

«عربن الأسود»
تجتاح الضفة

10

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

سلامة يمهد لتعديل سعر الصرف إلى 15 ألف ليرة [4]



باسيك يعلن رفض ترشيح فرنجية وقائد الجيش

تشكيك الحكومة: لعبة القط والفأر [2]



«حماس» - دمشق نهاية كابوس «الريم»

[13 - 12]

أكدت «حماس» «أننا طوبنا أحداث الماضي وأخطأه وكل الأخطاء الفردية التي لم نوافق عليها الحركة» (أف ب)

العراق

طيف المصير
يواري الخلاصات
ولادة حيسرة
لحكومة السوداني



14

تقرير

«إيران القوية»
خطوط
«قوقازية»
حمرء

13

قضية

صندوق تعاضد
الأساتذة
موازنة الحد الأدنى



6

المشهد السياسي

باسيك يعلنها صراحة: نرفض ترشيح فرنجية وقائد الجيش تشكيك الحكومة: لعبة القط والفار

يعيش لبنان أياما مفصلية، ما بعدها ربما لن يكون كما قبلها، لا سيما إذا لم تنجح مشاورات ربح الساعة الأخير في إنقاذ استحقاق تاليف الحكومة، إذ ستكون البلاد في 31 تشرين الأول (انتهاء ولاية عهد الرئيس ميشال عون) على موعد مع فراغين عنوانهما «الفوضى الاجتماعية الدستورية» كما قال رئيس تكتل «لبنان القوي» النائب جبران باسيل أمس في مقابلة عبر قناة «الجزيرة» القطرية. ولذلك، تكثفت في اليومين الماضيين الاتصالات التي يقودها حزب الله والمدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم لرفع الحواجز

الامور لا تراك في المربع الاول على عكس كل التسويق الإيجابي

بين عون وفريقه من جهة ورئيس الحكومة المكلف نجيب ميقاتي من جهة أخرى.

وحتى مساء ليل أمس، كانت الاجتماعات مستمرة بين الوسطاء وكل من الرئيس المكلف وباسيل. علما أن الساعات الـ 24 الماضية دلت على «صبيانية» تتحكم بكل التواصل الذي يستهدف الاتفاق على تشكيلة يعلن عنها خلال يومين كما يرغب الوسطاء. إلى درجة أن أحد المعنيين بالاتصالات قال إن نهار أمس انتهى على لا شيء بسبب لعبة القط والفار التي تميزت بها مواقف الطرفين الأساسيين. وقالت مصادر معينة بالتالي «إننا أمام ساعات حاسمة يتحدد معها مصير البلد برمته»، وسط تقديرات لا تسخط من الحساب صعوبة التشكيل، خصوصا أن المداولات التي حصلت أدت أن «لا شيء تغير منذ شهرين حتى اليوم في التعامل مع الملف». المصادر نفسها قالت

تقرير

انسحاب المتعاطفين مع «إسرائيل» من المهرجان الفرنكوفوني بيروت ستبقى عصيّة على التطبيع

نادية كنعان

أعلن الأمين العام لأكاديمية «غونكور» الفرنسية، فيليب كلوديل، انسحاب خمسة كتّاب من «بيروت كُتب» (Beyrouth Livres)، المهرجان الأدبي الدولي والفرنكوفوني الذي ينظمه «المركز الفرنسي في لبنان» حتى 30 تشرين الأول الجاري في بيروت وعدد من المناطق. وأكد كلوديل، في حديث إلى صحيفة «أوريان لو جور»، أن الروائي والمفكر والصحافي والأكاديمي باسكال بروكنير، وأستاذ الفلسفة، والروائي والمسرحي والمخرج إريك

- إيمانويل شميت والصحافي والروائي والناقد بيار أسولين، إلى جانب المغربي الفرنكوفوني الطاهر بن جلّون والليبناني سليم نسيب، لن يشاركوا في الحدث البيروتي، بذريعة «تردي الأوضاع في لبنان». وبحسب الأكاديمية، فإن الانسحاب ليس مرتبطاً بتصرّحات وزير الثقافة اللبناني محمد وسام مرتضى، في الثامن من الجاري، والتي نبّه فيها من استغلال الحراك الثقافي للتعطيل مع «إسرائيل».

وإعلان الانسحاب أتى قبل تصاعد الحملة ضد حضور بعض أنصار إسرائيل لهذا الحدث الثقافي،



(هيلم الموسوي)

الجديدة.رفض ميقاتي لأنه لا يريد بقاء فياض في وزارة الطاقة، مشيراً إلى أنه يقبل بتسمية وزير بديل عنه من قبل باسيل، ولكنه يريد الأسماء الجديدة.وعندما فاتح الوسطاء كبديل. وقال باسيل إنه يوافق على تغيير الوزيرين رياشي وعبدالله بو حبيب، لكنه لا يريد تغيير فياض، بل ربما يريد تغيير الوزير وليد نصار، وأنه هو من يختار البديل. وعندما وجه إليه السؤال عن الأسماء التي حصلت أدت أن «لا شيء تغير عون الذي يضعها في خاناتها يوم مجيء الرئيس ميقاتي باللائحة

بإسليم لبراهيم لرفع الحواجز

بإسليم لبراهيم لرفع الحواجز

تقرير

التمديد للضباط العامين طار... إلى غير رجعة؟

عرباً غير سوي في الأجهزة». من جانبه، ينبع اعتراض التيار الوطني الحر من تفضيل قيادته «سلة حلول» على تخريجات بالمفرق. وقال مقربون من التيار إنه لم يكن بعيداً من اجواء الاتصالات التي جرت وأفضت إلى هذه التقسيمات. وعلى الراي في الإدراج من عدمه. أساساً، بني الاقتراح على قياس رئيس أركان الجيش اللواء أمين العرم المقرب من رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط. وهو يُحال على التقاعد الشهر المقبل، وفي حال بقاء الوضع الراهن على ما هو عليه، ثمة استحالة للتمديد له إلا بقرار خاص يصدر عن وزير الدفاع بناء لاعتبارات خاصة بالمؤسسة العسكرية.

الاعتراض الاساسي على اقتراح القانون يأتي من حركة اهل

(مروان بو حيدر)



تقديم الاقتراح للتصويت عليه في الهيئة العامة بالاتي: اعتراض حركة أمل على اقتراح التعديل في أساسه. وقد نأت بنفسها عن أي نقاش حوله، من دون أن يعني ذلك أنها لم تكن في صورته أو لم يبحث معها. التعبير الصريح عن نظرة الحركة إلى الاقتراح جاء من رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي اقتنص فرصة خروج الاقتراح على الإعلام لنبذعه من جدول أعمال جلسة الثلاثاء الماضي، خلافاً للأجواء حينها.

وتنفي أوساط «أمل» أن تكون جزءاً من أي تفاهم عقد حول الاقتراح، وتؤكد أنها لم تناقش توزيع المراكز وفق الشكل الذي سرب، فضلاً عن كونها «يخلق سباق الملف الرئاسي، كان البازر إعلان باسيل أنه «ليس من الممكن أن نسير برئيس تيار المردة سليمان فرنجية لرئاسة الجمهورية لأن هناك اختلافاً بالفكرة الإصلاحية وحول بناء الدولة وبالفكر السياسي الأساسي، وهذا موضوع لا يعني شخصياً بل يعني الناس الذين منحونا ثقتهم». كما أعلن صراحة «رفض تعديل الدستور بهدف انتخاب قائد الجيش رئيساً للجمهورية»، مؤكداً أنه «إذا لم تشكل حكومة جديدة فنحن ذاهبون إلى البعد من فوضى دستورية واجتماعية»، مضيفاً «لم نحصر الترشيح بمن له بشخصه اللواء إبراهيم ومسؤول الارتباط والتسويق في حزب الله وفتح صفا في مكتب التيار الوطني اتفق على «قبول باسيل بتغيير ثلاثة وزراء مسيحين هم عبدالله بو حبيب ونجلا الرياشي ووليد نصار، وعدم تسمية سياسيين، لكنه اشترط الكلام مع حزب الطاشناق أيضاً الذي يريد تغيير وزيره في الحكومة جورج بوشكيان لأنه يريد فصل العمل العنابي عن الوزاري ويطرح الفراغ سواء من الحلفاء أو الخصوم» (الأخبار)

عبدالله قحح

توقف البحث في القانون المعجل المكزّر الذي تقدّم به النائبان الاشتراكيان بلال عبدالله وهادي أبو الحسن لتأخير تسريح الضباط العامين في الجيش والقوى الأمنية كافة. الاقتراح الذي كان من المتوقع أن يمرّ في جلسة الثلاثاء الماضي من خارج جدول الأعمال. طار إلى غير رجعة؛

درس الاقتراح في لجنة الدفاع النيابية أدى إلى حصره في مادة وحيدة مفادها: «خلافًا لأي نص آخر، وبصورة استثنائية ولمرة واحدة فقط، يؤخر تسريح الضباط العامين في الجيش الذين تم تعيينهم بموجب مراسيم صادرة عن مجلس الوزراء وفي باقي القوى الأمنية للمعينين بموجب مراسيم بالإضالة أو الوكالة في المراكز التي يشغلونها، وذلك لمدة سنتين من تاريخ صدور هذا القانون، مع حفظ جميع حقوقهم المالية والمعنوية». جاءت هذه النتيجة لتختلف الصيغة الأولى التي تقدّم بها عبدالله وابو الحسن في حزيران الماضي والتي تضمّنت تمديد سن التقاعد لجميع أفراد الأسلاك الأمنية من دون استثناء، ما اعتُبر أنه يضّر بـ«قوة» الجيش. عملياً يعد أبرز المستفيدين من الصيغة المعدلة قائد الجيش العماد جوزّاف عون وأعضاء المجلس العسكري كاللواء مالك شمعص ورئيس الأركان أمين العرم والعميد ميلاد إسحاق، المدير العام للأمن العام لباس البيسري، المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان، قائد الشرطة القضائية والعميد ماهر الحلبي، قائد الدرك العميد مروان سليحاتي، ونائب مدير عام أمن الدولة العميد حسن شقير وغيرهم.

لكن ما الذي جرى حتى انفض التوافق على الاقتراح رغم أنه شمل ضباطا على ميدا التوازن؟ عملياً، يمكن تلخيص الخلاف الذي نشب في ريع الساعة الأخير وحال دون

علم وخبر

وزارة الخارجية وميقاتي و«أوبك+»

الموقف الذي أطلقه الرئيس نجيب ميقاتي أمس بعد اجتماعه مع السفير السعودي وليد البخاري بشأن الموقف من قرار مجموعة «أوبك+» الخاص بمستوى إنتاج النفط، جاء على خلفية الطلب السعودي المباشر لعدد كبير من الدول العربية والإسلامية بالوقوف إلى جانب موقف الرياض في مواجهة الضغوط الأميركية الكبيرة. وكان نائب وزير الخارجية السعودي استدعى في الرياض ممثلي الدول العربية والإسلامية وشرح لهم موقف بلاده وطالبتهم بإعلان مواقف مؤيدة للسعودية. وقد بعث سفير لبنان في الرياض برسالة عن الاجتماع إلى وزارة الخارجية في بيروت التي لم تصل إلى قرار، وامتنعت عن إصدار موقف ما دفع بميقاتي إلى إطلاق الموقف خلال استقبال البخاري الذي لا يزال يتعمد عدم زيارة الخارجية احتجاجاً على ما يعتبره مواقف منحازة للوزير عبدالله بو حبيب ضد المملكة.

جنبلاط وبنك بيروت والبلاد العربية

يتردّد أن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط يقوم بخطوات هدفها توفير الحماية للمادة مصرف «بيروت والبلاد العربية» الذي تملكه عائلة عساف القريبة من المختارة. وقال مصرفيون إن جنبلاط أبدى استعداده لتأمين مساهمات بهدف إعادة تكوين رأسمال قوي للمصرف ليكون بين المصارف الباقية بعد إعادة الهيكلية، وأنه يتعامل مع المصرف والوطني المناسب.»

قضية اليوم

التسديد المسبقة للقروض السكنيّة بعملة القرض

سلامة يمهد لتعديل سعر الصرف إلى 15 ألف ليرة



(هيلم الموسوي)

المسبق مقابل كل دولار، لكنه ينطوي على إشارة تعكس نوايا مصرف لبنان تجاه اعتماد سعر صرف جديد. فهذا التعميم سيكون فاتحة لتعاميم أخرى تنطوي على تعديلات في سعر صرف الودائع بالدولار، وكيفية تعامل المصارف مع سعر الصرف الجديد المنوّي اعتماده بقيمة 15 ألف ليرة.

بموجب التعميم، فإنه ابتداءً من تاريخ صدوره في 12 تشرين الأول 2019، بات يترتب على الراغبين في تسديد كامل قروضهم بشكل مسبق، أن يدفعوا المبلغ بعملة القرض. ومن شأن التعميم، أيضاً، أن يلغي ما

كان يقوم به المقترضون لجهة إبداع المبالغ بالليرة على سعر صرف 1500 ليرة، لدى الكّتاب العدل، لإجبار المصارف على قبول عملية التسديد. وبالتالي، فإن من استفاد سابقاً من التسديد المسبق، يكون قد أعفي من أي تبعات، أما من لم يستفد فعليه أن يدفع بالدولار. ولم يحدّد التعميم أيّ دولار سيُعمد، أو دولارات المودعين المحجوزة في المصارف والتي تباع بواسطة الشيكات. الاسم الرّائج لهذا الدولار

الفصل بين سعر الصرف الذي ستعتمد الحكومة وبين ما سيُعتمد من أسعار القطام المصرفي في الليرة

هو «لولا»، وسعره اليوم يبلغ 16 سنتاً من الدولار «الفريش» (أكثر أو أقل تبعاً لتطورات السوق)، وبحسب سعر المصرف اليوم فإن هذه الـ16 سنتاً تساوي في السوق سابقاً من التسديد المسبق، «الـلولا» 6450 ليرة. علماً أن سعر الـ«لولا» في تعاميم مصرف لبنان يبلغ 8000 ليرة، لكن سحب الـ«لولات» من المصرف محدود بسقف يبلغ 3000 دولار شهرياً.

بشكل لا لبس فيه، يؤكّن التعميم حماية للمصارف تجاه أصولها. فالقروض التي تحمّلها في ميزانياتها هي عبارة عن أصول تسعى إلى استردادها بأعلى سعر

يمنتع وزير المالية يوسف خليل عن تحويل مبالغ مالية، فذمها مصلحة «الريجي» إلى طلاب

ممكن. وبهذا المعنى يُعدّ التعميم بمثابة مؤشر إلى تعديل سعر الصرف وفقاً للبنان الذي أصدره وزير المال يوسف خليل نهاية أيلول الماضي، والذي قال فيه إن لبنان ينوي تعديل سعر الصرف إلى 15000 ليرة. والتعميم هو إشارة في هذا الاتجاه كونه أول خطوة لتعديل سعر «دولار القروض» وإن كان مشروطاً بالتسديد المسبق حصراً وليس بالدفعات الشهرية. كما انه يأتي بعد ثلاث سنوات من تعددية أسعار الصرف التي تمحورت حول مستويات مختلفة: أسعار السلع المدعومة وأسعار القروض بقيت على 1500 ليرة مقابل الدولار (تدريجياً تعدّلت أسعار السلع المدعومة لتصبح غالميتها على سعر صيرفة)، أسعار الودائع المحدّدة اليوم بقيمة 8 آلاف ليرة وفق التعميم 151، و12 ألف ليرة وفق التعميم 158، سعر صرف الدولار في السوق الحرة الذي تجاوز 40 ألف ليرة أخيراً.

وعيّن الاستنتاج أن التعميم هو بمثابة تمهيد لرفع سعر الدولار، ما أشاره بيان الخليل من ضجة استدعت تصريحاً توضيحياً من رئيس الحكومة يقول فيه إن «تعديل سعر الصرف سينطبق أولاً على الرسوم الجمركية وعلى الضائع المستوردة وعلى ضريبة القيمة المضافة. أما الباقي، فسيتّم تدريجياً عبر تعاميم وقرارات تصدر عن حاكم مصرف لبنان تحدد هذا الموضوع. من الآن وإلى الأول من تشرين الثاني، ستصدر تعاميم عن حاكم مصرف لبنان وقرارات تحدّد حيثيات هذا القرار والاستثناءات. المطلوب»؛ لذا، يصبح منطقيًا أن يكون هذا التعميم الأول ضمن سلسلة ستصدر بخلفية التعديل المرتقب على سعر الصرف. وهي سلسلة ستضمّن تعديلاً ينطبق على سعر تسديد القروض، وعلى الودائع أيضاً وسائر العمليات المصرفية.

الفصل بين سعر الصرف الذي ستعتمده الحكومة ببناءً على اقتراح حاكم مصرف لبنان، وبين ما سيُعمد من أسعار في القطاع المصرفي، يثير الريبة بأن سلامة وقوى السلطة لا يتنون فقط فرض سعر جديد على اللبنانيين من دون أي دراسة ومن دون أي رؤية اقتصادية، إنما سيحاولون إعفاء المصارف من كلفة هذا التعديل وتخصيصها بأسعار صرف متعدّدة في محاولة للتقليل من نسب ذوبان رساميلها. والهدف الرئيسي من وراء ذلك، الاستمرار في إطفاء الخسائر على حساب مختلف شرائح المجتمع وفرض أسعار صرف استثنائية لا يعني الانتقال إلى مرحلة جديدة، بل تسعير المرحلة السابقة لإدارة الأزمة وكان عناؤها الأساسي تعددية أسعار الصرف وتضخّم الأسعار لإطفاء الخسائر في النظام المالي. هذا المسار إذا استمرّ يعني أنه لا استقرار قريباً مهما حاولوا بيع الأوامر عبر تعميم من هنا أو قرار

تقرير

الدفع دفعة واحدة بعيداً عن المصارف الربيجي تسعّر التبغ للمزارعين بالدولار

الربحي تسعّر التبغ للمزارعين بالدولار

تقليص كمية التبغ والتبناك التي ستتسلمها «الريجي» من المزارعين هذا العام إلى «700 طن على الأكثر بعدما كانت تتسلم سبعة آلاف طن كحد أدنى». اعتبارات أخرى للتسعير بالدولار. المدير العام لإدارة حصر التبغ والتبناك اللبنانية ناصيف سقلاوي أوضح لـ«الأخبار» أن المصلحة وضعت البية جديدة لتسديد مستحقات المزارعين. إذ «كنّا نؤمّن سيولة تقدر بحوالي 270 مليار ليرة لبنانية نودعها في مصرف لبنان

إنتاجاً على مستوى الجنوب، في قضاء بنت جبيل. تبين أن 690 صاحب رخصة من أصل 940 في عبترون توقفوا عن الزراعة الموسم الماضي في مقابل 900 من أصل 1200 في رميش. الكثير من المزارعين الكبار اكتفوا بزراعة جزء من أراضيهم. واكد ذيب أنه هو نفسه زرع دونماً من أصل أربعة دونمات، فيما تحول عدد لا بأس به إلى زراعات أكثر ربحاً كالسمسم والرّعتر والخضروات والقمح والشعير والعدس. هذا التحول غير المسبوق أدى، وفق ذيب، إلى

تجميع كمية التبغ والتبناك التي ستتسلمها «الريجي» من المزارعين هذا العام إلى «700 طن على الأكثر كحد أدنى». اعتبارات أخرى للتسعير بالدولار. المدير العام لإدارة حصر التبغ والتبناك اللبنانية ناصيف سقلاوي أوضح لـ«الأخبار» أن المصلحة وضعت البية جديدة لتسديد مستحقات المزارعين. إذ «كنّا نؤمّن سيولة تقدر بحوالي 270 مليار ليرة لبنانية نودعها في مصرف لبنان

تتعامل معها لتدفعها بدورها إلى المزارعين بموجب شيكات صادرة عن المؤسسة. لكن بعد الأزمة الاقتصادية، بدأت المصارف بابتداع تلك المبالغ السائلة وتستخدمها في تعاملاتها الخاصة. وبدلاً من أن تدفع مستحقات المزارعين دفعة واحدة كما هي العادة، صارت تدفعها بالتقسيط الريح». ولضمان حصول المزارعين على أموالهم في موعدها، عقدت المؤسسة اتّفاقيات تعاون مع شركتي تحويل الأموال OMT و BOB لدفع مستحقات المزارعين عبرها بدءاً من هذا الموسم، بالدولار الطراز ودفعة واحدة بموجب جداول اسمية ترسلها «الريجي» سقلاوي أكد أحقية «تقريش» التبغ والتبناك بالدولار من الآن وصاعداً نظراً إلى ارتباط كل عناصر الزراعة به. لكنه لم يحدد التسعيرة المعتمدة «لأنها لا تزال في طور النقاش». وللغاية، طلب من رؤساء البلديات التعاون في تحديد السعر المناسب بناء على إجراء دراسة عن الكلفة التي يتكبدها كل مزارع تبغ في نطاقها بحسب حجم زراعته. أما بالنسبة إلى المزارعين، فيؤكّد ذيب «أننا لا نريد سوى احتساب التسعيرة بالليرة اللبنانية التي كانت تدفع حتى العام 2019، على سعر صرف الدولار». علماً أن آخر تسعيرة قبل انهيار الليرة كانت 13 ألف ليرة للكيلو كمدل وسطي، أي ما يعادل 8 دولارات ونصف دولار.

الإخبار — الخميس 20 تشرين الأول 2022 العدد 4756 | لبنان

تقرير

مندحة طلاب الخارج «ضائعة» بين الخارجية والماليّة

الأسبوع المقبل». ولكن، مضى شهران من دون أن يقبض الطلاب فلساً واحداً. وفي المعلومات أن الخارجية راسلت في نيسان الماضي وزير المال مقترحة تعديل البية تحويل الأموال. وأن تحوّل، بدلاً من إرسالها إلى الدول المعنية، إلى حسابات البعثات الدبلوماسية في دول أخرى، كحساب إسطنبول، مثلاً، الذي تحوّل إليه رواتب ومصاريف سفارة لبنان في إيران. وفي أب الماضي وجهت الخارجية كتاباً آخر للتذكير بكتابها الأول. مدعّمة اقتراحها بأنه أصبح هناك حساب في انقره لصالح سفارتي لبنان في روسيا وبيلاروسيا، ويمكن تحويل البية إليه، تماماً كما ترسل «المالية» عبره رواتب ومصاريف السفارة. إلا أن أي جواب لم يات من وزارة المالية.

مصادر في الخارجية تؤكد أن «دورنا ينتهي هنا، ولا يحتملنا احد اكثر من طاقتنا». فيما بلغت ساسي حمية، رئيس جمعية أهالي الطلاب في الخارج، إلى أن «طلاب أوروبا الشرقية غالباً هم من ابتداء الطنقات غير المسبورة، المتروكة لصيرها في لبنان والخارج». ويحمل مسؤولية متابعة الملف للوزارتين معاً، «لأن هناك حلولاً لدى كل منهما». فيما رئيس الحكومة المكلف تشكيل حكومة جديدة «لا علم له بالأمر»، وهو وبحسب المعلومات، «فوجي» عندما تواصل معه النائب إيهاب حمادة طالباً تحريك الملف.

بمسليم الأموال إلى اهالي الطلاب على غرار ما حصل سابقاً. إذ إن هبة الدعم المالي التي تبرّعت بها «الريجي» مطلع عام 2020 كانت مخصّصة لتمويل إجلاء الطلاب العالقين في الخارج بعد إقفال المطارات في العالم بسبب جائحة «كورونا». ويعد سنة ونصف سنة، مع تراجع حدة الجائحة وفتح الحدود وإجلاء الطلاب، تحوّلت وجهة استخدامها من الإجراء إلى

في آذار، بعد اتصالات مكثّفة تلقّتها السفارة اللبنانية في روسيا من الطلاب، وخبّ السفير في موسكو شوقي بونصر كتاباً إلى الخارجية يقترح فيه إيجاد البية معينة تسمح بدفع البية في لبنان إلى ذوي الطلاب أو من يوقّعون لمصلحته توكيلاً رسمياً في السفارة في موسكو. على أن يتكفّل الأهالي بإرسال الأموال باليد أو بآي وسيلة أخرى. هذا الاقتراح، وفق مصادر دبلوماسية، غير ممكن لأنه «قانونياً على الوزارة الالتزام بمرسوم الهيئة القاضي بتسليمها إلى الطلاب أنفسهم»، وهو ما يضعه مواكبو للملف في إطار «عدم الجدية وعدم اهتمام الخارجية بتفسير الأمور»، لأنه يمكن الطلب من مجلس الوزراء تعديل المرسوم لجهة السماح

بمشاركة لبنان تجاه اعتماد سعر صرف جديد. فهذا التعميم سيكون فاتحة لتعاميم أخرى تنطوي على تعديلات في سعر صرف الودائع بالدولار، وكيفية تعامل المصارف مع سعر الصرف الجديد المنوّي اعتماده بقيمة 15 ألف ليرة.

بموجب التعميم، فإنه ابتداءً من تاريخ صدوره في 12 تشرين الأول 2019، بات يترتب على الراغبين في تسديد كامل قروضهم بشكل مسبق، أن يدفعوا المبلغ بعملة القرض. ومن شأن التعميم، أيضاً، أن يلغي ما

كان يقوم به المقترضون لجهة إبداع المبالغ بالليرة على سعر صرف 1500 ليرة، لدى الكّتاب العدل، لإجبار المصارف على قبول عملية التسديد. وبالتالي، فإن من استفاد سابقاً من التسديد المسبق، يكون قد أعفي من أي تبعات، أما من لم يستفد فعليه أن يدفع بالدولار. ولم يحدّد التعميم أيّ دولار سيُعمد، أو دولارات المودعين المحجوزة في المصارف والتي تباع بواسطة الشيكات. الاسم الرّائج لهذا الدولار

هو «لولا»، وسعره اليوم يبلغ 16 سنتاً من الدولار «الفريش» (أكثر أو أقل تبعاً لتطورات السوق)، وبحسب سعر المصرف اليوم فإن هذه الـ16 سنتاً تساوي في السوق سابقاً من التسديد المسبق، «الـلولا» 6450 ليرة. علماً أن سعر الـ«لولا» في تعاميم مصرف لبنان يبلغ 8000 ليرة، لكن سحب الـ«لولات» من المصرف محدود بسقف يبلغ 3000 دولار شهرياً.

بشكل لا لبس فيه، يؤكّن التعميم حماية للمصارف تجاه أصولها. فالقروض التي تحمّلها في ميزانياتها هي عبارة عن أصول تسعى إلى استردادها بأعلى سعر

(علي حليلشو)



قضية

صندوق تعاضد الأساتذة موازنة الحدّ الأدنى

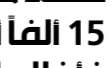
لايزال الامن الصحي والاجتماعي لاساتذ الجامعة اللبنانية مهذّباً. زيادة موازنة الصندوق، هن 31 مليار ليرة إلى 150 ملياراً سنقّلص بشكك بسيط فروقات اسعار الدواء وتعرفة الاستشفاء، هم استحالة عودة الوضع إلى ما كان عليه قبل الازمة

قائت الحاج

لن تكون «حظوة» صندوق تعاضد افراد الهيئة التعليمية في الجامعة اللبنانية من موازنة عام 2022، أكثر من حجرة تسند «خايبه» و «طاقة أمل» لاساتذ تاكل راتبه، وهذد آمنه الصحي والاجتماعي. سنقصل 150ل مليار ليرة (الموازنة الجديدة للصندوق)، كما يقول مدير الصندوق الدكتور الياس حداد، الفارق الشاسع مع التعرفة الحقيقية المستوفاة من المستشفيات والمختبرات والمراكز الصحية، «لكننا سنبقى بعيدين عن تغطية هذه الفروقات بشكل كامل، ولن يزول الخطر المحقق بالتغطية الصحية في ظل الارتفاع الجنوني في تسعيرة الأعمال الطبية الاستشفائية والفحوص المخبرية وأسعار الدواء». بشكل صندوق التعاضد الركيزة الأولى للامن الاجتماعي والصحي لاساتذ الجامعة، وهو مسؤول اليوم عن تأمين الطبية والاستشفاء لما يقارب 11 ألفاً، بين منتسب وبين مستفيد (هذا الشهر بلغ عدد المنتسبين 3290 أستاذًا وعدد افراد العائلة ونوبي العهدة 7500 شخص، وهو رقم متخفّر ومرتمط بنسبة حالات الوفاة وازدياد طلبات الاستيداع التي يقدمها الأساتذة).

مفاوضات عسيرة

المفاوضات لرفع موازنة الصندوق (والتي بلغت عام 2021، 31 مليار ليرة بحسب آخر موازنة مصدقة من وزارتي التربية والمال) كانت عسيرة، وكان على الصندوق، بحسب حداد، أن لا يستسلم ويسعى للوصول إلى أقصى ما يمكن الوصول إليه لمواكبة الزيادات التي طرأت على تعريفات تعاونية موظفي الدولة الطبية داخل المستشفى «IN»، وللضمان الاجتماعي التي يعتمدها (OUI) في المستشفيات والمراكز والمختبرات أو ما يسمى بال«OUI». يقول حداد: «مارس رئيس وأعضاء مجلس إدارة صندوق التعاضد والهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة ورئيس الجامعة مع عدد من النواب الزملاء، وعلى غرار الجهات الضامنة الأخرى، ضغوظاً لدى وزارة المال واللجان النيابية لرفع مساهمة الدولة في موازنته بعدما كانت الموازنة المرصودة في مشروع الموازنة المقدم من الحكومة 101 مليار». مع الموازنة الجديدة، يمكن للصندوق أن يجاري تعاونية الموظفين التي زادت، في الأول من تموز الماضي، تعرفه الأعمال الطبية ولادة طبيعية مثلاً يمكن أن تبدأ



600 دولار، وتصل إلى 2000 دولار في بعض المستشفيات.

يضاف إلى ذلك، معاناة الأساتذة

اضطر الاساتذ الجامعي لرهن منزله او بيع سيارته ودفع تكاليف علاجه

المتقاعدين الذين أفنوا حياتهم في خدمة الجامعة والمجتمع، وهم اليوم الأكثر عرضة للمرض، عدا

الصعوبات التي يواجهونها كما زملائهم في الخدمة في سحب رواتبهم والمساعدات المرضية ومنح التعليم (والتي تراجعت قيمتها بشكل كبير وخصوصاً بعد زيادة الأقساط واستيحاء جزء منها بالدولار من المصارف).

سمر الدواء مضروباً ب25

يشير حداد إلى أن صندوق التعاضد فقد القدرة على مواكبة الارتفاع الحاد في أسعار الدواء، فهناك دواء تضاعف سعره 15 مرة وآخر 25 مرة، و«لم تعد الصيدليات التي نبرم معها عقوداً، والتي تدفع بموجبها

الأساتذ 15% من السعر مباشرة فيما يتكفل الصندوق بالباقي، مصلحة بالاستمرار في هذه الصيغة، سواء بالنسبة إلى الأمراض العادية أو الأمراض المزمنة والمستعصية». والمشكلة الكبرى، كما يقول، تكمن في الأدوية السرطانية التي يغطي الصندوق تكلفتها بنسبة 100%، وفق تعرفه وزارة الصحة، «لكن ما حصل أن جزءاً كبيراً من هذه الأدوية بقي مدعوماً، في حين أن بعض الحاد في أسعار الدواء، فهناك دواء تضاعف سعره 15 مرة وآخر 25 مرة، و«لم تعد الصيدليات التي نبرم معها عقوداً، والتي تدفع بموجبها



حداد: الصندوق مسوؤله عن تأخير الطبية لما يقارب 11 ألف مستفيد (صراثب بو حيدر)

الأصلي والجنريك، تخفّف من الفاتورة، وإن كانت لا تعيد الوضع إلى ما كان عليه».

المركز الصحي احد الحلول

رغم أن تعرفه المركز الصحي في الجامعة اللبنانية، أحد مراكز الرعاية الأولية التابعة لوزارة الصحة، ارتفعت بفعل الأزمة لعدمكّن المركز من الاستمرار، إلا أن الأساتذة لا يزالون يدفعون أقل من 50% من فروقات أقل مختبر في الخارج. من هنا، بحسب حداد، «هناك مساع من رئيس الجامعة لدعم هذا المركز الموجود في مجمع الجامعة في الحدت مادياً وزيادة موازنته وإنشاء مراكز صحية شبيهة به في المحافظات، وبالتالي التوفير على الأستاذ عناء الانتقال من المناطق إلى المركز».

إدراجه الصندوق

يسجل حدّاد موظفي الصندوق مواظبتهم على الحضور إلى مركز الصندوق بين 3 و5 أيام أسبوعياً، وعدم الانخراط في أي من إضرابات الجامعة إيماناً منهم بالبعد الإنساني لطبيعة عملهم، مشيراً إلى أن هؤلاء استطاعوا نسبياً تعويض التأخير القسري في إنجاز المعاملات الناتج عن إقفالات البلد العامة أثناء انتشار جائحة كورونا، وهم بدأوا بمعالجة المساعدات العائدة إلى شهر حزيران 2022. إلا أن الصندوق يعاني، كما يقول، من نقص في عدد الموظفين بسبب خسائرهم على من السنين، وإذا كانت هناك صعوبة في التوظيف وفق المسار الإداري المعتاد، فبمجر تلاس 6 ملايين في بعض الأحيان «وضعنا مساراً خاصاً بهذه المعاملات لتسريع وتيرة إنجازها» ولفت حداد إلى أننا «ندرس حلولاً لتغطية الدواء بسعر وسطي بين

الفيزيائي مثلاً يقوم المعالج بمتابعة مريض بالتعاون مع طلاب الكلية (متدربين)، وفي قسم الأشعة يحاول عاملان التشخيص بين عدد من المرضى والمواعيد على الات مختلفة في الأيام الأولى للعمل بعد إضراب موظفي القطاع العام الذي وصلت ارتداداته إلى المركز. كما شارك المركز خلال جائحة كورونا بحملة التلقيح ابتداءً من نيسان 2021، وقام بتوزيع 45 ألف جرعة على أفراد الأجهزة الأمنية أولاً، ومن بعدها استكملت الحملة مع موظفي الجامعة اللبنانية وطلابها، وهو المركز الوحيد الذي أعطى اللقاحات الثلاثية المعتمدة من وزارة الصحة بسبب وجود الكادر المؤهل لذلك بالإضافة إلى التجهيزات اللازمة لحفظ اللقاحات لمدة من الزمن.

تحديات الأزمة

يواجه المركز تحديات كبيرة مرتبطة بالأزمة الاقتصادية التي يمرّ بها لبنان، فموازنته مرتبطة بالجامعة اللبنانية، وموازنة الأخيرة تدهورت قيمتها مع انخفاض سعر صرف العملة الوطنية. العاملون فيه متعاقدون

تقرير

حريق، نفايات صيدا لا يعمي الميون عن معملها المعطل

علي حشيشو

المسؤولية، ويذكر أحدهم بأن المعمل كان يحظى برعاية النائية السابقة بجهة الحريري التي لطالما دافعت عنه مستترة على عيوبه مثل انقلاب على بنود العقد وحرمان صيدا من معالجة نفاياتها (200 طن يومياً) مجاناً كونها صاحبة الأرض، وإجبار البلدية على دفع 95 دولاراً عن كل طن نفايات من صيدا كبذل معالجة، وتغطية المخالفات المتعلقة باستقبال المعمل نفايات تفوق طاقتها ومن مناطق غير منصوص عنها في عقد إنشائه.

ومن المعروف أن المعمل متوقف عن العمل كلياً منذ ما يزيد على السبعة أشهر، وهو تحوّل إلى مزبلة بكل ما للكلمة من معنى. ويرى مراقبون أن التعطيل مقصود، وهدفه الضغط على البلدية والفعاليات للاستيلاء على العقار المشاء، فوّه المعمل ونقل ملكيته وتسجيله باسم مالكي شركة ABC، وهو ما طعن به عدد من الناشطين الصيداويين أمام مجلس شورى الدولة من دون صدور أي قرار حتى الساعة.

وكانت لجنة البيئة في «صيدا تواجه»، وهي مبادرة متعخّرة أطلقها النائب أسامة سعد قبل أشهر، وضّم إليها النائب عبد الرحمن الجزيري والبلدية والشاذبة المساهجة بجهة الحريري والجماعة الإسلامية وتجمع المؤسسات الأهلية، أصدرت بياناً أعربت فيه عن شكوكها بافتعال الحريق، وطالبت القوى الأمنية والقضاء بوضع اليد على أسباب الحريق الحقيقية لتبني على الشيء مقتضاه وكان وفد من لجنة البيئة قد زار قبل أيام، برفقة وفد من وزارة البيئة، المعمل المتعطّل ونقلوا عن مديره بأن المعمل على شفير الإقفال التام خلال مهلة لتأمين ردميات وأتربة وشاحنات الدفن الحريق بها.

وشكا سكان المنطقة من انتشار الغازات والدخان، محتلين المسؤولية إلى بلدية صيدا التي، وبدل معاينة أصحاب المعمل عن تقاعسهم في معالجة النفايات ووعواً عن تقديمهم للمحاكمة بتهمته التسبّب بأضرار بيئية قد تصل حدّ تعريض الناس للموت، قرّرت افتتاح مكب جديد للنفايات بجوار المعمل. ويحفل الناشطون كل فاعليات المدينة

لم تنطفئ النيران المشتعلة في جبال النفايات في صيدا منذ ليل الأثنين الماضي، نافقة السمووم والدخان والروائح النتنة في فضاء المدينة، وأتية على أطنان من النفايات المرمية، بقوار من بلدية صيدا، في أرض مجاورة لمعمل «معالجة» النفايات.

وفي حين لم تُعرف أسباب الحريق، لمَح ناشطون يبيئون إلى أنه مفتعل للتحلّص من النفايات التي ملأت المكان، وللتعمية على عجز البلدية (لم تصدر بياناً توضيحياً) في ما خضّ فشل معمل المعالجة الذي تشقّله شركة IBC الملوك من مستثمرين سعوديين. سيارات الإطفاء لم تغادر المكان، وهي تفرّغ حمولاتها من المياه فوق النفايات المنزلية والعضوية الصلبة المشتعلة من دون طائل، فيما تغطي سحابة بيضاء شوارع المدينة وأحياءها لا سيما القريبة من مكان المكبّ في سينيق، الذي هجره عدد من سكانه. وعلمت «الأخبار» أن دورية من مفرزة حماية الشواطئ عاينت الحريق وكتبت تقريراً رفّعته إلى المذعي العام لاحظت فيه وجود أكثر من بقعة انطلاقاً للحريق ما يعزّز فرضية أن يكون الحريق مقصوداً، وقد أمر المذعي العام بترك الملف مفتوحاً للتوسع في التحقيقات.

وكان وزير البيئة تلقى اتصالات من السكان ناشدوه فيه التدخل، فاجرى بدوره اتصالاً بمدير عام جهاز الدفاع المدني، الذي أفاده بأن الشباب يقومون بما يقدرّون عليه رغم ندرة الإمكانيات، موضّحاً أن الحريق لا يمكن إهماده بالمياه إنما بطمره بالردميات، وأعدّ الوزير بإجراء الاتصالات بفعاليات المدينة لتأمين ردميات وأتربة وشاحنات لدفن الحريق بها.

وشكا سكان المنطقة من انتشار الغازات والدخان، محتلين المسؤولية إلى بلدية صيدا التي، وبدل معاينة أصحاب المعمل عن تقاعسهم في معالجة النفايات ووعواً عن تقديمهم للمحاكمة بتهمته التسبّب بأضرار بيئية قد تصل حدّ تعريض الناس للموت، قرّرت افتتاح مكب جديد للنفايات بجوار المعمل. ويحفل الناشطون كل فاعليات المدينة

عقد المصالحة

يشكل هذا العقد الباب الوحيد للعمل في الجامعة اللبنانية بعدما أفلتت الحكومة عام 1996 باب التوظيف فيها، ولم تلحظ الشغور الذي يسبّبه بلوغ الأساتذة والموظفين سن التقاعد، ما يؤدي لاحقاً إلى إفراغ الجامعة من كادراها الإداري والتعليمي، وعليه، تعتمد الجامعة على «عقد المصالحة» للتوظيف، وهو عقد غير قانوني، لا يتقاضى المتعاقد على أساسه أي أجر قبل إتمام مهته (سنة) وساعات العمل. من بعدها يدخل العقد في دائرة شديدة التقعيد من الإجراءات الإدارية، يمزّ عبرها في هيئة التشريع والقضايا لإعطائه صفة قانونية، وتوكل الجامعة حمايماً عن المتعاقد لتجريبته تخليص العقد على حساب التشريع والمحتاج ما يقرب من السنة أشهر لإتهائه. وبعد تحويلة لرفع بحسب من قيمته 5% بدل محام 4% ضراثب مختلفة.



مجلس الكتّاب العدل في لبنان

مكتب المجلس يدعو الجمعية العامة العادية السنوية ٢٠٢٢ لإنتعاد عند الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر يوم الأحد (٢٠٢٢/١١/٠٦) في مركز للجلس في حال عدم اكتمال النصاب تعقد بذات الوقت والمكان الأحد ٢٠٢٢/١١/٠٦ ويكون النصاب متوفر بمن حضر، / للنظر بجداول الأعمال التالي:

- ١- التصديق على حساب السنة المالية ألين وواحد وعشرين وإقرار موازنة السنة المالية ألين واثنين وعشرين، / مشروع قانون الربط الإلكتروني، / واقع العمل المهني في ظل الأزمة الاقتصادية والمالية، / ٤- زيادة اشراك الانتساب ال المجلس، / ٥- امور مختلفة.

ملاحظة: يرجى الالتزام بوضع الكمامة - للمراجعة: ٢٠٤/٢٧٠٢٠٤

رئيس مجلس الكتّاب العدل في لبنان - ناجي الخازن



يقدم المركز الخدمات الصحية لحوالي 3500 مراجع شمرباً (صراثب بو حيدر)

على الخلاف

كما كان متوقّماً. حدّ وفد من حركة «حماس» في دمشق ممثليها «طلحة صخرة الماضي». وبدء عهد جديد في الملاقة مع سوريا التي جدّد رئيسها، بشار الأسد دعم بلاده للقضية الفلسطينية. واستعدادها لتعزيز مساندتها للمقاومة في مواجهة اعتداءات الاحتلال الإسرائيلي

«حماس» - دمشق: نهاية كابوس «الربيع»

عزّة - رجب المدهور

مُثلت زيارة وفد قيادي من حركة «حماس» للعاصمة السورية دمشق، ولقاءه الرئيس السوري بشار الأسد، ضمن وفد فصائلي فلسطيني، إعلاناً رسمياً عن طي صفحة الخلاف الذي استمرّ قرابة 10 سنوات، وسط جهود يبذلها لتقريب وجهات النظر وبخث الأطراف «محور المقاومة» لاستعادة العلاقات، وتعزيز الدعم لبرنامج المقاومة الفلسطينية وخياراتها. وأنبأت الزيارة، التي تصدّرها نائب قائد حركة «حماس» في قطاع غزة ومسؤول ملف العلاقات العربية والإسلامية فيها خليل الحية، ببداية عهد جديد بين الطرفين. وبحسب مصادر «حمساوية» تحدّثت إلى «الأخبار»، فإن «هذه الخطوة التاريخية ستبنيها خلال الأيام المقبلة خطوات أخرى، وصولاً إلى إعادة فتح مكتب للحركة في سوريا، وتوكّد المصادر أن «خطوات المقاومة من قلب سوريا، لنقول

عهد جديد يبدأ: المقاومة مستفيداً أوّل

دمشق - علاء حليب

دشّنت حركة «حماس» مرحلة جديدة في العلاقات مع دمشق، بعد فترة قطيعة استمرت أكثر من 10 سنوات على خلفيّة موقف الحركة من الأحداث في سوريا. وجاء هذا التحوّل بعد تغييرات عديدة في هيكلية «حماس»، شهدت صعود عدد من الوجوه الجديدة. كما أتى إثر مداوات ووساطات عديدة لعب فيها «حزب الله» وأمينه العام نوراً بارزاً، وتأكّدت ثمارها قبل نحو شهر، عندما أعلنت الحركة، في بيان، رغبتها في إعادة العلاقات

مع دمشق، وقبول ذلك البيان، حيثها، برود فعل متفاوتة في الأوساط السورية، بين مرخب العودة هذه العلاقات، ورفض لها على خلفيّة الدور الذي لعبه بعض قادة «حماس» وأعضائها في الأزمة التي عصفت بالبلاد، قبل أن تحسم دمشق الجدل بترحيبها بـ«حماس»، كحركة مندمجة ضمن قوى «محور المقاومة»، بعيداً من امتداداتها الإقليمية «الإخوانية».

وركزت رئاسة الجمهورية السورية، في جبهتها، أكدت «حماس»، في مؤتمر صحافي عقب اللقاء، «(أننا) اتفقتنا مع الرئيس الأسد على طي صفحة الماضي»، لينفتح بذلك الباب أمام عودة تمثّل الحركة في دمشق



استمرت زيارة وفد «حماس»، لساعات عدّة، أجرى خلالها سلسلة لقاءات مع المسؤولين السوريين (أف ب)

ومشاريعه، وإذ لم يُسجّل لقاء منفرد علنيّ بين ممثلي الحركة والأسد على هامش الاجتماع الموشع، ضدّ علمت «الأخبار» أن وفد «حماس» كان له لقاءات أخرى مع المسؤولين السوريين، تناولت الخطوات المستقبلية، وبينما أكد رئيس الوفد «الحساوي»، خليل الحية، أن ما جرى

لالحتلال والمشاريع الصهيونية التي تستهدف القضية الفلسطينية، إنّشاً أمة موخدة ومقاومة في وجه المشاريع الصهيونية»، مضيفاً أن «هذا يوم مجيد، ومنه نستأنف حضورنا في سوريا والعمل معها دعماً لشعبنا ولاستقرار سوريا».



استمرت زيارة وفد «حماس» لساعات، أجرى خلالها سلسلة لقاءات مع المسؤولين السوريين



متابعاً «(أننا) أكّدنا للرئيس الأسد أنّنا مع سوريا ووحدها أراضيها ودولتها الواحدة، وأننا ضدّ أيّ عدوان يستهدفها»، وإذ أكّدت «حماس» «(أننا) طويّنا أحداث الماضي وأخطاءه وكلّ الأخطاء الفردية التي لم تُوافق عليها» الحركة، فقد أوضحت أن «قرارها استئناف العلاقة مع سوريا العريزة جاء بإجماع قياداتها، وعن قناعة بصوابية هذا المسار».



(أف ب)

تستضيف دمشق نشاطات الفصائل وتدعمها بشكل علني وواضح، حمل هذا الاجتماع الذي شاركت فيه من مرة بانه كان «دافئاً»، وذكر البيان أن الأسد شدّد على أن «وحدة الصف الفلسطيني هي الضمانة لاستعادة حقوق الشعب الفلسطيني»، وأكد «دعم سوريا للشعب الفلسطيني في مواجهة العدوان»، وأن المقاومة هي السبيل الأوحد لتحرير الأرض»، ويعبداً من مضمون اللقاء مع ممثلي الفصائل، وهو لقاء دوري حرص الأسد على استمراره طيلة سنوات العلاقات، وحضرها بما أطلق عليه «الجناح المقاوم»، على رغم تأكيد رئيس وفد «حماس»، خليل الحية، «وحدة موقف الحركة، واتخاذ قيادتها مجتمعة قرار العودة إلى سوريا»، وأصدر الوفد الفلسطيني، سواء المشترك، والذي ضمّ ممثلين عن مختلف الفصائل، بديور، بياناً

وجود تباطؤ»، وإذ يعرب عبد المجيد عن اعتقاده بأن «التعجيل بالمصالحة الوطنية الفلسطينية سينعكس بشكل إيجابي حتماً على شخّل العلاقة المتوقّعة بين دمشق وحماس»، فهو يبيّن أن هذه الأخيرة «ستكون على مستويين: الأوّل من خلال تواصل مباشر بين المسؤولين السوريين والحركة، والثاني من خلال تحالف قوى المقاومة». بدوره، بلغ الأمين العام لـ«الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة»، طلال ناجي، في تصريح إلى «الأخبار»، إلى أن «مناقشة العودة إلى دمشق بدأت منذ مدة»، مشيراً إلى «دور كبير للشهيد قاسم سليمان في هذا المسار». وعن عدم

حصول لقاء منفرد علنيّ بين الأسد وممثلي «حماس»، يجيب ناجي، بأن «اللقاء بالشكل الذي جرى فيه أفضل للحركة، حتى لا يُفهم اللقاء الشئاني على أنه نتيجة لعزلة حماس عن بقية الفصائل»، ويؤكّد أن مواقف الأسد «كانت واضحة لناحية عزم دمشق على دعم القضية الفلسطينية، والفعل المقاوم ضدّ الكيان الإسرائيلي»، بجميع القامتين به، ومن ضمنهم «حماس». وكان نائب قائد حركة «حماس» في قطاع غزة ومسؤول ملف العلاقات العربية والإسلامية فيها، خليل الحية، الذي ترأس وفد حركته إلى دمشق، أكد أن ما لمس من مواقف الرئيس السوري خلال اللقاء مع الفصائل، يعكس

تقرير

تخشى إيران من احتمال تغيير الحدود بينها وبين أرمينيا. يوم يُعاد تشكيل المنطقة لتتناسب مع مصالح أذربيجان التي فازت في جولة الاقتال الأخيرة بينها وبين جارتها، ما أدى إلى استعادتها جزءاً من فرّه باع الواقعة على الحدود مع الجمهورية الإسلامية. وتردد باكو الوصول إلى تحجوات ذاتية الخُكم من طريف، إنشاء همز عبر محافظة سيونيك جنوب أرمينيا. يصلها مباشرة بتركيا لكنها تعتبر بريفاً وطهران أكبر عائق يعترض خطتها في هذا الاتجاه، وفي ضوء هذه التعقيدات، اطلق الحرس الثوري مناورة «إيران القوية» التحذيرية - وهي الثالثة منذ انتهاء الحرب - لتظهر جاهزته في حال اندلاع أيّ نزاع مستقبلي

«إيران القوية»: خطوط «قوقازية» حمراء

طهران - محمد خواجهني

إنشاء ممزّع عبر محافظة سيونيك جنوب أرمينيا، يصل أذربيجان مباشرة بتركيا، لكنها تعتبر أرمينيا وإيران أكبر عائق يعترض خطتها في هذا الاتجاه. ويسهّل مشروع تفعيل هذه الطريق البرية التي تحظى بدعم كل من تركيا والولايات المتحدة والدول الأوروبية، الارتباط البري بين آسيا وأوروبا من دون الحاجة إلى المرور الترانزيتي عبر

إيران، كما ستبيح لأنقرة الوصول مباشرة إلى منطقة آسيا الوسطى والقوقاز. وفي ظل تكثيف العقوبات الدولية على طهران، تفيد بعض التقارير بأن الأخيرة ستستخدم هذه الحدود الضئيلة للالتفاف على العقوبات، وهو ما أسهم في تعميق علاقاتها مع بريفان، ومن هنا، يُفكّ إيران إيجاباً ممزّع بين أذربيجان ونخجوان ممزّع عبر حدود أرمينيا أو إيران، ويرك النواصل والارتباط البري بينها وبين منطقة القوقاز، ويجعلها تعتمد على تركيا للتواصل مع أوروبا. وعلى صعيد آخر، فإن إنشاء ممزّع في أرمينيا، سيجعل إيران تتخسر ميزتها في مجال الترانزيت

والتنفّذ بين أذربيجان وتركيا ونخجوان

وإيران، كما ستبيح لأنقرة الوصول مباشرة إلى منطقة آسيا الوسطى والقوقاز. وفي ظل تكثيف العقوبات الدولية على طهران، تفيد بعض التقارير بأن الأخيرة ستستخدم هذه الحدود الضئيلة للالتفاف على العقوبات، وهو ما أسهم في تعميق علاقاتها مع بريفان، ومن هنا، يُفكّ إيران إيجاباً ممزّع بين أذربيجان ونخجوان ممزّع عبر حدود أرمينيا أو إيران، ويرك النواصل والارتباط البري بينها وبين منطقة القوقاز، ويجعلها تعتمد على تركيا للتواصل مع أوروبا. وعلى صعيد آخر، فإن إنشاء ممزّع في أرمينيا، سيجعل إيران تتخسر ميزتها في مجال الترانزيت

وإيران، كما ستبيح لأنقرة الوصول مباشرة إلى منطقة آسيا الوسطى والقوقاز. وفي ظل تكثيف العقوبات الدولية على طهران، تفيد بعض التقارير بأن الأخيرة ستستخدم هذه الحدود الضئيلة للالتفاف على العقوبات، وهو ما أسهم في تعميق علاقاتها مع بريفان، ومن هنا، يُفكّ إيران إيجاباً ممزّع بين أذربيجان ونخجوان ممزّع عبر حدود أرمينيا أو إيران، ويرك النواصل والارتباط البري بينها وبين منطقة القوقاز، ويجعلها تعتمد على تركيا للتواصل مع أوروبا. وعلى صعيد آخر، فإن إنشاء ممزّع في أرمينيا، سيجعل إيران تتخسر ميزتها في مجال الترانزيت

وإيران، كما ستبيح لأنقرة الوصول مباشرة إلى منطقة آسيا الوسطى والقوقاز. وفي ظل تكثيف العقوبات الدولية على طهران، تفيد بعض التقارير بأن الأخيرة ستستخدم هذه الحدود الضئيلة للالتفاف على العقوبات، وهو ما أسهم في تعميق علاقاتها مع بريفان، ومن هنا، يُفكّ إيران إيجاباً ممزّع بين أذربيجان ونخجوان ممزّع عبر حدود أرمينيا أو إيران، ويرك النواصل والارتباط البري بينها وبين منطقة القوقاز، ويجعلها تعتمد على تركيا للتواصل مع أوروبا. وعلى صعيد آخر، فإن إنشاء ممزّع في أرمينيا، سيجعل إيران تتخسر ميزتها في مجال الترانزيت

وإيران، كما ستبيح لأنقرة الوصول مباشرة إلى منطقة آسيا الوسطى والقوقاز. وفي ظل تكثيف العقوبات الدولية على طهران، تفيد بعض التقارير بأن الأخيرة ستستخدم هذه الحدود الضئيلة للالتفاف على العقوبات، وهو ما أسهم في تعميق علاقاتها مع بريفان، ومن هنا، يُفكّ إيران إيجاباً ممزّع بين أذربيجان ونخجوان ممزّع عبر حدود أرمينيا أو إيران، ويرك النواصل والارتباط البري بينها وبين منطقة القوقاز، ويجعلها تعتمد على تركيا للتواصل مع أوروبا. وعلى صعيد آخر، فإن إنشاء ممزّع في أرمينيا، سيجعل إيران تتخسر ميزتها في مجال الترانزيت



(أف ب)

العراق

ولادة ميسرة لحكومة السوداني طيف الصدر يوارى الخلافات

تسير مفاوضات التحالف الحكومي العراقية الجديدة برئاسة محمد شيام السوداني، نحو إنجاز سهل وسريع، فيما قد تصبح التشكيلة جاهزة لطلبه نيل ثقة مجلس النواب بعد غدٍ. ووفق مايامله اطرافها. ويعود ذلك إلى ان الصفقة التي بدأ تنفيذها بانتخاب رئيس الجمهورية، عبد اللطيف رشيد. شملت أيضاً توزيع المناصب كافة بين «المكوثات» العراقية، وحته داخل «المكوث» الواحد ليُنقى تفاصيل بسيطة عالقة. ويأتي هذا في وقت يظلّ فيه طيفُ «النّيار الصدري» حاضرا بعد خروجه من العملية السياسية، بالنظر إلى التحشيش المستمر لما يمكن ان يفعله في أية مرحلة من المراحل، على رغم الصمت المتعمّد الذي يواكبُه من خلاله تشكيل الحكومة

بتحاد.. «الأخبار»

على رغم تنوُّع القوى السياسية العراقية التي ستشارك في حكومة محمد شياع السوداني، إلا أن تصريحات قياديين في تلك القوى على اختلافها، تعكس وجود حالة من الهدوء والتعاغم على صعيد مفاوضات تشكيل الحكومة الجارية حالياً. وهي حالة يمكن عزوؤها إلى أسباب عديدة، أبرزها أن الأطراف المعنيّة لا تستطيع تظهري خلافاتها حتى وإن كانت موجودة، لعدم

رئيس يرحل وآخر يأتي.. والفساد باقي

فيما يستعدّ رئيس حكومة تصريف الاعمال العراقية مصطفى الكاظمي، لتسليم المنصب إلى خلفه محمد شيام السوداني. تتفاعل فضيحة الفساد الكريه التي تكشّفت اخيرا وشملت اختلاس أكثر من 2.5 مليار دولار من امانات «الهيئة العامة للضرائب» المودعة في مصرف الراجديت. وعلى رغم استدعاء عدد من مسؤولي الهيئة إليه للتصيف. إلا ان خبراء يشكّون في ان تطه التحقيقات إلى نتيجة خاصة على صعيدإعادة الاموال المسروقة



غالباً ما يكون وراء صفقات الفساد الأشخاص لهم سطوة كبيرة (ف.ب)

بتحاد.. شهى جناد

عشية مغادرة رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي منصبه، ضح العراق فضيحة فساد كبرى شملت اختلاس أكثر من 2,5 مليار دولار، خلال الفترة التي تولى فيها الأول السلطة. وعلى رغم إدلاء الكاظمي بمطالبة دفاعية أكد خلالها أنه ساهم في الكشف عن الفضيحة،

على رغم إعلان «تحالف إدارة الدولة» الذي يضمّ جميع القوى الفاعلة باستثناء «النّيار الصدري»، بعد اجتماع له أوّل من أمس، أنه سيطلب عقّد جلسة لمجلس النواب بعد غدٍ، للتصويت على الثقة بالحكومة. ما يعني عليها أن التشكيلة صارت جاهزة أو في



تسير مفاوضات لتشكيل الحكومة نحو إنجاز سهل وسريع (ف.ب)

مرحلة متقدّمة لإنجازها. وفي هذا السياق، يُبدئي النائب عن «التّحالف دولة القانون»، أحمد فواز، نقاؤه بإنجاز تشكيل الحكومة قريباً، ويقول إنه «يمتدّ إعداد كابينة وزارية متكاملة لعرضها يوم السبت المقبل على مجلس النواب المنحها الثقة. والمباحثات جارية ما بين الكتل

السياسية، وهناك تفهّم للحالة التي يمرّ بها البلد، و«النارقي الذي يصف به»، وفي ما يتعلّق بالمكوّن الكردي تحديداً، يمكن الافتراض أن ثقة اتّفاقاً ضمّنيا بين «الحزب الديمقراطي الكردستاني» وال«اتّحاد الوطني الكردستاني»، أسفر قبل أيام قليلة

عن انتخاب عبد اللطيف رشيد رئيساً للجمهورية، ضمن صفقة متكاملة شملت تكليف السوداني بتشكيل الحكومة، ما يعني أن الحزبَين متفاهمان كذلك على كيفية تقاسم حصّة الأكراد في الحكومة في ما بينهما. ويقول القيادي في «الديموقراطي»، وفاء محمد كريم، لـ«الأخبار»، إنه «حتى الآن، لم تتخذ تسمية أحد لتولّي المناصب، فالديموقراطي يطالب بثلاث وزارات، من ضمنها وزارة سيادية أن «فؤاد حسين وبتكين ريكاني من الأسماء البارزة المطروحة لتولّي منصبَي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، ولكن حتى الآن لم يُخسم الأمر، كون هذه المناصب للمكوّن الكردي، ويجب اشتراك الاتحاد الوطني الكردستاني فيها، واعتقد أن الاتحاد سيحصل على وزارة خدمية، كون رئيس الجمهورية من الدولة أو الإطّار، ولكننا ندعم تشكيل الحكومة وتوفير الخدمات، وموقفنا من الرئيس المكلف، محمد شياع السوداني، واضح بدعمه وإسناده وإسّاح مشروعه في خدمة أبناء شعبه، ونتمنّى أن تكون حكومته قادرة على القيام بأعمالها كما وعدت».

ومن أجل تجنّب مفاجات غير سارة ربّما في اللحظة الأخيرة، تخضّر أيّ اجتماع لتحالف إدارة المناقصات الحكومية منكمّته على حصيلة تلك المفاوضات، وخاصة لجهة توزيع الأسماء والحقائب، كما وعدت». ومن أجل تجنّب مفاجات غير سارة ربّما في اللحظة الأخيرة، تخضّر أيّ اجتماع لتحالف إدارة المناقصات الحكومية منكمّته على حصيلة تلك المفاوضات، وخاصة لجهة توزيع الأسماء والحقائب، كما وعدت». ومن أجل تجنّب مفاجات غير سارة ربّما في اللحظة الأخيرة، تخضّر أيّ اجتماع لتحالف إدارة المناقصات الحكومية منكمّته على حصيلة تلك المفاوضات، وخاصة لجهة توزيع الأسماء والحقائب، كما وعدت». ومن أجل تجنّب مفاجات غير سارة ربّما في اللحظة الأخيرة، تخضّر أيّ اجتماع لتحالف إدارة المناقصات الحكومية منكمّته على حصيلة تلك المفاوضات، وخاصة لجهة توزيع الأسماء والحقائب، كما وعدت». ومن أجل تجنّب مفاجات غير سارة ربّما في اللحظة الأخيرة، تخضّر أيّ اجتماع لتحالف إدارة المناقصات الحكومية منكمّته على حصيلة تلك المفاوضات، وخاصة لجهة توزيع الأسماء والحقائب، كما وعدت». ومن أجل تجنّب مفاجات غير سارة ربّما في اللحظة الأخيرة، تخضّر أيّ اجتماع لتحالف إدارة المناقصات الحكومية منكمّته على حصيلة تلك المفاوضات، وخاصة لجهة توزيع الأسماء والحقائب، كما وعدت». ومن أجل تجنّب مفاجات غير سارة ربّما في اللحظة الأخيرة، تخضّر أيّ اجتماع لتحالف إدارة المناقصات الحكومية منكمّته على حصيلة تلك المفاوضات، وخاصة لجهة توزيع الأسماء والحقائب، كما وعدت». ومن أجل تجنّب مفاجات غير سارة ربّما في اللحظة الأخيرة، تخضّر أيّ اجتماع لتحالف إدارة المناقصات الحكومية منكمّته على حصيلة تلك المفاوضات، وخاصة لجهة توزيع الأسماء والحقائب، كما وعدت».

وفي ردّ على سؤال لـ«الأخبار» عن توزيع المناصب بين «تقدّم وعزم»، يقول القيادي في الثاني، سعد السبحاوي، أن «هناك شخصيات سوف يتمّ ترشيحها من قبل قيادة التحالف في الأيام المقبلة»، مضيفاً أن «الإفصاح عن أي شخصية في الوقت الحاضر سابق لأوانه».

تصريف الاعمال. كذلك، فإن الشركات التي عدت إلى سحب هذه الاموال غالباً تتشجّل لدى مسجّل الشركات في الفترة نفسها، وكأنها أُسست لكي تقوم بهذه الصفقة في ما صنع ما تُسرّب عن التحقيق». ويتابع مجيباس: «الآن نسمع الكثيرين، حتى على مستوى الجهات الرسمية، يتحدّثون عن عقاب المسؤولين عن الصفقة والتشديد على أن لا يفلت أيّ منهم، لكن ما الذي سيخفيه المواطن العراقي من معاقبة المسؤولين؟ فلا أرى أحداً يتحدّث عن طريقة لاسترجاع الاموال المسروقة، وبالتأكيد يُعدّ من يقومون بعمل هذه الصفقات، مجموعة من اكباش الغداء»، ومن هنا، يُعرب عن اعتقاده بأنه «من الصعب استرجاع الاموال التي نُهبّت في هذه الصفقة تحديداً وغيرها من الصفقات»، مشدداً على أن «على الجهات القضائية أن تقوم بدورها، وعلى الأجهزة الرقابية التي تعمل بموجب قوانين خاصة، ومنها هيئة النزاهة ودبوان الرقابة المالية «ضعوط من الكتل السياسية». وتصريف الاعمال». ويضيف (أنثا) لو تحدّثنا تحديداً عن صفقة امانات الضرائب لدى مصرف الراجدين، نلاحظ أنه تمّ سحب الاموال ابتداء من ابلول 2021، ما يعني أن جميع الاموال سُحبت في ظل حكومة

15 إخبار العالم | الخميس 20 تشرين الأول 2022 العدد 4756 | العالم

إعلانات رسمية

البحث

السعودية «تحرّر» العليمي: رسالة تخويف إلى «الانتقالي»

صنعا.. - رشيد الحداد

عاد رئيس «المجلس الرئاسي» في اليمن، رشاد العليمي، أول من أسس، إلى عدن بحماية سعودية، بعدما كان قيّد الإقامة الجبرية في المملكة منذ أواخر آب الماضي. وعكست عودته منفرداً من دون نوابه السبعة، الذين يشكلون معاً «المجلس الرئاسي»، فشل الرياض في حلّ الخلافات المحتمدة في ما بينهم، والتي عطلت جلسات «الرئاسي» وقبّدت مهام رئيسه، فيما أثارَت ريدود فعل في صفوف «المجلس الانتقالي الجنوبي» الموالي للإمارات، إذ اعتبر نشاطه بقاء رئيسه، عيدروس الزبيدي، رفنً «الاحتجاج». محاولة ابتزاز جديدة تمارسها المملكة ضد «الانتقالي» وقيادته، على خلفية التصعيد الذي يقوده في محافظة حضرموت ضد الميليشيات الموالية للرياض. وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة، لـ«الأخبار»، إن الجانب السعودي سمح للعليمي بالعودة منفرداً لتغطية الفراغ السياسي في المحافظات الجنوبية، وتنفيذ التوجيهات السعودية في عدن ووادي حضرموت، من دون مضايقة نائبه الزبيدي، الذي تمكن خلال الفترة الماضية من عُمر «الرئاسي» من فرض نفوذه على المجلس وتوظيف معظم قراراته لصالحه لتيار الموالي للإمارات فيه. وأشارت المصادر نفسها إلى أن أجنديَّي السعودية والإمارات تباينت في محافظتي شبوة وحضرموت التغطيتين. لينعكس ذلك تالياً على «الرئاسي»، موضحة أن الرياض التي عملت، خلال الأسابيع الماضية، على تحجيم نفوذ الفصائل الموالية لأبو ظبي في المحافظتين المذكورتين، تضغط، منذ أيام، على رئيس «الانتقالي» للموافقة على وقف التصعيد في وادي وصحراء حضرموت، بخاصة بعدما تمكن من حشد تظاهر شارك فيها الآلاف في وسط مدينة سيئون. آخر معازل الحكومة المتقرّفة بها دولياً في المحافظات الجنوبية، مخالفاً بهذا تحذيرات سعودية سابقة.

وفيما يطالب «الانتقالي» بطرد «المنطقة العسكرية الأولى» الموالية لحزب «الإصلاح» من وادي وصحراء حضرموت، وتسليم الملف العسكري هناك لقوات «الخبة الحضرمية» التابعة له، تنفيذاً لاتفاق الرياض، واجهت الأخيرة مطالبه بأخرى تقتضي تحجيم نفوذه العسكري والسياسي في مدينة عدن. وفي أعقاب اتهامه من جانب الصحافة السعودية بتقويض سلطات المجلس الرئاسي، وإفشال مهامه، اشترطت المملكة، قبل أيام، أن يُقدّم «الانتقالي» على سحب كافة الميليشيات التابعة له من عدن، وتسليم مقرّاته لقوات «الحماية الرئاسية» - التي لا يزال قائدها اللواء ناصر هادي، نجل الرئيس السابق عبد ربه منصور هادي، معتقلاً مع أبيه منذ صباحة الانقلاب السعودي عليه في مطلع نيسان الماضي -. وهو ما يعتبره «الانتقالي» خطاً أحمراً بالنسبة إليه، على أن مرافقين يرون في مطالب الرياض هذه مجرّد مناورة لدفع «الانتقالي» إلى القبول بوقف التصعيد في حضرموت، في مقابل السماح بقيائه في عدن.

وجاء سماح السلطات السعودية للعليمي بالعودة إلى عدن، بعد موجة انتقادات للإجراءات التي تعرّض لها أعضاء المجلس، وأخرها نقلهم من مقرّ الضيافة الملكية في فندق «الريفن كارلتون» في الرياض إلى شقق «نواير» السكنية، ووضعهم تحت حراسة جهاز الاستخبارات الذي تولى، خلال السنوات الماضية، مهمّة احتجاز هادي، وترامتت هذه العود، الأولى للعليمي منذ مغادرته عدن بشكل مفاجئ في منتصف آب الماضي، وتوجّهه إلى الإمارات في زيارة غير رسمية، مع عودة القوات الإماراتية إلى المدينة أواخر الأسبوع الفائت. ووفقاً لمصادر محلية، فإن كتيبة إماراتية تسلّمت، السبت، مهمّة حماية قصر المعاشيق الرئاسي إلى جانب قوات سعودية رمزية. وبعد ساعات قليلة من ذلك، اقتحمت ميليشيات «الانتقالي» القصر حيث يتواجد رئيس الحكومة الموالية للرياض، معين عبد الملك، لتُقبّل فعالية كانت تقتفيها الحكومة لمناسبة الذكرى 59 لثورة 14 أكتوبر

إعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب المحامي انطوان توفيق العلوئي
لموكليه ريمون جورج ضاهر وكلودين سليمان برودي سندتات بدل عن ضائع بالقسمتين 39 و 28 من العقار
التكليف 488

إعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب المحامي ماضي ياسين حنون
لموكلتها ليليان ميشال صايغ (زوجة الجاس الحداد) سند تملك بدل عن ضائع للشمس 4 من العقار
4787 منقطة المزعة.

إعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب المحامية ماضي ياسين حنون
لموكلتها ليليان ميشال صايغ (زوجة الجاس الحداد) سند تملك بدل عن ضائع للشمس 4 من العقار
4787 منقطة المزعة.

إعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب المحامي ماضي ياسين حنون
لمعترض السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

إعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب المحامي ماضي ياسين حنون
لمعترض السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

إعلان
من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب محمد سيف الدين القابري للبايع بشير محمد وهبي شهادتي قيد بدل عن ضائع بالعقارين 2479 والرقيد 732 المحيدة.

إعلان
من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب محمد سيف الدين القابري للبايع بشير محمد وهبي شهادتي قيد بدل عن ضائع بالعقارين 2479 والرقيد 732 المحيدة.

إعلان
من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب محمد سيف الدين القابري للبايع بشير محمد وهبي شهادتي قيد بدل عن ضائع بالعقارين 2479 والرقيد 732 المحيدة.

إعلان
من امانة السجل العقاري في راشيا
نور أبو سعد

الكرة العالمية

الكرة النسائية في ملعب الرجال التاريخ والبيولوجيا يحسمان النزاع

إضاءة إعلامية واسعة في الفترة الأخيرة على كرة القدم للسيدات تفتح الباب أمام سؤال مشروع: هل سترتقي اللعبة عند الجنس اللطيف إلى مستوى الرجال أمه تسويغياً ومالياً؟ هذا ما تلمسه الجماهير الكثيرة المحافضة عن حقوق المرأة. لكن القضية شيء والواقع شيء آخر. وذلك لأسباب عدة ترتبط بالتاريخ والبيولوجيا

شركة كريم

احتلت الأخبار الخاصة بكرة القدم للسيدات العناوين العريضة في الأعمار القريبة الماضية، وهو ما دفع الكثير من المستخدمين من اللعبة الشعبية الأولى في العالم إلى الدفع باتجاه إيجاد مساحة للنساء في أي شيء يخضع الكره هو أمر بدأ حديثاً على أعلى المستويات، والدليل ما أقدمت عليه مجلة «فرانس فوتبول» التي اشتهرت بمنح جائزة الكرة الذهبية للاعب الأفضل سنوياً عبر خلقها جائزة مماثلة للاعبة الأفضل قبل ثلاثة أعوام أي بعد 62 عاماً على تقديمها أول «بالون دور» للنجم الإنكليزي ستانلي ماتيويز. طبعاً الكل يحاول الاستفهام اليوم من الضجة الإعلامية المحيطة بكرة القدم للسيدات، وذلك انطلاقاً من المساواة التي نادت بها المجتمعات لدرجة وصلت فيها المطالبة بمنح نفس أجور الرجال للجنس اللطيف



ارتفع مستوى الحضور الجماهيري عالمياً في مباريات كرة القدم للسيدات (الرياضة)

أيام نشأتها مطلع القرن التاسع عشر عندما اعتبرت النساء غير صالحات للعب الكرة، وهو ما صوت عليه الاتحاد الإنكليزي عام 1921 ليخرج بقرار منع كرة القدم للسيدات بذريعة عدم الصلاحية.

منتج مختلف

اللعبة تقدّمت فعلاً، وهو ما عكسته أرقام الحضور الجماهيري لمباريات السيدات، أمثال نهائي كأس أوروبا الأخيرة بين إنكلترا وألمانيا الأحد على ملعب ويمبلي في لندن، والذي سجل رقماً قياسياً عند الجنسين للحضور 87192 متفرجاً، فيما كان

الرقم السابق وهو 79115 متفرجاً مسجلاً في المباراة النهائية لنسخة الرجال عام 1964 في إسبانيا عندما توج صاحب الأرض باللقب على حساب الاتحاد السوفياتي. كما سجل نادي برشلونة رقماً قياسياً لمباراة كرة قدم نسائية خلال اللقاء أمام فولفسبورغ في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا للسيدات، حيث بلغ عدد الحضور 91648 متشجعاً.

وهذه الأرقام بالتأكيد ليست ببسيطة بل يمكنها أن تقلص الفوارق بين الجنسين، أقله مالياً إن لم يكن فنياً، إذ إن الرواتب الشهرية للاعبات حتى الدقيقة 78 من عمر اللقاء، بعد أن نتجت لمي عابدين من التسجيل من مرعى الحارسه سيلينا ملاعب. ويذكر أن بطولة غرب آسيا هذه، تشكل محطة تحضيرية مهمة لمنتخب لبنان المنتخب الأردني بنتيجة (3،4)، حيث فاز منتخب لبنان (أ) على منتخب لبنان (ب) ليتصدّر الترتيب بفارق الأهداف عن سوريا. وشهدت مباراة المنتخب اللبنانيين سيطرة المنتخب لبنان (أ)، وافتتحت هدى حمزة التسجيل عند الدقيقة 20، وأضافت الهدف الشخصي الثاني لها بعدها بدقيقتين. وبعد دقيقة واحدة أي في الدقيقة 23 أحرزت لاعبة هبة علوش الهدف الثالث، وقبل نهاية الشوط الأول سجل وعد هدف منتخب لبنان (أ) الرابع، وتأخر هدف منتخب لبنان (ب)

بطولة غرب آسيا سوريا تتخطى الأردن وتضرب هوعد أمع لبنان المتصدر



(الاتحاد اللبناني لكرة القدم)

ثقافة الجمهور وطبيعة تصرفاته تختلف تماماً في الملعب بالنظر إلى «الأجواء العائلية» التي تطبع المباريات غالباً ولأن النساء بطبعهن لا يقمن بأعمال جنونية على أرضية الميدان يمكن أن تستغفر الجمهور، كمحاولة خداع الحكم أو مهاجمته مثلاً أو ضرب الخصم عدماً بطريقة مؤذية، أو حتى التوجّه إلى الجمهور بطريقة تنير غيظه.

وهذه الأجواء بالتحديد يمكنها أن تجذب مستثمرين وداعمين باحثين عن أجواء نظيفة، ما يرفع من مستوى اللعبة وتسويقها، ما يشدّ الانتظار إليها بشكل أكبر، وخصوصاً بعدما سقط أخيراً «الظلم» عن السيدات كذاك الذي عاشته لاعبات فريق تشارلوتون انكلند الإنكليزي عام 2006 عندما أقطع مبلغ من رواتبهن لتمويل فريق الرجال الذي كان قد هبط من الدوري الممتاز.

التفسير العلمي

أما الجانب المنطقي الذي يدفع إلى القول باستحالة أن تسرق السيدات من الرجال جانبية كرة القدم فهو التفسير العلمي القائل بفارق القدرات البدنية بين الجنسين حيث السرعة أقل مثلاً عند النساء منها عند الذكور. وقد يأتي البعض لمقول بأن المستوى الفني والتكتيكي قد يصل إلى مستوى متساوٍ لدى الجنسين من خلال التدريب والمهنية الطبيعية التي يمكن أن تظهر عند إحدى اللاعبات فطرياً كما هو الحال رجالاً، لكن ما لا يمكن إنكاره هو أن لدى النساء بشكل عام واستثناءات بسيطة، قوة عضلية وسرعة قصوى وقدرة على التحمل أقل من الرجال. هي جفافاً بيولوجية يمكن إثباتها بسهولة من خلال السجلات العالمية في رياضات كثيرة مثل ألعاب القوى حيث سباقات المضمار التي تحكي توافقيتها كل القصة. من هنا، ستبقى كرة القدم النسائية أبطأ، أي أقل إثارة، وأقل اهدافاً خرافية من مسابقات بعيدة أو من مرارعات غير عادية كتلك التي قام بها الجنمان الأرجننتينان ديبغو ارماندو مارادونا وليونيل ميسي قبل الوصول إلى الشباك.

وبين عدم التمييز والاهتمام الواسع حالياً، ستتحق منافسات السيدات كل الاحترام والتقدير، لكن إذا ما وصل إلى نصف شعبية كرة الرجال، ولو أن كثيرين يحملون برؤية بيبي جين كينغ أخرى في المستقبل الأخضر، وهي النجمة الأميركية السابقة في كرة المضرب التي تحدت مواطنها المهنئ أول عالمياً سابقاً بوبي ريفز عام 1973 وتعلّبت عليه بتلات مجموعات نظيفة بعدما شكك بقدرتها على منازلته.

هبة علوش، لارا بو حمرا، ماريا سليم، ستيفاني القرّي، سيرينا منصور، جول برامكي، هدى حمزة، سيلين حيدر، والبداية: ليميا الدب، جولي عطالله، نيا ريتا ضاهر، أمينة كريمة، صوفي فياض، إيفيلينا حداد، زهوة عربي، كريستي معلوف، ميرا شلهوب، سيلينا ملاعب.

ومثل لبنان (ب) الحارسة مونيا بنخطي الأردن بأربعة أهداف لثلاثة، وسجلت أهداف سوريا حياة ديوب (19 و63)، تالا نور الدين (23 و71) وسجلت لارزون مايا عويسات (43 و61) وشذى العربي (88) خطفاً في مرعى فريقها). مثل لبنان (أ) الحارسة كلارا خليل (سلينا ملاعب 45) واللاعبات وعد رعد، زهراء عساف (ميرا شلهوب 69)،

في سابقة تاريخية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، سيكون موندبال قطر 2022 أول نسخة على الإطلاق يضم حكومات، حيث ستدخل ثلاث سيدات التاريخ وهمّ يأملن أن يتم الحكم على قدراتهن وليس جنسهن.



وأدرجت الفرنسية ستيفاني فرابار والروندية سليمة موكانسانغا واليابانية يوشيمي ياماشيتا ضمن قائمة 36 حكماً اختارهم الاتحاد الدولي (فيفا)، في حين ستشارك ثلاث سيدات أخريات بصفتهم حكّامات مساعدات، واختيرت حكّامات الساحة الثلاث بالإضافة إلى نوريّا باك والمكسيكية كارين دياس وميدينا والأميركية كاثرين نيسبيت، بعد أن أثبتت أنفسهن في لعبة الرجال.

وقال رئيس لجنة الحكّام في فيفا الإيطالي بيارلوجي كولينا: «نؤكّد بوضوح أن الجودة هي التي تهّمنا وليس الجنس».

فضية

دوريّ السوبر الأوروبي يعود إلى الواجهة

عُيّن رجل الأعمال الألماني بيرند رايشارت (الصورة) مديراً تنفيذياً لشركة مروّجة لدوري السوبر الأوروبي الجولي والافصالي عن مسابقة دوري أبطال أوروبا العريقة. وتم تعيين رايشارت (48 عاماً)، الرئيس السابق لمجموعة آر تي أل الإعلامية في ألمانيا، مديراً تنفيذياً لأهيه 22 سيورترس مانينجيمنت وفق ما أعلنت الشركة الأوروبية لتطوير الرياضة التجارية أسس الأربعة، وأضاف في بيان أن رايشارت: «سيصبّ مخذّمه العالم أجمع كمعيار فهي لم تصل إلى نصف شعبية كرة الرجال، ولو أن كثيرين يحملون برؤية بيبي جين كينغ أخرى في المستقبل الأخضر، وهي النجمة الأميركية السابقة في كرة المضرب التي تحدت مواطنها المهنئ أول عالمياً سابقاً بوبي ريفز عام 1973 وتعلّبت عليه بتلات مجموعات نظيفة بعدما شكك بقدرتها على منازلته.



الأمد للجامعي ومجتمع كرة القدم الواسع. أطلق 12 نادياً من نخبة القارة الأوروبية دوري السوبر ليغ في نيسان 2021، لكنها واجهت انتقادات واسعة النطاق وحكومات بلادها وريابطات الدوري والاتحادات الوطنية والجامعي، فاضطرت إلى التراجع عن خطتها بعد أيام معدودة.

بيد أن ثلاثة أندية هي يوفنتوس الإيطالي وريال مدريد وبرشلونة الإسبانيان، لا تزال تسعى إلى تعويمها من جديد، وسط خلاف حول إساءة استخدام مزعومة لمركز نافذ من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا)، ستمت تسويته في أوائل عام 2023 من قبل محكمة العدل الأوروبية فيما انسحبت الأندية الإنكليزية القوية مقابل دفع غرامات، وإلحباط دوري السوبر، شرع ويفاً بعملية إصلاح وأبدعة لدوري أبطال بدأ من عام 2024، مع 36 نادياً بدلاً من 32، وبطولة مصغرة من 8 مراحل بدل دور المجموعات التقليدي، من جهة قال رايشارت المتخصص في الإعلام والحقائق الرياضية: الوضع الحالي في كرة القدم الأوروبية يضم عدداً من التحديات التي لن تحل وحدها».

ستّ حكّامات في الموندبال في سابقة تاريخيّة



دوري أبطال آسيا للرجال عام 2019. انتقلت إلى عالم الاحتراف في وقت سابق من هذا العام، بعد أن تخلّت عن عملها بصفتها مدربة لياقة بدنية. وقالت ياماشيتا لوكالة فرانس برس



السيدات في بلدها في سن العشرين. بيد أن الحكّامات الثلاث يجتمعن على أنهن لا يريدن أن يكن جنسهن مجالاً للنقاش، وأكّدن أنهن لا يسعيّن إلى الأضواء. وقالت ياماشيتا في مقابلة أجريت معها أخيراً مع موقع الاتحاد الدولي: «سأفعل كل ما بوسعي لكي يتم التأكيد على جمالية كرة القدم. لست مهتمة بالسلطة أو السيطرة».

أما فرابار التي تحظى بتقدير كبير في فرنسا بفضل أسلوبها الدبلوماسي بالإضافة إلى ثبات مستواها فقالت: «لم يعد الأمر يتعلق بجنسك، إنه يتعلق بشيئة إلى أنها «لم تتخلّ أبداً» أن تمنح مثل هذه الفرصة. في الواقع، أصبحت اليابانية حكّامة بعد أن أقتنعا صديق جامعي، وكشفت أنه «نفعها» لتولي المسؤولية للمرة الأولى. كما تم استدعاء موكانسانغا (34 عاماً) للمشاركة في كأس العالم بعد أن أصبحت أول امرأة تتولى الإشراف على مباراة في كأس العالم الأفريقية للرجال في كانون الثاني/يناير الماضي.

كانت الرواندية تحلم ذات يوم بأن تصبح لاعبة كرة سلة محترفة ولكنها كانت تدبر مباريات في الدوري المحلي

نؤكّد بوضوح ان الجودة هي التي تهّمنا وليس الجنس

استراحة

4151 sudoku

1	9	3		5	2		4
		6		2		9	
			1	7	3		6
9			2			6	
		6		4			
	7		3		4		
6		5		1			2
			2		8		
				7			8
4							

حل الشبكة 4150

5	4	8	2	7	3	6	9	1
9	3	6	1	5	8	7	4	2
7	1	2	6	9	4	3	5	8
6	5	1	4	3	7	8	2	9
2	7	3	9	2	1	4	6	5
8	9	4	5	8	6	1	3	7
4	6	5	8	1	2	9	7	3
1	2	7	3	6	9	5	8	4
3	8	9	7	4	5	2	1	6

شروط اللمبة

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 4151

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1- سيمون اسمر - 2- عماد - دورام - 3- وحل - استانا - 4- ديانا - شح - 5- اهرم - في - أو - 6- مراس - فخر - 7- فاه - لدود - 8- بك - سم - عازب - 9- صابرين - سرو - 10- ليماسول - عد

عمودي
1- سعود الفيصل - 2- بيجحه - اكاى - 3- المارمه - بم - 4- ودر - نمز - ارس - 11- 5- الميس - 6- انس - فسد - نو - 7- سوتشي - وع - 8- مراح - كداس - 9- ران - اف - زرع - 10- مارون عبود

مصحح
حط الشبكة الماضية: **الياس سليمان**

فنون مشهدة

فؤاد وسيرينا: قصة قصيرة عن الحبّ



كثير انبسطنا نحن وعم نحضر، وإتشالله بتخبطو إنخوا وعم تحضروها».

تتناول «خليها بيناتنا» التي كتبها يمين مسار علاقة غرامية تنشأ بين شاب وصبيّة، وتنتهي بشكل مأساوي. إذا، تدور أحداث المسرحية في فك العلاقات العاطفية، بالإضافة إلى المسارات التي تمرّ بها، وقد تتخذها عادةً، يذكر فؤاد يمين، أن الشخصيات الموجودة على خشبة تتميز بخاصية معينة، لكنها في الوقت نفسه، شخصيات واقعية موجودة في حياتنا اليومية. فهل سيتم تقديم الشخصيات في إطار الكليشيهات أم في طريقة إبداعية، ومغايرة عن الأنماط التي اعتدنا عليها سابقاً، خصوصاً عندما يتم طرح مواضيع مماثلة؟ يُعول الجمهور اللبناني على فؤاد،

يخوض الممثل فؤاد يمين، برفقة زوجته، سيرينا الشامي، غمار تجربة التمثيل والكتابة والإخراج المسرحي معاً ضمن عرض يحمل عنوان «خليها بيناتنا» ينطلق الليلة على خشبة «مسرح دوار الشمس» في الطبونة. «من زمان، منكمي سيرينا

المسرحية تركز على سينوغرافيا بسيطة، وتمزج بين الدراما والكوميديا السوداء

وأنا إنو عبالنا نعمل شي مع بعض، وخلق حسينا أنه صار الوقت». من هذا، يكتب القائمان على المسرحية ضمن بروشور العرض، ويضيفان: «ولانو مغرومين بالقصص، قررنا نخبركم قصة صغيرة، صراحة

أنطوان الأشقر يمسرح قهرنا... وأملنا



ماريا الدويهي في الصلح

شخصيات تعاني مشكلات كثيرة، وتتمحور حول مرض الوسواس القهري وتعباته النفسية، والبحث الدائم عن الأمل، من خلال الذهاب إلى الطبيب وتلقي العلاج. في ما يخص الشكل المسرحي، سعى أنطوان الأشقر إلى تبسيط السينوغرافيا وجعلها أكثر «صحراوية»، إذ، يؤكد أن ما يهّمه هو عملية إعداد الممثلين، وبما أن أحداث المسرحية تجري في غرفة الانتظار، فقد حاول خلق سينوغرافيا بسيطة. قسم المسرح إلى فضاءين: الأول أشبه بحديقة زهور، تجسد رغبة الأشخاص بالشفاء، كأنهم يعثرون الطبيب هو المخلص. أما الفضاء الثاني فهو حيث تجري أحداث المسرحية، ونحوم فيه علامات الانتظار والترقب.

يلجا المخرج إلى النوع الكوميدي، في مسرحيته تلبية لحاجة الشعب اللبناني إلى المسرح أولاً، وإلى النوع

شمالي، كاتي يونس، منير شليطا،) بالتحرف إلى بعضها نصح الكاتب الفرنسي لوران بافي. المسرحية التي تتخلّق عروضها على خشبة «مسرح مونو» ابتداءً من 26 الحالي، تتخذ منحي كوميدياً وطريفاً، يجمع بين النفور الذي ينشأ بين ست شخصيات، تعاني متلازمة «الوسواس القهري»

توليفة كوميدية تهدف إلى الترفيه وسط الواقع المعيشي الصعب

في مقابل المواقف الإنسانية التي ترسم مسار علاقاتها في عيادة طبيب نفسي. تبدأ الأحداث بالتصاعد، عندما تقوم الشخصيات (تمثيل: ماريا الدويهي، ريمي موصلي، ماري تيريز عيراني، طوني فرح، باتريك

زاهر قيس ينسج «جسده» من حكايات الناس



على أجسادهم. يندرج العرض ضمن إطار العروض الحركية، التي لا تتخلّلها أي نصوص محكية، إلا أن كل حركة، تعبر عن جوهر حكايات الأشخاص. علاوة على ذلك، يذكر المخرج أن الأبحاث التي أجريت مع الأشخاص كانت تحت إشراف معالجين نفسيين.

يؤدى زاهر قيس العرض بمفرده على خشبة المسرح بالترافق مع الموسيقى الحية. تعبّر الحركة الجسدية عن كل ما يتلقاه العقل، ويترجمه. يشير قيس، في هذا الإطار، إلى أن هذه الحركات الجسدية، هي نتيجة تخزينه للقصص التي رويت أمامه من قبل الأشخاص، بكل ما تمخّله من لحظات مفرحة أو محرّنة. الغضاض المسرحي في «بيت سرمدى» كناية عن ثياب فقط. عندما يدخل الجمهور قاعة المسرح، يجد على الخشبة ثياباً دون أجساد

تذكرة العروض عبارة عن شراء «مرطبان مونة»

الحركة الثقافية والمسرحية، خارج العاصمة. أقيمت مسرحية The Body I Live In بعد إجراء مقابلات مع 30 شخصاً. لا توقيع واحداً على كتابة العرض، وإنما هو حصيلة عمل جماعي، يستند إلى قصص أشخاص، مروا بتجارب نفسية صعبة، انعكست

كتبها خليك الحاج علي

الذي عمل لسنوات في المسرح، وكان حريصاً على تقديم أعمال كوميدية، لطيفة له.

كذلك، لا يقتصر التمثيل على الزوجين يمين والشامي، وإنما يشاركهما كل من مكسيم الشامي، بصوت الحكواتي، وجاد خاطر بصوت روبييرتو، وبيو شيحا بصوت جورج.

في إطار الحديث عن سينوغرافيا العرض، يقول يمين إنّها تتخالف من عناصر بسيطة تتبدل وتتغير، لتتقلنا من مكان إلى مكان آخر. لذا، تُستعمل الأعراس الموجودة على الخشبة بطرق عدة. لذا، يبدو أن العرض المسرحي المرتقب، يعيد عن التكلّف الفني، ويركز على نواح أخرى من العملية الإبداعية.

يتصل العرض اتصالاً جوهرياً بالواقع الذي نعيشه اليوم بطرق

مباشرة وغير مباشرة. لا تنتهي المسرحية لنوع محدّد، وإنما يمكن القول إنّها مزيج بين الدراما، والكوميديا السوداء، ولكن، يحمل هذا العمل المسرحي تشعبات عديدة. أما في إطار الحديث عن الانطباع الذي يمكن أن يترك في نفوس المتفرجين، فيعلّق فؤاد يمين، بأنّ غايته الأساسية هي مجيء الناس إلى قاعات المسرح للترفيه في الدرجة الأولى. إلا أن مستوى التأثير الذي تحمله عروض مماثلة، قد تختلف بين مطلق وآخر، ويتحدد تبعاً لرغبة المشاهد في كيفية تلقي العمل.

«خليها بيناتنا» س: 20:30 مساء اليوم حتى 6 تشرين الثاني (نوفمبر) - «مسرح دوار الشمس» (الطبونة) - للحجز: 779400/71 أو في جميع فروع «مكتبة أنطوان».

الكوميدي تحديداً، بسبب الظروف الحياتية الصعبة التي مرّ بها خلال السنوات الثلاث السابقة. في هذا الإطار، يعتبر أنطوان الأشقر، وهو أستاذ ومحاضر أكاديمي، في معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية، أنّ الأمر لا يتعلّق بتسخير المهارات التعليمية في المسرح، فقط، بل يعتبر أن خبرته في التعليم التي تعدت 17 عاماً في الجامعة، بالإضافة إلى تجاربه المتنوعة في إعداد الممثلين وتدريبهم، تحمّ عليه أن يعمل بهذه الطريقة، فالعمل الناجح يحتاج إلى تفكير وتحليل، مع دراسة الشخصيات بشكل منفرد من جهة، وعلاقتها ببعضها وبكل ما حولها من جهة أخرى.

يطمح مخرج «توك توك»، أن يكون العرض بمثابة دعوة للمتلقين، لمشاهدة توليفة مسرحية كوميدية، بتركيبة «سلسلة»، بهدف تحقيق شعور الترفيه والتسلية، الذي بات يفقده الجمهور نتيجة

الظروف الاقتصادية، والمعيشية، وحتى النفسية الصعبة، التي يمرّ بها البلد. كذلك، يشدّد على أهمية الذهاب إلى المسرح، في هذه الظروف، مستشهداً بقول الشاعر الإسباني لوركا، «إنّ البلد الذي لا يملك مسرحاً هو بلد ميت». ما يبحث عنه المخرج، أيضاً، هو تحقيق جو من الاستمتاع والترفيه، الذي بات صعباً وشبه مستحيل، نتيجة التراكبات المأساوية التي شهدها في الفترة الأخيرة. كذلك، يؤكد ولو بطريقة غير مباشرة، على قدرة طلاب وإساتذة المسرح في معهد الفنون، في الجامعة اللبنانية، على تقديم عروض مسرحية أصيلة.

«توك توك» س: 20:30 مساءً بدءاً من 26 تشرين الأول (أكتوبر) لغاية 13 تشرين الثاني (نوفمبر) - «مسرح مونو» (الاشرفية) - 70/626200 - البطاقات متوافرة في مكاتب «أنطوان».

أصحابها. تصبح السينوغرافيا، شيئاً فشيئاً، جزءاً أساسياً في المسار الدرامي للعرض، إذ يقتضى المؤدى تبعاً هذه الشخصيات.

يقول زاهر قيس «إنّ الحديث عن المشكلات والتخبطات النفسية، يبعّد من القضايا الحساسة في هذه المنطقة، ما زالت المجتمعات العربية، من ضمنها المجتمع اللبناني، تعتبر أن المعاناة من أي مشكلة نفسية، أمر غير طبيعي، ما يثير قلق المجتمع من جهة، وقلق الشخص من نفسه من جهة أخرى». لذلك، تطرح هذه المسرحية مواضيع اجتماعية نراها يومياً ولا نعي أهميتها. كذلك، لا يطرح العرض أي حلول، وإنما يعرض الموضوعات المختلفة، لتحفيز المتلقي على إيجاد الحلول المناسبة.

يعتقد زاهر قيس أن كل من سيشاهد هذا العمل، سيفكر بشكل دائم في الأشخاص المحيطين به، وسيدرك

أهمية مبادلتهم بالدعم المعنوي، بالإضافة إلى أهمية التواصل معهم. سيكون هذا الانطباع الأول، أمّا الانطباع الثاني، فهو تحفيز الناس على الحديث عن المشكلات النفسية بكل شفافية، لأنها من الأمور الطبيعية التي يعيشها الإنسان خلال مسار حياته.

وأخيراً، يحرض «بيت سرمدى» في الشوف، على أن يحقق اللامركية الثقافية، وينشط الحركة المسرحية، في القرى والهوامش. لذلك، يقدم عرض The Body I Live In ضمن هذا الإطار، لذلك، ستكون تذكرة العروض عبارة عن شراء «مرطبان مونة»، لدعم واستدامة الزراعة والثقافة في «بيت سرمدى».

The Body I Live In: غداً (س) 18:30 و 19:30) والأحد 23 تشرين الأول (س) 19:30) - «بيت سرمدى» (بتلون - الشوف). للاستعلام: 70/554687

احتفالية

خليك حاوي قصائد من وراء القبر



فانت حاوي

«لا يبكي خليل حاوي، ولا هو من جماعة النبلاء ولا من قبيلة الدمعة على رحيل الذهب والفضة وسائر المعادن، ولا من القوم الذين عندهم الضوء، ضوء القنديل وضوء المعرفة وضوء القصيد تذهب في الفيافي وفي حقول الفاكهة والأشجار في فصولها. كما وفي تحولاتها وانتقالها من نقطة هائلة في الأرض وفي ملاعب السماء إلى حيث الهلاك والانتقال من مرحلة البدء إلى حقبة التمزّد. وإلى حيث الكروم وحيث يتلأأ العنقود، وإلى حيث الحيرة هي كلمة وليست غيمة وليست العبر من شرارة إلى الأوج وإلى الصعداء» كلمة الشاعر شوقي أبي شقرا تصدّرت غلاف «الديوان الأخير- قصائد غير منشورة» (دار نلسن» و«مؤسسة أنور أربعين عاماً على رحيل خليل حاوي (1919 - 1982). أول من أمس، أقيمت احتفالية بهذه المناسبة في «قاعة عصام فارس» في الجامعة الأميركية في بيروت، حيث عمل حاوي أستاذاً في الأدب العربي. يُذكر أنّ قصيدة حاوي الأخيرة هي رصاصة أنهى فيها حياته عام 1982، وقال أصدقائه إنّ سبب الرصاصة هو الإجتياح الإسرائيلي لبيروت والحرب الأهلية.

أنور سلمان لإبداع» عن الشعر العربي في دورتها الثانية، التي أعلن عنها في شباط (فبراير) الماضي. ومُنحت للشاعرين الغماني حسن المطروشي والأردنية مها العنوم. قدّمت الاحتفالية الشاعرة والكاتبة لوركا سببتي، كما ألقى كلمة دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى في الجامعة حُسن عبّود، وكانت كلمة لرئيس «مؤسسة أنور

سلمان»، نشأت سلمان معلناً عن أهمية الديوان الأخير لحاوي، ومعلناً عن إطلاق الجائزة الطالبية للمبدعين من الطلاب.

الشاعر شوقي بزيع ألقى كلمة اللجنة التحكيمية، مؤكداً على أهمية الشعر والأدب في مواجهة سماسرة الفساد والمصارف، وعُرضت مقاطع فيديو من بينها تحية إلى بعض الشعراء الذين وافقهم الندية في الألفية الثالثة من فدوى طوقان إلى محمد علي شمس الدين، وقصيدة «علي ضفة الزّون» للراحل أنور سلمان بصوته. وفي كلمة لأمين سر المؤسسة ومؤسس «دار نلسن» الشوف، على أن يحقق اللامركية الثقافية، وينشط الحركة المسرحية، سليمان بختي، أعلن عن إطلاق ديوان حاوي والأحفااء بالشعر من بيروت تبع الحفاة «هذا تأكيد على أنّ الشعر لا يموت، والطفلة الأخيرة التي أطلقها حاوي على نفسه هي طلقة الحرية، ولا أحد يمكنه إسكات صوت الحرية. وتحدّث بختي عن أهمية التشبيك بين المؤسسات

الثقافية. يروي الناشر والأديب والصحافي سليمان بختي في الديوان قصة الكتاب، فيقول: «في الذكرى الأربعين لرحيله تعود إليه. شاعر الرؤيا. هذا «الديوان الأخير» هو ثمرة جهد أكثر من عشر سنوات. حاولنا أن نجعل هذه القصائد التي كتبها حاوي في سنواته الأخيرة ولم تسعفا بمقالة كتبها فانوس في 13 حزيران (يونيو) 2022 في الذكرى الأربعين لوفاة حاوي تحت عنوان «خليل حاوي معلقاً في فضاءات العيش والشعر والأمة». وممّا أتى فيها «وحده خليل حاوي بين الشعراء لإصدار الديوان قبل اليوم، وكما قال الأستاذ بختي في مقدّمته، راودته فكرة نشر القصائد قبل أكثر من عشر سنوات، وتمّ العمل عليها ووجد أنّ الظروف مؤاتية حالياً. تضافرت الجهود، ووُقِّفنا في إصدار «الديوان الأخير»». سنوات الأخيرة، مركزاً على ولاء حاوي لأفكار أنطون سعادة وفهمه الدقيق لآسطورة أونونيس، تموز كما جسدها سعادة في «الصراع الفكري في الأدب السوري».

بورتيه وأغلفة ديوانيه.

اللافت أنّ القصائد الثماني عشرة مرتبة تحت مسمّى اقتراح لترتيب القصائد، وبعض القصائد مرتبة بشكلين: الأول مصغوف والثاني فهو مثلاً غير موجود ليقرّر ترتيب القصائد، والتّهيب أمام المهمة كان كبيراً. قيمة القصائد على سبيل مضامينها كانت عامل تشجيع صورته في أرشيف الشاعر ولوحات



على بالي



اسعد ابو خليل

محمد بن سلمان مقدام أم متهور؟ الحكم في ذلك يتوقف على مآل حكمه. هو إما ينجح (بالقوة والسلطة العالمية والرعاية الإسرائيلية) ويصبح ملكاً لعقود مقبلة، أو سيُطاح به. وعندها، ستكون عاقبته وخيمة وقد يتدحرج رأسه في ساحة عامة في الرياض. محمد بن سلمان - وإلى درجة أقل محمد بن زايد - يقف آثار نتنيهاو في التعامل مع الحكومة الأميركية. كانت الحكومات الإسرائيلية تمارس حيادية تامة في التعاطي مع الإدارات الأميركية ومع الحزبين المتداولين. لم يكن هناك في حزبي العمل والليكود أي تعبير عن مفاضلة بين الحزبين. هذا جعل من السياسة الأميركية نحو إسرائيل مثالاً عن السياسة التي تحظى بإجماع الحزبين بصرف النظر عن هوية الحزب الحاكم هنا. نتنيهاو في انتخابات 2012 قلب المعادلة وأقترب من تبني ترشيح الجمهوري، ميت رومني، ضد الرئيس الحاكم باراك أوباما. فاز أوباما وطبعاً لم يعاقب إسرائيل لأنه كان من أضعف الرؤساء ومن أقلهم قدرة على المبادرة، خصوصاً في السياسة الخارجية. وعندما توصلت إيران وأميركا إلى الاتفاق النووي في عام 2015، شنّ نتنيهاو حملة شخصية ضد أوباما من داخل الكونغرس. لم تعد العلاقة بين نتنيهاو والحزب الديموقراطي كما كانت مذاك. محمد بن سلمان في موقفه من الضخ النفطي اتهم بايدن بممارسة الضغط عليه لأسباب انتخابية (وهذا سبب حنق بايدن) كما أنه رفض الطلب الأميركي، ما أوحى أنه يفضل فوز الحزب الجمهوري. ليس سراً أن طغاة الخليج (خصوصاً في السعودية والإمارات) يفضلون ترامب على أي رئيس أميركي. لكن نتنيهاو أغضب ترامب عندما كان من أول المهنتين لبايدن بعد فوزه في الوقت الذي كان ترامب يعتبر نفسه الفائز. أصبح تأييد إسرائيل في أوساط أعضاء الحزب (لا في أوساط القادة) بضاعة خاصة بالحزب الجمهوري. أعداد متزايدة من أعضاء الحزب الديموقراطي تنفر من إسرائيل. وفي الحزب الجمهوري أصبح تأييد السعودية والإمارات بضاعة خاصة بهم لأن إسرائيل تريد ذلك. طبعاً، لن يقطع أي رئيس أميركي العلاقة مع إسرائيل أو الطغاة، لكن الكيمياء لم تعد كما كانت.



صورة وخبر

في كانون الثاني الماضي، اعلن معرض «ارت بازك» - المنصة الأبرز عالمياً التي تعزّ شبكة تربط المقتنين والمالين والفنانين وتقام سنوياً في بازك السويسرية وهونغ كونغ وهيايمي - عن إطلاق نسخة في العاصمة الفرنسية. جاء الإعلان هذا ليطيح بـ «المعرض الدولي للفن المعاصر» FIAC الذي تسيّد المشهد الفرنسي لسنوات باعتباره الحدث الفني الأبرز في عاصمة الانوار. تحت عنوان «باريس+»، انطلق المعرض امس، جامعاً مئات الصالات الفنية من مختلف عواصم العالم، في قصر Grand Palais Ephemère ليستمر حتى يوم السبت المقبل (ستيفان دو ساكوتان - اف ب)

المفكرة



الفرد طرزني ينشد الحب

يدعو الفنان الفرد طرزني (1980 - الصورة) للانضمام إليه يوم الأحد المقبل على درج «المتحف الوطني» في بيروت لافتتاح تجهيز «نشيد الحب». في هذه المناسبة، تُقام حفلة موسيقية تجمع كلاً من شربل هير وساري موسى وفادي طبلال وسيرج يارد، الذين سيوجهون الجمهور لاكتشاف مجموعات عائلة طرزني. من خلال رحلة صوتية من المتحف إلى مساحة عرض جديدة، يطرح «نشيد الحب» تساؤلات حول موضوعات النقل والذاكرة. هذا التجهيز هو جزء من برنامج «الفن والأراضي» الذي تنفذه السفارة الفرنسية والفروع الإقليمية لـ «المعهد الفرنسي في لبنان»، بالشراكة مع المديرية العامة للآثار اللبنانية ومؤسسة «أمم».

افتتاح تجهيز «نشيد الحب»: الأحد 23 تشرين الأول 2022. الساعة الثالثة بعد الظهر - درج «المتحف الوطني» (بيروت).

الـ «جوكر» عند زاهي

يحلّ الفنان السوري فايز قزق، بعد غد السبت ضيفاً على برنامج «بيت القصيد» الذي يقّمه الشاعر والإعلامي اللبناني زاهي وهبي على «المبادين»، متحدّثاً عن آخر أعماله، ودوره الجديد في مسلسل «عاصي الزند»، ومتطرقاً إلى شخصية الحكم «أبو ريان» التي أدّاها في «كسر عضم»، ومرجعته في رسم الشخصيات التي يلعبها. ويعزّج الحديث أيضاً على



المدى الذي تفتحه أدوار الشرّ أو الأدوار السلبية أمام الممثل ليقدم أقصى ما لديه، ورأيه بلقب «جوكر الدراما السورية» الذي بات يُطلق عليه. يتناول الحوار علاقة قزق بالمسرح الذي قدّم على خشبته أعمالاً لا تنسى مثل «حتم بغدادي»، «تقاسيم على العنبر»، «الاعتصاب» وسواها. فضلاً عن تدريسه أجيالاً من خريجي «المعهد العالي للفنون المسرحية» في دمشق، ونقاط الاختلاف بين العرض المسرحي والعمل التلفزيوني، وما الذي قدّمه التلفزيون إليه كممثل مسرحي أولاً، وهل صار اليوم أكثر تصالحاً مع الشاشة الصغيرة بعدما تزايدت الأدوار التي يؤديها أمام الكاميرا؟ ويشمل الحوار مفهوم النجومية، والفارق بين الممثل

والنجم، وتفسيره لظاهرة تزايد إقبال الشباب على الانتساب لـ «معهد الفنون المسرحية»، وعلاقته كأستاذ بالطلبة والمتخرجين، وأهم أدواره وأحبها إليه. تتخلل الحلقة شهادة من المثلة شكران مرتجى.

«بيت القصيد»: بعد غد السبت الساعة التاسعة مساءً على «المبادين»

نعيم الأسمر: اسأل روحك

يجدّد نعيم الأسمر (الصورة) مواعده مع الجمهور في 29 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي في «مترو المدينة»، حيث يحيي حفلة طربية يؤدي خلالها رائعة



أم كلثوم «اسأل روحك» التي أبصرت النور للمرة الأولى من كلمات عبد الوهاب محمد وألحان محمد الموجي. إلى جانب الغناء، سيعزف الأسمر في السهرة المرتقبة على عوده، فيما ترافقه فرقة موسيقية مصغرة مؤلفة من العازفين: محمد نحاس (قانون)، علي عبود (تشيلو)، رفاييل حداد (كمنجة) وأحمد خطيب (إيقاع).

نعيم الأسمر يغني «اسأل روحك»: السبت 29 تشرين الأول

2022. الساعة التاسعة مساءً. «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

«ثقافة فوكس»: ملتقى بيروتي

بعد غد السبت، تشهد «فوكس سينما» في مجمع «سيتي سنتر بيروت» (الحازمية) الإطلاق الرسمي لمبادرة «ثقافة فوكس» (ملتقى السينما والثقافة والناس والمجتمعات) الذي تتحدث خلاله الرئيس التنفيذي لدى «ماجد الفطيم للتسليّة والترفيه والسينما»، إينياس لحدود (الصورة). ويتخلل النشاط عرض كوميدي مباشر مع الفنانين: جيسكا مغامس ويورغو كميدي وجمال الأشقر وتارا عيراني. تهدف المبادرة إلى خلق منصة في صالات «فوكس» لمجموعة من الأحداث والفعاليات في المجالات الثقافية والفنية المختلفة (ستاند - أب، مسرح، موسيقى، سينما...). لجذب الزوّار من كل الأعمال. ويرمي كذلك إلى تمكين الناس من التعرف والاستمتاع بأعمال من ميادين منوعة قد لا تكون متاحة دائماً، فيما تشكل فرصة لتسليط الضوء على المواهب اللبنانية.

إطلاق مبادرة «ثقافة فوكس»: السبت 22 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي. الساعة السابعة مساءً. «فوكس سينما» في مجمع «سيتي سنتر بيروت» (الحازمية).

