن تمشي وحدها،

وإضافة إلى أن لديها إعاقة ذهنية». أما خلدة يوسف (25 عاماً) ذات الإعاقة الحركية فتؤكد أنه «ليس هناك من فئمة يؤكّدون لو عاد بهم الزمن أجبرت على المقاء في القسم الداخلي المتأهّل الاقتصادي تحوّلت الحجة إلى «عدم توفر المال لتنفيذ مشاريع الدمج». رغم أثار المجلس الوطني للخدمة الاجتماعية (النابغ لئار الأيتام الإسلامية) سلوى الزعتري على أن (70%) من ميزانية الدولة المرصودة لجمال الإعاقة، تُنقّق غالبية على تكاليف النمامة وتأمين الطعام، رغم أن الأشخاص المعوقين في المؤسسات لا يشكلون سوى 7% من مجمل عددهم الإجمالي، «فن بين حوالي 122 ألفاً يحملون بطاقة إعاقة، هناك نحو 8500 داخل المؤسسات، فيما القسم الأكبر منهم خارجها يحصلون على 30% فقط من المخصّصات»، كما يوضح الناشط في مجال الإعاقة إبراهيم عبدالله.

عام 2019، أطلقت وزارة التربية استراتيجية الدمج في المدارس الرسمية ليلصل عدد المدارس الدامجة اليوم إلى نحو 130 خاصة ورسمية، من دون أن تجدو واضحة معايير الدمج المعتمدة، وإلى أي مدى تُعدّ هذه المدارس دامجة فعلاً. كذلك جرت مبادرات للدمج، من بينها ما قام به «الاتحاد اللبناني للأشخاص المعوقين حركياً» قبل عام 2005 من دمج سبعة أشخاص معوقين في مدرسة في عرسال (قضاء بعلبك) بعد تجهيزها لوجستياً ووضع خطة وبرامج تربية وتأهيلية، وقد تمّ قبل فريق عمل متخصص، وقد «تجمت التجربة بشكل كبير وسعينا لتعميمها من خلال وضع استراتيجيات

أما الأهالي، فيفضّلون المؤسسة الرعائية على فكرة الدمج نظراً «إلى جاذبية المؤسسات وما تشمله من مروحة واسعة من الخدمات، توفر عليهم التكاليف، خصوصاً في النقل والحاج»، بحسب اللقيس، وتقول بتول سلامي، وهي والدة الطفلة في الثامنة من عمرها، إنه «لا خيار أمام ابنتي غير المؤسسة، ولا تبقى في المنزل، إذ لا يمكنها أن تتلقح بواحدة من مدارس النظام العام لأنها لا تسمح ولا تتقبّل ولا يمكنها أن تمشي وحدها،

وإضافة إلى أن لديها إعاقة ذهنية». أما خلدة يوسف (25 عاماً) ذات الإعاقة الحركية فتؤكد أنه «ليس هناك من فئمة يؤكّدون لو عاد بهم الزمن أجبرت على المقاء في القسم الداخلي المتأهّل الاقتصادي تحوّلت الحجة إلى «عدم توفر المال لتنفيذ مشاريع الدمج». رغم أثار المجلس الوطني للخدمة الاجتماعية (النابغ لئار الأيتام الإسلامية) سلوى الزعتري على أن (70%) من ميزانية الدولة المرصودة لجمال الإعاقة، تُنقّق غالبية على تكاليف النمامة وتأمين الطعام، رغم أن الأشخاص المعوقين في المؤسسات لا يشكلون سوى 7% من مجمل عددهم الإجمالي، «فن بين حوالي 122 ألفاً يحملون بطاقة إعاقة، هناك نحو 8500 داخل المؤسسات، فيما القسم الأكبر منهم خارجها يحصلون على 30% فقط من المخصّصات»، كما يوضح الناشط في مجال الإعاقة إبراهيم عبدالله.

عام 2019، أطلقت وزارة التربية استراتيجية الدمج في المدارس الرسمية ليلصل عدد المدارس الدامجة اليوم إلى نحو 130 خاصة ورسمية، من دون أن تجدو واضحة معايير الدمج المعتمدة، وإلى أي مدى تُعدّ هذه المدارس دامجة فعلاً. كذلك جرت مبادرات للدمج، من بينها ما قام به «الاتحاد اللبناني للأشخاص المعوقين حركياً» قبل عام 2005 من دمج سبعة أشخاص معوقين في مدرسة في عرسال (قضاء بعلبك) بعد تجهيزها لوجستياً ووضع خطة وبرامج تربية وتأهيلية، وقد تمّ قبل فريق عمل متخصص، وقد «تجمت التجربة بشكل كبير وسعينا لتعميمها من خلال وضع استراتيجيات

أما الأهالي، فيفضّلون المؤسسة الرعائية على فكرة الدمج نظراً «إلى جاذبية المؤسسات وما تشمله من مروحة واسعة من الخدمات، توفر عليهم التكاليف، خصوصاً في النقل والحاج»، بحسب اللقيس، وتقول بتول سلامي، وهي والدة الطفلة في الثامنة من عمرها، إنه «لا خيار أمام ابنتي غير المؤسسة، ولا تبقى في المنزل، إذ لا يمكنها أن تتلقح بواحدة من مدارس النظام العام لأنها لا تسمح ولا تتقبّل ولا يمكنها أن تمشي وحدها،

وإضافة إلى أن لديها إعاقة ذهنية». أما خلدة يوسف (25 عاماً) ذات الإعاقة الحركية فتؤكد أنه «ليس هناك من فئمة يؤكّدون لو عاد بهم الزمن أجبرت على المقاء في القسم الداخلي المتأهّل الاقتصادي تحوّلت الحجة إلى «عدم توفر المال لتنفيذ مشاريع الدمج». رغم أثار المجلس الوطني للخدمة الاجتماعية (النابغ لئار الأيتام الإسلامية) سلوى الزعتري على أن (70%) من ميزانية الدولة المرصودة لجمال الإعاقة، تُنقّق غالبية على تكاليف النمامة وتأمين الطعام، رغم أن الأشخاص المعوقين في المؤسسات لا يشكلون سوى 7% من مجمل عددهم الإجمالي، «فن بين حوالي 122 ألفاً يحملون بطاقة إعاقة، هناك نحو 8500 داخل المؤسسات، فيما القسم الأكبر منهم خارجها يحصلون على 30% فقط من المخصّصات»، كما يوضح الناشط في مجال الإعاقة إبراهيم عبدالله.

عام 2019، أطلقت وزارة التربية استراتيجية الدمج في المدارس الرسمية ليلصل عدد المدارس الدامجة اليوم إلى نحو 130 خاصة ورسمية، من دون أن تجدو واضحة معايير الدمج المعتمدة، وإلى أي مدى تُعدّ هذه المدارس دامجة فعلاً. كذلك جرت مبادرات للدمج، من بينها ما قام به «الاتحاد اللبناني للأشخاص المعوقين حركياً» قبل عام 2005 من دمج سبعة أشخاص معوقين في مدرسة في عرسال (قضاء بعلبك) بعد تجهيزها لوجستياً ووضع خطة وبرامج تربية وتأهيلية، وقد تمّ قبل فريق عمل متخصص، وقد «تجمت التجربة بشكل كبير وسعينا لتعميمها من خلال وضع استراتيجيات

أما الأهالي، فيفضّلون المؤسسة الرعائية على فكرة الدمج نظراً «إلى جاذبية المؤسسات وما تشمله من مروحة واسعة من الخدمات، توفر عليهم التكاليف، خصوصاً في النقل والحاج»، بحسب اللقيس، وتقول بتول سلامي، وهي والدة الطفلة في الثامنة من عمرها، إنه «لا خيار أمام ابنتي غير المؤسسة، ولا تبقى في المنزل، إذ لا يمكنها أن تتلقح بواحدة من مدارس النظام العام لأنها لا تسمح ولا تتقبّل ولا يمكنها أن تمشي وحدها،





طوفان الأقصى

مجلس الأمن يتبنى قراراً بوقف النار أميركا تستحثّ الاتفاق: نهاية الحرب «مضمونة»

في زيارة هي الثامنة إلى المنطقة منذ عملية «طوفان الأقصى»، وصل وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، أمس، إلى القاهرة، التي انتقل منها إلى تل أبيب، وفي العاصمة المصرية، التقى بلينكن الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، ودعا الحكومة المصرية وحكومات دول المنطقة إلى الضغط على حماس لدفعها إلى القبول بالمقترح الإسرائيلي للصفقة». وقال بلينكن: «إذا كنتم تريدون وقف إطلاق النار فاضغطوا على حماس لتقبل به (...) حماس هي الوحيدة التي لم تقبل الاقتراح المكون من 3 مراحل والذي يتضمن إطلاق سراح الرهائن وإجراء محادثات من أجل إنهاء القتال». وأضاف: «تحقيق مسؤولان أميركيان عن وجود «توجه لدى واشنطن للتوصل إلى صفقة مع حركة حماس تهدف إلى إخراج أسرى أميركيين من قطاع غزة»، ونقلت شبكة «إن بي سي» الأميركية، عن المسؤولين الحاليين، ومسؤولين اثنين سابقين، قولهم إن «واشنطن تهدف إلى تأمين صفقة مع حماس لإخراج 5 أسرى أميركيين». كما نقلت عنهم أن «مثل هذه المفاوضات لن تشمل إسرائيل، وستجرى من خلال وسطاء مصريين». وأن «حماس قد يكون لديها حافز لإبرام اتفاق مماثل (...)

الأمم المتحدة تلتمح ادخال المساعدات من الرصيف البحري

أعلنت مديرة «برنامج الأغذية العالمي» التابع للأمم المتحدة، سيندي ماكين، تعليقا مؤقتا لتوزيع المساعدات الإنسانية عبر الرصيف البحري الأميركي العالم قبالة سواحل غزة، وذلك بسبب «خواف أمنية»، وأشارت ماكين خلال مقابلة مع شبكة «CBS» الأميركية، إلى أن «مستودعين تابعين للمنظمة في غزة، تعرضا للتحصف خلال عملية تحرير الرهائن، ما أسفر عن إصابة أحد الموظفين». كما أوضحت ماكين أنها «تشعر بقلق كبير بشأن سلامة الموظفين بعد الحادثة». ورغم ذلك، شددت على أن «العمل مستمر في باقي مناطق القطاع، حيث يبذلون قصارى جهدهم في الشمال والجنوب».

«(أخبار)

واشنطن تنكشف إمكانيّة التوصل إلى صفقة مع «حماس» تهدف إلى إخراج اسرى اميركيين

لأن ذلك من المرجح أن يزيد من توتر العلاقات بين أميركا وإسرائيل، ويضع ضغوطا سياسية داخلية إضافية على نتنياهو». وفي موازاة ذلك، تبنت «المجلس الأمن الدولي»، أمس، مشروع قرار أميركي، يدعو إلى «وقف إطلاق النار في المجلس، ليندا توماس غرغينغيل، أن

«الصفقة المطروحة الآن تلتقي مطالب إسرائيل، وتتيح إدخال المساعدات على أساس المقترح الذي أعلنه الرئيس الأميركي، جو بايدن، في وقت سابق، وهو يدعو، للمفارقة، كلاً من «حماس» وإسرائيل، إلى الموافقة على المقترح الذي يقول الأميركيون إنه إسرائيلي»، لكنه يشر بشكل واضح إلى أن «الاتفاق يفود إلى إنهاء الحرب، وانسحاب الجيش الإسرائيلي من قطاع غزة». واعتبرت المندوبة الأميركية في المجلس، ليندا توماس غرغينغيل، أن



(أخبار)

الامن حول وقف إطلاق النار الدائم، وتبادل الأسرى». ويئي مشروع القرار على أساس المقترح الذي أعلنه الرئيس الأميركي، جو بايدن، في وقت سابق، وهو يدعو، للمفارقة، كلاً من «حماس» وإسرائيل، إلى الموافقة على المقترح الذي يقول الأميركيون إنه إسرائيلي»، لكنه يشر بشكل واضح إلى أن «الاتفاق يفود إلى إنهاء الحرب، وانسحاب الجيش الإسرائيلي من قطاع غزة». واعتبرت المندوبة الأميركية في المجلس، ليندا توماس غرغينغيل، أن

لقاء فلسطيني في الدوحة: لا لضمانات شفهية

ووصل إلى الدوحة قبل يومين، حيث عقدت لقاءات بين قيادتي «حماس» و«الجيش»، بهدف تعزيز الموقف الفلسطيني الموحد، وكرد ضمنى من جانب الدوحة على الترسبات الإسرائيلية حول طلبات أميركية منها بالضغط على «حماس»، من خلال تخييرها المتحدة عبرهما، بما في ذلك محاولات أميركية وغربية للتواصل مع كل جهة على حدة. واتفق، أن «التعامل الإيجابي مع المساعي المكتب السياسي لحركة «حماس»، على أن «التعامل الإيجابي مع المساعي الأخيرة من تواجد ممثلي المقاومة في الدوحة.

والمسؤولين القطريين، واجتماعات منفصلة مع قيادة حركة «حماس». وجاءت دعوة «الجهاد الإسلامي» إلى قطر بهدف تعزيز الموقف الفلسطيني الموحد، وكرد ضمنى من جانب الدوحة على الترسبات الإسرائيلية حول طلبات أميركية منها بالضغط على «حماس»، من خلال تخييرها المتحدة عبرهما، بما في ذلك محاولات أميركية وغربية للتواصل مع كل جهة على حدة. واتفق، أن «التعامل الإيجابي مع المساعي المكتب السياسي لحركة «حماس»، على أن «التعامل الإيجابي مع المساعي الأخيرة من تواجد ممثلي المقاومة في الدوحة.

«(أخبار)

جديدة لاي حوار أو تفاوض، تقول بأنه لا مجال لاي بحث تفصيلي، ما لم تُعرض ورقة تتضمن نصاً صريحاً يشير إلى انسحاب كامل لقوات الاحتلال، ووقف نهائي لإطلاق النار، وضمانات برفع الحصار وإطلاق عملية إعادة الإعمار». كذلك، جرى تثبيت قاعدة أن «عملية تبادل الأسرى هي جزء من هذا البرنامج، وليست خطوة منفصلة». وأضاف إلى ما سبق، اتفق الطرفان على أن «العرض الأميركي الجانبي، الذي قُدّم خلال الأيام الأخيرة الماضية بشأن المفاوضات عبر مقنع، علماً أن ما نقله مدير الاستخبارات المركزية الأميركية، عبر المصريين والقطريين، يفيد بأنه «بمجرد إعلان حماس موافقتها على المقترح،

الامن حول وقف إطلاق النار الدائم، وتتيح إدخال المساعدات على أساس المقترح الذي أعلنه الرئيس الأميركي، جو بايدن، في وقت سابق، وهو يدعو، للمفارقة، كلاً من «حماس» وإسرائيل، إلى الموافقة على المقترح الذي يقول الأميركيون إنه إسرائيلي»، لكنه يشر بشكل واضح إلى أن «الاتفاق يفود إلى إنهاء الحرب، وانسحاب الجيش الإسرائيلي من قطاع غزة». واعتبرت المندوبة الأميركية في المجلس، ليندا توماس غرغينغيل، أن

«(أخبار)

يحيى دبوقة

أهم ما في استقالة الوزيرين، بني غانتس، وغاندي ايزنكوت، من حكومة الحرب الإسرائيلية، نتائجها الكاشفة وليس نتائجها؛ فقهاء الحكومة لن يتأثر كثيراً بها، فيما أمور الحرب ستبقى بيد بنيامين نتنياهو، صاحب التأخير الرئيسي في كل ما يتعلق بالمفاوضات، سواء المرتبطة بغزة أو بجبهات المساندة. على أن الاستقالة تكشف احتدام الأزمة على الساحة الداخلية، وهو ما من شأنه أن يعيد «الدولة العبرية» إلى مصارعة نفسها، مع تحرّز خطاب الفرقة والاختلاف، في وقت تتعذّر فيه عملية التطبيع الإقليمية، التي لو كانت منظورة أو مقدّرة موافيتها، لما كان غانتس ليقدم على خطوته، ولانتظر كي يتقاسم مع نتنياهو عوائدها السياسية.

وعلى أي حال، فإن الاستقالة لم تكن مفاجئة؛ إذ أن غانتس وشريكه ايزنكوت اعلنا عنها الشهر الماضي، إلا أنها ظنّت معلقة على شروط ما كان بإمكان نتنياهو تلبيتها، سواء اكانت رطباً بالحرب على غزة أو بجبهة الشمال في مواجهة تبادل الأسرى، والإعمار، وعودة النزاحين إلى مناطق سكنهاهم، ورفض أي تحبّر ديموغرافي أن توافق حماس على الصفقة، ولا يمكننا تحمل الانتظار إلى ما لا نهاية»، مشيرة إلى أن بلاهاها تريد «وفقاً دائماً لإطلاق النار». واعتمد «مجلس الأمن» القرار، بموافقة 14 دولة، وامتناع روسيا عن التصويت، في حين رحّبت حركة «حماس» في بيان، «بما تضمّنته قرار مجلس

معدّت بها وفق الآتي: أولاً: لن تسقط الحكومة مع انسحاب غانتس وحزبه من مجلس الحرب؛ إذ إن هذا الأخير جاء طارئاً عليها في أعقاب عملية «طوفان الأقصى»، وخروج أحد أقطابه منه بعيد الائتلاف إلى القاعدة البرلمانية التي كان يستند إليها قبل الحرب، وقوامها 64 عضواً من أصل 120، ما يضمن له الاستمرار من ناحيتين قانونية وعملية. ثانياً: لن تغتّر الاستقالة في قرار الحرب، وتحديداً قرار الاعتدال المحسوط عن أي إجراء من شأنه إيقافها. فالواضح أن الحرب، كما يراها غانتس، ستطول أكثر من قدرته على استيعاب تداعياتها السلبية بوصفه شريكاً في حكومة تعمل على إطالة أمد القتال بلا محارج سياسية. ولو كانت الحرب ستنتهي في الأمد المنظور، لما كان ليسارع إلى الانسحاب من الحكومة، ولاينتظر قرار إنهاءها، لكي يظهر بمظهر الشريك والمستب للقرار، مع ما لذلك من فوائد سياسية قد تعيد تعويمه أكثر لدى الجمهور الإسرائيلي.

ثالثاً: تكشف الاستقالة أنه لا اتفاق وشيكاً أو قريباً أو مقترراً في هذه المرحلة. أقله من منظور غانتس المطلع على آليات اتخاذ القرار في تل أبيب. وفي كلمة الاستقالة نفسها، وردت إشارة على لسانه إلى أن الصفقة بعيدة، إذ شدد على الاعتذار من أهالي الأسرى، وعلى حقيقة فشلته في تحريرهم.

رابعاً: تكشف الاستقالة، أنه لا حرب شاملة في مواجهة لبنان و«حزب الله»، قد تبادر إليها تل أبيب، أو أن قرارها صدر وينتظر التنفيذ، وفق ما حاولت الدعاية الإسرائيلية أن توحى به في الأسابيع الأخيرة، إذ إن وجود قرار كهذا كان ليعرقل استقالة غانتس من الحكومة، من أجل أن يحاول الأخير منعه.

خامساً: تكشف الاستقالة أن المخطط الأميركي للتطبيع مع السعودية، كما روّجت له الإدارة الأميركية في الشهرين الأخيرين، بعيد عن التحقق، إذ ما كان غانتس وايزنكوت ليبعدا نفسيهما عن مخطط كهذا، لو كان في متناول اليد، أو أنه وشيك، بل وإيضاً لو كان التقدير المرجح لديهما، أن التطبيع مع السعودية مقبل في المدى المنظور على التحقّق.

سادساً: قد يكون من نتائج الاستقالة، الدفع نحو بداية احتدام الصراع الداخلي في إسرائيل، الذي كان مستعراً قبل عملية «طوفان الأقصى»، وهو صراع مرشّح للتفاقم على خلفية الحرب نفسها، والتي يقدر لها أن تتحول في خطاب المعارضين السياسيين لرئيس الحكومة، إلى حرب البقاء العنصرية لنتنياهو. الأمر الذي من شأنه إعادة إطلاق الاحتجاجات، مع شعارات قادرة على تجاوز مفاعيل الحرب، والتي استكثت الاحتجاجات الداخلية وحدّت منها، طوال الأشهر الماضية.

«(أخبار)

الييمين الفاشي يتكثّر خلف نتنياهو

بتداعياتها هي الأخرى على الداخل الإسرائيلي، إذ بات أهالي الأسرى طرفاً مؤثراً في الشارع، والأخرون رفضوا أن تؤثر الاستقالة على صفقة كبرى في الجنوب أو الشمال ونتنياهو غير قادر على الحسم، متابعاً أن «هناك حلاً واحداً فقط لوضعنا وهو الانتخابات». وأشاد زعيم المعارضة، يائير لابيد، بدور، بقرار الانسحاب من «الحكومة الفاشلة»، واصفاً إياه بمنزلةهم». وأضاف أن «الاستقالة هي ما كان يهدف إليه يحيى السنوار وحسن نصر الله وإيران». داعياً زعماء الأحزاب الصهيونية كافة إلى «الانضمام إلى حكومة الوحدة حتى النصر». وانضم حليف نتنياهو، والذي كان لقي اقتراح تعيينه وزيراً في الحكومة، بمعارضة قوية، الحاخام آرييه درعي، رئيس حزب «شاس»، إلى جوقه المنتقدين، قائلأ أن «التهديدات كثيرة، والجنود مقاتلون، ونحتاج، وبمقدورنا، أن نبلغ الأهمية للدولة التي أمامها مهام مصيرية، وهذا ليس الوقت المناسب للمشاحنات السامسية، أو لحملة انتخابية من شأنها أن تقسم الإسرائيليين»، بينما وصف وزير الخضاء، ياريف ليهن، تصرف غانتس بـ«العمى السياسي»، معتبراً أن الأخير «غلب الاعتبارات الحزبية على الارتقاء إلى خطورة اللحظة، واختار اتباع لابيد والخطي عن الحكومة في منتصف الحرب». وفي المقابل، حظيت الاستقالة بترحيب المعسكر المعارض، إذ كتب رئيس حزب «إسرائيل بيتنا»، أفغيفور ليرمان، على موقع «اكس»: «إن تاتي متأخراً أفضل من ألا تاتي أبدا، لقد حان الوقت لتشكيل ائتلاف

الجزال السابق يائير غولان، انتقاداً مبطناً إلى غانتس، معتبراً أن قرار الأخير «أهم وضروري بالفعل، لكنه متأخر، وقد فات الأوان، وسمحت نواياه ونتنياهو بفساد الوقت، وزرع المزيد من الدمار والخراب». وعبرت ردود الفعل المخيبتة على تعقّق الانقسام المستمر في إسرائيل منذ تشكيل هذه الحكومة، والذي بلغ ذروته في أحداث أي تغيير في مواقع «الإصلاحات القضائية»، لتأتي عملية «طوفان الأقصى» وترخي

صهيويني»، فيما نقلت وسائل إعلام المهتم أن انضم إلى مجلس الحرب». ولشّن سموريتش، من جهته، هجوماً على غانتس، معتبراً أنه «ليس هناك عمل أقل سخافة من الانسحاب لنفتخز فصلاً جديداً من فصول المارزق الذي تراوح فيه إسرائيل، وتجدد نشوة رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، بعملية النصيرات، وسط ازدياد الأصوات المطالبة بإبرام صفقة تبادل، وإن تعذّر الأسباب التي دفعت غانتس إلى خطوته تلك، ومن أبرزها إدراكه استحالة تحقيق النصر، وفشل الخيار العسكري، واقتناعه بتوظيف نتّنياهوو الحرب المصلحته الشخصية ومستقبله السياسي، وتدهور وضع إسرائيل درعي، وعلاقتها حول العالم، فهي قد شكّلت دفعة للمعارضة، وإن كان الاعتقاد السائد بانها لن تؤثر مباشرة على نتّينهاو الذي يزداد التصاقه بحلفائه من اليمين المتطرف، وعلى رأسهم الوزيران إيتمار بن غير وبتسلئيل سموريتش، فيما الأخيران يسعيان إلى الاستفادة من تلك الاستقالة في تقوية موقعهما، وهذا ما جعلته مسارعة بن غير إلى مطالبة نتنياهو بإدخاله مجلس الحرب، بدعوى أنه لم يعد هناك مبرر لإقصاء شركائه وخارجها، والتي تتواجد في فلسطين لتسليم المساعدات، عبر شخصيات تخترهاها قوات الاحتلال، وتكون نواة مشروع يستهدف تجاوز «قوى المقاومة» في القطاع، أو محاولة فرض أمر واقع من خلال إلزام الناس بألية جديدة لتسليم المساعدات، عبر شخصيات تخترهاها قوات الاحتلال، وتكون نواة مشروع يستهدف تجاوز «قوى المقاومة» في القطاع، أو محاولة فرض أمر واقع من خلال إلزام الناس بألية جديدة لتسليم المساعدات، عبر شخصيات تخترهاها قوات الاحتلال، وتكون نواة مشروع يستهدف تجاوز «قوى

صهيويني»، فيما نقلت وسائل إعلام المهتم أن انضم إلى مجلس الحرب». ولشّن سموريتش، من جهته، هجوماً على غانتس، معتبراً أنه «ليس هناك عمل أقل سخافة من الانسحاب لنفتخز فصلاً جديداً من فصول المارزق الذي تراوح فيه إسرائيل، وتجدد نشوة رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، بعملية النصيرات، وسط ازدياد الأصوات المطالبة بإبرام صفقة تبادل، وإن تعذّر الأسباب التي دفعت غانتس إلى خطوته تلك، ومن أبرزها إدراكه استحالة تحقيق النصر، وفشل الخيار العسكري، واقتناعه بتوظيف نتّنياهوو الحرب المصلحته الشخصية ومستقبله السياسي، وتدهور وضع إسرائيل درعي، وعلاقتها حول العالم، فهي قد شكّلت دفعة للمعارضة، وإن كان الاعتقاد السائد بانها لن تؤثر مباشرة على نتّينهاو الذي يزداد التصاقه بحلفائه من اليمين المتطرف، وعلى رأسهم الوزيران إيتمار بن غير وبتسلئيل سموريتش، فيما الأخيران يسعيان إلى الاستفادة من تلك الاستقالة في تقوية موقعهما، وهذا ما جعلته مسارعة بن غير إلى مطالبة نتنياهو بإدخاله مجلس الحرب، بدعوى أنه لم يعد هناك مبرر لإقصاء شركائه وخارجها، والتي تتواجد في فلسطين لتسليم المساعدات، عبر شخصيات تخترهاها قوات الاحتلال، وتكون نواة مشروع يستهدف تجاوز «قوى

صهيويني»، فيما نقلت وسائل إعلام المهتم أن انضم إلى مجلس الحرب». ولشّن سموريتش، من جهته، هجوماً على غانتس، معتبراً أنه «ليس هناك عمل أقل سخافة من الانسحاب لنفتخز فصلاً جديداً من فصول المارزق الذي تراوح فيه إسرائيل، وتجدد نشوة رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، بعملية النصيرات، وسط ازدياد الأصوات المطالبة بإبرام صفقة تبادل، وإن تعذّر الأسباب التي دفعت غانتس إلى خطوته تلك، ومن أبرزها إدراكه استحالة تحقيق النصر، وفشل الخيار العسكري، واقتناعه بتوظيف نتّنياهوو الحرب المصلحته الشخصية ومستقبله السياسي، وتدهور وضع إسرائيل درعي، وعلاقتها حول العالم، فهي قد شكّلت دفعة للمعارضة، وإن كان الاعتقاد السائد بانها لن تؤثر مباشرة على نتّينهاو الذي يزداد التصاقه بحلفائه من اليمين المتطرف، وعلى رأسهم الوزيران إيتمار بن غير وبتسلئيل سموريتش، فيما الأخيران يسعيان إلى الاستفادة من تلك الاستقالة في تقوية موقعهما، وهذا ما جعلته مسارعة بن غير إلى مطالبة نتنياهو بإدخاله مجلس الحرب، بدعوى أنه لم يعد هناك مبرر لإقصاء شركائه وخارجها، والتي تتواجد في فلسطين لتسليم المساعدات، عبر شخصيات تخترهاها قوات الاحتلال، وتكون نواة مشروع يستهدف تجاوز «قوى

استقالة غانتس لا تكسر «بيبي»: إسرائيل أكثر انقساماً



طوفات الأقصى

المقاومة تردّ «صاع النصيرات» «يوم صعب» جديد للعدو في رفح

عزّة - **يوسف فارس**

بعد انتهاء عملية تحرير الأسرى في مخيم النصيرات، عادت خريطة الميدان إلى مركز ثقلها التقليدي في مدينة رفح؛ إذ استُحيت قوات العدو من محاور القتال في مخيمات المغازي والبريج ومدينة دير البلح، إثر توغل واستمر خمسة أيام. وفي الوقت الحالي، يتركز الانتشار الإسرائيلي في محور «نتساريم» الذي يفصل بين شمال القطاع وجنوبه، وكامل

تحدّث الإعلام العربي عن مقتل أربعة جنود وإصابة 18 آخرين ستة منهم بجروح خطيرة

«

الشريط الحدودي الذي يفصل بين مدينة رفح وشبه جزيرة سيناء الإحتلال انتشاره في 80% من أراضي المدينة، بعدما سيطر خلال الأيام الماضية على كامل محور «فيلاولفيا»، وفي المقابل، تواصل الأزرع العسكرية لقُصائل المقاومة زيادة تكلفة الوجود الميداني في القطاع. فبعد يومين ازدهما بالمتمرات الصحافية والتصريحات التي احتفت بـ«إنجاز» تحرير أربعة من الأسرى المحتجزين لدى المقاومة، دخلت وسائل الإعلام الإسرائيلية،

(قناة)



أما في مدينة رفح، فقد أتم جيش الإحتلال انتشاره في 80% من أراضي المدينة، بعدما سيطر خلال الأيام الماضية على كامل محور «فيلاولفيا»، وفي المقابل، تواصل الأزرع الجنوبي القطاع، ووفقاً لإعلان «كتائب القسام»، فقد فُخر المقاومون منزلاً تم تفخيخه سابقاً في القوة الراجلة، ثم نفذوا استحكاماً مدعياً في مسرح الحدث، ووفق تكتيك «الضرب واستمر»، انتظر المقاومون وصول قوة المتجدة، ثم عاودوا قصف المنزل الهدف بوابل من قذائف «الهاون»، أما في المواقع الإسرائيلية وإعلام المستوطنين، فحدثت مصادر قريبة من جيش الإحتلال عن مقتل أربعة جنود وإصابة 18 آخرين ستة منهم بجروح خطيرة، وعلى مدار ساعتين، نقلت المصادر ذاتها معلومات عن أن جنديين علقا في ركاب المنزل المهدم، وأمام ذلك كله، كثر العدو حديثه عن قرب الانتقال إلى «المرحلة الثالثة» من الحرب، والتي تتضمّن الانسحاب الكامل من الميدان البري في القطاع، وتحول العمل إلى «العمليات الجراحية» والإغتيالات من الجو.

وفي رفح أيضاً، أعلنت «القسام» تفجير جرافة «دي ناين» قرب مسجد العودة وسط مدينة رفح، ومن جهتها، أفادت «سرايا القدس» بأن مقاومتها تمكنوا من قصف جندي إسرائيلي في حي الشوكة شرقي المدينة. كما أعلنت «كتائب شهداء الأقصى» تمكّن مقاومتها من قنص جندي إسرائيلي قرب قوات العودة في رفح. أيضاً، شهد محور «نتساريم» جهداً ميدانياً مركزاً، حيث أكدت «السرايا» أنها قصفت البيات العدو وخط الإمداد بوابل من قذائف «الهاون»، فيما تحدثت «كتائب المجاهدين» عن تمكّن مقاومتها من استهداف تموضع العدو برشقة صاروخية وتحقيقهم إصابات مباشرة، حيث تم رصد قوات النجدة وهي تهرع إلى المكان، وأفادت «كتائب شهداء الأقصى»، بدورها، بدكّ القوات الراجلة في محور «نتساريم» بوابل من قذائف «الهاون».

سوء التغذية ينهش أجساد الأطفال الغزيين

على بعد مترين فقط من سرير هناء الراعي، يمكث الطفل يوسف الجوجو، ذو العشرة أشهر، والذي يلازم جهان التبخير على مدار الوقت، بالنظر إلى أن جسده متوقّف عن النمو. تقول

«

كل الغزيين يعانون سوء التغذية، لكن التدايمات تظهر بشكل أكبر عند الأطفال

«

والدة يوسف له«الأخبار»: «المفترض أن يكون وزنه 9 كيلوات، ولكنه حتى الآن لم يتجاوز الـ٥ كيلوات، وهذا بشكل خطراً على حياته»، لافتة إلى أنه يعاني من سوء تغذية من الدرجة الحمراء، والتهاق في الصدر والدم بسبب الظروف التي تعيش فيها من حرب إبادة وإغلاق للمعابر، والتي أدت إلى عدم توافر الحليب الخاص له». وكانت والدة يوسف قد أجهدت في البحث عن حليب «سنستيف»، ولكن من دون جدوى، الأمر الذي دفعها إلى تغييره مرة ومرتين وثلاث. لكن، «في كل مرة، كانت حالة يوسف تتدهور كثيراً، وبيات جسده ضعيفاً جداً وعديم النشاط دائماً».

من جهته، يشير الطبيب شريف مطر، وهو أخصاصي أطفال في

شمال غزة تحت وطاة الجوع... مجدّداً

عزّة - **يوسف فارس**

منذ بدء العملية العسكرية في مخيم جباليا في العاشر من الشهر الماضي، دخلت أسواق قطاع غزة في موجة الغلاء مجدداً، حيث شكت البضائع والمواد التموينية الأساسية، جراء توقف دخول شاحنات البضائع التجارية من جنوب القطاع عبر حاجز «نتساريم»، لأكثر من ثلاثين يوماً، وما أعقب ذلك من عمليات توغل في شرق المنطقة الوسطى، وتواصل توقف التنسيق لدخول الشاحنات. ويتزامن هذا مع الإغلاق المستمر لمعبر رفح، والفتح الجزئي لمعبر «كرم أبو سالم»، والذي لم تدخل عبره، خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة، سوى 250 شاحنة، وصل القليل منها إلى مناطق شمال القطاع.

وأمس، أعلن «برنامج الأغذية العالمي» (WFP)، وهي الجهة المخوّلة تشغيل الخازن في شمال القطاع وجنوبه، خروجاً من منازلهم من دون أن يستطيعوا إخراج أيّ الماعلين في الميدان، وقال البرنامج، في بيان صحفي، إن مستورعين تابعين له تعرّضوا للقصف، ما تسبب بإصابة أحد العاملين فيه، وأضره إلى «وقف خدماته» على أمل أن «تلقت الجهات الدولية إلى خطورة الوضع الإنساني» في القطاع.

تلك التطورات المتتابعة، وما تبعها من فقدان قدر كبير من المواد التموينية التي كان يحتفظ بها النازحون في مراكز الإيواء المحروقة ومنازلم التي تُمر 40 ألف بيت منها خلال الإحتياج الأخير للمخيم، ساهمت في دخول مناطق عزّة كافة في مرحلة شديدة الخطورة من الشح

صنّاء تفكّك شبكة تجنّس ضخمة لصالح واشنطن

صنّاء - **الأخبار**

أعلنت صنّاء، مساء أمس، القبض على شبكة تجنّس ضخمة تابعة لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إي) والموساد الإسرائيلي. وقال بيان أمني تلاه رئيس جهاز الأمن والاستخبارات في العاصمة، اللواء عبد الحكيم الخويني، إن الشبكة كانت تملك أجهزة تجسس حديثة وعلى تواصل مع ضباط الاستخبارات الأميركية، مبشّفاً أنها «سعت لكشف مصادر تمويل الجهات العسكرية وادارت أنشطة استخباراتية تستهدف القدرات العسكرية اليمنية، فضلاً عن رصد التحركات العسكرية والقدرات الإستراتيجية للقوات اليمنية ورفع إحداثيات إلى العدو الأميركي والإسرائيلي»، وأشار إلى أن عناصر الشبكة استغلوا صفاتهم الوظيفية في السفارة الأميركية لتنفّذ اتشظتهم التخريبية. وتابع أن تلك الأعمال التجسسية، التي بدأت قبل وقت طويل من «ثورة سبتمبر» 2014، استمرت بعد خروج السفارة من صنّاء تحت غطاء منظمات دولية وأجنبية، معلناً احتجاج أكثر من عشرة موظفين في هذه المنظمات الأسبوع الماضي.

وبحسب الخويني، فإن «الأعمال التخريبية التي نفّذت من قبل خلايا الشبكة امتدت إلى أغلب نواحي الحياة، وكانت الذراع الرئيسية لتنفيذ مخططات العدو في الجمهورية اليمنية. كما زوّدت أجهزة الاستخبارات بمعلومات مهمة عن مختلف الجوانب في القطاع الرسمي وغيره،

اليمن

حلف الطرق، يتحلل

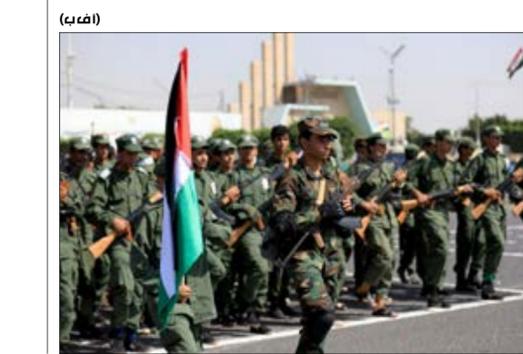
انفراجات هوجّهة سعودياً

صنّاء - **رشيد الحداد**

في غضون أيام، ومن دون مفاوضات مسبقة بين الأطراف اليمنية، تم فتح الحديدة غرب اليمن، لإعادة فتحها. وتحدّثت مصادر مطلّعة في صنّاء، إلى «الأخبار»، عن تشجيع سعودي لاطراف الموالية للرياض، على الانفتاح على مبادرات صنّاء، والذي يعبر مندوبات جبلية خطيرة، وجاء هذا الجانب، وبعد أن تمكّن ناشطون محليون من فتح طريق البيضاء - مارب، الذي أصبح سالكاً منذ ظهر الضغط على السلطات التابعة لـ«حزب طريقين يربطان جنوبها بشمالها للمرة الأولى منذ تسع سنوات، على عمت السلطات المحلية الموالية لطرفي الصراع في المحافظة على تفكك السواتر الترابية ورفع الإلغام وإزالة العوائق استعداداً لفتح طريق القصر - الكعب، فضلاً عن طريق مواز هو الستين - الخمسين - مدينة النور - بئر باشا. وأوضحت مصادر محلية في تعز، لـ«الأخبار»، أن المبادرة التي أعلنها محافظ المحافظة التابع لصنّاء، أحمد المساري، في السابع من حزيران الجاري هدفت إلى فتح طريقين، الأول يربط منطقة الحويان الخاضعة لسيطرة «انصار الله» بمنطقة جولة القصر الخاضعة لسيطرة مناولي الحركة، على أن يُخصّص هذا الطريق لوسائل النقل الخفيفة، مقابل تخصيص طريق الستين - الخمسين - مدينة النور - بئر باشا لمرور شاحنات النقل الثقيل والمتوسط.

وقبلت هذه الخطوة، للمرة الأولى، باستجابة من الطرف التابع للحكومة الموالية للحلف السعودي - الإماراتي في المدينة نفسها. وعلى رغم اشتراط وزير الدفاع في تلك الحكومة، محسن الداعري، ووقف إطلاق النار لفتح الطرق، ووصفه اندفاع السلطات المحلية المطلّة لأطراف الصراع في تعز إلى فتح الطريق بـ«العمل العشوائي المتسرع»، إلا أن المئات من الناشطين في المدينة حثّوا السلطات المحلية الموالية لحكومة عدن مسؤولية تقويت هذه الفرصة، رافضين كل المبادرات التي تهدف إلى إطالة معاناة أبناء تعز، ومؤكدين أن الحلول المقدّمة من قبل صنّاء يجب أن يتم التجاوب معها كبادرة إنسانية، بعيداً عن تراكمات الصراع وتداعياته، نظراً إلى تزايد معاناة المواطنين الناجمة من فشل الأمم المتحدة في تقديم أي معالجات في هذا الملف.

الدماغ»، ويفيد بأن «أحد الأطفال توفي بسبب عدم وجود منظار»، مضيفاً أن «الوضع يزداد سوءاً لأن هناك حالات تحتاج إلى فحوصات خارجية بسبب قلة الإمكانيات هنا، كما أنّ تحوّل عينات من الأمعاء لأطفال،» فيما «يوجد أكثر من 85 حالة في ممرات القصر، هناك العشرات من الحالات التي لسنا قادرين على استقبالها»، وأضاف هذه المعاناة الشديدة، يناشد مطر «العالم أجمع وقف الحرب وفتح المعابر وتوفير الغذاء والعلاج المناسب».



(قناة)



تقرير

أولى ثمار الوساطة العراقية

اجتماع تركي - سوري

في بغداد قريباً

بغداد - عقار فاضل

كشفت مصادر حكومية عراقية، لـ«الأخبار»، أن ثمة اجتماعاً مرتقياً على طاولة حوار واحدة، كمحاولة لإعادة العلاقات إلى مجاريها، وليفت المصدر إلى أن «الوساطة سوريين وآتراك، في إطار وساطة العراقية تنطلق من مصلحة الجميع، ولا سيما العراق، من ناحية ضبط محمد شياع السوداني، لمحاولة ترميم العلاقات بين دمشق وأنقرة. وكان السوداني قد كشف، في وقت سابق، أن حكومته تعمل على المصالحة بين البلدين، مؤكداً أنه على اتصال مع الرئيس السوري، بشار الأسد، وكذلك الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بشأن جهود حل الخلافات. وسبق أن حاولت اطراف اإقليمية ودولية عدة معالجة الأزمة السورية - التركية، إلا أن جميعها باتت بالفشل، بما فيها تلك الروسية. وتعرّزت الجهود العراقية في هذا الإطار بعد زيارة السوداني إلى دمشق قبل عام، كأول رئيس وزراء عراقي يزورها منذ 13 عاماً، وكذلك بعد زيارة أردوغان إلى العراق في منتصف نيسان الماضي. وخلال الأسبوع الفائت، أجرى السوداني اتصالاً هاتفياً بالأسد لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة التنسيق الأمني في مواجهة أخطار الإرهاب، والتحديات الأمنية الأخرى، وفقاً لما أكدّه بيان حكومي، مضيفاً أن رئيس الوزراء أجرى اتصالات هاتفية مع مسؤولين أتراك لبحث التعاون المشترك بين البلدين من جهة، واتمام التطبيع بين تركيا وسوريا من جهة ثانية، عبر جلسات حوار مشتركة في بغداد.

وفي هذا الصدد، يقول مصدر حكومي مقرب من السوداني، لـ«الأخبار»: إنّ «العراق قطع أشواطاً مهمة في تقريب المسافة بين أنقرة ودمشق، وعقد مصالحة بينهما وإنهاء الخلافات بشكل جذري»، ويكشف أنه «خلال شهر حزيران أو

بداية تموز ستشهد بغداد اجتماعاً بين مسؤولين سوريين وآتراك، وقد يحضر مسؤولون روس، للجلوس على طاولة حوار واحدة، كمحاولة لإعادة العلاقات إلى مجاريها»، ولتفا المصدر إلى أن «الوساطة سوريين وآتراك، في إطار وساطة العراقية تنطلق من مصلحة الجميع، ولا سيما العراق، من ناحية ضبط محمد شياع السوداني، لمحاولة ترميم العلاقات بين دمشق وأنقرة. وكان السوداني قد كشف، في وقت سابق، أن حكومته تعمل على المصالحة بين البلدين، مؤكداً أنه على اتصال مع الرئيس السوري، بشار الأسد، وكذلك الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بشأن جهود حل الخلافات. وسبق أن حاولت اطراف اإقليمية ودولية عدة معالجة الأزمة السورية - التركية، إلا أن جميعها باتت بالفشل، بما فيها تلك الروسية. وتعرّزت الجهود العراقية في هذا الإطار بعد زيارة السوداني إلى دمشق قبل عام، كأول رئيس وزراء عراقي يزورها منذ 13 عاماً، وكذلك بعد زيارة أردوغان إلى العراق في منتصف نيسان الماضي. وخلال الأسبوع الفائت، أجرى السوداني اتصالاً هاتفياً بالأسد لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة التنسيق الأمني في مواجهة أخطار الإرهاب، والتحديات الأمنية الأخرى، وفقاً لما أكدّه بيان حكومي، مضيفاً أن رئيس الوزراء أجرى اتصالات هاتفية مع مسؤولين أتراك لبحث التعاون المشترك بين البلدين من جهة، واتمام التطبيع بين تركيا وسوريا من جهة ثانية، عبر جلسات حوار مشتركة في بغداد.

وفي هذا الصدد، يقول مصدر حكومي مقرب من السوداني، لـ«الأخبار»: إنّ «العراق قطع أشواطاً مهمة في تقريب المسافة بين أنقرة ودمشق، وعقد مصالحة بينهما وإنهاء الخلافات بشكل جذري»، ويكشف أنه «خلال شهر حزيران أو

تأثير العراق الإيجابي على أصدقائه وجيرانه من دول المنطقة. ويرى، في تصريح إلى «الأخبار»، أنّ «حكومة السوداني نجحت بشكل غير مسبوق في إدارة التوساطات بين الدول المختلفة ولا سيما إيران والسعودية، وكذلك حالياً بين دول أخرى كتركيا وسوريا. وهذا يعزّز دور العراق وإسهاماته في خلق الحياذ بعيداً عن الصراع». ويؤكد أنّ «بغداد أصبحت الراعية لكل جيرانها، من أجل مصالحتهم وحل نزاعاتهم وتقديم المساعدة للجميع من دون محاباة دولة ضد دولة أخرى».

أما استناد العلاقات الدولية، على الشري، فيرجح أنّ «بغداد ستنجح

العراق قطع اشواطاً مهمة في تقريب المسافة بين أنقرة ودمشق

أنّ «السوداني وفريقه ومستشاريه كانوا يعملون طوال المدة الماضية على هذا الموضوع، لغرض التنسيق. وكانت النتائج جيدة. نسعى إلى جمع الأطراف لتطبيع العلاقات التي شهدت تصعيداً مؤخراً، وخاصة بعد دخول الجيش التركي إلى سوريا ووصوله حدود العراق، وكذلك هناك مجموعات في سوريا ضد تركيا». وبدوره، يشيد عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية، وسعدي السوداني إلى تحقيق استقرار الأمن وضبط الحدود من المخاطر عبر تلك الخطوة».

تركيا

إردوغان في ضيافة أوزيل «المصالحة» مستمرة... وكذلك المناورات

محمد نور الدين

كادت الحجة السياسية في تركيا تستكين لنتائج انتخابات ال14 وال28 من أيار 2023 الرئاسية والنيابية، عندما حقق «تحالف الجمهور»، بقيادة رجب طيب اردوغان، نجاحاً بارزاً ضمن له الاستمرار في الرئاسة والسيطرة على البرلمان لخمس سنوات مقبلة، وعلى هذه الخلفية، بدأت الأحزاب المعارضة ورش عمل لتحديد أسباب الهزيمة، وعلى رأسها «حزب الشعب الجمهوري» العلماني، والذي عقد مؤتمراً استثنائياً في اأخرىف الماضي، انتهى إلى فوز أردوغان وزيراً لرئاسة، ليحل محل كمال كليتشدار أوغلو.

وبعد الهزيمة الكبيرة لـ«الحزب الجيد» في الانتخابات البلدية، في نهاية آذار الماضي، دعت زعيمته مرال آقشينير إلى مؤتمر عام للحزب الذي قوّرت النخعي عن رئاسته، ليحل محلها، في ال27 من نيسان، مساوات درويش أوغلو. وفي الوقت نفسه، أعلن رئيس «حزب السعادة» الإسلامي، تيمجل قره موللا أوغلو، أنه سيتخلى عن رئاسة حزبه بسبب تقدّمه في السن. على أن نقطة الصراع السياسي الأخيرة بين السلطة والمعارضات» كانت في ال31 آذار الماضي، تاريخ إجراء الانتخابات البلدية، والتي شكّلت فرصة ليحاول «حزب العدالة والتنمية» استعادة بلديتين اثنتين في غاية الأهمية بالنسبة إليه وإلى أردوغان شخصياً، هما: إسطنبول الكبرى، مثل بورصة. ولعل الأكثر دلالة مما تقدّم، هو خسارة «العدالة والتنمية» المركز الأول على مستوى تركيا، بحصوله على نحو 35% من الأصوات، في مقابل ال37% حازها «الشعب الجمهوري».

وهذه المرة، كانت ارتدادات النتائج على «العدالة والتنمية»، إذ نداعى أركانها، بدفع من أردوغان، لتحليل أسباب الهزيمة، فيما اطلق رئيس الجمهورية نداءً للمحاسبة أثار نقاشات ومناكفات داخل الحزب نفسه. غير أن تكتيكات الزعيم التركي

جاءت في اتجاه مفاجئ، تمثّل في إعلان استعداده للحوار الداخلي، ليلبي دعوته مباشرة، زعيم «الشعب الجمهوري»، أوزيل، فيما عارضها الرئيس السابق للحزب، كليتشدار أوغلو، حين قال إن «مواجهة أردوغان تكون في الميدان، لا بالحوار معه»، ورموزها، تساؤلات حول المدى الذي يمكن أن تصل إليه، فضلاً عن انعكاسها على الساحة السياسية. وفيما يصف الرئيس التركي اللقاء بأنه جزء من مرحلة «تليين» التشنجات الداخلية، لا يعارض أوزيل ذلك، بل إن الأخير يدعم دستوراً جديداً معزّز الحريات، على أن لا يكون أداة لتفريح السماح لإردوغان بالترشح مجدداً لولاية رابعة. ويراهن زعيم «الشعب الجمهوري»، في لقاءاته مع أردوغان، على الفقة التي يشعر بها بعد تقدّم حزبه في الانتخابات

قد تكون له انعكاسات خطيرة على إعلان استعداده للحوار الداخلي، ليلبي دعوته مباشرة، زعيم «الشعب الجمهوري»، أوزيل، فيما عارضها الرئيس السابق للحزب، كليتشدار أوغلو، حين قال إن «مواجهة أردوغان تكون في الميدان، لا بالحوار معه»، ورموزها، تساؤلات حول المدى الذي يمكن أن تصل إليه، فضلاً عن انعكاسها على الساحة السياسية. وفيما يصف الرئيس التركي اللقاء بأنه جزء من مرحلة «تليين» التشنجات الداخلية، لا يعارض أوزيل ذلك، بل إن الأخير يدعم دستوراً جديداً معزّز الحريات، على أن لا يكون أداة لتفريح السماح لإردوغان بالترشح مجدداً لولاية رابعة. ويراهن زعيم «الشعب الجمهوري»، في لقاءاته مع أردوغان، على الفقة التي يشعر بها بعد تقدّم حزبه في الانتخابات

وقد يُحزن هذا الإنسان أن حزب الله يهاجم إسرائيل لأنه يعطي لها ذريعة كي تهاجمنا، ولا ينتبه أنها تقتل الآلاف وتقدّم بعد ذلك التنازع الوهميّة من دون خوف من تبعات. وقد ينتقد تفوّز حزب الله إذ لم يستشر بقية الشركاء، في الوطن قبل أن يُقدم على هكذا خطوة حربيّة. لا ينتبه ذلك الإنسان أنّ ما يحدث في غزة والضفّة من إبادة لعشرات الآلاف بلا حساب، ومن سلب أراض، هو أمرٌ يمكنه أن يحدث في لبنان لو لا أنّ جزءاً من هذا الشعب يقاوم.

من مآسي استعمار الفكر عندنا، هو أنّ كثيرين لا يستطيعون أن يفقوا مع حركات مقاومة مسلّحة ضدّ الطغيان إلاّ إن كانت تشبه شيئاً مثاليّاً يعتقدونه الأفضل. لا تكون لا دينيّة، مثلاً. لربّما يمكنكم أن ينتظروا نشوء المثال، أمّا الناس فهم يموتون اليوم، ويستشرفون غداً قاتلاً في ظلّ الاستعمار، ويحتاجون أن يقاوموا عنف المستعمر. كلّ شعير له الحقّ في التقبيل في تراه عن وسائل مقاومة عنف المستعمر المسلّح المتعدّد الأوجه، وبلادنا -شنتا ثم أوبنا- تحمل تراثاً دينيّاً كبيراً، فإن قامت مجموعة بالحفر في التراث لاستخراج مكامن قوّةٍ من أحد وجوهه، وهو الدين، من أجل مقاومة الاستعمار، فهذا حقٌّ لكلّ الشعوب. يمكن للكّتاب والمثقّقين أن يدعوا إلى قيام حركات مقاومةٍ علمانيّة، ولتبني أنظمة حكم لا دينيّة، ولكن حتىّ حين موعدنا مع فصل الحكم ووسائله عن التّين ووسائله، وهو أمرٌ حسنٌ، خاصّة في بلاد متعدّدة الأديان والطوائف، هناك بشرٌ يريدون أن يعيشوا، ويحبّون الحياة أحراراً لا عبيداً، ولأجل ذلك يقاومون اليوم، لأجلهم ولأجانبنا، يقاومون كي لا تُهزَم فكرة المقاومة في فلسطين وخارجها، وكي لا يتمكّن الاحتلال يوماً من إلقاء آلاف آلاف الأطنان من المتفجّرات على أولاد ورجال ونساء، في فلسطين وفي لبنان واتي بلد آخر.



لا تزال الوحدة تتصكك بموقفها المعارض دمحشفا، وتقوم مشروم لدعم الضفائف في الشمال السوري، (أ ف ب)

هذه الجهود النقطة الأبرز التي تحاول واشنطن منع إثمارها بشنى الطرق، سواء عبر تكثيف العقوبات على سوريا، أو التلويح بمعاقبة الدول التي تتعاون مع دمشق، بين وقت وآخر، برغم تراجع الأوضاع الإنسانيّة للنازحين واللاجئين بسبب تراجع الدعم المقدم لهم إلى أدنى مستوياته. والاجتماعات التي استضافتها البوحة، التي لا تزال تتصكك بموقفها المعارض لدمشق وتقوم مشرو ع دعم الضفائف في الشمال السوري، وتتمتع بعلاقات متينة مع «هيئة تحرير الشام» (جبهة النصرة - فرع تنظيم القاعدة سابقاً) التي تسيطر على ادلب، سبقها اتصال هاتفي بين وزيريّ خارجية سوريا فيصل المقداد،

راب

لبنان والمنطقة: افهم أنّك مستعمر

خريستو المر *

لن يفهم الإنسان في لبنان شيئاً من واقعِه إن لم يفهم أنّ لبنان -والمنطقة- لا يزال خاضعاً لضغط الاستعمار وأنّ هذا الاستعمار شرس قاتل ومدمّر. طالما يقرأ الإنسان الأحداث بمفردها، منفصلة عمّا يحدث حولها، سيقبى ردّات فعله خارجة عن الواقع. هكذا إنسانٌ سيقراً، مثلاً، حرب العراق بأنّها حربٌ بين الولايات المتحدة والعراق، أو بين بوش الابن وصدام حسين. ولن يستغرب أنّ الإعلام لا يبيّن شيئاً عن ليبيا، ولا يرى في صمت مصر وعدم قدرتها على فتح معبر رفح أمام البضائع انعداماً للسيادة. ولن يرى في الحرب في سوريا سوى النظام البعثيّتوري، وينسى احتمال جيش أميركي لجزءٍ من الأراضي السورية، وجيش تركي لجزءٍ آخر، وضلوع دول عربيّة في تمويل حرب لا تزال تهدّد وحدة أراضي البلاد. وحين يتذكّر ذلك الإنسان اليمين سيرى في الحوثيّين أدراعاً إيرانية، ولا يرى في المقلب الآخر أدراعاً للولايات المتّحدة أو السعودية أو الإمارات. بالنسبة إلى ذلك الإنسان، الحربٌ على اليمن أحقيّة. فهو لا يربطها بفترة المئنيّين التي على تدهيد مسارات الإبحار نحو فلسطين المحتلة. لا يربطها برغبة الولايات المتّحدة في السيطرة وتأمين أمن «حاملة طائراتها الخالية من الجنود الأميركيين والتي لا تغرق» في إسرائيل، كما وصفها الكسندر ميخ وزير الخارجية الأميركي في الثمانينيّات. الإنسان الذي لا يعي خضوعنا لهجمات الاستعمار اليوم، لا يرى في دول الخليج سوى البحيرة وناطحات السحاب. فهو لم يسمع عن ملايين الفقراء في السعودية وغيرها، ولا يرى الجزية السنويّة التي تفرضها الولايات المتّحدة وأوروبا على دول الخليج على شكل شراء أسلحة، وطائرات، وعقود صيانة، وصاحبتنا لا يتذكّر العقليّة الاستعماريّة التي باع بها ترامب: نحن نمضي عروشهم وعلمهم أن يدفعوا؛ قبل أن يسافر إلى السعودية ويعود بغنيمةٍ تناهز الخمسمئة مليار دولار «استثمارات».

يتكرّر أنّ إسرائيل تمارس إبادةً أو لا يتكر، ولكّنه في الحالتين سيلوم «حماس» على كونها لم تحم السكان، وكونها قامت بهجوم «رعن» ولم تستعدّ ل«ردة الفعل» الصهيونيّة. وسينسى أنّ الفلسطينيين يعيشون يوميّاً التنكيل والقتل والمردم من البيوت والأراضي والسجن اللامتاهي، وأنّ ما يناهز السبعمئة ألف صهيونيّ يحتلون أراضي في الضفّة ويمنعون قيام أيّ دولة ذات معنى، وأنّ الحكومات الصهيونيّة تقبّم عدد السعرات الحراريّة التي تدخل غرّة ولم تكن تسمح قبل حرب الإبادة إلاّ بدخول ما يكفي لكي لا تحدث مجاعة. سينسى هكذا إنسان أنّ الضفّة الفلسطينيّة كانت تفوق في النسيان بسبب اتّفاقات الخيانة والتطبيع مع دولة التنكيل والتدمير والتهديد والاحتلال الإخلائيّ والفصل العنصري، وهذا الإنسان لا يقول لنا ماذا يقترح على الفلسطينيين أن يفعلوا؟ أن ينطلقوا أرضاً ويموتوا حتّى يحيا هو ونحن بسلام؟ أن نتابع حياتنا في ظلّ تهديد دولة مسلّحة نوويّاً لن تهدأ حتّى تسيطر وتمتصّ ثروات بلادنا في يدول الاستعمار الأميركي والأوروبي وتقتلنا لن المفكر وتستعبدنا؟ وحين يتذكر بلده لبنان، سينسى أنّ الولايات المتّحدة لا تسمح لجيشه بتسلّح يمكنه من الدفاع عن أرضه، فبات يُستخدَم داخل البلاد فقط، وأنّه لو لا أنّ لاجئين سلّحوا أنفسهم خلال ثمانينيّات القرن الفائت لما كان بالإمكان دحر الاحتلال في لبنان عام 2000، وهزيمته عام 2006. هكذا إنسان لم يع بعد أنّ الاستعمار يهاجمه يوميّاً، وأنّ حكومات الصهيونيّة، من اليمين إلى اليسار، تجمعها العنصريّة الإخلائيّة الاحتلاليّة وتهديد لبنان بشكل دائم وتعتمد على الولايات المتّحدة التي تسلّحها المتابعة عمليّة إبادة مقوّرة ديموقراطيّاً، وينسى أو لا يعلم، أنّ المطلوب الاستعمار كان دائماً خضوع السكان الأصليّين لخطط النهب والسلب والافقار، أو التدمير.

وقد يُحزن هذا الإنسان أن حزب الله يهاجم إسرائيل لأنه يعطي لها ذريعة كي تهاجمنا، ولا ينتبه أنها تقتل الآلاف وتقدّم بعد ذلك التنازع الوهميّة من دون خوف من تبعات. وقد ينتقد تفوّز حزب الله إذ لم يستشر بقية الشركاء، في الوطن قبل أن يُقدم على هكذا خطوة حربيّة. لا ينتبه ذلك الإنسان أنّ ما يحدث في غزة والضفّة من إبادة لعشرات الآلاف بلا حساب، ومن سلب أراض، هو أمرٌ يمكنه أن يحدث في لبنان لو لا أنّ جزءاً من هذا الشعب يقاوم. من مآسي استعمار الفكر عندنا، هو أنّ كثيرين لا يستطيعون أن يفقوا مع حركات مقاومة مسلّحة ضدّ الطغيان إلاّ إن كانت تشبه شيئاً مثاليّاً يعتقدونه الأفضل. لا تكون لا دينيّة، مثلاً. لربّما يمكنكم أن ينتظروا نشوء المثال، أمّا الناس فهم يموتون اليوم، ويستشرفون غداً قاتلاً في ظلّ الاستعمار، ويحتاجون أن يقاوموا عنف المستعمر.

كلّ شعير له الحقّ في التقبيل في تراه عن وسائل مقاومة عنف المستعمر المسلّح المتعدّد الأوجه، وبلادنا -شنتا ثم أوبنا- تحمل تراثاً دينيّاً كبيراً، فإن قامت مجموعة بالحفر في التراث لاستخراج مكامن قوّةٍ من أحد وجوهه، وهو الدين، من أجل مقاومة الاستعمار، فهذا حقٌّ لكلّ الشعوب. يمكن للكّتاب والمثقّقين أن يدعوا إلى قيام حركات مقاومةٍ علمانيّة، ولتبني أنظمة حكم لا دينيّة، ولكن حتىّ حين موعدنا مع فصل الحكم ووسائله عن التّين ووسائله، وهو أمرٌ حسنٌ، خاصّة في بلاد متعدّدة الأديان والطوائف، هناك بشرٌ يريدون أن يعيشوا، ويحبّون الحياة أحراراً لا عبيداً، ولأجل ذلك يقاومون اليوم، لأجلهم ولأجانبنا، يقاومون كي لا تُهزَم فكرة المقاومة في فلسطين وخارجها، وكي لا يتمكّن الاحتلال يوماً من إلقاء آلاف آلاف الأطنان من المتفجّرات على أولاد ورجال ونساء، في فلسطين وفي لبنان واتي بلد آخر.

* كاتب وأستاذ جامعي

سينما

هوليوود «تستجد» بنجومها الكلاسيكيين أكشنت.. ويك سميت ما زال «شقياً»!



شقيق طيارة

بعدما عاشت مجدها في الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي، أصبحت أفلام «الشرطيون الأصدقاء» نوعاً على وشك الانقراض. وكانت معادلة «الشرطي الجدي والشرطي المضحك» قد أضفت الكثير من الإثارة على مشاهد إطلاق النار والمطاردة، وامتدت شبك التذاكر. تدور هذه الأفلام عادة حول شرطين ذوي شخصيات متباينة، ويؤدي هذا التناقض إلى صراعات

يستخر الجزء الجديد من Bad Boys هوليوود المليئة بالانفجارات والأحداث

فكاهية ومسلية ضمن إطار فيلم أكشن. تتطور هذه الشراكة عادة إلى صداقة شخصية وعائلية على مدار الفيلم. في تلك الحقبة، ظهرت أفلام حققت نجاحات كبيرة، وتحوّلت إلى سلاسل مثل «السلاح الفتاك» (Lethal Weapon)، و«شرطي بيغرفي هيلز» (Beverly Hills Cop)، وطبعاً «فتيان أشقياء» (Bad Boys). ومع بداية الألفية الجديدة، ظهر عدد جديد من هذه الأفلام، لكنها لم تكن ناجحة كثيراً. لذلك قرّرت هوليوود أن



تعيد الصيغة الفعّالة القديمة وإعادة إحياء كاريزما نجومها الكلاسيكيين، فأعاد بعض هذه الأعمال إلى الواجهة. مع بداية الصيف الحالي، سوف نشاهد إيدي مورفي من جديد بدور المحقق أكسل فولفي في فيلم «شرطي بيغرفي هيلز 4»، وأيضاً، هناك حديث عن عرض فيلم «السلاح الفتاك» بنسخة جديدة، مع ميل غيبسون وداني غلوفر. لكن من دون المخرج ريتشارد دونر (1930 - 2021)، الذي أخرج الأجزاء الأربعة في الثمانينات والتسعينات. في حالة «فتيان أشقياء»، الأمر مختلف قليلاً. حتى عام 1995، كان المخرج مايكل باي مجهولاً تماماً. مسيرته كمخرج أكشن انطلقت مع أول فيلم «فتيان أشقياء» الذي أنس أيضاً ويل سميت ومارتن لورانس في هذا النوع. في عام 2003، عاد باي وأخرج «فتيان أشقياء 2»، وتوقف كل شيء هنا. رغم النجاح الكبير الذي حققه الفيلمان. لم يتمخّز العمالان بطريقة تصوير الحياة البوليسية النابضة بالإثارة، ولا بقصصها المتناسقة أو شخصياتهما المعقدة، بل إن عامل الجذب الرئيسي كان الضائفي سميت ولورانس. سبعة عشر عاماً مرت، ولم يتجرأ أحد على إعادة إحياء الفيلم، حتى قدوم المخرجين البلجيكين من أصول مغربية عادل وبيال (عادل العربي وبيال فلاح). في عام 2020، تولى

المخرجان «فتيان أشقياء 3» (Bad Boys For Life)، ليظهرا أن الكيمياء بين سميت ولورانس لم تكن من قبيل المصادفة، وجاء أسلوب المخرجين في منتصف الطريق بين تكريم أفلام باي، والجمالية الأكثر حداثة في معالجة الشخصيات والهوية البصرية الأكثر تقدماً بسبب التكنولوجيا. حدث الكثير منذ طرح «فتيان أشقياء 3»، قبل أربع سنوات. أصبحت هوليوود بالشلل بسبب إضراب عمال الترفيه، و«عقود» (Rebel)، أحد أهم وأجمل الأفلام العربية عن مدة «داعش» في الرقة في سوريا. قبل أيام، عاد عادل وبيال، مع سميت ولورانس، في الجزء الرابع من هذه السلسلة Bad Boys: Ride or Die.

كريس روك، لكن انتقامك لم يحن وقته بعد. ولكن واضح من البداية: «فتيان أشقياء 4» هو الأضعف بين الأفلام السابقة. لم يكن هناك توازن فعلي بين القصة والتقلبات ومشاهد الحركة والفكاهة. اللافت أنّ كل شيء يحدث، كما هو متوقع، سواء في وصول التعزيزات أو الذروة الدرامية أو القرارات المهمة. هناك الكثير من التناقضات ولا أفكار جديدة، بل إعادة تدوير. لقد حاول المخرجان تحسين شخصيتي بطليهما وتعزيزهما ببعض الميزات الجديدة. لكن مشكلة أفلام الأكشن الكوميدي أنه يصعب قياس درجة مشاهد الحركة والكوميديا إذ لا يتغلب أحدهما على الآخر. في فيلمنا، للأسف، الجزء الكوميدي يفوق بكثير الأكلن. بالطبع، هذا لا يعني أننا لا نفضل على الكثير من الأريينالين، لكن يبدو أنهم يحاولون ملء معظم الفيلم بالكثير من حوار الأخذ والعطاء. تحاول هذه الحوارات بشكل مسرح تقريباً أن تكون مضحكة. كان هناك واحد أو اثنان أثارا بعض الضحك في قاعة السينما، هذا هو أقصى ما استطاعه كتاب السيناريو. لحسن الحظ، صوّرت مشاهد الحركة بشكل ممتاز. هناك أكثر من مشهد سوف يشعرك بانك جالس امام لعبة كومبيوتر، وأنت من يتحكم في المسدس. تم تخطيط الانفجارات والمطاردات والمعارك وتنفيذها بعناية، ما يساعد المشاهد على الشعور بأنه جزء من الحدث تقريباً. كما كان متوقعاً أيضاً، تشتمل اللقطات على مشاهد لمروحيات وانفجارات ومطاردات وإطلاق نار مصممة لتحقيق أقصى قدر من الجنون. تجنّب عادل العربي وبيال الفنون الرقمية بشكل شبه كامل وقاما بالتصوير اليدوي خارج الاستديو. دمج الاثنان أيضاً بعض السجل البصرية وبالتالي قدّما دوافع إبداعية، بعضها مثير للإعجاب حقاً. كما يعرف المخرج كيفية نشر الفكاهة في أخطر المواقف في سينما الأكشن. رغم كل عيوبه، يعمل «فتيان أشقياء 4» بشكل جيد في بعض أجزائه. رغم أنّ المشهد الافتتاحي هو فتردي، كما حدث في تدرج طويلاً، إذ يتعرّض ماركوس لأزمة قلبية، ولكنه ينجو منها، ويظل طوال الفيلم يؤكد أنه لا يمكن أن يموت، لأن وقته لم يحن بعد. بدوره، إن مايك الذي اضطر إلى القتال ضد ابنه أرمادو (جاكوب سكيبيو) في الجزء السابق، يطلب مساعدته وهو لكنهما لا يذكران حتى هذا الأمر في الحلقات السابقة (جوا يانتوليانو) متوسّسترون بشكل أقل من أفلام التسعينات، ولكنه أكثر جنوناً في بعض الأحيان. حسن بلال وعادل طريقة تقديمهما فيلماً يعتمد على الحلقات الفكاهية للشرطيين، لكن خصمهما أكثر مكرراً مما كانا يعتقدان، فيصنحان المتهمين أيضاً، ويتعرضان لمطاردة الشرطة. هذه هي القصة باختصار، لكن ذلك لا يهم، فنحن لم نذهب لمشاهدة الفيلم لحك رؤوسنا، بل للاستمتاع بهذه الشراة الحركية، ومشاهدة فكاهة ماركوس، وروية مايك وهو يسحب سلاحه بسرعة ليقفل كل من يعترض طريقه. أسف،

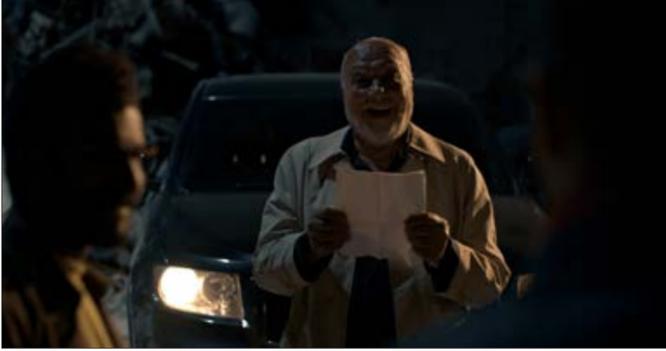
لا يخترع أي جديد، ولكنه منتج ترفيحي صيفي فعال. يبدأ «فتيان أشقياء 4» بضجة كبيرة: لورانس، كما يعود مايك باي لثوان (ليس بالروعة نفسها التي ظهر فيها لدقائق في الفيلم الثالث). عندما ظن الجميع أقول نجوميته، أظهر سميت أنه لا يزال في أفضل حالاته وهو في الخامسة والخمسين، ولا يزال يسطي بقوة على هوليوود، وبأنه ملك شبك التذاكر، ولا يمكن الاستغناء عنه. لا يزال «فتيان أشقياء» يستحضر هوليوود المليئة بالانفجارات والأحداث، ولا تزال ميامي مركز الحركة. في الفيلم السابق من «فتيان أشقياء 3»، كان مايك وماركوس، وهما مستعدان لتعقب الجاني الحقيقي، ولكن خصمهما أكثر مكرراً مما كانا يعتقدان، فيصنحان المتهمين أيضاً، ويتعرضان لمطاردة الشرطة. هذه هي القصة باختصار، لكن ذلك لا يهم، فنحن لم نذهب لمشاهدة الفيلم لحك رؤوسنا، بل للاستمتاع بهذه الشراة الحركية، ومشاهدة فكاهة ماركوس، وروية مايك وهو يسحب سلاحه بسرعة ليقفل كل من يعترض طريقه. أسف،

لا يخترع أي جديد، ولكنه منتج ترفيحي صيفي فعال. يبدأ «فتيان أشقياء 4» بضجة كبيرة: لورانس، كما يعود مايك باي لثوان (ليس بالروعة نفسها التي ظهر فيها لدقائق في الفيلم الثالث). عندما ظن الجميع أقول نجوميته، أظهر سميت أنه لا يزال في أفضل حالاته وهو في الخامسة والخمسين، ولا يزال يسطي بقوة على هوليوود، وبأنه ملك شبك التذاكر، ولا يمكن الاستغناء عنه. لا يزال «فتيان أشقياء» يستحضر هوليوود المليئة بالانفجارات والأحداث، ولا تزال ميامي مركز الحركة. في الفيلم السابق من «فتيان أشقياء 3»، كان مايك وماركوس، وهما مستعدان لتعقب الجاني الحقيقي، ولكن خصمهما أكثر مكرراً مما كانا يعتقدان، فيصنحان المتهمين أيضاً، ويتعرضان لمطاردة الشرطة. هذه هي القصة باختصار، لكن ذلك لا يهم، فنحن لم نذهب لمشاهدة الفيلم لحك رؤوسنا، بل للاستمتاع بهذه الشراة الحركية، ومشاهدة فكاهة ماركوس، وروية مايك وهو يسحب سلاحه بسرعة ليقفل كل من يعترض طريقه. أسف،

Bad Boys: Ride or Die
في الصالات

في الصالات

«فيلم تجاري»: حياة الفنان صعبة!



خالد السيد في الصلح

يقدم فنناً هابطاً كي يستطيع العيش. فكان الهدف أن نتحدث عن الموضوع بطريقة مختلفة، كما أنّ الممثلين الذين يؤدون الشخصيات الأربع الرئيسية هم خريجو مسرح، إلى جانب ضيوف شرف أمثال برناديت حديد ومجدي شمشوشي وكارول عبود وحسان مراد، إلى جانب أشخاص معروفين على مواقع التواصل الاجتماعي. أنجزنا خلطة لكي نصل إلى أكبر شريحة من الناس ويتمكّنوا من مشاهدة الفيلم والاستمتاع به». راهن قنديل على شعبية بعض الأسماء وبراعة بعضها الآخر التمثيلية من أجل جذب الناس لمشاهدة فيلمه، حتى إنّه بلحا إلى وجوه تلفزيونية وجمالية مع أنه يشدّد على أنه عمل على إدارة الممثلين «بطريقة صحيحة لتُخرج منهم أشياء جميلة ونسند إليهم الأدوار المناسبة كي لا يؤثر ذلك على الفيلم بطريقة سلبية. الناس لا يرغبون في رؤية الشخصيات نفسها على مواقع التواصل الاجتماعي وفي الأفلام». وعن انقضاء ممثلين غير معروفين للأدوار الأساسية، يشرح: «لدينا طاقات كثيرة، ولكن للأسف هناك أشخاص لا يأخذون حقوقهم لأسباب تتعلق بسير الأمور في هذا المجال في الوقت عينه، أردنا صناعة فيلم قريب من الناس ليمكّنوا من التفاعل معه، لا يمكن أن تكون مشاريع مماثلة مع مخرجين شباب نادرة ولا تؤمن بهم بسهولة. ولكن هنا تحمل المخاطر كاملة بنفسك وتصبح متابعة العمل بكل خطواته وتفصيله شرطاً لتكون النتيجة جيدة. ولكن الآن أصبح الإنتاج المشترك متاحاً أكثر ومن شأنه أن يسهل الأمور مستقبلاً».

على صعيد الأسلوب الذي أتبعه في الفيلم والمرجع التي قد استند إليها عندما أنجزه، يذكر المخرج إعجابه بأفلام كويتين تارنتينو الذي كان في باله عندما أنجز العمل كما يقول، وخصوصاً أنه وضع القصة في إطار تشويقي فيه الكثير من الأحداث المتسارعة ومشاهد الحركة، إضافة إلى المواقف الكوميديا التي تستقطب الجمهور الواسع في الصالات: «أنا متأثر بأفلام تارنتينو التي أشاهدها منذ زمن وأحب أسلوبها. وهذا الفيلم يتأثر قليلاً بهذا النوع من الأفلام. كل مشهد يأخذ إلى مشهد جديد وحدث آخر. ليست قصة بطل وبطلة أو قصة حب واحدة».

«فيلم تجاري» بدأ من الخميس في الصالات



مجدي شمشوشي في الفيلم

بعد سلسلة من الأفلام القصيرة والوثائقية والإعلانية، يأتي المخرج الشاب مهدي قنديل بفيلمه الروائي الأول «فيلم تجاري» ليخبر قصة مجموعة من الأصدقاء الذين يتحولون من فنّانين طموحين إلى سارقين وصانعي أعمال تجارية، معتمداً على الكوميديا السوداء ومشاهد الحركة ومجموعة من الأسماء المعروفة في التمثيل وعالم مواقع التواصل الاجتماعي. انطلق لدى مكوته في بلجيكا حيث عاش أربع سنوات، انطلق مهدي قنديل مع الكاتب أحمد خطاب في صياغة نص «فيلم تجاري». نقطة الانطلاق كانت رغبته في تصوير واقع الفنّ وسوء الوضع الذي يودي بالفنان إلى فعل أي شيء من أجل الوصول والعيش، ولكن في قالب كوميدي فيه تشويق وحركة. لم يتحقق المشروع بسهولة، واضطر إلى الانتظار لبعض الوقت من أجل تأمين الميزانية المطلوبة. فكان يقنديل أن أنس شركة إنتاجه الخاصة «مولوتوف» من أجل تحقيق هدفه وإنتاج الفيلم وأعماله القادمة كذلك. سبق له «فيلم تجاري» أن عُرض في مهرجانات لبنانية في كندا، كما اختير ليكون ضمن برامج مهرجانات في أوروبا وأميركا وفقاً لما يقول مخرجه، ويُفترض أن تكون له عروض في صالات في أوروبا والولايات المتحدة. لا تجري الأحداث في مكان محدد. لا إشارة إلى البلد أو المنطقة التي تقع فيها مجريات القصة رغم ذكر الشخصيات لاحقاً في الفيلم لعدد من المدن العالمية التي زارتها، في حين أنّ الفيلم يتطرق إلى وضع العاملين في مجال الفنّ في العالم العربي إجمالاً وفي لبنان تحديداً. أما في ما يتعلق بتفاصيل القصة، فيقرّر الأبطال الأربعة، وهم كاتب وممثلة ومخرج ورسام، سرعة لوحة بول غوغان الشهيرة «من أين تأتي؟ ما نحن؟ إلى أين نحن ذاهبون؟» من إحدى الصالات المحلية التي تلقى حراسة مشددة. يؤلّفون سيناريو سيساعدتهم على تحقيق حلمهم بالاستيلاء على اللوحة الثمينة لبيعها وتجميع ثروة وتحقيق أحلامهم التي لم تعد إيجاد الفرص في المجالات الفنية التي يتقنونها، بل الحصول على المال وعيش حياة الرخاء. من هنا ينطلق المخرج كيفة نشر الفكاهة في أخطر المواقف في سينما الأكشن. رغم كل عيوبه، يعمل «فتيان أشقياء 4» بشكل جيد في بعض أجزائه. رغم أنّ المشهد الافتتاحي هو فتردي، كما حدث في تدرج طويلاً، إذ يتعرّض ماركوس لأزمة قلبية، ولكنه ينجو منها، ويظل طوال الفيلم يؤكد أنه لا يمكن أن يموت، لأن وقته لم يحن بعد. بدوره، إن مايك الذي اضطر إلى القتال ضد ابنه أرمادو (جاكوب سكيبيو) في الجزء السابق، يطلب مساعدته وهو لكنهما لا يذكران حتى هذا الأمر في الحلقات السابقة (جوا يانتوليانو) متوسّسترون بشكل أقل من أفلام التسعينات، ولكنه أكثر جنوناً في بعض الأحيان. حسن بلال وعادل طريقة تقديمهما فيلماً يعتمد على الحلقات الفكاهية للشرطيين، لكن خصمهما أكثر مكرراً مما كانا يعتقدان، فيصنحان المتهمين أيضاً، ويتعرضان لمطاردة الشرطة. هذه هي القصة باختصار، لكن ذلك لا يهم، فنحن لم نذهب لمشاهدة الفيلم لحك رؤوسنا، بل للاستمتاع بهذه الشراة الحركية، ومشاهدة فكاهة ماركوس، وروية مايك وهو يسحب سلاحه بسرعة ليقفل كل من يعترض طريقه. أسف،

يقدم فنناً هابطاً كي يستطيع العيش. فكان الهدف أن نتحدث عن الموضوع بطريقة مختلفة، كما أنّ الممثلين الذين يؤدون الشخصيات الأربع الرئيسية هم خريجو مسرح، إلى جانب ضيوف شرف أمثال برناديت حديد ومجدي شمشوشي وكارول عبود وحسان مراد، إلى جانب أشخاص معروفين على مواقع التواصل الاجتماعي. أنجزنا خلطة لكي نصل إلى أكبر شريحة من الناس ويتمكّنوا من مشاهدة الفيلم والاستمتاع به». راهن قنديل على شعبية بعض الأسماء وبراعة بعضها الآخر التمثيلية من أجل جذب الناس لمشاهدة فيلمه، حتى إنّه بلحا إلى وجوه تلفزيونية وجمالية مع أنه يشدّد على أنه عمل على إدارة الممثلين «بطريقة صحيحة لتُخرج منهم أشياء جميلة ونسند إليهم الأدوار المناسبة كي لا يؤثر ذلك على الفيلم بطريقة سلبية. الناس لا يرغبون في رؤية الشخصيات نفسها على مواقع التواصل الاجتماعي وفي الأفلام». وعن انقضاء ممثلين غير معروفين للأدوار الأساسية، يشرح: «لدينا طاقات كثيرة، ولكن للأسف هناك أشخاص لا يأخذون حقوقهم لأسباب تتعلق بسير الأمور في هذا المجال في الوقت عينه، أردنا صناعة فيلم قريب من الناس ليمكّنوا من التفاعل معه، لا يمكن أن تكون مشاريع مماثلة مع مخرجين شباب نادرة ولا تؤمن بهم بسهولة. ولكن هنا تحمل المخاطر كاملة بنفسك وتصبح متابعة العمل بكل خطواته وتفصيله شرطاً لتكون النتيجة جيدة. ولكن الآن أصبح الإنتاج المشترك متاحاً أكثر ومن شأنه أن يسهل الأمور مستقبلاً».

على صعيد الأسلوب الذي أتبعه في الفيلم والمرجع التي قد استند إليها عندما أنجزه، يذكر المخرج إعجابه بأفلام كويتين تارنتينو الذي كان في باله عندما أنجز العمل كما يقول، وخصوصاً أنه وضع القصة في إطار تشويقي فيه الكثير من الأحداث المتسارعة ومشاهد الحركة، إضافة إلى المواقف الكوميديا التي تستقطب الجمهور الواسع في الصالات: «أنا متأثر بأفلام تارنتينو التي أشاهدها منذ زمن وأحب أسلوبها. وهذا الفيلم يتأثر قليلاً بهذا النوع من الأفلام. كل مشهد يأخذ إلى مشهد جديد وحدث آخر. ليست قصة بطل وبطلة أو قصة حب واحدة».

Bad Boys: Ride or Die
في الصالات



على بالي



أسعد أبو خليك

ترتسم معالم البرلمان الأوروبي: المزيد من التقدم لقوى اليمين. لكن حساب الربح والخسارة أصابه تعديل في السنوات الماضية، ومُيَّع التمييز بين اليمين واليسار. وهذا يسري في حالة إسرائيل. لم يعد هناك يسار ويمين في ديموقراطيات الغرب وإسرائيل. اليسار مات واندثر (لأسباب يستحقها هو لأنه كان في سباق للحاق بقوى الليبرالية الرأسمالية، وهذه الظاهرة أصابت قوى الشيوعية العربية منذ التسعينيات) واليمين أصبح وسطاً، واليمين هو في الحقيقة اليمين المتطرف. في حالة إسرائيل، تنتهاها ليس إلا يميناً متطرفاً في تاريخ الحركة الصهيونية (وهو من سلالة الصهيونية الرجعة لجابوتنسكي)، وأحزاب مثل «الصهيونية اليهودية» و«السلطة اليهودية» ليست إلا أقصى اليمين المتطرف. كل المروحة السياسية في هذه الديموقراطيات انتقلت نحو اليمين، لأن الرأي العام ضاق ذرعاً بحماية البيئة وتخفيف العرق المكون أو المؤسس للعرقية أو الدينية في البلاد. وماكرون من حزب يميني يتنافس مع حزب أقصى اليمين، أي «التجمع الوطني». إن ظاهرة صعود الفاشية الأوروبية (وإن بمسميات مُخففة) عامل يعتمل منذ سنوات. أسبابه كثيرة: الشعوب الأوروبية لا تريد مهاجرين مسلمين أو غير بيض، ولا تريد حماية البيئة وتريد تخفيف الضرائب لأنها تفضل الرأسمالية المتطرفة (رأسمالية الحريري-السنينورة عندنا). وتريد أن تعبر عن قومية محلية ضد الأعراب. الشعب الأوروبي يريد أن يقطع مع أحزاب الليبرالية التي انتعشت بعد الحرب العالمية الثانية، وبدعم وتدخّل أميركيين في الانتخابات (لولا التدخّل الأميركي المباشر، لكان الشيوعيون قد وصلوا إلى السلطة في إيطاليا بالحد الأدنى. استعانت أميركا بالمال السعودي لدعم قوى اليمين المسيحي المحافظ). سبع من الدول الأوروبية تحكمها قوى نيو-فاشية. هذه الأحزاب تتغير سياساتها الخارجية عندما تصعد فتصبح أكثر انحيازاً إلى حلف شمال الأطلسي وإلى إسرائيل. هذه كانت رحلة «التجمع الوطني» الذي ابتعد عن روسيا واقترب من إسرائيل عبر السنوات. لا ضرورة لانزعاجنا من هذه الظاهرة الفاشية في أوروبا: علينا أن نرى الغرب (وإسرائيل) على حقيقتهما. كان عرفات يحكم على إسرائيل عبر منظمة «ماتزين» ذات الخمسة أعضاء. أوروبا تكشف عن وجهها القبيح، وجهها الحقيقي.

هوامش على دفتر «الطوفان»

أيها النجوم العرب: الصمت عار... وتواطؤ في الجريمة



وَجّهت حملة المقاطعة تحية إلى الربار المصري وبيجز (محدث عطا)

بالتزام الصمت». كذلك، التقطت «نانسي عجرم صورة مع مدون سياحي إسرائيلي على هامش حفلتها في قبرص بتاريخ 19 شباط (فبراير) 2024، مع العلم أنها لم تكن المرة الأولى التي تلتقط فيها عجرم صوراً مع إسرائيليين». وتابعت الحملة: «وقبل أسابيع، ضجّت مواقع التواصل الاجتماعي بإعلان شركة «بيبيسي» الجديد الذي يحمل شعار «خليك عطشان»، وشارك فيه كل من المغنية اللبنانية نوال الزغبى، والمصري عمرو دياب، ولاعب كرة القدم المصري محمد صلاح، والممثل المصري أحمد السقا وآخرون، متجاهلين دعوات مقاطعة الشركة المتورطة مع الكيان الصهيوني». في المقابل، أشادت الحملة «بموقف الفنانين المصريين الذين رفضوا المشاركة في الإعلان، وهم بحسب عدّة مواقع إخبارية مغني الرب أحمد علي الشهير بـ«ويجز» والممثلة دنيا سمير غانم والممثل أحمد مكي، التزاماً منهم بالمقاطعة واحتراماً لأنفسهم ولجمهورهم (...). فيما كان لافتاً موقف جمهور النادي «الأهلي» المصري الذي أدار ظهره للفنان المصري محمد رمضان أثناء فقرته الغنائية في مباراة نهائي دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم أمام نادي «الترجي» التونسي، تعبيراً عن امتعاضه من موقفه وغيباه عن متابعة الأحداث الجارية (...). ورغم مضي أكثر من ثلاث سنوات على حادثة الصورة الشهيرة لرمضان مع المغني الإسرائيلي عومير آدام في دبي، وهي ليست الحادثة الوحيدة له، وتبريره غير المقبول لها، إلا أنه لم ينجح في حذفها من ذاكرة الجمهور». وختمت الحملة ببيانها متوجهة إلى النجوم والمشاهير بالقول: «إن كنتم تقيمون لأنفسكم زناً، فكونوا مثل بعض الفنانين العالميين الشجعان، وكونوا على قدر توقعات الجماهير العربية، والتزامها بقضاياها المحقة. كونوا في عين التاريخ لا خارجه، اليوم دوركم... وإلا فمتى؟».

بعدما تجاهل بعض الفنانين اللبنانيين والعرب، الإبادة الإسرائيلية الجارية في غزة منذ ثمانية أشهر، فيما دعم آخرون الكيان الاستعماري قصداً أو سهواً، أصدرت «حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان» بياناً دعت فيه هؤلاء إلى الالتزام بالقضايا الإنسانية المحقة، فيما أشادت بمواقف فنانين مصريين ملتزمين بالمقاطعة على رأسهم «ويجز» و«النادي الأهلي». وجاء في البيان: «أقيم الكيان الإسرائيلي كمشروع استعماري على أرض فلسطين، ودائماً ما كانت نخبه المؤسسة واعية لاقتاده شرعية الانتماء إلى منطقتنا، ونسجها الحضاري. ولهذا، فإن العدو الإسرائيلي سعى منذ عقود إلى التعويض عن هذا النقص، محاولاً التسلل إلى مجتمعاتنا العربية عن طريق الفن، والرياضة، والأزياء، وسواها، وبالأخص بعد فشله في تطبيع العلاقات مع الشعوب، وإن حقق نجاحاً جزئياً بالتطبيع مع بعض الأنظمة العربية. وكذلك ليس سرّاً تحقيقه بعض الاختراقات عبر توريث بعض الفنانين العرب والشخصيات العامة في مواقف تطبيعية تواترت في السنوات الأخيرة. وفي كل مرة، يسارع الإعلام الإسرائيلي إلى استغلال هذه «الأخطاء» وإظهارها كانتصارات له. ولكن أما أن الألوان أن يكون الفنانون العرب والشخصيات المؤثرة أكثر حذراً ونضجاً في تعاملاتهم؟ ليس واجباً عليهم أن يتحزوا بأنفسهم أو عبر مديري أعمالهم عن كل التفاصيل التي تحضنهم من توريث أو خطأ مثل التحزب عن الجهة الداعية إلى حدث ما، والفنانين المشاركين، والجهات الراعية والممولة؟». وعددت الحملة «بعض المواقف الملتبسة، وغير المسؤولة، التي يصعب تبريرها»، موضحة: «قبل أيام في 31 أيار (مايو)، أحييت المغنية اللبنانية هبة طوجي حفلة على مسرح «الأولمبيا» الفرنسي، شاركت خلاله المغنية البلجيكية-

مفكرة



كورين شاوي «هن مستشفى لمستشفى»

يُصاب والدها بالشلل فجأة، فتقضي المخرجة اللبنانية كورين شاوي أربع سنوات بين المستشفيات تبحث عن حائط لتسند عليه كاميرتها التي توثق رحلة عائلتها وصلوات والدتها وتمارين والدها في مركز إعادة التأهيل. يُعرض وثائقي المخرجة «ولعل ما أخشاه ليس بكائن» اليوم ضمن برنامج «نادي سينمائي» الذي يقدم أفلاماً بشكل أسبوعي في ملتقى «بيت عام». ويُعدّ الوثائقي كتابة عن سجلّ لرحلة صانعة أفلام تحاول تعديل المستحيل والعثور على أجوبة لتساؤلات عائلة محطمة عبر مساعدة والدها على المشي من جديد. تلي عرض الفيلم، جلسة حوار مع المخرجة.

عرض فيلم «لعل ما أخشاه ليس بكائن» اليوم - الساعة الثامنة مساءً - «بيت عام» (السويدي، الأشرقية). للاستعلام عبر الانستغرام: beit.aam@



«نورا» تعلنها حرباً على الذكورية

تعاني رهن (نورا حسام الدين)، من تسلط زوجها وتحكمه بقراراتها الشخصية، ثم تستمد قوتها من المسرحية التي تتشارك بطولتها مع زوجها. تعد «نورا» العمل المسرحي الأول للمخرج جاد شكر بعد إتمام دراسته المسرحية في الجامعة اللبنانية. تُعرض «نورا» يوم 22 حزيران (يونيو)، على خشبة مسرح «دوار الشمس»، لتحكي موضوع تحرر المرأة من العلاقات السامة عبر رواية تتناول كواليس تحضير عرض مسرحي بأسلوب واقعي يرافقه بعض المقتطفات الكوميديّة. تؤدي الأدوار مجموعة من الممثلين المخترجين في الجامعة نفسها، من بينهم: نورا حسام الدين وإبراهيم عجمي وأحمد نبها.

مسرحية «نورا»: 22 حزيران (يونيو) - الساعة السابعة والنصف مساءً - مسرح «دوار الشمس» (الطوبية، بيروت). للاستعلام: 70/843359



لطفي رمحين يُنطق الحجر

لا تقتصر منحوتات الفنان السوري لطفي رمحين على مادة معينة، بل تتنوع بين الخشب والرخام والمعادن على أنواعها. أقام رمحين معارض فردية عديدة في سوريا وإيطاليا وفرنسا وغيرهم من الدول، ويقدم حالياً منحوتاته في بيروت. إذ افتتحت غاليري Mission Art أخيراً معرضاً يضم المنحوتات تحت عنوان «شخصية»، يستمر حتى 17 حزيران (يونيو). تتميز المجسمات المعروضة بالشخصيات التي تنبعث من منحنياتها المنسابة والتي تندفع من المواد رغم تجرّد تفاصيلها.

معرض «شخصية»: حتى 17 حزيران (يونيو) - غاليري Mission Art (مار مخايل). للاستعلام: 03/833899



تحية إلى العملاق وديم الصافي

يوم الجمعة 14 حزيران (يونيو)، سيكون الجمهور على موعد مع باقة من أشهر أغنيات الراحل وديم الصافي، تُقدّم عبر ثنائي موسيقي يجمع بين شانثال فرنسيس على البيانو وعفيف مرهج على العود. تحمل الحفلة عنوان «تحية إلى وديم الصافي»، وتدرج ضمن فعاليات مهرجان «برنامج زكي ناصيف للموسيقى» الذي يُقام في الجامعة الأميركية في بيروت تحت عنوان «لنتذكر وتكتشف». يهدف المهرجان المستمر في برنامجه منذ مطلع هذا العام إلى إحياء الثقافة والفن والفرح والجمال، واستعراض طاقات شباب بيروت.

حفلة «تحية إلى وديم الصافي»: الجمعة 14 حزيران (يونيو) - الساعة الثامنة مساءً - Assembly Hall (الجامعة الأميركية في بيروت). للاستعلام: 01/350000