

انتخابات الرئاسة
الفرنسية
ماكرون يبدأ
مشواراً صعباً

12



الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

البخاري يلّم «السياديين» ويبارك حراك السنيورة نصر الله يحذّر من تأجيل الانتخابات [2]



المقاومة للعدو الأقصى وجنين مقابلك الحرب

[11 - 10]

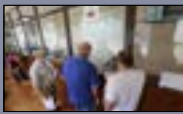
تتوسّع دائرة الاشتباك في مختلف أنحاء الضفة وسط تضامف عمليات إطفاء النار في الريف (أف ب)

الحدث

أوكرانيا تتربّع
الهجوم
خسارة الدونباس
تقترب

14

قضية

تقديمات
الضمان صالحة
لما قبل الأزمة

6

انتخابات 2022

مركة بعدا
على الماروني
الثالث

4

نصر الله يحذّر من تأجيل الانتخابات



(الرشيف، بلاك جاوبلس)

رغم اللهجة الهادئة التي طغت على خطاب الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، وضعت كلمته أمس أسس المقاربة التي ستحكم أداء الحزب وحلفائه في المعركة الانتخابية ويعد صدور نتائجها، وأكدت أن الصراع مستمر مع السعودية التي أعلنت التغير الانتخابي مع عودة سفيرها إلى بيروت، فبالترامن مع الإفطار الذي استضافه وليد البخاري في منزله أمس، أكد نصر الله في كلمة له حول آخر المستجدات أن من يحزب العلاقات العربية هو «السعودية التي شئت حرياً مدمرة على اليمن وعلى شعبه، قضى فيها عشرات الآلاف وخلفت أسوا أزمة إنسانية على مدى 7 سنوات... ومن فتح الباب على حرب كونية على سوريا واستخدم جيوشه لذلك»، مؤكداً في الوقت نفسه الترحيب بالهدنة في اليمن، «وما كنا نطالب به منذ البداية هو وقف الحرب والمجازر ولا أحد يسعى إلى استهداف السعودية»، ووجه «نصيحة للحكام في السعودية بأن لا تراهنوا على المفاوضات مع آخرين غير المجلس السياسي اليمني الأعلى وحركة انصار الله، والطريق الوحيد للحل

نتائج الانتخابات غير محسومة ومن يروج لذلك يسعى إلى نقي جمهورنا عن الاقتراع

السياسي هو التفاوض المباشر مع هؤلاء، ولا تنتظروا من أحد من أصدقائهم أن يضغطوا عليهم»، وفي الشأن الداخلي، ثبّه نصر الله من أن «هناك جواً يُنقل عن السفارة الأميركية وبعض السفارات والجهات السياسية بأن الفريق السياسي الذي ننتمي إليه سحافظ على الأغلبية النيابية أو سيحصل على ثلثي المجلس، وهناك حديث عن تأجيل الانتخابات لتحسين ظروف الفريق الأخرى»، متهماً «السفارة الأميركية وقوى سياسية في هذا الفريق بالسعي إلى تعطيل الانتخابات»، بذريعة «اضرابات القضاة والمعلمين وموظفي البعثات

الدبلوماسية.

ومن دون أن يتطرق إلى عودة سفراء الخليج إلى لبنان، وضع نصر الله هذه العودة في إطار انتخابي عندما أشار الى الاتفاق الانتخابي وشراء الأصوات ودخول

المال بشكل مفاجئ كما حصل في انتخابات 2009، وإلى أن «الحديث عن حصولنا على الأكثرية، أو عن تأجيل الانتخابات، هو طمأنة مؤيدينا بان لا حاجة إلى ذهابهم للاقتراع»، مشدداً على ضرورة

الالتفات إلى ذلك والحضور الكثيف والفاعل إلى صناديق الاقتراع، ويجب أن نشارك بالانتخابات بكل حماستنا وحضورنا وفعاليتنا في كل الدوائر مهما تحدثت استطلاعات الرأي»، وشدد على

هدف فريقنا السياسي، وهذا الهدف ليس واقعياً ومنطقياً. وما يقال بان فريقنا السياسي يريد الحصول على الثلثين هو للتحريض»، و«ثقافتنا ورويتنا أن أي تغيير في النظام السياسي يجب أن يحصل بالحوار لا بالاستقواء والنصف زائداً واحداً أو الثلثين». وأكد نصر الله «أننا حريصون على أن يتمثل الجميع بأحجامهم الطبيعية، ولا نريد إلغاء أحد، والقانون النسبي الذي ناضلنا من أجله لا يعطي الفرصة لإلغاء أحد»، مشيراً إلى «أننا لم نكن الغائبين منذ 2005، وكنا ننادي بحكومة وحدة وطنية ولا نزال. بينما قوى 14 آذار هي من الغت التيار الوطني الحر يومها». وأضاف: «اللغائي من كان يراهن في حرب تموز على زوال المقاومة، وكان يطالب في جلساته مع الأميركيين بعدم وقف الحرب والإلغائي من يعتبر ثلث الشعب اللبناني جالية إيرانية ويريد إلغاء المقاومة».

وأشار إلى «أننا لم نطلب يوماً الحماية من الدولة، لكننا لا نريد لأحد أن يستغل الدولة لطعن المقاومة»، ولفت إلى أن المقاومة في حرب نيسان 1996 استطاعت أن تفرض على العدو معادلة حماية المدنيين مع استمرار عملها. كما أن معادلة حماية المدنيين من الاعتداءات الإسرائيلية ما زالت قائمة بفضل المقاومة، وأضاف: «يجب أن نسجل الجهد المميز الذي قام به الرئيس السوري الراحل حافظ الأسد ورئيس الحكومة الراحل رفيق الحريري الذي أدى الى ما سمي بتفاهم نيسان».

وحيثاً نصر الله «بطولات رجال فلسطين وشبابها ونسائها وأطفالها وشيوخها، وعائلات الشهداء الفلسطينيين»، وأشار إلى أن «ما يجري في فلسطين المحتلة له دلالات كبيرة بشأن الصراع مع العدو ومستقبل الكيان الإسرائيلي، وإذا كنتم تراهنون على ياسر ورحبنا الشعب الفلسطيني فانتهمواهم، وإذا كنتم تظنون أن الخذلان الرسمي العربي سيؤدي إلى تراجع الشباب الفلسطيني فانتهمواهم».

(الأخبار)

يكاد للانتخابات 15 أيار 2022، المحشوة شعارات واوهاما بلا أي قضية، عنوان واحد ليس إلا، كيف سيخرج الأصدقاء ولوا تحهم منها؟ أي أحجام ستفضي إليها الكتلة الماهوتة عودتها الى البرلمان الجديد؟ وماذا لو لم يكن إلا ثمة رايح واحد؟

تقولاً ناصيف

المجلس المعادلة رأساً على عقب، فجعل الثاني يلحق بركاب الأولى. ما عناه تفسير الميثاقية حينذاك، وكانت تطبق أولى تجاربها على الطائفة الشيعية، عدم إخراج أي طائفة رئيسية من معادلة التوازن السياسي الداخلي – مهما تكن الذرائع والدوافع – المفضي الى انهيار الاستقرار والسلم. ومن غير المستبعد من ثم العودة الى الصدام الأهلي.

مع أن خصوم رئيس البرلمان عارضوا تفسيره، وأصروا على دستورية حكومة السنيرة تلك، إلا أنهم اكتشفوا لاحقاً مغزى الهدية التيمنية التي قدمها إليهم، بعدما استقالت حكومة الرئيس نجيب ميقاتي عام 2013، وكان على مجلس النواب الانتخاب، تدرج بها الزعماء السنة وشرعوا تفسير الميثاقية على النحو الذي قدمه برّي. لم يلتزم البرلمان أكثر من مرة لمقاطعة السنة من قبل حكومة مستقيلة أمامه، بحجة أن مثولاً كهذا يخدم خصومهم لتعطيل تاليف حكومة جديدة، والاعتماد على صلاحيات رئيس مجلس الوزراء. من ذلك، باتت كل جلسة للبرلمان تغيب عنها طائفة تحسب غير ميثاقية، ففعلت سلفاً، فتشّت العدوى، فلم تكف بالانتقال الى مجلس الوزراء متى غاب وزراء طائفة معينة.

شاع المفهوم نفسه، وراح يحط كل مرة في مكان. آخر الحالات ما كان يرافق الاستشارات النيابية الملزمة إذاً أحجم عدد كبير من نواب طائفة عن تسمية مرشح لرئاسة الحكومة، فإذا التخليف يصبح غير ميثاقى، أو تسمية رئيس مكلف ليس الأول والأقوى في طائفته.

بالمارسة، طوال أكثر من عقد ونصف عقد من الزمن، استقر تفسير الميثاقية هذه، طوعاً أو بالإكراه، في صلب الأداء السياسي للأصدقاء الذين جزبوها تبعاً، وكل منهم خرج ظاهراً فيها، مقنعاً الآخرين. يوم وصف برّي، إثر استقالة الوزراء الشيعية الخمسة عام 2006، حكومة الرئيس فؤاد السنيرة بـ«البتراء»،

واقفاً استقال مجلس النواب أي إحالة لأي مشروع قانون يصدر عنها. كان في الوقت نفسه يرسم ملامح توازن سياسي جديد بإداة دستورية. هذه المرة عوض إخضاع السياسة للدستور، قلب رئيس

الميثاقية، ولا طبعاً سائر المذاهب المسيحية سوى تلك المنخرطة في الميثاقية.

طوال الحقبة السورية عندما حكمت لبنان، وكانت دمشق صاحبة إرادة فرض تطبيق اتفاق الطائف، لم تُفر

مرة الميثاقية تحت أي عنوان أو ذريعة، وخصوصاً إبان انتخابات 1992، عندما خرجت الأحزاب المسيحية الرئيسية منها وقاطعتها، فلم يُؤبه بها. سواء بفعل قضيتها الأمنية والعسكرية، كما بقضاتها الأخرى على الرئاسات والسلطات والجيش، لم يكن من باعته على الخوض فيها. وضع السوريون أيديهم، في السلطنتين الاشتراعية والإرهابية، على نصابيهما العادي والمصروف، فكان لهم رجالهم في كل الطوائف وفي كل أطوار الحكم، رجحت كفتهم

على المعارضين والمباعدن عن السلطة. من دون أن تُتهم بذلك، أمسكت سوريا بميثاقية الطوائف والنظام برمته. خرجوها من لبنان عام 2005، رجّحت الكفة المعاكسة بأن صعد المعارضون وهبط الموالون، فاحتلّ الاستقرار

عن تسمية مرشح لرئاسة الحكومة، فإذا التخليف يصبح غير ميثاقى، أو تسمية رئيس مكلف ليس الأول والأقوى في طائفته.

المسيحيون يدورهم استفادوا من هدية برّي إبان الشهور الرئاسي بين عامي 2014 و2016، عندما رفضوا الذهاب الى انتخابات نيابية عامة كان مفترضاً حصولها عام 2014 بعد تمديد 2013، ما لم يُنتخب رئيس جديد للجمهورية أولاً.

أكثر من أن تخصصي الأمثلة على رفع جرس الميثاقية لدى أي من المذاهب الثلاثة، تلك الشيعية والسنة والمسيحيين، مجزئي الميثاقية بتفسيرها الحديث. لم يتّح مرة، على مر هذا الوقت، أن يمتحن الدور – وهم طائفة مؤسّسة للكيان اللبناني



من ميثاقية برّي الى ميثاقية حزب الله

لبنانية له على وفرة حملاته على شريكه في الثنائي الشيعي، راح حزب الله يعزّز تحالفه مع الرئيس ميشال عون والتيار الوطني الحر ويوازن ما بينه وبين سليمان فرنجية. لأن تفسير الميثاقية ذلك، أولى الأهمية للتوازن السياسي الداخلي لا لحكم السلطات والمؤسسات، وحمّتا على حساب الدستور الى حد كبير، أتاح تاليف حكومات الوحدة الوطنية للثلاثين (2009 و2018) وانتخاب برلماني (2009 و2018) بنشيدان هذا التوازن. اتى انتخاب الرئيس ميشال عون عام 2016 في معرض الاجتهاد من داخل الاجتهاد، أو في أحسن الأحوال التوسع فيه، بربط الميثاقية بأولئك الأكثر تمثيلاً لطلوائفهم كي يتقدموا سلطات الميثاقية. لم يكن فمة بديل من برّي لرئاسة البرلمان، إلا أن المعضلة انحطت بالبرلماني الأولى والثالثة. منذ ذلك أضحت الرئاسات الثلاث على صورة الميثاقية.

ما يتورد في هذه الأيام، على أبواب الانتخابات النيابية العامة في 15 أيار، أن حزب الله لم يعد يكفّي بجدوى تفسير الميثاقية، وبات يحتاج إليها كلها بين يديه، تاکد من امتلاكه الغالبية النيابية العادية التي لا يزال يحتفظ بها منذ انتخابات 2018. لم يعد خافياً انه في طور الوصول إليها، مستفيداً من فائض قوته من جهة، ومن الأخطاء الجسيمة التي يورفها له الحلفاء كما الخصوم:

— قلق جنبلاط وهو يخوض الانتخابات كما لو أنها كيانية ووجودية لمناخفته، وشعوره باحتمال خسارته نصف مقاعدها، أولى العلامات.

— إخراج الحريري نفسه من الحياة السياسية، ومنعه تجاره من خوض الانتخابات ما يعزّض طائفته جزئياً – وربما أكثر – للتسيب والفوضى علامة ثانية.

— الحروب الأهلية المسيحية الدائرة بين التيار الوطني الحر وحزب القوات اللبنانية، وبيته وبين تيار المرده، وبينه وبين المسيحيين المستقلين، علامة ثالثة تجعل حزب الله شريكاً غير منظور في هذه الحروب وأحد أسلحتها.

إذناك، تمسي الميثاقية عند حزب الله وحلفائه، الضعفاء كخصومه الضعفاء، من باب لزوم ما لا يلزم.

تفسير برّي للميثاقية جزبه الشيعة والسنة والمسيحيون على التوالي وإعادوا عنها (مروان بو حيدر)



الماروني بشارة الراعي. أما سرّاً، فقد علمت «الأخبار» أن السفير السعودي زار الرئيس فؤاد السنيرة في منزله، قبل يومين، بحضور السفير الكويتي عبد الفراغ سليمان القناعي. وفي المعلومات أن البخاري أكد لرئيس الحكومة السابق أن الرياض «تبارك الحراك الانتخابي الذي يقوم به لعدم ترك الساحة خالية أمام حزب الله». المصادر نفسها أشارت إلى أن عودة السفير ولقاءاته تعبير عن عدم تحييد السعودية للمقاطعة السنيرة للانتخابات وضرورة أن تكون الطائفة السنيرة جزءاً من المشهد الانتخابي، وهو

ففضّل عوضاً عن ذلك الرّحف إلى البريزة لأن البلد الغارق في العتمة «تؤر» بعودة سفير المملكة، على ما صرّح النواب نبيه بري، متأندة مع البخاري على هامش الإفطار، ورفّ إلى اللبنانيين «يشري» بأنه سيزور السعودية «قريباً... خلال شهر رمضان المبارك»، مذكراً مجدداً بأن «اللبنانيين الموجودين في المملكة العربية السعودية محاطون بكل رعاية واهتمام من قبل القيادة السعودية». الحديث حول المائدة لم يتعدّ النوستالجيا. أدلى كل من الحاضرين

سيرعه البخاري اجتماعات لإعادة تجميع الحلفاء في مواجهة العهد وحزب الله

سيرة البخاري

(الأخبار)

الحدث

نسود واشنطن، كما بروكسل، حالةً من القلق، ستستمرّ لأسبوعين مقبلين على الأقل، بعدما تأهلت ماريت لوبان لخوض الجولة الثانية والنهائيّة من الانتخابات الرئاسية الفرنسية (24 نيسان الحالي) في مواجهة مرشّح المنظومة، إيمانويل ماكرون. ويمكن للانتصار محتمل للوبان، المتعاطفة مع روسيا، أن يزعزع استقرار التحالف الغربي في حربه ضدّ موسكو، ويقلب دور باريس كقوة أوروبية رئيسة، وربما يمنح قادة دولٍ غربيّةٍ أخرى مساحة للمشاغبة في وجه الولايات المتحدة و«للتاو»

رئاسيات فرنسا بلا مفاجآت: ماكرون يبدأ مشواراً صعباً

لنّدت - سميّد محمّد

بناءً على نتائج الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسيّة الفرنسيّة، التي أجريت أول من أمس، تأهل الرئيس الحالي، إيمانويل ماكرون - يمين والليبيراليين المتقدمين المؤتدئين الوسط - إلى الجولة النهائية التي ستجري في 24 نيسان، بعدما حصد 27,6 في المئة من الأصوات، بفارق حزب «الجبهة الوطنية» - اليميني المتطرف - التي حصلت على 23,4 في المئة من الأصوات، متقدّمة بفارق ضئيل على جان لوك ميلانشون، مرشّح اليسار المتطرّف (22 في المئة من الأصوات)، وتعرّض هذه النتائج لتحليل سياسيي اليمين الفرنسي، الذين يزعمون أنّ المجتمع الفرنسي تجاوز الانقسام التقليدي بين اليسار واليمين حول القضايا الداخلية، والذي يمين على سياسات ما بعد الحرب العالميّة الثانية، وبرايهم، فإنّ

تقرير

عليه رغم التدايمات الاقتصادية بالغة السلبية عليها، توأصل تركيا حصد فوائد سياسية من الحرب الروسية - الأوكرانية، لا في ما يتعلّق بقيادة وساطة مستنزّحة بين موسكو وكييف، فحسب، بله وايضاً في استفلاك الطرف من اجل «إصلاح العلاقات» مع الولايات المتحدة، وفي هذا الإطار، يبرز الاملاء عن تشكيل «اللية استراتيحية» جديدة مع فرنسا والقوة وواشنطن، كمؤشّر انه تطوّر «إيجابي» في مسار هذه العلاقة التي كانت شهدت توتراً مرهّذة مصلحة مشتركة في ذلك، خصوصاً من جانب الأميركيين، الذي يعتقدون ان مجرد الدعم التركي المعنوي لوكراينا، يصبّ في صالحهم

محمد نور الدين

ذكر سقوط رئيس حكومة باكستان، عمران خان، ده انقلاب أبيض، في البرلمان، الأتراك، بالانقلاب الأبيض المتحدة، يوم الرابع من نيسان الذي قاده العسكر على حكومة نجم الدين أربكان، عام 1997، والصحيح الذي مارسوه على نواب من «حزب الطريق المستقيم»، برئاسة طانوس تشيلير، من أجل نقل الأكثرية من كفة إلى أخرى، ربما لم تكن انقرة بحاجة إلى وصول أعضاء الضبط الاميركي من إسلام آباد إليها، لكي تحاول «تصحيح» العلاقات مع واشنطن، في غمرة الاعتداءات التي ستمتدّ

العيشة، ويخاف الملايين في فرنسا الخدمت العامة والغاز والنفط إلى أرقام قياسية، لا سيما إثر توافق معظم الغرب على فرض حصار اقتصادي على روسيا، كردّ على العولة الأميركية، وممثلهم الرئيس إيمانويل ماكرون.

ماكرون ولوبان، على نتائج أفضل منّا حرقاه في الجولة الأولى من انتخابات عام 2017، وارتفع تايبّد ماكرون من 24 في المئة إلى ما يقارب 28 في المئة، هذا الأحد، فيما حصدت لوبان أكثر من 23 في المئة من مجموع الأصوات، مقارنةً بـ21 في المئة قبل خمس سنوات، وارتفعت شعبية لوبان، بشكل حادّ على مدى

منا حيثما جرى الإصراع الانتخابي، من 30 في المئة من إجمالي الأصوات، ممّا يشير إلى أنّ ثلثي الفرنسيين يخوضون، بالفعل، صراعاتهم السياسية داخل فضاء يميني، وكان

أكبر الخاسرين في الجولة الأولى، المذبح التلفزيوني إريك زيمور (63 سنة)، ذو الأصول اليهوديّة الجزائرية والمعادي بشدّة لما يسمّيه أسلمة المجتمع الفرنسي، والذي حصل بالكاد على تايبّد 7 في المئة من الناخبين، بعدما جرى الحديث طوال العام الماضي عن إمكانية تأهله للجولة الثانية، لمواجهة ماكرون وعلى حساب لوبان تحديداً، وسارع الرجل إلى الاعتراف بالهزيمة، داعياً مؤيديه إلى منح نفقتهم للوبان، على رغم صراعه المرير معها خلال الحملة الانتخابية. وإذا توخّدت بقية قوى اليمين المتطرف وراء لوبان، فإنّ ماكرون سيجد نفسه في مواجهة كتلة متماسكة لن يسهّل الانتصار عليها، لا في جولة الإعادة ولا في الانتخابات. بعد شهرين، في المقابل، قدّم جان لوك ميلانشون أداءً قوياً مفاجئاً، فحلّ ثالثاً، وكاد يسبق لوبان إلى الجولة النهائيّة،



بذلت لوبان كلّ جهد ممكن لتوسيع جاذبيّتها محلياً (أ ف ب)

بعدما حصد معظم الأصوات ذات الميول اليسارية في البلاد. وعانى ميلانشون، بداية، من نفقّت اليساريّين، لكنّه تقدّم بأطرار في استطلاعات الرأي، في الأسابيع القليلة الماضية، عند إجراء الانتخابات التشريعيّة تالياً. وفي ما يتعلّق بالكتلة الصامتة ساكرون بالنفصال مع بوتين، «كاسيط نزيه»، في محاولة لتحقيق اختراق ما، بالتالي، تخشى واشنطن عن أرقام انتخابات عام 2017 (23%)، لكنها بقيت أقلّ ممّا كان متوقّعاً، مع شعور كثير من الفرنسيين باليأس من أحزاب السلطة التقليديّة في فرنسا، «الاشتراكيون» و«الجمهوريون»، بعدما حصل مرشّحوها مجتمعين على أقلّ من 7 في المئة من الأصوات. وسجلت فاليري بيكريس، التي منلت حزب «الجمهوريين»، أقلّ من 5 في المئة، وهي أدنى نتيجة لحزبها في تاريخه، أما عمدة باريس الاشتراكية، أن هيدالغو، فلم تستطع الوصول إلى 2 في المئة، وهي نتيجته أقلّ بثلاث

بشأن تقارب استطلاعات الرأي لأتجاهات التصويت في الجولة النهائية، بين الرئيس ماكرون (53%) ومنافسته لوبان (47%). ومن شأن انتصار ممكن للأخيرة، المتعاطفة مع موسكو، أن يُزعزع استقرار التحالف الغربي الذي تقوده الولايات المتحدة ضد روسيا، ويقلب دور باريس كقوة أوروبية فاعلة رأساً على عقب، وربما يمنح قادة دول غربيّة أخرى مساحة للمشاغبة في وجه الولايات المتحدة و«اللتاوت»، وعلى الرغم من أن لوبان نات بنفسها، إلى حدّ ما، عن الرئيس الروسي منذ غزو أوكرانيا، إلاّ أنّها تحدّثت بتعاطف عن ميّزات العمليّة العسكرية في أوكرانيا، وجاهرت برفض بعض إجراءات الحصار الاقتصادي المتشدّدة التي اتّخذها التحالف الغربي ضدّ موسكو، داعية إلى النظر في المصلحة الذاتيّة للفرنسيين، قبل التسرّع في مقاطعة واردات النفط والغاز الروسيّين، أيضاً، سيضع فوز لوبان الاتحاد الأوروبي أمام أكبر أزمة له، منذ خروج بريطانيا، ويعرّض مواقف دول مشاغبة، مثل فنغاريا، التي جذّت الأسبوع الماضي لليمين، والسيناريو الأسوأ، وفقاً لمسؤولين

مزّت من السقوط التاريخي للمرشح الاشتراكي، بينتوا هامسون، في انتخابات عام 2017. ومن المرجّح أن يفشل كلا الحزبين في تجاوز عتبة 5 في المئة، اللازمة للتّمثيل في البرلمان عند إجراء الانتخابات التشريعيّة تالياً. وفي ما يتعلّق بالكتلة الصامتة ساكرون بالنفصال مع بوتين، «كاسيط نزيه»، في محاولة لتحقيق اختراق ما، بالتالي، تخشى واشنطن عن أرقام انتخابات عام 2017 (23%)، لكنها بقيت أقلّ ممّا كان متوقّعاً، مع شعور كثير من الفرنسيين باليأس من أحزاب السلطة التقليديّة في فرنسا، «الاشتراكيون» و«الجمهوريون»، بعدما حصل مرشّحوها مجتمعين على أقلّ من 7 في المئة من الأصوات. وسجلت فاليري بيكريس، التي منلت حزب «الجمهوريين»، أقلّ من 5 في المئة، وهي أدنى نتيجة لحزبها في تاريخه، أما عمدة باريس الاشتراكية، أن هيدالغو، فلم تستطع الوصول إلى 2 في المئة، وهي نتيجته أقلّ بثلاث

المختطّف تبقى بروكسل أكثر قلقاً من هكذا سيناريو، رغم أن لوبان استمعدت موقّفاً من برنامجها الانتخابي فكرة التخلّي عن عضوية الاتحاد الأوروبي، لتجنب إغضاب قطاعات محدّدة من الناخبين، وناتي مقاربة لوبان هذه في الوقت الذي يبرز فيه تيّاز يميني قوي داخل مؤسسات الاتحاد تقوده فنغاريا وبولندا، إضافة إلى نواب إيطاليين وفرنسيين ورومانيين وإسبان، يفخر متابع للليبروقراطية الأوروبيّة، ويرفض العديد من سياسات المركز الليبرالية في عة مجالات، من بينها حقوق الإنسان.

في هذه الأثناء، سيجرّكّن الصراع الانتخابي الفرنسي التالي، على كسب ناخبي اليسار من قبل المتشدّدة التي اتّخذها التحالف الفرنسي ضدّ موسكو، داعية إلى النظر في المصلحة الذاتيّة للفرنسيين، قبل التسرّع في مقاطعة واردات النفط والغاز الروسيّين، أيضاً، سيضع فوز لوبان الاتحاد الأوروبي أمام أكبر أزمة له، منذ خروج بريطانيا، ويعرّض مواقف دول مشاغبة، مثل فنغاريا، التي جذّت الأسبوع الماضي لليمين، والديبلوماسية الدولية، بدلاً من مواجهة المخاوف المحلية والمشاكل العميّة للفرنسيين، واضطدم عده مزّتات تقوده الولايات المتحدة. فمن المعروف أن باريس دعمت الأوكرانيين بالأسلحة والمساعدات، لكنها بقيت صامتة حيال ذلك، ورفضت دائماً الكشف عن التفاصيل، واستمرّ ماكرون بالنفصال مع بوتين، «كاسيط نزيه»، في محاولة لتحقيق اختراق ما، بالتالي، تخشى واشنطن عن أرقام انتخابات عام 2017 (23%)، لكنها بقيت أقلّ ممّا كان متوقّعاً، مع شعور كثير من الفرنسيين باليأس من أحزاب السلطة التقليديّة في فرنسا، «الاشتراكيون» و«الجمهوريون»، بعدما حصل مرشّحوها مجتمعين على أقلّ من 7 في المئة من الأصوات. وسجلت فاليري بيكريس، التي منلت حزب «الجمهوريين»، أقلّ من 5 في المئة، وهي أدنى نتيجة لحزبها في تاريخه، أما عمدة باريس الاشتراكية، أن هيدالغو، فلم تستطع الوصول إلى 2 في المئة، وهي نتيجته أقلّ بثلاث

كيوسك الصحافة

ابن سلمان يتوقّع إلى تراهب: مليارات دولار لشركة كوشنر

يوزم ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، مليارات الدولارات على شركات استثمارية أنشأها بعض مسؤولي إدارة الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، الأضخيت، في ما يصل بأحد ضواعة على رثائه على عودة الرئيس السابق إلى الحكم لإعادة الأمور مع واشنطن إلى مجاريها. ويأتي ذلك في ظلّ أزمة مستعصية تشهدها علاقته بإدارة الرئيس جو بايدن، ما فنّلت تنعيف مذ تسلّم بايدن السلطة في مطلع العام الماضي، بحيث وُصّلت الانتقادات والإجراءات الانتقافية المتبادلة بينهما إلى مستواه لم تعرفه العلاقات الأميركية - السعودية حيث قبل

في الوقت الذي ينوّه فيه الكثير من السعوديين تحت ثقل الضرائب وأسعار الوقود المرتفعة والبطالة، ويقوم ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، بتوزيع المليارات عبر صندوق الاستثمارات العامة السعودي (الصندوق السيادي) على مسؤولي إدارة دونالد ترامب السابقين، تحت عناوين شركات استثمارية، بالوصو من نصائح مستشاري الصندوق. وفي هذا الإطار، كشفت صحيفة «نيويورك تايمز»، أمس، أنّه بعد سبّة أشهر من مغادرته البيت الأبيض، حصل مستشار ترامب وصهره، جاريد كوشنر، على ملياري دولار لشركة مملوكة له، من «الاستثمارات العامة السعودي» الذي يترأس مجلس إدارته ابن سلمان، وذلك على رغم تقييم مستشاري الصندوق للخطوة، والذي يفيد بأنها استثمار غير مستحقّ.

ويحسب الصحيفة، أظهرت وثائق كشفت حديثاً أن لجنة تفحص الاستثمارات السعودية، أشارت إلى مخاوف بشأن الصفقة المقترحة مع شركة الأسهم الخاصة التي كان تشقّ أنشائها لتوّ لصالح كوشنر تحت اسم «أفينيتي بارتنز»، وشملت اعتراضات اللجنة «قلة خبرة إدارة الشركة، واحتمال أن تكون المكلّفة مسؤولة عن الجزء الأكبر من الاستثمار والمخاطر، وكذلك فحص دفاتر الشركة الناشئة، والذي وجد أنها غير مرضية من جميع الجوانب، إضافة إلى رسوم إدارة الأصول المقترحة التي تبدو باهظة، ومخاطر العلاقات العامة من الدور السابق لكوشنر كاستشار كبير لوالد زوجته»، لكن بعد أيام، قرّر مجلس إدارة الصندوق السعودي، والذي تبلغ قيمة أمواله 620 مليار دولار، تجاهل رأي اللجنة وأقرار الصفقة. ولم

يكن هذا الاستثمار الوحيد للصندوق السعودي مع مسؤولي إدارة ترامب، إلاّ أنّه أكثر سخاءً مما سبقه، إذ وافق «الاستثمارات العامة»، أيضاً، على استثمار مليار دولار مع وزير الخزانة في عهد ترامب، ستيفن منوشين، الذي كان يؤسس صندوقاً جديداً تحت اسم ليميرتي ستراتيجيك كابيتال».

ونقلت الصحيفة عن «خبراء أخلاق» القول إن مثل هذه الصفقة ربّما تكون محاولة للحصول على خدمة مستقبلية إذا سعى ترامب وفاز بفترة رئاسية أخرى في عام 2024، واعتبر رئيس مجموعة «باليك سيتيزن» غير الربحية أن «علاقة كوشنر بالسعوديين مزجعة إلى الحد الأقصى»، معتبراً أن موقفه من قيادة الملكة كاستشار للرئيس «يجعل الشراكة التجارية تبدو مكافأة لكوشنر واستثماراً فيه»، ولعب كوشنر دوراً قيادياً داخل إدارة ترامب في الدفاع عن ولي العهد، بعد أن خلصت وكالات الاستخبارات الأميركية إلى أن الأخير وافق على قتل جمال خاشقجي في عام 2018 وتغطية أوصاله، وقيل ذلك، كان له دور في صعود ابن سلمان نفسه إلى ولاية العهد بعد التأمّر على المرشّح «الطبيعي» أميركيّاً، محمد بن نايف.

وفي تعليقه على ذلك، قال متحدّث باسم شركة كوشنر إن «أفينيتي، مثل العديد من الشركات الاستثمارية الكبرى الأخرى، تفخر بوجود الصندوق وغيره من المنظمات الرائدة التي لديها معايير فحص دقيقة، كمستثمرين»، وبحسب تقرير «نيويورك تايمز»، فقد خطط كوشنر للجمع ما يصل إلى 7 مليارات دولار في المجموع، وفقاً لوثيقة أعدت الصيف الماضي لمجلس إدارة «الاستثمارات العامة»، إلاّ أنّه لم يتمكّن حتى الآن من اجتذاب مستثمرين كثر، وسيتمكك الصندوق السعودي، مقابل استثماره، حصة 28 في المئة من أداة الاستثمار الرئيسة لشركة كوشنر.

(الأخبار)

في قيامها بدور الوسيط، الأمر الذي فتح موقفاً قديماً.

5- أدّى الانقسام الجيوسياسي الجديد الناتج من الغزو الروسي لأوكرانيا، إلى مضاعفة أهمية تركيا، والتي لا تنحصر في موقعها الاستراتيجي، بل تطال دورها في حفظ السلم العالمي، وقد نجحت انقرة في اتّخاذ قرارات مستقلة في السياسة الخارجية، في السنوات الأخيرة، وهو ما قد خلق توترات، إلاّ أنّه يولد أيضاً اتجاهات للتطبيع التجاري عند الضرورة.

7- التهديد الأمني الذي تشكّله روسيا، وبحسب «الأطلسي» والاتحاد الأوروبي عن بدائل منها في مجال الطاقة، يضاعفان أيضاً من أهمية تركيا.

ويختّم الدوران بأنه من أجل استمرار هذا الصراع الإيجابي، يجب على الولايات المتحدة أن تحترم خيارات تركيا وتطرفها الخاصة بها، معتبراً أن رفع العقوبات سيكون الاختيار الأول لهذا المسار، كما أن انتظار العواصف الغربية لناتج الانتخابات الرئاسية التركية، عام 2023، لتحديد موقفيها النهائيّة، سيكون أمراً عينيّاً ومضيقاً للوقت.

المشتركة الجديدة تمّ الاتفاق عليها في محادثة إردوغان مع نظيره الأميركي، في العاشر من آذار الماضي، حين طالب الأول برفع العقوبات الأميركية عن تركيا ويهبط طائرات الأخيرة، قرّبت بين تركيا والولايات المتحدة، كما يعتبر أنّه في حال صناعة الدفاع، وإيجاد توازنات جديدة في شرق المتوسط، وزيادة التجارة، فيما تبقى قضايا ك«حزب العمال الكردستاني»، وجماعة فتح بدرور، على مستوى أعلى، «سيكون التعاون تقوية أوترانيا إلى شرق وغرب يفصل بينهما نهر دنيبير، وربما يبدأ بحصار أوديسا، وطلب الاستسلام الكامل من كييف، وهو ما يفتح الباب على مخاطر انفجار حرب عالمية ثالثة، ستجعل تركيا حاجة لحلف شمال الأطلسي». أمّا الحسم في مسألة دعم الكونغرس لتركيا، فسيكون متروكاً، بحسب الكاتب، إلى الخريف المقبل، في ظلّ الانتخابات الأميركية التي قد تتعدّل من خريطة القوى، الذي تغلب عليه أصوات المناهضين لتركيا حالياً.

بدوره، يبدي برهان الدين دوران، المقرب من إردوغان، من ناحيته، تفافؤاً كبيراً بإمكانية تصحيح العلاقات التركية - الأميركية، عندما يحدث في صحيفة «صباح» عن «طاقة جديدة» في العلاقات بين البلدين ويقول دوران إن الألية

العلاقات، من خلال رسالة من وزارة الخارجية الأميركية إلى الكونغرس تفيد بأنّ بيع 40 طائرة من طراز «إف 16» لتركيا، سيكون متماشياً مع مصالح الأمن القومي» الأميركي، كما أنّه سيخدم وحدة «حلف شمال المتوسط» كما يعتبر أنّه في حال صناعة الدفاع، وإيجاد توازنات جديدة في شرق المتوسط، وزيادة التجارة، فيما تبقى قضايا ك«حزب العمال الكردستاني»، وجماعة فتح بدرور، على مستوى أعلى، «سيكون التعاون تقوية أوترانيا إلى شرق وغرب يفصل بينهما نهر دنيبير، وربما يبدأ بحصار أوديسا، وطلب الاستسلام الكامل من كييف، وهو ما يفتح الباب على مخاطر انفجار حرب عالمية ثالثة، ستجعل تركيا حاجة لحلف شمال الأطلسي». أمّا الحسم في مسألة دعم الكونغرس لتركيا، فسيكون متروكاً، بحسب الكاتب، إلى الخريف المقبل، في ظلّ الانتخابات الأميركية التي قد تتعدّل من خريطة القوى، الذي تغلب عليه أصوات المناهضين لتركيا حالياً.



بره البص انّ اهمية تركيا ستزيد كلما نجر إردوغان في الجمع بين بوتين ووليدسكي (الأنهول)

إلى أمن الطاقة. وتعدّ هذه الخطوة الثانية الإيجابية لواشنطن تجاه انقرة، بعد إعلانها قبل حوالي ثلاثة أشهر، عدم دعمها لإنشاء خط «ايبست ميد» لنقل الطاقة من شرق المتوسط إلى قبرص واليونان وإيطاليا، نظراً إلى كلفته العالية، الأمر الذي أثار ارتياح تركيا، التي كانت مستبعدة من هذا المشروع، وهو ما فُسر على أنه بادرة أميركية لتسجيعها على التقارب أكثر من إسرائيل.

وحظي التقارب التركي - الأميركي

حظي التقارب التركي - الأميركي باهتمام وترحيب واسعين في أوساط «حزب العدالة والتنمية»

باهتمام وترحيب واسعين في أوساط «حزب العدالة والتنمية»، كما في الأوساط المعارضة، بعد فترة طويلة من التوتّر بين البلدين، وإذا كان الكاتب مراد يتكهن بالمعارض بين البلدين، وتُعنى هذه الألية، يقول إن زهرة واحدة لا تصنع ربيعاً، إلاّ أنّه لا يخردد في امتداد إنشاء الألية المشتركة مع أميركا، والتي ستدعم من حدة المواقف السلبية تجاه تركيا، ويعتبر يتكهن، أيضاً، أن «اهمية تركيا ستزداد كثيراً، في حال نجح رجب طيب إردوغان في الجمع

الحدث

أوكرانيا ترتقب الهجوم الروسي: خسارة الدونباس تقترب

مع تسارع الاستعدادات الروسية لبدء هجوم واسع النطاق ضد الشمال والشرق، تحاول القوات الأوكرانية عرضة هذه العملية مسبقاً. اوعلى الأفت تأخيرها والشوشين على مهام الوحدات المشاركة فيها. لكن كيف، وعلى رغم ما تلقّاه من دعم غربي، لا يظهر أنه سيكون باستطاعتها صد هذا الهجوم. بالنظر إلى نفوة الخطّة الروسية الجديدة التي يجري حالياً وضع اللسان الأخيرة عليها. وفي انتظار ساعة الضر. يطة فلاديمير بوتين غداً من مقاطعة امور، حيث يُتوَمع أن يحلّي بتفاصيل في شات مسار العملية العسكرية وما لاتها المنشودة. بالنسبة إلى بلاده

القيام بهجمات موضعية محدودة، لكنها لن تستطع استهداف العمق الروسي بفعالية. والظاهر أن الأوكرانيين يستهدفون، من وراء هذه المناومات، إشغال العدد الأكبر من التشكيلات الروسية. بهدف منعها من المشاركة في المعركة الكبرى القادمة من أجل الدونباس. وبالاتقال إلى منطقة الدونباس، وتحديدأ مدينة إيزيوم، تستمّن القوات الروسية والشعبية في مهاجمة الدفاعات الأوكرانية باستخدام المدفعية الثقيلة وسلاح الجو، وهو ما لا تملك القوات الأوكرانية وسائل ردع مناسبة بمواجهته. وبحسب الخبراء العسكريين، فإن تلك الهجمات الروسية لا تعني البدء بالعملية الكبرى، بل هي ذات طابع تمهيدي، تستهدف إضعاف التحصينات الأوكرانية الممتدة بشكل خطوط دفاعية متخالية.

وبالنظر إلى أن المواجهات عند هذه المحاور تجري حالياً في مناطق السهوب المفتوحة، التي تفتقد إلى تضاريس الحماية الجغرافية الطبيعية، فلا تملك كيف ما يمكن أن يمنع أو يعيق التحركات الروسية. ولذا، تعمل القوات الأوكرانية حالياً على تركيز دفاعاتها في محيط الأماكن السكنية، فيما يبدو أن قدرتها على نقل التشكيلات والتحرّك تتضاءل يوماً بعد يوم، لتتخصر جهودها اللوجستية في تأمين الدعم داخل خطوط انتشار الوحدات المسلحة (أي إمكانية التقلّب بين الجبهات، على محاور الدونباس والشمال والجنوب). وفي هذا الإطار، لا تزال القوات الأوكرانية تستطيع التحرك بسهولة من كييف إلى الدونباس أو من الدونباس إلى الجنوب أو من الجنوب إلى كييف، لكن ذلك لن يستمر في حال باشرت

القوات الروسية عمليات الإنزال وتقطع الأوصال. ويرى المحللون العسكريون أنّ ميزة استخدام الطرقات وخطوط سكك الحديد العابرة لنهر الدنبر، في استهداف خطوط سكك الحديد، والطرقات وخطوط الربط ما بين المدن الواقعة ضمن نطاق استهدافها، وبالبالغ عددها حوالي 7 أو 8 خطوط رئيسية، لا تزال تحت سيطرة السلطات الأوكرانية. ومن شأن قطع هذه الخطوط أن يحرم القوات الأوكرانية من إمكانية التزوّد السهل بالوقود ومعدات الصيانة والدعم الميكانيكي واللوجستي وتعويض النقص في سلاح المدرعات. في حين سيكون كخيلاً، في المقابل، منح القوات الروسية القدرة على المبادرة، خصوصاً في مهابتها القادمة ضمن أتحاجات المواجهة الأوكرانية. حيث تستطيع، على سبيل المثال، نقل الإليات والمعدات وتشكيلات القوات



تستمر القوات الروسية والشعبية في مهاجمة القوات الأوكرانية (أ ف ب)

سياسياً، يزور الرئيس بيلاروسي، ألكسندر لوكاشينكو، اليوم، روسيا، حيث يلتقي نظيره الروسي، فلاديمير بوتين، في قاعدة إطلاق الصواريخ الفضائية «كوسمودروم فوستوتشني»، في مقاطعة أمور شرقي البلاد، والتي كان مجلس الدوما الروسي صادق على قرار يسمح بمشاركة أخصائيين من بيلاروس في أعمال إنشائها. وبحسب المعلومات، فسيدلي بوتين، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع لوكاشينكو، بتفاصيل حول الخيارات التي طرأت على خطة العملية العسكرية في أوكرانيا، مبيناً سحب قوات بلاده من محيط كل من كييف وتشيريتيغوف وسومي. كما سيعطي تقديماً لمسار المفاوضات بعد تتصلّ كييف من تفاهات إسطنبول، متطوّراً إلى الدور الذي لا يزال بإمكان بيلاروس أن تلعبه في هذا المسار. ويرى الخبراء الروس أن مينسك تستطيع أن تكون طرفاً ضامناً في أي اتفاق مستقبلي، مشدّدين على ضرورة مشاركة رئيسها في توقيع الوثيقة النهائية المتوقعة للسلام.

حفر يشهر ورقة النفط: خطر التقسيم يتعاظم

ليبيا



جاء التلويح بورقة النفط بالترافق مع قرار إعطاء اللجنة العسكرية المشتركة، 5+5، تعليقاً على تسليم السلطة، في الحدت (من اليمين)

خلال اللقاءات في الفترة الماضية. وفي هذه الأثناء، كشفت مصادر عربية، لـ«الخبار»، أنّ الدببية لديه عروض تسوية تضمن خروجه من طرابلس بشكل لائق، مع أحقيته في الترشّح للانتخابات الرئاسية المقبلة، شرط أن يقوم بتسليم السلطة بشكل سلس. وطلبت أطراف عربية من الجانب التركي إيصال هذه العروض إليه، في الأيام الماضية، خصوصاً في ظلّ تراجع الدعم العربي لحكومته بشكل كبير، في الأسابيع الأخيرة، ودعم حكومة باشاغا المخفّة من البرلمان، والتي ستكون مسؤولة عن إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية قبل نهاية عام 2023، بموجب خريطة الطريق المتفق عليها. وفي الوقت الذي تلتزم فيه البعثة الأممية الصحت تجاه التطوّرات الأخيرة، يبذل السفير الأميركي، ريتشارد نورلاند، جهوداً، بالتنسيق مع جهات سيادية مصرية، للتأكيد على ضرورة عدم اتخاذ أي خطوات أحادية الجانب، من شأنها الإضرار بالمصالح الأميركية بشكل خاص، والغربية بشكل عام. وجاء ذلك

بل سياسي - اقتصادي، مرتبط بعدة أمور تلمس المصالح الغربية في ليبيا، ليس فقط في ما يتعلق بالنفط والتصدير، ولكن أيضاً بإغلاق الطريق الساحلي بين سرت ومصراتة، وإيقاف تسير الرحلات بين الشرق والغرب، وعدم التعاون بأي شكل من الأشكال مع حكومة الدببية، التي يعتبرها البرلمان غير قانونية، بالتالي التقسيم الضمني للبلاد، علماً بأن حكومة باشاغا باتت تحظى بدعم في الداخل على نطاق واسع، استناداً إلى الوعود التي قطعها رئيسها لرعاة القبايل،

وتضمّن قرار التعليق اتهامات للدببية بالفساد والسرقة والنهب، وهي الاتهامات ذاتها التي رذّدها إلى الواجهة مجدداً، لكن هذه المرة بسبب ورقة النفط التي يضغط عبرها اللواء المتقاعد خليفة حفتر، على الأرض، منذ فترة طويلة، للتسريع في تمكين حكومة فتحي باشاغا التي يدعمها، من ممارسة عملها في طرابلس، ونيل الاعتراف الدولي بها، بدلاً من حكومة عبد الحميد الدببية. وتداولت مواقع إخبارية ليبية أنباء عن تلوّج حفتر بإغلاق كافة الحقول النفطية والموانئ الخاضعة لسيطرة قواته، وهو ما يعني عدم قدرة ليبيا على الوفاء بالتزاماتها في العقود المبرمة، ما سيؤثر بشكل واضح على إمدادات النفط إلى أوروبا، في المقام الأول.

التلويح بورقة النفط، جاء بالتزامن مع قرار أعضاء اللجنة العسكرية المشتركة (5+5)، وتحديدأ ممثلي المنطقة الشرقية الخاضعة لحفتر، تعليق عملهم في اللجنة وتهذ هذه الخطوة بوقف مسار المفاوضات العسكرية الجارية منذ نحو عامين لتوحيد المؤسسة العسكرية الليبية.

تضمنت العروض للدببية خروجها من طرابلس مع أحقيته بالترشح للانتخابات الرئاسية



استراحة

4005 sudoku

4	5		6		8			
		3		9		4		
8	6			1				5
			8					
1	4							3
			2	4		3		7
		2		1	5			8
			1					
						4		
								9
3				2				

4004 الشبكة

2	1	3	8	7	9	5	4	6
8	4	7	5	6	1	9	2	3
6	9	5	2	3	4	1	7	8
3	8	9	1	4	6	2	5	7
5	6	4	7	2	8	3	9	1
1	7	2	9	5	3	8	6	4
4	2	6	3	8	5	7	1	9
9	5	8	4	1	7	6	3	2
7	3	1	6	9	2	4	8	5

4005 مشاهير

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كلمات متقاطعة 4005

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقيا

- 1- دار العقاب الأبدى - مدينة سويسرية - 2- ماركة آلات موسيقية - يضر - 3- قرع الجرس - الإسم الأول لرعيم سياسي لبناني راحل - 4- عائلة رئيس أميركي - دخل 9 خانات صغيرة - من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

عموديا

- 1- رئيس أميركي راحل - 2- عاصمة أسبوية - خاصتنا - 3- وشى - من عوامل الطقس - قرأ الكتاب - 4- من رجال الثورة الفرنسية - من الأمراض - للتعريف - 5- سيطر على البلد - تخت - 6- معركة شهدت انكسار هينغبل لمواجهة الجحافل الرومانية - حقيبة بالإنجية - 7- عائلة رئيس تركي راحل - 8- مدينة مكسيكية نوتة موسيقية - 9- بحر - وحدة مقياس السوائل - عائش - 10- امتداد من الماء متوغل في اليابسة - مرح ولهو

نتائج اللوتو اللبناني

30	38	36	13	8	3	2
----	----	----	----	---	---	---

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1995 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
 الأرقام الراجعة: 2 - 3 - 8 - 13 - 36 - 38 الرقم الإضافي: 30
 ■ **المرتبة الأولى (ستة أرقام مطابقة)**
 - قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
 - عدد الشيكات الراجعة: لا شيء
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
 ■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي)**
 - قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء
 - عدد الشيكات الراجعة: لا شيء
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
 ■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)**
 - قيمة الجائزة الإجمالية: 107,609,175 ل.
 - عدد الشيكات الراجعة: 24 شبكة
 - قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 4,483,716 ل.
 ■ **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة)**
 - قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 107,609,175 ل.
 - عدد الشيكات الراجعة: 1,272 شبكة.
 - قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 84,598 ل.
 ■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**
 - قيمة الجائزة الإجمالية: 251,736,000 ل.

افقيا

- 1- دار العقاب الأبدى - مدينة سويسرية - 2- ماركة آلات موسيقية - يضر - 3- قرع الجرس - الإسم الأول لرعيم سياسي لبناني راحل - 4- عائلة رئيس أميركي - دخل 9 خانات صغيرة - من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

عموديا

- 1- رئيس أميركي راحل - 2- عاصمة أسبوية - خاصتنا - 3- وشى - من عوامل الطقس - قرأ الكتاب - 4- من رجال الثورة الفرنسية - من الأمراض - للتعريف - 5- سيطر على البلد - تخت - 6- معركة شهدت انكسار هينغبل لمواجهة الجحافل الرومانية - حقيبة بالإنجية - 7- عائلة رئيس تركي راحل - 8- مدينة مكسيكية نوتة موسيقية - 9- بحر - وحدة مقياس السوائل - عائش - 10- امتداد من الماء متوغل في اليابسة - مرح ولهو

نتائج يومية

- جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 1217 وجاءت النتيجة كالآتي:
 ● يومية ثلاثة: 220
 ● يومية أربعة: 8331
 ● يومية خمسة: 47946

تأجيل فتح المطار: الهدنة تزداد هشاشة

صفاة - رشيد الحداد

برفع الحظر الجوي عن اليمن، كعادة مبعوثي الأمم المتحدة السابقين. ويأتي ذلك على رغم أن مدير مطار جوية للطيران المدني التجاري إلى مطار صنعاء الدولي، على رغم مضي أسبوع على موعد تدشين أولى الرحلات المقررة، وفق اتفاق الهدنة الإنسانية. وبعد تأجيل تلك الخطوة من الاثنين حتى الجمعة، مضى الموعد من دون أن يدخل بند

«دول العدوان السعودي الإماراتي» أن تامل في تنفيذ البند الخاص بعودة رحلات الطيران المدني». وكان اليمنيون ينتظرون هبوط الطائرة الأولى للنقل الجوي الوطني، شركة «اليمنية»، في مطار صنعاء، إلا أن «الخبار» علمت من مصدر في مكتب الشركة في العاصمة، أن مجلس إدارتها لم يوجه مكاتبتها في القاهرة والأردن بتسجيل أي رحلات من مطار القاهرة الدولي إلى مطار صنعاء، علماً بأن الرحلة الأولى المقررة ستنقل مواطنين يمنيين قادمين من مصر إلى اليمن. وفي السياق نفسه، لم تتسلم صنعاء ملفات خاصة بإسماء الأسرى، بعدما كان من المحدد تبادل الكشوفات أواخر الأسبوع

الماضي. وفي الوقت الذي سمح فيه التحالف السعودي - الإماراتي لعدد من سفن الوقود التي كانت محجزة قبالة ميناء جيزان بالإبحار مجدداً، احتجز سفناً جديدة كانت في طريقها إلى الميناء خلال الأيام الماضية، من دون أي مبرر. وقالت مصادر في شركة النفط في العاصمة الحار للمنتظمة هي ذاتها التي السفينة «بيتونا» التي تحمل على متنها أكثر من 29 ألف طن من مادة السولار «الديزل»، والسفينة «سي هارت»، التي تحمل أكثر من 28 ألف طن من مادة البترول، بعد سريان الهدنة، ولم تفرج عنهما حتى اليوم. ميدانياً، جددت القوات الموالية لـ«التحالف» خرقها الهدنة العسكرية في جبهات مارب يوم أمس، وأقادت مصادر محلية، «الخبار»، بأن تلك القوات شنت، فجر الاثنين، هجمات متعددة على مواقع الجيش والشرطة التي يقوم بها في الجبهتين الجنوبية والجنوبية الغربية في محيط مدينة مارب. وأوضحت أن المواجهات استخدمت فيها مختلف أنواع الأسلحة، واستمرت لساعات، وسقط فيها قتلى وجرحى، معتبرة ما حدث

«نتيجة للقاءات العسكرية التي جرت في العاصمة السعودية بين عدد من القيادات الموالية لتحالف العدوان وزير دفاع لمرتزة»، وكانت جهات مارب قد شهدت أكثر من محاولة اخراق للهدنة منذ بدء سريانها مساء السبت قبل الماضي. وعلق نائب وزير الخارجية في حكومة صنعاء، حسين العزي، على تصاعد تلك الخروقات بالقول «إننا بالفعل أمام خصوم لا يحترمون التزاماتهم». في هذه الأثناء، عاد غروندبرغ إلى مسقط الأحد، في محاولة منه لتثبيت الهدنة، والتقى لهذه الغاية الناطق باسم حركة «انصار الله»، الذي قال في تغريدة إن النقاش دار حول ضرورة الإسراع في تسيير الرحلات من مطار صنعاء الدولي، وسلاسة دخول السفن من دون تعقيدات وعراقيل. وطالب بوضع حد للخروقات التي يقوم بها الطرف الآخر، إضافة إلى الشروع في مناقشة الملف الإنساني. وللغاية نفسها، ناقش غروندبرغ مع وزير الخارجية اليمني بدر البوعسدي، وكبار المسؤولين الغمانيين، مسار الهدنة. ولا يُستبعد أن يكون قد

لا يُستبعد أن يكون غروندبرغ قد طلب تدخل عُمان لدى السعودية لتنفيذ بنود الهدنة

فتح المطار حين التنفيذ. وفيما أرجع المبعوث الأممي لدى اليمن، هانس غروندبرغ، تأجيل تدشين أولى الرحلات الجوية إلى «إجراءات لوجستية»، لم يجد أي مبرر آخر خلال لقائه رئيس وفد صنعاء المفاوضات، محمد عبد السلام، في العاصمة العمانية مسقط، السبت. هكذا، يقف غروندبرغ بصمت أمام تنصل السعودية من التزاماتها

حتى أمس، لم تصل أول رحلة جوية للطيران المدني التجاري إلى مطار صنعاء الدولي، على رغم مضي أسبوع على موعد تدشين أولى الرحلات المقررة، وفق اتفاق الهدنة الإنسانية. وبعد تأجيل تلك الخطوة من الاثنين حتى الجمعة، مضى الموعد من دون أن يدخل بند

برفع الحظر الجوي عن اليمن، كعادة مبعوثي الأمم المتحدة السابقين. ويأتي ذلك على رغم أن مدير مطار جوية للطيران المدني التجاري إلى مطار صنعاء الدولي، على رغم مضي أسبوع على موعد تدشين أولى الرحلات المقررة، وفق اتفاق الهدنة الإنسانية. وبعد تأجيل تلك الخطوة من الاثنين حتى الجمعة، مضى الموعد من دون أن يدخل بند

دوري أبطال أوروبا

بايرن جاهر للردّ ورحلة صعبة لتشيلسي

نتجه انظار عشاق كرة القدم العالمية

مساء اليوم إلى ملعب سانتياغو بيرنايوو

في العاصمة الإسبانية مدريد. حيث

يلتقي الريال صاحب الارض مع تشيلسي

الانكليزي في اياه ربع نهائي دوري

الابطال. بعد ان انتهت مباراة الذهب

بنتيجة(1 ـ 3) للريال. وفي مباراة ثانية لا

تقل اهمية احدث يستضيف بايرن ميونخ

الالمانى نظيره فياريك الاسباني بعد ان

خسر الالمان مباراة الذهب بهدفين

رد. المباراتان تلعبت في ذات التوقيت

(22:00) بتوقيت بيروت). والمنتظر

سيكون ردة الضلع من الالمان والانكليز

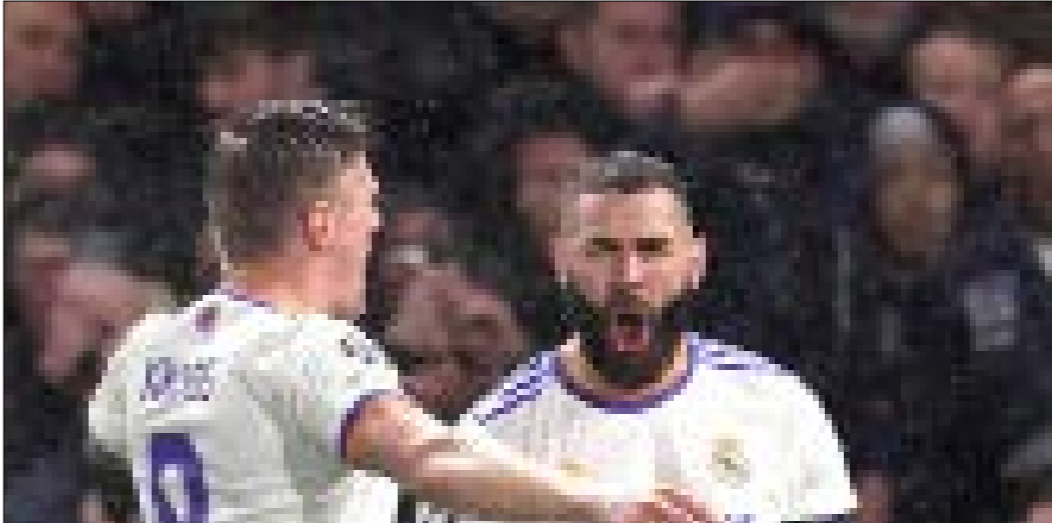
في محاولة لتعويض الخسارة

لن تكون رحلة تشيلسي الإنكليزي إلى مدريد سهلة. رجال المدرب الألماني توماس توخيل تعرضوا لخسارة قاسية الأسبوع الماضي في مباراة الذهب، وسيكونوا مطالبين بتقديم كل ما لديهم من أجل تحقيق فوز بهدفين دون رد على الأقل من أجل معادلة النتيجة، وذلك بعد إلغاء قاعدة الهدف خارج الديار. توخيل سيكون عليه أول تفعيل مهاجم الفريق الملكي، الفرنسي كريم بنزيما.

يدو بايرن ميونخ في حال جيدة لتحقيق الفوز على فياريال والتاهل إلى نصف النهائي

الأخير يقدم مستوى «خرافي» في الفترات الأخيرة، وهو بالتأكيد أسكت جميع الذين شككوا بقدراته خلال السنوات الماضية. بنزيما قاد فريقه إلى ثلاثة انتصارات متتالية منذ الخسارة أمام برشلونة في الدوري، فسيحل ثنائية الفوز في مرعى سلتا فيغو (2-1) بداية الشهر الحالي، قبل أن يضرب بثلاثية رائحة في مرعى تشيلسي على ملعب استادفورد بريدج»، ومن ثم مساعد زملاءه في

الفوز على خيتافي نهاية الأسبوع الفائت، ليعزز الريال صدارته للدوري الإسباني برصيد 72 نقطة. وعلى الورق يبدو مدرب الريال، الإيطالي كارلو أنشيلوتي قادراً على قيادة فريقه إلى تحقيق فوز على ملعبه وبين جماهيره والتاهل بشكل مريح إلى الدور نصف النهائي. أنشيلوتي يبتئ في كل مرة أنه خبير في دوري الأبطال وقادر على قراءة أي مباراة وإسقاط أي فريق، وما فعله في الدور



بعهة الألمان على حنكة أنشيلوتي وتألق بنزيما (أ ف ب)

أما بالنسبة لمدرّب تشيلسي توماس توخيل، فإنه سيعاني كثيراً نتيجة غياب مهاجمه البلجيكي روميلو لوكاكو. وقال توخيل يوم أمس أنّ لوكاكو لن يسافر إلى مدريد بسبب الالم وتور العرقوب، وهي إصابة عانى منها أخيراً. وإضافة إلى البلجيكي فإن روس باركلي لن يشارك مع الفريق بسبب المرض، في ظل غياب كل من كالوم هدسون أودوي وين تشيلويل أيضاً. واعتبر توخيل أنّ الأمور لن تكون سهلة، لكنه توجه للجماهير بالقول إنه سيبسعي لكي يقدم اللاعبون كل ما لديهم في مباراة مدريد، خاصة مع عودة الظهير الإسباني سيزار أزبيلكويتا إلى التشكيلة.

فياريال في بافاريا

وفي المباراة الثانية سيسعى بايرن ميونخ إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور لتحقيق فوز بهدفين وأكثر على فياريال الإسباني، الذي كان قد حقّق مفاجآتٍ بعد إقصائه يوفنتوس الإيطالي من الدوري الثاني، ثم الفوز في ذهاب ربع النهائي على بايرن بهدف دون ردّ.

وقال لاعب وسط الباييرن ليون غوريتسكا قبل لقاء اليوم: «نحتب هذه اللحظات وأحتر على فياريال المشجعون. في هذا الوقت من السنة تقام المباريات الحاسمة في الأوار الإقصائية، ونحن متحمسون كثيراً». متوقّعا دعما كبيراً من جماهير النادي البافاري في ملعب «البايرن أرينا». ولكنّ مدرب الفريق بوليان ناغلسمان لم يخف قلقه من إمكانية عدم تحقيق نتيجة إيجابية والخروج من ربع النهائي، مطالباً لاعبيه بالتركيز وتقديم كل ما لديهم للفوز. ويرغب ناغلسمان بتحسّن يبلغ 60 أو 70 ٪ من أجل تغيير النتيجة. وسيستفيد الباييرن اليوم من حضور جميع لاعبيه بمستوى ممتاز في معظم المباريات التي يخوضها محلياً وقارياً. والأکید روبرت ليفاندوفسكي الذي سجّل 12 هدفاً في 9 مباريات في البطولات الأوروبية.

الثاني عندما أقصى باريس سان جيرمان الفرنسي المدمج بالنجوم خير دليل على ذلك.

البراحة للريال أيضاً هو الحارس البلجيكي تيبو كورتوا الذي يقدم مستوى ممتازاً في معظم المباريات التي يخوضها محلياً وقارياً. والأکید روبرت ليفاندوفسكي الذي سجّل 12 هدفاً في 9 مباريات في البطولات الأوروبية.

حوه العالم

السابع ومعه أفضلية للمعب في ال«بلاي إن» بفوزه على ضيفه إنديانا بايسرز (134-126) بفصل كايري إيرفينغ (35 نقطة مع 7 متابعات و5 تمريرات حاسمة) وكيفن دورانت (20 نقطة مع 10 متابعات و16 تمريرة حاسمة).

وبالنسبة لنتس، لا يتعلّق الأمر فقط بنيله أفضلية للمعب في ال«بلاي إن» الذي يخوضه اليوم الثلاثاء ضد كيلفيلاند كالفاليرز ثامن المنطقة، بل إنه سيضمن تأهله إلى ال«بلاي أوف»، كصاحب المركز السابع في حال فوزه ولن يضطر إلى خوض مباراة ثانية ضد الفائز من مواجهة أتلانتا هوكس وتشارلوت هورنتس. وفي حال نجح نتس في الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور لتخطي كافاليرز، سيتواجه في الدور الأول من ال«بلاي أوف» مع سلتيكس. بعدما حسم الأخير معركة وصافة المنطقة الشرقية خلف ميامي هيت بعد فوزه الكاسح على غريزليز. وصيف المنطقة الغربية، بنتيجة (139-110).

ملحق للمنطقتين الذي سيحدّد هوية الفرق الأربعة التي ستنتضم إلى ال«بلاي أوف».

لكنّ تحسين المركز كان على الملحّ في المنطقة الشرقيّة إن كان من ناحية الفرق المتأهله إلى ال«بلاي أوف» أو ال«بلاي إن». وقد نجح سلتيكس في خلف الوصافة من باكس وما يترافق معها من أفضلية للمعب في الأوار الإقصائية، فيما حسم بروكلين نتس المركز

بريميرلخ

مانشستر سيتي يسبق ليفربول نحو اللقب!

بعد تعادلها بهدفين مثلها ما يوم الأحد في مباراة ضيّقت مفصلية في الصراع على لقب الدوري الإنكليزي الممتاز، رغم بقاء سبع مراحل على ختام الموسم، يعني مانشستر سيتي واليفربول النفس بسلسلة مثالية من الآن وحتى نهاية الموسم من أجل التّرعّج على عرش ال«بريميرلخ».

وقدم الفريقان مباراة جميلة ومثيرة جداً على «ستاد الاتحاد»، لكن شيئاً لم يتغيّر بعد صافرة النهاية إذ بقي سيتي متصدراً بفارق نقطة أمام «الحمراء» اللذين

يجدّدون الوعد مع فريق المدرب الإسباني جوزيب غوارديولا يوم السبت المقبل، لكن هذه المرة على ملعب «ويمبلي» في لندن في نصف نهائي مسابقة الكاس.

ورغم أنّ هذا التعادل في المباراة الأخيرة يُفيد سيتي أكثر من ليفربول، شدّد غوارديولا على ضرورة أنّ يفوز فريقه بجمع المباريات السبع المتبقية إذا ما أراد الاحتفاظ باللقب. ويبدو مسان سيتي، الباحث عن لقب رابع في الدوري الممتاز في آخر خمسة مواسم، أسهل بكثير من ليفربول



الذي سيكون عليه مواجهة غريمه مانشستر يونايتد وجاره اللود إيغرتون والمتألق أخيراً توتنهام من الآن وحتى نهاية الموسم.

لكن وباستثناء سيتي، أظهر ليفربول بقيادة كلوب والمصري محمد صلاح ومانيه وجنا قلب الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك، أنه متفوّق كثيراً على جميع الفرق الأخرى في الدوري الممتاز وأبرز دليل أنّه كان قادماً من 10 انتصارات متتالية قبل التعادل الأحد في ملعب الاتحاد.

واتفق كلوب مع تقييم غوارديولا بأنّ على فريقه تحقيق سلسلة مثالية من النتائج من الآن وحتى

نهاية الموسم من أجل تحقيق حلم اللقب العشرين في الدوري ومعالجة الرّمق القياسي الذي انتزعه من مانشستر يونايتد عام 2011.

وما لا شك فيه أنّ سيتي ليفربول بأسلوب لعبهما المجميل وقدراتهما والموهب الموجودة في صفوفهما مع مدربين من طراز غوارديولا وكلوب، ليسا وحسب

أفضل فريقين في إنكلترا بل الأفضل أيضاً في أوروبا.

تلزيم تأمين تشغيل وصيانة الأنظمة والمعدات في مبنى قصر الأونيسكو والمبنى الملحّق به

الساعة التاسعة من يوم الأربعاء الواقع فيه الرابع من شهر ايار 2022، تجري إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في نهاية بيضون - شارع بورودو - الصنایع - بيروت، لحساب وزارة الثقافة - مناقصة تلزيم تأمين تشغيل وصيانة الأنظمة والمعدات في مبنى قصر الأونيسكو والمبنى الملحّق به.

- التأمین المؤقت: خمسون مليون ليرة لبنانية لا غير.

- طريقة التلزيم: تقديم أسعار.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من وزارة الثقافة. يجب ان تصل العروض الى إدارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية التكاليف 190

اعلان

تلزيم أعمال النظافة وتنظيـم مواقف السيارات في مبنى قصر الأونيسكو والمبنى الملحّق به الساعة التاسعة والنصف من يوم الأربعاء الواقع فيه الرابع من شهر ايار 2022، تجري إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في نهاية بيضون - شارع بورودو - الصنایع - بيروت، لحساب وزارة الثقافة - مناقصة تلزيم أعمال النظافة وتنظيـم مواقف السيارات في مبنى قصر الأونيسكو والمبنى الملحّق به.

- التأمین المؤقت: خمسة ملايين ليرة لبنانية لا غير.

طريقة التلزيم: تقديم أسعار. تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من وزارة الثقافة. يجب ان تصل العروض الى إدارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية التكاليف 190

اعلان

إعادة تلزيم تأمين سيارات واليات ووزارة الزراعة - المديرية العامة لمانشستر يونايتد وجاره اللود إيغرتون والمتألق أخيراً توتنهام من الآن وحتى نهاية الموسم.

لكن وباستثناء سيتي، أظهر ليفربول بقيادة كلوب والمصري محمد صلاح ومانيه وجنا قلب الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك، أنه متفوّق كثيراً على جميع الفرق الأخرى في الدوري الممتاز وأبرز دليل أنّه كان قادماً من 10 انتصارات متتالية قبل التعادل الأحد في ملعب الاتحاد. واتفق كلوب مع تقييم غوارديولا بأنّ على فريقه تحقيق سلسلة مثالية من النتائج من الآن وحتى نهاية الموسم من أجل تحقيق حلم اللقب العشرين في الدوري ومعالجة الرّمق القياسي الذي انتزعه من مانشستر يونايتد عام 2011.

وما لا شك فيه أنّ سيتي ليفربول بأسلوب لعبهما المجميل وقدراتهما والموهب الموجودة في صفوفهما مع مدربين من طراز غوارديولا وكلوب، ليسا وحسب أفضل فريقين في إنكلترا بل الأفضل أيضاً في أوروبا.

اعلان إعادة تلزيم مشروع تعزيل وتنظيف وإزالة التعديبات وتقويم وتهذيب مجرى نهر اللبطيني (قسم رقم اثنين - من رحلة وحتى بحيرة القرعون).

الساعة التاسعة والنصف من يوم الأربعاء الواقع فيه الحادي عشر من شهر ايار 2022، تجري إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في نهاية بيضون - شارع بورودو - الصنایع - بيروت، لحساب وزارة الطاقة والمياه - المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية - مناقصة إعادة تلزيم مشروع تعزيل وتنظيف وإزالة التعديبات وتقويم وتهذيب مجرى نهر اللبطيني (قسم رقم اثنين - من رحلة وحتى بحيرة القرعون).

- التأمین المؤقت: فقط أربعون مليون ليرة لبنانية لا غير.

- طريقة التلزيم: تقديم أسعار.

- العارضون المقبولون: المتعهدون المصنّفون وفقاً لأحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1966/1/25 في الدرجة الأولى فقط للأشغال المائية.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديوان في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى إدارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية التكاليف 193

اعلان

إعادة تلزيم مشروع تعزيل وتنظيف وإزالة التعديبات وتقويم وتهذيب مجرى نهر اللبطيني (قسم رقم واحد - من المنبع وحتى رحلة).

الساعة التاسعة من يوم الأربعاء الواقع فيه الحادي عشر من شهر ايار 2022، تجري إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في نهاية بيضون - شارع بورودو - الصنایع - بيروت، لحساب وزارة الطاقة والمياه - المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية - مناقصة إعادة تلزيم مشروع تعزيل وتنظيف وإزالة التعديبات وتقويم وتهذيب مجرى نهر اللبطيني (قسم رقم واحد - من المنبع وحتى رحلة).

- التأمین المؤقت: فقط أربعون مليون ليرة لبنانية لا غير.

طريقة التلزيم: تقديم أسعار. تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديوان في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.

يجب ان تصل العروض الى إدارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية التكاليف 193

اعلان تلزيم

لتلزيم صيانة المصدف في مبنى رياض الصلح لزوم مديريةية المائية العامة - بطريقة استدراج عروض الكهريائية. يجب ان تصل العروض الى إدارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لإدارة المناقصات د. جان العلية التكاليف 192

/1,000,000/ل.ل. (فقط مليون ل.ل.).

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من دائرة شؤون الموظفين واللوازم والمحاسبة في مبنى وزارة المالية - ساحة رياض الصلح - الطابق الثاني.

يجب ان تصل العروض إلى الدائرة المذكورة قبل الساعة الثانية من يوم الإثنين الواقع في التاسع من شهر ايار من العام 2022.

عن مدير المالية العامة جورج المرعوي التكاليف 197

اعلان قضائي

تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين سما سموري

ومي ابو زيد المستدعى ضدها مريم موسى تحيله لاستلام نسخة عن الأوراق رقم 1974/2022 المقامة من زينب فوزي الصعدي وكيلها المحامي حسين صبحي قرقمان بموضوع قسمة عقارية للعقار رقم /1060/ من منطقة عتقون العقارية واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر وإلا يتم إبلاغكم بقية الأوراق والقرارات باستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيسة القلم سلام الغوش

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب الدكتور سعيد احمد عكار سند بدل ضائع للقسّم 58 من العقار 655 وسطلاني للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب محمد غندور لوكله على محمد غندور سند بدل ضائع للعقار 1070 عيتيت.

المعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب راسخ سامي عسيران بصفته مشتري من المالكة لمبس سعيد عسيران سند بدل ضائع للعقار 39 الجزيرة.

المعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب عباس خليل لوكليه سليمان محمد خليل وسعدية عبد ناصر سندنين بدل ضائع للعقار 28 الخراب.

المعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان شطب شركة

بموجب محضر اجتماع الجمعية غير العادية للشركاء بتاريخ 2022/3/4 تقرر بتاريخ 2022/4/1 شطب قيد شركة كازامي ش.م. مديرها السيد منير كامل زعري من السجل التجاري في بيروت حيث هي مسجلة برقم 1005044/ ورقم تسجيلها في المالية 12/26621/.

فعلى كل ذي مصلحة تقديم اعتراضه وملاحظاته خلال عشرة ايام من آخر نشر.

أمين السجل التجاري في بيروت بالتكليف مارلين دميان

اعلان عن إعادة مناقصة عمومية

في تمام الساعة العاشرة صباحاً من

17 اخبار رياضة

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

الجمعة 17 نيسان 2022 العدد 4608

رمضان 2022

«مع وقف التنفيذ» يفرق في «وحل» الواقع وانسداد الأفق

الدراما السورية ما بعد الحرب... سوداء قائمة

عبدالرحمن جاسم

هي دراما علي وجيه ويامن حجلي المعتادة: الدنيا سوداء فاتمة، لا خير أبداً، الفاسدون والأشرار هم المجتمع حولنا. لا شخصيات إيجابية. لا نهاية للنشر، لأنه الوحيد الذي سيبقى ويتنصر. يأتي مسلسل «مع وقف التنفيذ» (كتابة علي وجيه ويامن حجلي - إخراج سيف الدين السبيعي - إنتاج «إيلا» الدولية) دراما سورية أوكالينيتية بامتياز.

إنها دراما ما بعد الحرب الذي ما فتئ الثنائي الدرامي السوري كتابته منذ «عناية مشددة» (2015). هذا الأمر سرعان ما تحوّل إلى «ثمة» انتهى طريقها عدت من كتاب الدراما السوريين الجدد أمثال علي الصالح مؤلف مسلسل «كسر عظم» بعدما احتج - أو ابتعد - معظم كتّاب الدراما السورية المعروفين كريم حنا، ودم منتهي، ودلع الرجعي... على الرغم من «السواد القاتم» و«النشر الكبير» الذي يمتاز به عمل الثنائي حجلي وجيه، إلا أنّ هذا لا ينفي مهارتهما في تصوير «وحل» الواقع أو الكتابة بتقنية GriT التي

الذي يرتكب كل أنواع الموبقات. طبعاً هم عزّام الوحيد هو الوصول إلى «القصص» الذي قتل عائلته. أما الشخصية الأخيرة، فهي «عقاب» (صفا سلطان) التي يمكن اعتبارها نجمة هذا العمل وقوّته الظاهرة. غسان مسعود يعطي المسلسل دفعا كبيرا، من خلال شخصية المناضل الذي لم تكسره لا سنوات السجون ولا الأيام ولا حتى جحود أولاده. والسلاف في المسلسل أنه جمع مسعود مع فواخرجي بعد سنوات، بعدما كانا قد اجتمعا كجبيين



الداء العمم هو الصياح الجزائري بدور أم هاشم رغم قصر مساحتها

في مسلسل «تكريات الزمن القادم» (إخراج هيثم حقي وكتابة ريم حنا - 2003) الذي سجّل أول أدوار فواخرجي القويّة. هنا حليم وجنان عدوان، لكن بدأ أن جمعهما معا في كادر إحدى أهم لحظات المسلسل؛ إذ يلعبان مع بعض كثيرًا، وهذا يُحسب للمخرج سيف الدين السبيعي؛ إذ أعطاهما مساحة جيدة، وبدت مهارتهما كبيرة في تصوير التناقض والحُب والكراهة في مشهد واحد متناسق. عبّاس الحوري بدوره يقدّم أداء يُحسب له خبيراً هذا العام، ولو أنّه جسّد شخصية مشابهة في السابق، إلا أنّ كبحها الشخصية وشكلها أضافا الكثير إليها، فضلاً عن تطويع عينيه بشكل بارز ليتفحص شريراً عسكري مسرّح؛ ولشخصيته أشبه فواخرجي. تُعيد كل مرّة خلق نفسها، بعدما أعادت تعريف أدائها في مسلسل «شارع شيكاغو» (كتابة وإخراج محمد عبدالعزيز - 2020)،

ها هي تكزّر فعلتها هنا: إنها femme fatale قادرة ومخيفة، تمتلك سحر الأنثى التقليدي في أن صفاء سلطان تجتهد لتقدّم شخصية تحتاج منها وجوهاً وشخصيات عدة: ابنة العائلة، الفقيرة المعذّبة المعذمة، والفنانة القوية والمسيطرّة، واللحوب في بعض الأحيان. وهي إن كسرت الشخصية في بعض المشاهد، إلا أن أدائها في المجلد كان مميزاً. يامن الحجلي من جهته ربما هو الأضعف، إذ يكرّر أداءه، ولو أنّه غيّر شكله بعض الشيء، لكن يلزمه بعض التفاصيل التي يجب أن يهتم بها أكثر كنوع الصوت، وتمرين الحركة، خصوصاً أنه يقدّم أمام معتلين قديرين، ولأننا نتحدّث عن الأداء، يجب الإشارة إلى ثلاثة أداءات يمكن اعتبارها من اكتشافات هذا العام: فايز قرق الذي أعاد اكتشاف ذاته هذا الموسم، فغتر شكله، وأضاف إلى شخصيته لهجة مختلفة، وربما لا يصار إلى مقارنتها بالشخصية التي يؤديها في «كسر عظم» هذا العام. غتر قرق في كل ما يفعله حتى حركته الجسدية، وهذا يمكن اعتباره «سلوك أستاذ» في حرفة الدراما. بدورها، يمكن اعتبار حلا رجب واحدة من نجمات جيلها «الغنائيات»، إذ يمكنها بسهولة أن تكون «نجمة» أي عمل، لا شخصية «جانبيهة». هي تمتلك الكاريزما، والقوة، والشخصية، وفوق كل هذا التوسّع والتعدد، وقد أثبتت هذا الأمر في أكثر من مسلسل. أما الأداء الثالث الكبير والمهم، فهو لصباح الجزائري بدور أم هاشم، وإن كان قصيراً بسبب رحيل الشخصية في الحلقات الأولى من المسلسل.

إخراجياً، حاول سيف الدين السبيعي، أن يضيف الكثير على مسلسله على الرغم من قناتة الجو العام، فلم يخرح العمل «كثيباً»؛ وهذا ليس بالأمر القليل البتة. في المختصر، هذا مسلسل من الأفضل سورياً هذا العام، لكن قد لا يكون ذلك مدعاةً لثابتهما أيضاً، إذ إنّ وضع الأعمال السورية سيء في الموسم الرمضاني الحالي.



«مع وقف التنفيذ» على: mbc - «آل بي سي» - سوريا دراما - قناة «الرشيد» - «أوطي دراما» - «عمان» - «روتانا دراما» - «تينا bein - sama tv دراما» - تلفزيون «أنا»

إبراهيم فرغلي *

لعلّ الكاتب مجيد طوبيا (1938-2022)، أول من لغت انتباهي إلى جيل كامل من الكتاب الجدد، لم أكن قد تعرّفت إليه حتى منتصف الثمانينيات كان في التعرف إلى مجيد طوبيا، ما فتح أفق التعرف على كتابة جديدة ومختلفة تسمّيت في نقل الاهتمام بكتابة الرواد أمثال نجيب محفوظ، وتوفيق الحكيم، ويوسف إدريس، وإحسان عبد القدوس، ويحيى حقي إلى تجارب سردية جديدة

ساعداً لاحقاً أنهم يملّون جيلاً أديباً جديداً يُعرف باسم جيل الستينيات. كان مجيد طوبيا مفتاحي للتعرف إلى أدب مختلف في الأسلوب واللغة. ومنه تعرّفت إلى أعمال جمال الغيطاني، وقد كانا يوصفان آنذاك بالكتّاب الشباب (منتصف الثمانينيات)، ثم إلى قائمة طويلة تمتد إلى أصلان، وصنع الله إبراهيم، واليساطي وخيري شلبي

وبقية رموز هذا الجيل. وأذكر أنّ «عذراء الغروب» كانت الرواية الأولى التي بدأت بها التعرف إلى تجربة مجيد طوبيا، وكان فيها الكثير ممّا يُعدّ مختلفاً بوصفها رواية أصوات. أولاً، يبدأ كل منها من نقطة مشتركة تتمثل في وجود امرأة إقطاعية كهلة. يقع بالقرب منها كلٌّ ضرير كآه بحرسها، بينما تقف أعلى قبر زوجها المتوفي، وقد أمسكت بسلاسلها المتمثل في بندقية آلية مهددة بإطلاق النار على أي شخص يقرب منها، لإقناعها بضرورة التخلّي عن مكانها. قبل إزالة القبر الذي يأتي في مسار مصدر مياه يوقرها في القرية التي تعاني من شحّ مصادرها.

كانت ثمة رشاقة في الأسلوب واللغة، وإقناع في تماثل صوت كل شخصية مع خصوصيّتها، وذهنيّتها وسلوكياتها، بالرغم من اللغة القصصية البليغة التي يتّسم بها العمل، وربما أعمال مجيد طوبيا بشكل عام.

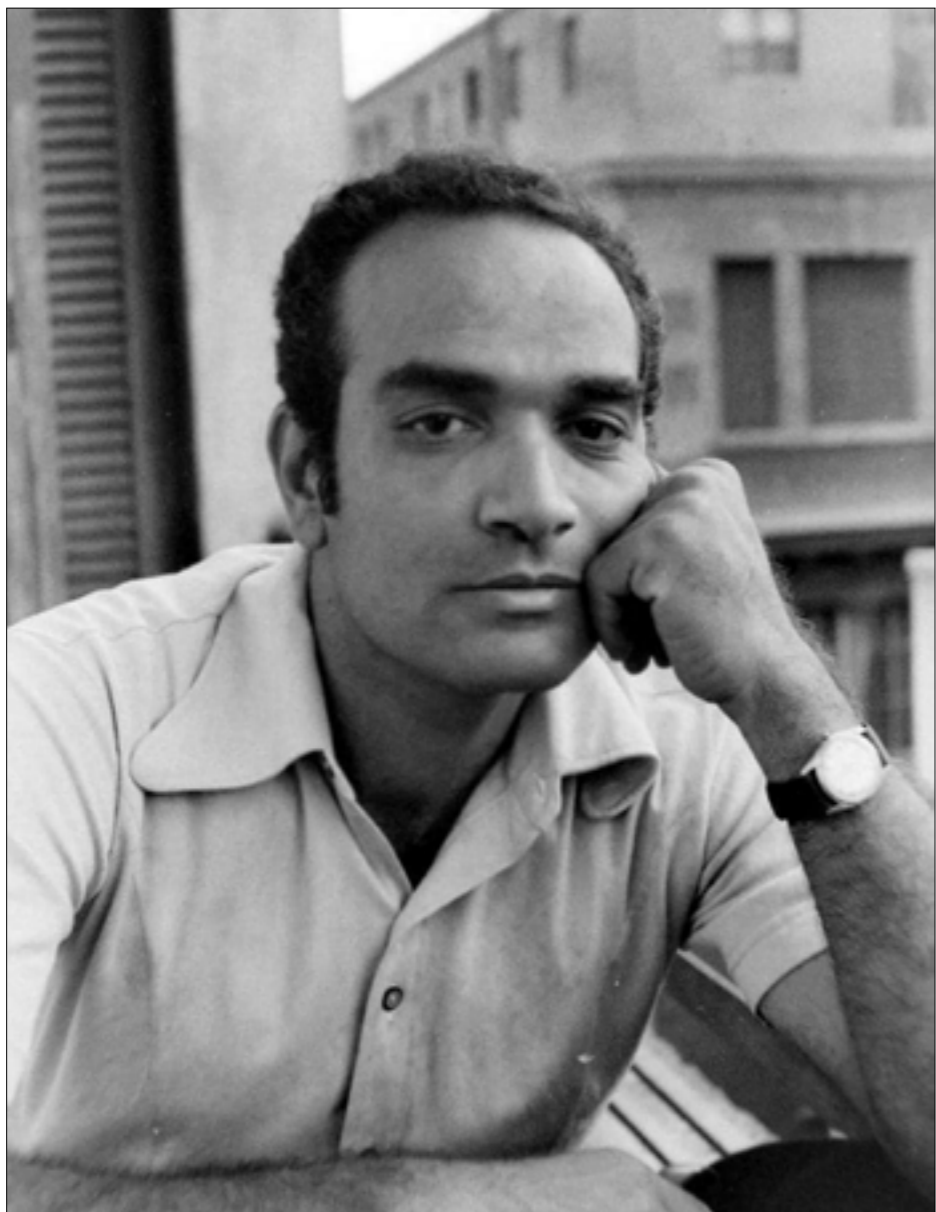
لاحقاً سادرك في قراءات أخرى أنّ هذه الشوفيا المكتفة لم تتوقف عند رصد واقعاً محددة تتمثل في قيام الحكومة بالحفر لنقل المياه من بحر يوسف إلى القرية فقط، بل قدمت لونا من الكشف لسماث الشخصيات بوصفها تعبيراً عن ثقافة عامة من جهة، وتغييرات اجتماعية أيضاً، فالمهندس المثقف الذي يرى الموقف بعين إنسانية نبيلة، يخلف عن صوت العمة الأعمس الذي يمارس سلطته في اغتصاب سيدات القرية مستغلاً الفقر والحاجة، والضرير الذي عاش مخلصاً وقياً لسيدته ثم زوجته من بعده، حافظ سرّاً يعرفه لا السيدة، مقدماً ربما أكبر مفاجآت النص. ثم هناك الفتاة الجميلة الشابة «خمربة» التي ما إن ولدت حتى توفي أباهما الذي عاش طويلاً من دون أن يُنجب. وهو ما تسمّى في تشاؤم الأم من مولدها، إضافة إلى صوت يمثل نموذجاً من العريان أو البدو أيضاً بوصفهم جزءاً من المكون الثقافي في تلك المنطقة.

هذه الأصوات تكشف من دون قصدية مفارقات المجتمع الذي تأخذ القيم لدى أفرادها تناقضاً يوقعهم في نفاق يمارسونه بلا أي إحساس بالذنب طالما كان مستوراً لا يعرف الناس عنه شيئاً، بينما مسجد الطيبة «فوسن» التي جاءت من المدينة لتعمل في القرية؛ على عكس أطباء، كثر تكاسلوا عن ذلك، تقدّم نموذجاً للمرأة المصرية الجديدة التي تتحدى الموروث الثقافي الاجتماعي الذكوري، فتقدم مجتمعاً فقيراً يعاني فقر الخدمة الصحية، والجهل، وتواجه

رحيل

صاحب هوهبة كبيرة وأحد رموز جيل الستينيات في مصر

مجيد طوبيا... الكاتب النبيل والأديب المنسي



شارك نجيب محفوظ في عدم الاهتمام بالعمل السياسي، رغم انتقاده إلى اليسار

وظني أنه كان مهتماً ببطولة الإنسان الشعبي البسيط، أكان «مرسي ابن رضوان ابن تحوت» الذي أنقذ قريته بذكائه، في مرحلة من المراحل التي احتدم فيها الصراع بين مراد بك وإبراهيم بك من جهة، وتكالب الغزو الفرنسي على مصر قبل الحملة الفرنسية من جهة أخرى، أو شقيقه تحوت الذي قاوم الفرنسيين وقتل واحداً منهم، كما نتابع في «تغريبة الجنوب...» أو كان البطل الشعبي البسيط هو الجندي الذي يُقيم في خنادق الصحراء على جبهة القتال في الحرب التي خاضتها مصر ضد كيان الاحتلال الإسرائيلي، الجندي الذي يقدّم كل إمكاناته في القتال والدفاع عن الوطن من دون أي أتعاء، للبطولة، أو في صمت كما أراد الكاتب أن يقول، وهي حالة البطولة التي عبر عنها طوبيا في فيلمه المتميز «أبناء الصمت» الذي كتبه وأنتجه، وآتى بطولته أحمد زكي. وهو مقتبس عن روايته التي صدرت بالبعنوان نفسه عام 1974.

ولعل هذا اليقين هو ما يفسر أن مجيد طوبيا، من بين أبناء جيله، كان عازفاً عن الظهور الإعلامي، لم يكن كاتباً يبحث عن تلك بقوله إن ما يهتم به هو كان الأقل تواجداً على مستوى الحضور الإعلامي، رغم هوهبته الكبيرة، وكان يعبر عن ذلك بقوله إن ما يهتم به هو الكتابة في ذاتها. بالإضافة إلى أنه كان محباً للجزلة، لم يختلط كثيراً بالناس ولا بكتّاب جيله، فُئسّر إلى أنه لم يكن صديقاً لا للغيطاني، ولا يعرف أصلان أو بهاء طاهر معرفة شخصية مثلاً.

وقد بدأ الكتابة كقاص متميز، ونشر مجموعات عدة منذ عام 1967 وحتى بدايات السبعينيات. ثم انتقل إلى الرواية، وكتب للناشئة. في لقاءات صحافية من لقاءاته القليلة، تحدّث عن علاقته بالكاتبين توفيق الحكيم

بتعرّف القارئ على سيرة الجنوب وإقليم السودان وبارفور، وما حدث عام 1804، يولي اهتماماً بالغا بالتفاصيل، كثيراً ما يستقبله في بيته، وهو كان يعدّه أباً روحياً، ولعلنا نجد أثرًا من التشابه بينهما في أنه يشارك محفوظ في عدم الاهتمام بالعمل السياسي، رغم انتقاده لليسار. فهو لم يتعرّض لتجربة الانتقال، لكنه كتب نصاً مهماً هو «الهؤلاء»، نص على طابع تجريبي، تدور وقائعها في بلد مختزل يسيمه أيوب، وتأتي الأحداث في طابع غرائبي وكافكاوي، بينها فصل يتكّر بأجواء «المحاكمة»، والنص يقدم نوعاً من النقد الساخر لاعتقالات التعسفة في زمن عبد الناصر والاختلافات الطبقيّة عند فكرة توجيه النقد للسلطة واعتبار المجتمع بريئاً ومثالياً كما يشيع، بل يقدّم نقداً يخال كل أفراد المجتمع ويرى أن فساد الفرد بينه المثقف والإنسان البسيط وممثل السلطة والفساح هو المشكل الحقيقي، ويبدو مهتماً بفكرة الإنسان النبيل في مواجهة الإنسان الفاسد والسلطوي في الكثير من أعماله. عاش معتزلاً ووحيداً، وفقد ذاكرته خلال السنوات الأخيرة في حياته، لكنه وجد في الكاتب قنص سليمان جاره الذي يقطن قريبا منه نموذجاً للنبل. فقد كان قريبا منه يعتني به، بل ساعده على تذكر نص رواية لم يكن قد انتهى منها، وقد نادى ذاكرته، فبدأ سليمان جيهنا كجهدا لكي يذكره بالفضل ويساعده في إكمال الرواية، ونشرت بعنوان «أوراق الكاتب» عن «دار بثانة»، ولعل من هنا الكاتب النبيل أن تتعرف الأجيال الجديدة على أعماله القصصية والروائية.

ولد مجيد طوبيا في المنيا في آذار (مارس) 1938. حصل على درجة بكالوريوس في الرياضة والترفيه من كلية المعلمين في القاهرة عام 1960، ودبلوم معهد السيناريو عام 1970، ودبلوم الدراسات العليا بالإخراج السينمائي من معهد السينما في القاهرة عام 1972. حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام 1979، وجائزة الدولة التشجيعية في الآداب من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في العام نفسه، بالإضافة إلى جائزة الدولة التقديرية للآداب عام 2014. من بين أعماله الأدبية: «فوسفوك يصل إلى القمر» (قصص)، «خمس جراند لم تقرا» (الأيام التالية)، «قصص» (صنص)، «داوئر عدم الإمكان» (رواية)، «الهؤلاء» (رواية)، «الوليف» (رواية)، «غرفة المصافاة الأرضية» (رواية)، «مغامرات عجيبة» (رواية للأطفال)، «حنان» (رواية)، «عذراء الغروب» (رواية)، «الحادثة التي جرت» (قصص)، «تغريبة بني تحوت» إلى بلاد الشمال» (رواية)، «تغريبة بني تحوت» إلى بلاد الجنوب» (رواية)، وفي السينما كتب ثلاثة أفلام هي: «أبناء الصمت» (إخراج محمد راضي)، و«حكاية من بلدنا» (إخراج حلمي حليم)، و«قصص الحرير» (إخراج حسين كمال).

في سطور

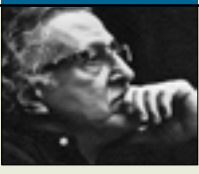
«كاتب مصري



مسرحية

كوهيديا سوداء تجتمع الضحك والإثارة والرعب «كوكتيك» برونو طبال... متفجراً!

على بالي



اسعد ابو خليل

من فؤاد مخزومي إلى السفير السعودي العائد:

حضرة السفير السعودي المحترم: أنا المدعو فؤاد مخزومي. كنتُ من خصوم رفيق الحريري عندما عدتُ إلى لبنان ووجد النظام الأمني السوري - اللبناني في أداة - مثل أدوات غيري - بوجه رفيق الحريري عندما كان يحيد عن الخط، أو عندما تتضارب مصلحة النظام السعودي مع مصلحة النظام السوري.

وكنْتُ بعد اغتيال الحريري من المواطنين على اجتماعات 8 آذار، وكان «حزب الحوار» (بأعضائه الخمسة: جبران وأقارب) من أحزاب الممانعة، وكان كلُّ

تصريحاتي تصبُّ في دعم وتأييد خط المقاومة. وكنْتُ أدافع عن حزب الله حتى بعد 7 أيار، لأنني كنتُ أؤلُّ على دعم الحزب في حملات انتخابية مستقبلية.

وفي الانتخابات الأخيرة، كنتُ مدعوماً من خط الممانعة. لكن هناك ما تغيَّر. خلت الساحة السنّية من الزعامات، بعد كَفَّ

يد سعد الحريري من قبلكم. ورضخ سعد لأوامرك الموهورة بالاحتجاز والضرب. كلُّ شيء تغيَّر بعد ذلك. أصبح، يا

سعادة السفير، من أصدح الأصوات ضد حزب الله وسلاحه. وقد أدليت بتصريح قلتُ فيه أنني سأنزع سلاح الحزب بالقوة (مش بالحسنى).

سأتي بحرسى الخاص وأتوجّه إلى الجنوب اللبناني وأفكك كل الصواريخ الموجهة نحو إسرائيل كي أنقلها على ظهور الدواب وأسلمها لكم أو لحليفكم

إسرائيل من أجل أن يهنأ بالكم وبال إسرائيل. أنا، يا سعادة السفير، زعيم السنّة في لبنان (في كلِّ أراضيه بما فيها جزيرة الأرانب). وأنا، يا سعادة السفير، لا أملك كاريزما أو عقيدة (أنا كنتُ أمّول حزب المحافظين

الصهيوني في بريطانيا) لكنني على أنّم الاستعداد كي أصبح أداتكم الطيّعة. وأنا سأبدأ عهدي الجديد في المجلس النيابي بإشهار المقاومة العسكرية ضد كلِّ أهل الجنوب لأنهم يشكّلون

جالية إيرانية وأنا أتفق مع وجهة نظر أتباع طغاة الخليج وحكومات الغرب بأنّ كلِّ من يريد أن يقاوم إسرائيل، يكون قد أعلن انضواءه في الجالية الإيرانية. أن تكون لبنانياً، يعني أن تؤيّد حماية أمن إسرائيل.

يا سعادة السفير، أنا عريق في التبعية: تبعت محور الممانعة من قبل وأريد أن أتبع محوركم من الآن فصاعداً.

المشروع أواخر عام 2021 وقرّنا السير به من جديد.

إلى جانب مخرجها برونو طبال، يشارك في التمثيل كل من سينتيا كرم التي تعاون معها في أعمال عدة سابقاً منذ مشاركتيهما سوياً في برنامج «ستار أكاديمي»، وجوزيف أصف الذي اقترحت سينتيا وكان متوجساً من التمثيل باللغة الفرنسية، ولكنه أبدع الدور وفقاً لطبال، إضافة إلى ماريا الدويهي التي تعود إلى الخشبة بعد طول انقطاع، وباتريك الشمالي «الممثل الوحيد غير المحترف في المسرحية، والذي كان متردداً، لكنه قدم أداءً متميزاً تفاعل معه الجمهور بحماسة».

واللافت تضافر جهود أطراف عدة لإحياء العمل المسرحي في لبنان رغم الصعوبات العديدة القائمة. إذ يكشف طبال عن الدعم المجاني والتبرعات التي تلقاها من أطراف عدة لإنجاح العمل «الذي لم يبخل أعضاؤه بتقديم جهودهم مجاناً للحفاظ على المسرح في لبنان».

مسرحية Cocktail Maison: اليوم و 13، 14، 16 و 17 نيسان - مسرح مونو» (الأشرفية) - حجز التذاكر في مكتبات «أنطون»



فريد النكهة يقدمه الساقى لرواده حيث يستشعر الجميع طعمه هيتشكوكية تخيم على المكان. المسرحية مقدمة باللغة الفرنسية، لكن ملبنة، تعكس بعضاً من الهوية الكوسموبوليتية لبيروت حيث تمتزج الفرنسية ببعض القفشات العربية المنتقاة بعناية لرفع منسوب الضحك. في حديث معنا، يُشير طبال إلى أنّ اختيار اللغة الفرنسية يعود لكون «المسرحية كانت ستعرض خلال شهر الفرنكوفونية عام 2020، لكن جائحة كورونا فرضت تأجيل عرضها إلى أجل غير مسمى، إلى حين أعدتُ والكاتب وليد يازجي إحياء

إطار كوميدي يخفي في طياته غموضاً يثير الريبة، وترقباً دائماً لأحداث غريبة قد تحوّل الأسمية التي يُفترض أن تكون هانئة ورومانسية للرواد الباحثين عن الحب، إلى كابوس مخيف. كوميديا سوداء، يمتزج فيها الضحك، والموسيقى الجميلة التي تنقل الحضور من مقاعد المشاهدين، إلى مكان الحدث وليالي بيروت التي تنبض بالحياة والرقص، ولكنها أيضاً تبقى الجميع في مرحلة ترقب لما هو قادم، حيث التحليل لا ينقطع لمحاولة استشراف المخفي والمبهم في حوارات الشخصيات. خلطة منعشة كالكوكتيل

رضا صوايا

الطريق إلى قلب بيروت مقفرة ومعتمة. ظلمة شبه شاملة تحيط بالمدينة ويضواحيها، لعل حسنتها الوحيدة أنها تخفي آثار التعب على وجوه المارّة والسكان. لكن وسط هذه القتامة التي تتمدّد يوماً بعد يوم، هناك صدى لضحكات تصدح ولو خجلاً في أرجاء المدينة المنهكة. على مدار أربع ليال (6، 7، 8 و 9 نيسان)، نجحت مسرحية Cocktail Maison (تأليف وليد يازجي وإخراج برونو طبال) في نشر البسمة على وجوه الحاضرين الذين غصت بهم «صالة مونتاني» في «المعهد الفرنسي في لبنان» (طريق الشام - بيروت). الإقبال الكثيف وشوق الجمهور للمسرح، دفعا المنظمين إلى تمديد عرض المسرحية لخمس ليال إضافية (12، 13، 14، 16 و 17 نيسان) لكن هذه المرة على خشبة «مسرح مونو» في الأشرفية. تجري أحداث المسرحية في ملهى ليلي يديره ساق غريب الأطوار (برونو طبال). ينتظر كل زبون مواعده الغرامي المجهول الذي تعرّف عليه عبر تطبيق للمواعيد. وفي رحلة الانتظار ريثما يأتي الموعد، تتفاعل الشخصيات في

المفكرة



فريدا تغني الحب والحربة

تضرب فريدا (الصورة) موعداً مع الجمهور اللبناني، في أمسية ترتكز إلى أغنيات ألبومها الأول «لاني أحب». ضم الألبوم الذي صدر في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، قصائد عن الحب والحربة، تعاونت فيه مع موسيقيين من لبنان والعالم، وضمّت أغنيات بالحكيمة اللبنانية والفرنسية ومن بينها «دوران»، و«هقي كمان»، و«صلاة»، و«أخبرني»، و«قل لي يا صديق». علماً أنّ أعمالها تشكّل مزيجاً بين الفولك الغربي والموسيقى الشرقية وصولاً إلى التانغو والفالس. يُشارك فريدا في الحفلة التي تُقام يوم الخميس في «ناو بيروت»، كل من سكارليت سعد على البيانو، وباتريك أبي عبد الله على الدرامز، وأنطوني عطوي على الغيتار، ورامي عقيل على القانون.

حفلة فريدا: س: 21:00 مساءً 14 نيسان (أبريل) - «ناو بيروت» (الأشرفية)، للاستعلام: 01/211122

كتاب جماعي

يستدعي أبو ملحم والأخرب
تقيم دار Calima احتفالاً لإطلاق كتاب جماعي بعنوان Plumes à vin

الفن المعاصر والمواقع الأثرية: أي علاقة؟

بمعنا «تفاعل الفنون المعاصرة مع المواقع الأثرية والتراثية» ينظم «أرت ديزاين لبنان» ندوة افتراضية، يتحاور فيها علماء آثار ومعماريون وفنانون حول العلاقة بين الفن المعاصر والآثار والتراث والتفاعل مع البيئة المحيطة وتمثيلها. يتم تنظيم هذه الندوة في سياق أول معرض لـ «أرت ديزاين لبنان» يُقامان في مواقع تراثية وأثرية. يشارك في الحوار عالم الآثار بوديل بيترسون مؤلف «التراث التجريبي كتمارس: الاقتراب من الماضي عبر الحاضر عند تقاطع الفن وعلم الآثار»، وخبير الآثار في اليونيسكو الأكاديمي أسعد سيف، والمعمارية هالة يونس، والتشكيلي وفنان الغرافيك حاتم إمام (الصورة)، وتديره المستشارة في مجال التراث الثقافي والتخطيط العمراني أميرة الصلح.

- «تفاعل الفنون المعاصرة مع المواقع الأثرية والتراثية»: س: 17:00 عصر اليوم - «أرت ديزاين لبنان». للتسجيل لحضور الندوة: hello@artdesignlebanon.com



- «نقابة الأطباء» (التحويطة). للاستعلام: 01/610710

فيليب فرحات يرسم الضوء والعمامة



ينهمك فيليب فرحات (1986) بقضايا ومواضيع تدور حول الإنسانية، والأحلام، واللامرئي، والصمت، مقارباً المدينة بما فيها من حطام وخسائر. في معرضه الجديد «ضوء بعد عتمة» الذي يُفتتح في 19 نيسان في «غاليري شريف ثابت»، يحاول الفنان اللبناني اكتشاف التفاصيل الخفية في الظلام، وتلك التي تظهر في الضوء، مصوراً بطريقة رمزية أفكاراً وتأملات روحية، ومقدماً العديد من الأشكال والشخوص في تباين كبير في الأحجام والألوان. «ضوء بعد عتمة»: بدءاً من 19 نيسان حتى 12 أيار (مايو) - «غاليري شريف ثابت» (برج حمود - بيروت)، للاستعلام: 71/854000

تولّت تحريره نضال حدّاد. في مقدمة العمل، يكتب الشاعر أنطون بولاد: «وُلدت النصوص الموجودة في هذه المجموعة ضمن ورشة للكتابة... تنشر النصوص «دار كلمة» التي أسستها نضال حدّاد وهي ليست فقط المشاركة الأولى في هذه الورش، بل المحرّصة السريّة عليها». يشتمل الكتاب على نصوص شخصية تستدعي لحظات ومحطات ووجوه وأماكن محفورة في ذاكرة ووجدان الكتاب المشاركين من بينهم: نضال حداد التي كتبت عن جدّتها أبو ملحم وأم ملحم اللذين طبعها وجدان اللبنانيين والذاكرة التلفزيونية، إلى جانب جورجيا مخلوف، وغابرييل ديك، ونجوى عساف، وناي غانم، وحياة شاكر، وكريستيان داغر، وأوسيان ديسيدر، وجيزيل تمرز عقل، وسيلفيا كيرون، وميشكا مجير موراني. كما يضمّ رسومات وتخطيطات لوسام ملحم، سيتم التبرع



بعائدات الكتاب لصالح «مؤسسة كريستيل العضم» التي تحمل اسم الشابة التي راحت ضحية انفجار 4 آب 2020. إطلاق كتاب Plumes à vin: غداً الأربعاء - من 17:00 حتى 20:00