



[7]

وساطة بين بعداوعين التينة: هل تمر سلّة التعيينات الكاملة؟



[2]

تكليف، مبيعاتي وتعديك وزارتي



السلطة تفوض سلامة
وزع الخسائر على
حساب الناس

[5-4]

(الرفيف - مروان طحطاح)

فلسطين

صوت اللاجئين لا يصل
تفويض مهمات
«الأونروا» أت



14

الحدث



ابن سلمان في
أحضان إردوغان
العالم يتكلم

12

سوريا

شبكة مصالح ممتدة
وملاذات أمنة
«داعش» لا يفقد
مصادر حياته



10

سوريا

لم يكن الهجوم الأخير الذي شهته مسلّحو «داعش» على حافلة للجيش السوري أمرًا مفاجئًا، في ظلّ تنامي هجمات التنظيم في الفترة الأخيرة وآتيامه أسلوب العمليات الخاطفة، الأمر الذي يجعل تعقّبه والقضاء عليه مهمة معقّدة. غير أنّ محاولة التخلّص نشاط «داعش» ومراكز نقله وانتشاره، تكشف عن شبكة متداخلة من العلاقات والمصالح التي نسجها مسلّحوه، بالإضافة إلى تحفّضه في «ملاذات آمنة» عديدة تُوفّر له الحدّ الأدنى من الاستمرار

شبكة مصالح معقّدة وملاذات آمنة «داعش» لا يفقد مصادر حياته

علاقة واضحة بين قاعدة العنف التي تتمركز فيها القوّات الأميركية في المثلث الحدودي بين سوريا والعراق والأردن، وبين الجماعات التابعة لتنظيم «داعش» والتي تختفي في البداية السورية، ضمن خريطة انتشار معقّدة ومتبدّلة، تعتمد على أسلوب الجماعات الصغيرة التي تعمل بشكل منفصل، ما يجعل القضاء عليها أمرًا صعبًا. وتشير المصادر ذاتها إلى أنّ التنظيم ضاعف هجماته وخرج من حالة تسكّونه فور إعلان الولايات المتحدة بقاء قوّاتها في سوريا مزديعة «محرّابة الإرهاب»، وما تبع ذلك من هروب عدد من مقاتلي «داعش» وقبائديته من سجن الصناعة في الحسكة، بالإضافة إلى عمليات الهجرة المتتالية من سجون تسيطر بعد حالة «ستاتيكو» مؤقّته حاول خلالها تنفيذ عمليات متباعدة لإثبات وجوده.

مصادر ميدانية وعسكرية سورية ترى في حديثها إلى «الأخبار»، أنّ مصادر مدنيّة بمجموعة من العوائل، أبرزها الرغبة الأميركية في ضمان استمرار وجود التنظيم، كونه يؤمّن غطاء لبقاء قوّاتها في سوريا، وهو ما تستدلّ عليه المصادر بوجود

ثلاث عمليات متتالية نفّذتها القوّات الأميركية في سوريا ضدّ زعمي تنظيم «داعش» (ابو بكر البغدادي وسلفه ابو إبراهيم القرشي) وأحد أكبر قادة التنظيم (هاني أحمد الحردى، «والي الرقّة» السابق)، حيث كانوا يختبئون في مناطق خاضعة لسيطرة تركيا في الشمال السوري. هذه العمليات فتحت الباب أمام تساؤلات عديدة حول سبب اختيار قادة «داعش» مناطق الشمال مزديعة «محرّابة الإرهاب»، وما تبع ذلك من هروب عدد من مقاتلي «داعش» وقبائديته من سجن الصناعة في الحسكة، بالإضافة إلى عمليات الهجرة المتتالية من سجون تسيطر بعد حالة «ستاتيكو» مؤقّته حاول خلالها تنفيذ عمليات متباعدة لإثبات وجوده.

مصادر ميدانية وعسكرية سورية ترى في حديثها إلى «الأخبار»، أنّ مصادر مدنيّة بمجموعة من العوائل، أبرزها الرغبة الأميركية في ضمان استمرار وجود التنظيم، كونه يؤمّن غطاء لبقاء قوّاتها في سوريا، وهو ما تستدلّ عليه المصادر بوجود

تريليوناً ليرة خسائر القطاع إصلاح النقل السككي.. فوق الطاقة

بلاّ سليطيت

شكّل قطاع السكك الحديدية، خلال سنوات الحرب، هدفاً ثابتاً لأعداءات ممتهجة، تسبّبت في جنوح بعض القطارات، ووصولاً إلى تفكيك هذه السكك شمالاً من قبل عناصر «حزب العمال التركستاني»، الناشط بين ريفي حماة وإدلب، والذي تولّى بيعها في تركيا أو تحويلها إلى الصُّهْر، وفق ما تقول المصادر الحكومية لـ«الأخبار». وتقدّر الحكومة خسائر هذا القطاع بتريليّتين 185 مليار ليرة سورية، بحسب إحصائية رسمية حصلت «الأخبار» على نسخةٍ منها، وهو ما يعثّر رقماً كبيراً جداً، لن يكون بمقدور وزارة النقل، وحدها، تحجّله، والاتّلاق على أساسه في عملية إعادة الإعمار، إذ على رغم قناعة السلطات بقدرة على حلحلة الكثير من الغدق المرتبطة بذلك المجال، سواء على صعيد البطاقة السككي داخل سوريا، أو بينها وبين دول الجوار - في مشروع طموح تسعى إلى تنفيذه -، إلاّ أنّها لا تلقى، إلى الآن، الدعم اللازم من الدول الشريكة، من إيران إلى العراق، فالأردن الذي يمزّ منه الخطّ المأمول منذ عشرات السنين، نحو الخليج، إحدى أبرز وجهات التصدير من سوريا، سواء كقاعدة إنتاج، أو كمحطة «ترانزيت». وخلال الحرب، لحقت الأضرار بـ84% من المحطّات، و100% من منظومة

تتمركز تدريبها الأميركية في غير مراكز نقله وانتشاره، تكشف عن شبكة متداخلة من العلاقات والمصالح التي نسجها مسلّحوه، بالإضافة إلى تحفّضه في «ملاذات آمنة» عديدة تُوفّر له الحدّ الأدنى من الاستمرار



تُوكّد دهلغف امتلاكها معلومات دقيقة حول ارتباط

قاعدة العنف، بنشاط مقاتلي «داعش» (أف ب)

مع المسؤولين عنها، سواءً في مناطق «فسد» التي تستغمر ملف أعزاز وقرى عفرين، وسط اتهامات للفصائل بإطلاق سراح عدد منهم لقاء مبالغ مالية كبيرة وصلت في بعض الأحيان إلى نحو 20 ألف دولار، وإيصالهم إلى البداية للانضمام إلى الجماعات الصغيرة المنتشرة هناك. وأمام الشبكة المعقّدة التي بناها التنظيم، وتقاطع المصالح السياسية وحتى المالية مع بعض القوى المسيطرة في سوريا، تبدو المهجة العسكرية المتواصلّة في البداية، سواءً عن طريق عمليات التضييق

والقوى المسيطرة على الأرض؛ إذ تُوفّر المناطق التي تشرف عليها تركيا وتتمركز فيها فصائل عدّة غير مترابطة بيئة مناسبة لقياديي التنظيم، الذين يمتلكون في تلك المناطق مراكز إدارة وقيادة ومعدّات اتصال، في وقت تُعدّ فيه البداية مثالية لنشاطهم، بسبب تضاريسها الجغرافية الصعبة ومساحاتها الشاسعة.

وتُوفّر السجون، أيضاً، «بيئة عمل آمنة» لمقاتلي «داعش» الذين تمكّنوا من استغلالها لتنظيم صفوفهم، واستطاعوا بناء علاقات مصلحة

«الأخبار» وجود المئات من هؤلاء في سجون منتشرة في محيط أعزاز وقرى عفرين، وسط اتهامات للفصائل بإطلاق سراح عدد منهم لقاء مبالغ مالية كبيرة وصلت في بعض الأحيان إلى نحو 20 ألف دولار، وإيصالهم إلى البداية للانضمام إلى الجماعات الصغيرة المنتشرة هناك.

وأمام الشبكة المعقّدة التي بناها التنظيم، وتقاطع المصالح السياسية وحتى المالية مع بعض القوى المسيطرة في سوريا، تبدو المهجة العسكرية المتواصلّة في البداية، سواءً عن طريق عمليات التضييق

«الأخبار» في وزارة النقل الأردنية، بوجود «محادّثات حول تنشيط هذا المشروع الطموح، الذي يربط القارة الأوروبية عبر سوريا، بإسألرْدن، والسعودية، فبول الخليج العربي، لكن في الوقت الحالي أولوية الأردن هي تنفيذ خط عمّان - دمشق، لأغراض سياحة بشكل رئيس»،

بالنتيجة، الخطط والأفكار والرغبة متوافرة لدى الجانب السوري، لإعادة إعمار شبكة السكك الحديدية في سوريا، وربطها مع دول الجوار، لكن يبدو أنّ حماس

نجحت الحكومة، إلى الآن، في صيانة 3 خطوط

رئيسة، ووضعتها في الخدمة مباشرة (أف ب)



«الأخبار» وجود المئات من هؤلاء في سجون منتشرة في محيط أعزاز وقرى عفرين، وسط اتهامات للفصائل بإطلاق سراح عدد منهم لقاء مبالغ مالية كبيرة وصلت في بعض الأحيان إلى نحو 20 ألف دولار، وإيصالهم إلى البداية للانضمام إلى الجماعات الصغيرة المنتشرة هناك.



تُوكّد دهلغف امتلاكها معلومات دقيقة حول ارتباط

قاعدة العنف، بنشاط مقاتلي «داعش» (أف ب)

«الأخبار» وجود المئات من هؤلاء في سجون منتشرة في محيط أعزاز وقرى عفرين، وسط اتهامات للفصائل بإطلاق سراح عدد منهم لقاء مبالغ مالية كبيرة وصلت في بعض الأحيان إلى نحو 20 ألف دولار، وإيصالهم إلى البداية للانضمام إلى الجماعات الصغيرة المنتشرة هناك. وأمام الشبكة المعقّدة التي بناها التنظيم، وتقاطع المصالح السياسية وحتى المالية مع بعض القوى المسيطرة في سوريا، تبدو المهجة العسكرية المتواصلّة في البداية، سواءً عن طريق عمليات التضييق

سوريا

لم يكن الهجوم الأخير الذي شهته مسلّحو «داعش» على حافلة للجيش السوري أمرًا مفاجئًا، في ظلّ تنامي هجمات التنظيم في الفترة الأخيرة وآتيامه أسلوب العمليات الخاطفة، الأمر الذي يجعل تعقّبه والقضاء عليه مهمة معقّدة. غير أنّ محاولة التخلّص نشاط «داعش» ومراكز نقله وانتشاره، تكشف عن شبكة متداخلة من العلاقات والمصالح التي نسجها مسلّحوه، بالإضافة إلى تحفّضه في «ملاذات آمنة» عديدة تُوفّر له الحدّ الأدنى من الاستمرار

شبكة مصالح معقّدة وملاذات آمنة «داعش» لا يفقد مصادر حياته

علاء حليبي

ثلاث عمليات متتالية نفّذتها القوّات الأميركية في سوريا ضدّ زعمي تنظيم «داعش» (ابو بكر البغدادي وسلفه ابو إبراهيم القرشي) وأحد أكبر قادة التنظيم (هاني أحمد الحردى، «والي الرقّة» السابق)، حيث كانوا يختبئون في مناطق خاضعة لسيطرة تركيا في الشمال السوري. هذه العمليات فتحت الباب أمام تساؤلات عديدة حول سبب اختيار قادة «داعش» مناطق الشمال مزديعة «محرّابة الإرهاب»، وما تبع ذلك من هروب عدد من مقاتلي «داعش» وقبائديته من سجن الصناعة في الحسكة، بالإضافة إلى عمليات الهجرة المتتالية من سجون تسيطر بعد حالة «ستاتيكو» مؤقّته حاول خلالها تنفيذ عمليات متباعدة لإثبات وجوده.

مصادر ميدانية وعسكرية سورية ترى في حديثها إلى «الأخبار»، أنّ مصادر مدنيّة بمجموعة من العوائل، أبرزها الرغبة الأميركية في ضمان استمرار وجود التنظيم، كونه يؤمّن غطاء لبقاء قوّاتها في سوريا، وهو ما تستدلّ عليه المصادر بوجود

ثلاث عمليات متتالية نفّذتها القوّات الأميركية في سوريا ضدّ زعمي تنظيم «داعش» (ابو بكر البغدادي وسلفه ابو إبراهيم القرشي) وأحد أكبر قادة التنظيم (هاني أحمد الحردى، «والي الرقّة» السابق)، حيث كانوا يختبئون في مناطق خاضعة لسيطرة تركيا في الشمال السوري. هذه العمليات فتحت الباب أمام تساؤلات عديدة حول سبب اختيار قادة «داعش» مناطق الشمال مزديعة «محرّابة الإرهاب»، وما تبع ذلك من هروب عدد من مقاتلي «داعش» وقبائديته من سجن الصناعة في الحسكة، بالإضافة إلى عمليات الهجرة المتتالية من سجون تسيطر بعد حالة «ستاتيكو» مؤقّته حاول خلالها تنفيذ عمليات متباعدة لإثبات وجوده.

مصادر ميدانية وعسكرية سورية ترى في حديثها إلى «الأخبار»، أنّ مصادر مدنيّة بمجموعة من العوائل، أبرزها الرغبة الأميركية في ضمان استمرار وجود التنظيم، كونه يؤمّن غطاء لبقاء قوّاتها في سوريا، وهو ما تستدلّ عليه المصادر بوجود

ثلاث عمليات متتالية نفّذتها القوّات الأميركية في سوريا ضدّ زعمي تنظيم «داعش» (ابو بكر البغدادي وسلفه ابو إبراهيم القرشي) وأحد أكبر قادة التنظيم (هاني أحمد الحردى، «والي الرقّة» السابق)، حيث كانوا يختبئون في مناطق خاضعة لسيطرة تركيا في الشمال السوري. هذه العمليات فتحت الباب أمام تساؤلات عديدة حول سبب اختيار قادة «داعش» مناطق الشمال مزديعة «محرّابة الإرهاب»، وما تبع ذلك من هروب عدد من مقاتلي «داعش» وقبائديته من سجن الصناعة في الحسكة، بالإضافة إلى عمليات الهجرة المتتالية من سجون تسيطر بعد حالة «ستاتيكو» مؤقّته حاول خلالها تنفيذ عمليات متباعدة لإثبات وجوده.

مصادر ميدانية وعسكرية سورية ترى في حديثها إلى «الأخبار»، أنّ مصادر مدنيّة بمجموعة من العوائل، أبرزها الرغبة الأميركية في ضمان استمرار وجود التنظيم، كونه يؤمّن غطاء لبقاء قوّاتها في سوريا، وهو ما تستدلّ عليه المصادر بوجود

ثلاث عمليات متتالية نفّذتها القوّات الأميركية في سوريا ضدّ زعمي تنظيم «داعش» (ابو بكر البغدادي وسلفه ابو إبراهيم القرشي) وأحد أكبر قادة التنظيم (هاني أحمد الحردى، «والي الرقّة» السابق)، حيث كانوا يختبئون في مناطق خاضعة لسيطرة تركيا في الشمال السوري. هذه العمليات فتحت الباب أمام تساؤلات عديدة حول سبب اختيار قادة «داعش» مناطق الشمال مزديعة «محرّابة الإرهاب»، وما تبع ذلك من هروب عدد من مقاتلي «داعش» وقبائديته من سجن الصناعة في الحسكة، بالإضافة إلى عمليات الهجرة المتتالية من سجون تسيطر بعد حالة «ستاتيكو» مؤقّته حاول خلالها تنفيذ عمليات متباعدة لإثبات وجوده.

مصادر ميدانية وعسكرية سورية ترى في حديثها إلى «الأخبار»، أنّ مصادر مدنيّة بمجموعة من العوائل، أبرزها الرغبة الأميركية في ضمان استمرار وجود التنظيم، كونه يؤمّن غطاء لبقاء قوّاتها في سوريا، وهو ما تستدلّ عليه المصادر بوجود

الحدث

ابن سلمان في أحضان إردوغان: المال يتكلم

يكك الاتّهمه «السلطانية»، وعليه وقع الخيول التي حملت اعلام اليبديت. ومنه على المدخ الخارجيه للمجمّع الرئاسي. استقبل الرئيس التركي. رجب طيب اردوغان، محمد بن سلمان، كما لو انه الملك الفعلي للمملكه السعوديه. وليس ولاج عهدها. ومنه حرائف مرمريس الهائله. كان اردوغان ينتقل الى قصر بلن تيه الرئاسي في انقره. ليتداول مع ضيفه في كفيضه إخماد الحرائف السياسيّه والاقتصاديّه الثانيه. واليه مواجهه التحديّات الإقليميه والدوليه

محمد نور الدين

القتصليه السعوديه في إسطنبول، في تشرين الاول 2018، وانتهام انقره - بلسان إردوغان شخصياً - مسؤولين كباراً في الديوان الملكي السعودي بالوقوف وراء الجريمة، وتداول الصحف المواليه للرئيس التركي اسم ولي العهد السعودي، في 11 نيسان 2016، والتي سبقت قفّه «منظمة التعاون الإسلامي» في إسطنبول حينها. كما تاتي الزيارة بعد أخرى أجراها إردوغان إلى السعوديه، في 28- 29 نيسان الماضي، حيث التقى الملك سلمان ووليّ عهده، ولا شك في أن جدول اعمال الزيارة الحالي لابن سلمان، كان حافلاً بالموضوعات الثنائيه

ياكل إردوغان ان تسهم علاقته بابن سلمان في استعادة شعبية تناك وتهدّد بقاءه في السلطة

والقتضيا المشتركة، وعلى رأسها التطوّرات في شرق المتوسط وشمال سوريا، والعلاقات الإقليميه والدوليه، ولا سيما بعدما تراجعت حظوظ توقيع الاتفاق النووي بين إيران والغرب. وكانت العلاقات السعوديه - التركية قد وصلت إلى ذروة توترها بعد اغتيال الصحافي السعودي المعارض، جمال خاشقجي، في

مصر

«شوال الرز» في القاهرة: كلّ شيء بثمنه

لن تتخلّى عن مصر»، عبارة كرزها وولجّ العهد السعودي، محمد الفاضره، التي اتّاهل بدعم اقتصادي إضافي سعيا لشراء مواتعها في ضوايا إقليميه عدّه

القاهرة – الأخبار

لم تكن زيارة محمد بن سلمان الاخيره للقاهرة اعتيادية؛ كونها تندرج ضمن جولة إقليمية أوسع تستحق زيارة الرئيس الأميركي، جو بايدن، لإسرائيل، فالسعودية مباشرته حيث يشارك في قفّه لـ«مجلس التعاون الخليجي» تجمع قادة الخليج ومصر والأردن ورئيس وزراء العراق. وحملت الزيارة دعماً اقتصادياً إضافياً تتعلّو عليه القاهرة بصورة كبيرة للخروج من مأزقها الاقتصادي الحالي؛ إذ إلى جانب مبلغ الخمسة مليارات دولار الذي أودع في البنك المركزي قبل شهرين دعماً للاقتصاد المصري،



من المتوقع تركيا ان تحدّف الاستثمارات السعوديه على البلاد، بما يساهم في التناهل مع الأزمة الاقتصادية الخائفة (أ ف ب)

من ضغوط المشكلات الثنائيه والإقليمية والدوليه في ذروة التوتر بين أنقرة وكلّ من نيقوسيا واثينا. وعلى التقبض، فإنه ليس متوقّعا أن يكون للزيارة تأثير على مسارات الملف السوري. ومن دون شك، فإن التقارب التركي - السعودي قبرص واليونان، اللتين تريان فيها «إراحة»، ولو نسبية، لتركيّا،

الملفات الثنائيه.

وفي المقابل، كان التركيز التركي في مواقف المسؤولين، كما في الصحافة المواليه، وحتى المعارضه، على الأبعاد الاقتصادية والماليه للزيارة السعوديه، وكيف أن الاستثمارات السعوديه ستدقّق على تركيا، بما يسهم في انشغال الأخيرة من الأزمة الاقتصاديه الخائفة التي تمزّ بها. ويأمل إردوغان أن يسهم ذلك في استعادة شعبيه تناكل وتهدّد بقاءه في السلطة، وفق جميع استطلاعات الراي. وفي هذا السياق، لم يكن مفاجئاً أن يصطحب ابن سلمان معه نحو 35 من أبرز رجال الأعمال السعوديين الذين سيجدون في تركيا فرصة لاستثمارات مربحه. وحجرت زيارة أمس، مساحة واسعة لها في الصحف ووسائل الإعلام التركيّه. ولعلّ أبرز المقالات كان ما كتبه نجّم الدين باتيريل في صحيفه «تركيّا» المواليه لإردوغان، تحت عنوان: «تركيّا ستولد من جديد عام 2023».

ويقول باتيريل إن «عجز الميزان التجاري التركي عن عام 2022، يتوقّع أن يبلغ 38 مليار دولار». ويتساءل الكاتب: «هل بسبب ذلك ستذهب كلّ أرباحنا إلى روسيا وإيران؟». ويجب: «بالطبع، ونحن سنقفا هذه الدفلة. لكن كيف؟ الجواب بدا بسيطاً: بالأموال السعوديه». ويقول باتيريل إنه أثناء زيارة ولي العهد السعودي «سيتمّ توقيع اتفاقيه سواب مفاضله لا تقلّ عن عشرة مليارات دولار». ويتوقّع اتفاقيّات أيضاً في مجالات الصحة والطاقة وسلامة الغذاء والصناعات الدفاعيه وغير ذلك، على أمل أن تحسّن قيمة اللبيرة التركيّه. ويضيف أنه «إضافة إلى اكتشافات النفط والغاز في البحر الأحمر وشرق المتوسط، فسوف تولد تركيا من جديد عام 2023، وسوف يحزن الأعداء، ولا سيما اليونان، وسيفرح الأصدقاء». ويكتفي الكاتب الموالي لإردوغان، محمد برلاس، في صحيفه «صباح» بدوره، بالإشارة إلى جوانب الزيارة الاقتصادية والسياسيه، حيث في الاول من تموز سنوف تهبط في شتّى، فإن التقارب التركي - السعودي مطار طرابزون، أول طائرة سياح سعوديّين، «الذين يحبّون هواء

تقرير

خلافه متجدّد على جُز إيجه تركيا - اليونان: تصعيد محسوب

حينه، بالسياده عليها. ونصّت المادة 14 من الاتفاقية على عدم تسليح تلك المناطق وخلوها من التواجد العسكري. (يقابلها الاسم اليوناني: استنباليا (أسزرووباليا)، رودس (رودس)، هيركي (خاركي)، كيربي (سكاربانغو)، شوبان (كاسو)، إيلياكي (تيلوس)، إينجيرلي (نيسيروس)، كيليميذ (كاليمنوست)، إيليربوز (ليروس)، بانتوز (باتموس)، إيليمسي (ليبسو)، سوميچي (سيمي)، إستانكوي (كوس)، مايس (كاستيلوريزو).

ويعلني طه ايقول، الكاتب في صحيفه بهدف «إشغال النشاطات الخبيثه المتخلّله (التقبض عن النفط) لتركيا في المنطقه»، فق ما تحرت لتركيا اليونانيه. وأثار شمول المناورات جزراً لاقى استحسان الرئيس الأميركي، جو بايدن. بعد الخطاب المذكور، دعا إردوغان، رئيس الوزراء اليوناني، إلى الامتناع عن تسليح جُزُر إيجه، وتطبيق المعاهدات الدوليه بشأنها، متوجّها إليه بالقول: «أنا لا أمزج أنا اتكلم بشكل حدّي». وجاء كلام الرئيس التركي على خلفيّة إعلان اليونان، في السابع من حزيران الجاري، النطاق الجغرافي لمناورات عسكريه بحريه وجوّيه بدأت أوّل من أمس، وستستمرّ حتى السابع من ابلول المقبل، على أن تشمل مناطق رودس وكيربي وإيلياكي ومايس، بهدف «إشغال النشاطات الخبيثه المتخلّله (التقبض عن النفط) لتركيا في المنطقه»، فق ما تحرت لتركيا اليونانيه. وأثار شمول المناورات جزراً أقوياء». ورداً على خطاب رئيس الوزراء اليوناني، وعلى عزم بلاده إجراء مناورات بحريه، أجرت تركيا مناورات «أفيس» مقابل ساحل إزمير في بحر إيجه يومي 8 و9 حزيران الجاري، فيما اعتبر البعض أن غضب إردوغان لم يكن بسبب المناورات اليونانيه وخطاب ميتسوتاكيس فقط، بل أيضاً بسبب توثيق التعاون العسكري بين أثينا وواشنطن التي اقامت عدّه قواعد عسكريه على الحدود اليونانيه مع تركيا، وبزرتها اليونان باتّاهل مواجهه روسيا. ويرى السفير التركي المقاعد، طوغاي اولو تشيفيك،

كان يُفترض أن تبقى منزوعه السلاح، مثل إيلياكي وكيربي ومايس، استثناء على، لا سيما أن جزيرة مايس، لكن الرذ سبيل المثال، صغيره جداً، وتُعد عن الشاطئ التركي أقلّ من كيلومترين، فيما تُبعد عن البر اليوناني 600 كيلومتر.

والجزر المواجهه للساحل التركي في بحر إيجه أعدها أكثر من 12 خُلافاً للمتداول)، كانت أساساً تابعه للدولة العثمانيه على اليونان، لكنها تفاقمت بعد استقلال هذا البلد عن السلطنه في عام 1832. وعشنيّه الحرب العالميه الأولى، دخلت مسألة السيطره على الجزر الـ12 في بحر إيجه، على خطّ الصراع بين هاتين الدولتين من جهة، وبين الدول الكبرى وعلى رأسها إيطاليا وبريطانيا من جهة أخرى. وأخيراً، ارتفعت حدّه خطاب الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، تجاه أثينا، إلى درجة أنه اعتبر أن لديمقراطيه بالمعنى المعروف، ومثال على ذلك نقل ملف خاشقجي من تركيا إلى السعوديه.

محمد نور الدين

ارتفع منسوب التوتر بين تركيا واليونان، في الأونه الأخيره، إلى ذروته، فالخلافات بين الجانبين، والتي تطوّرت أحياناً إلى مناوشات ثنائيه أو حروب مباحثه وبالوكالة في قبرص، عمرها من عمر السيطره العثمانيه على اليونان، لكنها تفاقمت بعد استقلال هذا البلد عن السلطنه في عام 1832. وعشنيّه الحرب العالميه الأولى، دخلت مسألة السيطره على الجزر الـ12ا في بحر إيجه، على خطّ الصراع بين هاتين الدولتين من جهة، وبين الدول الكبرى وعلى رأسها إيطاليا وبريطانيا من جهة أخرى. وأخيراً، ارتفعت حدّه خطاب الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، تجاه أثينا، إلى درجة أنه اعتبر أن لديمقراطيه بالمعنى المعروف، ومثال على ذلك نقل ملف خاشقجي من تركيا إلى السعوديه.

في محاوله لتخفيف الانتقادات الداخليه التي يواجهاها الأخير على صعيد الأداء الاقتصادي، علّم أن المساعدات «الجائنيه» لن تشكل سوى نسبة 20% من مشروع الدعم السعودي، المرتكز في الأساس على مبدأ الاستثمار مقابل الربح. وتُعدّ زيارة ابن سلمان واحده من بين ثلاث زيارات مرجه على جدول أعمال الرئاسة المصريه طوال ثلاثه أسابيع، وهي تشمل زيارة مرتقبه لرئيس الإمارات محمد بن زايد، وأخرى لأمير قطر تميم بن حمد، بهدف بحث تعاون اقتصادي بين البلدان الثلاثة، في ظلّ حاجة الاقتصاد المصري إلى مزيد من المبادرات الخليجيّه، مع الإشارة إلى أن بعض الاتفاقات التي ستوقّع بين القاهرة والدوحه جرى الاتفاق على صيغها وتفصيلها خلال زيارة رئيس «هيئه الاستثمار المصريه» لقطر قبل أسابيع، على أن هذا الدعم، خصوصاً منه السعودي والإماراتي، لن يكون مجانيّاً؛ إذ إن مصر تعهّدت بمسانده مواقف الرّمح الخليجين في ما يتخصّل بملفات عدّه على رأسها اليمن والقضيه الفلسطينيه، في مقابل إتقادها من أزمتهّا.



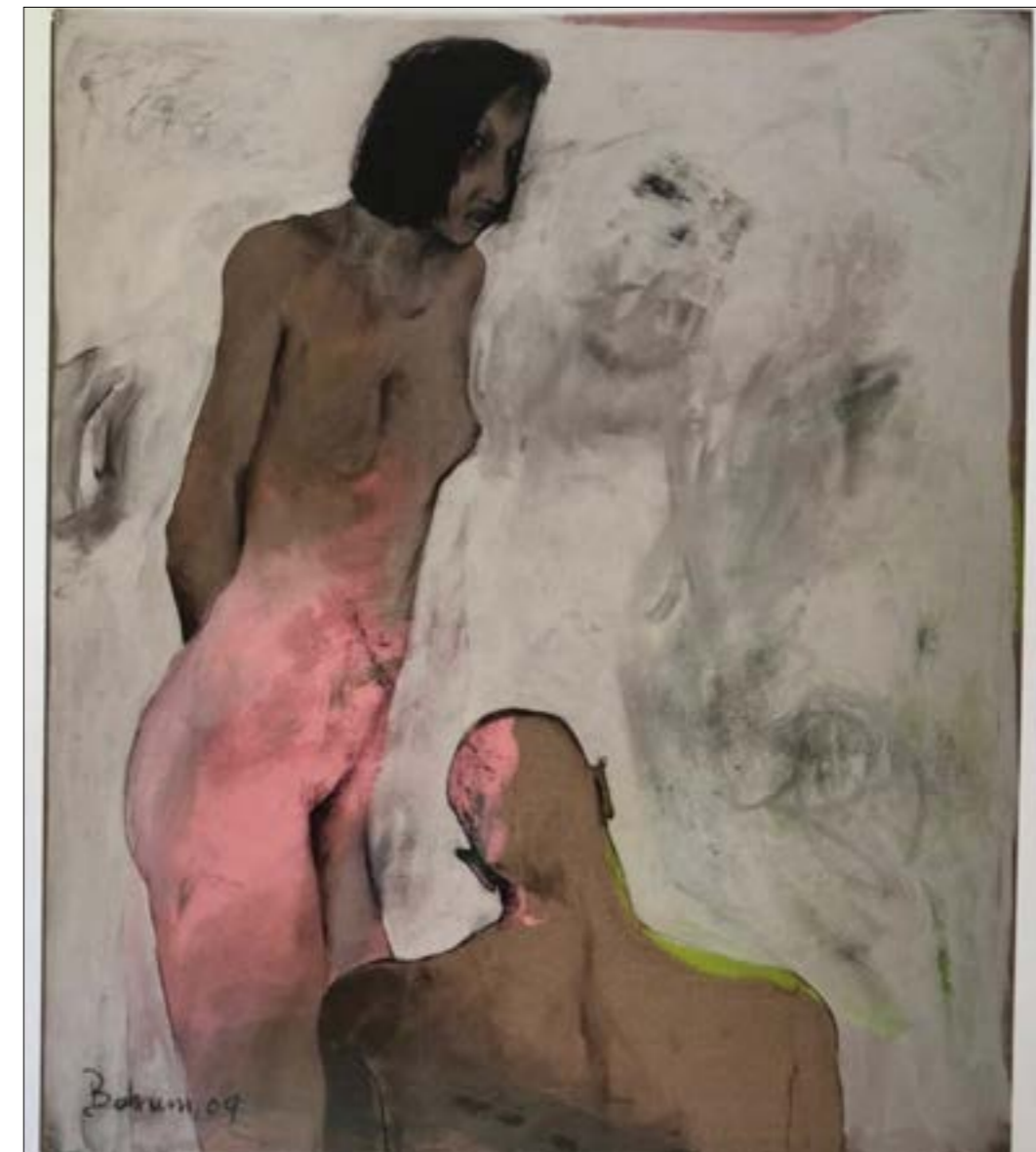
اعتر إردوغان أن ا وجود في قاموسه للشخص اسمه كريكوس مينسوتاكيس، رئيس الوزراء اليوناني (أ ف ب)

^[1] كان يُفترض أن تبقى منزوعه السلاح، مثل إيلياكي وكيربي ومايس، استثناء على، لا سيما أن جزيرة مايس، لكن الرذ سبيل المثال، صغيره جداً، وتُعد عن الشاطئ التركي أقلّ من كيلومترين، فيما تُبعد عن البر اليوناني 600 كيلومتر

^[2] عرفت اليونان، في الأونه الأخيره، إلى ذروته، فالخلافات بين الجانبين، والتي تطوّرت أحياناً إلى مناوشات ثنائيه أو حروب مباحثه وبالوكالة في قبرص، عمرها من عمر السيطره العثمانيه على اليونان، لكنها تفاقمت بعد استقلال هذا البلد عن السلطنه في عام 1832

فنون بصرية

بهرام حاجو: جسدان برضوض كثيرة

«ناني»، مختلف على
كنافاس... 140
x 120 سنتم...
(2009)

نظرة حنونة تغلّف شخصوس لوحات بهرام حاجو المعلقة في غاليري 92 Downtown (ستاركو - بلوك B) حتى 14 تموز (يوليو) المقبل. هذه الاعمال انجزها الفنان السوري المميز بين عامي 2003 و 2010، بعدما كان قد ركّز اهتمامه في مرحلة سابقة (2007- 2008) على المناظر الواقعية، منجزاً تشكيلات قويّة تلفّها الظلمة والضوء. فوقفتنا آنذاك حيال مشهديات تتجاوز الماسي ويؤس

نظرة حنونة تغلّف شخصوس لوحات بهرام حاجو المعلقة في غاليري 92 Downtown (ستاركو - بلوك B) حتى 14 تموز (يوليو) المقبل. هذه الاعمال انجزها الفنان السوري المميز بين عامي 2003 و 2010، بعدما كان قد ركّز اهتمامه في مرحلة سابقة (2007- 2008) على المناظر الواقعية، منجزاً تشكيلات قويّة تلفّها الظلمة والضوء. فوقفتنا آنذاك حيال مشهديات تتجاوز الماسي ويؤس

«بورترية»، مواد مختلفة على كنافاس... 70 x 70 سنتم... (2009)



تفاحة إلى الرجل. أمّا عريها، فيمكن وصفه بالمستقرّ لخلوّه من الرغبة الجسدية، عري «العورة» المجردة من مشاعر «الخطيئة الأولى» الرجل أصلع، أو حليق الرأس، كأنه بهرام نفسه في بورترية ذاتي، والوشاح الملون المتبدّل لونا في سلسلة اللوحات، هو إنّا أصغر، أو أخضر، أو أزرق داكن، يلفّ الجسد بأكمله، أو يغطي جزءاً منه، ليغدو دثاراً ذا دلالات مبهمة.

جسدان كأنّهما يحملان رُغْسات (trauma) التجارب أو جروح الماضي ومعاناته. يعتبر الفنان عن عزلة الزوجين بمنأخات الضيق والانتكاف كحالة اللذين يشيان بعنف نفسي جسديّ تكابده المرأة. إنّه الصراع، إن لم نقل الحرب، بين الجنسين في حالة الاتحاد الزوجي، وسط منازل متهدّمة ومناظر طبيعية. الخلفية تتميز ببقع لونيّة الجسد لدى حاجو، غير محمي إلا من جلده، والفراغ الأبيض يرمّز إلى الضياع، انعكاساً لروح الفنان.

يتعمّد حاجو الجمع في أدوات إبداعه بين الفحم والأكريليك واللوان الجودرة، والرمل الذي يُؤثّر ألوانه

عريها مستقرّ لخلوّه
من الرغبة، من مشاعر
«الخطيئة الأولى»«صورة للزوجين» حتى 14 تموز
(يوليو) المقبل - غاليري 92 -
town (ستاركو - بيروت) - للاستعلام:
81/386339 - 03/838111

الأديبات الشعبية، ليحوّله إلى ظاهرة فولكلورية بوجوه عديدة في لوحاته. رؤوف الرفاعي أخذ من الدراويش أسماءهم، ليتكلم عن الحاضر كأنه مجرد مسرح شعبي أو صورة شعبية. من خلال التقنية والألوان الزاهية، يحيلنا الفنان إلى التراث الشعبي وما يمكن أن يكمن وراءه، من دلالات اجتماعية أو سياسية. كان بعض المسرحيين العرب وسواهم يلجأون أحياناً إلى تبني شخصيات تاريخية ليشيروا بطريقة غير مباشرة إلى الواقع السياسي الذي يُهمين عليه الطغاة. يستعملون أقدعة من الماضي التراثي لكي ينتقلوا إلى الحاضر. هل هذا ما فعله الرفاعي؟ ربما قليلاً، ولكنه اختار المعالجة الفنية ذات المنحى التقديري البسيط أو المبسط أو الضعيف، ابغني ذلك أنه جعل من الدراويش صورة للمهرج أكثر منه لمعانيه التراثية والاجتماعية الراهنة؟

درويش مهّمّس ضاحك قريب من الكاريكاتور أكثر من اللوحة، لكن لديه لقطات جميلة. من هنا، يذكّرنا درويش الرفاعي بأعمال الكاريكاتور أكثر من بناءات اللوحة. إنّها لحظات متنوعة تختلف فيها الأشكال والوجوه من الشاريين، والطربوش والقفاب بلغة ساخرة فكاهية حيناً وممتعة أحياناً. كأنّها نوع من استكشاث متناغمة ومتسلسلة، لم يسقط عليها أنوار هؤلاء الاجتماعية وغير الاجتماعية. لا تغيب عنها أحياناً ملامح الحزن أو الفرح التي تذكّر بتشارلي شابلين في شخصية المتسكّع والمتشرّد التي أبدعها في



«درويش»، (أكريليك على كنافاس... 50 x 50 سنتم... 2018)

للدراويش تفسيرات تراثية متعدّدة، بينما أنّهم زهاد طرائق صوفية، شديدو الفقر، متفقشون اقتناعاً وإيماناً، يحدون من حسنات الناس. هم «دريش» في بلاد فارس، وكذلك Dervish في تركيا، والمتصوّف في الهند هو «الفقيه» إلخ... عرف الدراويش الصوفيّون بحكمتهم، فضلاً عن معارفهم في الطب والشعر، ويمكن أن يُتعتوا كذلك بالذكاء والدهاء.

والآن ياتي السؤال: هل رؤوف الرفاعي (1954) يُسقط هذه المعاني على دراويشه المعروفين في «غاليري نادين فياض»، أم أنّه

zoom

«دراويش» رؤوف الرفاعي... ماذا تريد أن تقول؟



«درويش»، (أكريليك على كنافاس... 100 x 100 سنتم... 2020)

تشكيل

تكثيرها ربما النخل



من المعرض

هدى بعليكي تحثفي بالطبيعة
وعوالمها الملونة

وظلال تلمها الطبيعة ذاتها. وترى بعليكي «أنّ على الفنان أن يجلس ويحاور اللون الحساس والشّفاف كمرآة حقيقية».

تحثفي لوحات الفنانة اللبنانية بالطبيعة والجمال، واضعة اللون في خدمتها، ومحزرة مختلفتها التي تحزّر فرشاتها لإنتاج تشكيلات مجرّدة ومعبرة. مناظرها الطبيعية محزرة تنض حياة، أزهار، أشجار، منازل، تبني بها هوية وذاكرة. دينامية الضربات اللونيّة متبعثة من «سيولة» بصرية وملونة طاغية تعثر على ما بمائلها لدى ماتيس.

هدى بعليكي التي تابعت اختصاصها في معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية، عام 1995، تسقط تجاربها بين واقع وخيال وعاطفة في لوحتها، لتحوّلها إلى ذاكرة بصرية خاصة ذات لمسة ذاتية.

رحلة مواطن كويتي حتى 30 حزيران (يونيو) - غاليري Art on 56 (الجميرة - بيروت). للاستعلام: 01/570331

الواقع بمسحة زخرية وبساطة تكوين وتلقائية معالجة وتشكيل. بيد أنّ تقنيات هدى بعليكي تترام كمّاً عند مستوى واحد يعكس شخصيتها، فلوحاتها بين هدوء وتوهج وضربات فرشاة عصبية. ثمة رتبة لونية طاغية في مقابل حيوية لونية في بعض اللوحات. نزعتها طبيعية تجريديّة تخترقها وجوه ترفد المنظر الطبيعي القائم على تفاصيل وجزئيات وأنوار

الواقع بمسحة زخرية وبساطة تكوين وتلقائية معالجة وتشكيل. بيد أنّ تقنيات هدى بعليكي تترام كمّاً عند مستوى واحد يعكس شخصيتها، فلوحاتها بين هدوء وتوهج وضربات فرشاة عصبية. ثمة رتبة لونية طاغية في مقابل حيوية لونية في بعض اللوحات. نزعتها طبيعية تجريديّة تخترقها وجوه ترفد المنظر الطبيعي القائم على تفاصيل وجزئيات وأنوار

تذكّرنا الاعمال
برسوم الاطفال
لجهة بساطة اللون
واختزال الخطوط

«البيت المحجور»، مواد مختلفة على كنافاس... 120 x 170 سنتم... (2022)



معرض رؤوف الرفاعي حتى 30 حزيران - «غاليري نادين فياض» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/3359730



على بالي



اسعد ابو خليل

الإيمان بالله في أزمة في أميركا. عدد المؤمنين به (أو بها) في تناقص للمرة الأولى منذ عقود. كان عدد المؤمنين بالله يفوق الـ90%، ولكن في استطلاع أخير لشركة «غالوب»، انخفضت النسبة إلى 81%. طبعاً. هذه نسبة كبيرة مقارنة بدول في آسيا أو في أوروبا، حيث تكون نسبة الإيمان بالله أقل من ذلك بكثير. هناك بعض الاستطلاعات التي تُشير إلى انخفاض في نسبة الإيمان في الدول العربيّة، لكن هذه تحتاج إلى دراسة مستفيضة لأنّ هناك موانع ومحاذير في الأجوبة الصريحة عن الموضوع، خصوصاً عندما يكون الاستطلاع وجهاً لوجه وبحضور مندوب حكومي يرصد ما يقوله الناس. ونسب تدني نسبة الإيمان منتشرة في آسيا الوسطى، وهناك إشارات في استطلاعات لا يمكن الركون إليها إلى تدني نسب الإيمان في السعودية بصورة خاصّة.

في لبنان، نسبة الإلحاد كما أخبرني كمال فغالي هي نحو 5%، وهي النسبة التي كانت سائدة لعقود هنا. والتناقص في نسب الإيمان هو بسبب ابتعاد الشباب عن الدين والتدين هنا. وأميركا من أكثر البلدان تدنياً (مع الهند والبرازيل وباكستان). والقس بيلي غراهام (يميني رجعي ويتمتع بثقل دم لم أر مثيلاً له من قبل، وابنه، خلفه فرانكلن، كان خطيباً في حفلة قسم اليمين لجورج دبليو بوش، مع أنّ له أقوالاً مُحقّرة للمسلمين ولبنني الإسلام). وأذكر ما لفتني عند قدومي إلى أميركا أنّ بعض البلدات هنا لديها ما يُسمى محالّ «الأدوات الدينيّة»، وهي تتبع لوازم التدين والنوع. والبلاد تدعي الحياد نحو الأديان (حسب التعديل الأوّل للدستور). لكنّها منحازة بصورة فاضحة إلى المسيحيّة واليهوديّة (إلى المسيحيّة أكثر، خصوصاً أنّ الكثير من المسيحيين هنا يكتون كراهية للاديان الأخرى بما فيها اليهوديّة). والإيمان بالله أو عدم الإيمان لا يقرّر الموقف من السياسة. عندنا في بلادنا ملاحدة ليبراليون لا يذمون من الأديان إلا الإسلام: هؤلاء رضعوا الإلحاد من كريستوفر هيتشنز أو الشنيع سام هارس.

بعض هؤلاء يستورد الإلحاد مشتبّحاً بالصهيونيّة. لكنّ الإيمان الإسلامي أو المسيحي يمكن أن يكون صهيونياً أيضاً كما نرى في العالم العربي.



في 28 حزيران (يونيو) الجاري، تحتضن دار «كريستيز» مزاداً في مقرها في لندن، مخصّصاً لأحد رواد الحداثة الفنيّة، مارك شاغال (1887 — 1985) بعنوان «مارك شاغال: لون الحياة». وبإمكان الراغبين المشاركة عبر الإنترنت لغاية 30 من الشهر نفسه. يحتفي المعرض بـ «حب شاغال المستمر للطباعة وبالاعمال المميزة التي أنجزت على مدى سنين عاماً، والمعروضة للبيع في المرة الأولى وفي حالة جيدة». وفق ما يرد في النصف الرسمي للحدث. ويُعدّ المزاد بداية لسلسلة مزادات اختارت لها «كريستيز» اسم «القرنان الـ20 والـ21: من لندن إلى باريس». (جاستين تاليس - اف ب)

صورة وخبر

المفكرة



الضيعة تزور المدينة

في إطار دعمها للزراعة والمزارعين اللبنانيين وبهدف تمكينهم من التواصل المباشر مع المستهلك، تنظّم منصة سوق made by nature الرقمي، يوم الأحد المقبل، في شارع الكسليك سوقاً يحمل اسم «القرية في المدينة». يهدف هذا النشاط لدعم صغار المزارعين والمنتجين ومساندتهم في ظلّ الأزمة الاقتصادية ومساعدتهم على تصريف الإنتاج. يستمر السوق من الساعة الثامنة صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر، فيما تتخلّله أنشطة ترفيهية وتجارية عدّة، من بينهنّ: طبخ مباشر، محطات طعام، أسواق للخضّر والفواكه، معارض فنية وفعاليات مختلفة للأطفال.

سوق «القرية في المدينة»: الأحد 26 حزيران (يونيو) الحالي. من الساعة الثامنة صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر. الكسليك قضاء قضاء كسروان. للاستعلام: 81/684231

خفّفوا كراهية على النت

انطلاقاً من خطورة تأثير الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي على المجتمع خصوصاً لناحية انتشار خطاب الكراهية والتنمّر وغيرهما، يقيم «مركز تموز

للدراسات والتكوين على المواطنين» غدًا الجمعة ويعد غد السبت في «قاعة المحاضرات 1188» في مدينة جبيل، ورشة عمل ونقاش بعنوان «العصبية في المجتمع الرقمي: آليات الحدّ من خطاب العصبية والكراهية عبر الإنترنت». الورشة مخصّصة فقط للطلاب الجامعيين وتستمر من الساعة التاسعة والنصف صباحاً حتى الرابعة والنصف بعد الظهر. علماً بأنّها ستبتث على منصة «زوم» أيضاً.

ورشة «العصبية في المجتمع الرقمي»: غدًا الجمعة ويعد غد السبت. بدءاً من الساعة التاسعة والنصف صباحاً. «قاعة المحاضرات



1188» (جبيل). مستديرة ريمون إده. المدينة القديمة/شمال بيروت. رابط المشاهدة عبر «زوم» متوافر على موقعنا

مهرجان الصيف والموسيقى

احتفالاً بـ «عيد الموسيقى» (21 حزيران)، تقيم «جمعية السبيل» مهرجان الصيف والموسيقى، بعد غدٍ

تانيا!»، هكذا أعلنت الكاتبة والإعلامية اللبنانية رندى جبور (الصورة) عن إقامة احتفال إطلاق وتوقيع روايتها الجديدة «حياتي الثانية»، يوم الخميس المقبل في فندق ومركز «لقاء الربوة». «حياتي الثانية» هي العمل الثاني في رصيد جبور بعد «أبلا». تتحدّث فيها بلسان «وجود» المرأة الأبعينية التي تخبر قصة حياتها من خلال جلسات عند معالجة (الجميتاوي) داخل حديقة «اليسوعية». يبدأ الجزء الأوّل من المهرجان بقصة ترويها الحكواتية نتالي صباغ (الصورة) تليها مجموعة من الأنشطة الحرفية والفنية والموسيقية. ثمّ يُقدّم الساحر داني داوود فقرته الخاصة، تليها فقرة رقص زومبا مع ريتا زيادة ومجموعة ألعاب وأنشطة متنوعة. أما الجزء الأخير من المهرجان، فسيُخصّص لعرض موسيقى يقيمه تلامذة مدرسة hamzakayin للفنون بالإضافة إلى فقرة غناء راب مع عامر مكارم المعروف بـ OD و«قلق» المعروف بـ theo.



السبت، في «المكتبة العامة لبلدية بيروت (الجميتاوي) داخل حديقة «اليسوعية». يبدأ الجزء الأوّل من المهرجان بقصة ترويها الحكواتية نتالي صباغ (الصورة) تليها مجموعة من الأنشطة الحرفية والفنية والموسيقية. ثمّ يُقدّم الساحر داني داوود فقرته الخاصة، تليها فقرة رقص زومبا مع ريتا زيادة ومجموعة ألعاب وأنشطة متنوعة. أما الجزء الأخير من المهرجان، فسيُخصّص لعرض موسيقى يقيمه تلامذة مدرسة hamzakayin للفنون بالإضافة إلى فقرة غناء راب مع عامر مكارم المعروف بـ OD و«قلق» المعروف بـ theo.

«مهرجان الصيف والموسيقى»:

بعد غد السبت. بدءاً من الساعة الحادية عشرة صباحاً. «المكتبة العامة لبلدية بيروت» (الجميتاوي). الأشرافية. للاستعلام: 01/664647

رندى جبور تبدأ حياتها الثانية

«ناطرتكن لنرجع شوي للآداب والرواية والثقافة بفسحة هروب من واقنا المتعب... خيلنا نعيش سوا حياة ثانية ولو لساعات! وبوعدكن إنّو تعيشوا بكتابي قصة بتحاكي كل حدا فيكن وبتدفعو للتفكير جدياً ببدء حياة



الإعلانات
الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com
التوزيع
شركة الواصل
15 - 01 / 666314 - 03 / 828381
الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

المكاتب
بيروت - فردان - شارم دونات - سنتر كونورد
الطابض الثامن
تلفاكس: 01759500 01759597
ص ب: 5963/113
/AlakhbarNews
/Alakhbarnews

المحرر الفني
صلاح الموسى
مجلس التحرير
امك الاندري
محمد وهبة
وليد شرارة
دعاء سويدان
جمال غصن
حسين سمور

رئيس التحرير
ابراهيم الامين
محرر التحرير المسؤول
وفيف فاصوه