

أصداء «إعمار
اليمن» إماراتياً
صمت أبلغ
من الكلام

12



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

مقاتي وشقير والأسمر: تسوية على حساب العمال [5]



ضرب الفئات الأكثر هشاشة وحماية رأس المال والمصارف
مسخ الموازنة: سلاح للقطاع العام... ولا إصلاحات [4]



الحريجي
(ها) راجع

[3.2]

(دالاني ونعرا)

اوكرانيا

حرب تهويك
أميركية - روسية
فرص التسوية
غير معدومة



16

سوريا

مصادرة هويات
«الغريب»
«قسد» تحوّر
وجه الحسكة

16

ملف

جراك إسرائيلي
لللمعة الحفاء
تك أيبب للخرطوم:
مصالحة معنا



14

قضية اليوم

49000 مليار نفقات و39000 مليار إيرادات الموازنة: سلخ القطاع العام... ولا إصلاحات

محمد وهبة

بعد تأخر مخالف للدستور وطول انتظار، جاء مشروع موازنة 2022 مسخاً في الشكل والمضمون. فهو عبارة عن عملية تجميل فاشلة لأرقام النفقات والإيرادات التي سجّلت عجزاً بقيمة 10262 مليار ليرة، أي ما يوازي 20% من مجموع الموازنة من دون احتساب سلفة خزينة الكهرباء بقيمة 5250 مليار ليرة، علماً بأن الزيادات الضريبية كانت هائلة على سعديي الرسوم الجمركية والقيمة المضافة اللتين زادتتا بنحو 13 ألف مليار ليرة. وهو أيضاً مسخٌ في المضمون لأنه يتجاهل كل الإصلاحات الجذرية المتاحة بعد انهيار متواصل لمدة تزيد على سنتين، في مقابل الانخراط بعمق في تطبيق مناهج صندوق النقد الدولي للأقتصاص من أجزاء القطاع العام والامتناع عن زيادة رواتبهم وضرب الفئات

كل من يصنّف في

خانة راس المال لم يستثن من حفلة الإعفاءات

رفع ضريبة الدخل

على الرواتب والأجور

وثباتها على الفوائد

الأكثر هشاشة، أي المتقاعدين. مسخ الموازنة جاء مخصصاً لسلخ القطاع العام بلا إصلاحات.

بلغت قيمة النفقات في مشروع موازنة 2022 نحو 49416 مليار ليرة، بزيادة 30844 مليار ليرة مقارنة مع مشروع موازنة 2021. أما الإيرادات فبلغت 39154 مليار ليرة بزيادة قيمتها 25582 مليار ليرة عن مشروع موازنة 2021. وبلغ عجز المشروع نحو 10262 مليار ليرة مقابل 4687 ملياراً في 2021، وإذا أضيفت سلفة الخزينة مؤسسة كهربياء لبنان المحدّدة بـ 5250 مليار ليرة كحدّ أقصى، فإن عجز الموازنة يصبح 15512 مليار ليرة، أي ما يوازي 31% من الموازنة.

مصرف لبنان حيث انهزم الجميع لفترة طويلة في زيادة تركّز الثروة بيد القلة، فلم يبدُ مهتماً بامور من هذا النوع ولو بشكل رمزي. بل كان لافتاً أن تكون الزيادات الضريبية محصورة بالضرائب غير المباشرة واستثناء الضرائب على الأرباح وروؤوس الأموال من زيادات كبيرة يشغل منصب مدير العمليات في

الضرائب

- إعطاء وزير المالية صلاحيات تشريعية لمدة سنتين بتعديل التنزيلات والشطور والمعدلات المتعلقة بالضرائب.
- السماح للحكومة ممثلة بوزير المالية بتحديد سعر الصرف لتحديد أسس استيفاء الرسوم والضرائب، ما يعني فرض الدولار الجمركي واحتساب الضريبة على القيمة المضافة على أساس سعر صرف ضريبي تحدده وزارة المالية.
- جرى تعديل شطور الضرائب على الدخل (الأرباح والرواتب على الأجور) وزيادة التنزيل العائلي.
- فرض رسوم فراغ على التفرّغ موازية لرسم الفراغ والانتقال على العقارات على تصرفات التفرّغ عن الأسهم والانتقال على الشركات التي تملك عقارات.
- زيادة رسوم الطابع المالي على المعاملات.
- زيادة التنزيل العائلي للضريبة الانتقال، ورفع الشطور المتعلقة برسم الانتقال وزيادة معدل الضريبة.



(هيلم الموسوي)

على أي حال، انخرط وزير المال بقوّة في منح الإعفاءات مبيحياً ويساراً، وهذا السلوك، بالمناسبة، تقليدي لدى قوى السلطة التي اعتادت منح شركائها من رجال الأعمال وكبريات توظفاتها لدى مصرف لبنان التي المكلفين بالضريبة. إعفاءات من نوع التسويات الضريبية، وإعفاءات من ضرائب الدخل لبعض الفئات مثل الشركات الناشئة، وإعفاءات على الودائع الجديدة بالعملات الأجنبية لمدة خمس سنوات... باختصار كل من يصنّف في خانة رأس المال لا يمكنه الإدعاء بأنه كان مستثنى من حيلة الإعفاءات هذه. وفي خدمة المصارف، كما كان وسيبقى، قرّر وزير المال أن يفرض على موظفي القطاع العام والمؤسسات العامة والإدارات إلزامهم بتوطين الرواتب لدى مصرف. لا خيار أمامهم سوى التقيد وسقوط السحب التي تحدّثها لهم المصارف، وبدلاً من أن لغاية 40 مليوناً.

- زيادة شطور ضريبة إيرادات الأملاك البنينة وتعديل معدلات الضريبة.
- رفع رسم التفرّغ والانتقال ليصبح احتسابه على أساس ناتج ضرب القيمة التاجيرية بالرقم 40 بدلاً من 25.
- حصر استيفاء الرسوم التقصيلية بالدولار الأميركي.
- تعديل المواد المتعلقة باستيفاء الرسوم بالليرة اللبنانية والسماح باستيفاء بعض الرسوم بالدولار، وسائر وحفلة الإعفاءات، وسائر

ضرب القطاع العام

- لا إنفاق اجتماعياً أو صحكياً وتقليص اعتمادات الجامعة اللبنانية ووزارة الصحة
- تعديل شروط استحقاق المعاش التقاعدي وتضييق حالات الاستفادة منه وتخفيض الاستفادة منه الى حدود 25%.
- منع العسكريين من الجمع بين رواتبهم التقاعدية ومخصصات أخرى.
- تعديل ملاك السلك العسكري الى 120 عميداً وتعديل شروط الترقية.
- إعطاء مساعدة اجتماعية لموظفي القطاع العام لمدة سنة موازية لرأب شهري، مع استثناء المؤسسات العامة والجامعة اللبنانية.
- الطلب من المؤسسات العامة التصريح عن عقاراتها تمهيداً لبيعها والتصرّف فيها.
- السماح بتأجير أملاك الدولة الخصوصية مع إقامة إنشاءات لمدة 9 سنوات قابلة للتجديد.

حماية المصارف

- إلزام المصارف بتسديد الودائع الجديدة بعملتها، ما يعني عدم إلزامها بتسديد الودائع القديمة بنفس العملة.
- فرض توطين الرواتب في القطاع الخاص في المصارف.

حفلة الإعفاءات

- إعفاء الشركات الدامجة من ضريبة الدخل.
- إعفاء فوائد الودائع بالعملات الأجنبية لمدة 5 سنوات من الضريبة.
- السماح بتقسيط رسوم وبدلات اشغال الأملاك العامة والأملاك البحرية من دون زيادتها.
- إجازة تسوية التكاليف الضريبة غير المسدّدة لضريبة الدخل والضريبة على القيمة المضافة لمصلحة كبار المكلفين.
- زيادة مدّة ترحيل الخسائر للمكّلفين بضرريبة الدخل سنة إضافية.
- إجازة لتقسيط الضرائب والرسوم لمدة 3 سنوات.
- الإبقاء على الإعفاءات الضريبية لبعض الجهات البنينة ومؤسسات التعليم مع فرض موجب التصريح فقط.
- زيادة الضرائب بنسب متفاوتة على شركات الهولدينغ والأوف شور، مع التوسع بالإعفاءات على شركات الأوف شور.
- إعفاء المساعدات الاجتماعية المدفوعة من الخارج من ضريبة الدخل.
- إعفاء المجموعات السياحية الوافدة الى لبنان من رسم سمة الإقامة والمروور.

تقرير

بيرم اهتمت عن حضور اجتماع الهيئات - العمال - هيئاتي

الأسمر وشقير: تسوية على حساب العمال

يمكن تطبيقه لتعويض نهاية الخدمة يتم إعداده مع شركة IDS التي تم اقتراحها من قبل الضمان الاجتماعي.
- إعفاء المؤسسات من الديون المتوجبة عليها للضمان قبل عام 2006.
- برم عزاً غيابه إلى رفضه «التفاوض على حقوق العمال التي وردت في الاتفاق» بحسب ما قال لـ «الأخبار».
- وأشار إلى أن «أكثر ما هو مستفز في الاتفاق أنه يلغي لجنة المؤشر ويربط بين حقوق العمال بتصحيح أجورهم مقابل إعفاءات يحصل عليها أصحاب العمل» ولغت إلى أن «الجنة المؤشر عقدت العديد من الاجتماعات في الأشهر الأربعة الماضية من دون أن يتاح لها التوصل إلى نتيجة. ورغم الإنفتاح الكبير الذي أبديتاه ظهرت العرقلة بوضوح لأي اتفاق يمنح العمال بعضاً من حقوقهم في غلاء المعيشة. في الاجتماع الأول كان النقاش ينطلق من زيادة سريعة لتصحيح الأجور في انتظار التوصل إلى أرقام نهائية بشأن تصخّر الأسعار وغلاء المعيشة. ويوم طرحت زيادة بقيمة مليون و325 ألف ليرة، كان سعر صفحة البنزين 60 ألف ليرة، ولم يكن سعر الدولار تجاوز 14 ألف ليرة. لكنّ ممثلي أصحاب العمل رفضوا هذه الزيادة وطالبوا بإعفاتهم من التصريح عن أي زيادة للأجراء واعتبارها مساعدة لا يُصرّح عنها للضمان، وأن لا يتم التصريح عن أي زيادة يتفق عليها».

محمد وهبة

كان يُفترض أن يُعقد امس اجتماع في مكتب رئيس الحكومة نجيب ميقاتي ذُعي إليه وزير العمل مصطفى بيارم لاستكمال المناقشات المتعلقة بتصحيح الأجور، في حضور رئيس الاتحاد العمالي العام بشارة الأسمر ورئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت وجبل لبنان محمد شقير. لكن الوزير لم يحضر الاجتماع بعدما وردت إليه مراسلة بين هيئات أصحاب العمل ورئيس الحكومة تتضمن اتفاقاً بين الأسمر وشقير لم يكن الوزير طرفاً فيه، بقمض حقوق العمال في تعويضات نهاية الخدمة مقابل زيادة زهيدة للأجور.

عند الخامسة والنصف من مساء امس، حضر أي مكتب ميقاتي ممثلو أصحاب العمل برئاسة شقير وممثلو العمال برئاسة الأسمر، وانتظرو حضور بيارم الذي تبين بعد سلسلة اتصالات أنه لن يحضر رفضاً لمضمون الاجتماع؛ إذ إنه أبلغ بأن الاجتماع مخصّص لمناقشة تصحيح الأجور، وليس لإعلان اتفاق لا يعلم عنه شيئاً. وعندما علم بامر الاتفاق الذي يشكّل محاولة لتجاوز قانون الضمان وقضم حقوق العمال، قرّر الامتناع عن الحضور وأبلغ موقفه لميقاتي. وقد جاء في الاتفاق الآتي:

في موضوع زيادة الأجور والضمان الاجتماعي، تم الاتفاق مع المدير العام للضمان محمد كركي والاتحاد العمالي العام على اقتراح يقضي بالآتي:
- اعتماد إعطاء مساعدة مالية قدرها مليون و325 ألف ليرة كزيادة للعمال وإخضاع هذا المبلغ لاشتراكات الضمان الاجتماعي.
- رفع سقف استيفاء الاشتراكات في فرع المرض والأمومة من 2,5 مليون ليرة إلى 4,5 ملايين ليرة.
- إقرار قانون لإعفاء المساعدات الاجتماعية على أنواعها والتي تم دفعها في أعوام 2020 و 2021 و 2022 من خصوعها الضمان والمالية.
- إقرار قانون يتعلق بتعويضات نهاية الخدمة يفصل ما قبل عام 2021 وما بعده، على أن يتم وضع نموذج عادل

(مروان بوحيدر)



قضية

قانون الـ 350 مليار ليرة
الدولة تغطّي «ديون» المدارس ولا دعم للتلامذة

سقط دعم التلامذة من منحة الـ 350 مليار ليرة التي ستُدمج للمدارس الالّية التنفيذية لقانون المنحة لتتضمن ثمراتها حقبة المستفيدين منه وشافية التوزيع وعدالته

قآنة الحاج

كان يُفترض أن تغطي منحة الـ 350 مليار ليرة المخصصة للمدارس الخاصة، وفق القانون 624 (2022/1/13) جزءاً من أقساط التلامذة عن العام الدراسي 2019 - 2020، إلا أن الآلية التنفيذية لتحديد وجهة الصرف في القانون، تنص في المادة الثامنة على أن تتقاضى المدرسة نصف القيمة

الآلية التنفيذية للقانون
تدعم المدارس وليس
اهالي التلامذة المتعثريين

الإجمالية للمساهمة المستحقة لها لقاء تعهدها الخطي بأن تسد ما هو مستحق عليها من متأخرات رواتب أفراد الهيئة التعليمية، وقيمة الاشتراكات المتوجبة عنهم في العام الدراسي 2019 - 2020 إلى صندوق التعويضات وأجور العاملين الآخرين لديها، ثم تصرف الباقي لهؤلاء على نحو متناسب بين حصته منه والراتب أو الأجر الذي يتقاضاه. أما صرف النصف الثاني من المساهمة فيكون عند إبرازها إقراراً من كل المستفيدين من هذه

تقرير



(مروان بو حيدر)

المساهمة يفيد عن قبضه للمتأخرات من رواتبه في حال وجودها، ولحصته من النصف الأول منها، وإضافة من صندوق التعويضات لتنت تسديد الاشتراكات المتوجبة

في عام 2019 - 2020. ضمن القرارات التي لا تاتي على ذكر استفاذة التلامذة من الدعم صدرت في الجريدة الرسمية بعد شهرين من إقرار قانون المنحة الرقم 247 بتاريخ

انطلياس كما حصل في المدرسة، وليس للمعلمين مكان في هذا النقاش كما يتوجب على مندوبي الأهل في اللجنة المالية نقاش الموضوع مع كامل الأعضاء ومع كل الأهالي في جمعية عمومية قبل الموافقة أو الرّفص.

المخالفة الثانية: لا يجوز قانوناً فرض أي مبلغ على الأهل خارج القسط المدرسي المحدد في الموازنة المدرسية والمقدمة إلى وزارة التربية كما أتى البيان على تحديد المبلغ الواجب دفعه، وحتى لو كانت تغذية خاص خارج الموازنة المدرسية لدعم المعلمين في مواجهة الأعباء المعيشية الملحة، ووجهت المطالبة المدارس لتقاضى 40 دولاراً شهرياً عن كل تلميذ لتغطية المساعدة الاجتماعية للمعلمين وبدلات النقل وغيره.

هذا التدبير تمسكت به إدارة المدرسة، في بيان استعلائي وجهته للأهل بعد الحركة الإضرافية، رغم نطوائه على مخالفات كثيرة.

المخالفة الأولى: استناداً إلى القانون 515/96 والمرسوم 4564 الناظمين للموازنات المدرسية والعلاقة بين لجنة الأهل والإدارة، فإن الشؤون المالية للمدرسة تبحث حصراً بين أعضاء اللجنة المالية، أي مندوبي لجنة الأهل والإدارة المدرسية، ولا تاتي من جهة راعية كارشنية

«رفض خلال جلسة الهيئة العامة لإقرار القانون مطالبته بتعديل سنة الإستفاذة من 2019 - 2020 إلى 2021، لكون التلامذة سُدّوا أقساطهم في هذه السنة، وللهرب من ذلك، جرى استثناء التلامذة من الدعم».

في الأساس، شاب القانون الكثير من الإلتباسات لكونه أقر متأخراً بنحو سنتين، وترك أسئلة كثيرة: هل يُقتطع المبلغ من قسط التلميذ في العام الدراسي الحالي (2021 - 2022)، ولا سيما إذا كان دفع القسط كاملاً خلال العام المحدد في القانون، وكيف ستُحتسب المنحة إذا انتقل التلامذة إلى مدارس أخرى؟ وإذا كانت المدارس أعطت المعلمين حقوقهم في العام نفسه، فماذا ستفعل بالمنحة؟ وهل للمعلمين المنصوص عنها في قانون سلسلة الرتب والرواتب، ومفعولها الرجعي لخمس سنوات، في حين أن معظم التلامذة دفعوا القسط عن العام الدراسي 2019 - 2020، ومن لم يدفع تسجل المدرسة المبلغ عليه على سبيل الدين وتطالبه بتسديده عاجلاً أم آجلاً، و«النتيجة الدفع من جيوب الناس لتغطية سرعة المدارس».

التغرية البيروقراطية، بحسب عضو لجنة صياغة القانون النائب إيهاب حمادة، «يتحملها مجلس النواب وليس وزارة التربية. فبعدما كانت وجهة القانون الذي أعدناه هو الحسم من أقساط التلامذة، والدفع للمدرسة عن ضامنة ومطالباتها بتقديم براءة ذمة بانها دفعت حقوق المعلمين، أي دعم المكونات الثلاثة، طار دعم المكوّن الأول بمبلغ مليون ليرة لكل تلميذ، وتحولت المنحة إلى مصلحة الاستاذ، على أن تُدفع عن التلامذة، وبما أنه دعم للمدرسة، فلا مبرر لإبقاء شرط الدفع عن التلامذة غير المنوحيين فحسب، طالما أن التلامذة لا يستفيدون من الدعم أصلاً»، وسال حمادة: «من يضمن أن لا تضغط المدرسة على الأستاذ وتجعله يوقع براءة ذمة من دون أن تدفع له؟ وهل هناك تناسب بين المنحة التي يتقاضاها الموظفون وأقساط اولادهم الوالد؟»، مع مستجدات الأزمة، كان الأجدى أن تشمل المنحة جميع الطلاب المنوحيين وغير المنوحيين. وأوضح حمادة أن المجلس النيابي

نتائج اللوتو اللبناني

1 22 27 28 42 16

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1972 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراجعة: 1 - 22 - 27 - 28 - 29 - 42 الرقم الإضافي: 16

■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)** قيمة الجوائز الإجمالية: - عدد الشبكات الراجعة: لا شيء - الجائزة الفردية لكل شبكة: ■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة من الرقم الإضافي)** - قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء - عدد الشبكات الراجعة: لا شيء - الجائزة الفردية لكل شبكة: ■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)**: - قيمة الجائزة الإجمالية: 93,329,415 ل. - عدد الشبكات الراجعة: 20 شبكة - قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 4,666,471 ل. ■ **المرتبة الرابعة (اربعة أرقام مطابقة)**: - قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 93,329,415 ل. - عدد الشبكات الراجعة: 1,160 شبكة - قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 80,456 ل. ■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**: - قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 222,600,000 ل. - عدد الشبكات الراجعة: 18,550 شبكة - الجائزة لكل شبكة: 12,000 ل. - المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 2,321,990,001 ل.

اتقيا

1- مجلس التعاون الاقتصادي زمن الإتحاد السوفياتي - 2 من الخضر - زعيم المبناء - 3 مدينة فرنسية - وشي - جرد بالأجنبية - 4 مدينة إنكليزية - بيعها الجزائريون - 5 البالي من كل شيء - عائلة أديب لبناني راحل له « تاريخ سوريا» - 6 اللداء - من الحيوانات - 7 في الوجه - يم - حرك وهمز - 8 لدغ - يسبح بالأجنبية - 9 يهرب القطيع - منطقة جبلية في فرنسا - 10 دولة في أميركا الجنوبية

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد الرقم 1972 وجاءت النتيجة كالتالي:

الرقم الراج: 79286

■ **الجائزة الأولى:** 75,000,000 ل.د. - عدد الأرقام الراجعة: لا شيء - قيمة الجائزة الفردية: لا شيء. ■ **الوراثة التي تنتهي بالرقم:** 9286. - الجائزة الأولى: 900,000 ل. ■ **الوراثة التي تنتهي بالرقم:** 286. - الجائزة الفردية: 90,000 ل. ■ **الوراثة التي تنتهي بالرقم:** 86. - الجائزة الفردية: 8,000 ل. ■ **التراكم للسحب المقبل:** 75,000,000 ل.

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 1194 وجاءت النتيجة كالتالي:

● يومية ثلاثة: 693

● يومية أربعة: 1006

● يومية خمسة: 57280

«رغم أن عنوان القرار هو المساهمة في إجراء القانون مطالبته بتعديل سنة الإستفاذة من 2019 - 2020 إلى 2021، لكون التلامذة سُدّوا أقساطهم في هذه السنة، وللهرب من ذلك، جرى استثناء التلامذة من الدعم».

في الأساس، شاب القانون الكثير من الإلتباسات لكونه أقر متأخراً بنحو سنتين، وترك أسئلة كثيرة: هل يُقتطع المبلغ من قسط التلميذ في العام الدراسي الحالي (2021 - 2022)، ولا سيما إذا كان دفع القسط كاملاً خلال العام المحدد في القانون، وكيف ستُحتسب المنحة إذا انتقل التلامذة إلى مدارس أخرى؟ وإذا كانت المدارس أعطت المعلمين حقوقهم في العام نفسه، فماذا ستفعل بالمنحة؟ وهل للمعلمين المنصوص عنها في قانون سلسلة الرتب والرواتب، ومفعولها الرجعي لخمس سنوات، في حين أن معظم التلامذة دفعوا القسط عن العام الدراسي 2019 - 2020، ومن لم يدفع تسجل المدرسة المبلغ عليه على سبيل الدين وتطالبه بتسديده عاجلاً أم آجلاً، و«النتيجة الدفع من جيوب الناس لتغطية سرعة المدارس».

التغرية البيروقراطية، بحسب عضو لجنة صياغة القانون النائب إيهاب حمادة، «يتحملها مجلس النواب وليس وزارة التربية. فبعدما كانت وجهة القانون الذي أعدناه هو الحسم من أقساط التلامذة، والدفع للمدرسة عن ضامنة ومطالباتها بتقديم براءة ذمة بانها دفعت حقوق المعلمين، أي دعم المكونات الثلاثة، طار دعم المكوّن الأول بمبلغ مليون ليرة لكل تلميذ، وتحولت المنحة إلى مصلحة الاستاذ، على أن تُدفع عن التلامذة، وبما أنه دعم للمدرسة، فلا مبرر لإبقاء شرط الدفع عن التلامذة غير المنوحيين فحسب، طالما أن التلامذة لا يستفيدون من الدعم أصلاً»، وسال حمادة: «من يضمن أن لا تضغط المدرسة على الأستاذ وتجعله يوقع براءة ذمة من دون أن تدفع له؟ وهل هناك تناسب بين المنحة التي يتقاضاها الموظفون وأقساط اولادهم الوالد؟»، مع مستجدات الأزمة، كان الأجدى أن تشمل المنحة جميع الطلاب المنوحيين وغير المنوحيين. وأوضح حمادة أن المجلس النيابي

استراحة

كلمات متقاطعة 3938

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									

اتقيا

1- مجلس التعاون الاقتصادي زمن الإتحاد السوفياتي - 2 من الخضر - زعيم المبناء - 3 مدينة فرنسية - وشي - جرد بالأجنبية - 4 مدينة إنكليزية - بيعها الجزائريون - 5 البالي من كل شيء - عائلة أديب لبناني راحل له « تاريخ سوريا» - 6 اللداء - من الحيوانات - 7 في الوجه - يم - حرك وهمز - 8 لدغ - يسبح بالأجنبية - 9 يهرب القطيع - منطقة جبلية في فرنسا - 10 دولة في أميركا الجنوبية

عموديا

1- أحد فروع البحر الأبيض المتوسط - 2 مدينة فرنسية - عاصفة بحرية - 3 جزيرة إيطالية سياحية - طبخ الأرز - 4 عائلة أديب أميركي راحل - من الأشجار - 5 معطل المادة العصبية في الرأس - نصف النصف - 6 سنجح السكن - بكى على الميت - شتم ولعن - 7 سلم من الوضع - قصر فرنسي شهير - 8 ولد - حيوان زاحف - وكالة أنباء عربية - 9 إمبراطور روماني - ماركة شاحنات عسكرية - 10 راقصة وممثلة مصرية راحلة

حلوه الشبكة السابقة

1- لورين - 2- حوت - 3- ابجه - 3- رئين - رت - اج - 4- جسد - روما - 5- فك - اويل - ل - 6- اسال - صوف - 7- نوشاتل - حل - 8- تن - بر - 9- فن - 10- مصر - الحولة

عموديا

1- صور - فانقوم - 2- نيكسون - 3- فحيح - اش - قر - 4- يونس الإبن - 5- ات - دو - تر - 6- بصل - مل - 7- واتزلو - الخ - 8- ري - فولفو - 9- جمال - حم - 10- نهج البلاغة

تقرير

عادات استهلاكية غيرتها الأزمة
الدغنجي كالجوهرجي: البيع «قلّت» وبالغرامات

علي شكر

عادات استهلاكية كثيرة غيرتها الأزمة لاجور... من دون احتساب كلفة الغاز. لحم البقر بالكاد يباع اليوم...، يجيب صاحب «ملحمة» في البقاع، مع «طيشة» الميزان صارت من الماضي، و«الدغنجي» بات ك«الجوهرجي» يبيع كيلو لحم الغنم. ويضيف: «كنت أبيع بالغرامات وبقر (عجل كبير) وواحدة بيض أو ثلاثة»، بعدما كانت «السودة» أو «الكاشاب» و«حين يسال ويعرف مسبقاً، خصوصاً في نهاية الأسبوع أو الأعياد، أصبحت اليوم حكراً على المسورين، وحتى هؤلاء يشترونها اليوم بكميات»، اليوم، «بعض الزبائن ممن كانوا يستهلكون ما معدله كيلوغرام من اللحم يومياً يطلبون نص وقية (100 غرام) وأحياناً ربع وقية. ومن يشعر بالحرج منهم يبدّل الوزن أو 20 ليرة ما يجعل، بحسبة بسيطة، كلفة الفطور فقط، أكثر من مليون و500

ألف ليرة شهرياً، أي ضعف الحد الأدنى للاجور... من دون احتساب كلفة الغاز. لحم البقر بالكاد يباع اليوم...، يجيب صاحب «ملحمة» في البقاع، مع «طيشة» الميزان صارت من الماضي، و«الدغنجي» بات ك«الجوهرجي» يبيع كيلو لحم الغنم. ويضيف: «كنت أبيع بالغرامات وبقر (عجل كبير) وواحدة بيض أو ثلاثة»، بعدما كانت «السودة» أو «الكاشاب» و«حين يسال ويعرف مسبقاً، خصوصاً في نهاية الأسبوع أو الأعياد، أصبحت اليوم حكراً على المسورين، وحتى هؤلاء يشترونها اليوم بكميات»، اليوم، «بعض الزبائن ممن كانوا يستهلكون ما معدله كيلوغرام من اللحم يومياً يطلبون نص وقية (100 غرام) وأحياناً ربع وقية. ومن يشعر بالحرج منهم يبدّل الوزن أو 20 ليرة ما يجعل، بحسبة بسيطة، كلفة الفطور فقط، أكثر من مليون و500

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

حالة تجار الجملة ليست أفضل، أحد أشهر تاريخياً بأنها منطقة بيع

الكرة البنائية

العين على السداسية الذهبية في الدوري

للسبوع الثالث على التوالي تُقام جولة في الدوري اللبناني لكرة القدم بمباراة متفوصة، لكن رغم تأجيل لقاء الانصار وشباب البرج، ستحدم المناصبة بشكل كبير، وتحديداعلم تأميم العبور الى سداسية الواصل

شرك كرنم

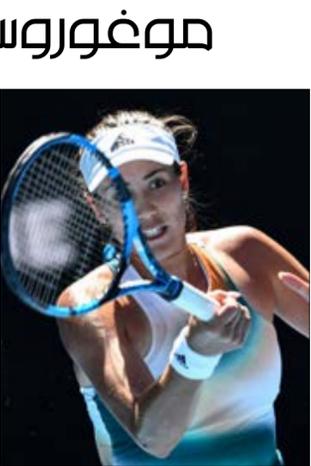
العين على سداسية الواصل هذا الاسبوع في الدوري اللبناني، مع إقامة الجولة الـ 1 والأخيرة من المرحلة الأولى للبطولة، فإذا كانت هناك فرق ضمنت وجودها في السباق الأخير نحو اللقب، فإن أربعة فرق على الأقل تتنافس على حجز مكانها في دائرة المنافسين، والابتعاد عن السُّبب في القسم الثاني من الترتيب في ما تبقى من الموسم.

مطالبات بتغيير نظام الانتقالات الشتوية لرفع السوف التنافسية

موسمٌ سيأخذ منحى آخر مع انطلاق سداسية الواصل وتلك الخاصة بالنصف الثاني من الجدول، وذلك مع فتح باب الانتقالات لاستقدام لاعبين أجانب بمعدل لاعب واحد لكل فريق، وأيضاً لاعبين مغربيين أو ربما لبنانيين لم يشاركوا هذا الموسم في البطولة.

هذه المسألة تحديداً فتحت الباب على بعض التساؤلات عند بعض المدربين، وخصوصاً أولئك الذين يرتبطون بفرق تبدو بحاجة إلى تعزيز صفوفها بمجموعة كبيرة من اللاعبين القادرين على تعويض خيبتها، لكنهم يصطادون بعدم القدرة على استخدام أي لاعب من فريق منافس بسبب قانون الانتقالات المختلف عملياً عن غيره من البلدان، ومنها المجاورة التي ضرب فيها هؤلاء المدربين المثل، حيث شدّد بعضهم على ضرورة التحلّي عن الختام القديم لرفع

الكرة الصفراء



خسرت موغوروسا اللفاً، في ساعة و27 دقيقة (أ ف ب)

المستوى التنافسي انطلاقاً من السوق، حيث يرون أحقيةً للأندية القدرة مادياً على انتشال نفسها من دوامة الختاخ الشللية، كونها عملت على تحسين نفسها مالياً في المكاتب في موازاة نشاطها في الملاعب.

الهدف سداسية الواصل

بطبيعة الحال، يبدو الهدف المشترك عند مجموعة من الفرق هو بلوغ سداسية الواصل، وهذا ينطبق على المباراة المهمة بين التضامن صور السابع (11 نقطة) وضيعة طرابلس الخامس (14 نقطة) التي ستُقام



من المحطات المرتقبة هي عودة فريق النجمة إلى الملعب (طلال سلمان)

اليوم الساعة 14:15 على ملعب صور البلدي. لا يوجد حلّ أمام «سفير الجنوب» سوى الفوز للبقاء على أصاله في التحوّل إلى السداسية الذهبية، وهو سيكون أمراً مستحقاً بالنسبة له بعدما قدّم مباريات جيّدة في مواجهة فرق كبيرة، لكن المفارقة أنه تعثر في 3 مباريات أمام

الشبّان المحتّمسين للدفاع عن اسم مدينتهم.

نتيجة هذه المباراة ستكون مرتقبة بشكل كبير من قبل فرقي الانصار سادس الترتيب (12 نقطة)، وشباب البرج الرابع (14 نقطة)، لأنها ستوضّح لكل منهما صورة مهتمته قبل لقاءهما في 6 شباط المقبل، إثر تأجيل مواجهتهما بعد اكتشاف 12 إصابة بـ«كورونا» للاعبين وأعضاء في الجهاز الفني عند بطل لبنان.

عودة النجمة إلى الملعب

ومن المحطات المرتقبة قبل الدخول في عطلة نهاية الأسبوع، هي عودة فريق النجمة إلى الملعب بعد تغيبه عن مواجهة العهد للأسباب المعروفة، ومن ثمّ تأجيل لقاءه مع الأخضر الأهلي عاليه على خلفيّة الإصابات بـ«كورونا» التي طالّت صفوفه.

«النبيذي» سيلعب مع شباب الساحل اليوم الساعة 16:45 على ملعب مجمع الرئيس فؤاد شهاب الرياضي في جونية، في مباراة أُشير إليها دائماً بأنها مواجهة قويّة، لكن مع وضع النجمة غير الواضح في المنافسة، وتراجع قوّة الساحل إلى حدّ ما، بدأت صورة الضدارة والمنافسة عليها تتبدّل.

هذا الأمر يأخذنا إلى الحديث عن سعي البرج لتحقيق فوز خاص متحتال، والحفاظ على حظوظه في المزامحة على الضدارة لاحقاً، وذلك من بوابة لقاءه مع سبور تينغ متذيل الترتيب، وهو فوز سيكون في متناوله عندما يقابل خصمه اليوم الساعة 14:15 على ملعب أمين عبد النور بجمحدون. ومن جهته سينتقل الأخاء الأهلي بعيداً عن قواعده، وتحديداً إلى جونية لمواجهة الحكمة غدً الساعة 14:15، في لقاء هو الأقوى بلا شك في ما خُص الصراع للهروب من الهبوط إلى الترتجة الثانية، حيث يحتلّ «الأخضر» المركز الخامس بنسب نقاط، متقدماً بمقنطرن على نظيره الجملي الذي يحتلّ المركز ما قبل الأخير، ومبتمّداً أيضاً بفارق نقطتين خلف الصفاء الذي يخوض المصاعب وقدمت نفسها بشكل معيّن، في بحدون أمام العهد متصدراً الترتيب العام.

فرق أضعف بكثير، إذ لو فإن فيها لكنّ اليوم في المركز الثاني! المصنفة ثالثة عالمياً، بخسارتها ليس بالأمر الشهل، كونه من أكثر الفرق المحتمّدة التي تحطّط كل المصاعب وقدمت نفسها بشكل معيّن، بفعل العمل الكبير الذي قام به المدرب السوداني أسامة الضفر ومجموعة

قضية

برشلونة («يُطرد») ديمبيلي: نريد من يلتزم بمشروع النادي

بعد أشهر من الأخذ والرد، وسنوات من الإصابات المتكرّرة، يبدو أن قصة اللاعب الفرنسي عثمان ديمبيلي مع نادي برشلونة الإسباني قد وصلت إلى نهايتها. بديمبيلي المعروف في الوسط الرياضي أنه دائم الإصابات طالب خلال الفترة الماضية برفع مرتبّه، متجاهلاً الظروف المادية الصعبة جداً التي يعاني منها نادي برشلونة، والتي أجبرته على التخلي عن نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي خلال الأشهر الأخيرة.

وحسم مدير برشلونة ماتيو الغماني مستقبل ديمبيلي مشيراً إلى أنّ اللاعب أوضح أنه لا يريد البقاء داخل أسوار ملعب «كامب نو»، وبالتالي سيكون عليه ترك الفريق والرحيل قبل نهاية الشهر الحالي

ومن المخرّر أنّ ينتهي عقد ديمبيلي في الصيف المقبل، وبالتالي سيكون قادراً على المغادرة مجاناً، إلا أنّ النادي قرّر التخلي عنه حالياً، نتيجة الشروط التي حاول اللاعب وضعها. يُذكر أنّ اللاعب الفرنسي انضم إلى برشلونة من بوروسيا دورتموند الألماني عام 2017 بصفقة قيمتها 140 مليون يورو (158.9 مليون دولار).

وبحسب وكالة الصحافة الفرنسية، فإنّ برشلونة كان يرغب بتجنب هذا السيناريو في ظل الديون الكبيرة التي تحاصر النادي والتي تبلغ حوالي مليار يورو، ولكنه الآن بات يأمل أن يجد برحيل ديمبيلي فرصة لإنعاش صندوقه المالي في حال بيعه خلال

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مساء أمس الخميس أن صفقات انتقال اللاعبين على سبيل الإغارة بين الأندية ستخضع لقوانين جديدة، اعتباراً من الأول من تموز/ يوليو المقبل. تهدف إلى الحد منها. وجاء في بيان للهيئة الدولية أن هذه الإصلاحات من شأنها «تعزيز تطور اللاعبين الشباب وتحسين التوازن التنافسي ومنع التراكم المفرط للاعبين المرتبطين بعقود.»

وبدا «فيفا» منذ عام 2017 العمل على مشروع شامل لتحديد إطار عمل جديد لصفقات انتقال اللاعبين، والذي يتضمن على وجه الخصوص مسألة دور الوكلاء.

ويخطط الاتحاد الدولي للسماح لنادٍ معيّن بإعارة ثلاثة لاعبين كحد أقصى إلى النادي ذاته، وهو إجراء لا يناسب الأندية الكبرى التي تعير العديد من لاعبيها لأنها لا تملك مكاناً لهم في تشكيلاتها القوية. وفي مثال واضح على ذلك، فقد استعار نادي فيثيس أرنايم الهولندي 30 لاعباً من تشيلسي الإنكليزي خلال الموسم الـ 10أ الأخير.

وسيدعم الاتحاد الدولي إجمالي عدد اللاعبين الذين يمكن للنادي إعارتهم في كل موسم. كما سيسمح بحد أقصى من ثمانية لاعبين في موسم 2022-2023 لينخفض تدريجياً حتى يصل إلى ستة اعتباراً من تموز/ يوليو 2024. وبحسب موقع «ترانسفرماركت» المختص بانتقالات اللاعبين، فإنّ مانشستر سيتي يطل أكثرنا 14 لاعباً معاراً. وتشمل الإصلاحات أيضاً المدة القصوى للإعارة (سنة واحدة) بالإضافة إلى حظر «إقراض اللاعب.»

وقال الاتحاد الدولي إن القوانين الجديدة لا تشمل اللاعبين الشباب الذين تبلغ أعمارهم 21 الفردي.

(أ ف ب)

قضية

برشلونة («يُطرد») ديمبيلي: نريد من يلتزم بمشروع النادي

بعد أشهر من الأخذ والرد، وسنوات من الإصابات المتكرّرة، يبدو أن قصة اللاعب الفرنسي عثمان ديمبيلي مع نادي برشلونة الإسباني قد وصلت إلى نهايتها. بديمبيلي المعروف في الوسط الرياضي أنه دائم الإصابات طالب خلال الفترة الماضية برفع مرتبّه، متجاهلاً الظروف المادية الصعبة جداً التي يعاني منها نادي برشلونة، والتي أجبرته على التخلي عن نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي خلال الأشهر الأخيرة.

وحسم مدير برشلونة ماتيو الغماني مستقبل ديمبيلي مشيراً إلى أنّ اللاعب أوضح أنه لا يريد البقاء داخل أسوار ملعب «كامب نو»، وبالتالي سيكون عليه ترك الفريق والرحيل قبل نهاية الشهر الحالي

ومن المخرّر أنّ ينتهي عقد ديمبيلي في الصيف المقبل، وبالتالي سيكون قادراً على المغادرة مجاناً، إلا أنّ النادي قرّر التخلي عنه حالياً، نتيجة الشروط التي حاول اللاعب وضعها. يُذكر أنّ اللاعب الفرنسي انضم إلى برشلونة من بوروسيا دورتموند الألماني عام 2017 بصفقة قيمتها 140 مليون يورو (158.9 مليون دولار).

وبحسب وكالة الصحافة الفرنسية، فإنّ برشلونة كان يرغب بتجنب هذا السيناريو في ظل الديون الكبيرة التي تحاصر النادي والتي تبلغ حوالي مليار يورو، ولكنه الآن بات يأمل أن يجد برحيل ديمبيلي فرصة لإنعاش صندوقه المالي في حال بيعه خلال

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مساء أمس الخميس أن صفقات انتقال اللاعبين على سبيل الإغارة بين الأندية ستخضع لقوانين جديدة، اعتباراً من الأول من تموز/ يوليو 2020 بسبب وباء كوفيد-19، مضيفاً أنها يجب أن تخضع «لموافقة مجلس «فيفا» في جلسته المقبلة.»

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مساء أمس الخميس أن صفقات انتقال اللاعبين على سبيل الإغارة بين الأندية ستخضع لقوانين جديدة، اعتباراً من الأول من تموز/ يوليو 2020 بسبب وباء كوفيد-19، مضيفاً أنها يجب أن تخضع «لموافقة مجلس «فيفا» في جلسته المقبلة.»

ويحسب الصحافة المحلية. تضم صفوف فينتسيا ثماني حالات إيجابية بكورونا بين اللاعبين. أربع منهم تم رصدھا السبت الماضي، في تموز/ يوليو 2020 بسبب وباء كوفيد-19، مضيفاً أنها يجب أن تخضع «لموافقة مجلس «فيفا» في جلسته المقبلة.»

تحمم الشكوك حول إقامة مباراة فينتسيا أمام مضيفه إنتر حامل اللقب ومتصدّر الدوري الإيطالي لكرة القدم ضمن منافسات المرحلة الثالثة والعشرين يوم غد السبت، وذلك عقب إعلان الفريق الضيف أمس الخميس اكتشاف 10 حالات جديدة مصابة بـفيروس كورونا في صفوفه بين لاعبين وإداريين. وارتفع عدد



المصابين بالفيروس في فينتسيا إلى 14، من دون أن يحدد النادي عدد الحالات الإيجابية بين اللاعبين، والذين يجب تلبية الحد الأدنى منهم حتّى تقام المباراة.

وبموجب بروتوكول جديد تم اعتماده في الدوري الإيطالي، تؤجّل المباريات إذا كانت نتيجة اختبار أكثر من 35% من لاعبي الفريق البالغ عددهم 25، إيجابية. أو تسعة لاعبين.

9 الاخبار

غير ملتزمين بالمشروع ولا يريدوا أن يكونوا في برشلونة». وتابع: «من الواضح أنّ النادي ليس هو الذي يجب أن يقر ذلك، إنه المدرب وقد قرّر ذلك. لكنه يحظى بكل دعمنا ونحن نفهم ذلك تماماً. يبدو لنا النهج الصحيح تماماً». والجدير ذكره أن المدرب الجديد للفريق تشافي هيرنانديز استعد ديمبيلي من تشكيلة الفريق الذي واجه أتلتيك بلباو في الدور الـ16 لكأس إسبانيا والتي لعبت مساء أمس الخميس. وقال تشافي: «لا يمكننا الانتظار أكثر من ذلك. إما أن يجدد اللاعب أو نبحث عن خروج للاعب، فلا يوجد احتمال آخر». كما أشار إلى أنه «لا يفكر» في ترك ديمبيلي جالساً في المدرجات حتى الصيف. «إنه لأمّر مُخزّن. لقد لعب كل دقيقة ممكنة منذ أن أصبحت مدرباً.»

وعانى ديمبيلي من إصابات عديدة في السنوات الأخيرة ولم يرتق إلى حجم الطموحات المعقودة عليه في برشلونة. ومع ذلك، بعد خسارة العديد من اللاعبين البارزين لخضض ديون النادي، وفي طلبيعتهم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي رحل إلى باريس سان جيرمان الفرنسي

الصفيف الماضي، حرص برشلونة على الاحتفاظ بديمبيلي الذي لا يزال أحد أكثر اللاعبين موهبة في صفوف الفريق، على الرغم من الخسعات العديدة التي تعرّض لها، إلا أن الأمور لم تسر بالشكل المطلوب.

ويحسب الصحافة المحلية. تضم صفوف فينتسيا ثماني حالات إيجابية بكورونا بين اللاعبين. أربع منهم تم رصدھا السبت الماضي، في تموز/ يوليو 2020 بسبب وباء كوفيد-19، مضيفاً أنها يجب أن تخضع «لموافقة مجلس «فيفا» في جلسته المقبلة.»

تحمم الشكوك حول إقامة مباراة فينتسيا أمام مضيفه إنتر حامل اللقب ومتصدّر الدوري الإيطالي لكرة القدم ضمن منافسات المرحلة الثالثة والعشرين يوم غد السبت، وذلك عقب إعلان الفريق الضيف أمس الخميس اكتشاف 10 حالات جديدة مصابة بـفيروس كورونا في صفوفه بين لاعبين وإداريين. وارتفع عدد

المصابين بالفيروس في فينتسيا إلى 14، من دون أن يحدد النادي عدد الحالات الإيجابية بين اللاعبين، والذين يجب تلبية الحد الأدنى منهم حتّى تقام المباراة.

وبموجب بروتوكول جديد تم اعتماده في الدوري الإيطالي، تؤجّل المباريات إذا كانت نتيجة اختبار أكثر من 35% من لاعبي الفريق البالغ عددهم 25، إيجابية. أو تسعة لاعبين.

تحمم الشكوك حول إقامة مباراة فينتسيا أمام مضيفه إنتر حامل اللقب ومتصدّر الدوري الإيطالي لكرة القدم ضمن منافسات المرحلة الثالثة والعشرين يوم غد السبت، وذلك عقب إعلان الفريق الضيف أمس الخميس اكتشاف 10 حالات جديدة مصابة بـفيروس كورونا في صفوفه بين لاعبين وإداريين. وارتفع عدد

المصابين بالفيروس في فينتسيا إلى 14، من دون أن يحدد النادي عدد الحالات الإيجابية بين اللاعبين، والذين يجب تلبية الحد الأدنى منهم حتّى تقام المباراة.

وبموجب بروتوكول جديد تم اعتماده في الدوري الإيطالي، تؤجّل المباريات إذا كانت نتيجة اختبار أكثر من 35% من لاعبي الفريق البالغ عددهم 25، إيجابية. أو تسعة لاعبين.

الاخبار

■ رئيس التحرير:
الصدر المسعود،
اراهيم العيث

■ نائب رئيس التحرير:

■ بيار اليه صعب

■ مدير التحرير:

■ مكييف قاصوف

■ محاسن التحرير:

■ حسنة عايف

■ امه الدتري

■ المدير الفني:

■ صلاح الموسوي

■ صادرة عن شركة

■ اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -

■ فرحات - طرابلس دنيا

■ سنتر كونكورد -

■ الطرافة اللاتين

■ لتفانكي:

■ 01759500

■ 01759597

■ ص. ب. 5963/113

■ الإلكترونيات

■ الوكالة الصحفية

■ ads@al-akhbar.com

■ 01/759500

■ التوزيع:

■ شركة الوليد

■ 15-666314/01 -

■ 03 /8273881

■ الموقع الإلكتروني

■ www.al-akhbar.com

■ صفحات التواصل

■ /AlakhtarNews

■ Facebook

■ @AlakhtarNews

■ Twitter

■ /alakhtarnews-

■ paper

■ Instagram

بدأت في مدينة

فرانكفورت الألمانية

قبل يومين حاكمة

الطبيب السوري علاء م.

المتهم بارتكاب جرائم

ضد الإنسانية. تعرّفت

إلى المتهم قبل خمسة

أسابيع من اعتقاله.

وهنا أوجه إعلامية

وشخصية غائبة سبقت

فتح الملف قضائياً

وصولاً إلى المحاكمة

أكتم سليمان*

جاء صوت الدكتور علاء م. مرتبكاً عبر الهاتف في تواصلنا الأول منتصف أيار من عام 2020، وهو يتحدث عن تهديدات بتلقاها عبر وسائل التواصل الاجتماعي من زملاء سابقين له يعيشون حالياً في تركيا وعملوا معه لبضعة أشهر في مستشفى حمص العسكري في بداية «الأحداث» في سوريا. لفتني أن الطبيب الشاب (36 سنة) كان مهذباً ومسالماً في توصيف الأمور رغم أن التهديدات المذكورة كانت تتعلق بتدمير مستقبله المهني في ألمانيا التي وصلها عام 2015 من يعمل في مؤسسات الدولة، وبخاصة بتأشيرة عمل نظامية كطبيب، حاله حال أكثر من خمسة آلاف طبيب سوري في ألمانيا ممن اضطرتهم ظروف الحرب والمشاكل المعيشية لمغادرة بلدهم في السنوات الماضية. لكن ما بدا لوهلة الأولى وكأنه «صراع فابيسوكي» معنا، تكثرت طبعاته وتنبّعت مواضيعه بين فرقاء الحرب السورية بخياراتهم المختلفة، انقضت ملامحه لاحقاً لتُكشف

عفا يشبه تصفية حسابات من العيار الثقيل، خصوصاً مع دخوله مرحلة المحاكمات الإعلامية والكلمات الصحافية على مدى أكثر من عام.

انتقلت ساحة الصراع من «فابيسوك» إلى إعلام الإنترنت مع نشر صحيفة «زمان الوصل» الإلكترونية المعارضة

في نيسان 2019 مقالاً عن المستشفى العسكري في حمص يتّهم فيه طبيبٌ سابق في المستشفى اسمه محمد و. الطاقّ الطبيب بإسره من أطباء وممرضين، عسكريين ومدنيين، وحتى موظفي شركة التخليّف، بممارسات «عنصرية» وطائفية وإنسانية» تجاه المسابّين من المتظاهرين الذين يؤتى بهم للعلاج، وصولاً إلى تعذيب كان يتم، وفق هذا الشاهد، في عربات الإسعاف وأقسام المستشفى المختلفة كقسمي الأشعة والعناية المُشدّدة، وحتى المراهض، كان محمد و. هو الزميل السابق الذي هدّد علاء على وسائل التواصل الاجتماعي بتدمير مستقبله. وقد التحق، وفق أقواله هو نفسه، بمسليحي قلعة الحصن في بلدة تلخك قرب حمص في نهاية عام 2012.

لم يكن الطبيب علاء «من قرية الحواش في وادي النصارى» محور هذه المقالة بل شخصية واحدة ضمن أخرى أُنْهتَمَت باعمال القتل والتعذيب. وكان لافتاً أن كل اسم ورد ذكره في المقال - وكانّ فُتاعة الأفعال المنسوبة إلى صاحب الاسم لا تكفي - يُبط بشكل مباشر أو غير مباشر بديانته وطائفته في ممارسة تذكّر بالمحاولات المتكررة في أواسط إسلامية متشدّدة لسبغ صبغة الصراع الديني والطائفي على الحرب في سوريا وفق صيغة: أقلّيات ضد الأغلبية. وترافقت هذه الصيغة مع سرديّة أخرى تُجرّم كل من يعمل في مؤسسات الدولة، وبخاصة العسكرية منها.

وكانت «زمان الوصل» نفسها، الموجودة في تركيا، قد نشرت قبلها بشهر لأخّة بصور وأسماء أكثر من سبعين شخصاً من العاملين في مستشفى المرّة العسكري العاصمة دمشق في رسالة فحواها: هؤلاء هم أنصار النظام ومركبو الجرائم. ويعرف السوريون العاملون في المجال الطبي حالات كثيرة تمّ فيها اغتيال أطباء

وقائع وخلفيات غائبة في قضية الطبيب السوري علاء م.



في نهاية عام 2021 نشرت مجلة «دير شبيغل» مقالاً بعنوان: «دكتور الضرب»، تحدثت فيه إلى الإشارة استهداف أحراراً للمحاكمة القادمة (أضرب)

»

في 19 حزيران 2020

اعتقلته الشرطة

الألمانية في المستشفى

الذي يعمل فيه لينتقل

ملفه إلى الساحة

القضائية من دون أن

يغادر الساحة الإعلامية

«

يتعلّق بعلاء م. - بالصوت والصورة هذه المرة لشهادت زملائه السابقين الموجودين في تركيا، ومع التركيز على خطره وخطر غيره من «أنصار النظام السوري» الذين وتكرّرت في الثائي على ظهور من سنّتهم تقول القناة إنها لاحقتهم وكشفت تسلّطهم إلى ألمانيا إبّان موجة اللجوء عام 2015، على بقية اللاجئين الموجودين هناك.

كما عمّزت «الجزيرة» من قناة جهات الإدعاء العام في مختلف الدول الأوروبية والتي - وفق أحد المتحدّثين في الوثائقي المذكور - تتردّد في رفع دعاوى بحق مجرمي الحرب السوريين خوفاً من تفجّر الجدل الداخلي مجدّداً حول قضية اللاجئين؛ لم يبق اتهامّ علاء بارتكاب الفظائع على شاشة قناة دولية ووضعها في مواجهة مفترضة مع مئات الآف اللاجئين الموجودين في ألمانيا من دون أثر، خصوصاً أن الوثائقي اكتسب مسحة إضافية من المصادقية من خلال التعاون مع مجلة ألمانية مرموقة ومعروفة حتى في العالم العربي هي أسبوعية «دير شبيغل». ومع تلاطم الأمواج الإعلامية دخل علاء م. في دوامة من الخوف، لا من ملاحقة قضائية محتملة كان متأكداً أن ليس ثمة ما يستوجبها، ولكن من ردد فعل عنيفة وغير محسوبة تجاه شخصه وعائلته مع وضعه في خانة البك إعلامياً، حيث كتب أحد المهلّفين على «فابيسوك» بعد وثائقي «الجزيرة» إنه يعمل في مطعم يتردّد عليه هذا الطبيب «ولو كنت أعلم

أنه ذاك الخنزير لذبحته من الوريد إلى الوريد».

فهـ «الجزيرة» لم تكفّف بذكر الاسم الصريح لعلاء في وثائقيها بل صوّرت مكان سكنه ونشرت صورة حديثة له التقطتها سرّاً في المستشفى الألماني الذي يعمل فيه. ورغم أنه أكّد عبر محاميه براءته من التهم الموجهة إليه إعلامياً في مقال نشرته «دير شبيغل» بعد وثائقي «الجزيرة» بحوالي أسبوعين، فإن فأس الإدانة الإعلامية المسبقة كانت قد وقعت بالمراس محلياً وعربياً وألمانياً ودولياً، والأهم: في مكان العمل، حيث يقرأ مدير المستشفى الألماني عن طبيب يعمل لديه (وإن استخدمت «شبيغل» اسماً مستعاراً) تحقّق النيابة العامة الألمانية بشأن ارتكابه جرائم ضد الإنسانية.

بشان علاء أشبه بجوزيف ل. بطل رواية «الحاكمة» لفرانز كافكا؛ يتخفّط طلباً للمساعدة، مرة يفكّر في إجازة تبعده عن المعمة، ومرات باللجوء إلى الإعلام أو إلى بعثة بلاده لدى الأمم المتحدّة في نيويورك معتبراً أن ما يجري معه قضية دولية، أو إلى سفارة بلاده في ألمانيا، ومرة أُراد الاستعانة بالكنيسة، ولكن سبق السيف العذّ.

في 19 حزيران 2020 اعتقلت الشرطة الألمانية الدكتور علاء م. في المستشفى الذي يعمل فيه، لينتقل ملفه إلى الساحة القضائية من دون أن يغادر الساحة الإعلامية. في نهاية عام 2021 نشرت مجلة «دير شبيغل» مقالاً بعنوان: «دكتور الضعيب»، من دون حتى إشارة استفهام احتراماً للمحاكمة المغلقة. ولم تتخلف وسائل إعلام عربية وعالمية كثيرة عن هذه الإدانة المسبقة، وبغضّ النظر عن الجدل في الأوساط القانونية أو الإعلامية عن وجاهة المحاكمة التي تبدأ الآن استناداً إلى مبدأ الولاية القضائية الدولية، أي اختصاص حتى المحاكم الوطنية في البتّ في قضايا جرت أحداثها في دول أخرى وقام بها مواطنو دولة أخرى عندما يتعلّق الأمر بجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية، فإن هذه المحاكمة هي الأمل الأخير للدكتور علاء م. لاستيضاح الحقائق قانونياً، بعدما تمّ، كما يقول، ليّ عنقها إعلامياً.

» صحافي سوري مقيم في برلين

من المُلْمَة عن طريق رفض أركان الإسلام وأحكامه الشائبة، أي «الردة» بحسب القوانين الجديدة. وعندما قدّم أمام المحكمة، وكان في الـ 76 من عمره، لم يضاعف ولم يتراجع رغم علمه بالحكم الذي ينتظره لو تمسّك براهبه. قال بكل شجاعة في قاعة المحكمة «أنا أعلنت رأيي مراراً في قوانين سبتمبر 1983 من أنها شوّهت الشريعة، وشوّهت الإسلام، ونفرت عنه». يضاف إلى ذلك أنها وُضعت وأسفلت لإرهاب الشعب وسوقه إلى الاستكانة عن طريق إذلاله... تمّ أنها هذت وحدة البلاد». بل وأعلن عدم اعترافه بشرعية المحكمة والقضاة الذين يحاكمونه، فقال إنهم «وضعوا أنفسهم تحت سيطرة السلطة التخفيفية، تستعملهم لإضاعة الحقوق وإذلال الشعب، وتشويه الإسلام، وإهانة الفكر والمكرّين، وإذلال المعارضين السياسيين... ومن أجل ذلك، فإنني غير مستعد للتعاون مع أي محكمة تتكرّرت لحرمة القضاء المستقل ورضيت أن تكون أداة من أدوات إذلال الشعب وإهانة الفكر الحر والتحكّل بالمعارضين السياسيين».

بعد هذا التلام من طه، صدر الحكم: الإعدام شقاً حتى الموت، ونُفِّذ الحكم خلال أيام معدودات بعد أن صادق عليه الرئيس المؤمّن المتمسك فجأة بالشريعة جعفر النمري. ومن مهازل التاريخ أن القضاء السوداني، وبعد حوالي سنة من سقوط النمري عن الحكم، أعلن تراجعهُ وقرّر إلغاء حكم الإعدام الصادر بحق المفكّر محمود طه! * كاتب من الأردن

»

كتابه الهم في حياته

والذي اصدره في طبعته

الأولى عام 1967 وعنوانه

«الرسالة الثانية من الإسلام»

طرح فيه فكرة جريئة غير

تقليدية وذات أهمية بالغة

«

كبوة مؤسفة

لعلبي الظفيري

موسمه السادة *

بعدا علق الإعلامي السعودي علي الظفيري في منتصف الانتقاضات الأميركية إبّان الأزمة الخليجية فانكفاً وغاب على إثرها. عاد إلى الواجهة الإعلامية عبر برنامج «المقابلة» (على شاشة «الجزيرة»)، مستضيفاً العديد من الشخصيات البارزة بما يفضي نوعاً من الحركة على ركود الشاشات العربية، وخصوصاً في دوائر وأوساط نخب ومثقفن خليجيين وعرب كانت الحركة الإعلامية لدول الخليج قد ألقت بظلالها عليهم.

بعد سلسلة من الحلقات، فاجأنا الأستاذ علي بكبوة، ليست بالصغيرة لا من ناحية العناوين ولا التفاصيل، إذ استضاف أحد أعتى الوجوه الصحافية الصهيونية المتطّعة في توماس فريدمان. قدّم الظفيري للصحافي الصهيوني الأميركي - الذي تحوّلت أطروحته إلى بالية ومستهلكة في الوسط الأميركي ذاته - إحدى أكبر الخدمات مسرّراً له أكبر الشاشات العربية ليخاطب الجمهور والشباب العربي، ولم يكن من المصادفة أن ردود الفعل من المتابعين العرب على مثل هذه الجراة والنجاسة كانت هامشية، فلن يكون هناك استدرak على هذا الفعل من قبل نالت الفلك الإعلامي وشخصياته وصحافيه. اقتصر الرد على عدد من المغرّزين العرب والفلسطينيين الذين رأوا الفعلة جريمة بحق أي عربي ذي استعداد بذاته (بعد نقد الحلقة على «تويتر» تواصلت معي إحدى الشخصيات الإعلامية البائرة في الفلك ذاته لتشكرني لأنّي قمت بما لا أسمع لها الظروف بالقيام به)، في الأخير، وبغليها خلفاً لما يعتقد، فإن شبكة إعلامية كبرى بهذا الشكل لا تعكس «صوت الشعوب» بقدر ما تصيغه وتصنعه، وهنا ممكن الخطورة.

بطبيعة الحال، هذه ليست المرة الأولى التي يظهر فيها فريدمان على شاشة «الجزيرة»، لكن الاختلاف أننا هنا كنا نأمل من شخصية كالظفيري، ذات حس عربي ومفترضين حرصها على فلسطين لا كشعار بل كفضيئتنا الوطنية الأولى، مستوى أكبر من المسؤولية، لكن، وللأسف، تحوّلت الحلقة إلى إبراز لسلطة ثقافية ومهنية لصحافي أميركي يعمل في مؤسسة «عريقة» (إن كانت «نيويورك تايمز» عريقة في شي، فهي عريقة في الصهيونية) وبشكل وكان على المشاهد العربي التعلّم واكتساب الخبرة الصحافية السياسية من أهلها.

لم يمنح الظفيري إبداء، الحلقة بتعريف فريدمان كأحد أبرز المنحازين لكيان العدو الإسرائيلي و«مفهوم باسرايل» بأن يسأله عن الموضوعية وعن متى على الصحافي أن يظهر عواطفه و«المفارقة» كان فريدمان، طوال الحلقة، يؤكّد انحيازه لعدو العرب الأول. ومن ثمّ قلب موازين الموضوعية لمعايير الصراع العربي الصهيوني بالتמוصع تحت إطار ما يطلق عليه «حل الدولتين» فتكون الموضوعية هنا، التي تتسلّل إلى وعي المشاهد، هي في اتخاذ خطوة للخلف تساويان، ولو لفظياً، كعرب، في الحقّ من أرضنا ككيان استعماري غريب، فيتلقّى المواطن العربي، وخصوصاً الأجيال الجديدة، منظّورة للصراع من فم عدوّه، وبصيغة تنكّسي الأهلية والخبرة وترتقي لتكون أحد مظاهر «عقدة الرجل الأبيض».

وللأسف، مكّن الظفيري فريدمان من تمرير نفسه الاستعلائي والاشتراقي بالحديث عن العرب والفلسطينيين كمفعل به، والفاعل الرئيس هو دولة الاحتلال التي خصّرت في تكوين طرف مقابل يفأوضها. تحدّث فريدمان عن الإسرائيليين كأكثر المجتمعات إبداعاً وابتكاراً، «المتجم الخليالي النذل»، طارحاً التساؤل بأنّ أين هذا الإبداع المفترض اليوم في العودة لحلّ الدولتين؟

والمسألة هنا أن الحديث عن «خيالية وإبداع» مجتمع كيان العدو تندرج ضمن إطار صُلِب تعريف الهوية الصهيونية لأنّاتها تحت إطار «العبقورية اليهودية» التي تكاد ترتقي لتكون النسخة العلمانية من «شعب الله المختار». وكان العرب في محيطهم مجموعة من البلهاء، والحمقى.

ظهر فريدمان على الشاشة كالحلال والخير بالمنطقة، منطقتنا نحن، والطريف والمؤسف أنه في نهاية الحلقة طرح الظفيري سؤالاً عن التحلّل الديموقراطي في المنطقة، «كيف يحدث ذلك يا توم؟ كيف وروسيا تدعم المستبدّين والولايات المتحدة تدعم المستبدّين والانتقاليين؟»، ليجيب «توم» بأبوية بأن المسألة حين تتخفّض أسعار النفط فسيفحت الشباب العربي عن فرص عمل وهذا ما سيدفعهم إلى «الابتكار والإبداع». لعلّ علينا التذكير هنا بوصف فريدمان تغييرات وليّ العهد السعودي بأن «الربيع العربي قد وصل إلى السعودية»، هذا هو الشخص الذي يستشير العرب لبناء الديموقراطية!

وهنا يعيدنا إلى الكبوة الكبرى يا أستاذ علي، كيف تسمح العروبة والموضوعية الصحافية في خصّيتنا الأولى لفلسطين بأن تقدّم هذه المادة للجمهور؟ كيف يتسنى لنا الحديث عن مستقبلنا العربي مع أو بدعم اغتصاب أرحض فلسطين ويعمل جاهداً على ديمومته وشرعنته؟ وأنت تعلم أن فلسطين وتحريرها من البحر إلى النهر هو جوهر ذاتنا كعرب، فعن أي مستقبل للشباب العربي تحدّثت بدون فلسطين يا أبأ سلمان؟

* كاتب عربي

حلف

نادرة هي الحالات التي تُقصّف فيها اهداف في مدن، ولا يرفع سكان تلك المدن الصوت استنكارا للقصف.
ملك هذه الحالات من الصمت، يمكن رصدها في «المدن الصربية» في

إسرائيل، عندما ينفذ العدو اعتداءات، ويستهدف الرذ اهدافا في الداخل المحتل. الجديد هو ان حالة الصمت ذاتها صارت تنطبق على الإمارات التي يصفها كثيرون بانها «إسرائيل الخليج»

تلك أييب تعرض دفاعاتهاوالرياض تضكّ في سرّها

أصداء «إعصار اليمـن» إماراتياً: صمت أبلغ من الكلام



صار للسعودية شريك في تلقي قصف «انصار الله» (دا على المحطات (ف اب)

حدث كهذا؟ ان يُدين مثلاً؟ هو يعرف تماماً ان حاكمه هو البدرى بالعدوان بفارق سنوات طويلة ذاتي خالها الشعب اليمني الأزمن قتلا وتشريدا وحصاراً على أيدي «صفور

الجوّ» الإماراتيين، وهم يجومون «مغالقة السلف» الذين تخدقوا في الخندق نفسه إلى جانب إسرائيل واميركا. كما يعرف الإماراتي ان الرذ الجيمني مستحق منذ زمن طويل،

وإن «الحكمة اليمانية» هي وحدها التي أخزته، إلى ان جاء الرذ الأخير المحكم، ووقع المعتدي في حيرة لا يعرف معها اذهب مبعثاً ام يساراً. حتى رذ الفعل السعودي «المدين»

صنعا بمواجهته «هستيريا» الغارات: بنك الأهداف الإماراتية يتوسّع

عشرات أخرى، وفق ما افادت به وزارة الضحة في حكومة الإنقاذ، في مؤتمر صحافي عقده مساء الأربعاء. من جهتها، لغت مصادر حقوقية إلى ان «شدة الانفجارات التي أحدثتها الغارات، والأدخنة السوداء التي تصاعدت بكثافة على إثرها ووصلت إلى الأحياء المجاورة، تشي باستخدام قنابل حمزة للهجوم المتسلسل الذي سبق ان تعرّضت له المدينة خلال الأيام الأولى للحرب، أواخر آذار 2015. وأشارت المصادر إلى أن «القصف الذي طال مختلف أحياء العاصمة، التي يتجاوز عدد سكانها 4 ملايين نسمة، استخدمت فيه طائرات الـ F16 والـF15»، وأسفر هذا القصف، في الجني اللبني وحده، عن مقتل 14 مواطناً وإصابة 11 آخرين من أسرتي الجنيد والأهل، وتدمير خمسة منازل بشكل كلي، وتضرّر

كذلك، استهدف طيران «التحالف» منطقة السنواد ودار الرئاسة ومنطقة الشهداء ومنطقة عطان جنوب صنعا، وأحق اضراراً بالغة بـ«مستشفى 48 الطبي» والأحياء المجاورة له، كما طالت ضرباته مخزّن قلب صنعا، والمكتظ بالسكان والمازة.

شكلاً، يخفي سروراً بما حصل في أبو ظلي ودبي، بخاصة لأن ابن زايد كان قد أعضب حليفه السابق، محمد بن سلمان حين تركه وحيداً في حرب اليمـن قبل أن يعود ليتزوّد فيها أخيراً. صار السعوديون يستطيعون القول اليوم إنهم ليسوا وحدهم المتوزطين، وليسوا وحدهم من يتلقّى سبّرات «انصار الله» وصواريخهم، وإن «عمالقة» ابن زايد «ليسوا أزلج من جماعتنا»، سواء في «الإصلاح» او قوات عبد ربه منصور هادي او غيرهما.

ولأنه لا نصير لابن زايد في هذه المعركة على المستوى الشعبي الداخلي، ولا طبعاً على المستوى الشعبي العربي، حيث الانطباع السائد بانّه يتحفل وحده ورزّ ما يحدث وإن كان أحدًا لا يريد أن يُمسّ شعب الإمارات، ولا المقيمون فيها بأيّ سوء، فإن حكومة الدولة رذت على ثلاثة مستويات، وكلها ردود انتقامية لن تسجلب إلا مزيداً من الضربات على الإمارات:الأوّل القصف الجوّي المجنون لصنعا وإيقاع المزيد من الضحايا بين المدنيين؛ والثاني السعي لدى الولايات المتحدة عبر السفير يوسف العتيبة لإعادة اإراج «انصار الله» على «الألحة الإرهاب» الأميركية بداعي ان الحركة قُصفت أبو ظلي على رغم انسحاب الأخيرة من اليمن؛ والثالث الاستنجاد بإسرائيل للاستفادة من العلاقة معها في الحصول على حلول تقنية لقضية المستّرات، وهذا ما ثبت أنه غير ممكن في أماكن كثيرة.

قصف صنعا سيستدرج، على الأرجح، ردوداً أقوى من «انصار الله» إذ لُحّت قيادات سياسية وأخرى عسكرية في صنعا؛ إلى أن رذ القوات المسلّحة اليمنية المغبل سيكون باستهداف «برج خليفة»

العاديين، هو الصمت الذي يشي بتحصيل سياسات ابن زايد مسؤولة ما يحدث. ولربما كانوا قد قالوا ذلك علناً لو ان حرية التعبير متاحة في دولتهم، لكن مواقف من هذا النوع ستؤدي بهم حتماً إلى السجـن

كيوسك الصحافة

جبهة أخرى تفتح في حرب اليمـن

تُفخر الإمارات بكونها بلداً آمناً وناشطاً اقتصادياً في منطقة تعصف بها التقلّبات. وعلى هذا النحو، أظهرت عموماً عدم تسامحها مطلقاً مع الهجمات ذات الدوافع الخارجية ضدّ المعتريين، الذين يشكلون حوالي 90 في المئة من سكّانها ويُعتَوّن ذوي أهمية مركزية للاقتصاد. (...) ويمكن للهجمات المستمرة التي يقودها الحوثيون على أراضي الإمارات، على المدى الطويل، أن تشوّه سمعتها التي دأبت على بنائها بأنّها بلد آمن. وعلى المدى القصير، فإن السؤال الرئيس يتمحور حول كيفية الرذ الإماراتي في اليمن، وعلى الأرجح، كان القادة الإماراتيون يدركون أن الانضمام مجدّداً إلى المعركة قد يستفزّ الحوثيين، ولا شك في أنهم سمعوا الأسبوع الماضي تهديدات علنية بالانتقام. والأستلة التي تطرح نفسها هنا، هل ستواصل أبو ظلي دعم حلفائها في اليمن للتصنّي بالقوة للحوثيين، وربما حتى تزيد انخراطها في محاولة لاستعادة مارب بالكامل؟ أو هل ستراجع تماشياً مع السياسة الخارجية الأقل تدخّلاً التي أخذت تعتمدها في الأونة الأخيرة؟ وقد تخضع علاقة الإمارات مع إيران للاختبار أيضاً فقد أجرى البلدان مفاوضات رقيقة المستوى، خلال الأشهر القليلة الماضية،

ويعتبر هجوم أبو ظلي، وإن «الإماراتيين يسألون بزمانا يمكننا تزويدهم في أسرع وقت ممكن، من ضمن لائحة طويلة من تلك الأنظمة»، وتخصّص الشركة المذكورة في تصميم وإنتاج تكنولوجيايات المتعرّف إلى الطائرات من دون طيار المهاجمة، ومن ثمّ تحبيدها، وقد نقلتها إلى 31 دولة من ضمنها الولايات المتحدة، وأخيراً

ويقول هوبر إن الإمـارات كانت ستتمكّن من إسقاط المـسـتـرـات قبل الوصول إلى أهدافها لو أنّها تمتلكتكنولوجيايات الشركة، مضيغاً أن صدّ هجوم الطائرة المـسـتـرة يفترض أوّلاً التعرف إليها، وهذا ما نتجحه التكنولوجيا الموجودة لدى الشركة التي تستطيع التقاط الهدف قبل وصوله بمسافة 20 كيلومتراً، على وعندما تلتقطه يمكنها تحبيده من خلال تعطيل نظام تحديد المواقع العالمي في داخله او نظام الملاحة أو إغلاق قدرته على تصوير الفيديو

ويستعمل المـسـتـرـات التي تسمح بطيران المـسـتـرـات، لكن الوقائع تكذب ذلك، خصوصاً ان الولايات المتحدة وإسرائيل نفسيهما تفشلان في صدّ الهجمات بالطائرات المـسـتـرة، كما يفضّح يومنا في العراق، حيث اعترفت القوات الأميركية بالفشل في العثور على علاج لهذا السلاح.

(...) سيشعر المسؤولون الأميركيون بالقلق، بشكل خاص بشأن الهجوم على مطار أبو ظلي، الذي يُعتبر مركز سفر دوليا، غالباً ما يسافر عبره الأميركيون أو ينتقلون منه. وعندما رعم «الحوثيون» أنّهم استهدفوا المطار بطائرة مـسـتـرة، في عام 2018، قد تكون طبيعة الهجوم الأخير مقلقة بما يكفي لاستئناف المناقشات الأميركية الداخلية. بشأن تصنيف الجماعة كمـنـظـمة إرهابية أجنبية، أو فرض عقوبات إضافية على أعضائها. وفي غضون ذلك، قد يؤدي تكثيف النشاط العسكري للتحالف في اليمن إلى إحياء الجدل الدائر في واشنطن حول أفضل طريقة لحماية المصالح الأميركية. وتعارض إدارة بايدن علناً العمليات الهجومية هناك (...) ومع ذلك، بما أن بعض المسؤولين والمحلّلين الأميركيين خلصوا إلى أن الحوثيين لا يريدون التفاوض، فقد يعتبرون حتماً أن الخيار العسكري هو وسيلة المنع اليمـن من الوقوع تحت سيطرة الجماعة. لكن أيّ خيار من هذا القبيل لا يتوافق مع السياسة الأميركية الحالية. كذلك، سيؤدّي الهجوم ضدّ الإمارات إلى إحياء أسئلة سابقة بشأن ما إذا كان يجدر بالولايات المتحدة حماية حلفائها الخليجيين من قذائف الحوثيين. وكيف يمكنها القيام بذلك، في الوقت الذي تعارض فيه عملياتهم الهجومية في اليمن. لقد دأبت إدارة بايدن على التعاطي بحذر مع السعودية حيال هذه المشكلة لبعض الوقت، وقد تضطرّ الآن إلى القيام بالمثل مع الإمارات.

(إيلينا ديلوجر/ معهد واشنطن لدراسات الشرق الأدنى)
الوضع الآن متقلّب للغاية، ويقع في أيدي الإمارات. إن الطريقة التي تختارها هذه الأخيرة للرذ ستكون لها عواقب على مسار الصراع في اليمن. ومع ذلك، إذا لم يكن هناك دعم من الولايات المتحدة والمجتمع الدولي لتوفير الحماية للخليج، فإن هجوم الحوثيين على أبو ظلي قد يدفع الإمارات إلى إعادة النظر في مشاركتها ودعمها لحلفائها اليمنيين. يوضح الحوثيون أنّهم لا يريدون أيّ تدخّل إضافي يمكن أن يتحدى هيمنتهم العسكرية في المنطقة. وهم يواصلون ضرب مارب، بعضّ النظر عن الدوافع المحليّة والدولية للسلام. لذلك، فإن أفضل سيناريو يمكن أن يحرص مصالح الطرفين، هو أن تتوصل الميليشيات والإمارات إلى اتفاق تظلّ بموجبه القوات الموالية للإمارات في الجنوب كقوة دفاعية. ومع ذلك، فإن هذا الحل سيكون له تاريخ انتهاء، في حالة سقوط مارب. ستستمرّ عقلية «الحوثيين» التوسّعية في طرح تحدّ لامن واستقرار الجنوب في المستقبل القريب. (...) أخيراً، حان الوقت للمبعوث الخاص للأمم المتحدة والمجتمع الدولي، للضغط من أجل وقف لإطلاق النار في مارب، يضمن انسحاب «الحوثيين» من المحافظة. وإنهاء إراقة الدماء. لقد أثبتت السنوات القليلة الماضية أن الجهات الفاعلة المحلية يمكن أن تسبّب معاناة إنسانية كبيرة للسكان المحليين، ولن يؤدي عدم القدرة على محاسبتهم إلا إلى المزيد من الكوارث الإنسانية. خلال هذه الحرب.

نقطة فاصلة

(...) يجب على الحكومة الأميركية أن تدعم ضمناً الجهد لتحقيق الاستقرار في جبهة مارب، وللوصول إلى هذا الهدف، مع الحفاظ على أولوية أميركية أخرى - أي الحد من القدرة التدميرية للصراع - يجب على واشنطن اتّخاذ الخطوات التالية:
- ردم هجمات الحوثيين على دول الخليج وعلى مرافق الشحن.
- إذا أجبرت الضربة الأخيرة للقادة الإماراتيين على التراجع عن

إعـادة مشاركتهم الظاهرة في اليمـن، فسوف تشكّل سابقة خطيرة قد يحاكيها أعداء آخرون في جميع أنحاء العالم. أي الكلفة. علاوة على ذلك، فإن مخاوف الحوثيين من المزيد من الهزائم في ساحة المعركة، قد تدفعهم إلى شنّ المزيد من الهجمات المتطرّفة، ليس فقط على الإمارات ولكن أيضاً على المملكة العربية السعودية، والشحن الدولي، ممّا قد يؤدي إلى مقتل المزيد من المدنيين، بمن فيهم الأميركيون. لردع مثل هذه الهجمات، يجب على الولايات المتحدة أن تجعل قيادة «الحوثيين» تُدرَك بأنّها ستتحكّل المسؤولة المباشرة عن المزيد من الضربات، مع طرح جميع الخيارات القضائية والعسكرية على الطاولة. ربّما يكون تعريض القيادة (الحوثية) للخطر الشخصي، وسيلة أكثر فاعلية من إعادة تصنيف جماعة الحوثي كمـنـظـمة إرهابية أجنبية.

- تصنيف الهجمات المضادة في مارب وشبوة على أنّها عمليات دفاعية وتقديم دعم غير حركي. بالطريقة نفسها التي يُسمح فيها للعمليات المضادة للصواريخ والطائرات المـسـتـرة باستخدام أسلحة هجومية. لغرض دفاعي، يجب على «البنّتاغون» أن يصف رسمياً عمليات التحالف الحالية في مارب، بأنّها عملية دفاعية.. وهو ما سيتمكّل سلطات مؤسّسة لـ«البنّتاغون»، وبعض الأمل التنفيذية المهمّة في مبنى «الكابيتول». يجب أن يكون الهدف هو التفويض بدعم الاستخبارات الأميركية للمحلات الدفاعية، فضلاً عن الحظر المكثّف لعمليات تهريب الأسلحة من قبّل إيران وحزب الله اللبناني.

- التشجيع على ضبط النفس في الضربات التي تطاول المناطق الحضرية، لا شيء سيُخزّر التعاطف الدولي التتقي مع التحالف، أكثر من حادثة ذات أضرار جانبية كبيرة في صنعا،. أو غيرها من المدن التي يسيطر عليها الحوثيون. يجب على الولايات المتحدة، مرة أخرى، تقديم المساعدة في تخفيف الأضرار الجانبية.

(...) - استخدام الجمود العسكري كوسيلة ضغط لتشنيط محادثات السلام، من المرجّح أن يلتمز «الحوثيون» بصنق بالمفاوضات، بمجرد اعتقادهم أنّهم غير قادرين على كسب الحرب على الغور، أو بمجرد إدراكهم أنّهم سيعانون بشكل متزايد من العزلة والضعف الناتج من «المسار التاديبي». إذا عرضوا السلام، يعدّ تعزيز مارب، وجبهات القتال الرئيسية الأخرى (الحديدة وتعز والجوف) فاعلياً ضدّ هجمات الحوثيين الجديدة، أضمن وسيلة لتشجيع هذا الرأي.

(إليكس الميدا - مايكل نانتس / معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى)

الهجوم على الإمارات والمضيّ قدماً

(...) تزيد غارة الحوثيين بطائرة مـسـتـرة على الإمارات العربية المتحدة، من تعقيد أيّ فرض لتحقيق السلام. ومع أن القوات الإماراتية ليست منخرطة بشكل مباشر في اليمن، إلا أن تعاونها العسكري الاستراتيجي داخل شبوة، ودعمها الحاسم لألوية «العائلة»، يهدّد خطط الحوثيين للتوسّع، والقدرة على الانتصاع في مارب (...) على الرغم من عدم وجود سبب للاعتقاد بأن القوات التي تحمي شبوة ستستخذ لتفعل الشيء نفسه بالنسبة إلى مارب، نظراً للتضاريس السياسية المختلفة تماماً (والذا) فقد قرّر الحوثيون شنّ هجوم استباقي، وتوضيح خطوطهم الحمراء للإمارات.

الوضع الآن متقلّب للغاية، ويقع في أيدي الإمارات. إن الطريقة التي تختارها هذه الأخيرة للرذ ستكون لها عواقب على مسار الصراع في اليمن. ومع ذلك، إذا لم يكن هناك دعم من الولايات المتحدة والمجتمع الدولي لتوفير الحماية للخليج، فإن هجوم الحوثيين على أبو ظلي قد يدفع الإمارات إلى إعادة النظر في مشاركتها ودعمها لحلفائها اليمنيين. يوضح الحوثيون أنّهم لا يريدون أيّ تدخّل إضافي يمكن أن يتحدى هيمنتهم العسكرية في المنطقة. وهم يواصلون ضرب مارب، بعضّ النظر عن الدوافع المحليّة والدولية للسلام. لذلك، فإن أفضل سيناريو يمكن أن يحرص مصالح الطرفين، هو أن تتوصل الميليشيات والإمارات إلى اتفاق تظلّ بموجبه القوات الموالية للإمارات في الجنوب كقوة دفاعية. ومع ذلك، فإن هذا الحل سيكون له تاريخ انتهاء، في حالة سقوط مارب. ستستمرّ عقلية «الحوثيين» التوسّعية في طرح تحدّ لامن واستقرار الجنوب في المستقبل القريب. (...) أخيراً، حان الوقت للمبعوث الخاص للأمم المتحدة والمجتمع الدولي، للضغط من أجل وقف لإطلاق النار في مارب، يضمن انسحاب «الحوثيين» من المحافظة. وإنهاء إراقة الدماء. لقد أثبتت السنوات القليلة الماضية أن الجهات الفاعلة المحلية يمكن أن تسبّب معاناة إنسانية كبيرة للسكان المحليين، ولن يؤدي عدم القدرة على محاسبتهم إلا إلى المزيد من الكوارث الإنسانية. خلال هذه الحرب.

(فاطمة أبو الأسرار / معهد الشرق الأوسط)

استندت الغارات محاطاتك شمبية وحربية بالرذ عليهما بالملك (ف اب)



استندت الغارات محاطاتك شمبية وحربية بالرذ عليهما بالملك (ف اب)

السودان

حراك إسرائيلي للألمنة الحلفاء تله أيبب للخرطوم: قصف الحكم معنا

يحيى دبوقة

تُعدّ الزيارة الأحدث لوفد إسرائيلي دبلوماسي إلى الخرطوم، وما رافقها من ترحيب «حاز» حرصت عليه الطبقة العسكرية السودانية الحاكمة، دليلاً إضافياً على أن التطورات الأخيرة في هذا البلد لم تُغيّر شيئاً في تعلّقات حكّامه، وإن كان التناقص على السلطة تحت السقف الأميركي «لا يفسد للودّ قضية»، في كل ما يتصل بالعلاقات مع إسرائيل. وعلى رغم أنه لم يصدر عن أي من المسؤولين الإسرائيليين أي تصريح في شأن أهداف الزيارة وتناجحها، إلا أنه يمكن استنباط دلالاتها من سياقها الحساس جداً بالنسبة إلى تل أبيب، حيث تتزاحم التطورات المشاعلة للكيان العبري، وعلى رأسها توجّه الإدارة الأميركية إلى التخفف من كل ما يتخلل على توجهاتها الدولية التي باتت تتقدم مصالِح اتباعها في المنطقة. ومن هنا، تبدو الزيارة محاولة للتأكيد أن التغييرات المقبلة، وخصوصاً منها «الهدنة» التي ستُحکم العلاقة بين إيران وأميركا على خلفية الاتفاق النووي المُتوقَّع، لن تجب «إنجازات»

ولذا فهي تسعى إلى لعب دور في تسوية الوضع، على نحو يحفظ للعسكر حصته، وإن «صُخّت بقيادة الجيش لمصلحة البحث عن بديل للتخفف من توتر الشارع»، بحسب توصيف المحلل السياسي، حاج حمد.

وليلفت حمّد، في تصريح إلى «الأخبار»، إلى أن «العلاقة السرية التي جمعت أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية مع الأجهزة الأمنية السودانية في عهد عمر البشير، انتقلت إلى العلن بعد وصول الأجهزة الأمنية والجيش إلى السلطة»، معتبراً أن «تل أبيب تستشعر خطر الأزمة التي يواجهها حلفاؤها في الجيش والأجهزة الأمنية، بعد استعجال العسكر الاستفراد بالسلطة إثر الانقلاب على الحكومة المدنية، وهو ما أدى إلى مواجهة مستفحلة مع الشارع الغاضب، بدل أن يعمل العسكر تحت غطاء حكومي مدني حتى يتحمّن من تنفيذ الأجنّدة الخارجية المطلوبة منه»، ويؤيد عن اعتقاده بأن إسرائيل



يستلم تل أبيب خطر الأزمة التي يواجهها حلفاؤها في الجيش والأجهزة الأمنية (الأسودان)

لتعزّيز قدرات أعضائها في الدوائر المحملة بها وعلى رأسها قطاع غزّة، تُنظر إلى هذا البلد باعتباره خطاً دفاعياً عن أمنها، ناهيك عن ما يمكن أن يفيدوا به استخبارياً ودفاعياً، ربطاً بجغرافيته المخزمية وساحله الطويل على البحر الأحمر، وإذا لم تتوافر لإسرائيل إلا هاتان الفائدتان، فهما كافيتان بالنسبة إليها كي تدفع بكل جهدها إلى تعزّيز التطبيع مع الخرطوم، في إطار تسعى لتشمل تقوده لتحسين موقفها الدفاعي - الهجومي بوجه إيران وحلفائها، تحسباً لليوم التالي للاتفاق النووي، إذ تريد تل أبيب إحصال رسالة إلى المعتدّين بأن مسار مواجهتها طهران لن يوقفه اتفاقٌ يخدم في جزء منه حصانة الأخيرة ومُنعّتها، وهو ما يعني - من جملة ما يعنيه - محاولة تحميل واشنطن المسؤولية عن أي تأثيرات سلبية للصيغة المحتملة مع الإيرانيين، إن لم يكن التشويش على الاتفاق نفسه.

من ناحية أخرى، لا يمكن فصل الزيارة، وإن من ناحية الاستفادة الظرفية، عن الهجمات الأخيرة التي شنتها حركة «أنصار الله» اليمنية على أهداف حسّاسة في الإمارات، إذ يسود تقدير في تل أبيب بأن تتسبّب الضربة بانكفاء أبو ظبي

من ناحية أخرى، لا يمكن فصل الزيارة، وإن من ناحية الاستفادة الظرفية، عن الهجمات الأخيرة التي شنتها حركة «أنصار الله» اليمنية على أهداف حسّاسة في الإمارات، إذ يسود تقدير في تل أبيب بأن تتسبّب الضربة بانكفاء أبو ظبي



تعتقد إسرائيل أن علاقة الأخذ والعطاء هذه لا بد أن تسلك طريقها بالملك مصفوق ومجد (أفاب)

اليميني من وجهة النظر الاستخبارية الإسرائيلية، لا سيما في ظل وجود خشيّة من انتقال عدوى هذا الإنكفاء إلى مُطبّعين آخرين. ومن هنا، تريد إسرائيل إفهام دول التطبيع معها، وتحديد السودان، بأن التطبيع لذاته من أجل كسب الودّ الأميركي، لا يكفي، وإن المطلوب إتاحة استعادة سريعة

من شأنه الإضرار بحلفائها في ساحات المواجهة الأخرى، في ما يمثّل واحدة من أهمّ نتائج القصف

الذي دعمت الانقلاب، وكانت أوّل من أرسل وفداً أمنياً من «الموساد» إلى الخرطوم، «تفاجأت بقوة الشارع وموقفه المناهض للحُكم العسكري» مضيفاً أن «تل أبيب ليس من صلحتنا أن يكون الشارع المناهض للتطبيع معنا في موقف أقوى من العسكر».

وتأتي زيارة الوفد الإسرائيلي، في ظلّ حراك دبلوماسي دولي لإيجاد مخرج للأزمة السودانية المستفحلة منذ 25 تشرين الأول الماضي، ويتصدّر هذا الحراك مساعدة وزير الخارجية الأميركية للشؤون الأفريقية، مولي الإطرا، أن «تصادق واشنطن والقوى الأمنية في استخدام العنف، هو ما دفع الإدارة الأميركية إلى إرسال وفد عالي المستوى إلى الخرطوم للاستماع وجمع المعلومات من القوى السياسية والقوى الفاعلة في الحراك الثوري»، إلا أن مراقبين آخرين يعتقدون أن الولايات المتحدة لن تمناع من لي إرادة «الشارع الثوري»، على رغم إدانتها اللفظية المتكررة للعنف الحُرط الذي تتعامل به الأجهزة الأمنية مع المظاهرين. وبينما تحاول واشنطن تصعيد الضغوط على العسكر بهدف انقراض تنازلات منه، تُمارسه، في خضمّ مريبٍ المواجهة هذا، سوى تكليف وكلاء الوزارات الذين حُلفوا في أعقاب الانقلاب بمنهم الوزراء، في إطار حكومة تسيير أعمال، تمهّد الطريق لقيام الانتخابات، ووجه رئيس «مجلس السيادة» الوكلاء بالاهتمام بالمتطلبات الحياتية وتخفيف أعباء المعيشة عن المواطنين، وبحسب تسريبات صحافية، فقد أقال البرهان عدداً

وقصوى لتل أبيب، إزاء التهديدات الإقليمية التي تواجهها. ولذا، تحرص إسرائيل على بقاء حُكّام السودان الحاليين وتحصينهم، وإن كان لا بد من استبدالهم، فإن يكون من يخلفهم «أفضل» منهم لناحية الرضوخ للمطالب الإسرائيلية، التي لا ينوي الكيان العبري ترك أي هامش مناورة أمام الخرطوم للتملص منها، أسوة بما يظهر نسبياً في حالات تطبيع أخرى.

وإذ تعتقد إسرائيل أن علاقة «الأخذ والعطاء» هذه لا بد أن تسلك طريقها بشكل معقول ومُجد، تحت طائلة إلحاق أضرار بمصالح طرفيها، ففي تريد أن تُضنّ للحكّام الحاليين، أو من سيستلم السلطة من الانتخابات بعدم بناء على نتائج الانتخابات البرلمانية التي تُقرّر إجراؤها في تموز 2023، أن علاقة التطبيع وما سيُبنى عليها هي مصدر فائدة لا يمكن التخلي عنها، بما يشمل المساعدة والرضى الأميركيين، وفي هذا الإطار، يعتقد محلّ الشؤون السياسية الخارجية في المعهد الإسرائيلي للسياسات الخارجية الإقليمية، جوناثان توفال، أنه في ظلّ الحديث العلني «عن توتّر مسؤولين عسكريين وأمنيين في الانقلاب العسكري على السلطة في السودان، فالموكّد أن إسرائيل ليست بعيدة كلّ البعد عن أن تكون طرفاً متفجعاً وريبياً في كل ما يجري في هذا البلد»، وعلى ذلك، يمكن القياس والتحليل في كل ما يتصل بتطوّرات الوضع السياسي والأمني على الساحة السودانية.

البرهان يكسر المروحة

حكومة مؤقتة لإجراء الانتخابات

تحوّلي فصول الأزمة السياسية في السودان، في ظلّ الفشل في تشكيل الحكومة التي يرئسها رئيس «مجلس السيادة»، قائد الجيش الفريق عبد الفتاح البرهان، ناهيك عن تكوين بقية هيكل السلطة الانتقالية. وكانت زادت الوضع تعقيداً استقالة رئيس الحكومة، عبدالله حمدو، بعد أن فشل هو الآخر في إقناع القوى السياسية بالمشاركة في التشكيل التي كان ينوي تركيبتها بعيداً عن «قوى الحرية والتغيير»، حاضنته السياسية. وفيما تعيش البلاد فراغاً حكومياً مع تواصل المظاهرات المناهضة للانقلاب، والتي يواجهها الأمن بالقوة المفرطة، يستعزم مازق البرهان في محاولته إيجاد داعم سياسي محلي للخطوات التي أقدم عليها منذ 25 تشرين الأول الماضي. ومع ازدياد الضغط الضغوط على العسكر عليه على السواء، لم يجد الرجل مخرجاً من مريبٍ المواجهة هذا، سوى تكليف وكلاء الوزارات الذين حُلفوا في أعقاب الانقلاب بمنهم الوزراء، في إطار حكومة تسيير أعمال، تمهّد الطريق لقيام الانتخابات، ووجه رئيس «مجلس السيادة» الوكلاء بالاهتمام بالمتطلبات الحياتية وتخفيف أعباء المعيشة عن المواطنين، وبحسب تسريبات صحافية، فقد أقال البرهان عدداً

المغرب

مئة يوم على حكومة المليون وظيفة أخنوش ملتزم «القهر الاجتماعي»

مغربية، ومن ثمّ يتم تعميمه لاحقاً على جميع جهات المملكة. ويقوم «أوراش»، الشهر الحالي، على إبرام عقود مُوقّعة تتولّى تنفيذها جمعيات المجتمع المدني والمقاولات والتعاونيات، وهو مُخصّص بالدرجة الأولى للأشخاص الذين فقدوا عملهم جزاء تداعيات وباء «كورونا»، أو حتّى الذين يتوفّرون على مؤهلات علمية أو غيرها ولا يجدون عملاً. وبحسب الإعلان الحكومي، فإن البرنامج سيغطي مجالات الرياضة والثقافة والتعليم الأولى والخدمات شبه الطبية، وسيستفيد

الرباط - أشرف الحساني

بنفس هزلي، يتذكّر المغاربة هذه الأيام، على وسائل التواصل الاجتماعي، كيف خرج حزب «التجمع الوطني للأحرار»، بشخص زعيمه رئيس الحكومة الحالي عزيز أخنوش، قبل بداية الانتخابات التشريعية لعام 2021، ليُطرح برنامجه الانتخابي، ويعدّ المواطنين بإحداث مليون فرصة عمل، وعلى رغم تصدّر حزبه نتائج الانتخابات في الأيام القليلة اللاحقة لتلك الوعود، بما أدّى إلى تصعيده إلى رئاسة الحكومة، لم يُحرّك أخنوش ساكناً، لا سيما في مرحلة كان يرتقب فيها المجتمع تدخّله لإبطال قرار وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، شكيب بنموسى، المتعلّق بشروط توظيف أساتذة

وأطر الأكاديميات، والذي أخضع ملفاتهم لمعايير انتقائية، مُحدّداً سنّ العمل بـ30 سنة، ومانحاً فرصة أكبر للخريجين التقنيين من كليات علوم التربية، مقابل تزييم حفلة شهادات الإجازة الأساسية، وآدى هذا القرار إلى استسعار آلاف الطلبة والمتعلّطين حالة من التهميش والإقصاء، في وقت يترزب عدد الحاصلين على الشهادات

العليا في البلاد، من دون أن يلقوا أيّ فرص عمل، علماً أن مهنة التعليم ظلت لسنوات المُنفذ الوحيد لهؤلاء، حتّى ينعموا ببعض من الاستقرار الاجتماعي، وعلى الرغم من كثرة الإضرابات والوقفات الاحتجاجية التي أثارها خطوة بنموسى، والجبل الكبير الذي رافقها، لم يفعل أخنوش إلا أن دافع عن وزيره، بتواطؤ من النقابات التعليمية. وفيما كانت الصرخات لا تزال تتعالى خوفاً على مصير حفلة الماجستير وشهادات الدكتوراه، أطلقت الحكومة من جديد، عبر الإعلام الرسمي، من أجل إعلان برنامج «أوراش» (2022)، إذ كشف وزير الإدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى والشغل والكفاءة، يونس السكوري، تفاصيل هذا البرنامج القاضي بخلق 250 ألف فرصة عمل بشكل مؤقت، على أن يتخلّق في مرحلة أولى في 10 أقاليم

منه ما بين 1000 و1600 في كل إقليم، بمبلغ شهري يحدود 2828 درهماً، مع تغطية صحية وتاطير وشهادة عمل. هكذا، وبينما كان المغاربة ينتظرون تطبيق وعد المليون منصب، من خلال التي أثارها خطوة بنموسى، والجبل الكبير الذي رافقها، لم يفعل أخنوش إلا أن دافع عن وزيره، بتواطؤ من النقابات التعليمية. وفيما كانت الصرخات لا تزال تتعالى خوفاً على مصير حفلة الماجستير وشهادات الدكتوراه، أطلقت الحكومة من جديد، عبر الإعلام الرسمي، من أجل إعلان برنامج «أوراش» (2022)، إذ كشف وزير الإدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى والشغل والكفاءة، يونس السكوري، تفاصيل هذا البرنامج القاضي بخلق 250 ألف فرصة عمل بشكل مؤقت، على أن يتخلّق في مرحلة أولى في 10 أقاليم

مئة يوم على حكومة المليون وظيفة أخنوش ملتزم «القهر الاجتماعي»



يشتر رئيس الحكومة المغربية بشارم سيكوت من شأنها تصفيف الفروقات الطبية (من الوب)

الحدث

عشية اللقاء الحاسم الذي سيجمع اليوم وزيرَي الخارجية الأميركي والروسي، يتواصل الشدّ والجذب بين الدولتيّتين على خلفية ما يحدث في أوكرانيا. وعلى رغم تصاعُد الترافُض الكلامي، الذي تحلّت آخر صورهِ في تحذير جوبايدت موسكُو، من غزو جارتها،وردّ الكرملين بالتنبيه إلى خطورة البُعث بـ«رسائل خاطئة إلى المتهوِّرتين الأوكرانيّتين»، إلاّ أنّ المراضيت والمحليلّين لا يعمدون إملأً في إمكانية التوصل إلى تسوية، بالاستناد أساساً إلى اندحام رغبة كلا الطرفين في الانجرار إلى حرب، من دون أن ينفي ذلك استعداد روسيا للجوء إلى «الإجراءات العسكرية - التنضية»، إذا ما لمست أنّ لا سبيلَ آخر امامها،لِصُمّ توسيع «الناتو» شرقاً

حربُ تهويلٍ أميركية - روسية فرص التسوية الأوكرانية غير معدومة

لينا كوش

لم تؤدِّ المفاوضات التي دارت خلال الأسبوع الماضي بينَ الأميركيين الروس في جنيف، ومن ثمّ في إطار «مجلس روسيا - الناتو»، وأخيراً في داخل «منظمة الأمن والتعاون في أوروبا»، إلى أيّ نتائج إيجابية، لكنّ هذا لا ينعني محلّلين من التفاؤل بإمكانية الخروج من المأزق الحالي، إذا توافرت الإرادة لدى الأطراف المعنّية. رفضت واشنطن مطلبين رئيسيّين لموسكو، أوّلهما يتعلّق بتقديم حلف «الناتو» ضمانات رسمية بعدم انضمام أوكرانيا وجورجيا إليه؛ وثانيهما يربط بانسحاب القوات الأميركية من البلدان التي باتت عضو في الحلف بعد 1997. المطلب الوحيد الذي وجد قبولاً نسبياً من طرف الأخير، هو ذلك الخاص بالتخفيض المتزامن بينه وبين روسيا لوتيرة وحجم الأنشطة العسكرية بين بحر البلطيق والبحر الأسود. أريك بورغوس، الباحث في «مرصد أوراسيا»، والمتخصّص بالسياسة الخارجية الروسية، يعتقد بأنّ الجولة الدبلوماسية المُشار إليها أظهرت نجاحاً للحكومة الروسية في إغتراب سبيلٍ جديدٍ لإعادة التفاوض حول قضايا الأمن في أوروبا على جدولٍ التي لم تُنجم عنها نتائج ملموسة حتى الساعة، هي بحثُ ذاتها انحصار لاستراتيجية الضغط على المصالح الأميركية التي تعتمدها موسكو. هي عكست أيضاً درجة تهميش أوكرانيا والاتحاد الأوروبي عن المسار الراهن بمجمله. هذاّن الطرفان ينظر الروس خاضعان تماماً لواشنطن، ما يبيز التفاوض المباشر والحصري معها». إيغور دولانوي، المدير المساعد لـ«المرصد لانضمام أوكرانيا وجورجيا إليه» مقتنِعٌ من جهته، بأنّ صنع انضمام أوكرانيا وجورجيا إلى «الناتو» هو الهدف الأول للكرملين، وإنّ الأخير مستعدّ حتى للجوء إلى الخيار العسكري، إنْ انعدمت الخيارات الأخرى، لبلوغ هدفه هذا. «يكيّ الإطلاع على الوثيقتين التي أُعلنَ عنهما الكرملين في 17 كانون الأول الماضي، أي مشروع بمشكلات إضافية الولايات المتحدة، ومشروع الاتفاق مع الناتو، للتأكد من مركزية هدف وقّعت توسيع الناتو شرقاً. عدم أخذه في الاعتبار سيدفع روسيا

سوريا

مصادرة هويّات «الغرباء» «قسد» تُحوّر وجّه الحسكة

الحسكة - أيهم مرعي

تقلّظَ أم حسن (97 سنة) في مدينة الحسكة منذ أكثر من 80 عاماً، بعد أن تزوّجت أحد أبناء المدينة، وهي القادمة من محافظة دير الزور. هناك، كوّنت السيّدَة عائلتها في منزلها في حيّ غويران، والذي لم تُغيّره منذ أن وطأت قدماها الحسكة. تقول أم حسن: التي لا تزال تُحافظُ على ذاكرتها على رغم تقدّمها في العمر، في حديث إلى «الأخبار» إنها «باتت بحاجة اليوم إلى ما يسونّوها بطاقة وأقد، لتتمكّن من عائلتها محافظة دير الزور، عائلة أم علي، للجوء إلى مدينة الحسكة، واستتجار منزل للعيش فيها، لكنّ من تحدّر قيوده في السجّل المدني من خارج محافظة الحسكة، وهو ما ينعني، بحسب السيّدَة نفسها، عن وجود مسؤولين «لا يعرفون عن التاريخ شيئاً... فالديرييون هم

الاعتبار سياق التنافس بين الصينيين والأميركيين، وكذلك عامل التوقيت. لا ريب في أنّ الكرملين مدركٌ أنّ الأوضاع الراهنة أقلّ ملاءمة لاستراتيجية روسيا وأنها ليست ملائمة لمصالح روسيا، وأنّها ستتسبّب بمشكلات إضافية للتازيم التي يتعيّنها، من تلك التي سادت قبل بضعة أشهر، عندما كانت أوكرانيا على حافة الانهيار الاقتصادي، وتعاني من انقسامات سياسية متأججة. ظلّ أنّ ما يريده الروس، على الرغم من تلوّجهم بالخيار العسكري، هو صفقة مع جو بايدن، الذي ما زال يتخفّع بأقلّية ضعيفة في داخل الكونغرس. اتفاق سنّات الجديد، ربّما يتصوّر الكرملين أنّ باستطاعته عقْد صفقة الحزب الديمقراطي. الروس يرغبون

منم انضمام اوكرانيا وجورجيا إلى «الناتو» هو الهدف الأول للكرملين (ف.ب)

في اتفاق يحظى بموافقة الكونغرس، والمطلوب بالنسبة لهم هو التوصل إليه خلال الأشهر المتبقّية قبل هذه الانتخابات، لم يتعلّب الأمر أكثر من 8 أشهر للتوصّل مع الأميركيين إلى اتفاق سنّات الجديد. ربّما يتصوّر الكرملين أنّ باستطاعته عقْد صفقة مع إدارة بايدن قبل نهاية هذه السنة».

عدّة محافظات، نتيجة علاقات العمل والمصاهرة، ومن بينها أسر يعود تاريخ وجودها هناك إلى بدايات تأسيس المحافظة، التي باتت تمثّل جزءاً أساسياً من مكوناتها الاجتماعية، فيما عشرات العوائل الأخرى نزحت بفعل الحرب الأخيرة.

تُهم العديد من القيادات الكردية، الحكومة السورية، بمحاولة تصويب المنطفة عبر نقل عشرات عربة البعّا (الريف)



جاهزون للقتال والموت في سبيل أوكرانيا التي تحلّت بنظرهم موقِعاً مركزياً، تاريخياً وثقافياً، بالنسبة لروسيا. لست واثقاً بأنّ الأميركيين سيهرعون لمساعدة أصدقائهم في عقوبات اقتصادية قوية على روسيا، قد تصل بحسب البعض إلى إخراجها من نظام سويفت المصرفي العالمي، لكنّي غير مقتنع بأن واشنطن ستتحسّدي مباشرة

قد يتيح تطبيق الشفّة السياسي من «اتفاقية مينسك» التوصل إلى تسوية

للروس في أوكرانيا». إضافة إلى ما تقدّم، هو يعتقد أنّ الحديث عن مآرق كامل في المفاوضات الروسية - الأميركية يتضمّن قدراً كبيراً من المبالغة، لأن تطبيق الشقّ السياسي من «اتفاقية مينسك» سيتيح التوصل إلى تسوية، علماً أنّ هذه الاتفاقية تضمّنت اقتراحاً باعتماد الأميركية في أوكرانيا، وصُحّح حكم ذاتي موعّد للسجلات في مقاطعتيّ دونتسك ولوغانسك. «إذا تمكّنت باريس أو برلين أو واشنطن من أنّ تحصل من كييف، ربّما بغد ممارسة حدّ معيّن من الضغط عليها، على تعهد بالالتزام باتفاقية مينسك، وشرع الناتو بخطوات بناء ثقة ملموسة، ستلي ذلك إجراءات فعليه لتخفيض التوتّر. تُخّهم روسيا بأنها حشدت 100 ألف جندي على الحدود مع أوكرانيا، لكنّ ما لا يجري التطرّق إليه هو أنّ الأخيرة جمعت 125 ألف جندي على طول الحدود مع روسيا في كانون الأول الماضي، ليست روسيا وحدها من يثير التوتّرات في أوروبا». يختم بورغوس، مُشدّداً على ضرورة حَضّ كييف على تطبيق «اتفاقية مينسك» حتّى لا تتفاقم الأزمة، وتوقّد إلى ما لا تحمد عقباه.

إعلان من أمانة السجل العقاري في بيروت طلبت المحامية لارا لوون ليباريديان بوكاليتها عن مارون جوزف غصن بصفته مشترياً 300 سهم رقبة سند تملكه بدل عن ضائع عن حصة البائعة/ لور ميشال متري بالعقار 402 منمنطقة المدور.
المعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

وثيقة تبليغ
صادر عن محكمة الاستئناف المدنية في بيروت
الرئيس: نسيب البيا
رقم الاستئناف: 2006/539
طالب التبليغ: يوسف حسن خليل
وكيله المحامي جاد خليل
المطلوب تبليغهم: ندى، هدى، محمد عبد الاله، محمد علي، وجوندا حسن قليلف

الأوراق المطلوب تبليغها: تقرير بالاتفاق؛ وعطفاً على القرار المختلط تاريخ 2019/1/16.

1 – إخراج ورثة محمد علي قليلف من المحاكمة وهم جمال أنيس سنو وعبد الرحمن وغسان ورولا وأمل قليلف.

2 – قبول الطلب الإضافي المقدم من المستأنف شكلاً.

3 – وفي الأساس رد الاستئناف وتصديق الحكم المطعون فيه في ما خُصص إليه والزام ورتبة حسن قليلف وهم: نوال يوسف حيدر ومحمد علي ومحمد عبدالله وندى وهدى وجوندا قليلف،بالتزامن مع إنفاذ البند الرابع من الحكم المطعون فيه تاريخ 2001/3/15 والذي أصبح على عقابهم بعد إخراج ورثة محمد قليلف والسيد سهيل فخران من المحاكمة بشطب الأشارات رقم 453 تاريخ 1996/3/26 ورقم 918 تاريخ 1996/5/24 و 803 تاريخ 1996/5/16

عن الصحيفة العينية للقسم رقم 7/3327.
أ.9/
رد – ما زاد أو خالف.

5 – مصادرة مبلغ التأمين الاستثنائي.
6 – وتضمين المستأنف نفقات المحاكمة كافة.

قراراً صدر وأفهم علناً في بيروت بتاريخ 2020/7/28

فيقتضي حضوركم بالذات أو من يمثلكم قانوناً بموجب سند مصدق لاستلام الأوراق وإلاّ تسري المهل القانونية بحقكم من تاريخ النشر واللصق سنّداً للمادة 409 أ.م.

رئيس القلم
مرسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة بداية المنطقية برئاسة القاضي المكلف أحمد مزهر المدعى عليه: يوسف علي منتش / والمجهول محل الإقامة، الحضور إلى قلم المحكمة لاستلام استحضار الدعوى ومربوطاته وكافة الأوراق رقم أساس 2019/238 ع/2020 بالدعوى المقامة من المدعي: محمد يوسف منتش بوكالة المحامي محمد المولى بموضوع: إبطال عقد بيع مسوح للعقارين 510/ / و628/ منطقة زفتا العقارية واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة تاريخ: 2019/10/23
والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر أو تعيين محام حيث يعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم أينما وجد هذا المكتب وإلاّ يتم إبلاغكم بقية الأوراق والقرارات بواسطة التعليق على لوحة الإعلانات باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم
فاطمة قصص

إعلان تبليغ أوراق مدنية
تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع / زحلة برئاسة القاضية نوال صليبا

المستدعي ضدّهم: فاضل فارس سالم ولمح فارس سالم وأمنة فارس سالم

إعلانات رسمية

وعادلة فارس سالم وفاطمة فارس سالم المهجولي محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو بواسطة من يبوب عنهم قانوناً إلى قلم المحكمة في زحلة لتبليغ أوراق الاستدعاء المقدم من المستدعي برهان عبدالله سالم بوكالته عن عبدالله فارس سالم وخديجة فارس سالم بوكالة المحامي جورج الغريب المسجل لدينا برقم أساس 2021/40 تاريخ الورد 2021/10/19 والذي يطلب بموجبه إبلاغ أمانة السجل العقاري في راشيا لوضع إشارة الاستدعاء على صحيفة العقار رقم 3617 من منطقة البيرة العقارية وتكليف خبير فني للكشف على العقار وضع تقرير مفصل عن أوصافه وما إذا كان قابلاً للقسمة أم لا وإذا كان قابلاً للقسمة وضع مشروع أو أكثر وإلاّ طرحه للبيع بالمزاد العلني بين الشركاء وتدريب المستدعي ضدّهما كافة المصاريف والرسوم القانونية والأتعاب.

يتمّ التبليغ بانتقضاء مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر والتعليق ويتوجب على المستدعي ضدّهم المذكورين اعلاه اتخاذهم محل إقامة ضمن نطاق المحكمة وإسداء ملاحظاتهم على الاستدعاء ضمن المهلة القانونية وإلاّ يُصار إلى إبلاغهم جميع الأوراق والقرارات لصقاً على باب ردهم المحكمة باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم
راغب شحادي

إعلان من أمانة السجل العقاري في راشيا
طلب محمد سيف الدين القادري للمورث عبد السلام حسين سالم شهادتي قيد بدل ضائع بالعقارين 2735 و3608 البيره.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في راشيا نور أبو سعد

إعلان من أمانة السجل العقاري في راشيا
طلب سلمان محمود أبو طرابي مولكه حسين محمود أبو طرابي شهادتي قيد بدل ضائع بالعقار 21 عين حرشة.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في راشيا نور أبو سعد

إعلان من أمانة السجل العقاري في راشيا
طلب محمد سيف الدين القادري للبائعة فاطمة علي طه شهادتي قيد بدل ضائع بحصتها بالعقار 223 خربة روحا.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في راشيا نور أبو سعد

إعلان من أمانة السجل العقاري في راشيا
طلب الياس عادل حوا للبائع عاطف حسن شبت أبو حسن شهادتي قيد بدل ضائع للعقار 1072 خربة روحا.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في راشيا نور أبو سعد

إعلان
من أمانة السجل العقاري في صيدا
طلب المحامي حسن ديب قصص بوكالته عن خليل إبراهيم خليل مولكه علي إبراهيم خليل سند تملك بدل عن ضائع للعقار رقم 8/236 من منطقة الهاليلية العقارية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان
من أمانة السجل العقاري في صيدا
طلبت منى إسماعيل أبو ظهر لمورثها عبد الرؤوف خالد أبو ظهر سندات بدل ضائع للعقارات 1/15 و4/15 و 19 و 23 و 65 و 53/252 مدينة صيدا.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

يحدث في القاهرة الآن

ترجمة رواية «الغريب» للعامة هوقف، إيدولوجي أم حاجة للتجريب؟

كامو «المصري» يجدد الحرب بين الفصحى والعامة

«التهارده، ماهامات، اويمكت امارح، مش عارف، وصلني تلفراف، مت الذار يقول: الوالدة اتوفت، بكره الضف، البقية في حياتك، ده كلام مالوش معنى، ويمكت اللي حصل ده يكون حصل امارح» هكذا تبدأ النسخة المصرية من رواية «الغريب» (دار هـ ـ القاهرة) للبير كامو بعد ترجمتها إلى العامية، امر آثار جدلاً كبيراً في الوسط الثقافي المصري، معيداً إلى الواجهة إشكالية الفصحى والعامة

عبدالله رامي

الإعلان عن صدور «الغريب» بالعامة المصرية (دار هن ـ القاهرة) للمترجم المصري هكتور فهمي، أعاد إلى الواجهة الكثير من الأسئلة حول «الفصحى والعامة»، وقدرة الأخيرة على نقل جماليات النص الروائي، فضلاً عن الاتهامات بأن ذلك يعدّ موقفاً سياسياً وإيديولوجياً إزاء «الهيوية» العربية ويمثابة دعوة للتقوقع والانغلاق على الذات وتعزيز «الهويات» الضيقة. وبينما تحوّل الأمر إلى تريند يحمل في طياته الكثير من الشكوك والاستقطاب بين الأطراف المختلفة؛ تطرح الأمر على طاولة نقاش الكتاب والمترجمين وأسأتة الأدب في محاولة للبحث في الموضوع من زوايا متعدّدة.

تواصلنا مع المترجم هكتور فهمي الذي أطلق مصطلحاً يخضه، قائلاً «أنا بترجم للمصرية الفصحى لا العامية»، ما الفرق؟ يوضح: «اللغة المصرية التي نتحدّث بها اليوم لغة كاملة لها قواعدها النحوية وبلاغتها. كما أنها منفصلة عن الفصحى وتركيباتها اللغوية وقواعدها، وهذا هو الواقع الذي نعيشه وعلينا نقله بدون إنكار».

أما في ما يخص موقفه من اللغة

هناك مبررات تنظر إلى العربية الفصحى بصفتها «مقدسة» ولغة سلطة (أ. ف.)

العربية، فشير إلى أنّه لا يُعتبر الفصحى لغته: «أنا قوتت الترجمة إلى المصرية ببساطة لأنها لغتي، أما اللغة العربية، فلا تمثلني ولا أملك تجاهها أيّ موقف سواء بالإيجاب أو السلب».

استغرقت ترجمة «الغريب» من الفرنسية إلى العامية سبعة أشهر وفق فهمي الذي يقول عن كواليس الترجمة: «عندما أتفقت مع (دار هن للنشر) كان طبيعياً أن أختار مستوى لغويّاً يُناسب أسلوب كتابة البير كامو، حتى أستطيع التعبير عن رواية فلسفية بهذا العمق، وبالتالي وقع اختياري على ما أسميه المصرية الفصحى، وكان الأمر شديد الصعوبة، خصوصاً أن معجم المصرية لم يتطوّر، ما جعلني أقف عند الكثير من التعبيرات، كما استعرت بعضها من اللغة العربية أو استبدلتُ تعبيراً لا أجد نظيره في المصرية باللغة الوصفية».

لدى فهمي مشورته ليرجمة الكلاسيكيات العاميّة باللغة المصرية، بذاه عام 2018 بترجمة رواية «الأمير الصغير» التي يرى مبعثاتها في مصر والوطن العربي لدنياً على نجاح الترجمة إلى المصرية: «بيعت نسخ كثيرة في الدول الأوروبية أو الدول العربية أو حتّى عند جيراننا الشوم، كما

ترجمة «الأمير الصغير»، يوضح المترجم المصري عبدالرحيم يوسف: «أرى أنها تجربة مختلفة وجيدة، يمكن مناقشتها ببساطة كتجربة لكنني لا أتفهم تلك الاتهامات الدائمة بأن ذلك ينال من العربية، إنّها محاولات لإثراء اللغة العامية بدون الإساءة للفصحى، والغريب أن تلك الاتهامات تواجه أي محاولة للإبداع، فحتّى قصيدة النثر تم اعتبارها هجوماً على هوية القصيدة العربية. وفي رأيي، نحتاج إلى أفق يسمح بالتجريب والإبداع». يوسف صاحب تجربة نقل «حلم ليلة صيف» لتكشير إلى العامية بعنوان «حلم ف ليلة صيف» (2016)،

يرى أن الجدل المثار حول الترجمة إلى العامية، اتخذ أبعاداً مختلفة وأصبح مجرد تريند مسيء، باعتبار أن استخدام العامية يسيء إلى لغة القرآن وينال من اللُغة العربية. يوضح لنا: «يفترض أنني محسوب على طرف اللُغة العامية الآن باعتبار أنني خضت تجارب مختلفة في الترجمة إلى العامية كما أنني شاعر عامية، وبالتالي، فانا اعتبر الترجمة إلى العامية حقاً طبيعياً للمترجم. ومن حق القارئ أن لا مجرد الترجمة منها مثلاً رواية «إساءات الغريب أن كل ذلك حدث قبل حتى قراءة العمل».

هل العاميّة لغة قراءة؟ يجيبنا

يوسف: «تراننا في القراءة يعتمد الفصحى بشكل رسمي، ما يمكنني اعتباره انحيازاً، وهناك في المقابل ثقافة شعبية تعتمد بشكل أساسي على العامية، وطوال قرنين سابقين، نجد محاولات كثيرة لمواجهة ذلك الانحياز الرسمي للعربية، وهو ما تمّ نقله في الشعر أو الرّجل، لكن لا تزال العامية في الرواية والنصوص الأخرى محلّ شك واتهام، مع ذلك، وسقط يناسب نصي بقراءة الجمهور ونفسه، الأمر يتوقّف بشكل أساسي على طبيعة النص، فانا لا أقرر على ترجمة «هاملت» إلى العامية مثلاً»، «الحلولة» (2018) الحاصلة على «جائزة ساويرس»، فضلاً عن محاولات كثيرة وملحوظة في

ترجمة مقالات فكرية وفلسفية إلى العامية».

يختلف عبدالرحيم يوسف مع الرؤية الطوباوية القائلة بأن الترجمة العامية تصل بالثقافة إلى شرائح أكبر، يعلّق: «جمهور الأدب طوال الوقت من الطبقة الوسطى ممن يملكون مساحة من الثقافة والتعلّم، وبالتالي الترجمة إلى العامية مجرد محاولة لإيجاد وسط يناسب نصي بقراءة الجمهور نفسه، الأمر يتوقّف بشكل أساسي على طبيعة النص، فانا لا أقرر على ترجمة «هاملت» إلى العامية مثلاً»، «جائزة ساويرس»، فضلاً عن محاولات كثيرة وملحوظة في

العامية أبرزها ترجمة مصطلحي صفوان مسرحية «عطيل» إلى العامية المصرية. أيضاً ترجمت تاريخان الشامي «رسالة الغفران» للمعري، وكذلك نقل المترجم محمود حسنين رواية «سن النمر» من الأمانية إلى العامية.

لم تقتصر تلك المحاولات على العامية المصرية، إذ نقل المترجم ضياء بوسالمي رواية «الأمير الصغير» لأنطوان دو سان إكزوبيري، إلى العامية/ الدارجة التونسية بعنوان «الأمير الصغيرون»، بدورها، ترجمت الأخيرة إلى اللهجة المغربية والإماراتية أيضاً، كما نقل هو الآخر رواية «الغريب» إلى العامية التونسية.

منصورة عز الدين:

محاولات «هامشية»

تُشير الصحافية والروائية المصرية منصورّة عزّ الدين إلى المحاولات التي أُشْرِنا لها من وجهة نظر مختلفة: «محاولات كثيرة سابقة في الترجمة للعامية تطرح سؤالاً حول سبب عدم نجاح هذه المحاولات أو تصبح هي الخيار الأكبر في الترجمة، وأظنّ أنّ الإجابة على هذه التساؤلات تدل على أنّ الأمر سيظلّ مجرد محاولات فردية وتجريبية على الهامش». لم تهتّم عز الدين بالاستقطاب والجدل حول العامية والفصحى، قائلة: «من حقّ كل شخص أن يترجم وأنا كقارئة سأختار الترجمة المناسبة لي ولذائقتي»، وهي لا ترى أي تعارض بين العامية والفصحى: «من الطبيعي أن يكون هناك تكامل بين العامية والفصحى وليس حرباً أو هجوماً، فالعامية مستوى من مستويات تطور اللغة العربية ولا أنظر إليها باعتبارها لغة منفصلة، يمكن استخدامها مثلاً في الحوار الروائي لإظهار طبيعة الشخصية والأجواء المحيطة بها وطبقها الاجتماعية، الأهم هو توظيف المحكية العامية بشكل صحيح وجزء من عشقي للغة العربية هو إجادتي لحكائياتها المختلفة لأنها جزء من هويتنا وثقافتنا».

أما في ما يخص ترجمة رواية إلى العامية، فعُلمت: «فكرت في ذلك من زاوية مختلفة، هي أن أتخلّل التعامل مع نصي أنا، وترجمته إلى اللغة المحكية بلغة ما، وبالتالي شعرت أنني ككاتبة أفضل أن تترجم رواياتي إلى مستوى لغوي قريب من المستوى الذي كتبت به، فلو كان نصي عربياً كلاسيكياً، أتمنى ترجمته بمستوى مناظر له في اللغة المقابلة، الأمر نفسه ينطبق على ترجمة البير كامو، من المهم الحفاظ على روح النص في لغته الأصلية عند الترجمة».

أثناء ترجمة روايتها «وراء الأمانية، دار الحديث مع المترجم حول كيفة نقل الحوارات العامية التي يتضمّنها النص، تقول عزّ الدين: «قلت للمترجم إنني أفضل نقل الحوار العامي في الرواية إلى المحكية الأمانية ليظهر الفرق بين مستويي اللغة في النص، لكن وجود الكثير من العاميات الدارجة في المناطق المختلفة في الأمانيا وضع المترجم في ورطة»، موضحة أيضاً: «العامية لا تُفيد النص على مستوى الانتشار كما يظن بعضهم، فالطبقات التي يظن كتّاب العامية

اللغات تنتشر بقوة الاقتصاد لا بمغامرات الحاميين!

إبراهيم فرغلي*

أو الفولكلور لأسباب لها علاقة باستخدام الرمزية، أو الاستعارات، مع الأخذ في الاعتبار أن هذا كله مستمد من اللغة العربية الأم، لأن النسبة الغالبة للمردفات تأتي منها، ونسبة قليلة متوارثة من اللهجات الأسبق. لم أطلع على تجربة نقل «الغريب» للمحكيّة المصرية بعد، وبالتالي فنقدني ليس موجّهاً بل للفكرة، بناءً على التجارب السابقة، وأيضاً لأسباب أخرى تتعلّق بأن الفكرة لا تبدو لي مبنيةً على موضوع جمالي وأدبي، بقدر ما تستند إلى مبررات إيديولوجية ترى في العربية لغة سلطة، ولغة مقدّسة، إلى آخر هذه الأقاويل التي يتمّ الترويج لها الآن كثيراً.

لست أيضاً في موقع النّفاع عن اللغة العربية وتطوّرها لأن الموضوع لا يحتاج دفعا، لكن حتّى لو سلمت جدلاً بأن هذا التيار أنتج كتباً عدة، أو آلاف منها حتى لا يغضب أنصار الفكرة، فهل سيجد العوام فيها بديلاً مفهوماً للنصوص العربية الفصحية؟ هل سيؤدي انتشار الحكايات إلى محو الأمية الثقافية في المجتمع ورفع مستوى الذائقة الأدبية؟ ثم ما مدى الانتشار الذي ستحقّقه وهي موجّهة لثقافة واحدة وتدعو للانغلاق على الذات؟ هل هو ابتعاد عن لغة أهل قريش كما يقول بعضهم؟ فلماذا لا يتكلم أهل السعودية المعاصرون لغة أهل قريش؟ أقصد أن الانفصال بين اللهجات واللغة الفصحى، موجود في كافة الأقطار العربية، واللجوء إلى الحكايات لا يؤدي إلا إلى تفتيت التراكم الثقافي العربي لكل قطر عربي، هذا بافتراض مد الغرض إلى حدوده القصوى.

لم تنتشر الإنكليزية لأنها جميلة أو سهلة، لكن لأسباب أخرى تماماً، اقتصادية أساساً، لأنها لغة الاقتصاد العالمي والتجارة العالمية والبنوك، ثم لغة العمل لاحقاً. هذه هي الأسباب نفسها لانتشار اللغة العربية في العصور الوسطى، وبسبب تغيّر هذه الظروف، تأثرت اللغة العربية وفقدت قوتها تدريجاً، لكنها في الوقت نفسه بسبب انتشارها في أرجاء العالم العربي، انتشرت موجات من تحديثها ومصرحتها في الشام ومصر والعراق والخليج، بالإضافة إلى الجهود الكبيرة التي بذلها الثوّريون العرب وغير العرب وجعلها لغة بلّغة بالغة القوة والقدرة على التغيير. إذا لم تكن هناك قدرة على استيعاب هذا كله، فالأمر في ظني ترف لا اعتقد أنّ ظروف خصوصاً العربية في العالم، ووضعها التنافسي الحزني، بلانها هذا الترف، ولو دعا إليه بعض المترجمين الأجانب أو الأكاديميين أو سواهم!

* كاتب وروائي مصري

أسباب عديدة، لا اعتدّ بالعامية وسيلة تعبير مدونة، لأنها في الحقيقة وسيلة تواصل يتمّ تحصيلها بالحكاية، يتمّ تلقّيها عبر الوالدين أولاً، ثم العائلة، فالمجتمع، وبالتالي فالعامية التي أتحدّث بها، هي العامية الموروثة عن بيتي التي تخصّ الطبقة الوسطى في مدينة المنصورة في وسط الدلتا، وهي تختلف تماماً عن العامية التي ورثها شخص ولد في نفس عمري في الأنصر أو أسبوط أو أي من مدن وقرى الشرقية، وأيضاً عن ابن مدينتي الذي قد ينتمي إلى طبقة أخرى حتّى.

ولأن العامية وسيلة تواصل اجتماعي في الأساس، لم توقّف على أي نحو لكي تكون لغة أفكار أو علم أو ثقافة، يمكنها بالتأكيد أن تعثر عن العواطف كما تفعل في الأغاني وشعر العامية والحكايات الشعبية كما أنّها لا تمتلك قواعد واضحة للكتابة أو النحو.

مع ذلك، قد يستهويني قراءة نص بالعامية، إذا حاول أن يقدم تجربة أدبية، وأبرز مثال بالنسبة لي حتى الآن هو رواية «نظرة الذي كفر» لمصطفى مشرفة لكنه نموذج نادر للأسباب السالف ذكرها. ولسبب آخر إنّ النص الوحيد الذي لم أقرأ بعد قرأته ليهت كُتّب بالفصحى، ولأسباب أخرى تتعلّق بأن المقارنة بين جماليّات الفصحى والعامية ليست أبداً في صالح الأخيرة، مهما قيل عن ضعف تعليم اللغة العربية أو أزمتها أو غيرها من المبررات التي يطلقها دعاة التديون باللهجة العامية أو المحكيّة المصرية.

وجماليات الحكايات، إن وجدت، قد تتوافر في الشعر

توفيق الحكيم، كما أن الناقد الكبير لويس عوض استخدم لغة عامية»، «في الجدل المثار عبر صفحته الفايسبوكية، مشيراً إلى أن الفصاحة والعامية ليستا كتلدين مغلقتين واضحتي المعالم والحدود، أبسط من ذلك»، تردّ قنديل على وجود عاميَّات مختلفة في مواجهة العربية الموحّدة: «توحيد اللسان وسياقاتها وظوائفها، وتابع أنّ المهم في كل هذا الجدل أن يكون هناك قارئ يستمتع بهذا النص، كما ننظر أن ترى نوع العامية المستخدمة: هل هي عامية ركيحة أم مستوى آخر من العامية».

وعمّا إذا كانت العامية قادرة على نقل حوالات وأفكار النص المترجم؛

العربي من وظائف الدّين لا الأدب، من شعر العامية المليء بالجماليات التي تفوق أيّ قصيدة عربية أصلاً»، ورداً على من يعتبر أنّ الترجمة إلى العامية تنال من «الهوية العربية»، أوضحت: «الدي تصوّر أنّ لا هوية عربية من الأصل، لأنها دائماً في حالة شكّل، ليست شيئاً ثابتاً ومتماسكاً، لكنّها حالة من حالات التفاعل. وفي فعل الترجمة، أنت تتفاعل مع العالم، ما يقتضي عدم وجود هوية ثابتة ليكون ذلك التفاعل حقيقياً الهوية في حالة صيرورة دائسة». شارك أستاذ الأدب العربي والترجمة في «جامعة

أنهم يتوجّهون إليها، ربما تفهم العامية عندما تكون لغة منطوقة، لكن ذلك لا ينفي أيضاً أنّ هناك بعض المستويات الثقافية التي قد تصلها أفكار الرواية بشكل أسهل في الترجمة العامية».

فاطمة قنديل:

توحيد اللسان من وظائف الدين

من جهتها، أوضحت أستاذة الأدب العربي في جامعة حلوان فاطمة قنديل أنّ «قضية العامية والفصحى قُلت بحثاً، لكني أجد أن الأمر يتوقف على عمل

الأجواء إلى المحكيات يودي إلى تفتيت التراكم الثقافي لكك قطر عربي (أ. ف.)

المترجم، مثلاً، يمكن أن يكون العمل مسرحية عامية في لغته، وبالتالي عند ترجمته إلى الفصحى يتحوّل إلى نص كوميدي، وربما الأمر يختلف في الرواية حيث يتخلّب الأمر مترجماً على درجة عالية من الاحترافية»، مؤكّدة: «بشكل عام، لا قانون يسري على كل الأشياء، فالأمر يعتمد على العمل نفسه، نحن لدينا لغة بسيطة استخدمها



جهاد المصري -
كاتب وإعلامي مصري،
الوان مائة وحر
وقلم ليد على
ورق 16 × 12
سنتم _ 2018



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

لهم الحمد...

ناهيك عما انتهت إليه الأحلام:

الحياة قليلة. السماء قليلة. دروب

الأرض عسيرة وقليلة. الهواء قليل.

الصباح قليل. الأمل موجع وقليل.

والصبر أوجع وأقل.

وحدها الدموع كثيرة وأكثر.

: الإنسان محتاج إلى رحمة.

..

من حسن حظنا، وقد أوشكنا على

بلوغ نهاية المضمار،

أن من سيتولون أمور دفيننا

لا يزالون على قيد الحياة.

: حمداً كثيراً!...

على الشاشة

إيلاريون كبوجي على خطى المسيح في الطريق، إلى فلسطين



عبدالرحمن جاسم

«هناك ما هو أهم من الأم والوالدة؛ الأرض هي الأم». تأتي هذه الكلمات المباشرة والمأخوذة من تصريح للمطران إيلاريون كبوجي (1922 - 2017) بمثابة tagline لوثائقي «أسقف وثائر: المطران إيلاريون كبوجي» الذي أنتجته وتقدمه قناة «الميادين»، تعريفاً بهذا الرجل الفريد. قننة «الميادين»، الذي أنتجته وتقدمه الأباتي السوري القادم من حلب، أصبح أيقونة مقاومة فلسطينية عربية. ربما وحده الشهيد الراحل عز الدين القسام يمتلك خصوصية مشابهة. ولا ريب أنه لولا بعض التفاصيل التاريخية، لكان المطران استشهد بالطريقة نفسها التي استشهد بها القسام في قرية يعبد (محافظة جنين).

تعود أهمية استحضار نموذج كبوجي اليوم إلى مبررات عدة، وفق ما نخبرنا به معد الوثائقي محمد فراج: «أولاً، تقديرًا وتخليداً لهذه الشخصية المناضلة والمقاومة والمكافحة، ثانياً، ترسيخاً لصورة المطران في دعوته إلى الوحدة ومواجهة مشاريع التفكيك المنهجية التي تعانيتها بلداننا، بما في ذلك مواجهة تداعياتها المتمثلة في تسعير الاقتتال الطائفي والمذهبي، ثالثاً، مقاومة لنهج التطبيع الذي عبّر عنه كبوجي في موقفه ومسيرته بدون تورية أو مواربة. رابعاً، تذكيراً بقراءة كبوجي لتاريخ المسيحية القائمة على فكرة الفداء والتضحية التي تأتي رداً على أي أطروحات تضليلية تحاول موضعة المسيحيين الشرقيين أصحاب الإرث النضالي الكبير، في موقع لا يليق بهم وبتاريخهم». إضافة إلى ذلك، يوضح المنتج المنفذ للعمل زاهر العريضي جانباً آخر لهذا الاختيار: «نحن في «الميادين» نعمل على إعادة استحضار هذه الشخصيات والرموز بشكل مباشر وواضح في نضالاتها. حق وواجب علينا أن نظهره ونقدمه ليس فقط للأجيال القادمة، بل أيضاً للأجيال التي عرفت وعاشت هذه الشخصيات».

كاملة. عُرض الجزء الأول يوم الأحد الماضي، على أن يُعرض الجزء المتبقين تبعاً يومياً الأحد في 23 و30 كانون الثاني (يناير) الحالي. يخبرنا محمد فراج: «روى الجزء الأول مسيرة المطران من الطفولة إلى رحلة الكهنوت. فمن مناخ حلب ومواجهة الاستعمار الفرنسي إلى مناخ فلسطين واحتلالها، تشكلت مسيرته التي زرعت فيه الكثير ونما خلالها مطراناً مسلحاً. الجزء الثاني يتناول أجواء محاكمة كبوجي من خلال محكمة الاحتلال، فينقل دور كبوجي إلى قاضي يحاكم بنفسه محكمة الاحتلال لأنها غير شرعية. أما الجزء الثالث، فيتحدث عن مطاردة طيف فلسطين وظلها لكبوجي. فبعد نفيه، لم ينفك يفكر فيها إلى أن ركب البحر وهو في الـ85 من عمره متوجهاً إلى غزة لكسر الحصار». الملاحظ في الوثائقي الذي أخرجه يارا أبو حيدر، أسلوب عمل تقني خاص، إذ «قامت بتخليق تيمة معينة للجو العام للوثائقي، مما أخرجه من كونه مجرد مجموعة لقاءات وشخصيات يتحدثون عن المطران» يشير العريضي. تتحرك كاميرا أبو حيدر بخفة ورشاقة لتبتعد عن جمود اللقاءات والرواية الحوارية المعتادة، فتحاول دمج الموسيقى بأغاني تلك المرحلة الثورية وبالكلام المكتوب خلف الصورة وفوقها. «استغرق الفيلم وقتاً للتصوير، لم نستطع

أن نسافر لنكون في مختلف الأماكن التي مرّ بها المطران في حياته، خصوصاً فلسطين المحتلة»، تخبرنا المخرجة يارا أبو حيدر، كيف تمّ التعاون مع مراسلتي «الميادين» في فلسطين هناك الحاميد ونسرين السلمي، اللتين أدتا دوراً كبيراً في الحصول على المقابلات مع الشخصيات التي عاصرت المطران، وكذلك في إضافة مشاهد أعطت روحية خاصة للوثائقي: «لقد صوّرت في فلسطين العديد من المشاهد rushes (لقطات سريعة) ولو لم تكن متصلة بشكل مباشر بالكلام الذي يقال، لكنّها لكونها من فلسطين، تلامس روح هذا الكلام وسلوك المطران كبوجي» تشير أبي حيدر.

صوّر العمل في العديد من الدول وليس في لبنان فحسب، فكان التصوير في فلسطين، سوريا، وبريطانيا (لندن)، وتضمن لقاءات غنية مع شخصيات عايشت وعاصرت المطران الراحل... من مفاجآت العمل استضافة إدوارد عيسى، أحد السجانين المسؤولين عن المطران إبان فترة اعتقاله لدى العدو الصهيوني، لكي يعطي شهادته المؤثرة حول المطران. وعن كيفية اختيار الشخصيات، يقول فراج لنا إنه «جاء بناءً على التجارب المشتركة للضيوف مع المطران: تجارب نضالية كانت قريبة منه أثناء تمرير السلاح للمقاومة، شخصيات عاشت وهج تحشيد الناس حول مشروع المقاومة في فلسطين، شخصيات جالسته وعرفته وحاووته وسمعت منه هواجسه ومواقفه، ووجوه كانت على علاقة شخصية معه أو ضمن أطر القرابة أيضاً. كما كانت هناك شخصيات لها وزنها في الكنائس الشرقية، عرفته وعاشت تجربته وتفاعلت مع قراءته العميقة للمسيحية والمقاومة وجدلية العلاقة بينهما».

«أسقف وثائر: المطران إيلاريون كبوجي»: 21:00 بتوقيت بيروت يومي الأحد في 23 و30 كانون الثاني (يناير) الحالي على قناة «الميادين»

عليا وكارين: «حكايا» ما بعد الانفجار

مع بداية العام، أطلق «متحف سرسق»، تجهيزين صوتيين للفنانين اللبنانيين عليا حمدان وكارين وهبة تحت عنوان «حكايات من الجوار». العملان أنجزا بتكليف خاص بعد مرور عام على انفجار مرفأ بيروت في الرابع من آب (أغسطس) 2020. في «في الخلفية» (8:48 د)، تحاول عليا حمدان تقفي أثر مكان إقامتها السابق في جوار مستشفى القديس جاورجيوس (الأشرفية)، والمطل على المرفأ. المواد الصوتية مستمدة من مقاطع فيديو التقطتها الفنانة للمرفأ بين عامي 2015 و2020، من شرفة شقتها السابقة. ضجيج الحي الذي التقطته الكاميرا في خلفية المشهد هو بمثابة «مستنقع يجتاح التجهيز

مرفأ بيروت بعدسة عليا حمدان



«سرقا صيفيّة» على النت

تحت عنوان «أفلامنا >21، نظرة على عام مضى»، توفّر منصة «أفلامنا» الإلكترونية للراغبين فرصة مشاهدة فيلم «سرقا صيفيّة» (1988 - 93 د) للمخرج المصري يسري نصر الله. إنه صيف الاكتشافات بالنسبة إلى المراهق «ياسر» الذي يدرك خلال عطلة عام 1961 علاقات القوة في مجال السياسة، كما بين أفراد العائلة الواحدة وبين الأصدقاء المختلفين طبقياً. يستعرض الشريط أحوال أسرة الطفل الإقطاعية التي تأثرت كثيراً بالقرارات التي أدت إلى تآميم جزء كبير من أملاكها. تضمّ قائمة الأبطال مجموعة من الممثلين، أبرزهم: زكي فطين عبد الوهاب، عبلة كامل، سيف عبد الرحمن، أسماء البكري، شوقي شامخ، مجدي كامل وغيرهم. (للمشاهدة: www.aflamuna.online)



«من «خيال» إلى الضغار: «الف وردة ووردة»

غداً السبت، تقدّم «فرقة مسرح الدمي اللبناني . خيال» على خشبة مسرح «دوّار الشمس» (الطيونة) عرضاً جديداً من مسرحية «الف وردة ووردة» (إعداد كريم دكروب، موسيقى أحمد قعبور، سينوغرافيا وليد دكروب). إنها قصة بذرة صغيرة تريد أن تصبح وردة مثل أمها، وتقطع طرقاً شاقة عبر الفصول الأربعة، تمرّ في كل منها بمرحلة، لتكبر وتتحوّل إلى أم لبذرة صغيرة تريد بدورها أن تكبر وتصبح وردة. وكانت المسرحية المستمّرة منذ سنوات قد حصلت على جوائز عدة، منها عن فئة أفضل عرض للأطفال في المهرجان الدولي لفنّ الدمى في براغ.

«الف وردة ووردة»: غداً السبت - الساعة الرابعة بعد الظهر - مسرح «دوّار الشمس» (الطيونة - بيروت). للاستعلام: 71/997958



«ساعة القصة» مع نتالي وسامي

تدعو «السبيل»، عند الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الصغار إلى المشاركة في نشاطها الأسبوعي «ساعة القصة» في مكتبة بلدية بيروت العامة في الباشورة. هذا الأسبوع، سيمزج الموعد بين القصص وتحريك الدمى، مع الحكواتيين نتالي سرحان (الصورة) وسامي موسى. وسيحرص الثنائي على تقديم الحكايات للأطفال ضمن قالب جذاب وتفاعلي، لا يخلو من الحوار بينهما. وكما بات معلوماً، تنظّم «السبيل» كل جمعة وسبت، «ساعة القصة» في مكتبات بلدية بيروت العامة في مناطق الباشورة ومونو والجعيتاوي.

«ساعة القصة»: اليوم الجمعة - الساعة الرابعة بعد الظهر - مكتبة بلدية بيروت العامة (بناية الدفاع المدني/ ط 3 - الباشورة). للاستعلام: 01/664647