

ال«ناتو» يكثر جبهاته
تصعيد متواز ضد
روسيا والصين

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

قطر تتبنى المبادرة الأميركية - الفرنسية مساعات مقابل انتخاب قائد الجيش [2]

الفاشية تستعرض مواجهة أولى مع جنين

[12 - 10]



يظهر تطور الأحداث في الأراضي المحتلة، إن إسرائيل، تدخ، ولو قسراً بضغط من المناخ العام الذي أحدثته «الصهيونية الدينية» ونظيراتها، دوامة من التصعيد ضد الفلسطينيين (ف ب)

هونديال 2022

عشاق الكرة لا
يشاهدونها
جنود مجهولون
في كأس العالم



16

تقرير

أساتذة الثانوي
نحو نقابة
بديلة؟



6

تقرير

زيادة تغذية الكهرباء
تنتظر مصرف لبنان



2

قضية اليوم

المبادرة القطرية: انتخبوا قائد الجيش ولكم المساعدات



(هيلم الموسوي)

أكدت الجلسة الثامنة التي عقدها مجلس النواب، أمس، لانتخاب رئيس للجمهورية، انطباعاً أساسياً بأن ثمة معوقات خارجية تُملي استمرار الوضع في لبنان على ما هو عليه، من دون أي تغيير أقله إلى ما بعد عطلة الأعياد، ما يفرض جدياً التعامل مع مرحلة الفراغ بكل ما تحمله من مخاطر، وتشير أوساط

نيابية إلى أن الجلسة أفضت مجدداً إلى معادلة «لا غالب ولا مغلوب»، حيث لا قدرة لأي من الأطراف الداخلية على توفير غالبية لأي من المرشحين الجديّين، في ظل تخطط البلاد في أزمات متصاعدة وانفجار ملفات اجتماعية واقتصادية. وفي وقت تواصل عرض المسرحية من دون تسجيل تغييرات حقيقية

نيابية إلى أن الجلسة أفضت مجدداً إلى معادلة «لا غالب ولا مغلوب»، حيث لا قدرة لأي من الأطراف الداخلية على توفير غالبية لأي من المرشحين الجديّين، في ظل تخطط البلاد في أزمات متصاعدة وانفجار ملفات اجتماعية واقتصادية. وفي وقت تواصل عرض المسرحية بطيئاً، بعد فشل باريس، عبر المشاورات التي تجريها، في تمرير

في مشهد صار «معلوكاً»، نالت فيه الورقة البيضاء أكثرية 52 صوتاً والبنان الجديد 9 أصوات وعصام خليفة 4 أصوات وزياد بارود صوتين، بينما تراجع ميشال معوض إلى 37 صوتاً، دخلت حركة الدول المعنية بالملف الرئاسي مساراً بطيئاً، بعد فشل باريس، عبر المشاورات التي تجريها، في تمرير

حزب الله متضامن مع جلسة التيار الوطني بشأن الحكومة

موسكو: علاقتنا مع فرنجية تاريخية وهم قائد الجيش مهنية

وقد أكدت مصادر واسعة الاطلاع أن الرئيس السوري بشار الأسد كبر أمام أكثر من زائر أن دمشق مهتمة كثيراً بالملف اللبناني، لكنها تعتبر أن حزب الله هو الأقدر على تشخيص الموقف. وهو أمر يضيف عليه ديبلوماسيون سوريون انشغال دمشق بأوضاعها الداخلية

وعلاقتها التي تركز على تعزيز الوضع الاقتصادي. وفي الموازاة، تستقبل موسكو موفدين ومسؤولين لبنانيين، يقتصر البحث معهم على دائرة وزارة الخارجية، خصوصاً نائب الوزير ميخائيل بوعدانوف الخبير في شؤون لبنان، وهو التقى أخيراً

مصادر مطلعة إلى أن «لرياض موقفاً آخر لا يزال مبهماً، لكن المعطيات تؤشر إلى أن سقفها يبدأ من تسوية شاملة»، لافتة إلى أن «السعوديين لم يعطوا مباركة لاسم سليمان فرنجية لكن موقفهم لم يكن سلبياً، وهم يفضلون أن يكون رئيس الحكومة المقبل السفير نواف سلام، الأمر الذي ترفضه باريس إذ تفضّل إعادة تسمية الرئيس نجيب ميقاتي».

على أن الإشكالية الرئيسية الداخلية لا تزال محصورة بجدل كبير داخل الجبهتين المتقابلتين، من جانب القوات اللبنانية ليس هناك مؤشر على أنها قادرة، ولو بدعم سعودي، على توفير أي دعم إضافي معوض، ولا يبدو أن هناك خياراً بديلاً غير انتظار التوصيات الخارجية بدعم قائد الجيش العماد جوزيف عون. في موازاة ذلك، تزداد الشدّمة في صفوف النواب «المستقلين» والتغييريين»، والأمر نفسه ينسحب على الحزب التقدمي الاشتراكي الذي نقل عن رئيسه النائب وليد جنبلاط أنه «مستمر في تأييد معوض، لكنه يؤيد الحوار الذي يقود إلى حل توافقي، وهو مستمر بالتشاور مع السعودية في ما خص الملف الرئاسي».

الدخول القطري

وفي جبهة حلفاء حزب الله، تتفاقم

رغم أنّ بعض الممارضيت توجسوا أكثر من مرة بأن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط قد ينقلب على اتصافه السير بمرشح معارض، إلا أنّ زعيم المعارضة واضح في مساره بعدم استفزاز المسيحيين، وعينه دائماً على منطقة الجبل

هيام القيصبي

في المراحل المشابهة لما يجري حالياً من تطبيع للوضع الداخلي بلا احتدامات مباشرة، يغيب الكلام عن الحزب التقدمي الاشتراكي، في انتظار مزيد من التحيلور لاتجاهات الاستحقاق الرئاسي، حينها يعود رئيس الحزب وليد جنبلاط إلى مواجهة. إذ تراجع الكلام عن دوره كبعضة قبان، في مرحلة لا تشهد بعد احتداماً فاقعاً، بعدما توجهت الأنظار إلى النواب «التغييريين» وعلى تواصل يومي مع رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط لتحديد الموقف، كما مع حزب الله الذي أكد أن «هذا الأمر لا يتعدى عدد الأصوات التي تمنحها كتلته لأي مرشح.

لا يزال جنبلاط يؤيد ترشيح النائب ميشال معوض لرئاسة الجمهورية، أو بالأحرى هو مستمر في تأييد وضع اسمه في صندوق الاقتراع حتى الآن، من دون أن تخرج إلى السطح بعد أي تناينات بينه وبين القوى المعارضة، ولا سيما القوات اللبنانية التي يختلف معها على بعض المسارات السياسية الداخلية. علماً أن

من بين قوى المعارضة من يتوجس، مرة تلو أخرى، من قيامه بحركة ارتدادية. لكن لرئيس الحزب التقدمي حسابات كثيرة تتعلق بمستقبل التسوية التي سيتم التوصل إليها في نهاية المطاف، ونهاية المطاف حتى الساعة، بحسب مصادر سياسية، تعني أخذ الفراغ إلى حدّه الأقصى بحيث يمكن أن تستقيم معه تسوية الإتيان بقائد الجيش العماد جوزف عون، حين يستند المسيحيون مرحلة الاعتراض على عدم إجراء التعديل الدستوري للتيان به أو الاتفاق على اسم توافقي شكلاً، فنصبح الأولى حينها للانتخاب الذي قد يتقدم على الاسم الذي لا يرضي كافة المسيحيين، لكن، حتى الآن، لن يخرج جنبلاط من

الخبير

كيف تنفق إيرادات الدولة بالدولار؟

رغم أن كل الأنظار متجهة اليوم نحو نفقات الدولة بالدولار سواء لجهة تسديد القروض والاشتراكات للمنظمات الدولية وسواها من الحاجات اليومية للقطاع العام مثل رواتب الدبلوماسيين والنفقات البيلوماسية، فإن ما لا يزال خارج دائرة الضوء هي المبالغ التي تحصلها الدولة كإيرادات بالدولار النقدي، وتقول مصادر مطلعة، إن مجموع ما يتوقع أن يتم تحصيله من إيرادات مرفأ بيروت ومطار بيروت بالدولار النقدي يتجاوز 500 مليون دولار، وأن لدى وزارة الاتصالات إيرادات

قيمته 70,93 دولاراً على كل طن، وشراء 28 ألف طن من الفول أويل فئة (B) بريوميوم قيمته 78,93 دولاراً على كل طن من فئة (A)، وفتارت (Coral Energy DMCC) الأذربيجانية (هي غير شركة كورال خطاب الاعتماد والبدء في تحميل طن غاز أويل (مازوت أحمر) بسعر 94,24 دولاراً (يسفي بريوميوم ويزاد فوق سعر الطن العالمي المستخرج من نشرة الفاتس)، فيما فارتز شركة (Vitol) بمناقصة شراء 46 ألف طن من الفول أويل فئة (A) بريوميوم

(الأخبار)

تقرير

جنبلاط رئاسياً: هاجس الجبل يبقى أولوية

إضافة سياسية او اجتماعية، بحكم الأمر الواقع والحضور السياسي لفرنجية المحصور في منطقتة، إذا كان انتخابه سيكون على حساب توافق المسيحيين بأكثريةتهم أو بشكل استفزازاً لهم، وهذا لا علاقة له باختياره شخصية رئاسية من طرف سياسي موال أم معارض، بقدر ما هو استبعاد لاستفثار عصبيات القوى المسيحية الموجودة في الجبل على تنوعها، في تأييده لشخصية لا توافق عليها، فما يعني جنبلاط بالدرجة الأولى الا يخلق أي ثورات في زمن صعب سياسياً واجتماعياً واقتصادياً يمكن استغلاله، وأي ارتداد لخياراته الرئاسية، قد يفهم منه رفعاً لدرجة الحساسيات هو وقصاع غير مستحبة على الأرض، فيما تكثرت المخاوف من نزعات غير وحدوية، لا سيما في الوسط المسيحي، لذا يعني جنبلاط في شكل أساسي تحجيد الجبل في مقاربة خياراته الرئاسية، وعدم الذهاب إلى استفثار عصبيات في غير وقتها وزمانها، وتالياً لا يعنيه أن يختار رئيساً للجمهورية لا يمثل له في الجبل أي حضور سياسي او شعبي، ولا يعطي إلى واقع الجبل أي

المسيحية، التي انضمت إلى مصالحة الجبل أو بقيت خارجة عنها في حينه. والكلام عن خصوصية الجبل لا يتعلق بظرف او مناسبة يستعيدها جنبلاط في الأوقات الحرجة. بل هو تابع من معرفة بالأرض، خصوصاً في ضوء التجاذبات السياسية وأنعكاس الكلام السياسي الحاد وقصاع غير مستحبة على الأرض، فيما تكثرت المخاوف من نزعات غير وحدوية، لا سيما في الوسط المسيحي، لذا يعني جنبلاط في شكل أساسي تحجيد الجبل في مقاربة خياراته الرئاسية، وعدم الذهاب إلى استفثار عصبيات في غير وقتها وزمانها، وتالياً لا يعنيه أن يختار رئيساً للجمهورية لا يمثل له في الجبل أي حضور سياسي او شعبي، ولا يعطي إلى واقع الجبل أي

هيلم الموسوي



الخبير

الخبير

تقرير

زيادة تغذية الكهرباء في انتظار «المركزي»

لم يُحسم بعد كيف سيحتصرّف مصرف لبنان لجهة إصدار «خطابات اعتماد» مخصصة لشراء مادتي الفول أويل والمازوت اللازمين لتشغيل معامل الكهرباء. فرغم أن المناقصات أنجزت، وارسبت مؤقتاً على الفاتزين (فيتول وكورال إينيرجي) في انتظار إعداد العقود بشكل نهائي بعد سريان المهل المنصوص عليها في قانون الشراء العام (10 أيام لتقديم الاعتراضات من قبل هيئات المجتمع المدني)، لم يصدر عن رئاسة الحكومة ومصرف

بمبلغ 27 مليون دولار. لكن السؤال الأساسي المطروح: أين تنفق هذه الدولارات؟ هل هي في عهدة حاكم مصرف لبنان رياض سلامة كونها توضع في حساب 36،61، في حساب الخزينة لدى مصرف لبنان؟ أم أن وزارة المال تدفع منها فواتير؟ ومن يحدّد أولويات استعمال هذه الأموال؟

بالدولار بلغ مجموعها لغاية اليوم نحو 27 مليون دولار. لكن السؤال الأساسي المطروح: أين تنفق هذه الدولارات؟ هل هي في عهدة حاكم مصرف لبنان رياض سلامة كونها توضع في حساب 36،61، في حساب الخزينة لدى مصرف لبنان؟ أم أن وزارة المال تدفع منها فواتير؟ ومن يحدّد أولويات استعمال هذه الأموال؟

بالدولار بلغ مجموعها لغاية اليوم نحو 27 مليون دولار. لكن السؤال الأساسي المطروح: أين تنفق هذه الدولارات؟ هل هي في عهدة حاكم مصرف لبنان رياض سلامة كونها توضع في حساب 36،61، في حساب الخزينة لدى مصرف لبنان؟ أم أن وزارة المال تدفع منها فواتير؟ ومن يحدّد أولويات استعمال هذه الأموال؟

بالدولار بلغ مجموعها لغاية اليوم نحو 27 مليون دولار. لكن السؤال الأساسي المطروح: أين تنفق هذه الدولارات؟ هل هي في عهدة حاكم مصرف لبنان رياض سلامة كونها توضع في حساب 36،61، في حساب الخزينة لدى مصرف لبنان؟ أم أن وزارة المال تدفع منها فواتير؟ ومن يحدّد أولويات استعمال هذه الأموال؟



(أف ب)

تقرير

فكّ «جزئي» لاعتكاف القضاة الأسبوع المقبل

لبنان فخر الدين

هي المرة الثانية التي يتحدّث فيها وزير العدل هنري خوري بأنّه أنهى الاعتكاف القضائي بالتعاون مع رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي. كلام خوري فيه شيء من الصخّة، إلا أنّه لا يُمكن نسب «إنجاز» فكّ الاعتكاف إلى الرجلين اللذين ساعدا على صرف سلفة خزينة بقيمة 20 مليار ليرة إلى صندوق التضاض كبدل مساعدات استشفائية ومدرسيّة، من دون أن يُقدّما اي شيء آخر. فالسلفة لم تُبدّل الواقع بدليل إحالتها إلى الصندوق وتوزيعها على القضاة من دون فكّ الإضراب.

فعليا، لم يعد القضاة يتحلّون مزيداً من الاعتكاف، ولا اتهامهم بتوقيف

مصالح المواطنين وتعطيل قصور العدل، وخصوصاً أنّهم تحفّنوا أن السلطة السياسيّة لن تقدّم حلاً بعدما اهتملت مطالبهم لأكثر من 5 أشهر. وبالتالي، وجدوا في إقرار مجلس النواب لراثنين يُضافان إلى الراتب الأصلي (بتراوح بين مليوني ليرة و8 ملايين بحسب الدرجات)، إضافة إلى المساعدات الاستشفائية والتعليميّة، المخرج اللائق لفكّ الإضراب بعدما رفعوا سقفوهم التي لم تجد أذاناً صاغية لدى السلطة وياتوا غير قادرين على التراجع عنها ولا العودة إلى ممارسة أعمالهم.

يقول القضاة إنّ هذه الرواتب لا تكفي لتأمين احتياجاتهم، وخصوصاً أنّ قصور العدل متروكة بلا صيانة (لا تدفئة ولا كهرباء ولا مياه ولا مستلزمات نظافة) ولا قرطاسية

يرى بعض القضاة في زيادة الراتبين مخرجاً لائقاً للتراجع



وسيلبون نداءهم متى دعت الحاجة، في حين أنّ شؤون آلاف اللبنانيين وقضاياهم ومصائرهم معلّقة على أقواس العليقيات تنتظر فكّ اعتكاف قضائي تخطى الأشهر الثلاثة، ويات استمراره عبثياً، وسط عدم جدوى انتظار تجاوب السلطة السياسيّة التي تستند إلى قضاة لا يعينهم اعتكاف ولا مكاب منهم، تعادل بين 90 و200 دولار، ومن هؤلاء، مثلاً، قاض كبير يزور أحد المصارف مرتين أسبوعياً حاملاً حقيبة بالداخلها مليار ليرة، يحولها إلى الدولار على سعر منصّة «صيرفة» بحكم

في الجزء الآخر من الصورة مجموعة لا بأس بها من الخضفاة، تعيش «خارج الزمن»، لا تتأثر بأزمات اقتصادية، ولا بتعثّر صندوق تعاضد القضاة، وهي في الأصل لم تعتمد يوماً على راتبها. عيّنتها القوى السياسيّة في مراكز أساسية وحساسة لتؤدي أدواراً مطلوبة منها. مقابل هذا الارتهاق، تضمن حياةً يانحة تفوق قدرة أي قاض، حتى في زمن ما قبل الانهيار. على هذه الفئة تستند السلطة السياسيّة. والثقل فيها لعهد من المُدعين العامين وقضاة التحقيق وشاغلي مراكز عليا في الجسّم القضائي، ممن لهم الكلمة الفصل في الملفات الأساسية في البلد. هؤلاء يعيشون وأسرهم من جيب رجل سياسة أو رجل أعمال أو مصرفي،

تقرير

«الكتاب» يقرّ ببقاء الضاحية: حديثه في الثقافة والأدب!

ندى ايوب

أقرّ مصدرٌ كتائبي بأن لقاء جمع داغر وعضو المكتب السياسي في حزب الله محمد الخنسا (أبو سعيد) في الضاحية الجنوبية، بعدما أصرت الصيفي على مدي ثلاثة أيام، على نفي اللقاء، مستعينة بكل السبل الممكنة إعلامياً.

بعيداً من اللبّع على الكلام في التصريحات الإعلامية لداغر، ومسؤولين كتائبيين آخرين،

و«النفي القاطع» في بيان رسمي لجهاز الإعلام في الحزب لما ورد في «الإخبار» (28 تشرين الثاني) عن اللقاء، مؤكّداً أنّ «الكتائب لم يطلب أي نوع من الضاحية لعقد أي لقاء» وأنّ الأمين العام للكتائب لم يلتقَ في الضاحية الجنوبية. وتصرّ هذه ليست رواية حزب الله، إنّما مصادر الكتائب نفسها، وهي تؤكد عقد لقاءات سابقة بين الرجلين، آخرها قبل نحو شهرين، إلا أنّ المصادر الكتائبية لا تزال تقلل من شأن اللقاء والتشرييات الدائرة حوله

الخنسا لأن «المكان غير مناسب»، وعندما طرح داغر مطع «الساحة» على طريق المطار، لم يتحمّس عضو المكتب السياسي في حزب الله للسبب عينه، ودعا أمين عام الكتائب إلى مناقش بملفات الشأن العام المطروحة سياسياً واقتصادياً». وتصرّ المصادر الكتائبية على تغليب الطابع الاجتماعي على اللقاء للتقليل من شأنه سياسياً، مشيرة إلى أنّ داغر اثار مع الخنسا فكرة الحوار العلني، بقوله «متى سنبدأ الحوار بشكل علني، وفيه يوضع سلاح الحزب على

باعتباره أنه اتى في «إطار شخصي، بحكم علاقة الصداقة القديمة التي تجمع بين الخنسا وداغر»، وأضافت أنّ اللقاء «تخلّله كلام في الأدب والدين والثقافة، إلى جانب نقاش بملفات الشأن العام المطروحة سياسياً واقتصادياً». وتصرّ المصادر الكتائبية على تغليب الطابع الاجتماعي على اللقاء للتقليل من شأنه سياسياً، مشيرة إلى أنّ داغر اثار مع الخنسا فكرة الحوار العلني، بقوله «متى سنبدأ الحوار بشكل علني، وفيه يوضع سلاح الحزب على

تقرير

في اليوم العالمي للإعاقة: متفائلون لأول مرّة



زيتب حقوق

لأوّل مرّة في تاريخ لبنان، لن يكون اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة الذي يصادف غداً، مناسبة للنعي والشكوى، هذا ما يجمع عليه الناشطون في الدفاع عن حقوق الأشخاص المعوّقين، ويؤكد أحدهم، إبراهيم عبد الله أنّ بيان تحالف جمعيات الأشخاص ذوي الإعاقة، الذي سينشر غداً، سيخرج بكفة متفائلة. يبدو الألق مرهراً، والجميع يستبشر خيراً بالاتفاقية التولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة التي قامت من سيات دام 15 عاماً، وستدخل قريباً حيّز التنفيذ بعدما أعلى مجلس النواب الحكومة الحق في المصادقة عليها في 12 نيسان الماضي.

في 14 حزيران عام 2007 وقّعت الحكومة اللبنانية على «الاتفاقية التولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة» وأحالتها إلى مجلس النواب في أكثر الفترات السياسيّة سخونة. مقاطعة حكومة الرئيس فؤاد السنيورة آنذاك، وتعطل العلاقة

نشاطات مواكبة

يفترض أنّ يورّع تحالف جمعيات الأشخاص ذوي الإعاقة اليوم بياناً موحداً على مختلف وسائل الإعلام، يعلن فيه خطة عمله المقبلة.

وتطلق «حملة حقّي – الحملة الوطنية لإقرار الحقوق السياسيّة للأشخاص المعوّقين في لبنان»، تقرير مراقبة الانتخابات النيابية 2022، عند الساعة العاشرة صباح اليوم في فندق راديسون بلو في فردان.

وعند الساعة الثانية عشرة والنصف، يرعى وزير التربية والتعليم العالي عباس الحلبي الاحتفال باليوم الوطني للتلامذة ذوي الاحتياجات الخاصة والصعوبات التعلمية، في قاعة المسرح في الوزارة.

بين المجلسين النيابي والوزاري، حالاً دون تمريرها. ورغم توالي الحكومات بعدها، ظلت الاتفاقية العالقة في ادراج مجلس النواب، وظلّ الناشطون الحقوقيون، وخلفهم جيش من الأشخاص المعوّقين ذويهم وجمعيات تنادي بحقوقهم يطالبون ب«تحريرها» من دون أن يسمعون صوتهم حتى سلكت الاتفاقية طريقها بين ليلة وضحاها.

إحياء الاتفاقية

هناك بطلان في حياكة الاتفاقية، كلاهما أصحاب احتياجات خاصة والشباب جو رخال، الذي عيّنه رئيس التيار الوطني الحرّ جبران باسيل مستشاراً خاصاً لمتابعة قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة عندما كان وزيراً للخارجية في شباط 2019.

جال رخال على كرسيه المتحرك على الأشخاص المعّدين وجمعياتهم، وسالهم عن مطالبهم، فأجمعوا على المطالبة بسحب الاتفاقية من عنق زجاجة مجلس النواب. وهذا ما حصل، صدر قرار وزاري بإعادتها

إلى مجلس الوزراء لإرسالها ثانية... لكنها عادت ونامت في ادراج مجلس الوزراء مجدداً. عندها، وصلت الأسئلة، يستهل حديثه عن أهمية الاتفاقية باعتبارها «مظلة شاملة لعدد أكبر من حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في العالم، وشاية لبنانية كفاءة، إلى لبنان مطلع العام 2022.

ومثل مصباح علاء الدين، سألت الأشخاص المعوّقين في لبنان عما يحتاجون إليه فقالوا ثانية: «نريد الاتفاقية». اجتمعت نقاشة بالرؤساء الثلاثة في آذار الماضي، وب«سحر ساجر» أعطى المجلس النيابي الحكومة الحق في المصادقة عليها في 12 نيسان.

لماذا ننتاه؟

المهم أنّ الاتفاقية صارت جاهزة فعلياً، ولا ينقصها سوى أنّ يعقد مجلس الوزراء جلسته ويرسل إخباراً إلى الأمم المتّحدة أنّ لبنان صادق عليها لتدخل حيّز التنفيذ. يدور كثير من الأسئلة في فكّ على القانون 220 الذي يتعلق بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة ولم يطبق أصلاً في كثير من جوانبه؛ ما الذي يضمن احترام بنود الاتفاقية ولبنان معروف بخرقه للاتفاقيات والمواثيق الدولية؛ وإذا أبدى لبنان نيات جدية لتطبيقها، من أين يأتي بالاموال وهو يمزّ في أصعب أزمة اقتصادية في تاريخه؟

مظلة شاملة

كثير من الإيجابية، يجيب إبراهيم عبد الله، الذي كان من ضمن الوفد اللبناني المشارك في المفاوضات وضع الاتفاقية منذ 4 سنوات تقريبا إلى الأمم المتحدة لشرح كيفية

تقرير

فكّ «جزئي» لاعتكاف القضاة الأسبوع المقبل

لبنان فخر الدين

مصالح المواطنين وتعطيل قصور العدل، وخصوصاً أنّهم تحفّنوا أن السلطة السياسيّة لن تقدّم حلاً بعدما اهتملت مطالبهم لأكثر من 5 أشهر. وبالتالي، وجدوا في إقرار مجلس النواب لراثنين يُضافان إلى الراتب الأصلي (بتراوح بين مليوني ليرة و8 ملايين بحسب الدرجات)، إضافة إلى المساعدات الاستشفائية والتعليميّة، المخرج اللائق لفكّ الإضراب بعدما رفعوا سقفوهم التي لم تجد أذاناً صاغية لدى السلطة وياتوا غير قادرين على التراجع عنها ولا العودة إلى ممارسة أعمالهم.

يقول القضاة إنّ هذه الرواتب لا تكفي لتأمين احتياجاتهم، وخصوصاً أنّ قصور العدل متروكة بلا صيانة (لا تدفئة ولا كهرباء ولا مياه ولا مستلزمات نظافة) ولا قرطاسية

ندى ايوب

لم يكن متوقّعا أنّ يقصد قاض يوماً جمعية خيرية لتأمين حليب لأطفاله، وأن يعمل آخر في تركيب ألواح الطاقة الشمسية. لكن ما بعد الانهيار ليس كما قبله. وبضعة ملايين من الليرات تتراوح بين ثلاثة ملايين للقضاة الجدد وثمانية للكبار منهم، تعادل بين 90 و200 دولار، لا تكفي لتغطية تكاليف الانتقال إلى العليات والى مراكز العمل البعيدة أحياناً عن مراكز سكن القضاة، حياة «البحبوحة»، يوم كانت الليرة بخير». باتت من الزمن الماضي، بالنسبة لبعض القضاة.

لكن، في الجزء الآخر من الصورة مجموعة لا بأس بها من الخضفاة، تعيش «خارج الزمن»، لا تتأثر بأزمات اقتصادية، ولا بتعثّر صندوق تعاضد القضاة، وهي في الأصل لم تعتمد يوماً على راتبها. عيّنتها القوى السياسيّة في مراكز أساسية وحساسة لتؤدي أدواراً مطلوبة منها. مقابل هذا الارتهاق، تضمن حياةً يانحة تفوق قدرة أي قاض، حتى في زمن ما قبل الانهيار. على هذه الفئة تستند السلطة السياسيّة. والثقل فيها لعهد من المُدعين العامين وقضاة التحقيق وشاغلي مراكز عليا في الجسّم القضائي، ممن لهم الكلمة الفصل في الملفات الأساسية في البلد. هؤلاء يعيشون وأسرهم من جيب رجل سياسة أو رجل أعمال أو مصرفي،

تقرير

«الكتاب» يقرّ ببقاء الضاحية: حديثه في الثقافة والأدب!

ندى ايوب

أقرّ مصدرٌ كتائبي بأن لقاء جمع داغر وعضو المكتب السياسي في حزب الله محمد الخنسا (أبو سعيد) في الضاحية الجنوبية، بعدما أصرت الصيفي على مدي ثلاثة أيام، على نفي اللقاء، مستعينة بكل السبل الممكنة إعلامياً.

بعيداً من اللبّع على الكلام في التصريحات الإعلامية لداغر، ومسؤولين كتائبيين آخرين،

تقرير

غليات أساتذة التعليم الثانوي نحو نقابة بديلة؟

مؤاد بزي

على غرار مشهد «التوقف القسري عن التعليم» يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين، الذي لم يشمل كل المدارس، كان مشهد عودة الأساتذة إلى التعليم أمس «جزئياً» أيضاً، فبعدما كان الهدف «غير الملغى» من التوقف عن التعليم انتظار مطلع الشهر الجاري وقبض الرواتب مع بدلات النقل المكسورة منذ بداية العام، تآخرت الرواتب يوماً كاملاً ولم تصرن حتى مساء أمس، ما جعل هؤلاء الأساتذة مفلسين حرفياً، لا يمتلكون أجرة الوصول إلى مراكز عملهم، عدا مصاريف بيوتهم الأساسية. إفلاس يعود إلى الأيام الأولى من الشهر الماضي، فالراتب أصبح أقل من «رواتب» تشكل أجرة النقل من المصرف واليه لسحبه 6% منه.

التحركات بالمعزف،

وعليه، يتداعى الأساتذة في الثانويات بشكل متفرق للتوقف عن التعليم، وعدم الامتثال لقرارات الرابطة ولا لبعض مديري الثانويات الذين يشهرون سف الف استجوابات والاستدعاءات بوجه المنتفضين. ففي إحدى ثانويات منطقة بيروت، رفض أستاذ، حضر إلى مركز عمله، الدخول إلى الصف، فتوقف التعليم في الثانوية بعدما لحق به زملاؤه. كما توقفت العملية التعليمية تناعاً في عدد من ثانويات العاصمة مثل عبد الله العلايلي، وفخر الدين. أما في ثانوية زاهية سلمان، فقرر الأساتذة من تلقاء أنفسهم تقليص الدوام ليومين أسبوعياً فقط.

تتسحب المقاطعة بـ«المفروق» على ثانويات منطقة جبل لبنان، حيث قرر أساتذة ثانوية ناديا عون مقاطعة التعليم، فيما تبقى منطقة بعلبك الهرمل في ريادة هذه التحركات بعد دعوة الأساتذة إلى «جمعيات عمومية في الثانويات»

تقرير

مواقد الحطب وسخانات الغاز: إجباراً لا اختياراً

داني المين

على خلاف العادة في مثل هذا الوقت من السنة، لا يزال أحمد سويدان، ابن منطقة مرجعيون، يستعمل أسرته تركيب «جوقاق» (صدفأة الحطب، خوفاً من استهلاك ما استطاع جمعه من الحطب قبل أن يحل البرد الشديد ولا يعود قادراً على شرائه من «تجار الأزمات»، كما يصفهم. يتخنى أحمد أن «تأخر موجات الشتاء الماردة، حتى تتضاءل الأيام التي قد تضطر فيها إلى إشعال مواقد التدفئة». أماصيات أحمد، وسلوكه، يتسببان على معظم أبناء المنطقة الحدودية في قضاء بني جبيل ومرجعيون، والتي يزيد متوسط ارتفاعها عن سطح البحر 700 متر. لكن «ما كل ما يتخنى المرء بديرك»، إذ يبدو أن الأيام القادمة سوف تترجم الجميع تركيب مواقد التدفئة، فقيام البرد بدأت فعلاً... وبدأت الشكوى.

مشاير الحطب

قبل سنوات قليلة، كانت مواقد

للحباة الديموقراطية، التي تشكل تراثاً يجب المحافظة عليه في التعليم الثانوي، لا تحويلة إلى نظام ديكتاتوري يزور نتائج التصويت في جمعيات عمومية، ما يفقده بالتالي القدرة على بناء الأجيال».

سيف الوزارة

إلا أن هذه الخطوات التصعيدية الفردية لم تنبئ من دون ردٍّ من قبل مديرية التعليم الثانوي على الأساتذة من قبل «أساتذة منتدبين لأعمال إدارية في وزارة التربية». فتشبه مديرية ثانوية في الشمال

تنخوف مديرة ثانوية من أن يؤذي القمع إلى ترك نخب الأساتذة والشجعات منهم المهنة

طلبات «الإبلاغ عن الأساتذة المقاطعين للتعليم» التي تصلها منهم إلى التحركات المخابراتية»، وترفض «أن يتحول المدير إلى عنصر يعمل ضد الأساتذة، فهو منهم»، وتتخوف

من أن يؤدي القمع إلى «ترك نخب الأساتذة والشجعات منهم المهنة، نتيجة لانسداد الأفق»، مسائلت عن «دور رابطة الثانوي المتفرجة على ما يجري، أو ربما مشاركة في التحركات المضادة للأساتذة».

الاستقالة من الروابط؟

«الرابطة مخطوفة، وقرارات المزملاء فيها ليست عددهم، بل في مكابهم التربوية» بحسب القيادي في النياب النقابي المستقل علي أسعد طفيلي. هذا القهر المتعدد الأبعاد، النقابي والمعيشي، يدفع الأساتذة إلى التفتيش عن حلول، هذه المرة من خارج صندوق روابطهم المسطر عليها «من قبل أحزاب ترى في العمل النقابي أداة سياسية لتفويض أجدات، لا أداة مطلية هدفها المحافظة على حياة كريمة للمنتسب إليها»، ولعل المثل الأبرز على ذلك بحسب المعترضين «البيانات التي تصدرها المكاتب التربوية لتعجيد إنجازات وزارة التربية، والتأكيد على رفض الإضرابات والدعوة إلى اعتماد أساليب بديلة من دون أن تأتي على

(هيلم الموسوي)



تقرير

تقرير

المنفقات التي يتكبدها على زراعة الأشجار الجرحية، يقطعون ما تبخر لهم من الأغصان والجذوع المخفية عن الأنظار ويحملونها بسياراتهم إلى منازلهم. يبرز أحد الكهرياء والبنزين، ورغم ارتفاع ثمنها بسبب ارتفاع سعر الدولار».

بطان عن الحطب... جهانا

ينعكس الأمر على الثروة الجرحية، إذ يوضح المزارع حسن حدرج أن «الأهالي يقصون الحقول المزروعة

نسبة بيع مواقد الحطب

ارتفعت نحو 80% على حساب بيع مواقد المازوت

بالأشجار، ويتنافسون على أخذ الحطب اليابس منها، لكن المخيف أن يبدأ الأهالي بقطع أشجارهم بسبب ارتفاع ثمن الحطب والمازوت». في محطة الحجر المليئة بأشجار السديان والبلوط المعترّة، يتسلل

لو عدنا في الزمن سنوات إلى الوراء، لبدت لنا كلمات أغنية «بلا ولا شي» لزياد الرحباني تعبيراً عن حب شارف على الانقراض. حب نقى، عصي على المادة، ومجرد من «المصري والبيرات والأراضي والمجوهرات»، إلا أن الأزمة الاقتصادية فرضت هذا الشكل من الحب على الكثير من اللبنانيين، إن كان لا يزال هناك من مساحة للحب في حياتهم، الذين باتوا مكرهين على عيش تجارب حب خالية من النزعة الاستهلاكية التي صيغت العلاقات بالكثير من المظاهر، وافقدت الحب، أقله بالطريقة التي تصورها الأغنية، الكثير من صفائه.

رضا صوايا

يضحك إليي عند سؤاله عن تأثير الأزمة على حياته العاطفية مردداً الجملة الشهيرة: «بلا حب بلا بطيخ، أساساً حق بطيخ بطل معنا. لا أعرّف لم كنا نشكو سابقاً. صحيح أن أي علاقة لا تخلو من مصاريف، وأن المواعدة كانت تستنزف الكثير من الشباب مادياً حتى قبل الأزمة، لكن كنا قادرين على التحرك بعض الشيء». وعن رايه بالحب «بلا ولا شي»، يسخر قائلاً: «بحنن هيك حب، لكن إلا تحتاج أقله إلى بعض المال لكي تخرج وتسهر، حتى كزودة بسيطة صارت تسخر الظهر».

الحب عليه جمرلك،

هموم العشاق كثيرة ومتشابكة، بحيث يصعب حل مشكلة من دون الوقوع في أخرى. فزمن النظرة، فابتناسمة، فموعد، فلقاء، ولى. كل خطوة يُحسب لها حساب، والحكي صار عليه جمرك، ولم يعد رخصاً مع رفع تسعيرة الاتصالات الخليوية وخدمات الإنترنت، حتى أصبح بالإمكان تعديل كلمات أغنية «أنا من أول Allo»، لتصبح «دوبني وطرفني الصوت الحلو». يشير حسين إلى أن «التواصل عن بعد كان يحفظ الحد الأدنى من الشباب. تشير مجموعة من إذا جمعت كلفة المخاير وخدمة الواي فاي في المنزل والاشتراك في الإنترنت عبر الخليوي فإن المبلغ لن يقل عن 500 ألف ليرة شهرياً، إذا كنت متقشفاً. اشتراك الويفي وحده يكلفني 300 ألف ليرة وهو إلى ازدياد بشكل متواصل». بناءً عليه تغترب الليات التواصل «على سبيل المثال، كنت معتاداً التحدّث مع صديقتي عبر تقنية الفيديو يومياً، وخاصة حين أكون خارج المنزل. هذا الأمر توقف كلياً، لأن هذه التقنية تستهلك الكثير من الميجابايتس. أمور بسيطة لكننا مؤثّرة».

يا ريتك جارتج؟

تاريخياً، كانت العلاقات تتشابك بمعظمها في نطاق جغرافي ضيق، في القرى والأحياء، وكانت عين الماء ملقى العشاق، إلى أن بدأت الإناث بالتحزّر تدريجياً من العديد من القيود العائلية والجمتمعية. وباتت الكثير من العلاقات تنشأ في المدارس والجامعات وأماكن العمل، وصولاً إلى زمن الإنترنت، حيث بات بالإمكان التعارف مع أي

درابة مسبقة لدى كثيرين لإمكانية أن لا تنتهي الملاقة بالزواج مهما طالت

«المسافة أصبحت عائقاً كبيراً، من كان يسال سابقاً عن مكان إقامة الفتاة، البنزين كان رخيصاً وكان الواحد يكترز وين ما بدو وقد ما بدو». أما تحديد المسافة المثالية فصعب ويختلف من شاب لآخر، لكن المعيار الذي يجمع عليه رواد المحهى أن «المسافة لا يمكن أن تتخطى 20 دقيقة إلى نصف ساعة في السيارة. كنا تكترز ونسهر ونتعشى ونشرب باقل من سعر تنكة بنزين حالياً».

تقول رشا إنها كانت تقترح على صديقها سابقاً أن «تكتفي بمشوار بسيط في السيارة لكي أوفر عليه كلفة السهرة والعشاء، فما يهنئي هو أن التقي به ونمضي الوقت معا. وهذا كان قبل رفع الدعم عن المحروقات. اليوم أحجل أن اطلب

تحقيق

ترخي الأزمة الاقتصادية بثقلها على مختلف جوانب الحياة. ليست مادية بالضرورة، مثل الانقراض إلى الحب. فعلى مايقوله الفيلسوف أوشو: «لا يوجد الأ نوم واحد من الضر في هذا العالم، وهو عدم القدرة على الحب». لكن الحب، مهما كان صافياً، يحتاج إلى الحد الأدنى من الإمكانيات التي تسمح له بالصمود. وهذا الحد الأدنى بات مفقود لدى الكثير، ما يزيد من صعوبة المواعدة وتغليباً من إمكانية الزواج.

الحب في زمن الانهيار: «بلا ولا شي»

الجيرة الواحدة، وفي منازل الأصدقاء والخزّه على الكورنيش أو في الحدائق العامة المنقبة، أو على الأدرج كما في الجميزة ومار مخايل».

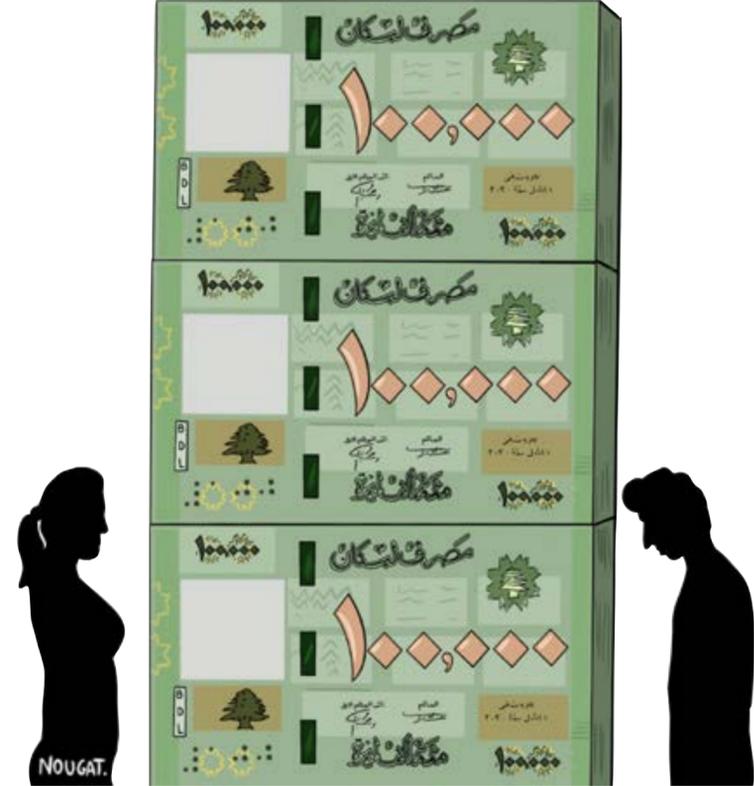
تقاسم الفاتورة

عادات العشاق في المطاعم والمقاهي شهدت بدورها تحولات جذرية بحكم الارتفاع الكبير في الأسعار. «بقي احتساب كلفة الترويقة لشخصين لقياس حجم المصيبة» وفقاً لمحمد. «من هذا المنطلق كان علينا التكتف مع الأمر الواقع، صديقتي وأنا، فبعدما كنا نحرص على تناول العشاء معاً في كل مرة لتلقي فيها تقريباً، أصبح كل منا يتعشى في المنزل ويكتفي بمشروب أو اثنين لكل واحد كحد أقصى. كلفة طبقين ومشروبين في مطعم متوسط الكلفة تناهز بسهولة مليون ليرة، وهذا من دون احتساب كلفة البنزين. وراتبي في الأصل لا يتخطى 8 ملايين ليرة».

«واقع جعل من تقاسم الفاتورة القاعدة بعدما كان الاستثناء» بحسب ناصر. «فالاتفاق على تقاسم الفاتورة أصبح يتم مسبقاً تفاضياً لأي إخراج، وهو ما يساعد الطرفين على الائتاء بشكل متكرر». وتكشف رلى أن «الكثير من الشباب في السابق كانوا يعتبرون مسألة دفع الفاتورة شرفية، ولا يرضون بأن تشاركيهم الفتاة في الدفع. أما الآن فيمكن تلمس الفرق من خلال تجارب شخصية وما سمعته من صديقاتي، حيث لم يعد الشباب يشعرون بالحرج من طرح فكرة تشارك الفاتورة وهو ما لا أرضاه في الأساس».

نهايات غير سعيدة

مؤشرات تزيد حكماً من صعوبة الإقبال على الزواج، خاصة أن التعارف بات يشبه مستحيل للكثيرين، أو حتى الصمود في علاقات قائمة ومتابعتها، ولو من دون الاستناد إلى دراسة وبحث «العديد من العلاقات انتهت جزاء الأزمة، وهناك من فرضت عليهم الهجرة المتزايدة الافتراق. وفيما كان الاقتراض من المصارف سابقاً يسهل الأمور، أو حتى المساعدة المادية من الأهل أقله لانتلاطق، فإن المصارف انهارت والقروض توقفت وقدره الأهالي على الدعم تبخرت بحكم خسارتهم لتأديتهم وأنهاير قيمة مخصصات قاعدتهم وتعويضات نهاية الخدمة». واللات بالنسبة إلى نصر هو «أن المواعدة كانت تحدّ خطوة أساسية نحو الزواج، لكن وبسبب الظروف التي نعيشها فقد أصبح هناك نوع من درابة مسبقة لدى الكثيرين، وتقبل لفكرة ألا تؤدي العلاقة إلى زواج مهما طالت». كما تلقت نصر إلى أمر آخر، وهو الأثر السلبي الذي يمكن أن تلحقه الأزمة بالفئات الواتني أكسبن خلال العقود الماضية الكثير من الاستقلالية المهنية والعاطفية، وباتت اليوم مهذّبات مع ارتفاع معدلات البطالة وصعوبة تحمل مصاريف المدارس والجامعات، ما قد يعزّز من جديد من ظاهرة تزويج القاصرات، أو يدفع بالكثيرات إلى الهرب نحو علاقات سهلة هرباً من الضائقة المادية.



كان ومهما بعدت المسافات، ولو من دولة لدولة.

أنتني أسكن في الزلقا وهو يسكن في محيط جبيل». وعن الحلول كلفة المحروقات وسعيه الرويق إلى التعارف في النطاق الحلو». يشير حسين إلى أن «التواصل عن بعد كان يحفظ الحد الأدنى من الشباب. تشير مجموعة من إذا جمعت كلفة المخاير وخدمة الواي فاي في المنزل والاشتراك في الإنترنت عبر الخليوي فإن المبلغ لن يقل عن 500 ألف ليرة شهرياً، إذا كنت متقشفاً. اشتراك الويفي وحده يكلفني 300 ألف ليرة وهو إلى ازدياد بشكل متواصل». بناءً عليه تغترب الليات التواصل «على سبيل المثال، كنت معتاداً التحدّث مع صديقتي عبر تقنية الفيديو يومياً، وخاصة حين أكون خارج المنزل. هذا الأمر توقف كلياً، لأن هذه التقنية تستهلك الكثير من الميجابايتس. أمور بسيطة لكننا مؤثّرة».

نقابة خبراء المحاسبة المجازين في لبنان دعوة الجمعية العمومية الغير العادية

يدعو مجلس نقابة خبراء المحاسبة المجازين في لبنان، السادة الأعضاء لحضور الجمعية العمومية الغير العادية التي تعقد في مركز النقابة في جنبها الأولى في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الجمعة الواقع فيه السادس عشر من شهر كانون الأول ٢٠٢٢ (٢٠٢٢/١٢/١٦)، وفي حال عدم اكتمال النصاب تكون الجمعية مدعوة حكماً للمرة الثانية الى الاجتماع في مركز النقابة عند الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الأربعاء الواقع فيه الحادي والعشرون من شهر كانون الأول ٢٠٢٢ (٢٠٢٢/١٢/٢١) ويكون النصاب قانونياً بمن حضر.

يشترط لحضور الجمعية العمومية أن يكون العضو الحاضر مسدداً لإشراكاته السنوية للعام ٢٠٢٢ ضمن المهلة القانونية المحددة لغاية الثلاثون من نيسان ٢٠٢٢ (٢٠٢٢/٤/٣٠) ومصطحفاً بطاقته الممنطة الصالحة لغاية ٢٠٢٢/٢/٢١.

جدول الأعمال

- ١- تعديل النظام الداخلي المادة ٤٦.
 - ٢- المصادقة على موازنة ٢٠٢٣.
 - ٣- أمور أخرى.
- أمين السرّ:
بيار كميد
- النقيب:
عفيف شرارة

انطباعات شاهد عيان جنوبي: بانوراها القيامة العراقية

علاء الآملي

إنّ المشهد السياسي والاجتماعي العراقي لا يسرّ الناظرين إليه عن قرب. ليس هذا فحسب، بل هو يخير الغضب والحرن والكثير من التساؤلات، خصوصاً وقد اختلطت الأمور ببعضها، وانتشرت الأكاذيب والإفترافات التي تتشوّش الرؤية الموضوعية والتفكير السليم لدى المحلل كما لدى المواطن البسيط، وللأسف، وقد شاهدت بعينيّ وسمعت بأذنيّ، خلال فترة وجودي في جنوب العراق لعدة أسابيع انتهت قبل أيام، أنّ أوساط عرضة من الجمهور -مع استثناءات مهمة في القطاعات الأكثر وعياً وطنياً واستقلالياً- بعيدة للعراق هويته العربية المناهضة صدّقت، أو هي في طريقها إلى تصديق هذه الأكاذيب والقولات الزائفة والتضليلية التي يروجها أهل الحكم ومن يدعمهم من أوساط دينية وعشائرية. في هذه المشاهدات والانطباعات والتجارب، التي قد لا تخلو من النّفس الذاتي والعاطفي، سأحاول تقديم عرض لبعض مكونات أحداث المشهد العراقي، مؤخّلاً لغوص التحليلي النظري في جذورها وخلفياتها الأعمق إلى مناسبة أخرى.

لعل أخطر تلك القولات التضليلية الزائفة هي تلك القائلة «إن زوال أوساط المحاصصة الطائفية يعني زوال «حكم الشيعة» وعودة حكم خصوصهم الطائفيين»، وهي مقولة تعني، ضمناً، أنّ الحكم القائم منذ عام 2005 يمثل جماهير العراقيين «الشيعة»، وهذا افتراء على الحقيقة، وهنّ خطئ كذبته مشاهد من الخراب والعوز والريانة وسوء الخدمات العامة. في الجنوب خصوصاً، مدن تعوم على بحيرات نطف وغاز «ترك الداعم لها وصانعتها الفعلي نوري المالكي مثلها من المسئل منه من إيران»، ومزارع وحقول مهجورة على ضفاف أنهار كبرى بدأت تحترق وتتحج وتتحول إلى ترع أسنة فيما يتم استيراد أكثر من 95% من المواد الغذائية من دول الجوار، وبخاصة من تركيا وإيران. مدن جنوبية بدت وكأن زلزلاً أقد ضربها وحولها إلى انقاض بانسة تستقبل العواصف الترابية بشكل متكرر وتتعج بالمعطلين عن العمل والشحاذين والمكتئبين المستعدين للانتحار -ليس بلا دلالة ارتفاع نسبة المنتحرين والمنحترت- في عموم العراق في السنوات الأخيرة.

والمتعاطين والمدمنين على المخدرات، مقابل تكاثر محدثي النعمة واصحاب «المولات» والقصور والفلل الفاخرة لأثرياء المرحلة المتخمين بالمال السحت المسروق علنا من ثروة الشعب النطفية، حتى بلغ الأمر أخيراً سرقة النطف الخام نفسه بكسر أنابيب نقله وتصديره من قبل عصابات مقعدة ومتداخلة مع بعض القيادات في أجهزة أمنية مكلفة حراسة تلك الثروة.

ضمن مسعى الخرويج لهذه المقولة التضليلية، شاهدت فيديو مقتطعاً وقصيراً يكثر تداوله بين الناس هناك، ويتحدّث فيه وكيل مرجع ديني كبير، ويقول لجمهوره كلاماً يتسقّن هذا المنى، محذراً ممّا ستم في المستقبل السياسي للمكون الأكبر، في الإعلام التواصلي، قائلاً، وهو ينظر من تحت نظارتيه نظرة ذات مغزى: «مو إذا راحت منكم -يقصد السلطة السياسية- ما راح ترجع لكم» والحقيقة هي أن زوال حكم المحاصصة الطائفية والعرقية وقيام حكم وطني مدني لن يعني أبداً إقصاء الشيعة كـ«مكون مجتمعي وهوية فرعية للغالبيّة السكانية» عن الحكم وإدارة الدولة، بل سيعتني فقط بسقوط حكم الأحزاب والمليشيات الإسلامية الشيعية الفاشل باعتراف قيادته وزعمائه، ووصول أحزاب وشخصيات وطنية استقلالية سيشكل الشيعة تلقائياً غالبية جمهورها وقياداتها، مثلما شكّل العراقيون الشيعة «تلقائياً» غالبية جمهور ضحايا انتفاضة تشرين السلمية عام 2019، وينسبة تقارب المئة في المئة، والتي

أغرقها ما يسمّونه «حكم الشيعة» المزعوم بالدماء! باختصار، ثمة من يخلط، عن عمد، بضع مئات من لصوص الحكم والساسة الفاسدين بملايين العراقيين الشيعية من ذوي الدخل المحدود والمعدمين الذين هم أشد المتضررين من هذا الحكم. فهذا الجمهور المليونى بهويته الفرعية يتسع للجميع، فيه الإسلامي والعلماني، واليساري واليميني، والمهتم بالشأن السياسي وغير المهتم به، ولكن أهل الحكم يبتزّون الناس عامة بتهديدات كاذبة خوفاً من بروز قطب وطني استقلالي يؤدي إلى قيام حكم وطني يجمع شمل العراقيين ويعيد للعراق هويته العربية المناهضة للغرب الإمبريالي والصهيونية وينفذ وطنهم من حالة الموت السريري الإجمالي بعيداً من الطائفية السياسية والمحاصصة المغيبة:

العداء اللطفي لأميركا والسلمى لكسبه رضاها

المقولة الثانية التي يروجها إعلام الأوليغارشية الحاكمة ببغداد والمستغلون في خدمتها مفادها أن الأحزاب والفضائل المسلحة الشيعية المهيمنة على الحكم هي معادية لأميركا وتريد عراقاً مستقلاً وداً سيادة، وهذه أكذوبة فخّة أخرى، فقد لاحظ المراقبون أنّ حكومة محمد شيبان السوداني، المدعومة من هذه الأحزاب والمليشيات، وعلى قصر عمرها، لم تختلف عن حكومة مصطفى الكاظمي، المحسوب على اصدقاء السفارة الأميركية في تلغراف الولايات المتحدة بهدف نيل رضاها (بشهادة رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي، وهو يوجّه نوري المالكي قبل أيام قليلة كما سيأتي بيانه بعد قليل، والأدلة العملية على ذلك كثيرة، بدأً من تصريح السوداني بعد يومين من استلامه مهامه أن حكومته تتجه نحو زيادة إنتاج

النفط وليس خفضه، وهو أمر رحبت به الخارجية الأميركية مباشرة بحرارة في حين إنها كانت قد وجّهت أقوى التهديدات لحليفاتها التقليدية المملكة السعودية لأنها وافقت على خفض الإنتاج النفطي واعتبرت قرارها ذلك انحيازاً لروسيا في المزيد من المال والنطف لدول التصنيع المفلسة والمناعبة قبل تشكيل حكومة السوداني، فقد فخّت ثم توقفت وحل محلها قصف إسرائيلي وتركي للأراضي العراقي شمالاً، يتم وبعدون القمم الرئاسية الدورية معها؛ أضف إلى ذلك، إطلاق السوداني عدة تصريحات غامضة تثير الريبة بخصوص قانون شركة النفط الوطنية المطعون به وستورياً والمعطى بموجب حكم من المحكمة الاتحادية العليا. وهو القانون الذي خطط له ووقف خلفه بعض أقطاب النظام السابقين والمحسوبين سياسياً على «الإطار التنسيقي»، كعادل عبد المهدي وإبراهيم بحر العلوم، وقد استهدف خصخصة الثروات النفطية العراقية وتحويلها إلى ملكية لعوائل الأوليغارشية الحاكمة وحمايتها الأجنبي. كما لوحظ تعجل السوداني محاولة تشريع قانون النفط والغاز الذي بدأ به منذ عدة سنوات حتى إلى الكيان الصهيوني. إضافة إلى تهميش فضيحة «سرقة القرن» وإهمالها كمقدمة «لطمطمتها»، والتراجع التدريجي عن وعد بطريك المسيحيين الكاثوليك في العراق لويس روفائيل ساكو، قائلاً أنّ «التجاوزات ضد المسيحيين العراقيين والإقصاء المتعمد لهم دفعت نصف عديدهم السكاني إلى الهجرة من وطنهم، والبقاؤون منهم مدرجون على قوائم انتظار الهجرة، بسبب

عدم الاستقرار وغياب تكافؤ الفرص وعدالة القانون، من دون الأخذ في الاعتبار أنهم أهل البلاد الأصليون وشركاء في الوطن»! فتن نصنق، بطريك المسيحيين الكاثوليك العراقيين، الذي تربطه علاقات طيبة بالأوساط الحاكمة وي طرح هذه المعلومات المتساوية، أم أولئك الذين يروجون صوراً وفيدويوات عن التسامح والإخاء بين العراقيين فنرى فيها بعض الشباب وهم يحملون الصليبان والعلامات المسيحية على صدورهم ويشاركون في شعائر ومراسيم التعزية الشيعية، أو عن وجود مجموعة مسيحية في قوام «الحشد الشعبي»، تركز اتهام بعض قادتها في الإعلام العراقي ومنصات التواصل الاجتماعي بالفساد والاستيلاء على بيوت المسيحيين المهاجرين بشكل غير مشروع؟ كما تحدّثت تقارير إخبارية ومشاهدت عيانية مؤقوفة عن وجود هجرة داخلية كبيرة لأبناء الأقليات الدينية والعرقية، حيث تتجه أعداد من فسلوا في الهجرة إلى الخارج، من مدن الجنوب والوسط إلى محافظات الأقليم شمالاً، كاربيل ودهوك، في انتظار أن تسخ لهم فرصة جديدة للهجرة، وهذا بحد ذاته يؤكد أن حكم المحاصصة الطائفية وهيمنة الأحزاب والمليشيات الإسلامية على محافظات الوسط والجنوب هو عامل الدفع المباشر وغير المباشر لهجرة أبناء المكونات الصغيرة إلى خارج أو داخل وطنهم.

التنهم المجتمعي ينظر

نصل إلى أخطر كارثة تهدّد التنوع المجتمعي العراقي الموروث الجميل منذ الغز الخوولي عام 1258، وها هو يلفظ أنفاسه الأخيرة: قبل أيام قليلة، صرح بطريك المسيحيين الكاثوليك في العراق لويس روفائيل ساكو، قائلاً أنّ «التجاوزات ضد المسيحيين العراقيين والإقصاء المتعمد لهم دفعت نصف عديدهم السكاني إلى الهجرة من وطنهم، والبقاؤون منهم مدرجون على قوائم انتظار الهجرة، بسبب

لا تمنع من إجراء انتخابات مبكرة ولكن بشرط أن تكون مقدماتها سلمية وناضجة إلى الحد الذي يمكنه من إقامة انتخابات مبكرة صحيحة. ولكن رأيي الشخصي هو: منذ الغزو المغولي وسقوط بغداد العباسية عام 1258، في وقت كان المنتظر أن تنخفض أو تتوقف الهجرة تماماً في الوضع الجديد والمسماة، أم أولئك الذين يروجون صوراً وفيدويوات عن التسامح والإخاء بين العراقيين فنرى فيها بعض الشباب وهم يحملون الصليبان والعلامات المسيحية على صدورهم ويشاركون في شعائر ومراسيم التعزية الشيعية، أو عن وجود مجموعة مسيحية في قوام «الحشد الشعبي»، تركز اتهام بعض قادتها في الإعلام العراقي ومنصات التواصل الاجتماعي بالفساد والاستيلاء على بيوت المسيحيين المهاجرين بشكل غير مشروع؟ كما تحدّثت تقارير إخبارية ومشاهدت عيانية مؤقوفة عن وجود هجرة داخلية كبيرة لأبناء الأقليات الدينية والعرقية، حيث تتجه أعداد من فسلوا في الهجرة إلى الخارج، من مدن الجنوب والوسط إلى محافظات الأقليم شمالاً، كاربيل ودهوك، في انتظار أن تسخ لهم فرصة جديدة للهجرة، وهذا بحد ذاته يؤكد أن حكم المحاصصة الطائفية وهيمنة الأحزاب والمليشيات الإسلامية على محافظات الوسط والجنوب هو عامل الدفع المباشر وغير المباشر لهجرة أبناء المكونات الصغيرة إلى خارج أو داخل وطنهم.

لقاء خاص مع صائم ملوك الطوائف

في لقاء خاص حوارفي على «يوتيوب» أجرته قناة فضائية عراقية تحت من خارج العراق مع رئيس مجلس الوزراء الأسبق وزعيم ائتلاف «الإطار التنسيقي» الداعم لحكومة السيد السوداني، السيد نوري المالكي، سجّل الضيف تراجعاً تدريجياً ومحسوباً عن فكرة الانتخابات المبكرة التي ساد اتفاق بين قوى المنظومة الحاكمة على إجرائها قبل تشكيل الحكومة الجديدة. فبدأً على ملاحظة أيدائها المذيع وقال فيها «بحسب المنهاج الحكومي لهذه الحكومة إن عمر هذه الحكومة هو سنة، ثم يتم إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، ولكن خلال الفترة الماضية تغيرت الصورة وأصبحت: خلال فترة سنة تجرى انتخابات محلية، وكان هناك رسالة بان عمر هذه الحكومة أربع سنوات، فهل هذا صحيح؟»، قال المالكي «الأصل هو أن تأخذ حكومة السوداني مداها وفق السياق القانوني والدستوري لمدة أربع سنوات، ولا أحد يستطيع أن يمنعها من أن تأخذ مداها هذا»، ثم استدرك قائلاً: «ولكننا وبناء على تفاهات واتفاقات بعد الانتخابات الأخيرة

في لقاء خاص حوارفي على «يوتيوب» أجرته قناة فضائية عراقية تحت من خارج العراق مع رئيس مجلس الوزراء الأسبق وزعيم ائتلاف «الإطار التنسيقي» الداعم لحكومة السيد السوداني، السيد نوري المالكي، سجّل الضيف تراجعاً تدريجياً ومحسوباً عن فكرة الانتخابات المبكرة التي ساد اتفاق بين قوى المنظومة الحاكمة على إجرائها قبل تشكيل الحكومة الجديدة. فبدأً على ملاحظة أيدائها المذيع وقال فيها «بحسب المنهاج الحكومي لهذه الحكومة إن عمر هذه الحكومة هو سنة، ثم يتم إجراء انتخابات تشريعية مبكرة، ولكن خلال الفترة الماضية تغيرت الصورة وأصبحت: خلال فترة سنة تجرى انتخابات محلية، وكان هناك رسالة بان عمر هذه الحكومة أربع سنوات، فهل هذا صحيح؟»، قال المالكي «الأصل هو أن تأخذ حكومة السوداني مداها وفق السياق القانوني والدستوري لمدة أربع سنوات، ولا أحد يستطيع أن يمنعها من أن تأخذ مداها هذا»، ثم استدرك قائلاً: «ولكننا وبناء على تفاهات واتفاقات بعد الانتخابات الأخيرة

رداً على سؤال يقول: «هل من الممكن أن يسحب الدعم الأميركي عن حكومة السوداني؟»، ردّ المالكي: «الأميركيون تواصلوا معي عبر قنوات معينة وسألوني عن رأيي، فأنا ليست لدي علاقات مباشرة بهم مع أنني على علاقة ببايدين منذ أن كان نائباً للرئيس المذيع، وبايدين كان يعتبرني أحياناً فنجيب المالكي: نعم)؛ والأميركيون لديهم قلق من سيطرة أحزاب أو فصائل على حكومة السوداني وأنا طماننتهم وقلت لهم هذا لن يحدث، ولذلك فهم لديهم قناعة الآن بأن هذه الحكومة تستحق الدعم، وأكثر من ذلك فقد توقعوا عن إبداء أي تصريح أو موقف سلبي ضدها... هم يراقبون ولكن من خلال أسئلتهم وتصريحاتهم فهم راضون عن هذه الحكومة، راضون عنها وخائفون... وأنا رأيي الشخصي أن الحكومة يجب أن ترضى، آل يرضى يرضى وال ما يرضى لا يرضى، ولكني أعتقد أن العالم يجب أن يكون راضياً عنّا لأننا لا يمكن أن نعيش كجزيرة معزولة. والأميركيون سألوني: ماذا يمكن أن نقدم لدعم الحكومة العراقية فقلت لهم لدينا معكم «اتفاقية الإطار الاستراتيجي» وعليكم تنفيذها فاذهبوا واجتمعوا بحكومة السوداني ونفذوا بنودها فقيها دعم وإسناد لها. واعتقد أن لديهم النية لفعل ذلك». ثم يأتي المالكي بمثال على علاقته الجيدة ببايدين وكيف دافع عنه أمام الأتراك والكرد وقال بايدين قوله التي تنبأه بها المتحدث: «المالكي ليس إرانياً ولا أميركياً بل هو يكون حيث تكون مصلحة العراق».

حكومة الغالبية فنّنة دولية

وعن مشروع التيار الصدري تشكيل حكومة غالبية، قال المالكي: «هذا المشروع انتهى، وهو كان مشروعاً خطيراً لا يمس

العراق فقط وإنما يمس أمن المنطقة كلها، ولذلك حين أقول إنّ الإطار التنسيقي نجح، فهذا يعني أنه نجح في إسقاط مشروع دولي كبير وخطير يمس أمن المنطقة كلها. ومن هنا، من العراق أراود أن تنطلق فتنة كبيرة تذهب إلى إيران وإلى لبنان وإلى سوريا، وهذه الفتنة تشبه تلك الفتنة التي أراودها في سوريا إسقاط الدكتور بشار الأسد، الفكرة نفسها. ولذلك أصرت أن لا يسقط بشار الأسد رغم أنني كنت قد قدمت شكوى ضد سوريا في الأمم المتحدة... ولذلك قلت إنّ نجاح الإطار التنسيقي بتشكيل حكومة أسقط مشروعاً دولياً».

اعتقد أنّ هذا المحور من تصريحات المتحدث تستحق وقفة خاصة لأهميته: واضح من كلام المتحدث أنه يعتبر مشروع التيار الصدري لتشكل حكومة غالبية غير توافقية كما جرت العادة، وعدم إشراك بعض الأطراف الشيعية فيه مشروعاً فتنوياً دولياً كبيراً يمس أمن العراق والمنطقة بكاملها. ولأنه لم يقدم المتحدث أية أدلة ملموسة تؤيد اتهاماته، واكتفى بطرح وجهة نظره الاتهامية، فليس امامنا إلا المقارنة المنطقية والواقعية لحدس هذا الاتهام، مع تأكيد أنني لن أفعل ذلك دعماً عن التيار الصدري ومشروعه الذي تحفقت عليه مبكراً، لأن هذا التيار كان على الدوام حزياً من أحزاب المنظومة الحاكمة الفاسدة منذ عام 2005، وهو لا يختلف في شيء من أي حزب آخر من أحزابها في المسؤولية عمّا حل بالعراق وتسببه منذ ذلك التاريخ.

ثم، كيف يستقيم اتهام السيد نوري المالكي لمشروع حكومة الغالبية بأنه مشروع فتنة دولية وهو شخصياً كان قد سبق التيار الصدري إلى طرح فكرة «حكومة الغالبية» بعدة سنوات، ثم تراجع عنها آنذاك تحت التي يهدّد هذا المشروع امتيازاتها ودرها، وعاد إلى تشكيل حكومة توافق ومشاركة وفق المحاصصة الطائفية والعرقية، وقاد بنفسه حكومتين متواليتين فلماذا يكون تشكيل حكومة غالبية خلالاً بلالاً ومشروعاً وطنياً عليه وحرماً ومشروع فتنة دولية بالنسبة لغيره من أحزاب المنظومة؟

ثم كيف يتسق ويستقيم كلام المتحدث عن الإصلاح والإنقاذ وهو شخصياً قد اعترف قبل بضع سنوات، على شاشات التلفزيون، بفشل الطبقة السياسية كلها فشلاً ذريعاً، قائلاً حرقياً إن «الطبقة السياسية في العراق -وأنا منهم- قد فشلوا فشلاً ذريعاً في إدارة البلاد وينبغي أن لا يكون لهم دور في رسم خريطة العملية السياسية في العراق، نعم، كل السياسيين الذين أداروا هذه المرحلة، وأقول أنا منهم لكي لا يقال ها هو يحطنا في الحرقه ويخرج منها، وينبغي أن يبرز جيل آخر بخلفيّة الوعي لما حصل وبخلفيّة الأخطاء التي ارتكبوها» (الفديو لا يزال منشوراً على «يوتيوب»).

وبالعودة إلى اتهاماته لأصحاب مشروع حكومة الغالبية بالاطّوع في فتنة دولية، بما أن المتحدث لم يقدم أية أدلة أو بيانات تعزّر اتهاماته هذه فلا يبقى أمام المراقب المحايد إلا المقارنة بين مشروع مُنمَّه لم يُنفذ وآخر يجري تنفيذه منذ عام 2005 وحتى اليوم وانتهى بتدمير العراق. وبناء على هذه المقارنة نتساءل: اليس ما يعيشه العراق اليوم، من فساد وخراب شامل وموت سريري، هو نتيجة للمشاريع والحكومات التوافقية المتوالية والتي شارك فيها المالكي شخصياً وحزبياً، إلا يعني ذلك أن المشروع الدولي (الأميركي) بعد الاحتلال وإقامة نظام المحاصصة الطائفية والعرقية هو المشروع الفتني التدميري المؤكّد والجدير بالإدانة والإنهاء، ومسا المشاريع الأخرى سوى أفرع تطبيقية له؟

على الخلاف

على رغم كثرة الحديث عن ان المؤسسة الامنية الإسرائيلية ستؤهل كبح جماح الفاشية الجديدة الصاعدة، المتعصّبة إلى الدماء، والنهضة بالقتل، فإن ما يُظهره تطوّر الأحداث في الأراضي المحتلة، إلى الآن، هو ان إسرائيل تخطئ، ولو فسرا يضغط من المناخ العام الذي أحدثته «اليهودية الدينية»، ونظيراتها، دوامة من التصعيد ضدّ الفلسطينيين، واجدة نفسها ازاء جملة تحديات ستحدّد كيفية تعاطيها معها، معالم المرحلة المقبلة، واذ يضع هذا الانجراف،

«بروفة» فاشية أولى

«كتيبة جنين» تتلقّى الضربة

رام الله - **احمد العبد**

ودعت مدينة جنين اثنين من أبرز قادة كتيبتها، وهما قائد الكتيبة محمد السعدي و«رجل القل» فيها نعيم الزبيدي، بعدما قسبا في اشتباك مسلح مع قوات الاحتلال التي اقتحمت المخيم فجر أمس، وخاضت معركة استمرت ساعتين، اعتقلت خلالها 4 مواطنين أيضاً واصابت خامساً، فيما تمكّن مقاتلو المقاومة من استهداف جنود العدو بصليبات كثيفة من الرصاص، قالوا إنهم حقّقوا إصابات مبالغة في فهم، واستهداف ألباتهم بعدد من العيون المتفجرة، وفي التفاصيل، فقد تسلّلت قوة إسرائيلية خاصة من منطقة وادي برفين، عند الساعة الثانية بعد منتصف الليل، باتجاه حي الهدف لإعتقال الشاب وسام الفأيد، الذي تتبّعه سلطات الاحتلال بتفكيح المركبة التي انفجرت قرب «ميفو دوتان» منذ أسبوع ونصف أسبوع، والتخطيط لعملية تفجيرية مماثلة في قلب الداخل المحتلّ. واستطاع عدد تلك القوّة اعتقال الفأيد، قبل أن تُواجه نيراناً كثيفة وواقعية أطلقها المقاومون عليها.

وكانت «كتيبة جنين»، المجموعة التي تُؤرّخ أجنحة المقاومة المختلفة، والياته في المنطقة المحيطة بالقرية، الأقوى ميدانياً في الضفة الغربية والأكثر تماسكاً، لكن استشهاده السعدي (26 عاماً)، ورفيقه الزبيدي الذي يوصف في المخيم بأنه «السندي والحامي»، يُعَدّ خساراً كبيرة لها، على رغم تأكيدها أن «استشهاد قادتها لن يكسرهما»، وأنها «ستردّ

الفلسطينيين أيضاً، امام مصترف طرف سيكوت له تأثيره حتى على الاجيال الضليلة، فإن هؤلاء، يدوتن امام خيار وحيد لا ثاني له، هو تصعيد مقاومتهم وتعزيزها وتطويرها بما يعظّم الكلفة على الفاشيين ودولتهم، ويجبر قيادة الاحتلال «الحكيمة والملتزمة» على وضمّ حدّ لذلك الجنون، جنون قدّمت الساعات الـ 72 الماضية نموذجا جلياً منه، حيث ارتقت 9 شهداء فلسطينيين، بينهم قياديان بارزان في «كتيبة جنين»، نيران جنود العدو، في ما يجليّ انفلات



لا تحصى المؤسسة الأمنية الإسرائيلية خشيتها من تصاعد عمليات المقاومة في الفترة المقبلة (ف ب)

الذي سيقلّي «وزارة الأمن القومي»، وتحريضهم المتواصل على قتل الفلسطينيين، الذين شتّعوا خلال 72 ساعة فقط 9 شهداء في الضفة، في سلسلة جرائم أكدت فصائل المقاومة و«كتيبة جنين» أن «ردّها عليها قادم لا محالة»، وأنها «لن تمرّ مرور الكرام»، وتجمّع معطيات

عديدة متوقّرة على ترجيح تصعيد امتني اضافي في الضفة بشكل عام، ومدينة جنين بشكل خاص، لا أحد يضمن حضر تداعياته في

حين جغرافي ما، وفي سياق هذه المعطيات، يبرز إعلان جيش العدو استيلاء كتيبة جديدة للعمل في الضفة باسم «النمر»، كجزء من العير والدروس المُستقاة من عملية «كاسر الأمواج»، والتي أظهرت ضرورة وجود كتيبة تعمل بدلا من قوات الاحتياط التي يتمّ استدعاؤها لفترات زمنية طويلة. وإن نُعدّ تلك الخطوة استجابة للمناخ السياسي العام في دولة الاحتلال، فهي تعكس في الوقت نفسه فشل العملية المذكورة التي أطلقها العدو قبل 8 اشهر لاجتثاث المقاومة في جنين، وتحديدًا عقب سلسلة هجمات فدائية في الداخل المحتلّ، وفي السياق المشار إليه نفسه كذلك، باتي تعيين قائد عسكري جديد لمخطة جنين، هو ايوب كيوف المتحدّر من بلدة عسفا والمتمني إلى الطائفة الدرزية، في اعقاب حادثة احتجاز جثة شاب درزي لدى المقاومين في جنين، اثارته وقتها لغطا وردود فعل عديدة، وتهديدات من قبل بعض الجنود والضباط الدروز بالانتقام من الفلسطينيين، وإن يستهدف هذا التعيين، بوضوح، تعميق الشرح في ما بين الدروز وبقية الفلسطينيين، فهو يتطلّع أيضاً إلى تغذية شهوة الانتقام لدى الجنود.

في المقابل، لا تحصى المؤسسة الأمنية الإسرائيلية خشيتها من تصاعد عمليات المقاومة في الفترة

التي تتلقّى الضربة

تنبأ أحداث الامس بارتفاع شهوة القتل لدى جيش الاحتلال

التي تتلقّى الضربة

شهوة القتل لدى الاخيرين، وتحفزهم للانتقام الجماعي من الفلسطينيين على خلفية تصاعد العمليات الفدائية ضدّ جيش الاحتلال وفلسطينيه، وعلى رغم ما تقدّم، تؤكّد فصائل المقاومة والمجموعات الوليدة في الضفة ان حالة المقاومة الناشئة باتت اكبر واعمق من ان تجنّبها اعمال الاغتيال والتنكيل تلك، وان مسلسل الاشبائ الذي بدأ قبل اشهر لن يحدّ خاتمة قريبة، وصف ما تؤشّر إليه أيضا المعطيات الإسرائيلية نفسها، واهمّها العجز إلى الآن عن الإسهال بطرف

المقبلة؛ حيث تتوقّع تقديرات أجهزة الأمن تزايد الهجمات الموجهة ضدّ اهداف إسرائيلية، لا في الضفة فحسب، وإنما في الداخل المحتل، واشتدادها وتطوّر نوعيتها. وتستند تلك التقديرات إلى مؤشرات ميدانية عدّة، من بينها انفجار المركبة المفخّخة التي كانت مُعدّة لتنفيذ عملية فدائية قرب جنين قبل أسبوعين، ومن ثمّ عملية القدس المزدوجة والتي تتصاعد الخشية من تكرارها، فضلاً عن اكتشاف الأجهزة الأمنية الفلسطينية لاحقاً، وفق ما أفاد به الإعلام العبري، عيونات ناسفة في جنين، جرى إعدادها لتنفيذ عمليات فدائية في الداخل المحتلّ، واعتقاله الأشخاص ذوي العلاقة بها، قبل ان تأتي عملية اغتيال السعدي والزبيدي وتعرّض التوقعات المشار إليها. إذ بحسب قناة «كان» العبرية، فإن «المؤسسة الأمنية الإسرائيلية تستعدّ لوقوع تصعيد بعد اغتيال قائد بارز في كتيبة جنين، فيما تسود خشية من إطلاق صواريخ من قطاع غزة، دفعت إلى وضع قوات الجيش في حالة تأهب». ويأتي ذلك في وقت يتواصل فيه الحديث عن ارتباط المقاومة في شمال الضفة بدعم وتمويل خارجي، بدأ بقطاع غزة وفصائل المقاومة وتحديدًا حركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي»، وامتدّ وصولاً إلى إيران، في ما قد يبدّل، هو الآخر، عامل تصعيد إضافي. وفي هذا الإطار، يرى الصحافي الإسرائيلي، يوني بن مناحم، في منشور على «تويتر»، أن «إيران على علاقة بموجة العمليات الحالية من خلال دعم حركة الجهاد الإسلامي بإمال والسلاح لإقامة تنظيم إرهابي جديد في شمال الضفة»، عاداً ما تقدّم «تطبيقاً لاستراتيجية قاسم سليمانّي التي كانت قائمة على تضيق الخناق حول إسرائيل وإضعافها».

يوسف فارس

تكشف دماء شهيدتي مخيم جنين، محمد أمين السعدي ونعيم جمال الزبيدي، جانباً من السرّ الذي أعاد بثّ المقاومة في الضفة الغربية، بعد عدم استمرّ نحو 15 عاماً. ستحتكي التفاصيل كيف استطاع جيل العشرينيات، جيل ما بعد عملية «الصور الواتي» والانتفاضة الثانية وخطة كيث دابتون، إعادة المؤسسة الأمنية الإسرائيلية إلى المربع الرقم صفر من جديد. «أبو اليمين السعدي» هي الكتيبة الشهيرة لأبن الـ 26 ربيعاً، الذي حفظته شوارع الخيم وأزقتها. القائد الأبرز في «كتيبة جنين» كان قد انتمى إلى حركة «الجهاد الإسلامي» منذ نعومة أظفاره، وهو الصديق المقرب للشهيد الملمم جميل العموري، في المخيم الذي درسوا المرحلة الثانوية فيه، وعاشوا معا حكايات البطولة التي تركتها ملحمة عام 2002 كارث عصي على الضياع. غير أن العموري استطاع بما امتلکه من شخصية محبّبة، الخروج بالشباب الصاعد من الإحباط المطلق إلى العمل المنجز. يقول السعدي في حديثه عن صديقه: «أعاد جميل ثقافة ارم الحجر وأحمل بارودة أحميا جميل المخيم، كان جميل دوتوتا في الاشتباك».

وبعد استشهاد العموري في مطلع حزيران 2021، لمع نجم السعدي، «برز أبو اليمين كوليّ دم صديقه، بدأ بتنظيم الصفوف واستقطاب

الشبان، وفق ما يقول صديقه محمود في حديثه إلى «الأخبار»، مضيفاً أن «أكثر ما تميّز به أبو اليمين هو البساطة والصدق، يعبر عن المصامين الكبيرة بمنتهى البساطة، بساطة الحديث والشخصية، التواضع المطلق، والهمة العالية. أحبّه الجميع لأنه كان قائناً حقيقياً، يمارس دور جنديّ مسجّد». وخلال عامين من تصدّر الشهيد السعدي مشاهد الاشتباك في المخيم، وضعه جيش الاحتلال في قائمة أخطر المطلوبين. وقد نجا الميول الحرّ بعد ثلاث سنوات من الاعتقال عدّة مرات، من محاولات اعتقال متكرّرة، كما أصيب ثلاث مرّات بجروح مختلفة. يقول أحد رفاقه: «لم أجد أبرز منه بوالده، ولا أحن منه على عائلته، لقد أثّرتي بفقد والده إثر إصابته بمرض السرطان قبل عامين، ولم يشفله عمله المقاوم عن رعايته، كان يعود إلى المنزل في وسط الليل مرّة عدّة، كي يقبل يدي أبيه ويطمئنّ إلى رضاه عن».

هم «رجله الظل» أكثر الادوار التي لعبها العموري والزبيدي جرفية في بناء الحالة المقاومة في جنين، هي الخروج بنض الشارع من مرتع السبائريوات واقعية وتفاؤلاً.

بورتريه



نعيم زبيدي

محمد السعدي

محمد السعدي ونعيم الزبيدي... الضفة كلّها مقاومة

التجاذبات السياسية إلى العمل الموحد، إذ استطاع «الرجل الودودي» تنظيم الصفوف، وفق ما يؤكد أحد مقاومي كتيبة جنين، موضحاً، في حديث إلى «الأخبار»، أن «فلسفة السعدي ليست الدعوة إلى الوحدة، بل الإبداع في تعزيزها، كان يفوّض كلّ إشكالية داخلية إلى شخصيات اجتماعية جامعة تبوع في حلّ الشكليات، وعقب ذلك، يتبدّل هو بأسلوبه الأخرى المرح في إعادة اللحمة والألفة إلى القلوب». وقد ظهر السعدي في خطاب ألقاه خلال عرض عسكري نظّمته الكتيبة في ذكرى «أبو اليمين السعدي» هي الكتيبة الشهيرة لأبن الـ 26 ربيعاً، الذي حفظته شوارع الخيم وأزقتها. القائد الأبرز في «كتيبة جنين» كان قد انتمى إلى حركة «الجهاد الإسلامي» منذ نعومة أظفاره، وهو الصديق المقرب للشهيد جميل العموري، في المخيم الذي درسوا المرحلة الثانوية فيه، وعاشوا معا حكايات البطولة التي تركتها ملحمة عام 2002 كارث عصي على الضياع. غير أن العموري استطاع بما امتلکه من شخصية محبّبة، الخروج بالشباب الصاعد من الإحباط المطلق إلى العمل المنجز. يقول السعدي في حديثه عن صديقه: «أعاد جميل ثقافة ارم الحجر وأحمل بارودة أحميا جميل المخيم، كان جميل دوتوتا في الاشتباك».

عقب استشهاد العموري، برز أبو اليمين كوليّ دم صديقه، بدأ بتنظيم الصفوف واستقطاب الشبان»

بين حارات المخيم ذاته، قضى السعدي آخر سنواته برفقة صديقه الشهيد نعيم الزبيدي. ابن الـ 27 ربيعاً ينحدر من عائلة ذات تاريخ نضالي غنيّ عن التعريف، وكان قد قضى ما مجموعه خمس سنوات في سجون الاحتلال خلال عدّة اعتقالات طاولته، والده هو الأسير الحرّ جمال الزبيدي الذي قضى 65 عاماً في المعتقلات أيضاً، فيما ابن عمّه هو القائد زكريا الزبيدي. نعدّ

«سرايا القدس» نعيم بوضفه «رجل الظل والسندي»، وهو ما ليس غريباً؛ فقد مارس طوال عامين من انطلاقه الكتيبة، دوراً محورياً في ردم «حفر الشقاق والنزاع التي حارول العدو تعميقها بين فتح والجهاد»، وفق ما يقوله أبو رمضان، وهو أحد مقاومي «كتيبة جنين»، مضيفاً، في حديثه إلى «الأخبار»، أن «هناك الكثير من الخلاف السياسي مع فتح والطريق التي تسلكه السلطة، وهو ما كان يشكل حرجاً وحساسية بين أبناء الحركتين، لكن نعيم استطاع تعزيز المخيم ووحده كوكالة طلابية تقود الواقع الضفّاوي، بل تسعى إلى تغييره بروّته»، وكان «سندي الخيم»، الذي يحمل رتبة ضابط في جهاز الأمن الوطني، قد رُزق خلال اعتقاله الأخير طفلة سُمّتها «إيلياء»، نسبة إلى مدينة القدس. رحل «المؤنّس»، و«رجل الظل»، خلال اجتياح إسرائيليّ شاركت فيه نحو 80 لية، قال الاحتلال إنه يهدف إلى «اجتثاث ظاهرة كتيبة جنين»، لكنّ الكتيبة التي بدأت بوضع عشرات، وتجاوزت تعدادها اليوم المئات». كما أكد السعدي في إحدى مقابلاته، نفساً بلجياً، المقاومة في الضفة «كلّها»، وفق ما جزم به أبو اليمين أيضاً. تاركاً لآلاف من شيعهه أمس تأكيد ذلك.

«الناتو» يكثر جبهاته: تصعيد متواز ضد روسيا والصين

اختتم وزراء خارجية اليوينة القلالية في أوروبا من أربع إلى ثمانى، واحدة منها هنا في رومانىا، بقيادة فرنسا»، و«لنا من وجودنا على الأرض، ولدينا المزيد من الحضور في الجوّ»، مضيفا أنه «في الأسبوع الماضي فقط، أجرى حلفاء الناتو تدريبات لاختبار الدفاعات الجوية والصاروخية في رومانىا، شاركت فيها الطائرات الإسبانية والتركية والأميركية، وكذلك الطائرات الفرنسية التي انطلقت من حامله الطائرات شارل ديغول»، مشيراً إلى أن «الغاية من تلك المناورات، إظهار عزم حلفاء الناتو الأكد على العمل معا للدفاع عن كل شبر من أراضي الحلفاء، ومجالهم الجوي أيضاً، والتقى وزراء خارجية الحلف، الثلاثة، نظيرهم الأوكراني، ديمترو كوليبا، للبحث في تلبية احتياجات كيف الأكثر إلحاحاً، متعهدين باستمرار الدعم للنظام الأوكراني على المدى الطويل، بعدما حثت كيف شركاءها الأوروبيي حجر الزاوية بانظمة دفاع جوي ومقاتلات متطورة لصّد الضربات الروسية، فيما تطمح إلى الحصول على دبابات «ليوبارد» الألمانية المتقدمة، واتفق الوزراء المجتمعون على أن استمرار تدفق المساعدات العسكرية إلى اوكرانيا (امر ضروري»، وبخاصة الدفاعات الصاروخية الروسية، ووفق الأمين العام للحلف، فإن موسكو تستخدم بزد الشتاء الفارس ك«سلاح حرب»، وهو ما رذّه أيضاً وزير الخارجية البريطاني، جيمس كليفرلي، الذي اتهم الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، بتعمّد استهداف البنية التحتية المدنية وشبكات الطاقة «في محاولة لتجميد الأوكرانيين وإجبارهم على الخضوع»، وانضمت فنلندا والسويد إلى الحلفاء في جميع جلسات الاجتماع، الوزاري للمرّة الأولى منذ تقدّمهما بطلب الانضمام إلى «الناتو»، كما

التحق وزراء خارجية اليوينة والهرسك، وجورجيا، ومولدوفا بالاجتماع في جلسته الختامية، واتفق الوزراء على زيادة الدعم المخصّص لهؤلاء الشركاء الثلاثة، بما في ذلك بناء القدرات القتالية والتطوير والتدريب لتحسين مؤسّساتهم الأمنية والدفاعية، ونقل عن ستولتنبرغ قوله إن «الناتو هو تحالف بين أوروبا وأمريكا الشمالية، لكن التحدي التي نواجهها عالمية، ويجب أن نضدّي لها معا في الحلف بصيغة معولة أيضاً»، متحدياً أن «تمدّد الناتو شمالاً بضم فنلندا والسويد، هو بمثابة تغيير تامّ في قواعد اللعبة بالنسبة إلى الهيكلية الأمنية الأوروبية، سيجعل المخلّة الأطلسية أكثر أمناً»، مؤكداً أن اوكرانيا وجورجيا ستصبحان في نهاية المطاف أعضاء في الحلف، وفق تعهّد بهذا الخصوص منذ عام 2008 (تمثل عضوية اوكرانيا في «الناتو» والاتحاد الأوروبيي حجر الزاوية في سياسة نظام كيف الجيميني الخارجية)، ولم يخفّ ستولتنبرغ توتره الحلف الرسمي في الحرب الأوكرانية، قائلاً إن «رسالتنا من بوخارست هي أن الناتو سيواصل الوقوف مع اوكرانيا مهما طلب الأمر، ولن نتراجع»، ومن المعروف أن هذه التعهدات العنمة في شأن مشاركة «الأطلسي» في الحرب ضدّ روسيا، ترتبط بمناقشات ملموسة تجري - وفق خبراء - في الكواليس، لإرسال مقاتلات أميركية من طراز «إف-16»، وصواريخ بعيدة المدى، وطائرات هجومية من دون طيار إلى مناطق الاشتباك شرق اوكرانيا، وهناك جهات تدفع نحو السماح لـاوكرانيين باستخدام أسلحة متطورة لاستهداف مواقع الصواريخ والخطوط داخل روسيا التي تنطلق منها العمليات العسكرية، ووجّهت مجموعة من أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي، نداء إلى حكومة بلادها على هامش مشاركتها في اجتماع بوخارست، لدعم القوات الأوكرانية بطائرات هجومية من دون طيار من طراز «النسر الرادي» التي يمكنها العور على السفن الحربية الروسية ومهاجمتها في البحر الأسود، ومن بين الموقعين على النداء، جو مانشين،



نقذت طائرات حربية استراتيجية روسية وصينية فوق بحر اليابان وبحر الصين الشرقي



ما يتعلّق بسلاسل التوريد أو التكنولوجيا أو البنية التحتية»، مستدرّكاً: «سنواصل بالطبع التجارة والانخراط اقتصادياً مع الصين، ولكن علينا أن نكون على دراية بتبعياتنا، والحدّ من نقاط ضعفنا، وإدارة المخاطر»، من جهته، شدّد وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، على أن أعضاء الحلف «يقلقون من السياسات القمعية لجمهورية الصين الشعبية، واستخدامها للمعلومات المضلّة، وحشدّها العسكري المتسارع والعدواني، وكذلك تعاونها مع روسيا»، وتدفع الولايات المتحدة، الغرب، إلى التعامل مع الصين كعدو

الحيلى الرئيسى لجو بايدن في مجلس الشيوخ، وحليف ترامب ليندسي غراهام، على أن مناقشات الاجتماع تركّزت بشكل اساسى حول التمدّد الطموح للقدرات العسكرية للصين، وتقدّمها التكنولوجي، وانشطتها السبيرانية والهجينة المتنامية وتعاونها مع روسيا، إذ شدّد الوزراء على ضرورة الحفاظ على التفوق التكنولوجي لـ«الناتو»، ومواصلة تعزيز التعاون مع الشركاء في منطقة المحيطين الهندي والهادئ ومع الاتحاد الأوروبيي، وقال ستولتنبرغ إن الحرب في اوكرانيا اظهرت اعتماداً خطراً على الغاز الروسي، وإن هذا يجب أن يقودنا أيضاً إلى تقييم اعتمادنا على الأنظمة الاستبدادية الأخرى، وبالسذات الصين، في

اعلان
من امانة السجل العقاري في مرجعيون وحااصبيا
طلب مازن حسين ضاوي بوكالته عن وليد محمد يوسف الموكل عن لوريس فرهود الحمصي من ورثة اليس فرهود الحمصي (وصال فرهود الحمصي حسب قرار حصر الإرث) شهادة قيد بدل ضائع في العقار 1073 جديدة مرجعيون.

اعلان
من امانة السجل العقاري في مرجعيون وحااصبيا
طلب ادغار جورج انطون لموكلته غاده طلال الجليوط من ورثة طلال رائف الجليوط شهادة قيد بدل ضائع للعقار 5064 الخيام.

اعلان
من امانة السجل العقاري في مرجعيون وحااصبيا
طلب سلام ميشال سلامه لموكله رزق الله شحاده رزق شهادة قيد بدل ضائع لحصته في العقار 216 الخربة للمعترض 15 يوماً للمراجعة

اعلان قضائي
قررت محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع/زحلة برئاسة القاضية

نتائج اللوتو اللبناني
19 20 21 26 28 31 11

جري مساء أمس سحب اللوتو اللبناني الرقم 2062 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الارقام الراجعة: 19- 20- 21- 26- 28- 31
الرقم الإضافي: 11
■ **المرتبة الأولى (سنة ارقام مطابقة)** - قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
- عدد الشبكات الراجعة: لا شيء
■ **المرتبة الثانية (خمسة ارقام مطابقة)** - قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
■ **المرتبة الثالثة (خمسة ارقام مطابقة مع الرقم الإضافي)** - قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء
- عدد الشبكات الراجعة: لا شيء
■ **المرتبة الرابعة (خمسة ارقام مطابقة)** - قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 205,186,320 ل.ل.
- عدد الشبكات الراجعة: 21 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 9,770,777 ل.ل.
■ **المرتبة الخامسة (اربعة ارقام مطابقة)** - قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 459,744,000 ل.ل.
- عدد الشبكات الراجعة: 14,367 شبكة
- الجائزة لكل شبكة: 32,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 3,172,114,370 ل.ل.

نتائج زيد
جري مساء أمس سحب زيد الرقم 2062 وجاءت النتيجة كالاتي:
الرقم الراج: 03896
■ **الجائزة الأولى:** 75,000,000 ل.ل.
- عدد الأوراق الراجعة: 4 أوراق
- قيمة الجائزة الفردية: 18,750,000 ل.ل.
■ **الأوراف التي تنتهي بالرقم:** 3896
- الجائزة الفردية: 900,000 ل.ل.
■ **الأوراف التي تنتهي بالرقم:** 896
- الجائزة الفردية: 90,000 ل.ل.
■ **الأوراف التي تنتهي بالرقم:** 96
- الجائزة الفردية: 8,000 ل.ل.
- التراكم للسحب المقبل: 75,000,000 ل.ل.

نتائج يومية
جري مساء أمس سحب «يومية» رقم 1284 وجاءت النتيجة كالاتي:
● يومية ثلاثة: 461
● يومية أربعة: 1943
● يومية خمسة: 75906

اعلان
من امانة السجل العقاري في مرجعيون وحااصبيا
طلب كامل احمد غريب لموكلته نجات موسى زرعور شهادة قيد بدل ضائع لحصتها في العقار 521 الخيام.

اعلان
من امانة السجل العقاري في مرجعيون وحااصبيا
طلب سلام ميشال سلامه لموكله رزق الله شحاده رزق شهادة قيد بدل ضائع لحصته في العقار 216 الخربة للمعترض 15 يوماً للمراجعة

اعلان قضائي
قررت محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع/زحلة برئاسة القاضية

كلمات متقاطعة 4 1 8 7

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقيا
1- من اميز هدافي العالم في كرة القدم - ظن - 2- من انواع السمك - شهر ميلادي - 3- نهر ايطالي - مناديل - 4- عين غزيرة الدمع - حرف جزم - 5- امر فظيع - معمن النظر - 6- ضمان استرداد الدين - ظهر - 7- اديب ايرلندي ساخر - طعم الحنظل - مساحة من الأرض تقدر بالف متر مربع - 8- إحدى القارات - 9- بحر - موقع سياحي في ولاية داكوتا الجنوبية الاميركية - 10- اغنية لام كلثوم

عموديا
1- أحد متصرفي جبل لبنان - 2- شريان - دولة عظمى - 3- منظمات شؤون البيت - يعبر - 4- مدخولهما - 5- قرع الجرس - مقياس مساحة - 6- جرد بالأجنبية - 6- حرف جر - حيوان خرافي - 7- بقاع في الصحاري فيها ماء ونبات - هر بالأجنبية - 8- للنداء - الخيالي - 9- ملك الإنريج وامبراطور الغرب - للندبة - 10- صحافي وروائي لبناني راحل اول من اعتمد الطباعة الملونة في الصحافة

حلوه الشبكة السابقة
افقيا
1- ايام - 2- كرم المهر - 3- سبا - ان - دلو - 4- ططوان - رس - 5- يد - احوال
6- اه - 6- اسفي - 7- صم - هن - 8- يمر - مو - كان - 9- البريغال - 10- لا - صومالي

عموديا
1- اوستراليا - 2- بط - ملل - 3- عكاوي - صربا - 4- وور - اديم - 5- امان - صتم - 6- صان هوغو - 7- فل - رهان - ام - 8- مدسوس - كلا - 9- جهل - افقا - 10- بروس لي - نفي

الخبار

إعلانات

إشراكات

إعلانات رسمية وحبوبة

وفيات

71-513571

01-759500

رئيس القلم
راغب شحادة

اعلان
تعلم وزارة الزراعة - مصلحة زراعة البقاع عن رغبتها طرح بطريقة المزايدة العلنية تلميز استعمار وتشحيل اشجار حرجية ملك الجمهورية اللبنانية في بلدة كفردينس قضاء راشيا ملك الجمهورية اللبنانية من نوع سنديان (عدد 300) وملول (عدد 1000) على العقار رقم 357 كفردينس العقارية.
حدود العقار: 357 شرقاً: حرج بلدة كفردينس غرباً: البلدة جنوبياً: طريق جبلية واملاك عامة شمالاً: املاك عامة

ستقام جلسة المزايدة يوم الخميس الواقع في 2022/12/15 الساعة التاسعة صباحاً في مبنى بلدية كفردينس. فعلى الراغبين بالاشتراك، الحضور الى وزارة الزراعة - مصلحة زراعة البقاع او دائرة التنمية الريفية في البقاع او مركز احراج راشيا او بلدية كفردينس للإطلاع على دفتر الشروط المطلوب اثناء الدوام الرسمي.

رحلة في 2022/11/30
رئيس مصلحة زراعة البقاع بالتكليف الدكتور خليل عقل

استراحة

4187 sudoku

6	7		2					9	
2			8					6	5
		4		9					
		2		6		1			
1	8	6							
			9	3				1	8
						9	2		4
5	1	7							
			5	8					6

حل الشبكة 4186

شروط اللمية
هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

مشاهير 4187

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1- فيلسوف فرنسي (1789-1723) من جذور ألمانية. هاجم الكنيسة بعنف كما هاجم تحالف الملوك معها
2+8+1+4+3=11
■ مشتق منه الدبس = 5+7+9 = عاصمة ألمانيا الاتحادية ■ 6+10 = للتاوه

اصحاب
نصوم
مسموع

تعهد «الناتو» بمواصلة دعم النظام الأوكراني على المدى الطويل



موندiale 2022

جنود مجهولون في كأس العالم عشاق الكرة يعيشونها ولا يشاهدونها

في كل حدث كبير هناك جنود مجهولون يعملون بصمت لإنجاحه، هم بعيدون عن الأضواء التي تسلط على أشخاص غيرهم، لكن في الوقت عينه لا يمكن لهذا الحدث أن ينجح من دون وجودهم وجهودهم. هذا ما يحدث في بطولة كأس العالم المقامة حالياً في قطر، فهناك من يعمل لإنجاحها من دون أن يشاهدوا المباريات

الدوحة - عبد القادر سعد

أن تكون حاضراً في بلد يستضيف بطولة كأس العالم هو امتياز يتمتع كثيرون أن يحصلوا عليه، ولكن هناك أشخاص يعملون لإنجاح الحدث العالمي لكنهم لا يشاهدون مبارياته، هم حاضرون في الملاعب أو خارجها، ومحرومون من رؤية لاعبيهم المميزين. يساعدون الجماهير من أجل الوصول إلى الملاعب، لكنهم لا يجلسون معهم. يسمعون هدير المدرجات من ثقافات المشجعين، لكنهم لا يهتفون معهم. يشاهدون احتفالاتهم بالأهداف لكنهم لا يشاهدونها. طبيعة عملهم

ينمتى كثيرون من عمال المطاعم والمقاهي أن يشاهدوا المباريات من على المدرجات

تفرض عليهم أن يكونوا في قلب الحدث لكنهم لا يشاهدون أهم ما فيه: المباريات. كم من مرة تساءلت عن شعور أشخاص قريبين جداً من المباريات ولا يشاهدونها؟ كم من مرة فكرت في هذا الشخص الموجود على أرض الملعب ومهمته مراقبة الجماهير؟ بقف وظهرك إلى الملعب وعينه إلى المدرجات طوال الوقت. لا شك أنه موقف غير مريح لشخص يجب كرة القدم.



(أف ب)

تسألته «الأخبار» إذا ما كان يحب كرة القدم فيجب سريعاً: «عشقها وأحب فريق تشلسي ومنتخب إنكلترا وسعيد بانه تأهل إلى الدور الثاني». وحين نسأله هل تشاهد المباريات؟ يجيب: «بكل أسف لا. قليلاً ما أستطيع مشاهدة جزء من مباراة على التلفزيون حسب مقتضيات عملي. انتهى لو أستطيع مشاهدة مباراة من داخل الملعب لكن بطاقة الدخول غالبية ولا أستطيع تحلّل كلفتها». يجب منسأ وملاح

مواطنه فرزان. صحيح أن مكان عمله مختلف وهو موجود أمام البوابة الرئيسية لدخول الإعلاميين، وأقرب إلى الحدث، لكنه أيضاً لا يشاهد المباريات. هو من المقيمين في قطر ويعمل حالياً مع شركة تؤمن العمال للأحداث التي تنظمها قطر. أيضاً يحب كرة القدم ويتمنى لو يستطيع في النهاية الراتب لا يسمح بشراء بطاقة المباراة. لا تختلف حال منسأ عن حال

(أف ب)



بعدها. أتابع النتائج على هاتفني حين أسمع صوت الجمهور في حال كان هناك هدف» يقول فرزان لـ«الأخبار».

تتشابه ظروف العمل وعدم القدرة على متابعة مباريات الموندiale. فأيوب الشاب الجزائري الذي يعمل في مطعم في «سوق واقف» أيضاً يتخسر لعدم متابعة منتخبه المفضل يسهر على خدمة الزبائن وبسببهم يتحدون عن المباريات التي شاهدوها. «نعمل 12 ساعة في اليوم من دون عطلة في فترة الموندiale. لا يوجد وقت لمشاهدة أي مباراة رغم أنني أحب كرة القدم كثيراً. أنا من الجزائر ونحن نعشق كرة القدم». يقول أيوب مبسماً في محادثة سريعة خلال قيامه بعمله. لكن لا شك أن المدخول المادي يزيد خلال فترة الموندiale، خصوصاً على صعيد الإكراميات.

«طبعاً، وإلا كنت غادرت إلى بلدي. في قانون العمل في قطر حين تعمل لفترة 12 ساعة يتضاعف أجر، أي تحصل على زيادة في الراتب 100%. لكن بالنسبة للإكراميات فلا تتوقع الكثير. السباح لا يدفعون إكراميات بشكل سخّي، لكن الحمد لله الأمور جيدة على الصعيد المادي لكن العمل مرهق جداً. فحن هنا في سوق واقف لا نهدأ ونعتمد من أشخاص لعدم وجود أماكن شاذرة في معظم الفترات»، يضيف الشاب الجزائري في حديثه مع «الأخبار».

مختلف وهو موجود أمام البوابة الرئيسية لدخول الإعلاميين، وأقرب إلى الحدث، لكنه أيضاً لا يشاهد المباريات. هو من المقيمين في قطر ويعمل حالياً مع شركة تؤمن العمال للأحداث التي تنظمها قطر. أيضاً يحب كرة القدم ويتمنى لو يستطيع في النهاية الراتب لا يسمح بشراء بطاقة المباراة. لا تختلف حال منسأ عن حال

تخبره بالنتائج وتأهل الأرجنتيين وبولندا وأستراليا رغم فوز تونس على فرنسا. ومن ثم نسأله عن المردود المادي وما إذا كان قد تحسّن في فترة الموندiale، وإذا ما كان سعيداً بإقامة الموندiale في قطر، فيجيب: «بالطبع زاد مدخولنا بحدود الـ70%. حتى أن الشركة تمنحنا عشرين ريالاً إضافياً لدى إصالحنا أي راكب إلى ملعب ما. ويدل مادي إضافي في حال أخذنا طلباً من ملعب ما بعد المباراة. صحيح أن زحمة السير زادت قليلاً، لكن ليس بالقدرة الذي كنا نتوقعه. صراحة أنا سعيد جداً بإقامة كأس العالم في قطر. ليس بسبب المردود المادي الإضافي بالنسبة لي، بل لكونها تجربة رائعة أن تعيش هذه الأجواء».

هي مجموعة من الصور لحالة بعض الأشخاص الذي يعملون في بطولة كأس العالم أو في مجالات مرتبطة فيها، لكنها كلها تصب في خانة واحدة: العمل في الموندiale من دون مشاهدته. هو أمر صعب لكن في كل حدث هناك أشخاص يضحون من أجل نجاح هذا الحدث ويكونون بعيدين عن الأضواء... فلهم التحية.

صدارة مستحقة وأداء مقنع: المغرب يواصل الحلم

حسنة سقور

بحق للمنتخب المغربي أن يحلم بالذهاب بعيداً في نهائيات كأس العالم الحالية التي تستضيفها قطر. «أسود الأطلس» تصدروا مجموعتهم السادسة بـ7 نقاط (رقم قياسي لهم)، بعد فوزين مستحقين على بلجيكا (2-0)، وكندا يوم أمس (1-2) وتعادل في الدور الأول مع كرواتيا من دون أهداف ليصلوا إلى الدور الثاني للمرة الثانية في تاريخ مشاركتهم الموندiale الست، وهم سيواجهون يوم الثلاثاء المقبل منتخب إسبانيا، فيما ستواجه كرواتيا التي ظفرت بالبطاقة الثانية رغم تعادلها سلباً مع بلجيكا منتخب اليابان يوم الاثنين.

لا مبالغة بالقول إنه حتى نهاية الدور الأول، لا يوجد منتخب في الموندiale أفضل من المغرب. هم يملكون تشكيلة شبيهة مثالية انطلاقاً من الحارس ياسين بونو، مروراً بالدفاع الذي يضم قلبين صلبين جداً هما رومان سايس وشايف أكرد، وإلى جانبيهما نجم والأرجنتيني. ما هي النتائج؟»، يسأل إلياس وهو ينظر أمامه خلال القيادة.

تُختتم اليوم منافسات الدور الأول من بطولة العالم لكرة القدم بباربع مباريات لمنتخبات المجموعتين السابعة والثامنة. وتلقني غانا مع أوروغواي، وكوريا الجنوبية مع البرتغال (الساعة 17:00 بتوقيت بيروت)، فيما تلعب البرازيل مع الكامبيرون وصربيا مع سويسرا (الساعة 21:00). وحسنت البرازيل صدارة المجموعة السابعة بعد فوزين على صربيا وسويسرا تواليًا، وكذلك الأمر للبرتغال في المجموعة الثامنة بعد فوزين على كوريا الجنوبية وأوروغواي. إذا المنافسة ستكون على البطاقة الثانية في المجموعتين، ولذلك ستسعى غانا للثأر من أوروغواي، بعد أن أخرجتها الأخيرة من ربع

منتخب تواجهه خلال «الموندiale الشوي» الحالي، والأکید أن كل ما يحتاجه المغرب هو الثقة بالنفس، وأن يُدركوا فعلاً أنهم قادرون على التأهل إلى ربع النهائي وبعدها الربع الذهبي، ولم لا النهائي. هذه الثقة حضرت في حديث المدرب وليد الركراكي بعد الفوز على كندا أمس بهدي زياش والنصيري، عندما قال: «لن نتوقف هنا. المنتخب قدم أفضل أداء خلال البطولة الحالية»، وأضاف: «المباراة لم تكن سهلة، كان علينا ضغط كبير ولو أننا حاولنا أن نخفيه لأنه كانت أمامنا فرصة دخول التاريخ، ويبقى ذلك راسخاً في الدماغ. اللاعبون قدموا عرضاً رائعاً في الشوط الأول وربما أفضل ما قدمناه منذ فترة طويلة، لعبنا كرة القدم التي نريدها المغاربة وفعلنا كل شيء»، وتابع مدرب المغرب: «لا يجب أن ننسى أننا حققنا الفوز الثاني تواليًا، والمنتخب المغربي في تاريخ مشاركاته السابعة احتاج إلى 50 عاماً أو 60 عاماً لتحقيق فوزين. يجب أن نهني اللاعبين لأنهم يستحقون»، وحول ما يفكر به المنتخب المغربي لالدوار المقبلة شدد الركراكي: «وضعنا هدفاً من أجل بذل أقصى آمبراط وسفیان بوفال وعز الدين أوانحي، كما الهجوم بوجود حكيم زياش ويوسف النصيري. تشكيلة أقرب إلى المثالية، يمكنها إسقاط أي

منافسه. نحن واقعيون ونملك فريقاً جيداً وسنتعامل مع كل مباراة على حدا، سنستعد لياقتنا وإذا كنا في قمة مستواناً بإمكاننا فعل أشياء كبيرة». وختم بالقول: «الروح المعنوية للاعبين هي التي تهمني، وثقوا في مؤهلاتي ويقاثلون من أجل بلدهم».

وكان لافتاً خلال مباراة أمس أن أشرف حكيمي لعب وهو يتحامل على إصابته التي تعرض لها أمام بلجيكا في المباراة السابقة، وهو يحتاج للراحة لكي يكون جاهزاً لمباراة الثلاثاء المقبل. ومن الأمور التي يجب التوقف عندها أيضاً هي الروح العالية للاعبين، وإصرارهم على دعم بعضهم البعض خلال اللقاءات الثلاثة، وهو الأمر الذي يضيء هدوءاً واستقراراً في غرفة الملابس، وبالتالي تركيز

وذعت ألمانيا الموندiale من الدور الأول للمرة الثانية تواليًا بعد 2018

نهائي نسخة جنوب أفريقيا عام 2010 بزكالات الترجيح، وذلك بعد أن منع لويس سواريز هدفاً لـ«البنك ستارز» بيده خلال اللقاء، أضاع على أثره جيان أساموا الكرة الترجيحية. وتجدو غانا قادرة على التأهل إلى الدور الثاني، كونها تمتلك 3 نقاط، مقابل نقطة للأوروغواي وكوريا الجنوبية، بالتالي فإن التعادل مع خسارة الكوريين سيعطي المنتخب الأفريقي بطاقة العبور، ولكي تكون في صامتن، عليها الفوز لتتأهل مباشرة ومن دون انتظار نتيجة المباراة الثانية. وفي المجموعة السابعة تبدو الأمور مشابهاة، إذ ستكون مواجهة سويسرا (3 نقاط) وصربيا (نقطة واحدة)، محط انظار الجميع نتيجة



استحق الفوز والصدارة (أف ب)

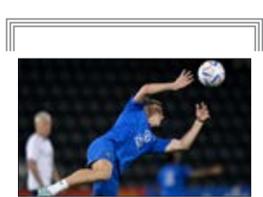
أرقام كاس العالم

- عدد المباريات: 44
- عدد الاهداف: 109
- معدّل الاهداف: 2.48 في المباراة
- عدد الهدافين: 81

- افضل هداف: كودي غاكوي (هولندا) 3
- ماركوس راشفورد (انكلترا) 3
- إيزر فالنسيا (الإكوادور) 3

- كليات حبابي (فرنسا) 3
- الفارو مورانا (اسبانيا) 3
- افضل صائم اهداف: هاري كيت 3

- الشباك النظيفة: 31
- كوريا الجنوبية x البرنزاك 17:00
- غانا x اوروغواي 17:00
- صربيا x سويسرا 21:00
- كامبيرون x برازيل 21:00



انشقاق في منتخب فرنسا

يعيش منتخب فرنسا حالة انشقاق جديدة في صفوفه، إذ كشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن أداء الظهير الأيمن بنجامان بافار يثير انقساماً حاداً بين زملائه. وأشارت الصحيفة إلى أن بافار قدّم أداءً متواضعاً في المباراة الأولى لفرنسا، فأصبح الخيار الثالث على الجهة اليمنى دفعاً رغم أنه كان يحظى بدعم كبير من مدرب «الديوك» ديديهه ديشان، الذي أبدى غضبه من إيماءات بافار وعدم التزامه بالتعليمات خلال مواجهة أستراليا! وختمت الصحيفة تقريرها بأن أداء بافار أزعج أيضاً بعض زملائه ودفعهم إلى انتقاده، وخاصة عثمان ديمبيلي، بينما يحظى لاعب بايرن ميونخ بدعم لاعبين آخرين مثل أوليفيه جيرو والقائد هوغو لوريس.

التوتر السياسي بين البلدين، والصراع المستمر بينهما. ويحتاج المنتخب الصربي للفوز بالمباراة مقابل عدم فوز الكامبيرون على البرازيل، لضمان بطاقة العبور إلى الدور الثاني. ومن جهتها أيضاً ستكون سويسرا مطالبة بالانتصار لكي لا تدخل في حسابات المباراة الثانية. ويستفيد المنتخبان الصربي والسويسري من حاجة البرازيل للتعادل على الأقل لضمان الصدارة، وتجنب مواجهة البرتغال في الدور الثاني. يوم منتظر، والأکید أن الدفاع سيكون العنوان الأبرز لنقمة سويسرا وصربيا، ومن يرتكب أخطاء أقل سيفوز بالمباراة وسيعبر لدور الـ16 (الأخبار)



تصعد صربيا على قوتها الدفاعية (أف ب)

نقد

ليلي داغر لا تخرج من عباءة أمين الباشا

ومرتبط بالأسلوب والمعنى المفقودين لدى ليلي داغر). وتلحظ بوضوح أن لا رابط الية بين لوحة وأخرى في هذا المعرض، أي لا ثيمة محدّدة، والعنوان المعطى أسقط إسقاطاً ولا نجد له أثراً (قد يكون «هروباً» في رأس الرسّامة لم يتجسّد في لوحاتها).

مخانة تشكيل وتغشّر في الرؤية. فالمخيلة إن وجدت ينبغي أن تتجلى في اللوحة. ثمة في لوحات داغر ارتجال تأليفي، بمواد وتقنيات متعدّدة بين أكريليك وباستيل، متنقّلة بين الإطار المغلق (الأمكان الداخلي) وذاك المفتوح على المنظر الطبيعي أو المدني. فلا نتلمس الخيط الناظم للعلاقة بين الأمكان المغلق والتقنيات المختلفة. كأنّ ليلي داغر خزّجة «الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة» (ألبا) ما برحت في المرحلة الأكاديمية ولم تتم بعد بالخطوة المطلوبة نحو الاحتراف والغفارة والأسلوب الشخصي الذي يميّز صاحبه ويمحّه هويّة خاصة. ربما...

«الهروب» لليلي داغر: حتّى 10 كانون الأول - غاليري Art On 56th (الجميرة، بيروت). للاستعلام: 01/570331



ليلي داغر، «سما، صافية»، (أكريليك وزيت على كفافس - 100 × 120 سنتم - 2022)

تقودنا لوحات ليلي داغر في متاهة الرؤية المشوّشة، غير الموحّدة أسلوبياً والمقلّدة بشكل فاقع عوالم الفنان أمين الباشا وملوانته المبدعة. في معرضها القائم في غاليري Art on 56 تحت عنوان «الهروب»، تعتمد داغر أسلوبين يستعين أوّلهما برموز لعادات وتقاليد لبنانية هي من سمات العيش اليومي ومفرداته ولوازمه، فيما يميل الأسلوب الآخر إلى التجريد واختزال العناصر والألوان، وهنا التأثير الواضح بأمين الباشا الذي تنطق أعماله الباقية في ذاكرة الفنّ التشكيلي اللبناني بمفرداتها وأوانها والناحية الإبداعية فيها. لكن هنا، لدى داغر، اقتداءً بالأسلوب قد يبلغ حدّ النقل، مثل طلاب معاهد الفنون الذين ينقلون لوحاتهم عن رسّامين مكرّسين، وفي هذا هويّة لا احتراف، نقل لا خلق أو فرادة! خيط من شخص وأماكن ومناظر طبيعيّة وحيوانات اليفة... إلا أنّ هذا الخليط لا يوصل أفكاراً، بل يقف عند الحدود الشكلانية حيث تتصاهم وتتدافع الألوان الباردة مع تلك الدافئة، كيفما اتفق، بلا معنى أو هدف سوى التزيين والتكوين الفارغين. وفي بعض اللوحات غرق في الحلم والخيال (المخيلة التشكيلية أمر مختلف عن الخيال

رحلة «الهروب» من الواقع الصعب



«فم من السماء»، (أكريليك على كفافس - 80 × 200 سنتم - 2021)

واحدة»، جملة تحملها إحدى اللوحات للتأكيد على أنّ هذه المدينة لم تعد تكفي لتكون موطناً إيلنا، فنسج كلّ واحد منّا موطناً يحضنه في خياله ويتسع لأحلامه. عالم وهمي، هادئ ومسالّم، تصوّره لنا ليلي داغر على طريقها الخاصة، لتساعدنا على الهروب من كلّ ما يحصل لنا في هذه المدينة. لكن فكرة الهروب ليست سوى صفة تنكرنا بالواقع الأليم الذي لم نعد نستطيع مواجهته.

في تمثيل العالم الوهمي المريح الذي نلجأ إليه للهروب من الأزمات المتتالية التي تحيطنا جميعاً، أمّا شخصيات اللوحة الحالية، فتمثّل في ألوان تعبيرية وبحركة جسد تعبّر عن مدى توترها، وقد اختارت الفنانة عدم الغوص في رسم تفاصيل وجوه تلك الشخصيات، لأن الحالة التي تقدّمها لا تمثل شخصاً معيّنًا، بل حالة كلّ مرء في هذه المرحلة الزمنية.

«لقد تمنا في مدينتنا فاصبحنا واحدة»، جملة تحملها إحدى اللوحات

«لقد تمنا في مدينتنا فاصبحنا واحدة»، جملة تحملها إحدى اللوحات

متماثلة للوحاتها وجمعتها ضمن فضاء متنوّع في الأشكال والأحجام، فتكوّن واللوحات، والخطوط والخامات، فتكوّن لوحاتها من مربعات ومستطيلات متجاورة يحتفي كلّ شكل منها بعناصر ومشهديات وخامات مختلفة تجتمع مع بعضها لتشكل لوحة متكاملة.

الطبيعة الحيّة من الزهور إلى الأشجار، حتّى أصبحنا ننظر إلى لوحة متعددة الخامات. كوّن داغر تأليفات

رنا علوش

تحت عنوان Escapism، افتتح معرض ليلي داغر الفردي الثاني في غاليري Art On 56th، متضمّناً 25 لوحة بالحجم الكبير، و16 بالحجم الصغير وسبع منحوتات لوجوه منقّدة بالحجم الصغير باستخدام مادة الريزين.

«الهروب» هو الحالة النفسية التي يعيشها كلّ فرد منّا حالياً، بعد الظروف التي مررتنا بها في السنوات الثلاث الماضية، هذا ما تقوله داغر لنا، من خلال لوحاتها، تأخذنا الفنانة اللبنانية إلى العالم الوردي الذي جسّدته باستخدام عناصر من الطبيعة الحيّة، وعناصر أخرى طبيعتها صامتة، هذا العالم الوردي الذي ينسج كلّ فرد منّا في خياله وعلى طريقته الخاصة للهروب من الواقع المرّ الذي يعيشه، تشاركنا إياه داغر.

الخوف، القلق، والتفكير المستمر في المستقبل، أحاسيس تجسّد الحالة المسيطرة على الشخصيات التي تصوّرها داغر في لوحاتها، وقد جمعت شخصياتها ضمن تأليف تصف بالسكينة والأمان والأحلام الوردية، وبالتالي تشعرنا أعمال الفنانة بحالة التضاد الذي نعيشه حالياً: التضاد بين الواقع الذي نعجز عن تغييره، وبين المكان الهادئ الذي نهرب إليه في أفكارنا وخيالنا، لم نتمتع داغر فقط على هذا التضاد بين الشخصيات في لوحاتها والتأليف التي يحيط بها، بل أصرت أن تبدي ما يوسّعنا لتشعرنا بهذه الحالة المتناقضة بين الواقع والخيال من خلال أوانها الحامية والباردة على المسطح الفني نفسه.

بإستخدامها الألوان الزمّية، نوّعت الفنانة في تقنيّاتها وتقميش اللون حتّى أصبحنا ننظر إلى لوحة متعددة الخامات. كوّن داغر تأليفات



من المعرض

فنون تشكيلية

يستدعي هجازرها التاريخية من الهنود الحمر إلى العراق

محمود العبيدي: أميركا.. أميركا

تعبيراً عن همجيّة الحروب التي تنال من سائر الكائنات. يوم هاجر العبيدي إلى كندا واستقرّ فيها لدراسة الإعلام، عقب تخرّجه من أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد عام 1990، بحث طوال أربع سنوات في فضيئة الهنود الحمر. يقول إنّه اكتشف أمورا مذهلة حول الإبادة التي ارتكبتها الأوروبيون الطارئون بحق سكان أميركا وكندا الأصليين. هذه العودة التاريخية ألهمت الفنان (إضافة إلى مأساة العراق) نهجه الفني أسلوباً وموضوعاً ومحتوى. في لوحات العبيدي بقايا أسلحة وأجزاء تنحو لوحات العبيدي في الاتجاه

مقلّوعة وأخرى اصطناعية. بضمّ المعروض تحت عنوانه العريض عنوانين فرعيين لمشروعين فنيين مختلفين موضوعاً وأسلوبياً: العنوان الأول «رسائل مبهما» والثاني «مارسوا الحرب لا الحين» (أي الصيغة المعكوسة لشعار الهبي المناهض لحرب فيتنام). الأعمال المدرجة تحت الشعاع الأول تطرح شكاً في صدقيّة الشعارات التي تطلقها الأنظمة الغربية والراسمالية فيما هي تُشيع القتل وحروب الإبادة وتعزّز العلاقة بين الإنسان والآلة والتكنولوجيا على نحو استلابي استعبدائي. هنا تنحو لوحات العبيدي في الاتجاه

سيرة في سطور

ولد محمود العبيدي في بغداد عام 1966. بعد دراسة الفنون التشكيلية في بغداد وسفره إلى كندا ونيله دبلوماً في الإعلام من «جامعة وايسون» في تورنتو عام 1998، ثم دبلوماً آخر في الإنتاج السينمائي من أكاديمية HIF في لوس أنجلوس، أتبع كل ذلك بماجستير في الفنون الجميلة من «جامعة غويلف» في أونتاريو عام 1998. شارك في معارض عربية وعالميّة بين أميركا الشمالية وأوروبا وصولاً إلى الهند، وتبيّنت العديد من متاحف الفن المعاصر أعمالاً تعرض له في شكل دائم، بين كيبك ولندن وعمان والدوحة والشارقة وبغداد.

«أعضاء غريبة» لمحمود العبيدي: حتّى الثالث من كانون الأول (ديسمبر) - «غاليري صالح بركات» (كليتسمو - بيروت). للاستعلام: 01/365615

تقدّم نظرة سليّبة عن سكان أميركا الأصليين مجسّدة بأنواع من السلع الاستهلاكية والترفيهية بأسلوب تحقيري مهين لشعب يمتلك حضارة قديمة وعاش قرونًا طويلة على الأرض الشاسعة والغنيّة التي هي أرضه قبل أن يغزوها الأوروبي الأبيض ويستيجها لنفسه ويبيد ماكنها الأصليين. لا عجب بعدئذٍ - وهنا الرابط التاريخي - أن يرتكب أحفاد أحفاد هؤلاء السفاحين الأوائل مجزرة المليون شهيد في بغداد وعموم العراق. الاستعادة التاريخية لا تتغيّر شيئاً في الواقع، فهدفها هو تحويل الفن إلى أداة تعبير وتحريض.

منذ عام 2003، تدور ثيمات العبيدي حول المنفى والحرب وضياح الهوية في مرحلة ما بعد الغزو الأميركي. تتخلّف بين بلد العراق وقطر والأردن وأميركا الشمالية، باحثاً في قدرات الصورة ورموزها، علماً أنّها منجزة بوسائط فنية عديدة وعرضت أعماله على نطاق عالمي. أسلوب العبيدي ذو منحنى تجريدي، قد تتخلّق معانيه على التفسير الجلي، إنّما واضح الإشارة إلى الموت والقتل والرعب، اللوحات ذات أحجام كبيرة متفاوتة وبينها تلك المحسّمة التي تحتوي، مثلاً، على أعضاء بشريّة مبعثرة تتصلّ عشوائياً مثل الرسوم الدافئة على جدران المغاور في الأزمنة السحيقة، وتضّاف إليها أعضاء حيوانات

ربما التخلّ

على جدران «غاليري صالح بركات»، جداريات سيرغرافية (sérigraphie) يغلب عليها السواد علقها الفنان العراقي محمود العبيدي وأعطاها عنوان «أعضاء غريبة»، نظهراً هشاشة الكائن، ومستعداً تاريخ المجازر وماسي الحروب المستمرة في بلده وبلدان عديدة في المحيط العربي والعالم، وكاشفاً وجه الإنسان الحقيقي، الملططي خلف أيديولوجيات مختلفة تتيح له تأويل المعنى والحدث والواقع باكثر

منذ عام 2003، تدور ثيمات الفنان العراقي حول المنفى والحرب وضياح الهوية في مرحلة ما بعد الغزو الأميركي

من تفسير. العبيدي فنّان مترخّل، غير مستقرّ في مكان واحد، دافعه القلق، وقضيّته الفنية التعبير عن نقمته ضدّ القمع والتعسف والاستبداد التي تسبب عالمنا العربي بشكل خاص، وصولاً إلى الغرب وجرانمه التاريخية (مجازر الهنود الحمر) والحديثة (العراق) وفنّان الغزو الأميركي، كأنه يربط تاريخ الإجمام الأميركي القديم بالتاريخ الحديث نفسه. يجمع مثلًا أغراضاً وتذكارات أميركية



على بالي



أسعد أبو خليل

قد لا يدرك الكثير من القراء العرب طبيعة الحكم الأميركي في سنوات الحرب الباردة. كان هناك بروباغندا أميركية نتلقفها في لبنان من خلال «النهار» ودار نشر «فرانكلن» ودور نشر عربيّة أخرى مختلفة ممولة من الحكومة الأميركية. مفاد الدعاية أنّ الحرب الباردة كانت تدور بين خير أميركي ديموقراطي وبين شرّ سوفياتي ديكتاتوري. طبعاً، لم يكن للديموقراطية أي جانب أو دور في الصراع. على العكس، كانت أميركا تكتل ديكتاتوريات العالم حولها من أجل ترسيخ موقعها وإضعاف الاتحاد السوفياتي. فورموزا وكوريا الجنوبية والتوتاليتارية والحكم الفاشي في إسبانيا وحكم الجنرالات في اليونان وفي تركيا وحكومات الخليج الفاضلة لم تكن لها علاقة بالديموقراطية. أميركا كانت تسعى نحو السلطة العالميّة ولم تكن تريد آنذاك - كما اليوم - أي منافسة على موقعها. الحكم في داخل البلاد هنا كان تسلطياً بصورة مختلفة عن تسلط الاتحاد السوفياتي. العنصريّة والمكارثيّة (جنون رهاب الشيوعيّة) كانت من سمات الحكم هنا. جي إدغار هوفر حكّم من دون انتخاب من خلال مكتب التحقيقات الفدرالي بين عامي 1935 و1972 - أي حتى وفاته. كان كل رئيس أميركي جديد (منذ جون كينيدي) يعزم على فصله لكنه يفشل لأسباب منها الابتزاز الذي كان يُخضع الرؤساء له بعون ملفاته السريّة. لكن كتاب بيفرلي غيج الجديد عنه، «جي مان»، يراجع التاريخ للمرحلة. ترى أنّ هوفر لم يكن حاكماً بأمره، كما صوّر، وأنّه لم يكن يتجنّس على المعارضة وعلى حركة الحقوق المدنيّة من دون إذن رسمي. كان سهلاً على التاريخ الأميركي السائد نسب المظالم لهوفر لإعفاء الرؤساء من المسؤوليّة. مخصت غيج في الأرشيف الرسمي للمكتب ووجدت أنّ هوفر كان «رجل مؤسسات» ولم يكن فاتحاً على حسابه، وهذا يُدين المؤسسات والنظام برمته. سعى هوفر للحصول على أدونات وطلبات رسميّة من الرؤساء. هذا لا يبرّئ هوفر لكن يجعل منه عنصراً في نظام فاسد ومتسلط وكان يسعى إلى هزيمة الاتحاد السوفياتي ولو بوسائل غير ديموقراطية في الداخل. كُتب هوفر ضد الشيوعيّة كانت تُدرّس. كان تدرّسوا كتب أشرف ريفي عن الاحتلال الإيراني.



صورة وخبر

تنطوي إعادة اكتشاف لوحة جدارية في شمال البيرو تعود إلى العصر ما قبل الكولومبي وتظهر مشاهد أسطورية على «قيمة استثنائية» بسبب حالة حفظها. بحسب عالم الآثار الذي عثر عليها، وفي حديث إلى وكالة «فرانس برس»، قال سام غافامي الذي أمضى أربع سنوات في البحث عن اللوحة الجدارية التي يشير إلى أنها تعود إلى ألف سنة: «من النادر العثور على لوحات جدارية من هذا النوع ضمن الآثار التي تعود إلى العصر ما قبل الكولومبي». وكان عالم الآثار السويسري قد وجد اللوحة الجدارية في تشرين الأوّل (أكتوبر) الماضي بين مخلفات معبد «هواكا بيننادا» الجنائزي القديم في قرية إيليمو الواقعة في منطقة لامبايك (شمال). وأضاف أنّ «ما تتشكّل منه هذه اللوحة فريد في تاريخ الفن الجداري للبيرو الخاص بالعصر ما قبل الكولومبي». وتكمن قيمتها في الجمع بين أسلوبيّ ثقافتين تعودان إلى العصر ما قبل الكولومبي، هما حضارة «سيكان» التي استوطنت الساحل الشمالي للبيرو بين عامي 900 و1350، وحضارة «موتشى» التي كانت ساندة بين عامي 100 و850. (أ.ب.)

المفكرة

عين على هيلما أف كلينت

■ يمكن للراغبين مشاهدة الفيلم الألماني «ما وراء المرئي» (2019 - 93 د) للمخرجة هالينا ديرسكا على موقع «قافلة بين سينمائيات» الإلكتروني لغاية الثامن من كانون الأوّل (ديسمبر) الحالي. الشريط الذي اختارته المعلمة والباحثة التونسية عزّة شعبوني ضمن برنامج «كارت بلانش»، يتمحور حول الفنانة السويدية هيلما أف كلينت (1862 - 1944/ الصورة). بعد مرور مئة عام، يواجه عالم الفن اكتشافاً مثيراً! كيف يمكن أن تبقى الفنانة التي اكتشفت الرسم التجريدي في بداية القرن العشرين مجهولة لوقت طويل؟ يرجع تاريخ أول لوحة تجريدية لهيلما أف كلينت إلى عام 1906. لكن لماذا تم تجاهلها؟ هذا الفيلم هو الأول عن حياتها وعملها، إذ يحقّق في الدور المنوح للمرأة في تاريخ الفن، ويظهر بشكل فاضح السؤال حول حرمان هيلما من مكانة رائدة في الفن الحديث. وكيف حدث هذا الاعتراف في الوقت الحالي. علماً أنّ لوحاتها تعبر كل الحدود التقليدية ويتردّد صداها مع أعمق مشاعرنا اليوم.



فيلم «ما وراء المرئي»: لغاية الخميس 8 كانون الأوّل 2022 على www.womencaravan.online

غاز المتوسط: احتياطات وتحديات

■ تدعو «مؤسسة الدراسات الفلسطينية»، اليوم الجمعة إلى حضور ندوة الغاز الرابعة تحت عنوان «غاز شرق المتوسط: الاحتياطات والتحديات الجيوسياسية» في مقرّها في فردان. كما يُبديّ النشاط عبر منصة «زوم» وموقع المؤسسة الإلكتروني وحساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي. تعالج الندوة مسائل مهمة مطروحة اليوم، من بينها الأسواق العالمية وتأثير الحرب الأوكرانية في تصدير النفط والغاز الروسي، واتفاق ترسيم الحدود البحرية بين لبنان و«إسرائيل»... أما المتحدثون، فهم: بيتر ستيفنسون، وليد خدوري (الصورة)، أنطون شلحت، خالد حماده، عبد الرحمن التميمي وكارول نخلة.



ندوة «غاز شرق المتوسط: الاحتياطات والتحديات الجيوسياسية»: اليوم الجمعة، الساعة التاسعة صباحاً. مقرّ «مؤسسة الدراسات الفلسطينية» (شارع أنيس النصولي - فردان - الطبقة الثانية، قاعة «الكلمة الرمّز... فلسطين»/ بيروت). للاستعلام: 01/868387 أو ipsbeirut@palestine-studies.org

النادي الثقافي العربي ARAB CULTURAL CLUB
Syndicate of Publishers Union in Lebanon

معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 64

أنا أقرأ بتوقيت بيروت

3-11 كانون الأول / ديسمبر | مركز سبي سايد أرينا
10 صباحاً حتى 8 مساءً | واجهة بيروت البحرية الجديدة