

عبد الرحمن البزري  
كل مواطن  
خفير... على  
صحته



6

[12]

اليمن: الخليجيون يريدون النفط وغضب في مدن الجنوب



## هل حصل هيقاتي على بركة الراعي؟ [4]



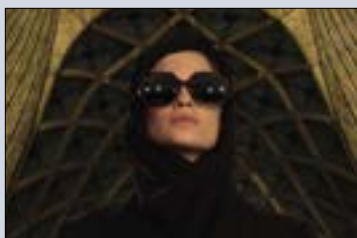
«إنرجين» تناور للتطبيع  
إسرائيلك متوترة:  
الردع بالتهديد

[3.2]

(أفب)

### ميديا

مسلسل «طهران»  
تسويق الرؤية  
الصهيونية



18

### قضية

كوابيس كالينغراد  
خيارات روسية  
محدودة لـ فك  
«الحصار»

14

### العراق

«التنسيقي» نحو  
تشكيك الحكومة...  
والصدر يتربص



10

## ■ عليه الخلاف

## ترميم الردع: مؤشرات على رد إسرائيلي سلبى

## علي حيدر

لا يمكن فصل المواقف الإسرائيلية في هذه المرحلة، وتحديدًا تلك التي تصدر عن مسؤولي الصف الأول في تل أبيب، عن سياقات النزاع البحري مع لبنان- وأبرز هذه المواقف حتى الآن ما صدر على لسان وزير الأمن بني غانتس التي أتت في أجواء الذكرى السنوية لاجتياح العام 1982، وكانت مشبعة بالتهديدات، لكنها كانت مشروطة «ببأن» و«إذا» نشبت الحرب، وفي حال «اضطررنا» في المقابل، كانت متباعدة أيضًا بدرجة أعلى لدعوات غير مشروطة من أجل إيجاد تسوية ما للنزاع البحري، وهو أمر ينبغي التوقف عند ما يحمله من رسائل ومؤشرات.

إن الاجترأء الذي شهدته مواقف وزير الأمن الإسرائيلي، في بعض وسائل التواصل وبعض المواقع

غانس: خيارنا التسوية  
وإذا اضطرنا فسنعود  
إلى بيروتا

الإعلامية، كان مخالفًا للرسالة التي أراد غانتس إيصالها. أضف أن الاجترأء شمل أيضًا كلمة كوخافي التي تحدث فيها عن «قدرات الجيش المتطورة في الدفاع والهجوم»، لكن لم يتم نقل إقراره بحجم الضربات غير المسبوقة التي ستلقاها الجبهة الداخلية، وفي كلا الخطابين، لم يكن قادة العدو في مقام التهديد لخصارات عدوانية ابتدائية، ولا الإدعاء بان جهوزية الجيش ارتقت إلى المستوى الذي يؤهله لخيارات عملياتية برية واسعة، بعيدا عن معادلة الكلفة والجدوى.

أيضًا، لم يرد على لسان غانتس أي تهديد مباشر، أو محاولة ردّ على تهديد يتصل بقضية الغاز- بل إن الذي يزم هو تجنبه ربط أي تهديد بقضية الغاز، وهو موقف لا يتساوق مع أهمية المسألة وحساسيتها وأولويتها بالنسبة

إلى تل أبيب. لكنه مفهوم في خلفياته وأهدافه، إذ يكشف ذلك عن حرص استثنائي لدى تل أبيب بإبعاد قضايا استخراج الغاز عن أي تهديدات متبادلة، خشية أن تتزعزع الثقة الأمتنية بهذا المورد

الاستراتيجي، وهو أمر ضروري بالنسبة إلى عملية استخراج الغاز وتعزيز صورة إسرائيل كلاعب غازي في المنطقة يؤدي دوراً دولياً في قطاعات الطاقة.

في المقابل، فإن صورة إسرائيل

كدولة مقتدرة تملك خيارات عسكرية هي مسألة ضرورية جداً لقوة الردع الإسرائيلية، ولا تستطيع إلا أن تبدو كذلك، واللحظة التي تخديد فيها هذه الصورة ستكون متساوقة مع حالة الانهيار لكبان العدو. وفي هذا



(فاب)

معاهد الأبحاث، وسبق أن حدّر منه أيضاً رئيس الأركان الحالي أفيف كوخافي، عندما انتقد في حفل تخرج طيارين تشجيع الشباب على الانخراط في وحدات السايبر وتجنب الخدمة في الوحدات القتالية، بأنه «فقدان للقيم». وقبل ثلاث سنوات، تم الكشف أيضاً عن أن «انعدام الثقة بسلاح البر انتقل إلى الشبان، وأن هذا الأمر الحق ضرراً لا يمكن إصلاحه من حيث ثقة الضباط بأنفسهم وبقدرتهم على الانتصار»، وبلغت حالة اليأس إلى حد أن الوثيقة رات بانه «... حتى الاستثمارات المالية الكبيرة في سلاح البر لن تفيد.» (الإخبار/ 2019/2/9).

بعيداً عن الاستعراضات الإسرائيلية التي تتطلبها المرحلة وظروف الجيش وسواقه الراسخة في الراي العام الإسرائيلي ولدى أعدائها، فإن كل الرسائل تهدف إلى تحقيق توازن بعد رسائل الأمن العام لحزب الله السيد حسن نصر الله إزاء استخراج الغاز من كاريش والذي أدى إلى تغيير المعادلة في المفاوضات، ومع ذلك، فقد حرص غانتس على التشديد على أن إسرائيل مستعدة للسير بعيداً جداً في مسار التسوية كما في الحدود البحرية مع لبنان.

تؤشر هذه المواقف بمجملها والقرائن المحيطة بها إلى أن قادة العدو اظهروا فهمهم الدقيق لجدية رسائل حزب الله وخطورتها، وإلى أن المعادلة التي كانت سائدة خلال أكثر من عقد من المفاوضات لم تعد قائمة الآن.

كذلك تشير هذه المواقف إلى أن الرد الإسرائيلي الذي سيحملة الموقد الأميركي إلى لبنان لن يكون رداً إيجابياً، في أول جولة تفاوضية غير مباشرة بين الجانبين في ظل المعادلة الجديدة. ولا يعني ذلك أن الرد السلبى سيكون بالضرورة نهاية المفاوضات، وخاصة أن استحقاقات ما بعدها، غازياً ولدى الطرفين، مرتبب بتناجزها.

لكن من قدرات تدميرية كبيرة جداً تطال المدن الإسرائيلية بما فيها تل أبيب، والجديد أيضاً في ما سناه رئيس قسم الأبحاث في الاستخبارات العسكرية العميد لبنان والمنطقة، ما كان كحراً على الدول العظمى من الدقة والمسيرات التي تقطع مئات الكيلومترات وتصيب أهدافاً موضعية. في السياق نفسه، قد يكون من الضروري التذكير بأن المنشآت الغازية الإسرائيلية وبنيتها التحتية، مكشوفة بالكامل على سلاح المقاومة، وربما يكون استهدافها أسهل وأقل كلفة وجهداً نسبياً من استهداف العديد من الأهداف في البر الفلسطيني المحتل. في ما خص التهديد باجتياحات برية جديدة تصل إلى بيروت، من المفيد التذكير بأن التصعد الذي أصاب سلاح البر، يؤشر إلى تراجع المفاعيل الرديعية لإسرائيل بالقياس إلى ما كانت عليه في العقود الأولى، وهو أمر آثار سجلالات واسعة داخل الجيش وبين الخبراء وفي

ضي وقتٍ تنتظر فيه بيروت عودة الوسيط الأميركي في ملف ترسيم الحدود البحرية مع فلسطين المحتلة. عاموس هوكشتين، حاملاً معه جواباً إسرائيليًا على عرض الترسيم اللبناني الذي تقدّم به رئيس الجمهورية ميشال عون، بدأت تل أبيب مسار التخطيط لوضع اليد- بطريقة مواربة ومتمّ خلال طرف ثالث - على الثروات اللبنانية في البحر، متّ خلال كمدخل لحك تصفي لازمة الطاقة في لبنان!

## عبد الله كحم

تتناك المهلة الزمنية التي وضعها نائب رئيس مجلس النواب إلياس بوصعب لتلقي الرد الإسرائيلي على الاقتراح الذي تقدمت به بيروت لتسوية النزاع البحري مع العدو، من خلال وساطة عاموس هوكشتين، ويقضي باعتماد الخط 23 مع تعزجات تضع «حقل قانا» ضمن الحصة اللبنانية، وعلمت «الأخبار» أن المهلة مطروحة للتמיד لتلاسم بدابات الشهر المقبل كموع مسدّس، حيث يفترض أن يعود المبعوث الأميركي إلى بيروت ليسلم لبنان رسماً محتوى الرد الإسرائيلي ويبحث عن كيفية تحويل التفاهات إلى اتفاق أو لا، وسط توقعات بان تكون عودة الموفد رهن طبيعة الرد الإسرائيلي، وإذا كان مخالفاً لما ينتظره لبنان فقد يستعضع عن زيارته بإرسال الرد مع السفيرة الأميركية دوروثي شيا.

وسائل إعلام عبرية نقلت أن الاقتراح اللبناني الذي تولّى تقديمه عون إلى هوكشتين شفهباً، بات على طاولة المسؤولين في تل أبيب، وذكر موقع الطرف اللبناني، من ناحية إسرائيل، لا يمكنها، فوراً، أن تقبل بالخط 23 مع زياداته كما ورد في الاقتراح اللبناني المرسل إليها، ولن تسارع إلى القبول به، وهو ما كان منتظراً، لكن أن تقرن اللاقبول بإجراءات عملية ميدانية تخرق الوضع القائم في منطقة النزاع البحري، فقد يدفع ذلك الطرف المقابل إلى المبادرة وتوجيه رسائل مضادة بهدف صدّ هذا التوجه.

على أنه يجب الإشارة إلى أن البعض قد يتعامل مع خطوة التغيير الحكومي في الكيان على أنه إشارة إلى وقف المفاوضات لنسببات قانونية أو ما شابه، إلا أن ذلك غير صحيح، فالحكومة تملك الصلاحية التامة في مواصلة المفاوضات الغازية مع لبنان، وأي تدرع إسرائيل في هذا المجال سيكون فقط للتهرب من الموضوع ومحاوله كسب المزيد من الوقت، وهذا ما يوجب على لبنان الرسمي حزم موقفه في هذا المجال، لأنها ستكون محاولة استغباء مكشوفة للطرف اللبناني.

«غلوبس» الإسرائيلي أن المستوى السياسي في تل أبيب يدرس الاقتراح، من دون الإشارة إلى مواعيد لتقديم الرد. وفيما يسود الغموض في لبنان حول احتمال وجود «ملحقات» للعرض اللبناني بقيت على الكتمان، تولّى الإعلام العبري الإشارة ويشكل احتفالي نوعاً ما، إلى مضامين أبلغها هوكشتين إلى تل أبيب كمشروع اقتراح من جانب رئاسة الجمهورية اللبنانية. وتقل «غلوبس» عن مصادر أميركية ومن سلفهم «منخرطين في الوساطة»، أن الاقتراح اللبناني يتعلق بشكل أساسي بحقل «قانا» المشترك بين المنطقتين الاقتصادية اللبنانية والإسرائيلية (وفقاً للموقع). وأضافت «إن رئيس الجمهورية اللبنانية يهدف إلى ضمان حصول لبنان على معظم إنتاج الغاز في هذا الحقل»، وهذا ينافي ما أسمعه عون إلى هوكشتين من أن مبدأ تعريج الحقل أمام «قانا» يسمح للبنان بنيل الحقل كاملاً. اللافت في الموضوع ما ذكره الموقع حول إسقاط الجانب اللبناني

عودة الموفد  
رهن طبيعة الرد  
الإسرائيلي

شركة ثالثة، وإذا نظرنا إلى الحزب البحري الذي تستثمره «الرجين» والواقع غالباً في محاذاة خط الحدود البحري اللبناني الجنوبي وإصرار تل أبيب على التشارك مع لبنان في مجموعة بلوكات 8 و9، يصبح ذلك كافيًا للاعتقاد بان الشركة اليونانية في الشكل والإسرائيلية في المضمون، تخطط على المدى الطويل لترحها كحل للاستثمار في مكامن الغاز اللبنانية بدعم أميركي، ويشكل أمن طفاً لعلاقتها مع تل أبيب، تماماً كما يُطرَح الغاز المصري والكهرباء الأردنية كحل مرحلي، وكجائزة لما يسعى

أن شرط هوكشتين للعودة إلى بيروت، قام في الأساس على نخلي لبنان عن أي مطالبة جنوبي الخط 23، وهو ما حصل فعلاً. وطبقاً للمصادر العبرية، فإن «لبنان بات مستعداً للتوصل إلى اتفاق على أساس الخط 23» من دون الإشارة إلى موقف تل أبيب، ليوضح كاتب المقال في «غلوبس»، داني زاكين، أن «عون سينجذب رفق أي مطالب بشأن حقل كاريش إذا قبلت إسرائيل بمطلب لبنان حقل حقل قانا» بمعنى إخراج نوع من التطبيع.

تل أبيب تسلّمت عرض لبنان وهوكشتين ينتظر  
التطبيع المقنّم:  
«إنرجين» تعرض خدماتها

كاريش من دائرة النزاع.

هذه الأجواء التي تخيم على مجال استثمارات الطاقة انتعست على مجال استثمارات الطاقة مستقبلاً. وفي خطوة تُحاكي أسباب استكشاف الشركات الدولية عن تقديم عروض استثمار في بلوكات اللبنانية ضمن مساحة دورة التراخيص التي افتتحتها بيروت الخريف الماضي، وجرى تمديدتها بتاريخ 15 من الجاري، إلى جانب تعاطي شركة «توتال» الممذّم لها بقلة مسؤولية حبال واجباتها في ما خص الحقوق اللبنانية، استرعى الانتباه موقف ادلى به الرئيس التنفيذي لشركة «إنرجين»، ماثيوس ريجاس، إلى موقع «غلوبس»، مبدياً استعداد شركته للاستثمار في التنقيب عن الغاز الطبيعي في لبنان في حال التوصل إلى حل لازمة الحدودية البحرية مع إسرائيل. موقف ريجاس الذي يمكن وضعه ضمن إطار الإغراءات التي تقدم إلى لبنان لتحفيزه على توقيع حل بحري حدودي مع كيان العدو، لا ينفصل عن «مشروع المكامن المشتركة» الذي يطمح هوكشتين إلى تحقيقه بين بيروت وتل أبيب، عبر شركة ثالثة، وإذا نظرنا إلى الحزب البحري الذي تستثمره «الرجين» والواقع غالباً في محاذاة خط الحدود البحري اللبناني الجنوبي وإصرار تل أبيب على التشارك مع لبنان في مجموعة بلوكات 8 و9، يصبح ذلك كافيًا للاعتقاد بان الشركة اليونانية في الشكل والإسرائيلية في المضمون، تخطط على المدى الطويل لترحها كحل للاستثمار في مكامن الغاز اللبنانية بدعم أميركي، ويشكل أمن طفاً لعلاقتها مع تل أبيب، تماماً كما يُطرَح الغاز المصري والكهرباء الأردنية كحل مرحلي، وكجائزة لما يسعى

(فاب)









## العراق

# نسخة جديدة من البرلمان العراقي «التنسيقي» نحو تشكيل الحكومة... والصدر يتربّص

بإكمال عمّد البرلمان العراقي محذداً مع اداء النواب الأبداء من نواب «النبار الصدري» المستقبليّة، اليمية الدستورية، تكون العملية السياسية في العراق قد حظيت بفرصة انطلاقة جديدة، بعد انسداد استمرّ منذ الانتخابات التشريعية التي جرىت في العاشر من تشرين الاول الماضي، ولمعلّ ما يعرّزُ حظوظ هذه الانطلاقة، وجود تفاهات غير معلنة بين اطرافها، تُرجعت امس بحضور كتلتي «الحزب الديمقراطي الكردستاني» و«تحالف السيادة»، اللذين كانا شريكَي مقتدته الصدر في التحالف الثلاثي. جلسة اداء القسم، الّأنه حتى لو تمكّنت «الإطار التنسيقي» من تشكيل الحكومة التي يريدها، فسيجد نفسه امام اختبارات غير سهلة، خصوصاً ان الصدر لن يجلس مكتوف اليدين، وسيبادر حتماً إلى محاولة قطع ثمار ما يزرعه اليوم، بمجرد ان تحبب له الفرصة

### بغداد - شره جَيّاد

على رغم الصعوبات المستمرة امام العملية السياسية في العراق، ولا سيما منها التحركات التي يمكن ان يلجا إليها «الختيار الصدري»

### المعركة الحقيقية ستنطلق بعد تشكيل الحكومة حيث ستكون الكلمة للشارع

المسحب من السياسة، في الشارع، إلا أن الأجواء التي رافقت انعقاد جلسة مجلس النواب، امس، اوحث بوجود فرصة لتشكيل حكومة لأول مرة منذ الانتخابات، حيث اقسام 64 نائباً جديداً اليمين الدستورية كبدلاء لنواب «الختيار الصدري» المستقبليين،

## فلسطين

# قرصنة تصاريح العمل: السلطة تنازع «الغلاية» في رزقهم

وكانه لم تكف السلطة الفلسطينية الإجراءاتُ العفارية المُتخذة من قبِلهابحَقّ قطاع غزة، حتى تمثّد بعدها أخيراً إلى التصاريح الممنوحة للفقراء للمك في الداخل المحتلّ. إذ كشفت وزارة العمل في القطاع، المدينة في رام الله، لآلاف تصريح من تصاريح الغزويين، وذلك لمصلحة موظّفين حكوميين في غزة يتقاضون رواتباً شهرية من السلطة

### يوسف فارس

على رغم الإشكاليات المحيطة بالعمل في الداخل المحتلّ، إلّا أن السماح لآلآ من عمّال قطاع غزة بدخول «سدن العمق» عقب معركة «سيف القدس» شكّل «طاقة القدر»، لمئات الآلاف من أبناء الطبقة المسحوقة، والذين طحنهم الفقر طوال 15 عاماً. يقول الشاب محمد

سحويل: «منذ أشهر، قدّمَت اوراقى لدى وزارة العمل، إلّا أن تزارحم الآلاف على هذه الفرصة، وإجراءات الاحتلال بإعطاء الأولوية لفئات عمرية دون أخرى، جعلني انتقل للتصريح عاماً كاملاً من دون نتيجة»، ويضيف سحويل، الذي يعمل في مجال البناء، في حديثه إلى «الأخبار»: «تصدّم اليوم بان حصة العمال وصلها فساد السلطة أيضاً، إذ نحرم اولادنا من قوت يومهم لمصلحة بعض المتنفذين (...)

ما يحدث جريمة». وكان وكيل وزارة العمل في غزة، إيهاب الغصين، قد كشف، في مقابلة صحافية، عن إصدار وزارة الشؤون المدنية في رام الله أكثر من ألف تصريح، لصالح موظّفين على قيد العمل في الأجهزة الأمنية والحكومة التابعة للسلطة، يقيمون في غزة. وبحسب مصادر مطلعة تحدّثت إلى «الأخبار»، فإن عدداً من هذه التصاريح مُنحت لصالح أصحاب رُتب عليا من مثل عميد ورائد، واستخدمها بعض هؤلاء لزيارة معركة «سيف القدس» شكّل «طاقة القدر»، لمئات الآلاف من أبناء الطبقة المسحوقة، والذين طحنهم الفقر وهو مدير عام «الشؤون المدنية»



الانسداد السياسي نجم عن إصرار الصدر وشريكه في «الثلاثي»، على رفض العودة إلى الحكومات التوافقية (أ ف ب)

عبر تشكيل الحكومة، ولدينا الوقت الكافي لهذا الموضوع ومناقشة شروطنا، بعد حسم امرنا إنّنا بالمشاركة في الحكومة وإنّا بالذهاب إلى المعارضة وتفعيل التلث المعطل». وكان رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، أعلن «أنّنا بدأنا الطريق من أجل الشعب، وستضمّي كلّ من موقعه الوطني داخل البرلمان «شكراً بحجم العراق إلى السيد مقتدى الصدر المضخّي بلا تمنّ والحاضر دائماً».

وينتمي أغلب البدلاء إلى «الإطار التنسيقي»، بما يجعله أكبر كتلّ في المجلس تتركيبته الجديدة، ويعطيه حقّ اختيار رئيس الحكومة المقبلة، إذ سيصبح عدد أعضائه، وفق التقديرات، 160 نائباً، الأمر الذي من شأنه تسهيل تشكيل الحكومة إذا وقع الاتفاق مع ممثلي المؤيّنين «الكردي» و«السنني»، وتحديدًا الحلبوسي وبارزاني. لكن ما زال يتعنّ على «التنسيقي» التوفيق بين تلبية مطالب بارزاني، وبين الالتزام بتحالفه مع منافس الأخير، «الاتحاد الوطني الكردستاني»، وخاصة لناحية انتخاب رئيس للجمهورية، حيث يُعتبر «الاتحاد» أن المنصب يجب أن يكون لمن يختاره هو، وفق اتّفاق يعود إلى عام 2006 مع «الديموقراطي»، إلّا أن بارزاني حاول التخلّص من ذلك الاتفاق والاستحواذ على المنصب، مستنداً إلى تحالفه الثلاثي مع الصدر والحلبوسي.

على أن الوصول إلى هذه المرحلة، لم يكن إلّا نتاج الانسداد السياسي الذي نجم عن إصرار الصدر وشريكه في «الثلاثي» على رفض العودة إلى الحكومات التوافقية، وتشكيل ما سقوه حكومة «غالبية وطنية» تحت شعار مكافحة الفساد، وهو ما فشلوا في تحقيقه دستورياً بسبب عدم امتلاكهم غالبية الثلثين لانتخاب رئيس للجمهورية، وقد لعب جزءً من المستقلين دوراً، إلى جانب «التنسيقي»، في إفشال

هذه العملية، فيما يُتنتظر أن يكون لهؤلاء دور أساسي أيضاً في البرلمان بتركيبته الجديدة، كونهم الراجح الثاني من دخول البدلاء بعد «الإطار»، إذ ارتفع عددهم من 40 نائباً إلى نحو 58، إذا ما احتسب من ضمنهم أعضاء كتلة «حركة امتداد» التي ازدادت حصّتها من 9 إلى 16 مقعداً، ومن هنا، سيتعيّن الحسينان، ولا سيما أن بعضهم خرج من رجم التظاهرات المطلوبة التي دعت إلى مكافحة الفساد وتأمين عيش لائق للعراقيين، باستخدام شروة البلد الهائلة التي يُهدر معظمها.

لكن عدم قدرة أطرافه على تغيير تموضع العراق الإقليمي، حيث تمكّنت إيران بصورة مباشرة، وبمعزل عن حلفائها، من إعادة تصويب ما تراه «انحرافاً» أريد أخذ البلد إليه، إذ إن بروز تهديد أمنها القومي، عبر جعل الدولة الجارة لها ساحة معادية، وهو ما بدأت بوادره من خلال اعداءات نُفّذت ضدّ المدن الإيرانية انطلاقاً من إقليم كردستان وتوزّط فيها «الموساد»، حداً بها إلى الردّ المباشر بقصف أحد المقرّات التي تُؤوي الجهاز الإسرائيلي في أرييل بالصواريخ، وقد دفع ذلك شريكَي الصدر في التحالف إلى إعادة حساباتهما، حتى قبل أن ينسحب الرجل، بل ربّما كانت إعادة الحسابات تلك من بين أسباب انسحابه.

الآن أصبح طريق تشكيل الحكومة أسهل، ولكنّ بقدر ما توجد فرصة لـ«الإطار» لاستدراك أخطاء الماضي، وثقة تحديات هائلة أمامه، فالمعركة الحقيقية ستنتقل بعد التشكيل، حيث ستكون الكلمة للشارع، خاصة بوجود «الختيار الصدري»، وهو خيار جماهيري كبير داخل الدولة وفي الشارع، خارج العملية السياسية، إذ سيستغلّ أي فشل للحكومة المقبلة لتحريك هذا الشارع، وجنّبتها منسجداً ثمار ما يزرعه حالياً.

## فلسطين

### فُتحت بعض التصاريح لأصحاب رُتب عليا في السلطة حيث مكّ عميد ورائد

## فلسطين

السلطة بنسبة 22%، واختلاس الأموال العامة بنسبة 16%، أمّا الرشوة فينسبة 16%، فيما يُساء استعمال السلطة بنسبة 13%». فصائلتُلياً، دانت «حركة الجهاد الإسلامي» سرقة تصاريح العمّال، وقال القيادي فيها، خضر حبيب، إنّ الأصل أن تُتاح هذه الفرص للعاشرين عن العمل، أمّا صدور التصاريح للموظّفين، فهو سطو على حقوق هذه الفئة، وبدل على عدم عدالة أجهزة السلطة في رام الله، والمكّلفة بمتابعة الشؤون المدنية»، وعمّد رئيس «الاتحاد العام لنقابات العمال» في القطاع،

### تقرير

# عمّان تحت العباءة السعودية لا بدّ هن الرياض...

إبإل حولتأا، زيارة إلى الأردن قبل يوم واحد من وصول ولي العهد السعودي إليه، في ما لا يمكن فصله عن الجولة المرتقبة لابيدان في المنطقة، وعودة التركيز على إيران بعدما استحوذت أوكرانيا لوقت على كامل المشهد.

الصحخ المصاحب لابن سلمان، الذي جرى تقليده أرفع وسام أردني (وسام الشريف الحسين بن علي)، لقاءات متعدّدة في وقت قياسي في مجالات متنوعة كالبيئة والنقل والطاقة وغيرها، في ما أنّيا بطي صفحة شدّ العصب بين عمّان والرياض، والعودة الأردنية إلى الحزن السعودي. ولكنّ خلافاً للمساعدات المالية الواضحة لمصر، لم يوقّع الجانبان الأردني والسعودي أيّ مذكّرات تفاهم، ما يعني أن أوّان استخفاف الدعم لم يَجب بعد، خصوصاً إثر فترة انقطاع استُحدثت فيها المشاريع التخموية بالبنك النقديّة، مع التفكير هنا بأنّ ثفة ورقة يمكن لعُمان «اللعب» بها في هذا الإطار، وهي ورقة رئيس الديوان الملكي السابق، باسم عوض الله - الذي عمل سابقاً مستشاراً لابن سلمان أيضاً - المعتقل في الأردن على خلفيّة تزوّله في أحداث «الفتنة».

بالنتيجة، يمثّل الأردن محطة لا يمكن تجاوزها بالنسبة إلى السعودية، خصوصاً في ظلّ الحديث عن حلف أصني ضدّ إيران، لا مناص من أن تكون المملكة الهاشمية حاضرة في جغرافيتها السياسية، بحكم تواجد القوات الأميركية على أراضيها في كامل قواعدها العسكرية ونقاطها الحدودية، بعد توقيع «معاهدة التعاون الضماعي» بين الولايات المتحدة والأردن، إضافة إلى استعداد الأخير لاستضافة أكبر مناورات أميركية في المنطقة، هي «الأسد المتأهب» مجدّداً، بعد انقطاع بسبب جائحة «كورونا»، وما لم يذكّر الإعلام الأردني أن قائده خلفتها إدارة جو بايدن في المنطقة، والتي تحدّث عنها عبدالله بصراحة في زيارته الأخيرة للولايات المتحدة، حيث المّج إلى وجود رؤى لدى دول المنطقة للتحرك، خصوصاً على خطّ القضية الفلسطينية التي أهملتها الإدارة الأميركية منذ عامين. وفي خصّص ذلك، لا تخيب «الحرب» المتواصلة، بشكل أو باخر بين إيران وإسرائيل، التي أجرى مستشارها للأمن القومي،

«أحداث الفتنة»، وتحضيره بشكل جيّد للخلافة، خصوصاً في اللقاءات مع الخليجين والمصريين، وهو ما بدا واضحاً في «زيارة العمل» - كما وصفها الديوان المتلي - التي قام بها المصري عبد الفتاح السيسي، وملك البحرين حمد بن عيسى آل ثاني، وحمل هذا اللقاء رسائل متعدّدة، لعل أبرزها اثنتان: أوّلاها، إعادة إحياء فكرة «تحالف الشام الجديد» (الذي اقترحه السبسي ويضّمّ مصر والأردن والعراق)، بإبعاده الأمنية خصوصاً، وهو ما لا يمكن بغداد الإنخراط فيه بسهولة، حتى لو لم تكن لديها ممانعة مبدئية حياله، فيما الرسالة الثانية هي الاتّزيّاح المصري الكامل نحو

## فلسطين

### خلفاً للمساعدات المالية الواضحة لمصر، لم يوقّع الجانبان الأردني والسعودي أيّ مذكّرات تفاهم

## فلسطين

على رغم انتهاء زيارة وليّ العهد السعودي، محمد بن سلمان، إلى الأردن، حيث استقبل بحفاوة بالغة، لا تزال الزيارة تشغل الأوساط الإعلامية، ولا سيما منها تلك المحسوبة على القصر، والتي خصّصت مساحات واسعة لكلّ المديح للمملكة، والثناء على العلاقات الثنائية وحجم التبادل الاقتصادي، وأنبيات تلك الحفاوة بوجوده توجّه لدى القصر، عكسه كُتابه ومنظروه وأبرزهم فهد الحيطان (السّي انفراد إثبات أحداث «قضية الفتنة» بالمغز من قناة الرياض لتوزّطها في القضية، قبل أن يُعيّن بعد ذلك مديراً لإدارة الإعلام والاتصال في الديوان الملكي)، لتجاوِز هذا الخلاف، الذي تأخّر ابن سلمان عن ردمه أكثر من عام، خلافاً لرئيس الإمارات، محمد بن زايد، الذي دناركه مبكراً، وسارع إلى ترميم العلاقة مع عبد الله الثاني، وسبقّت زيارة ابن سلمان تحركات لعبد الله ووليّ عهده حسين، الذي يجري العمل على تلميع صورته منذ

سبقّت زيارة ابن سلمان تحركاتٌ لعبد الله ووليّ عهده حسين، الذي يجري العمل على تلميع صورته منذ «أحداث الفتنة»، وتحضيره بشكل جيّد للخلافة (أ ف ب)



## اليمن

يوما بعد يوم، تزداد الأوضاع الاقتصادية في جنوب اليمن سوءاً في ظلّ تنهّل الدول الخليجية من الوعود التي اطلقتها في أعقاب تشكيل «المجلس الرئاسي»، وتعدّر الأخير بأنه يحتاج إلى مزيد من الوقت لمعالجة الإزمات المتفاقمة، وفيما لا يبدو ان ثقة بادرة حلّ في الأفق، وسط تطيش السعودية والإمارات للمطالب الجنوبية، وعدم استجابهما الدّم نحو حلّ سياسي، تتصاعد حالة الضعب الشميبة من جراء ذلك، فتُدرة بانفجار أكبر في وجه القوى الموالية لـ«التحالف»، لتُستثنى منه «الانتقالي» الذي يُحقّك مسؤولية رفّه الجنوب للرياض وابو ظبي، وعلمه رغم تلك الصورة السوداوية، يُهاك محمد آل جابر التّرويج لمشاريع بلده في اليمن، حيث استطاع تحصيل مكسب إضافي لصالح البرنامج الذي يديره هناك، بتفويضه من قبل حكومة معين عبد الملك للتحكّم بالسوق النفطية اليمنية

## غضبٌ في الجنوب

# الوعود الخليجية تتلاشى

### لقمان عبدالله

تفاقم الوضع المعيشي في عدن وبقيّة المحافظات الجنوبية، بالتزامن مع الهدنة الإنسانية والعسكرية التي أعقبت إزاحة السعودية الرئيس عبد ربه منصور هادي من المشهد، وتشكيل «المجلس الرئاسي» المكوّن من مجموعة من أمراء الحرب، وإنّ رفقة تلك العملية وعمود سعودية بتقديم دعم عاجل للاقتصاد اليمني للهجمات.

وعلى خلفيّة ذلك، لا تجد الدول الخليجية، وعلى رأسها السعودية، مانعاً من التخلّص من الإيفاء بالتزاماتها ووعودها التي اطلقتها في ختام المشاورات الأخيرة في الرياض، وتدّعي الأوساط القريبة من المملكة أنّ الوديدة الاشتراطات لم تتّم تلبيتها، وهو ما أدّى إلى التأخير المساعدات، لكنّ كثيرين يرون أنّ التحالف السعودي - الإماراتي ليس في نيّته أصلاً تقديم أيّ دعم إلاّ بمقابل سياسي.

# محمد آل جابر وصيّاً على النفط: لا دعم مجّانياً

### صنّاع - رشيد الحداد

وجّه رئيس حكومة عدن، معين عبد الملك، الثلاثاء الماضي، وزارتي المالية والنفط والمعادن بالإسراع في التوقيع على اتفاقية تُمنح «برنامج إعادة الإعمار» السعودي حقّ حوكمة صندوق دعم واردات المشتقات النفطية، والذي كانت

## تلغو المطالبات اليمنية اليوم بالكشف عن مصير الاموال التي يجمعها «برنامج إعادة الإعمار» من الدول المانحة

أعلنت السعودية التوجّه لإنشائه صبيحة الانقلاب على الرئيس عبد ربه منصور هادي، وتشكيل «المجلس الرئاسي» الموالي لها، وعلى رغم أنّ مهنة الصندوق ذات طابع تجاري استثماري ولا علاقة لها بإعادة الإعمار، إذ تتعلّق بالإنجار بالنفط والسيطرة على الحصّة السوقية لشركات النفط الوطنية في المحافظات الخارجة عن سيطرة حكومة صنعاء، إلّا أنّ عبد الملك يُعتبر تسليم القطاع النفطي للبرنامج السعودي «ضرورةً للحدّ من العجز في ميزان المدفوعات،



لم ينجح «المجلس الرئاسي»، حتى الآن في تحقيق أي إنجاز على مستوى تحسيت الوافق المصلي (أ ف ب)

وعلى أيّ حال، فقد ذهبت الودع ادراج الرياح، وعادت من جديد الالتزامات إلى نقطة الصفر، حين اقترب سعر الدولار من حاجز 1600

والإمارات، مسؤولية ما آلت إليه الأوضاع، طالما أنّهما تتعمدان عدم إيجاد حلّ سريع لإنهيار العملة، ولا تستعجلان أصلاً العمل على الوصول إلى تسوية سياسية، كذلك، يجري تحميل القيادات والنخب الجنوبية جزءاً من المسؤولية عن المآزق الاقتصادي والسياسي، بسبب وضعها بيضها كلّ في سلّة دولتين «تستمتعان بمشاهدتنا نغرق في وحل الفقر والمجاعة الخيفة من دون أنّ تحركنا ساكناً» في حين يعلن بعض تلك القيادات استعداده لـ«الدفاع عن الأمن القومي العربي والمياه الإقليمية الدولية»، وهو الذي لم يستطع استعادة السيطرة على الموارد لتأمين الكهرباء لمدينة عدن، ولعلّ سهام النقد تطاول، أكثر ما تطاول، «المجلس الانتقالي الجنوبي»، الذي يبدو مكثلاً وفاقد الحيلة؛ فلا هو قادر على التخلّص من الضغط الهائل الذي فرض عليه بقوله بالمعادلة التي حكمت «الرئاسي» (عضو واحد يمثله من أصل ثمانية أعضاء)، ولا هو يستطيع اتّخاذ مواقف متميزة عن قيّة مكوثات المجلس القيادي الذي بنأى بنفسه عن معالجة الأزمات المتفاقمة، وفي هذا الإطار، تصف مصادر سياسية قريبة من «الانتقالي»، ما يجري في الجنوب بأنه «خطة تديرها حكومة معين عبد الملك ومجلس الرئاسة بغرض تشويه صورة الانتقالي في نظر الجنوبيين»، معتبرة أنّ صمت «الرئاسي» على ذلك الوضع «يجعله شريكاً في هذه الكارثة»، وأنّ «ممثلي القوى الشمالية في مجلس القيادة الرئاسي، وعلى رأسهم رشاد العليمي، يخدعهم هذا الوضع الكارثي، حيث إنّ استقرار الجنوب سينهي حلمهم في البقاء مدة طويلة في الرئاسة».

## سوريا

# صالح مسلم زعيماً متجدّداً «PYD»: رسالة تحدّ إلى أنقرة

سوريا، ورسالة تطيش إلى واشنطن بخصوص رغبة الأخيرة في إرساء أرضية حوار مع أنقرة، على أساس عزل ملفّ «قسد» عن ملفّ «العمال»، من خلال فكّ الارتباط العسكري والسياسي بينهما. وعلى عكس التصنّح الأميركي، فقد رفع المؤتمر، في بافطحة الرئيسية، صوراً عملاقة لترعيم حزب «العمال»، عبدالله أوجلان، مع رفع رايات ترمز إلى «PKK». ويمثّل اسم صالح مسلم حساسية خاصة لدى الأتراك، خاصة أنّ صاحبه من ضمن 48 شخصية من قادة «العمال»، أصدرت أنقرة مذكرات اعتقال بحقهم سابقاً، بتهمة ممارسة أنشطة ضدّ الأمن القومي التركي، خلال فترة اختلافه في سوريا ما بين عاقي 2003 و2010، والتي تعتقد تركيا أنّه قضأها في جبال قنديل، كذلك، عادة ما يردّ الإعلام التركي اسم مسلم على أنّه زعيم لمليشيا «PYD» التابعة لـ«PKK» حتّى خلال فترة تركه مهمة قيادة الحزب، والافتقار بمهنة عضوية هيئة الرئاسة فقط. وقد سعى الأتراك أكثر من مرّة لإلقاء القبض على الرجل، وهو أمر بدا وشيكاً تحقّقه، عندما اعتقلته السلطات التشيكية أثناء وجوده في العاصمة براغ في عام 2018، بناءً على مذكرة اعتقال بحقه صادرة من تركيا، قبل أن تُفجّر عنه لاحقاً بعد فترة توقيف قصيرة، واللائق أنّ الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، ردّ بنفسه على أسئلة الصحفيين خلال هذا الأسبوع، حول مستجدّات انضمام السويد إلى حلف «الناتو»، بأنه «لا يمكن أن نوافق على انضمام السويد التي تُجري إعلامها لقاء مع زعيم الإرهابيين»، في إشارة إلى لقاء اجراءه التلفزيون السوري مع مسلم، الأسبوع الفائت، وتهمّ تركيا، السوريين المتعاقبين على زعامة «PYD» بأنهم بالأساس أعضاء فاعلون في «PKK»، ويتصرون بامر قيادته في جبال قنديل.

يمثّل اسم صالح مسلم حساسية خاصة لدى الأتراك، خاصة أنّه من ضمن قادة «العمال»، الذين أصدرت أنقرة مذكرات اعتقال بحقهم سابقاً (أ ف ب)



## برزاني على خطّ الخلافات الكردية:

# مشروع «هوتر قومي» بوجه «قسد»

صراعاته المستمرة مع تركيا عسكرياً، ومع كردستان سياسياً، وفق المصادر نفسها. ومن خلال استقباله وفد «المجلس الوطني» في «مصيف صلاح الدين» الذي يقيم فيه منذ أنّ تنخّى عن كرسي رئاسة كردستان لصالح ابنه نيجرفان، يحاول مسعود برزاني العودة إلى لعب دور رئيس ومقرّر في الشمال السوري، بالاستفادة من احتياج «قسد» إلى أراضي الإقليم لتأمين سوق لتهريب القمح والنفط السوريين، والظاهر أنّ هذه المحاولات ليست معزولة عن إدارة الحكومة التركية، التي تريد جعل «المجلس الوطني» شريكاً في أيّ قرار، حتى تُضمّن تعطيل ما لا يُرضيها.

والجدير ذكره، هنا، أنّ اتفاقية دهوك» التي وُقعت في عام 2014 في كردستان، أفضت إلى توافق القوى الكردية على تشكيل مرجعية سياسية موحدة، تُورّع مقاعها بنسبة 40% لكلّ من التيار السياسي الذي تمثّله «قسد» وذلك الذي أربيل، لإطلاق عملية تنسيق لعقد «مؤتمر قومي كردي»، يجمع كامل القوى السياسية الكردية السورية، بهدف إيجاد نوع من التفاهات الملزمة لـ«قسد»، وذلك من بوابة «إنهاء التهديدات الأمنية التي تحيط بكرد سوريا»، لكن الغاية الأساسية من هذا المؤتمر، على ما يبدو، محاولة «ترويض قسد، وعزل حزب العمال الكردستاني بوضعه في خانة المتسبّب بتهديد سلامة الكرد، عبر

إعاد «الاتحاد الديمقراطي» الكردي، الذي يقود «الإدارة الذاتية»، في شمال سوريا. أخيراً انتخاب كلّ من صالح مسلم وآسيا العبدالله لرئاسته المشتركة، بعد عدّة سنوات من مغادرتهما المنصب، وعلمه رغم نصّب المصادر المفترزة من الحزب ان تكون هذه الخطوة هُجّه ضدّ أي طرف، إلّا أنّ الواضح أنّها تبعث برسالة عنوانها التحذري إلى أنقرة، وأخرى مفادها تطيش لصالح واشنطن بضرورة فكّ الارتباط مع «العقال الكردستاني» تمهيداً

للحلول في حوار جاد مع تركيا

### الحسكة - إهم مرعي

بعد خمس سنوات من مغادرة السياسي الكردي المعروف، صالح مسلم محفّد، قيادة «حزب الاتحاد الديمقراطي»، الذي يقود «الإدارة الذاتية» الكردية، في مناطق سيطرة الجنوب، عاد الرجل مجدّداً إلى الواجهة بعد انتخابه رئيساً جديداً للحزب في المؤتمر التاسع المنعقد في مدينة الحسكة، وجاء هذا التطور على رغم أنّ النظام العام لـ«PYD» لا يسمح بقيادة الشخص نفسه للحزب لأكثر من دورتين، وهو ما كان مسلم قد أنهاه في الفترة ما بين عاقي 2012 و2015. وتعدّ عودة مسلم، وشريكته في القيادة آسيا العبدالله، رسالة تحدّ إلى الأتراك الذين يرون فيه زعيماً وراعياً لصالح «حزب العمال الكردستاني» في

وحوله إلى ثكنة عسكرية سعودية، كذلك، وفق اتفاقاً مع وزارة النفطية في الحكومة الموالية لـ«التحالف»، أعطى بوجبه لنفسه حقّ السيطرة على القطاعات البينية كافة، ومنع دخول أيّ شركات استثمارية إلى قطاع النفط إلاّ بعد التفاوض معه. ووفقاً للاتفاق، فإنّه يحقّ للبرنامج منع شركات أجنبية حقّ الإمتياز في الاستثمار في مختلف القطاعات من دون تدخل الجانب اليمني، ما وفر للمملكة - نظرياً - صفّاً قانونياً للوصاية المطلقة على اليمن لعقود.

وتعلو المطالبات اليمنية اليوم بالكشف عن مصير الأموال التي يجمعها «برنامج إعادة الإعمار» من الدول المانحة، باسم إعادة إعمار اليمن ومساعدة أهله، فضلاً عن الحشّ عن مصير نحو 17 مليون دولار سطر عليها البرنامج أواخر العام الماضي، بحجة توسعة طريق العير - مارب وإعادة تأهيله، وتأتي هذه المطالبات في ظلّ حالة حقن على ممارسات آل جابر، والتي تحوّل إلى استعراض فيج مشروع الوصاية السعودية الجديدة، بعدما مُنح مظلّم الفلحة صلاحية القيام بمهام الجهات الحكومية في اليمن، وعلى رأسها توقيع الاتفاقيات كما في اتفاقية تطوير الموانئ والمخاف التي وقّعها وزير النقل السعودي أواخر 2020.





## بريميرليغ

# «فخر لندن» يبدأ عملية التعاضي أسماء كبيرة على أعتاب «ستاهفور بريدج»



انتقلت ملكية تشيلسي إلى المبركي تود بولجى (ف ب)

كما يُحسب له إعادة العديد من عقود الرعاية بعد انسحاب المستثمرين فور إعلان بيع رومان أبراموفيتش للنادي، إضافة إلى حفظه على أسعار التذاكر الموسمية. التركيز سينصب الآن على المرحلة الأخيرة من عملية النهوض، وهي الصفقات. أصبح المدرب توماس

تتخى بروس باك، الذي شغل منصب رئيس نادي تشيلسي منذ عام 2003 عن منصبه بعد تغيير ملكية النادي. بعدها، أعلن تشيلسي عن العديد من التغييرات الإدارية على رأسها رحيل مديرة التعاقدات ماريئا غرانوفسكايا (المرأة الحديدية)، بعد 19 عاماً داخل قلعة ستامفورد بريدج ليصبح بذلك تود بولجى (مديراً رياضياً مؤقتاً حتى تعيين شخص جديد، «تبعاً لبيان النادي.

يُحسب لبولجى إعادة الهيكلة الإدارية بما يتناسب مع التطلعات المستقبلية،

إلى إنتر ميلانو بطلب من توخيل، رغم مرور عام فقط على قدومه إلى لندن الأسابيع المقبلة ستكون حافلة بالنسبة إلى تشيلسي، وسط ترحيبات بريجل واستقدام العديد من اللاعبين.

### سوقاً واعد

بعد الرحيل الوشيك للمهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو، سيبدأ تشيلسي بإبرام الصفقات. في خط المقدمة، تنحصر الاختيارات في ريجيم سترلينغ، عثمان ديمبيلي، ريتشارليسون وكريسستوفر نكوتو، بحسب الشائع في الوسط الرياضي. استخدام أكثر من لاعب هجومي قد يترتب عليه التخلي عن بعض الأسماء، مثل حكيم زياش، تيمو فيرنير وكريستيان بوليزيتش. بالنسبة إلى خط الوسط، يُعد الدولي

## سباحة

## نجاة السباحة أنيتا الفاريس من الموت

أُنقذت الأميركية أنيتا الفاريس بشكل دراماتيكي من قاع المسبح من قبل مدرّبتها، بعد أن أغمى عليها خلال أدائها ضمن منافسات السباحة الإيقاعية في بطولة العالم للسباحة المقامة في العاصمة الجربية بودابست.

قفزت الإسبانية أندريا فوينتيس لإنقاذ الفاريس (25 عاماً) التي غرقت في قاع المسبح ولم تعد قادرة على التنفّس خلال أدائها في نهائي فئة الفردي الحر في السباحة الإيقاعية.

قالت فوينتيس «لقد كان الأمر مرعباً. اضطرت إلى القفز لأن رجال الإنقاذ لم يفعلوا ذلك». غطست فوينتيس (39 عاماً) بسرّوها والقميص إلى قاع المسبح وسحبت الفاريس إلى السطح قبل أن تتم مساعدتها لإصّالها إلى حافة المسبح. تابعت فوينتيس المتوجّهة بارع ميداليات أولمبية «كنت خائفة لأنّي أعرف أنّها لم تكن تتنفس، ولكنها بخير الآن». نقلت الفاريس على حافلة إلى المركز الطبي في المنشأة حيث ظهر

.

زملأوها والمشجعون في حالة صدمة. أصدر الفريق الأميركي في وقت لاحق بياناً من فوينتيس قالت فيه إن الفاريس أغمى عليها بسبب الجهد المبذول خلال أدائها. قالت الحائزة على 16 ميدالية في بطولات العالم «أنيتا بخير. فحص الأطباء علاماتها الحيوية وكل شيء طبيعي؛ معدل ضربات القلب والأوكسجين ومستويات السكر وضغط الدم». وتابعت «ننسى أحياناً أن هذا يحدث في الرياضات الأخرى التي تتطلب قدرة عالية على التحمل. ماراثون، ركوب الدراجات وغيرها... لقد رأينا صوراً حيث لا يصل بعض الرياضيين إلى خط النهاية ويساعدهم آخرون في الوصول إليه...رياضتنا لا تختلف ولكنها في حوض السباحة». تشارك الفاريس في بطولة العالم للمرة الثالثة، وسبق أن أغمى عليها أيضاً خلال التصفيات الأولمبية في برشلونة العام الماضي. وانتقدت فوينتيس في حديث آخر رد الفعل البطيء لرجال

الفرق اليوم الجمعة.



فزت الإسبانية أندريا فوينتيس لإنقاذ الفاريس التي غرقت في قاع المسبح (ف ب)

## اخبار محلية

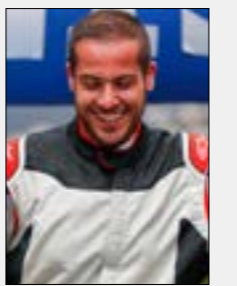
### لبنان يلتقي سوريا في بطولة غرب آسيا

يلتقي منتخب لبنان لكرة القدم للناشئين مساء اليوم (الساعة 21:00 بتوقيت بيروت) نظيره السوري ضمن منافسات الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية لبطولة اتحاد غرب آسيا التاسعة للناشئين التي تستضيفها الأردن في مدينة العقبة. وكان المنتخب اللبناني قد حقق قبل يومين فوزاً مهماً على الكويت بهدفين دون رد ليصعد المجموعة أمام سوريا وفلسطين والكويت. وسجل أهداف لبنان في المباراة الأولى كل من بدر الدين القوام وحسين سيليني. هذا ويحتتم لبنان مبارياته في دور المجموعات بعد غد الأحد بمواجهة فلسطين الساعة التاسعة مساءً.

## تخريج 34 مدرباً في الكرة الطائرة

أنهى الاتحاد اللبناني لكرة الطائرة دورة دراسية دولية للمدربين للمستوى الأول، التي نظّمها على مدى اسبوع، تحت إشراف الإتحاد الدولي للعبة عن طريق النظام الإلكتروني المرئي عن بُعد ZOOM MEETING. اما المحاضرات والاختبارات العملية فأقيمت على ارض مجمّع أميل لحود الرياضي . مار روكن. وأدار الدراسة المحاضر الدولي العُماني شهاب الدين الريامي، وعاونه أمين عام الإتحاد اللبناني للعبة عصام أبو جودة والمدير التنفيذي للاتحاد اميل جيتور.

وفي اليوم الاخير للدراسة استضافت «ثانوية الكورث» التابعة لجمعية المبرات الخيرية الإسلامية، الإمتحانات النظرية، وأقيم حفل الختام بحضور رئيس الاتحاد وليد القاصوف الذي توجه بالشكر إلى جميع من ساهم بإنجاح العمل. والمدربين المتخرجين هم: طوني ابي فاضل، ايلي نجار، جورج مزهر، روني فرج، رولاندو حلو، ايهاب الزنت، عمر ابي كرم، نادر نادر، ادهم القاق، انطوني راضي، وائل سليمان، رامي ابو علي، مارك برياري، جايسن نجار، محمود عوض، محمد اسماعيل، داني النبي، محمد بركات، محمد حسن، حنا جرجيس، علي الاكبر ضاهر، جهاد الأيوبي، هادي عتر، داني مسعد، الياس النمر، كلوفيس البطي، مجد بشور، جوزيف شاهين، عصام الأبيض، ماريو صافي، غيث مصطفي، سمعان عيسى، زين ابوشالا، وراشل النجار.



يخوض السائق الياس الدهني السباق الأول لتسليق الهضبة لعام 2022، الذي سيقام بعد غد الأحد في منطقة وادي شحرور. بعد احرازه لقب فئة الدفع الأمامي لرالي الربيع في سبخته الأخيرة. ويبحث الدهني عن الميدالية الذهبية في هذا السباق، وذلك في بداية مشواره للاحتفاظ بلقب بطولة لبنان لهذه الفئة للعام الثالث على التوالي بعد عامي 2020 و2021.

وسيقدّم الدهني سيارة من طراز «سيتروين دي أس 3» في سباق الأحد، وهي السيارة عينها التي أحرز على متنها لقب رالي الربيع الفئات ومن تحضير فريق «أي أم تي».

## إعلانات رسمية

## وقفيات

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر إلى المنقذ عليهم على جميل حجازي وسلمى محي الدين الجوهري وليلى واحمد معين محمد بهاء الدين الزين ومحمد ممدوح وسامية ومها محمود الزين واحمد باسل عثمان الزين ومحمد نبيل فهمي الصيداوي وعبد الناصر وسنى ومهى ومنى فهمي الصيداوي وجمانة وعبد الرحمن ووليد محمد أنسي ومروان وأسامة محمد الأنسي ومينيرة عبد الباسط الزين ومحمود وهشام وزلي احمد سامي الزين ونهدي وهلا منير الصلح من حوش ومجهولي محل الإقامة، وعملاً بأحكام المادة 409 أ.م،. تتبنك هذه الدائرة بأن لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 164/2022 والمتكونة بين ندى الصلح وبيتك ورفاقتك إنذاراً تنفيذياً بموضوع الحكم الصادر عن محكمة بداية النبطية رقم 8/ش/2022 تاريخ 7/ش/2022 والمتضمن إزالة الشبوع في العقار رقم 79/حوش وطرحه للبيع بالمراد العلني على اساس سعر الطرح البالغ ثلاثمئة وأربع ملايين ومئتان وأربعون ألف ليرة لبنانية وتوزيع ربيع نعمة الله افرام وزوجته ماريئا خليلييه واولادهما وعائلاتهم ابن خاله:النائب نعمة جورج افرام وزوجته زينتا نخله وعائلتهما خالاته: سعاد أرملة المرحوم عبود مونس واولادها وعائلاتهم كلايس زوجة نهاد الشمالي واولادها وعائلاتهم زاهية أرملة المرحوم الدكتور نديم حمانه: سلوى الشدياق أرملة المرحوم الدكتور توفيق صباغ ابنة حميه: زينته زوجة سليم قاصوف وابنهما أسرة مجموعة إندفكو أقيمت الصلاة لراحة نفسه أمس الخميس 23 الجاري في كنيسة السيدة الحشبية، غزير. تُقفل التعازي اليوم الجمعة وغداً الدين الجوهري وليلى محمد بهاء الدين الزين وجمانة وعبدالرحمن محمد أنسي ومينيرة عبد الباسط الزين وهشام ومحمود وزلي احمد سامي الزين وهنية عثمان الزين وسامية محمود الزين ووليد محمد أنسي وأسامة محمد الأنسي من حوش ومجهولي محل الإقامة، وعملاً بأحكام المادة 409 أ.م،. تتبنك هذه الدائرة بأن لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 166/2022 والمتكونة بين مروان الأنسي وبيتك ورفاقتك إنذاراً تنفيذياً بموضوع الحكم الصادر عن محكمة البداية العلني على اساس سعر الطرح البالغ 223700000 ل.ل. وتوزيع ناتج الثمن بين الشركاء كل بنسبة حصته فيه وتضمين الجهة المستدعية الرسوم والتنفقات كافة.

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر إلى المنقذ عليهم على جميل حجازي وحسن عبدالرضا نعمة وفاطمة منيمنة ونجلا وهى ومحمد محمود الزين ونازك خليل المعالقي العكاوي ومحمود وبهجة وخديجة وممدوحة وملوكة عثمان الزين وسلمى محي الدين الزين وجمانة وعبدالرحمن محمد أنسي ومينيرة عبد الباسط الزين وهشام ومحمود وزلي احمد سامي الزين وهنية عثمان الزين وسامية محمود الزين ووليد محمد أنسي وأسامة محمد الأنسي من حوش ومجهولي محل الإقامة، وعملاً بأحكام المادة 409 أ.م،. تتبنك هذه الدائرة بأن لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 166/2022 والمتكونة بين مروان الأنسي وبيتك ورفاقتك إنذاراً تنفيذياً بموضوع الحكم الصادر عن محكمة البداية العلني على اساس سعر الطرح البالغ 223700000 ل.ل. وتوزيع ناتج الثمن بين الشركاء كل بنسبة حصته فيه وتضمين الجهة المستدعية الرسوم والتنفقات كافة.

برئاسة القاضي أحمد مزهر إلى المنقذ عليهم على جميل حجازي وحسن عبدالرضا نعمة وفاطمة منيمنة ونجلا وهى ومحمد محمود الزين ونازك خليل المعالقي العكاوي ومحمود وبهجة وخديجة وممدوحة وملوكة عثمان الزين وسلمى محي الدين الزين وجمانة وعبدالرحمن محمد أنسي ومينيرة عبد الباسط الزين وهشام ومحمود وزلي احمد سامي الزين وهنية عثمان الزين وسامية محمود الزين ووليد محمد أنسي وأسامة محمد الأنسي من حوش ومجهولي محل الإقامة، وعملاً بأحكام المادة 409 أ.م،. تتبنك هذه الدائرة بأن لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 166/2022 والمتكونة بين مروان الأنسي وبيتك ورفاقتك إنذاراً تنفيذياً بموضوع الحكم الصادر عن محكمة البداية العلني على اساس سعر الطرح البالغ 223700000 ل.ل. وتوزيع ناتج الثمن بين الشركاء كل بنسبة حصته فيه وتضمين الجهة المستدعية الرسوم والتنفقات كافة.

وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً وبواسطة وكيل قانوني لاستلام الأوراق ومرفقاتها تحت طائلة إنفاذ ما ذكر أعلاه بانقضاء 20 يوماً تلي النشر مضافاً اليها مهلة الإنذار. مامور التنفيذ

**الخبار**  
**إشراكات**  
**إعلانات رسمية**  
**وهيوبة**  
**وقفيات**

www.al-khabar.com

71-513571

01-759500



**ستريمينغ**

# «طهران»: مسلسل يسوّق «الرؤية» الصهيونيّة

«طهران»، الذي أنتجته Apple TV+، بروباغندا صهيونية ذات «رسالة موجّهة»، المسلسل الذي تجري أحداثه في العاصمة الإيرانية، يقدّم عميلة الموساد بصفتها «بطلة» تهرب من الضباط الإيرانيين «الأشرار» الذين يلاحقونها

تفتيشه. تظهر وحشية الموساد في المسلسل عند قتل زوج «جبال» موظفة شركة الكهرباء الإيرانية التي تأخذ تاسار مكانها. لماذا قتلوه؟ لأنهم شكوا في أنه سيعطّل مهمتهم؛ هكذا بكل بساطة. لاحقاً مع تقدّم المسلسل، تظهر شخصية الطبيب النفسية (في الجزء الثاني من المسلسل) مرجان منتظمي (غلين كلون) البريطانية الأصل، المتزوجة من طبيب إيراني معروف. منتظمي «عميلة موساد» محلية هدفها قتل محمد قائد الحرس الثوري؛ وهو ما يتمحور حوله الجزء الثاني.

أردنية؛ يتعلّل أحد محركات الطائفة، فيضطر قائدها للهبوط في مطار طهران الشابان اليهوديان» خائفان برفضان النزول، لينزلا ويستقبلهما الأمن الإيراني «المتجهّم». اللافت أن بطلة المسلسل «تامار» تلتقي بالفتاة في حمام المطار لتخبرها الفتاة تقدم «رؤية» عن «التقدّم» و«التفوّق» الصهيونيّين بشكل جذاب ضمن نفسها». الفتاة «البريئة» هي «طيار» يناسب المشاهد الغربي. لا يعرف الغرب كثيراً عن «الصراع» في الشرق الأوسط. هم لا يعنيهون نهائياً أن يعرفوا، طالما أنهم يعيدون عن الحدث الرئيسي. فقط حكوماتهم تأتي، وتعرض الحلول التي تراها مناسبة لذلك. ما المانع أن يأتي مسلسل صهيوني جديد يروي «أحداثاً» مختلفة حول تفوّق جهاز الاستخبارات الصهيوني «الموساد» على عدوّه الأهم حالياً، أي الجمهورية الإسلامية في إيران. مسلسل «طهران» الذي أنتجته Apple TV+، يقدّم - كما يشير عنوانه - «عميلة للموساد على أرض العاصمة الإيرانية طهران».

إبنه المشتبه الشهرير: أن يتفوّق الصهيوني على خصمه في عقر داره ومجهوره. أعد المسلسل في الأساس المؤلف موشيه زوندر لقناة «كان 1» التابعة للكيان والمتخصصة في برامج الترفيه والمسلّلات التي نُبت بشكل مجاني. قدّم جرّوه الأول في عام 2020؛ وجدّد لجزء ثان جرى عرضه ابتداءً من 6 أيار (مايو) من العام الحالي؛ وعلى شبكة البث الرقمي ذاتها. وتعداده هذا النوع من المسلسلات التي تمجّد قوى الاحتلال، فإنها تكافأ بالفوز بالجوائز الكبرى، فحصل العمل على جائزة أفضل مسلسل درامي في عام 2021 خلال احتفال جوائز «إيمي».

يحكي المسلسل (في جزئه الأول) حكاية تامار راينيان (نيف سلطان) الطفلة اليهودية التي ولدت في طهران، لكنها عاشت وتربّت في كيان الاحتلال. سرعان ما تصبح عضوة في الموساد. تامار في الأساس «هاكر» كمبيوتر متميزة. لذلك يستغلّها الموساد لتعطيل دفاعات جويّة، سامحة لطيران الاحتلال أن يقصف مفاعلاً نووياً إيرانياً، ما يمنع حصول إيران على قنبلتها النووية الأولى. تفشل مهمّة تامار بالمصادفة، ما يجعلها تضطر للهروب في شوارع العاصمة الإيرانية. تقرّر بعدها هجرة أن تكتشف جذورها الإيرانية، كونها ولدت هناك أصلاً. وبطبيعة الحال، في هذا النوع من المسلسلات، تتعرّف إلى أحد متاضلي «الحرية المحيين للديمقراطية الغربية» الذي يتاجر بالمخدرات ويتعاطاها (شيرفين العنبي) لتقع لاحقاً في غرامه؛ فيما يلاحقها ضباط أمن إيرانيون على رأسهم فراز كمالي (شان توب) من «إطلاعات سياه» أو أمن الحرس الثوري الإيراني. يبدأ المسلسل في جزئه الأول بمشهد درامي «تعاطفي» شاب وفتاة صهيونيان «بريخان» بحسب الفلأصر، يصعدان على متن طائرة

مع ظهور مرجان منتظمي. يغازل المسلسل الشعب الإيراني، فيصفه بأنه طيب ورائع، لكن ما «حلّ بنا هو أمر كارثي» تشير إحدى شخصيات المسلسل الصهيونية التي عاشت في إيران وفرت منها إلى كيان الاحتلال؛ وتكلم الشخصية: «كان يجب أن نقاوم أولئك المتعصّبين المسلمين»، ولقد كانوا (أي الإيرانيون) شعباً سعيداً وطيباً؛ لكنهم يعيشون اليوم في خوف، يعيشون كذبة». في

**مصادفات كثيرة نجدها عادةً في «أفلام المقاولات»**

الوقت نفسه، يظهر كيف يتغلغل الموساد في «شيكات» داخل المجتمع الإيراني، المتفكك أصلاً، حسب المسلسل. راضية ابنة «ريزو» (خاله البطلة)، تقدّم بصفتها شابة تؤيد النظام، وهي ضمن «طالبات الباسيج». طبعاً اختار المسلسل شكلها كما سلوكها كما منطلقها: قبيحا. كل ذلك دفع بالخالة - التي تساعد ابنة أخيها الصهيونية التي تعمل مع الموساد - إلى الاعتذار عن سلوك ابنتها «غير المناسب». يضاف إلى هذه الأخطاء عدم التنبّه إلى أنّ المجتمع الإيراني «متدنّ» بطبيعته، وهو أمر لم يظهر البتة، سوى في «غطاء» الرأس الذي لا يهتم به أحد؛ أي أنّه حتى فتيات «الباسيج»، لا يغطين شعرهن تماماً

كما هو معروف عنهم. تفصيل آخر يتناوله المسلسل باستخفاف واضح هو «عمق» تغلغل الموساد داخل المجتمع الإيراني، وهذه هي لعبة الدراما حتى يشك كل مشاهد في من حوله، ويتنظر إلى الموساد بصفته «جهازاً» خارقاً. أدائياً، يمكن الحديث مطوّلاً عن أن النص مكتوب بعناية، ومقدّم على طريقة المسلسلات الأميركية، وبالتالي فإن حرفة التمثيل ليست المقياس هنا. هناك بالتأكيد تمثيل موزون، لكن قيمة العمل بالنسبة إلى الغرب أو شبكات البث التدفقي هي في ما يقوله ويرويه، خصوصاً أنه يدخل علماً لا يعرفه الغرب، ويريد أن يعرف أكثر عنه. المسلسل الذي صُوّر خارج إيران، يقدّم المجتمع الإيراني، وصراعاته، وتفصيله البسيطة والمحفّكة، كالطعام والشوارع، وسائقي الأجرة، ورجال الشرطة، وطلاب الجامعات وبالتأكيد المجتمعات والعائلات. بصور كل هذا على طريقته وحسب احتياجه؛ يقدّم شكلها كما سلوكها كما منطلقها: قبيحا. كل ذلك دفع بالخالة - التي تساعد ابنة أخيها الصهيونية التي تعمل مع الموساد - إلى الاعتذار عن سلوك ابنتها «غير المناسب». يضاف إلى هذه الأخطاء عدم التنبّه إلى أنّ المجتمع الإيراني «متدنّ» بطبيعته، وهو أمر لم يظهر البتة، سوى في «غطاء» الرأس الذي لا يهتم به أحد؛ أي أنّه حتى فتيات «الباسيج»، لا يغطين شعرهن تماماً



يؤدّي المكسيكي مانويل غارسيا - رولفو شخصية المحامي «ميكي هولر»

**دراها «عادية» على «تفليكس»**

# The Lincoln Lawyer ... قلبك من التسلية يُنعش قلب الإنسان

وموقّعة تبعث على الضحك وتبذد رناية التجربة، خالقة كوميديا غير مقصودة ربما، تؤمّن للمشاهد جرعات من التسلية. كما يحدث مع تعليقات القاضي وردود أفعاله خلال المحاكمة التي حظيت باهتمام كبير من قبل وسائل الإعلام والرأي العام. تولّد نهاية القصة الرئيسية شعوراً بأنّ القارئ على العمل اندفعوا باستعجال نحو الخاتمة، تاركين مجموعة من الحنكات الفرعية من دون حلول، ربما لأنهم كانوا يخططون لجزء ثان أعلن عنه قبل أيام قليلة، وبات مؤكداً أنه سيكون أيضاً عبارة عن عشر حلقات. صحيح أنّ The Lincoln Lawyer ليس مسلسلاً مثالياً على الإطلاق، لكنّه مسلّ بالإجمال، وقد يكون هذا كلّ ما هو مطلوب منه؛ في «تفليكس» تمزّ حالياً بازمة بعد تسجيل أول خسارة على صعيد أعداد المشرّكين (200 ألف) هذا العام، وستقوم قريباً بتغيير استراتيجيتها في اختيار وإنتاج العروض الجديدة. هناك من يعتقد أنّ «لينكولن» هو البصّط نوع المسلسلات التي تفقدّها الشبكة الرائدة في مجال الـ «ستريمينغ» والتي تضم مكتبها مروحة واسعة من الإنتاجات الممتازة والدسمة ذات الميزانيات الضخمة. ببساطة شديدة، يقع وتركيزاً عموماً. في هذه السلسلة، يضع الزخم السردي تماماً ويفقد تدفّقه عند كلّ منعطف جديد. وسط كلّ هذه النقاط المشائكة، تبقى هناك لحظات غير متوقّعة

للحفاظ على سفينته الأخذة في الغرق، يصوّر الآن بحساسية أكبر ويمزج من التحفّل. يستمّد البطل لقبه (محامي الـ «لينكولن»، نسبة إلى ماركة السيارات الأميركية) من رغبته الدائمة في العمل من داخل براد فورمان)، المقتبس عن رواية الجريمة التي تحمل الاسم نفسه وأصدرها مايكل كونيلي في عام 2005. يومها، تألّق صاحب الكاريزما الصارخة ماثيو ماكونوهي بلعب الدور. هكذا، هندس ابن ولاية تكساس «هولر» بذكاء ووقاحة لم تقابلهما سوى السخرية السائدة. وعلى الرغم من أنّ الشريط لم يكن تحفة فنية، إلا أنه كان اقتباساً جيّداً إلى حد ما، واستفاد لأقصى حدّ من المادة الأساسية. ويبدو أنّ قصص الكاتب الأميركي التي تدور في فلك القضاء وأروقة المحاكم فحّت شهية «تفليكس» التي أفرجت في أيار (مايو) الماضي عن مسلسل مؤلّف من عشر حلقات، أطلق عليه أيضاً اسم The Lincoln Lawyer، ويتمحور حول الجزء الثاني من الرواية المذكورة الذي يحمل اسم The Brass Verdict (عام 2008). العمل الدرامي يؤدّي فيه المكسيكي مانويل غارسيا - رولفو شخصية «ميكي هولر»، تمكّن بين 16 و22 أيار 2022 من التفوّق على الجزء الأخير من «أوزارك» بحصد 1,85 مليون مشاهدة عبر منصة البثّ التدفقي الأميركية. يستلهم المسلسل بطريقة فضفاضة من أهماها الحبكة، مع تعديلات أساسية، أهمّها أنّ «هولر» الذي يبذل قصارى جهده

ظلّ محاولته إصلاح العلاقات في حياته الشخصية، يعمل «ميكي» على الوصول إلى الحقيقة في أكبر قضية في حياته. كلّ هذه العناصر تصنّع عرضاً سرعان ما يتأرجح تحت وطأة السرد المتعرج الذي يستمر في التراكم هناك ومضات من المرح يمكن

تتكرّر القصة حول «هولر» المتعافي للتوّ من الإدمان على المخدرات على إثر إصابته في حادث ركوب أمواج، في الوقت الذي يتطلّع فيه لاستعادة حياته المهنية والشخصية ووضعهما على السكة الصحيحة. قوّة الدفع الأكبر يتلقاها البطل حين يتم تكلفه بتولي كلّ قضايا زميل سابق قتل في ظروف غامضة. يرتبط كلّ هذا بالقضية الأكثر شهرة، المتخلّلة في اتهام رئيس تنفيذي لشركة ألعاب فيديو معروفة يُدعى «تريفور إيوت» (كريستوفر غورهام) بقتل زوجته وعشييقها في نوبة غضب. يصيح «هولر» المدافع الوحيد عن براءته، ويتولى القضية على مضض، رغم أنه سرعان ما يكتشف أنّ كلّ شيء ليس كما يبدو، ما يجعل الأمور أكثر تعقيداً. وفي

ظلّ محاولته إصلاح العلاقات في حياته الشخصية، يعمل «ميكي» على الوصول إلى الحقيقة في أكبر قضية في حياته. كلّ هذه العناصر تصنّع عرضاً سرعان ما يتأرجح تحت وطأة السرد المتعرج الذي يستمر في التراكم هناك ومضات من المرح يمكن تولّد نهاية القصة الرئيسية شعوراً بأنّ القارئ على العمل اندفعوا باستعجال نحو الخاتمة، تاركين مجموعة من الحنكات الفرعية من دون حلول، ربما لأنهم كانوا يخططون لجزء ثان أعلن عنه قبل أيام قليلة، وبات مؤكداً أنه سيكون أيضاً عبارة عن عشر حلقات. صحيح أنّ The Lincoln Lawyer ليس مسلسلاً مثالياً على الإطلاق، لكنّه مسلّ بالإجمال، وقد يكون هذا كلّ ما هو مطلوب منه؛ في «تفليكس» تمزّ حالياً بازمة بعد تسجيل أول خسارة على صعيد أعداد المشرّكين (200 ألف) هذا العام، وستقوم قريباً بتغيير استراتيجيتها في اختيار وإنتاج العروض الجديدة. هناك من يعتقد أنّ «لينكولن» هو البصّط نوع المسلسلات التي تفقدّها الشبكة الرائدة في مجال الـ «ستريمينغ» والتي تضم مكتبها مروحة واسعة من الإنتاجات الممتازة والدسمة ذات الميزانيات الضخمة. ببساطة شديدة، يقع وتركيزاً عموماً. في هذه السلسلة، يضع الزخم السردي تماماً ويفقد تدفّقه عند كلّ منعطف جديد. وسط كلّ هذه النقاط المشائكة، تبقى هناك لحظات غير متوقّعة

تتكرّر القصة حول «هولر» المتعافي للتوّ من الإدمان على المخدرات على إثر إصابته في حادث ركوب أمواج، في الوقت الذي يتطلّع فيه لاستعادة حياته المهنية والشخصية ووضعهما على السكة الصحيحة. قوّة الدفع الأكبر يتلقاها البطل حين يتم تكلفه بتولي كلّ قضايا زميل سابق قتل في ظروف غامضة. يرتبط كلّ هذا بالقضية الأكثر شهرة، المتخلّلة في اتهام رئيس تنفيذي لشركة ألعاب فيديو معروفة يُدعى «تريفور إيوت» (كريستوفر غورهام) بقتل زوجته وعشييقها في نوبة غضب. يصيح «هولر» المدافع الوحيد عن براءته، ويتولى القضية على مضض، رغم أنه سرعان ما يكتشف أنّ كلّ شيء ليس كما يبدو، ما يجعل الأمور أكثر تعقيداً. وفي

تتكرّر القصة حول «هولر» المتعافي للتوّ من الإدمان على المخدرات على إثر إصابته في حادث ركوب أمواج، في الوقت الذي يتطلّع فيه لاستعادة حياته المهنية والشخصية ووضعهما على السكة الصحيحة. قوّة الدفع الأكبر يتلقاها البطل حين يتم تكلفه بتولي كلّ قضايا زميل سابق قتل في ظروف غامضة. يرتبط كلّ هذا بالقضية الأكثر شهرة، المتخلّلة في اتهام رئيس تنفيذي لشركة ألعاب فيديو معروفة يُدعى «تريفور إيوت» (كريستوفر غورهام) بقتل زوجته وعشييقها في نوبة غضب. يصيح «هولر» المدافع الوحيد عن براءته، ويتولى القضية على مضض، رغم أنه سرعان ما يكتشف أنّ كلّ شيء ليس كما يبدو، ما يجعل الأمور أكثر تعقيداً. وفي





## التلفزيون الألماني يدرّب «أشباهه» على حبّ إسرائيل

زكية الديرياني

«نحتاج للحوار»، عنوان مقال نشره أخيراً مدير عام «دويتشه فيله»، بيتر ليمبورغ، على موقع qantara الإلكتروني التابع للشبكة الألمانية. في المقال المترجم إلى لغات عدة، عرّج الصحافي الألماني على نزوح الأوكرانيين والسوريين إلى ألمانيا. مقال ليمبورغ الذي رفع شعارات الديمقراطية والحريات الإعلامية في ألمانيا، تغافل عن تهمة «معاداة السامية» التي ألصقت بصحافيين عرب ولبنانيين مناصرين للقضية الفلسطينية، وعاملين في قناة DW الألمانية الناطقة بالعربية، ما أسفر عن طردهم من الشبكة («الأخبار» 9/12/2021). هكذا، حاول ليمبورغ تلميع صورة المؤسسة التي تتخبط في ازدواجية المعايير، والسياسة الخبيثة في خلط المصطلحات (خلط «معاداة السامية» ومناهضة إسرائيل) التي أفضت إلى تضيق هامش الحريات في القسم العربي فيها، وإقالة عدد من الموظفين والمستكثبين.

تزامن مقال ليمبورغ مع انتشار أخبار عن تعيين مدير جديد لمكتب DW في بيروت، خلفاً لباسل العريضي الذي كان ممن تمّ الاستغناء عنهم بعدما كانت صحيفة «زود دويتشه تسايتونج» الألمانية (ولاحقاً مواقع وصحف ومجلات ألمانية) قد نشرت في شهر كانون الأول (ديسمبر) الماضي تقارير تتهم فيها العريضي وبعض الموظفين في المحطة بـ «معاداة السامية» بسبب مساندتهم للقضية الفلسطينية، انطلاقاً من تغريداتهم ومواقفهم على مواقع التواصل. شملت القائمة يومها كلاً من: داوود إبراهيم، مرهف محمود، مرام مرقفة (مرام شحاتيت)، فرح سالم... لاحقاً، وضعت الشبكة خطوطاً حمراً على الضيوف في البرامج السياسية والحوارية، فيما جمّدت تعاقباتها الإعلامية المتبادلة مع قنوات عربية، من بينها «الجديد» اللبنانية و«رؤيا» الأردنية، ما عرّض القسم العربي في DW لمشكلات



(كارلوس لطوف - البرازيل)

فيله». وقبل أيام، أفرجت «زود دويتشه تسايتونج» عن مواد تتمحور حول بعض الموظفين في القناة الألمانية وأرشيف عملهم وعلاقاتهم بأشخاص معروفين بمواقفهم المؤيدة للقضية الفلسطينية. بعد أسابيع على عملية الصرف التي ترافقت مع ضجة إعلامية، وضع الموقع الرسمي لـ «دويتشه فيله» إعلاناً يطلب فيه مديراً لمكتب بيروت، وتضمّن شروط التقديم للوظيفة على رأسها «أن يعترف الصحافي بحق

إسرائيل في الوجود، ولا يكون معادياً للسامية!». يعتبر الشرط جديداً على قائمة البيانات التي يجب ملؤها، ولم يسبق أن فرض على العريضي مثلاً، بل كانت بنود العمل تتماشى مع قانون العمل اللبناني الذي يمنع العمل مع العدو الإسرائيلي. واليوم، يبدو أن المنصب المذكور لن يبقى شاغراً لوقت طويل، وسط كلام عن تعيين الصحافي محمد شريعت مديراً لمكتب DW في العاصمة اللبنانية.

في هذا السياق، تلفت مصادر لنا إلى أنّه بعد تقدّم عدد قليل من الإعلاميين للوظيفة، وقع الخيار على شريعت الذي عمل سابقاً في BBC. وتوضّح المعلومات أنّ شريعت بدأ أخيراً مهامه، من دون أي إعلان رسمي، ليبقى السؤال: كيف وقع الصحافي على عقد يتضمّن اعترافاً بحق «إسرائيل» في الوجود؟ وكيف سيقوم بمهامه الجديدة، وسط إشكاليات حول المعايير التي فرضتها القناة على موظفيها الجدد؟

من جانبه، يؤكد شريعت في اتصال معنا خبر تقدّمه للوظيفة، رافضاً التعليق على نوا تعيينه: «لا جواب». فهل تم الأمر فعلاً؟ وهل تترتّب المحطة في الإعلان عن الاسم الجديد تخوفاً من ردّة فعل الإعلام اللبناني على القرار الذي يشكّل انتهاكاً لقانون العمل اللبناني؟

يأتي الكلام عن تعيين شريعت في وقت لا تزال فيه قضية العريضي وزملائه عالقة أمام القضاء، إذ لم يتمّ التوصل إلى اتفاق يضمن حقوق المصروفين الذين تمّ تبليغهم بالاستغناء عن خدماتهم من خلال تقارير صحافية، من دون شرح من قبل الإدارة.

في المقابل، يشير مطلعون على الملف إلى أنّ DW بدأت أخيراً حملات لتدريب الموظفين والصحافيين لديها في ألمانيا على كيفية العمل والتغطية الصحافية ضمن معايير «معاداة السامية»! تهمة/ شائعة لتمويه الانحياز الألماني السياسي والإعلامي المطلق للاحتلال الإسرائيلي.

### على بالي



اسعد أبو خليل

يعتبر البعض في مواقع التواصل على المواقف الحادّة لريما الرحباني. وكصاحب مواقف حادّة أتعاطف معها خصوصاً أنّ قضيتها محقّة بصرف النظر عن طريقة التعبير - ولكل منا طريقة تعبير. القصة لم تبدأ مع أولاد منصور الرحباني بل مع منصور نفسه في زمانه. بدأ بوسائل المضايقة الماليّة لفيروز في الثمانينيات والتسعينيات وسخّر من أجل ذلك فريقاً طويلاً عريضاً من أهل الفن والإعلام. والغريب أنّ منصور لا يتورّع عن القيام بالدور مع أنّه يعلم الخديعة المبنية في صيغة «الأخوين رحباني». أنا متابع لفيروز منذ طفولتي وكان واضحاً عندي أنّ عاصي الرحباني هو المسؤول الفذّ عن إرث «الأخوين رحباني» والذي يعود إلى صحافة الستينيات والسبعينيات يجد أنّ عاصي (ومنصور على مضض) كان يعترف بأنّ هذه الأغنية لعاصي وتلك لمنصور (والبدائع كانت دوماً لعاصي). الخدعة عن خلق «الأخوين» لم تكن قد سادت بعد لأنّ عاصي كان حياً ونشطاً آنذاك. انتظر منصور حتى وفاة عاصي من أجل نشر كذبة خلق الإبداع من قبل «الأخوين» ومع طمس دور كلّ منهما على حدة. والسؤال الأبرز هو: إذا كان الأخوان مسؤولين بدرجة متساوية عن الخلق الفني، فلماذا لا نستطيع ذكر أغنية واحدة ناجحة لفيروز (بعد مرض عاصي) من تلحين منصور غير «بحبك يا لبنان»، وهي من أقيع الأغاني اللبنانية وانتشرت فقط بسبب صوت فيروز العظيم وكلمات الأغنية المشبعة بالابتذال الوطني (أنا أستمع لأسطوانة لفيروز لو غنّت فيها دليل الهاتف)؟ منصور وأولاده تحدّثوا (أوف ذا ريكورد) عن فيروز لأهل الصحافة بطريقة غير لائقة - لنقل - عرفت عن ذلك من الباحث الأميركي كريس ستون. ذُهل كريس. أنا مرّة صدقت أنسي الحاج وسألته عن منسوب المسؤوليّة في الألسان بين عاصي ومنصور فأشاح بيده قائلاً: كان عاصي يصرخ من مكتبه: تعا يا منصور لحنّي هذه الأغنية. لم يكن هناك أي شك في مكتب بدارو في أنّ عاصي هو المسؤول. كلّ الأغاني التي (أو فيلمون أو عبد الوهاب أو حتى حنكش).

## المفكرة



مaged عكاري  
مع السينما اللبنانية

■ ضمن فعاليات مهرجان «أيام بيروت السينمائية»، يدعو «مجلس البيئة» والصالون الثقافي في «معمل الحرير» في القبيات، اليوم الجمعة، إلى حضور فيلم «حروب صغيرة» (1982 - س: 20:30) للراحل مارون بعدادي (الصورة). الشريط مليء بالحب والمغامرات المثيرة ويروي قصصاً من الحياة اليومية في بيروت الثمانينيات الراضحة تحت حرب أهلية ضارية. أما غداً السبت، فسيكون الجمهور على موعد في المكان نفسه مع فيلم «بيروت للقاء» (1981 - س: 18:00) لبرهان علوية. يتناول العمل بواقعية شديدة وضع بيروت التي انقسمت في الحرب إلى شرقية وغربية. بالإضافة إلى المصاعب التي تكبّدها الراغون بالتواصل عبر جزئي المدينة وسط مخاطر عدة، خصوصاً عند ما كان يُعرف بـ «خطوط التماس». علماً بأنّ المخرج اللبناني هادي زكّك سيقدم الفيلم ويشرح للحضور عن تاريخ سينما الحرب في لبنان.

عرض فيلمي «حروب صغيرة»

و«بيروت للقاء»: اليوم الجمعة  
وغداً السبت - «معمل الحرير»  
(القبيات - عكار/ شمال لبنان)

زيغي في «اونوماتوبيا»

■ يحتضن «اونوماتوبيا» - الملتقى الموسيقي (الأشرفية)، غداً السبت، سهرة يحييها الراي «زيغي» (الصورة) الذي سيقدّم أداءً حياً لأغنيات أصلية تدور في فلك الـ «راب - تراب». كما سيشارك في الحفلة ضيفان، هما مغنيّا الـ Nij و«يودي»، على أن



تفتتح مع فقرة «هيب هوب» عربي من إعداد الذي جاي علاء الدين. يعود ريع هذه الحفلة لدعم دروس الموسيقى للأطفال المحرومين كجزء من برنامج «اونوماتوبيا» لتنمية مهارات الموسيقى. حفلة «زيغي»: غداً السبت - س: 20:30. «اونوماتوبيا» - الملتقى الموسيقي (الأشرفية). للاستعلام: 01/398986

لقاء فرونكوفوني  
مع جورجيا مخلوف

■ ينظم نادي «بيمو للفنون الافتراضية» بالتعاون مع Agenda

راجع يا «كوثراني»؟

■ يرتبط اسم الممثل الكوميدي اللبناني حسين قاووق (الصورة) لدى الجمهور اللبناني بشخصية «كوثراني» التي اشتهرت بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي. بعد سلسلة من الفيديوات الافتراضية وتجربة تلفزيونية ومسرحية الـ «7 ودمنا»، يعود الفنان الشاب إلى «مسرح المدينة» (الحمرا) في الأول من تموز (يوليو) المقبل لتقديم عرض «ستاند أب كوميدي» جديد من إخراج محمد دايج، تحت عنوان «اسلحو من شعرو». في العروض التي تستمر لغاية السابع من الشهر نفسه، سيتمّ التطرّق إلى «حياتنا الاجتماعية ضمن البيئة، وعلاقة المسيحيين والشبيعة وكيف ينظرون إلى بعضهم»، وفق ما يقول لنا دايج. ويلفت كذلك إلى أنّه ستكون هناك إطلالة لشقيقه حسين دايج الذي سيتحدّث عن تجربته حين تقدّم لدراسة المسرح.

عرض «اسلحو من شعرو»: من 1 لغاية 7 تموز. س: 21:00.

«مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010



Culturel لقاءً خاصاً مع الكاتبة والناقدة اللبنانية الفرونكوفونية جورجيا مخلوف، اليوم الجمعة، في «جداق هنري ونادي عبجي» التي افتتحت أخيراً في حرم المعهد العالي للأعمال (ESA) في كليمنصو. في هذا اللقاء الأدبي، ستكشف مخلوف عن وجهها الآخر «الحميم»، إذ ستجيب على أسئلة رئيس قسم الأدب الفرنسي في «جامعة القديس يوسف»، كارل عقيقي، حول حياتها الشخصية والمهنية، متطرّقة إلى أعمالها الأخيرة الصادرة في فرنسا. وسيسمح الموعد المرتقب للكاتبة باستعادة مواضيع عزيزة على قلبها كالهجرة وتشظي الذاكرة والوطن. كما أنّها ستتحدّث عن ماضيها وعلاقتها بعائلتها ولبنان وفرنسا، فضلاً عن علاقاتها بمؤلفين لبنانيين وفرونكوفونيين آخرين، من أجل التأمل والتفكير في ما يمكن للأدباء، تقديمه لبلد مجروح ومأزوم كلبان.

لقاء مع جورجيا مخلوف:  
اليوم الجمعة - س: 18:00.  
«المعهد العالي للأعمال» (ESA).  
كليمنصو/ بيروت). للاستعلام:  
78/959670