الخميس 18 تشرين الثاني 2021
العدد 4492 السنة السادسة عشرة
Jeudi 18 Novembre 2021 nº 4492 16ème année

20 صفحة
2000 ليرة

الأخبار
al-akhbar

www.al-akhbar.com

تقرير

كارثة أدوية الأمراض المزمنة «الصحة» تواجه بالترقيع

5

السعودية قد تصعّد من إجراءاتها ضد لبنان

الرياض: لا دعم للجيش ولا ثقة

[2]

تعمل السعودية على تعديل قائمة الأولويات. بعد سيطرة قوات صنعاء على ثلاث مديريات في شبوة، توازياً مع اقترابها من السيطرة على مدينة مأرب (أ ف ب)

اليمن
السعودية
تبحث عن حلفاء

[10 ـ 11]

قضية اليوم

السعودية والجيش: لا مساعدات ولا دعم

لا تتعلّق الأزمة مع السعودية بكلام قاله وزراء لبنانيون. هي أزمة ثقة بينها وبين السلطة السياسية. أحد مظاهرها الأخيرة الخلاف بين الرياض وواشنطن حول مساعدة الجيش اللبناني

(هيثم الموسوي)

هيام القصيفي

تتعامل السلطات السعودية مع الأميركيين في الموضوع اللبناني على قاعدة أنها غير معنية بكل ما يجري فيه، لا سياسياً ولا اقتصادياً. إعلان هذا الموقف تكرّر قبل الأزمة الأخيرة وخلالها وبعدها، انطلاقاً من مقولة «وضع إيران يدها على لبنان»، وهو ما عبّر عنه بوضوح، أخيراً، وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان. فالأزمة ليس سببها كلام قاله وزير أو اثنان، بل تتعلق برؤية السعودية للوضع اللبناني، وقد أسفرت حتى الآن عن جملة معطيات، منها الخلاف في وجهات النظر بين الرياض وواشنطن، في اتصالات جرت بينهما، حول دعم الجيش، وسط رؤيتين متناقضتين إلى دوره. إذ يؤكد الأميركيون ضرورة حفظ بعض الاستقرار في لبنان، وبالحد الأدنى وجوب تحييد السعودية الجيش في رؤيتها السياسية لنفوذ إيران في لبنان ودور حزب الله فيه. ووفق هذه الرؤية، سعت واشنطن إلى الالتفاف على بعض الموانع الداخلية لتقديم مساعدات عسكرية إلى الجيش لحفظه من الانهيار، بعدما اطّلعت محلياً، ومن قائد الجيش العماد جوزف عون أثناء زيارته الأميركية الأخيرة، على تأثيرات الأزمة الاقتصادية على جنود الجيش وضباطه، وعلى جاهزيته ووضعيته العسكرية.

لكن يبدو أن هذا الأمر لا يعني الرياض مطلقاً. فبحسب وجهة النظر السعودية، انتهت إلى غير رجعة المرحلة السابقة التي أعلنت فيها الرياض عن هبات للجيش بلغت 3 مليارات دولار، بعدما أوقفتها نتيجة ظروف مشابهة تتعلق بسياسة لبنان الخارجية وما اعتبرته وقوفاً من لبنان إلى جانب إيران ضدها. ولن يكون في الإمكان تكرار سيناريو دعم الجيش في الأمد المنظور، مع بقاء الوضع السياسي اللبناني على حاله، ليس فقط على المستوى العسكري، وإنما أيضاً على مستوى الدعم المباشر لعسكرييه نتيجة الأزمة المالية. من هنا تتصرف السعودية مع الجيش على قدم المساواة مع تعاملها مع لبنان كسلطة ودولة تخضع لتأثيرات إيران، ولا تفصل بين تعاطيها معه وتعاطيها مع السلطات السياسية. وهي في ذلك تناقش واشنطن في محاولتها دعم الجيش والعمل على تحييده والبناء عليه. وأبلغت الرياض واشنطن، بوضوح، أنها لن تقدم إلى الجيش اللبناني أي مساعدات عسكرية أو عينية أو غذائية أو من أي نوع آخر، وهي تتصرف على قاعدة أن لا ثقة لها بأي من المؤسسات اللبنانية، وأن مصالحها حالياً لا تلتقي مع مصلحة دعم الجيش مهما كانت ظروفه. علماً أن السعودية لم تقدّم أي مساعدات إلى الجيش الذي تلقّى هبات ومساعدات غذائية من عدد من الدول العربية والخليجية منذ ما قبل بداية الأزمة المالية والانهيار الذي ضرب بنيته التحتية.

هذه السياسة التي تحاول الرياض إرساءها في التعامل على أساسها مع بيروت ليست جديدة، ولا تنحصر بالجيش وحده، بل تنسحب على كل الشأن اللبناني الداخلي. فحين زار رئيس الجمهورية ميشال عون الرياض غاب ولي العهد محمد بن سلمان عن استقباله، وفي أزمة استقالة الرئيس سعد الحريري، تصرف لبنان - بحسب الرياض - كما لو أنه انتصر عليها، من دون احتساب الكلفة السياسية والمالية التي دفعتها على مدى سنوات طويلة في لبنان. كما غاب الجانب السعودي في مؤتمر باريس لدعم الجيش عن تقديم أي مساعدة، ما انعكس سلباً على نتائج المؤتمر عملياً، بعدما فشل في استقطاب مساعدات عينية. وعلى رغم أن الرياض سبق أن استقبلت قائد الجيش عام 2019، وأن الأخير زار قبل مؤتمر باريس السفير السعودي في بيروت وليد البخاري، إلا أن اللقاءات الدبلوماسية تختلف تماماً عن المسار الذي رسمته الرياض لسياستها الحالية بالتعامل مع لبنان من زاوية أكبر من الحدث الآني، على عكس لبنان الذي يتصرف على أن الأزمة محصورة بـ«حادث كلامي». وبحسب أوساط لبنانية مطلعة، فإن الجو السعودي، بناء على الرسائل التي أُبلغت إلى واشنطن والخطوات السعودية ضد لبنان المرجّح أن تتصاعد تدريجاً، يثير مخاوف من احتمال تعميم الجو السعودي على دول عربية كانت لا تزال تساعد لبنان وجيشه ولو بمساعدات غذائية دورية. كما أبدت مراجع رسمية خشيتها من أن يكون لبنان قد تأخر في محاولة إيجاد مخرج للأزمة مع السعودية، ما قد يتسبب في تصعيد تدريجي لا يعرف لبنان توقيته ولا ظروفه، لا سيما أن عواصم غربية كانت تسارع في مثل هذه الظروف إلى التدخل لحلحلة أي أزمة مستجدة، انكفأت وتركت لبنان يواجه أزمته منفرداً. فما يحصل اليوم ليس قطيعة دبلوماسية بالمعنى المتعارف عليه، بل قد تكون ما هو أخطر، لأن الكلام المستجدّ عن عدم الاستعداد لدعم الجيش ليس إلا واحداً من وجوه الأزمة المفتوحة التي قد تطاول مؤسسات وقطاعات أخرى. وكلما تأخر لبنان في تقديم حلول للأزمة الكبرى، تضاعفت احتمالات الارتدادات الجانبية على مستويات اقتصادية وعسكرية وتجارية.

> مخاوف من تعميم الجو السعودي حيال الجيش على دول عربية

تقرير

ميقاتي «تنازل» واستقبل قرداحي... سرّاً!

للمرة الأولى منذ عودته من قمة المناخ في غلاسكو، التقى رئيس الحكومة نجيب ميقاتي وزير الإعلام جورج قرداحي في منزله، بعيداً عن الإعلام. وعلمت «الأخبار» أن ميقاتي اتصل بقرداحي ودعاه إلى منزله مساء أول من أمس، بعد نصيحة تلقاها رئيس الحكومة من رئيس تيار «المردة» سليمان فرنجية، علماً بأن ميقاتي كان قد التقى فرنجية بحضور شقيقه رجل الأعمال طه ميقاتي، في سياق محاولة جديدة لإقناعه بضرورة استقالة قرداحي.

بحسب المعلومات، أكد فرنجية أنه لن يضغط على وزير الإعلام، قائلاً لميقاتي عليه، تواصل ميقاتي مع وزير الإعلام وشرح له بأنه «يريد من الاستقالة حفظ شعرة معاوية مع دول الخليج». لكنه كان واضحاً بأنه «لم يحصل على أي ضمانات بأن الأزمة ستحلّ في حال الاستقالة، أو حتى بإمكان أن تفتح نافذة حوار». ومع ذلك لا يزال رئيس الحكومة مصرّاً على اتخاذ هذا الإجراء. وفيما قالت مصادر «الأخبار» إن ميقاتي لن يذهب الى الدعوة الى جلسة حكومية ما دامَ قرداحي وزيراً، أكدت أن وزير الإعلام أعاد شرح وجهة نظره ولم يعط جواباً سلبياً أو إيجابياً لميقاتي، وأن الأمور لا تزال معلّقة.

(الأخبار)

تقرير

رياض سلامة
أنا المشتبَه فيه والمحقّق وأنا القاضي وأنا بريء!

(هيثم الموسوي)

رياض سلامة، المشتبه فيه في لبنان وسويسرا وفرنسا وألمانيا ولوكسمبورغ وغيرها من الدول، بجرائم اختلاس الأموال وتبييضها، قرر إجراء التحقيق مع نفسه بنفسه، وتكليف شركة تدقيق الكشف على حساباته، وإصدار حُكمَ البراءة بحق نفسه.

فقد أصدر حاكم مصرف لبنان، أمس، بياناً أكّد فيه أنه طلب «من مكتب تدقيق معروف، ومن الدرجة الأولى، التدقيق في العمليات والاستثمارات التي كانت موضوع تكهّنات إعلامية متوالية». ولم يفت سلامة الجزم بأن «مكتب التدقيق أجرى مهمته وفقاً للمعايير الدولية». تلك المعايير التي أعفى سلامة المصارف اللبنانية من وجوب اعتمادها، خشية انكشاف حقيقة أوضاعها في العالم، وبالتالي، وقف تعامل القطاع المصرفي الخارجي معها، كونها تقنياً وواقعياً، «مفلسة» بمعظمها.

خلاصة بيان رياض سلامة أنه لم يرتكب أيّ خطأ، بشهادة شركة تدقيق لم يعلن اسمها. وقد تناول فيه:

1ـ شركة «فوري» التي أدّى العقد الموقّع معها من قِبَل مصرف لبنان (نهاية عام 2001) إلى الاشتباه في سلامة وشفقته رجاء، من قِبَل النيابة العامة السويسرية، ولاحقاً من النيابات العامة في عدد من الدول (بينها لبنان)، بجرم اختلاس الأموال وتبييضها.

2ـ عدد من القضايا الجانبية المثارة بشأن أدائه في مصرف لبنان.

3ـ ثروته الشخصية.

في النقطة الأولى، أكّد سلامة أن شركة «فوري» لم تتقاضَ أموالاً من مصرف لبنان، بل من أطراف أخرى كانت تدفع الأموال في حسابات في المصرف المركزي، ثم يجري تحويل هذه الأموال إلى شركة «فوري».

في الثانية، أكد وجود مستندات لديه تجزّم بأنه لم يرتكب مخالفات.

أما في النقطة الثالثة، فأكّد سلامة أن ثروته الشخصية عائدة إلى عمله السابق لتولّيه حاكمية مصرف لبنان، حين كان راتبه السنوي في شركة «ميريل لينش» يصل الى نحو مليوني دولار سنوياً. وأنه جمع ثروة تُقدَّر بنحو 23 مليون دولار، إضافة إلى أصول أخرى ورثها عن عائلته، وأنه كلّف أشخاصاً بإدارتها. وهؤلاء

> لا يزال القضاء ممنوعاً من الحصول على الكثير من المعلومات الخاصة بسلامة او بشقيقه رجا

ـ بحسب بيان حاكم مصرف لبنان ـ استثمروا ثروته «بشكل حكيم ولقد نمت بشكل كبير خلال مدة 28 سنة. لقد سمحت لي بامتلاك موجوداتي».

وقال سلامة إن شركة التدقيق أثبتت أن استثماراته الخاصة مصدرها ثروته الشخصية لا أموال مصرف لبنان، وكذلك حساباته المصرفية.

وختم بيانه بأنه «أصبح معبّراً وجلياً أنه في حين أنني أستند إلى أرقام وإثباتات مستندية دقيقة، فإنّ تكهنات غير ثابتة حول ثروتي تروج في وسائل الإعلام من قبل خصومي. ولكن في الحقيقة، إن الإثباتات تستند إلى وقائع لا إلى تكهّنات. ومن بين هذه الإثباتات، سيقدّم التقرير المعدّ من مكتب التدقيق إلى السلطات القضائية وأشخاص آخرين عند الاقتضاء».

في الشكل، اللافت أن بيان سلامة، في قضية تخصّه شخصياً، صدر عن مصرف لبنان لا عن وكيله القانوني. أما في المضمون، فقد تولّى سلامة بنفسه التدقيق في قضية معروضة على القضاء، لا من زاوية ترتيب أوراقه للدفاع عن نفسه. فحتى اليوم، لا يزال القضاء، في لبنان كما في سويسرا، ممنوعاً من الحصول على الكثير من المعلومات الخاصة بسلامة أو بشقيقه رجا، بذريعة السرية المصرفية، كما بذريعة أن التحقيقات كافة المتصلة بالحسابات المصرفية تتولاها هيئة التحقيق الخاصة التي يرأسها سلامة نفسه، وسط مساعٍ واضحة لمنع القضاء من تولّي المهمة بنفسه.

(الأخبار)

تقرير

مطالب بتنحية سهيل عبود: تسبّب بانقسام طائفي في العدلية

ميسم رزق

ما يحصل داخل الجسم القضائي ليس عابراً. ويُمكن القول إن ملف التحقيقات في جريمة انفجار بيروت أدخل هذا الجسم في شلل، إذ لم تعُد إقالة المحقّق العدلي طارق البيطار وانعكاس ذلك سياسياً على المشهد الحكومي، وحدها المشكلة. بل في تداعيات هذا الملف الذي برزت فيه انقسامات بين القضاة أخذت أبعاداً تتجاوز الخلاف على التفسيرات القانونية والاجتهادات، لتلامس حد الانقسام الطائفي. ويشهد الجسم القضائي فوضى عارمة فتحت باباً لوضع الملف القضائي كله على الطاولة بعد ممارسات ترتقي إلى مستوى الفضيحة. وبسبب هذه الممارسات، كانت «العدلية» شبه معطّلة في الأسبوعين الماضيين إثر «رزمة» الدعاوى التي تبادلها طرفا الصراع وانتهت إلى سلسلة مربوطة ببعضها البعض، ما جعل أبدي الجميع مكبلة تبحث عن إطار قانوني جديد في المعركة التي تحولت إلى تصفية حسابات سياسية.

الحدث الوحيد الذي كانَ من المفترض أن يخرق الجمود، هو اجتماع الهيئة العامة لمحكمة التمييز، الذي كانَ مقرراً أمس، للبت أولاً في دعوى الخصومة ضد الدولة التي تقدّم بها الوزير السابق المحامي رشيد درباس عن موكّله رئيس الحكومة السابق حسان دياب، والمحامي نعوم فرح عن وكيله وزير الداخلية السابق نهاد المشنوق، على خلفية «مداعاة الدولة عن الأعمال الخاطئة التي يرتكبها تابعوها ومن بينهم القضاة وتحديداً المحقق العدلي طارق بيطار»، وثانياً البت بالدعوى التي تقدّم بها المحامي سامر الحاج بالوكالة عن النائبين علي حسن خليل وغازي زعيتر لتحديد المرجع الصالح لرد المحقق العدلي. لكن سرعان ما تبيّن أن الاجتماع لن يُعقد وأنه أُرجئ إلى موعد لاحق، لأن رئيس مجلس القضاء الأعلى سهيل عبود الذي يقود جبهة تعطيلة مخالفات البيطار «يتهرب من اجتماع غير مضمون النتائج وقد يأتي لغير صالح المسار الذي يعمل به».

بحسب المتابعين، فإن إرباك القاضي عبود عائد إلى أمور عدة من بينها:

- أنه يخشى في ملف دعاوى مخاصمة الدولة أن يؤدي أي اعتراف بـ«خطأ جسيم ارتكبه القضاة» - مع أنه أمر مستبعد - إلى اعتباره إدانة لقضاة «انتقاهم» عبود ليكونوا شركاء في «منح الحصانة الكاملة» للقاضي البيطار.

- كيفية التعامل مع مشكلة أكبر تتعلق بدعوى تحديد المرجع صاحب الصلاحية في تنحية البيطار أو عدمها. وهو قرار يحتاج إلى تصويت أكثرية الهيئة العامة، لا إجماع أعضائها، وبما أن الهيئة تضمّ إلى جانب عبود، القضاة سهير الحركة، روكز رزق، عفيف الحكيم وجمال الحجار، فالقرار بحاجة إلى 3 أصوات من خمسة. وفي حال اعتبرت الهيئة بأن واحدة من المحاكم التي أُحيلت إليها الدعاوى هي المرجع الصالح (أي الاستئناف أو التمييز) فسيُشكّل ذلك إدانة واضحة للقضاة الذين تهربوا من البت بها، علماً أن الجميع يشتبه في أن خلفية مواقف هؤلاء القضاة كانت إما لأسباب سياسية أو تحت ضغط الترهيب من جماعات تدعم عمل البيطار.

ولتفادي هذه المشكلة، يرجّح أن يستعين عبود بالمطالعة التي قدّمها المحامي العام التمييزي القاضي عماد قبلان في 9 تشرين الثاني الماضي (سنداً إلى المادة 478 من قانون أصول المحاكمات المدنية التي توجب على النيابة العامة التمييزية إبداء رأيها) وقضت باعتبار المجلس العدلي المرجع الصالح لبتّ طلبات

> عبود طيّر اجتماع الهيئة العامة لمحكمة التمييز للبت في دعوى مخاصمة الدولة

الرد. وإذا كان عبود يضمن الحصول على أصوات الهيئة العامة، إلا أنه حتى الآن «ليس واثقاً» من تصويت يدعم اجتهاد اعتبار المجلس العدلي المرجّح الصالح للبت في قضية تنحية البيطار، ولا يضمن أصوات غالبية الأعضاء فيه (القضاة جان مارك عويس، عفيف حكيم، وجمال الحجار ومايا ماجد).

لكن يبدو أن الاتصالات السياسية الجارية منذ أسبوعين تجاوزت هذه المرة الحديث عن تنحية المحقق العدلي، لينتقل الحديث وللمرة الأولى إلى إشارة أوساط سياسية وحتى قضائية فكرة تنحية عبود نفسه، كونه المتهم بممارسة سطوة على القضاة، وتولي إدارة «الهندسات القضائية» الهادفة إلى التعمية على المخالفات والاستنسابية التي يتهم بها البيطار من قبل خصومه. فضلاً عن أنه لم يتصدّ جدياً لمنع الفوضى، بالتالي تحميله مسؤولية الانقسام الطائفي السائد في العدلية.

ومع أن أحداً من القوى السياسية لا يجزم بوجود اتفاق على آلية لتنحية القاضي عبود. علمت «الأخبار» أن الاتصالات تضع فكرة تنحيته ضمن «تسوية» تشمل توازناً في الإجراءات بحيث تطيح بدعي عام التمييز القاضي غسان عويدات والنائب العام المالي القاضي علي إبراهيم، وعدد من المسؤولين الأمنيين والإداريين في مواقع مهمة، فتظهر العملية كما لو أنها «عملية إصلاح». إلا أن الاقتراح لم يسلك طريقه. إذ لاقى اعتراضات متبادلة من الرئيسين ميشال عون ونبيه بري، علماً أنه كانَ مرتبطاً بإعادة تفعيل الحكومة. في السياق، لا يزال البحث جارياً في عدد من السبل من بينها أن تتقدم جهات متضررة من تسييس التحقيق بدعوى رد ضد عبود، من بينها بعض أهالي شهداء المرفأ الذين يعتبرون أن «سلوك عبود يبعث على الارتياب».

هيئة الأسواق المالية
CAPITAL MARKETS AUTHORITY

إعلام للجمهور

تنبّه هيئة الأسواق المالية الجمهور من مخاطر التعامل بالنقود الافتراضية والالكترونية والعملات الرقمية من تداول واستعمال وإصدار، خاصة وأن التعامل بالنقود الافتراضية والالكترونية والعملات الرقمية لا يخضع لأي حماية قانونية وأو رقابية في لبنان.

كما وأنه يُحظر على المؤسسات المرخصة في لبنان تقديم خدمات متعلقة بالنقود الافتراضية والالكترونية والعملات الرقمية وذلك بموجب الإعلام رقم ٣٠ تاريخ ١٢ شباط ٢٠١٨ الصادر عن هيئة الأسواق المالية والتعميم الأساسي رقم ٦٩ تاريخ ٣٠ آذار ٢٠٠٠ والإعلام رقم ٩٠٠ تاريخ ١٩ كانون الأول ٢٠١٣ الصادرين عن مصرف لبنان.

بيروت، في ١٧ تشرين الثاني ٢٠٢١
رئيس هيئة الأسواق المالية/حاكم مصرف لبنان
رياض توفيق سلامه

قضية

ماذا يجري في المحكمة العسكرية؟
تبرئة «عرّاب» تفجيرات انتحارية بوساطة سياسية - دينية

برّأت المحكمة العسكرية مفتي راشيا السابق الشيخ بسام الطرّاس «عرّاب» متفجرة كسارة، رغم أن التحقيقات أثبتت وجود صلات له مع إرهابيين نفّذوا تفجيرات انتحارية. المحاكمة - المسرحية التي أخرجها رئيس المحكمة العميد منير شحادة برّأت «أمير» الخلية، فيما تُرك بقية الموقوفين ممن لا حظوة لهم في السجن الذي يقبعون فيه منذ 6 سنوات

رضوان مرتضى

«القضاء للضعفاء»، عبارةٌ ردّ بها رئيس مجلس النواب نبيه بري الأسبوع الماضي على دعوة رئيس الجمهورية ميشال عون إلى الاحتكام للقضاء في ملف مرسوم ترقية ضباط دورة 1994 من دون توقيع وزير المال. عبارة استفزّت قضاةً كُثراً، لكن فيها الكثير من الحقيقة. فالقضاء الذي ينخر جسمه الفساد جراء غياب المحاسبة وتبعية القضاة، إلا قلّة، يثبت هذه المقولة بسلوكه وأدائه في عشرات الملفات. ومسار ملف مفتي راشيا السابق الشيخ بسّام الطرّاس دليل ساطع على استنسابية القضاة ورضوخهم لولاة أمرهم في السياسة.

قبل خمسة أعوام (تشرين الأول 2016)، أوقف الأمن العام مفتي راشيا السابق الشيخ بسام الطرّاس بشبهة ارتباطه مع قياديين في تنظيم «داعش» متورطين في التخطيط لعمليات انتحارية وتنفيذها في لبنان. يومها انتفض رجال السياسة والدين، وقُطعت الطرقات في البقاع وبيروت والشمال، بدعوات من هيئة علماء المسلمين ومشايخ دار الفتوى، استنكاراً للتوقيف، وتدخّل وزيرا الداخلية والعدل نهاد المشنوق وأشرف ريفي ومفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية آنذاك صقر لإرسال القاضي هاني الحجار، ليلة عيد الأضحى، للاستماع إلى إفادته قبل أن يُقرر عدم وجود شبهات حوله. تُرك الطرّاس بوساطة. أخلي سبيله رهن التحقيق واحتُجز جوّاز سفره ليقضي عطلة العيد برفقة عائلته. خطوةٌ لا ينالها من كان مواطناً «عادياً» و«ضعيفاً» لا «ظهر» سياسياً له.

فقد بيّنت التحقيقات وجود تواصل وعلاقات بين الطرّاس وإرهابيين أزهقوا أرواح العشرات في تفجيرات انتحارية. وأظهر تحليل داتا اتصالاته وهاتفه أن علاقة تربطه مع محمد قاسم الأحمد «أبو البراء»، العقل المدبّر لـ«خلية الناعمة» التي نفذت تفجير سيارة في منطقة بئر العبد في تموز 2014، وتفجير سيارة مفخّخة في منطقة الرويس (الضاحية) في آب عام 2013، وعملية التفجير الإرهابية في منطقة كسارة (زحلة) في آب 2016. وهو لم يتمكن من التنصّل من معرفته بالمطلوب محمود الربيع الذي التقى في منزله في تركيا الموقوف علي غانم، العنصر التنفيذي الرئيسي في «متفجرة كسارة». فقد اعترف غانم بأنّ «الأمير» الذي أعطاه الأمر بالضغط على زر التفجير هو «أبو البراء». ولما سُئل عمّن يكون، ردّ بأنّ الطرّاس عرّفه إليه، علماً أنّ محمد قاسم الأحمد، بحسب اعترافات أفراد الخلية، هو العقل المدبّر لعملية كسارة ولعمليات أخرى. أما الربيع، فهو العنصر الرئيسي في العملية الانتحارية التي استهدفت السفارة الإيرانية في تشرين الثاني 2013. كما كشفت التحقيقات أنّ الطرّاس كان على تواصل مع تنظيم «داعش» عبر اثنين من أخطر المطلوبين اللذين نفّذا عدداً من التفجيرات الانتحارية في لبنان. غير أنّه لم يُقرّ بعلاقته بـ«أبو الوليد السوري»، مسؤول العمليات الخارجية في التنظيم، المشرف الرئيسي على التفجير الانتحاري المزدوج في برج

> أصدر رئيس المحكمة الحكم من دون الاستماع إلى إفادات الشهود الرئيسيين

البراجنة (تشرين الثاني 2016) وهجمات باريس السنة الماضية، علماً بأنّ هذا الارتباط مُثبت بالدليل من خلال داتا الاتصالات الخاصة برقمي الطرّاس و«أبو الوليد». وغُيّر في هاتف المفتي على تطبيق اتصال مشفّر. وبعد أخذ ورد، اعترف بأنّ شخصاً على علاقة بـ«داعش» زوّده به للاتصال الآمن. وقد خلص الجهاز الأمني الذي تولّى التحقيق معه إلى تورطه في شبهة التواصل مع «داعش».

(هيثم الموسوي)

لكن أي علاقة يمكن أن تربط شخصاً واحداً مع ثلاثة من أخطر الإرهابيين المتورطين في أكبر التفجيرات التي هزّت لبنان؟

بناء على هذه المعطيات أثيرت علامات الاستفهام حول حكم المحكمة العسكرية برئاسة العميد منير شحادة، والذي قضى بتبرئة المفتي السابق وكفّ التعقبات عنه، علماً أنه خلال الجلسة الأخيرة، لم يعلق رئيس المحكمة ولم يصدر عنه رد فعل عندما هدّده الطراس في حال إرجاء الجلسة من دون إصدار حكم بـ «عدم العودة إلى المحكمة والمثول أمامها حتى لو صدرت مذكرة إنتربول بحقي». لكن رئيس المحكمة «رضخ» مع أنّ الشهود الموقوفين الذي أدلوا بإفادات تُبيّن علاقة المفتي السابق بالتنظيم المتشدد، لم يحضروا لتعذر سوقهم من السجن. فصرف شحادة النظر عن استدعائهم ليُصدر حكمه بكفّ التعقبات بحقّ الشيخ من دون الاستماع إلى شهود رئيسيين.

مصدر مطلع عزا قرار المحكمة إلى ضغوط مارسها مفتي الجمهورية عبد اللطيف دريان الذي رفض طوال خمس سنوات السير في محاكمة الطراس لكونه مفتياً سابقاً، «ولم يُرد دريان أن تسجل في عهده سابقة محاكمة مفتٍ وسجنه» رغم وجود أدلة على تورطه في ملف كسارة والاتصال بتنظيم «داعش». وتضيف المصادر أنّ الضغوط على رئيسي المحكمة السابق والحالي أخّرت سير المحاكمة لسنوات، ما انعكس سلباً على عدد من الشبان الموقوفين القابعين في السجن (قد يكون بعضهم مذنباً وبعضهم بريئاً)، فيما الطرّاس خارجه.

وتنقل المصادر رواية عن اتفاق بين دريان ومرجعيات سياسية كبيرة لإغلاق ملف الطرّاس، وتقول المصادر إن الاتفاق قضى بالسير في المحاكمة مقابل ضمانات بتبرئته. وهو الأمر الذي ينفيه رئيس المحكمة الذي نقل عنه أن «الحكم يستند إلى عدم وجود ما يوجب الحكم على الرجل». علماً أن شحادة الذي برّأ الطرّاس، أبقى على بقية أفراد «خلية كسارة» التي غرّر بها الشيخ في السجن.

تقرير

الجهات الضامنة عاجزة عن «مواكبة» الأسعار الجديدة
«الصحة» تواجه بالترقيع كارثة الأدوية المزمنة

لم يُفضِ اجتماع وزارة الصحة، أمس، مع ممثلي الجهات الضامنة إلى ما يمكن أن يجنّب المرضى مواجهة الكارثة التي تسبب بها قرار «ترشيد» الدعم للأدوية المزمنة. يقرّ المعنيون ممثلو الجهات الضامنة بهول الكارثة، كما يُقرّون بعجزهم عن مواجهتها فيما النقاش لا يزال في إطار الترقيع بعيداً من الحلول الجذرية

هديل فرفور

مع قرار رفع الدعم الجزئي عن الأدوية المزمنة، سيكون على المريض المُستفيد من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، إذا ما أراد التوجه إلى أحد مراكز الضمان لاسترداد الـ85% من قيمة فاتورته الدوائية، أن يدفع كلفة «أجار الطريق» أعلى مما سيسترده، وفق رئيس لجنة الصحة النيابية عاصم عراجي.

في حسبة بسيطة، فإن المريض المضمون الذي يتناول دواء LEVETAD، مثلاً (كان سعره قبل «الترشيد» 77 ألف ليرة) سيحصّل من الصندوق نحو 65 ألف ليرة، في حين أن سعر الدواء صار اليوم 465 ألف ليرة، أي أن الضمان الاجتماعي «يعترف» له بأقل من 14% من السعر الحالي للدواء.

حتى الآن، لا قدرة للضمان على «تعديل» لائحة أسعار الأدوية التي يغطيها لتضييق الهوّة بينها وبين الأسعار الجديدة، «إذ يغطي الصندوق نحو 400 مليار ليرة من تكاليف الأدوية للمرضى. ومع ارتفاع الأسعار نحو ستة أضعاف، سيتوجب عليه تأمين ما لا يقل عن 2600 مليار ليرة، وهو أمر شبه مستحيل»، وفق عراجي، مذكّراً بأن «الضمان مدين لصندوق نهاية الخدمة بنحو أربعة آلاف مليار، فيما أمواله المستحقة على الدولة لا تزال بعيدة المنال».

وبحسب تقديرات المدير العام للصندوق محمد كركي، تبلغ قيمة هذه الأموال المستحقة نحو 5000 مليار ليرة، مشيراً إلى أن غياب الاعتمادات والأموال يحول حكماً دون تعديل لائحة الأسعار. وفي ذلك، إقرار بعجز الضمان حالياً ليس عن تسديد فواتير الدواء فحسب، بل والفواتير الاستشفائية أيضاً.

الأمر نفسه يؤكده المدير العام لتعاونية موظفي الدولة يحيى خميس لجهة عدم القدرة على تعديل لائحة أسعار الأدوية ما لم تتوافر الاعتمادات. وهو أوضح لـ «الأخبار» أن رفع الدعم الجزئي عن الأدوية لم يكن محضّراً له مُسبقاً، «ولم تُوضع حتى الآن أي آلية لأفتاً إلى أن التعاونية «تعمل على زيادة موازنتها لعام 2022 (...) لكن الأمر يبقى مرتبطاً بتوافر الاعتمادات. إذا لم تتوافر الأموال، فليس بيدنا حيلة».

وكان وزير الصحة فراس الأبيض التقى، أمس، ممثلي الجهات الضامنة، «ورغم أن الأجواء كانت إيجابية

> سيتوجب على الضمان تأمين 2600 مليار ليرة لمواكبة الأسعار الجديدة وهو أمر شبه مستحيل

لجهة السعي إلى التوصل إلى حل للتعامل مع الكارثة، لكن تبقى العبرة في التنفيذ»، على ما يقول خميس، مشدداً على أن رواتب بعض الموظفين الحاليين والمتقاعدين «بالكاد تكفي ثمناً للأدوية».

الحلّ، في رأي كركي، يجب أن يكون وطنياً بوضع خطط مترابطة بين القطاعات للتعامل مع الواقع المستجد، فـ «مثلاً، كجهة ضامنة مستقلة، علينا أن ننتظر نتائج لجنة المؤشر التي تعقد اليوم لمعرفة إذا ما كان أصحاب العمل سيدفعون الزيادات المفروضة على رواتب الأجراء المصرّح عنهم إلى جانب البحث في اقتراحات كرفع الاشتراكات وغيرها».

يصف عراجي ما يحصل بـ «الدوامة»، ويشدّد كركي على الارتباط الوثيق بين لائحة أسعار الأدوية وتسعيرة المستشفيات وفحصيات الأطباء، «إذ لا يمكننا البحث في تعديل أسعار الأدوية من دون الالتفات إلى الفروقات الاستشفائية الخيالية نتيجة الفارق في التسعير». ففيما عمدت وزارة الصحة إلى رفع سقف تغطية الاستشفاء نحو ثلاث مرات ونصف مرة، لا يزال الضمان على تسعيرته «العتيقة»، ما يُفسّر الانخفاض الكبير في دخول المضمونين المستشفيات. فبحسب أرقام الضمان، تراجع عدد الموافقات الاستشفائية من 360 ألفاً عام 2019 إلى 100 ألف هذا العام حتى أيلول الماضي.

المعنيون في الجهات الضامنة يعتبرون أن الحل يكون عبر النهوض بالقطاع الاستشفائي ككل، وهنا يُشير كركي إلى إمكانية الاستفادة من أموال البنك الدولي «من أجل الاستثمار في القطاع الصحي». فيما بحث اجتماع وزارة الصحة أمس، في السبل التي يمكن اعتمادها «لتخفيف وقع الكارثة على المرضى»، بحسب كركي لافتاً إلى تشكيل لجان للعمل على بروتوكولات مشتركة. ومن الحلول التي تم اقتراحها، الاستعانة بالبنك الدولي وبعض الجهات المانحة لتوفير بعض الأدوية المجانية وتوزيعها على المراكز الصحية الاجتماعية للمستحقين فقط.

والجدير ذكره أن «خيار» توفير الأدوية مجاناً في المراكز الصحية ليس جديداً، «إذ إن الاتحاد الأوروبي بالتعاون مع اليونيسف يقدم رزمة من الأدوية المجانية لنحو 375 ألف مواطن»، وفق عراجي، لافتاً إلى أن الأبيض يسعى إلى رفع عدد المستفيدين إلى 700 ألف.

لكن، «هنا نعود إلى معضلة تحديد الفئة المستحقة وكيفية ضبط إدارة المراكز الصحية»، وفق مصادر مطلعة على ملف الأدوية، مشيرة إلى أن مشاريع عدة موجودة في أدراج وزارة الصحة يمكن أن تشكّل فرصة لإصلاح جذري كالبطاقة الدوائية وغيرها. برأي المصادر، «البحث في هذه الحلول أولى من الانشغال في ترقيع الكارثة».

(مروان بو حيدر)

تقرير

إعفاء الغاز المصري من عقوبات قيصر؟

لا تزال المفاوضات بين لبنان ومصر مستمرّة في شأن توريد الغاز إلى لبنان عبر الأراضي السورية. توقيع الاتفاق يأخذ وقتاً أطول من المعتاد لأنه لا يقتصر على اتفاق بين دول يمرّ عبرها خطّ الغاز العربي، بل يتعلق بشكل أساسي بالإعفاء الأميركي من قانون قيصر الذي يفرض عقوبات على سوريا، وبوجود البنك الدولي في هذه العلاقة كونه سيقرض لبنان ثمن شراء الغاز للمرة الأولى. فهل ما صدر عن الإدارة الأميركية كافٍ لإثبات الإعفاء المطلوب منها تجاه الآخرين؟

حتى الآن، اتفق لبنان مع مصر على شراء كمية من الغاز الطبيعي تبلغ 1,7 مليون متر مكعب يومياً. الكمية ستُضخّ في خطّ الغاز العربي الذي يصل إلى سوريا عبر الأردن، ومن حقول الغاز في سوريا ستُضخّ كميات موازية في الوصلة التي تصل من حمص إلى دير عمار شمال لبنان. السعر المتفق عليه مبنيّ على معادلة تسعير تأخذ في الاعتبار الحدّ الأقصى بسعر 10 سنتات لكل متر مكعب، والحدّ الأدنى بسعر 7 سنتات وهي تشمل بدل المرور في الدول الأخرى وتقلّبات أسعار النفط العالمية. وتمتدّ فترة الاتفاق لنحو 10 سنوات، علماً بأن البنك الدولي سيموّل، بواسطة قرض، كلفة السنة الأولى.

ورغم أن مصر تلقّت «رسالة تطمين» من الإدارة الأميركية بشأن الإعفاءات من قانون قيصر، إلا أنه رُصدت أصوات مصرية تشير إلى أن الرسالة غير كافية. عندها طلب المعنيّون في مصر ضمانات إضافية، فحصلوا على بيان توجيهي من وزارة الخزانة الأميركية يشير إلى الإعفاء. صحيح أن البيان كان واضحاً ولا سيما لجهة أنه يشير إلى انخراط البنك الدولي في عملية تمويل المشروع، علماً بأنه منظمة دولية تسهم فيها أميركا بشكل أساسي وكبير، إلا أنه لم يتّضح بعد إذا ما كان البيان يحسم بشكل نهائي الشكوك القائمة بشأن ضمانة الإعفاء الأميركي.

أتى البيان التوجيهي ردّاً على السؤال الآتي: هل يُسمح للأمم المتحدة وحكومة الولايات المتحدة بإجراء أنشطة ومعاملات تتعلق بالاستقرار والتعافي المبكر تشمل سوريا؟ هل هذا ينطبق على المقاولين والجهات الأخرى أيضاً؟ في 8 تشرين الثاني 2021، جاء ردّ وزارة الخزانة على شكل بيان توجيهي يجيب: «نعم فعلاً». وفي شرح هذه الـ«نعم»، تشير الخزانة الأميركية إلى أن لوائح العقوبات السورية، ووفقاً لشروط معينة، «تخوّل الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وبرامجها وصناديقها والمنظمات ذات الصلة وموظفيها أو المتعاقدين أو المستفيدين من المنح، المشاركة في جميع المعاملات والأنشطة التي تدعم أعمالهم الرسمية في سوريا، بما في ذلك سوريا؟ هل هذا ينطبق على المقاولين والجهات الأخرى أيضاً؟ أيّ أنشطة ومعاملات تتعلق بالاستقرار والتعافي المبكر لدعم هذه الأعمال الرسمية». وتضيف الخزانة أن هذا التفويض ينطبق على جميع الموظفين والجهات المانحة، والمقاولين الذين يقومون بالأعمال الرسمية للأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وبرامجها وصناديقها والمنظمات ذات الصلة، بما في ذلك المنظمات غير الحكومية وكيانات القطاع الخاص التي تعمل كمتلقّين أو مقاولين. وتلفت إلى أن «الأشخاص غير الأميركيين، بما في ذلك المنظمات غير الحكومية وكيانات القطاع الخاص والمؤسسات المالية الأجنبية التي تسهل أو تساعد في الأنشطة المذكورة أعلاه، لا يخاطرون بالتعرض للعقوبات الثانوية الأميركية بموجب قانون قيصر لحماية المدنيين في سوريا لعام 2019 بسبب مشاركتهم في الأنشطة المذكورة والمصرّح بها أو التي سمح بها للأشخاص الأميركيين بموجب قانون النظام الموحد».

لكن البيان التوجيهي يخلص إلى الإشارة إلى أن «هذا التوجيه لا ينطبق على المعاملات والأنشطة التي قد تخضع لعقوبات بموجب برامج عقوبات أخرى يديرها مكتب مراقبة الأصول الأجنبية أو سلطة مكتب مراقبة الأصول الأجنبية ذات الصلة بسوريا (EO 13894)، ما لم يكن معفياً أو مصرّحاً به من قبل مكتب مراقبة الأصول الأجنبية».

(الأخبار)

قضية

موادّ مغشوشة و«أطباء» يحقنون «فيلر» الموخّرة في الوجه

إقبال غير مسبوق على «دكاكين» التجميل

رحيل دندش

عيادة طبيب التجميل الذي «يزور» لبنان لأيام معدودة شهرياً تزدحم بالمنتظرات. تقرّ إحداهن بأنها تشعر «بالذنب» لأنها ستدفع 200 دولار («فريش» ثمن إبرة الـ«بوتوكس»)، ويُفترض أن تعيد الكرّة كل ستة أشهر، متمنّية «لو لم تُخترع هذه الإبر، لكنّا تقبّلنا أشكالنا وتأقلمنا مع التقدم في السنّ».

الظروف المعيشية وتدهور قيمة الرواتب لم يؤثرا كثيراً على هذا «القطاع». تفسيرات كثيرة لاستمرار الإقبال على عمليات التجميل بين النساء والرجال رغم التدهور الاقتصادي، منها ما هو نفسي يُدرج هذا الإقبال، في أحد أبعاده، في سياق «إنكار الواقع والهروب منه. ففي وقت يسود فيه البؤس والحزن، يجد كثيرون الملاذ في أن يكون مظهرهم مرتّباً وجميلاً»، وفق الأستاذة في علم الاجتماع جلنار واكيم. وفي ظل انعدام السيطرة على واقع يزداد سوءاً وانفلاتاً، يبدو اللجوء إلى عمليات التجميل، في أحد وجوهه، ضرباً من ضروب التعويض على النفس، «ناهيك عن الامتثال للثقافة التسليعية التي تضغط على النساء بشكل خاص، عندما لا يوائم مظهرهن الخارجي مقاييس الجمال التي تفرضها سوق الإعلانات وشركات التجميل، وهو ما لا تلغيه الأزمات الاقتصادية»، وفق مديرة المركز الإعلامي للجندر والحقوق الجسدية في «المؤسسة العربية للحريات والمساواة» ميرا عبدالله. يُضاف إلى ذلك، كما تقول واكيم، «عامل الإدمان. فمن يخضع لإجراءات التجميل يصعب عليه أن يتوقف حتى ولو اضطر إلى الاستدانة، أولاً لأن هذه الإجراءات تتطلّب استدامة، وثانياً لأن من يخضع لها يلمس فوراً التغيير الذي تُحدثه».

لكن رغم ذلك، تبقى للأزمة تداعياتها التي تتمثّل بشكل رئيسي في اللجوء إلى موادّ أرخص ثمناً، وإلى منتحلي صفة أطباء تجميل. لذلك، يعزو اختصاصي التجميل رائد رطيل «الإقبال غير المسبوق هذه الأيام» على عمليات حقن الـ«بوتوكس» والـ«فيلر»، رغم الظروف الصعبة، إلى «رخص المواد المهرّبة والمزوّرة»، وإلى أن كثيرين ممن يُجرون العمليات في العيادات أو في صالونات التجميل وحتى في البيوت، «منتحلو صفة أطباء أو أطباء غير متخصصين في التجميل يحققون أرباحاً خيالية... لكنّ النتائج كارثية». ويلفت إلى أن عمل أطباء التجميل يكاد ينحصر اليوم في إصلاح التشوّهات الناتجة عن حقن مواد مغشوشة وغير صالحة أو قليلة الجودة، و«يومياً هناك ثلاث إلى أربع حالات تشوّه في العيادات». يوضح رطيل أن كثيراً من المواد التي تُستخدم اليوم «تقليد لعلامات معروفة لا يستطيع المريض كشفها. وثمة مواد مخصّصة، مثلاً، لحقن المؤخّرة يستخدمها البعض لحقن الوجه، كما أن هناك موادّ منتهية الصلاحية. وحتى المواد الصحيحة عندما يحقنها غير متخصّص فقد تتسبّب في تشوّهات واعتلالات قد تقفل المريض حياته أو نظره أو تشلّ أعصاب وجهه»، مشيراً إلى أن هناك «طبيب بنج في لبنان تسبّب في تشويه وجوه كثيرات».

> عمل أطباء التجميل يكاد ينحصر في إصلاح التشوّهات الناتجة عن الحقن بموادّ غير صالحة

يذكّر رطيل بأن لجنة من أطباء التجميل قدّمت إلى وزارة الصحة ملفاً كاملاً عن «دكاكين التجميل» عام 2018، «لكنه بقي في الأدراج». كما «قدّمنا ملفاً آخر عام 2020 إلى وزير الصحة السابق حمد حسن باسماء منتحلي صفة أطباء تجميل من دون أن نصل إلى نتيجة». المحاولة اليتيمة لإغلاق هذه «الدكاكين» كانت أيام الوزير السابق وائل أبو فاعور الذي أغلق الكثير من مراكز التجميل، «لكنها عادت اليوم إلى العمل بشكل طبيعي من دون رقابة». الغياب الكامل لوزارة الصحة عن هذا الملف «يؤثر على سمعة لبنان في السياحة الطبية والتجميلية فضلاً عن أنه يقضي يومياً على مستقبل وحياة فتيات كثيرات يبقين أشهراً وسنوات يعانين جراء التشوّهات وبعضها يترك تدوباً لا تختفي».

(أرشيف ـ مروان طحطح)

تقرير

مدرسة «رئيسة لجنة التربية النيابية» تزيد الأقساط 40٪

مخالفات بالجملة للمدارس الخاصة

فاتن الحاج

لا يزال وزير التربية، عباس الحلبي في موقف المتفرج على ممارسات المدارس الخاصة والزيادات غير القانونية التي تفرضها والأرباح التي تجنيها. حتى الآن، لم تتخذ الوزارة أي إجراء حيال مخالفات باتجاهة ترتكبها الإدارات، من بينها اختيار لجان أهل «معلبة» لتبصم على أرقام المدرسة، وليس آخرها تبليغ الأهل سلفاً بالزيادات على الأقساط، قبل إنجاز الموازنات المدرسية السنوية في آخر كانون الثاني المقبل. إذ تلقى هؤلاء في الأيام الماضية رسائل هاتفية تحدد فيها المدارس الزيادة المرتقبة، تحت عنوان «مصاريف تشغيلية».

المفاجأة أن باتي التبليغ المسبق بالزيادة من مؤسسة مثل ثانوية رفيق الحريري في صيدا، باعتبار أن صاحبتها هي رئيسة لجنة التربية النيابية النائبة بهية الحريري، التي كان لها اليد الطولى في إقرار قانون دعم المدارس الخاصة بـ 350 مليار ليرة، في المجلس النيابي، والذي يترقب الأهل أن يؤدي إلى خفض للأقساط لا إلى زيادتها. إلا أن هؤلاء فوجئوا برسالة هاتفية مصدرها إدارة المدرسة تبلغهم فيها بزيادة 3 ملايين ليرة على قسط كل تلميذ، بما نسبته 40 في المئة، بحجة «ارتفاع سعر صرف الدولار، والارتفاع الخيالي لأسعار المحروقات، وازدياد أسعار مواد التعقيم والتنظيف والقرطاسية وكلفة اشتراكات تربوية وتكنولوجية لجهات خارجية، دفع بالدولار الفريش، وتحسين أجور الأساتذة»، علماً بأن أجر الأستاذ بالجملة ترتكبها الإدارات، من بينها لن يزيد أكثر من مليون ليرة في الشهر، وهي زيادة لا تذكر، بحسب الأهالي، إذا ما قورنت بالربح الخيالي الذي ستجنيه المدرسة بعد زيادة الـ 3 ملايين.

ووفق حسابات بعض أولياء الأمور، كانت الثانوية تجني أرباحاً سنوية بقيمة مليارَي ليرة على سعر صرف 1500 ليرة للدولار، أي ما يساوي 1.66 مليون دولار، وهذا الرقم لا يتضمن الأرباح الإضافية من مبيعات الكافيتريا والزيّ المدرسي والأنشطة اللامنهجية والأندية الصيفية. في المقابل، لم تمنح المدرسة الأساتذة حتى اليوم سوى درجتين من أصل ست درجات، كما أن للأساتذة في ذمة المدرسة فروقاً مالية لم تقبض منذ أكثر من 10 سنوات، علماً بأن هذه ليست الزيادة الوحيدة هذا العام، فقد سبق للمدرسة أن استحدثت في بداية العام الدراسي بنداً جديداً من خارج القسط بقيمة 500 ألف ليرة اخترعت له عنواناً هو «الكلفة التشغيلية للطاقة».

وبعد دفع القسط الأول، اكتشف الأهل في المدرسة الإنجيلية في صيدا أن الزيادة المقررة هذا العام ستكون 60 في المئة، فالمدرسة ضمّنت قسيمة القسط الزيادة من دون أن تنتظر إعداد الموازنة، وقد نشرت الإدارة على موقعها الإلكتروني الأقساط المعدّلة. ولما سأل أحد أعضاء لجنة الأهل المدرسة عن انعكاس المنحة التي ستنالها المدرسة من الدولة، كان الجواب «أننا نسعى إلى أن تذهب لإعطاء الدرجات الست للأساتذة ولتغطية المصاريف التشغيلية». مصادر لجنة الأهل أشارت إلى أن اللجنة طرحت على إدارة المدرسة أن يدفع الأهل سلفة على غلاء المعيشة للأساتذة، إلا أن الطرح قوبل بالرفض.

المفارقة أن أساتذة المدرسة بدأوا إضراباً مفتوحاً بسبب عدم زيادة الرواتب وعدم إقرار الدرجات الست، بعدما سبقه إضراب تحذيري لم تلتفت إليه إدارة المدرسة كما السينودس. والـلافت، بحسب مصادر الأساتذة، أن إدارة المدرسة استعانت لتعويض النقص الحاصل بنتيجة الإضراب بمعلمين ومعلمات كانت قد استغنت عن خدماتهم سابقاً لعدم أهليّتهم في مواكبة طرق التعليم الحديثة ولبلوغهم سنّ التقاعد، كما لجأت إلى أقارب بعض المعلمين والمعلمات للغاية نفسها.

حقوق

«العالم الرقميّ للفتيات»

نساء في العاصفة

زينب حمود

تلاحق النساء «لعنة» الصور النمطية التي يساهم المجتمع في تعزيزها. المرأة، أياً تكن مكانتها، هي في النهاية من «ضلع الرجل» أو «ناقصة عقل» أو محجّمة بأدوار محددة لها لا تستطيع تخطيها. ورغم محاولات سعت من خلالها النساء للخروج من «القالب»، إلا أنهن لم يتحررن نهائياً من النظرة السائدة ومن العقبات التي تكبّل طريقهن، والتي ازدادت مع دخول المرأة بوابة العالم الافتراضي. وفي سياق العمل على تغيير تلك النظرة، نظّم برنامج الصحة الإنجابية والجنسية والحماية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في «مؤسسة عامل الدولية» معرضاً لمناسبة اليوم العالمي للفتاة بعنوان «العالم الرقمي للفتيات»، روت فيه مجموعة من الفتيات قصصهن في غرفة «فايسبوك» في المعرض الذي تخلّله عدد من الغرف أُطلق على كل منها اسم أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مثل «إنستغرام»، «تيك توك» و«واتساب». والهدف إيصال رسالة مفادها أن «المرأة قادرة على النجاح وتحدّي الظروف الصعبة التي تمر بها في المجتمع الواقعي أو الافتراضي».

يقول منسق البرنامج محمد عامر لـ«الأخبار» إن هدف المعرض «لم يكن فقط عرض القصص، وإنما أوضحنا في كل غرفة من الغرف الخمس كيف نؤمّن مساحة آمنة للتعبير ونحمي أنفسنا عند التعرض للابتزاز أو التحرّش، لأن الهدف من المعرض هو سدّ الفجوة الرقمية بين الجنسين وضمان وصول الفتيات بشكل متساوٍ إلى الأجهزة الرقمية والمهارات والوظائف ذات الصلة بالتكنولوجيا إضافة إلى تفعيل وتمكين أصوات المراهقات حول العالم». وأعلن البرنامج خلال المعرض إطلاق حملة لمناهضة العنف الاجتماعي ضد المرأة في 25 الجاري وعلى مدار 16 يوماً، سيُطلَق خلالها تطبيق خاص بالصحة الإنجابية والجنسية والحماية من العنف ضد المرأة، و«سيحتوي على معلومات على شكل صور وفيديوهات ومقالات مكتوبة تركز على ثلاثة محاور: التغيّرات التي ترافق مرحلة المراهقة وكيف نستعد لها جسدياً ونفسياً، وأنواع العنف الذي قد تتعرض إليه الفتاة أو المرأة والجهات التي تراجعها عند التعرّض، ووسائل منع الحمل وتنظيم الأسرة ومعلومات حول الصحة الجنسية والإنجابية». وفي ما يأتي خمس قصص لخمس فتيات واجهن التحرّش والتمييز والتنمّر، إلا أنهن لم يلتزمن الصمت، وقرّرن أن تكون قصصهن «ملهمة».

ناتالي: من التحرّش إلى «معالجة نفسية»

في الثامنة من عمرها، تعرّضت ناتالي لتحرش جنسيّ على يد ابن الجيران. كانت تهرب من منزلها الذي «ينقصه الحبّ والحنان ويملأه التمييز الجندري»، إلى بيت جيرانها، حيث كان الشاب ابن الثمانية عشر عاماً يأخذها بعيداً عن ناظري شقيقها ويتحرّش بها. في ذلك العمر المبكر، لم تكن الصغيرة تعي ما الذي يحصل معها، إلا أنها كانت تعرف أن ثمة شعوراً من عدم الارتياح يجتاحها وهي بين يدَي ابن الجيران. بدأت الطفلة تفقد الراحة تماماً وتأثّرت صحتها النفسية، إلا أنها لم تستطع أن تصارح أحداً لأن «أهلي علّموني أن من المعيب الحديث عن المواضيع الجنسية».

لم يكد «الفصل الأول» من التحرّش ينتهي، حتى بدأ الفصل التالي مع ابن عمتها عندما كانت في الحادية عشرة من العمر. كان يدعوها الأخير إلى غرفته ويقفل الأبواب ويعرض لها أفلاماً إباحية... ثم كان «الفصل الثالث» عندما غادرت قريتها الشمالية للعمل في مكتب لتأجير السيارات في بيروت، حيث تعرّضت أيضاً للتحرش على يد صاحب العمل.

كل تلك الفصول المتعاقبة، تخطّتها ناتالي وباتت قادرة على المواجهة، من خلال فضح أي محاولة للتحرش بها. واليوم هي بصدد فتح عيادة للعلاج النفسي لتستمع إلى مشاكل الآخرين، الأمر الذي لطالما حُرمت منه. أما رسالتها للأمهات، فهي «بدل أن تعلّمن أولادكن أن الحديث عن الجنس من المحرمات، تحدّثن إليهم واعملن على توعيتهم».

منى: لستُ «حسن الصبي»

منذ صغرها، تحلم منى يعقوب بأن تصبح لاعبة كرة سلة، لكنها اصطدمت بـ«تمييز» المجتمع لها على أساس جندري، بدءاً من عائلتها التي «تشكّك في جدية خياري في أن أكون لاعبة كرة سلة» مروراً بمن يسخر من ارتدائها للزي الرياضي وينعتها بـ «حسن الصبي»، وصولاً إلى المشكلة الكبرى التي تعاني منها هي محاولاتها الحثيثة لتثبت للشباب الذين تلعب معهم أنها قادرة على اللعب وتحقيق أهداف رغم أنها مختلفة عنهم جنسياً. كل تلك المشاكل تجعلها دائماً في حالة ضغط نفسي وخوف شديدين خلال المباريات، فهي غالباً ما تكون الأنثى الوحيدة بين اللاعبين، لذا يتم اختيارها فقط عندما يكون الفريق بحاجة إلى لاعب يكمل به العدد، والمشكلة هنا أنه «إذا خسر فريقي أكون أنا المسؤولة، أما إذا ربح فيسخرون من الخصم باعتبار الفريق الذي يضم فتاة ربح عليهم». مع ذلك، لم تثن هذه التحديات منى عن متابعة تمارينها وخوض اللعبة باستمرار، ومن إطلاق منصة باسم "play in her shoes"، لتغطي أخبار رياضة النساء بعد أن اكتشفت أنها «لا تتعدّى الـ 4% من مجموع الأخبار الرياضية».

سارة: الأرملة التي «خاطت» مستقبلها

تحدّت سارة حكم المجتمع على الأرملة الذي يلزمها بالعودة إلى منزل أهلها والابتعاد قدر الإمكان عن العالم الخارجي عقب وفاة الزوج. لم تفعل ما يُمليه عليها المجتمع، وهي التي كانت بالكاد تبلغ الثامنة عشرة من عمرها، إذ رفضت الانتقال إلى منزل أهلها وقررت أن «تواجه» مجتمعها وتعمل لتعيل أسرتها المؤلفة من ثلاثة أطفال. تعلّمت الخياطة، ثم امتهنتها. وخلال عملها في أحد المشاغل، استغلّ صاحب العمل وفاة زوجها وحاجتها إلى المال ليتحرش بها، وتقول «دعاني إليه ذات مرة وأخبرني أنه لم يعد يحتاج إلى خدماتي، فبكيت في مكتبه، ثم اشترط عليّ أن نصير صديقين فأحضر إلى العمل باكراً قبل وصول باقي العاملات لنحتسي القهوة ونتدرش». فهمت نواياه، لكنها فضّلت ألا تتخلى عن عملها «لأنني واعية»، فوافقت على عرضه. في إحدى «الصبحيّات»، حاول التحرش بها، فصدّته وقررت ترك العمل. لكنه هدّدها قائلاً: «عندما أنشر الصور التي تجمعنا في جلساتنا الصباحية لن يرحمك أحد». كل ما فعلته أنها واجهت تهديداته بالاستخفاف وغادرت العمل، لتبدأ عملها من منزلها بعد أن أتقنته وجمعت ثمن ماكينة الخياطة.

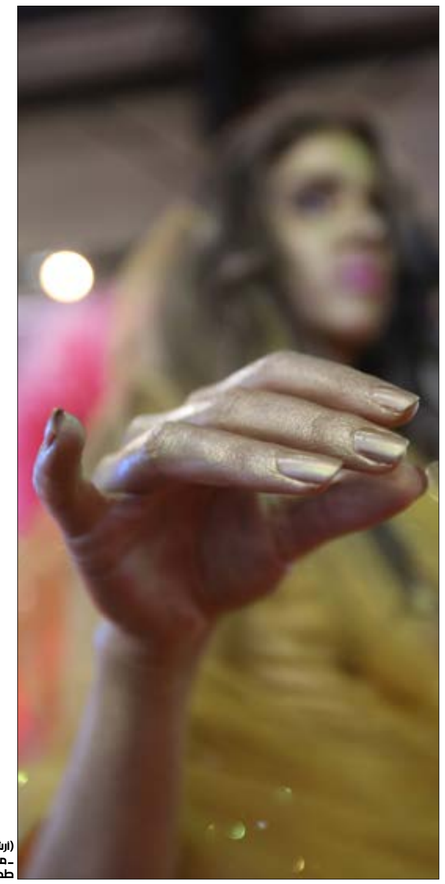
رندة: الطفلة التي صارت أماً

في الثالثة عشرة من عمرها، تخلّت رندة عن طفولتها وخضعت لقرار العائلة بتزويجها وترحيلها إلى سوريا «عنوةً». بدأت معاناتها منذ الليلة الأولى للزواج عندما وجدت نفسها لا تعرف عن تلك الحياة إلا جملة واحدة حملتها معها من أمها «هذا زوجك عليك أن تطيعيه».

في الفترة الأولى من الزواج، لم يتقبّل الزوج «تقصير» رندة في واجباتها المنزلية وتفضيلها اللعب على تحضير الطعام أو ترتيب المنزل، فكان يغضب منها ويصرخ بها، أما هي فمثّلت دور المطيعة، ولم تردّ «لأكسب ثقته علّه يحقق حلمي ويعيدني إلى المدرسة». صارحت زوجها بحلمها فـ «جنّ جنونه» لأن «دوري إنجاب الأطفال وتربيتهم فقط». لذلك، قامت رندة بـ«دورها». أنجبت طفلها الأول، لكن لم تكن التجربة بتلك السلاسة إذ كادت تفقد حياتها وحياة جنينها بسبب تعرضها لنزيف داخلي أثناء الولادة. عقب تلك التجربة، شعر الزوج بالذنب تجاه زوجته التي لم تكن جاهزة بيولوجياً للحمل، فوافق على عودتها إلى المدرسة. تقول رندة: «حصلت على ما أريد بفعل إصراري ولا أزال أواجه كل من يحاكمني لعدم اقتناعهم بقدرتي على أن أكون أماً وطالبة في آنٍ».

ساجدة: «ثائرة» من داخل «السجن»

تواجه ساجدة شاهين الصورة النمطية التي يسوقها المجتمع حول المرأة المحجّبة وخاصة التي ترتدي «الشادور»، واعتبارها «مكبّلة بالسواد وذات روح قاتمة وفكر محدود». عندما كانت مسؤولة عن العلاقات العامة والأنشطة في معهد الآفاق، قدّمت إحدى مسابقات المعهد أمام حشد من مدراء الجامعات والمدارس ممن ينتمون إلى ديانات مختلفة، واستطاعت أن تجذب الحضور بعباءتها «رغم أنهم انهالوا عليّ بنظراتهم المتعجّبة من تحت النظّارات». ثم تعرّضت للتنمر على خلفية مشاركتها صوراً تجمعها بمشاهير على صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي لأنها «رغم عباءتها تتصرف كبقية الناس، وهذا ما يرفضه البعض». وأتت ردّة فعل والدها قاسية مناسقة مع رأي المجتمع المعارض لسلوك ابنته من جهة و«تمرّد» ساجدة من جهة ثانية، فسجنها في البيت و«كبحني»، كما تقول. مع ذلك، لا تلوم والدها الذي تصرّف بعاطفة خوفاً عليها من «غضب المجتمع»... من «سجنها»، أبدعت ساجدة واخترعت أول دمية في العالم العربي مصابة بمتلازمة داون، وكرّت سبحة الاختراعات لتصل إلى ثلاث دمى نموذجية.



(أرشيف ـ مروان طحطح)

اعـــــلان

تعلن ادارة واستثمار مرفأ بيروت عن اجراء مناقصة عامة عالمية لإدارة وتشغيل وصيانة محطة المستوعبات في مرفأ بيروت .

على جميع الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة سحب دفتر الشروط الخاص من مصلحة الديوان في المرفأ الطابق الخامس ابتداء من نهار الثلاثاء الواقع في ٢٠٢١/١١/٢٣ وذلك ضمن الدوام النظامي لقاء مبلغ وقدره /١٠،٠٠٠/ (عشرة الاف دولار اميركي) نقداً ، اضافة الى الضريبة على القيمة المضافة (TVA).

ان آخر مهلة لتقديم العروض نهار الجمعة الواقع في ٢٠٢٢/١/٧ الساعة الثانية عشرة ظهراً

علماً بأن دفتر الشروط هذا قد ادرج، للاطلاع عليه، على الموقع الالكتروني الخاص بالإدارة : (www.portdebeyrouth.com) .

ومع الإشارة ايضا الى ان الادارة ستضع بتصرف المشتركين في هذه المناقصة ، غرفة للبيانات المعلوماتية "DATA ROOM" ، حيث يمكنهم الحصول على المعلومات والايضاحات اللازمة.

كما ان تاريخ الاجتماع التوضيحي الأولي PREBID MEETING سيعقد نهار الثلاثاء الواقع في ٢٠٢١/١٢/٧ الساعة العاشرة قبل الظهر في ادارة المرفأ.

كما يمكن لجميع الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة و لمزيد من المعلومات الاتصال بمصلحة الديوان لدى الادارة على احد الرقمين التاليين :

00961-1-587075 و 00961-1-580918

بيروت في ٢٠٢١/١١/١٦

الرئيس المدير العام بالتكليف
عمر عبد الكريم عيتاني

قضية

عقابٌ للأندية الصغيرة... «تمييز طبقيّ» في الكرة الإنكليزيّة

مخاضٌ صعب يعيشه نادي ديربي كاونتي الإنكليزي لكرة القدم، بعد أن حسمت رابطة دوري القسم الثاني (الدرجة الأولى فعلياً في بريطانيا) «تشامبيونشيب» 21 نقطة من رصيده، نتيجة «انتهاك قواعد المحاسبة». النادي مهدّد بالهبوط مع نهاية الموسم والجهود مركّزة حالياً للعثور على حلّاك جدد.

يمكن أن يهبط النادي إلى دوري الدرجة الثانية أو ما يُعرف بالقسم الثالث (أ ف ب)

حسين فحص

بعد خسارته 12 نقطة في سبتمبر/ أيلول الماضي جراء «أخطاء» في حساباته المالية، تمّ خصم تسع نقاط جديدة من رصيد ديربي كاونتي جراء انتهاك «قواعد الربحية والاستدامة» الخاصة بالدوري. هكذا، أصبح رصيد فريق المدرب واين روني «ناقصاً» 3 نقاط بعد أن كان في مركز أمن وسط الجدول بـ18 نقطة، ومن الممكن أن يزيد الرصيد السلبي إذا تم تفعيل الخصم الإضافي (ثلاث نقاط مع وقف التنفيذ). تلاعب النادي بكيفية قياس قيمة اللاعبين، إذ لم يراع قواعد إطفاء رسوم النقل، وهي ممارسة لا تتماشى مع مبادئ المحاسبة المقبولة. في ظل الوضع السيّئ، تستمر الجهود للعثور على مشترٍ جديد، مع الإشارة إلى أن الأمور قد تزيد سوءاً بعد أن أمرت الإدارة الحالية بإعادة تقديم حسابات النادي لأعوام 2016 و 2017 و 2018. في هذا الصدد، قال الرئيس التنفيذي لـ«تشامبيونشيب»، تريفور بيرش: «تركّز هدف الدوري الإنكليزي لكرة القدم خلال هذه العملية على ضمان الالتزام بمبادئ اللوائح نيابة عن جميع الأندية. راعت رابطة الدوري الإنكليزي المبادئ التنظيمية المعلقة المختلفة بين الدوري وديربي كاونتي، فإن الرابطة راضية عن النتيجة المتفق عليها». وتشكّل معاقبة ديربي كاونتي بهذه الطريقة أسلوباً صارماً من قبل الرابطة لإدارة أعضائها الآخرين، حيث حدّد الاتحاد الإنكليزي الآن بوضوح عقوبة الأندية التي تخرج عن الخط.

> **حسمت رابطة دوري الدرجة الاولى «تشامبيونشيب» 21 نقطة من رصيد فريق ديربي كاونتي**

التوجيهية لعقوبات الحماية والشفافية بالإضافة إلى التخفيف الذي قدّمه النادي، وبالنظر إلى الظروف المعقّدة للقضية والمسائل الإدارة عن وجود عدة عروض محتملة للاستحواذ على النادي. في هذا الصدد، نقلت وكالة الأنباء البريطانية «بي ايه ميديا» عن كارل جاكسون، وهو شريك في إدارة ديربي كاونتي، قوله: «كان من الصعب التعامل مع هذه المسألة بالنظر إلى مختلف القضايا المعنيّة، من المهم بالنسبة إلى مستقبل النادي أن تتم تسوية كلّ الأمور مع رابطة الدوري الإنكليزي. هذه التسوية تمكّننا من المضي قدماً في إستراتيجيتنا لإعادة هيكلة النادي مع الأطراف المهتمة المحتملة».

وبحسب الوكالة، فإن علامات استفهام كبيرة تُطرح حول مستقبل واين روني. من المرجح أن يبقى المدرب الإنكليزي الشاب في منصبه، إذا فاز رجل الأعمال الأميركي كريس كيرشنر بسباق شراء النادي، حيث هناك رابط بين وكيل روني بول ستريتفورد وكيرشنر، في حين أن الأطراف الأخرى المهتمة بشراء النادي قد تقيل روني من منصبه خاصة في حال الهبوط. تجدر الإشارة إلى عدم فوز ديربي كاونتي سوى مرة واحدة فقط في آخر تسع مباريات، كما تعادل في خمس منها، وسيستأنف مشواره في دوري الدرجة الأولى باستضافة بورنموث المتصدّر يوم الأحد، (14:00 بتوقيت بيروت).

تعاطف جماهيري

بعد خصم 21 نقطة من ديربي كونتي، اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي غضباً على الرابطة، وتعاطفاً مع الفريق، حيث أشار العديد من مشجعي أندية الدوري الإنكليزي إلى الطبيعة غير العادلة للقرار، مقارنةً بكيفية معاقبة الأندية الإنكليزية الستة الكبرى (في الدوري الممتاز) بعد محاولتها الانضمام إلى «السوبر الأوروبي»، معتبرين أن هذا الأمر يشكل تمييزاً فاضحاً في كيفية التعامل مع أندية الدوري الممتاز مقارنة بالدرجات الأخرى.

هذا وسبق أن اتفق أعضاء رابطة «البريميرليغ» (الدوري الممتاز) على توقيع غرامة مالية قدرها 20 مليون جنيه إسترليني بحق الأندية التي وافقت على مشروع دوري السوبر الأوروبي (مانشستر سيتي، مانشستر يونايتد، ليفربول، تشيلسي، توتنهام وآرسنال)، على أن تكون مُخصّصة للمبادرات الشعبية والمعجبين والمجتمع. إضافةً إلى ذلك، تتنازل الأندية التي انسحبت من قرار الانفصال (سوبر ليغ) عن خمسة في المئة من عائدات مسابقة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لموسم واحد.

وأشار العديد من النقّاد، والجهات ذات النفوذ الكبير في الوسط الكروي حينها إلى أنه لا ينبغي خصم النقاط من الأندية «الستة الكبار» لأن ذلك سيعاقب الجماهير وليس النادي. هكذا، لم ينل الاختلاف في كيفية التعامل مع المسالتين رضى مشجّعي كرة القدم، الذين أشاروا إلى التمييز الواضح لمصلحة فرق النخبة رغم محاولتهم تدمير التسلسل الهرمي لكرة القدم البريطانية، مقابل صرامة عقوبة ديربي كاونتي.

وأشار مغرّدون على موقع «تويتر» إلى أنه ليس من العدل معاقبة الأندية لأن أصحابها هم المخطئون، حيث غرّد أحدهم قائلاً: «في ديربي، لم يكن روني واللاعبون مخطئين، ومع ذلك، تمّ خصم 21 نقطة من رصيد الفريق». في حين غرّد آخر: «إنه لأمر مجنون كيف يمكنهم فرض عقوبات شديدة على نادٍ مثل ديربي كاونتي بسبب القواعد المالية. عندما يتعلق الأمر بالعنصرية مثلاً، يتم تغريم الجهات المعنية بمبالغ رمزية. لا تزال كرة القدم بحاجة إلى ترتيب في الأولويات».

يُذكر أنّ ديربي كاونتي قضى أربعة مواسم فقط تاريخياً خارج أكبر قسمين في كرة القدم الإنكليزية، وتعود آخر مرة إلى موسم 1985-1986.

حول العالم

الارجنتين في المونديال للمرة 13 توالياً

حسم المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم تأهّله إلى مونديال قطر 2022 بعد تعادله فجر أمس الأربعاء مع نظيره البرازيلي دون أهداف، في المرحلة 14 من تصفيات أميركا الجنوبية. وبرغم التعادل، حجز زملاء الأسطورة ليونيل ميسي بطاقاتهم نحو كأس العالم، بعد خسارة منتخبَي تشيلي أمام الإكوادور (صفر-2) والأوروغواي أمام بوليفيا (صفر-3). وفيما يتأهّل أول أربعة منتخبات من المجموعة الموحّدة ويلعب الخامس ملحقاً فاصلاً، رفع «ألبي سيليستي» رصيده إلى 29 نقطة من 13مباراة، بفارق 12 نقطة عن كل من كولومبيا والبيرو والخامسة اللتين لعبتا مباراة أكثر، وتتواجهان في الجولة المقبلة، ما يعني ضمانه احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى. وتابع المنتخب الأرجنتيني مساره الإيجابي في 2021، بعد إحرازه لقب كوبا أميركا على حساب البرازيل في ريو دي جانيرو.

وهذه المرة الثالثة عشرة توالياً التي تتشارك فيها الأرجنتين بكأس العالم، وقد توّجت مرتين في 1978 و1986، علماً أنها أخفقت في التصفيات مرة وحيدة عام 1970. وكانت البرازيل أولى المتأهّلين عن أميركا الجنوبية بفوزها على كولومبيا (1-صفر) الأسبوع الماضي.

خيبة كبيرة في ساحل العاج

فقد منتخب ساحل العاج رسمياً فرصته في التأهّل إلى نهائيات كأس العالم المقبلة، بعد خروجه من التصفيات الأفريقية بالخسارة أمام الكاميرون (صفر-1) في الجولة الأخيرة من الدور الثاني. وهي المرة الثانية توالياً التي يغيب فيها «الأفيال» عن العرس العالمي، بعد ثلاث مشاركات متتالية من 2006 إلى 2014، ودّع خلالها من دور المجموعات.

وتعيش الجماهير الإيفوارية خيبة أمل كبيرة بعد هذا الفشل الكبير. وقال حارس المرمى السابق الان غوامينيه: «لقد خاب ظني كثيراً لرؤية بلادي تغيب للمرة الثانية توالياً عن كأس العالم. أبكي من أجل هؤلاء اللاعبين الشبان الذي يدافعون عن (ألوان) الأندية الأوروبية الكبيرة وسيتابعون مونديال قطر 2022 على الشاشة الصغيرة». أما لاعب وسط المنتخب السابق بونافنتور كالو فقال: «إنها خيبة أمل كبيرة لكرة القدم العاجية. ثمة تخبّط كبير في كرتنا حال دون تأهلنا». في إشارة إلى قيام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بتسمية لجنة موقّتة لتسوية الأزمة التي نشأت بخصوص رئاسة الاتحاد العاجي.

ستيفن كوري يقود «المحاربين» لفوز جديد

قدّم نجم غولدن ستايت ووريرز ستيفن كوري درساً متقدّماً في الرميات الثلاثية جمع خلالها 37 نقطة، أسهمت في عودة فريقه إلى سكة الانتصارات بفوزه (117-99) على بروكلين نتس في الدوري الأميركي للمحترفين بكرة السلة. وأحرز كوري 27 نقطة من خارج القوس (رميات ثلاثية)، ليمنح ووريرز فوزاً مستحقاً على مضيفه نتس وزميله السابق في غولدن ستايت كيفن دورانت. وأضاف الكندي أندرو ويغينز 19 نقطة وجوردان بول 17 نقطة لفريق ووريرز، الذي بدأ تقدمه في المباراة منذ الشوط الأول وواصل التفوق حتى النهاية. في المقابل، كان جيمس هاردن أفضل مسجّلي فريق بروكلين برصيد 24 نقطة، بينما أنهى دورانت المباراة مع 19 نقطة، فيما أحرز بروس براون 14 نقطة.

وبهذا الفوز، عزّز غولدن ستايت صدارته للمنطقة الغربية مع 12 انتصاراً وخسارتين، وفرض نفسه منافساً فعلياً على البطولة بعدما غاب عن الأدوار الاقصائية في الموسمين الماضيين.

وفي مباراة أخرى، استعاد لوس أنجليس كليبرز توازنه بعد سقوطه أمام شيكاغو بولز، بفوزه على سان أنتونيو سبيرز (106-92)، فيما ألحق يوتا جاز الخسارة الخامسة توالياً بفيلادلفيا السابق في سفنتي سيكسرز وفاز عليه (120 - 85).

تصفيات كأس العالم

منافسة مشتعلة على 19 بطاقة مونديالية

حسمت هولندا تأهلها في الجولة الأخيرة (أ ف ب)

> **يتأهل 13 منتخباً من قارة أوروبا إلى العرس العالمي مقابل 5 لافريقيا**

ثلاثة عشر منتخباً، بينهم الدولة المضيفة، حسموا تأهّلهم رسمياً إلى مونديال قطر 2022 المقرّر بين 21 تشرين الثاني/نوفمبر و18كانون الأول/ ديسمبر، ويبقى21 منتخباً ليكتمل بذكر عقد المنتخبات الـ32 التي ستتنافس على اللّقب العالمي الأغلى.

وفي القارة الأوروبية حيث يتنافس 55 منتخباً على بطاقات التأهل الـ13، حجزت 10منتخبات بطاقاتها إلى العرس العالمي، وهي الدانمارك، ألمانيا، فرنسا، بلجيكا، كرواتيا، إسبانيا، صربيا، إنكلترا، سويسرا وهولندا.

هذا وتتنافس المنتخبات التي احتلّت المركز الثاني في المجموعات العشر على ثلاث بطاقات وهي: البرتغال، السويد، إيطاليا، أوكرانيا، ويلز، اسكتلندا، تركيا، روسيا، بولندا ومقدونيا الشمالية بالإضافة إلى أفضل منتخبَين (غير مؤهّلين عبر التصفيات) في آخر نسخة من دوري الأمم الأوروبية (تشيكيا والنمسا). وتُقام مباريات الملحق من 24 إلى 29 آذار/ مارس المقبل، على أن تُسحب القرعة في 26 الحالي في مدينة زيوريخ السويسرية.

أما بالنسبة للقارة الأفريقية فيتنافس 54 منتخباً على 5 بطاقات فقط، حيث لم يتأهّل أحد رسمياً حتى الآن، إلّا أنّ 10 منتخبات تأهّلت إلى الدور الحاسم من التصفيات وهي الجزائر، نيجيريا، تونس، الكاميرون، مالي، مصر، السنغال، المغرب، غانا وجمهورية الكونغو الديمقراطية.

وستخوض هذه المنتخبات في ما بينها مباريات ذهاباً وإياباً، بحسب القرعة التي ستسحب في العاصمة القطرية الدوحة في 18كانون الأوّل/ ديسمبر، على هامش نهائي كأس العرب لمعرفة هوية الخمسة المتأهّلة منها إلى النهائيات.

ومن أفريقيا إلى آسيا حيث يستمرّ التنافس بين 46 منتخباً لحجز 5 أو 6 بطاقات. وفي وقت حجزت قطر بطاقتها كونها المستضيفة للمونديال، يُشارك حالياً 12 منتخباً وُزّعوا على مجموعتَين، وتتواجه في ما بينها ذهاباً وإياباً، يتأهّل الأوّل والثاني من كل مجموعة مباشرة إلى النهائيات. في المقابل، يلتقي صاحبا المركز الثالث في المجموعتَين ذهاباً وإياباً أيضاً، ويتأهّل الفائز في مجموع المواجهتَين لخوض ملحق دولي (هذا الملحق يعطي بطاقة سادسة لقارة آسيا في حال فاز المنتخب المشارك).

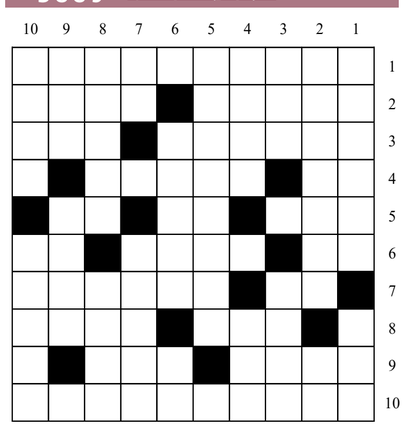
وفي أميركا الجنوبية تأهّلت كلّ من البرازيل والأرجنتين إلى المونديال، فيما تتنافس المنتخبات الثمانية الأخرى على البطاقات المتبقّية. وتبدو الإكوادور في وضع أكثر من جيّد لحسم البطاقة الثالثة، في حين ستكون المنافسة مستعرة على البطاقة الرابعة والأخيرة المؤهّلة مباشرة إلى النهائيات بين خمسة منتخبات هي كولومبيا، البيرو، تشيلي، الأوروغواي، الباراغواي وحتى بوليفيا.

وفي مجموعة كونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي)، يتنافس 35 منتخباً على بطاقتَين التأهّل الثلاث. وترشّحت 8 منتخبات إلى الدور النهائي، حيث تلعب بنظام الدوري وينتهي في 30 آذار/ مارس. تتأهّل المنتخبات الثلاثة الأولى (حالياً كندا والولايات المتحدة والمكسيك) إلى النهائيات في قطر، في حين يخوض المنتخب صاحب المركز الرابع (بنما حالياً) الملحق الدولي.

أما في أوقيانيا فيتنافس 11 منتخباً على بطاقة واحدة تأتي من الملحق، ويمكن أن لا يتأهّل أي أحد من القارة في حال خسر المنتخب المتأهل مباراة الملحق.

استراحة

كلمات متقاطعة 3889



أفقيا

1- رئيس حكومة لبناني راحل - 2- من أسماء الذئب - مؤذن الرسول - 3- معركة شهيرة بين الجيشَين الفرنسي والسوري في عشرينات القرن الماضي - خلاف نعم - 4- ضمير منفصل - صحيفة سورية - 5- في الوجه - حفر البئر - دقّ وكسر - 6- عاصفة بحرية - من الحبوب - تهيّأ للحملة في الحرب - 7- خنزير برّي - عاصمة كازاخستان سابقاً - 8- مدينة هولندية - منطقة في السعودية - 9- أم إسماعيل - موسيقي ألماني - 10- عاصمة هايتي

عمودياً

1- فنانة مصرية راحلة - عسجد - 2- إعلامية لبنانية خبيرة في علم الماكروبايوتيك - حرف عطف - 3- يشعر - من يتعاطى البيع والشراء - 4- حصلت - خليج ليبي - 5- لقب كسرى الأول ملك فارس - 6- فتى أسطوري يوناني رائع الجمال عشق صورته المنعكسة في الماء - سهل إيطالي - 7- ود - أجور - 8- الأصل والغاية - أهزأ به - 9- نهر هولندي الفرع الرئيسي لنهر الراين - ماركة آلات كهربائية يابانية - 10- عتمة - عاصمة أوروبية

حلول الشبكة السابقة

أفقيا

1- إسبانيا - ما - 2- ميسم - جبل - 3- عز - كف - حساب - 4- رئم - هدم - رَح - 5- أوهام - أمَر - 6- قبرص - شرط - 7- مات - اجَرّ - عام - مونرو - 9- صكوكه - دم - 10- بيرل هاربور

عمودياً

1- العراق - عنب - 2- زنوبيا - 3- بم - مهر - مصر - 4- أيك - اصمَ - كَلّ - 5- نسفهم - امّوه - 6- يم - شتوكا - 7- حمار - نهر - 8- جس - مطار - 9- مبارك - جودو - 10- البحرين - مر

sudoku 3889

7		6			1			
8		9	4					
			2			8	3	7
	9	2		5				
3	8	7				9	4	5
				8		1	2	
4	1	3			8			
					7	3		4
			9			5		6

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أوعمودي.

حل الشبكة 3888

3	6	5	4	7	1	8	2	9
4	7	1	8	9	2	6	3	5
8	2	9	5	6	3	7	4	1
7	1	4	3	8	9	2	5	6
9	8	2	1	5	6	3	7	4
6	5	3	2	4	7	9	1	8
1	4	6	7	2	8	5	9	3
5	9	7	6	3	4	1	8	2
2	3	8	9	1	5	4	6	7

مشاهير 3889

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أول ملك للفرنكيين (466-511) يوحّد جميع القبائل تحت حاكم واحد. غزا القبائل الفرنكية المجاورة وأعلن نفسه بأنه الملك الوحيد قبل وفاته مؤسس فرنسا

7+8+1+6+1+2+4+3+6+1+4 = خلاف الخسوف ■ 2+5+11 = مدينة فرنسية ■ 9+10 = حرف عطف

حل الشبكة الماضية: **فوزي العنتيك**

إعداد **نعوم مسعود**

على الغلاف يبدو أن محافظة شبوة ستكون الوُجهة المقبلة لصراع النفوذ، في ظلّ تسابُق الأطراف الفاعلة فيها لتعزيز أوراقها هناك، أملاً في جنْي مكاسب مستقبلية تعوّضها الخسارة المنتظَرة في مأرب. وبينما تُعيد السعودية وصْل ما انقطع مع «الانتقالي الجنوبي» في هذا السبيل، تُخرج الإمارات من جعبتها أوراقاً جديدة بوجه «الإصلاح»، المسيطِر عملياً على الأرض في شبوة

السعوديّة تسترضي «الانتقاليّ»
شبوة... وُجهة الصراع المقبل

يسود الترقّب لما ستحمله الأيام المقبلة لمحافظة شبوة، وسط اهتمام مركّز بالموارد النفطية والغازية (أ ف ب)

لقمان عبد الله

تفتح عملية الانسحاب التي نفّذتها ميليشيات موالية للتحالف السعودي - الإماراتي من مناطق واسعة في الساحل الغربي، الباب على تطوّرات دراماتيكية في مناطق أخرى، وخصوصاً منها محافظة شبوة التي تبدو الوُجهة المقبلة للصراع، ذلك أن الأطراف الخارجية

> يبدو أن المملكة تعيد ترتيب أوراق تحالفاتها، ساعيةً في وصْل ما انقطع مع «الانتقالي»

الطامعة في موارد المحافظة النفطية ستسعى إلى تثبيت حصصها فيها بالاعتماد على وكلائها المحلّيين. لكن بالنظر إلى فشل الرهان السعودي سابقاً على سلطات الرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، التي يسيطر الجناح «الإخواني» فيها على شبوة، يبدو أن المملكة تُعيد ترتيب أوراق تحالفاتها، ساعيةً في وصْل ما انقطع مع «المجلس الانتقالي الجنوبي» الذي يملك حافزية كبيرة للسيطرة على المحافظة المذكورة، كونها تؤمّن له مورداً رئيساً لتغذية موازنته. وفي هذا السياق تحديداً، تُفهَم دعوة رئيس «الانتقالي»، عيدروس الزبيدي، إلى السعودية، في إطار العمل على تنقيح استراتيجية المواجهة، وتعديل قائمة الأولويات، خصوصاً بعد سيطرة قوات صنعاء على ثلاث مديريات في شبوة، توازياً مع اقترابها من السيطرة على مدينة مأرب. وهو ما يبدو «الانتقالي» مدركاً له؛ خصوصاً لناحية «تآكل مساحة سيطرة وقدرات» حكومة هادي، مقابل حكومة صنعاء. ولذا، رأى المجلس في دعوة الزبيدي إلى الرياض «تطوّراً دبلوماسياً» يهيّئ لتبدّل في الخريطة السياسية المقبلة، ومؤشراً إلى أن «القضية الجنوبية» باتت على الطاولة السعودية.

من جهتها، وبعد أن فشلت في لملمة شتات «النخبة الشبونية» الموالية لها، أخرجت الإمارات من جعبتها ورقة جديدة، باعثة بالشيخ عوض بن محمد الوزير (برلماني حالي عن حزب «المؤتمر الشعبي» - فرع أبو ظبي، ومتحدّر من سلالة سلاطين شبوة سابقاً، وكان يقيم في أبو ظبي) إلى مديرية نصاب التي وصلها قبل أكثر من أسبوعين، في ما بدا محاولة لاستدراك الموقف وتوجيه دفّته لمصلحة أبو ظبي. وفي هذا السبيل، عُقد، قبل يومين، لقاءٌ قَبَلي موسّع دعا إليه العولقي في مديرية نصاب، بعدما رُوّج له على أنه سيشكّل «علامة فارقة» في تاريخ المحافظة ومستقبلها، وأنه يستهدف «توحيد الصف الشبواني». وفي أبرز ما خرج عن اللقاء، طالب المجتمعون بإقالة محافظ شبوة، محمد صالح بن عديو، المحسوب على «الإصلاح»، مشدّدين على ضرورة «نيل المحافظة حصّتها من كلّ شيء»، وهو ما قوبل بترحيب «الانتقالي»، فيما استنكره مستشار وزير الإعلام في حكومة هادي، مختار الرحبي، واصفاً الوزير بأنه «أداة جديدة تستخدمها الإمارات للنيل من الدولة والسلطة المحلية»، مضيفاً أن أبو ظبي استخدمت «كلّ الأدوات الرخيصة من أجل الإطاحة بمحافظ شبوة والقيادات الأمنية للبقاء في المحافظة وتسليمها للميليشيات التابعة لها». وكان وزير النقل السابق، صالح الجبواني، وجّه رسالة إلى الوزير حذّره فيها من أن «أيّ صدام في شبوة سيفتح الطريق لقوات صنعاء لدخولها»، في حين اتهم بن عديو الإمارات بأنها لم تفِ بوعدها بتسليم منشأة بلحاف، لافتاً إلى وجود «90 ألفاً من المرتزقة (الموالين لها) في كامل أنحاء اليمن يتسلّمون رواتب»، واصفاً تلك الميليشيات بأنها «كيانات موازية دخلت مع الشرعية عدّة مرات في حروب وصدامات وتنفيذ هجمات واغتيالات».

يُذكر أنه سبق للإمارات أن انسحبت من معسكر العلم القريب من مدينة عتق - مركز المحافظة -، فيما كان منتظَراً أيضاً انسحابها من منشأة بلحاف بموجب تسوية بينها وبين سلطات هادي رعتها السعودية، التي انسحبت هي الأخرى من من معسكرها الوحيد في مطار عتق. وفيما جرى الحديث عن أن جزءاً من «ألوية العمالقة» المنسحبة من جنوب الحديدة سيُعاد نشرها في شبوة، يسود الترقّب لما ستحمله الأيّام المقبلة لهذه المحافظة، وسط اهتمام مركّز بالموارد النفطية والغازية التي تتحكّم بها شركات أميركية وفرنسية.

فلسطين
مباحثات رام الله - تل أبيب الاقتصاديّة
إلغاء قانون الأسرى بنداً أوّلَ

> يبدو أن السلطة الفلسطينية تتّجه نحو التخلّي عن القانون الخاص بدفْع رواتب الأسرى في سجون الاحتلال، بعد حصولها على وعْد إسرائيلي بصرف هذه المخصّصات تحت بند الشؤون الاجتماعية. ويأتي ذلك في إطار المباحثات الجارية بين تل أبيب ورام الله، لتخليص الأخيرة من أزمتها المالية، من دون المخاطرة بالدفْع نحو هبّة فلسطينية جديدة في وجهها

غزة ـ رجب المدهون

بينما تتواصل المباحثات بين السلطة الفلسطينية ودولة الاحتلال من أجل ابتكار حلول تُخلّص رام الله من أزمتها الاقتصادية المتفاقمة، طرحت حكومة نفتالي بينت إلغاء القانون الخاص بدفع رواتب الأسرى الفلسطينيين، وتحويل هذه الرواتب، بدلاً من ذلك، إلى بند الشؤون الاجتماعية، كشرطٍ لوقف الاقتطاعات الشهرية من أموال المقاصّة الخاصة بالسلطة. وبعد أيّام من المحادثات السريّة التي أجراها رئيس جهاز الأمن العام الإسرائيلي "الشاباك"، رونين بار، مع الرئيس محمود عباس، في رام الله، يُجري رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، ووزير المالية شكري بشارة، خلال المؤتمر الدولي لدعم وكالة "الأونروا"، المُنعقد في بروكسل، مباحثات مماثلة مع وزير التعاون الإسرائيلي، عيساوي فريج، بهدف إيجاد آلية تُقلّص نفقات السلطة على الأسرى والجرحى وعائلات الشهداء، وتؤدّي بالتالي إلى تخفيف الأزمة المالية التي تعانيها رام الله.

وعلمت "الأخبار"، من مصادر في السلطة، أن عباس أبدى، خلال لقائه رئيس "الشاباك"، مرونة حيال هذا الملفّ، إلّا أنه طلب أيضاً اقتراح حلول لمواصلة دفع الرواتب للأسرى، كون قطعها سيؤدّي إلى "ثورة فلسطينية" ضدّه. في المقابل، دعا رونين إلى إجراء مزيد من المباحثات حول قانون الرواتب، مؤكداً أن إسرائيل ستوافق على أن تدفع لهم بموجب بند مخصّصات الشؤون الاجتماعية، وليس البند الخاص بقضيّة الأسرى، بدعوى أن الأخير يمثّل وسيلةً من وسائل دعم "التحريض" ضدّها في المجتمع الفلسطيني. وكانت تصريحات رئيس الحكومة الفلسطينية حول "استعداد السلطة لمراجعة قانون الأسرى"، أثارت استياءً فلسطينياً واسعاً، إذ عُدّت استجابةً للضغوط الأميركية والإسرائيلية. وقال اشتية، في حديث إلى صحافيين أجانب الأسبوع الماضي، حول المطالب الأميركية المتعلّقة بتغيير القانون الذي ينصّ على "دفع رواتب لأُسر الشهداء والأسرى، إن "الدفع لعائلات الأسرى ليس جديداً، وليس جريمة، لكن إذا كان هناك بند في القانون عليه انتقادات؛ فنحن مستعدّون لمناقشته". ووصف عدد من الأسرى تصريحات اشتية بأنها "تلميحات خطيرة ومرفوضة"، معتبرين أنها "ستفتح شهيّة الاحتلال على ممارسة المزيد من الضغوط على السلطة، وكأنه يقول للاحتلال إن نتيجة الضغط الذي يمارسه قد أثمرت". والجدير ذكره، هنا، أن المجلس التشريعي الفلسطيني أقرّ قانوناً في عام 2004 - أجرى عليه تعديلاً في عام 2016 -، ينصّ على تقديم

> ابدى عباس مرونة حيال ملف رواتب الاسرى خلال لقائه رئيس «الشاباك»

حقوق مالية للأسير وعائلته، وتوفير فرصة عمل له، وتحصيل علمي، وتأمين صحي، من طريق وزارة تتابع شؤون الأسرى والمحرَّرين.

وفي الإطار نفسه، ذكر وزير التعاون الإقليمي في حكومة الاحتلال، يوم أمس، أن السلطة الفلسطينية تعتزم "وقف تحويل رواتب الأسرى الفلسطينيين في السجون"، مضيفاً، في تصريحات إلى إذاعة "كان" العبرية، أن رام الله "مستعدّة لتغيير الوضع القائم، لأنها تعلم أن مصدر الأزمة المالية التي تمرّ بها، هو انخفاض مواردها المالية والمساعدات الأميركية المقدّمة لها، والأموال التي تُخصم من الضرائب". وسيَطرح فريج، الموجود في مؤتمر المانحين، موقف الحكومة الإسرائيلية، عبر التأكيد أن العملية السياسية معلّقة، وأن ما اتُّخذ من خطوات على المستويين المدني والاقتصادي، هدفه مساعدة السلطة على الخروج من الأزمة الاقتصادية. وبخصوص مسألة الاستيطان، زعم فريج، وهو وزير عن حزب "ميرتس" اليساري، أن "الحكومة الإسرائيلية لن تتّخذ خطوات تجعل من المستحيل تحقيق حلّ الدولتين في المستقبل، فسياستها ليست ضمّ أجزاء من الضفة الغربية، بل خَلْق علاقة ثقة تسمح بتحسين الوضع". لكن، وعلى النقيض من تلك التصريحات، أعلن وزير المالية الإسرائيلي، أفيغدور ليبرمان، أن حكومته ستبني 60 ألف وحدة استيطانية على الأقلّ سنوياً، وليس 40 ألفاً كما كان الحال قبل عام. وفشل مجلس الأمن الدولي، في جلسته الأخيرة التي انعقدت في التاسع من الشهر الجاري، في إدانة الاستيطان، وهو ما سيشجّع تل أبيب على المُضيّ قُدُماً في تنفيذ مشاريعها الاستيطانية.

سوريا
بذار قمح أميركي إلى الحسكة.... هدايا واشنطن المسمومة

> في وقت تُسلّط فيه عقوبات قصوى على سوريا، أدّت من ضمن ما أدّت إليه، إلى تدهور أحوال المزارعين السوريّين المتراجعة أصلاً. تتلبّس الولايات المتحدة اليوم ثوبَ الحريص على هؤلاء، بادئةً بحملة لتوزيع بذار القمح عليهم بالمجّان. وهو ما يُثير مخاوف من وجود نيّة لتسميم التربة في الشرق، مع ما يعنيه ذلك من مخاطر على القدرات الزراعية السورية

الحسكة ـ ايهم مرعي

لم تكتفِ الولايات المتحدة الأميركية بالتسبّب بخسارة كمّيات كبيرة من القمح في الخزّان الزراعي السوري في شرق البلاد، من خلال إشعال حرائق عامَي 2019 و2020 في حقول القمح الشاسعة هناك، سواءً عبر إلقاء بالونات حرارية، أو تجنيد أفراد من قِبَلها لتنفيذ المهمّة، بل تستكمل مساعيها اليوم لتخريب عملية إنتاج القمح في سوريا، التي تعاني منذ سنوات من عوائق عديدة في تأمين حاجتها من هذه المادّة، بسبب سيطرة «قسد» على مناطق زراعية شاسعة، واستغلال نفوذها للضغط على المزارعين لعدم تسليم محاصيلهم للدولة. وفي هذا السياق، وبحجّة مساعدة المزارعين السوريين بعد موسم الجفاف الذي ضرب البلاد العام الفائت، بدأت القوات الأميركية توزيع نحو 3 آلاف طنّ من بذار القمح مجّاناً في محافظة الحسكة، في ما يبدو أنه يستهدف كسب ودّ السكّان باستغلال الشحّ الذي يعيشونه، وصعوبة إيصال البذار الحكومية عالية الجودة إليهم، بسبب منعهم من قِبَل «الإدارة الذاتية» جسيمة للاقتصاد السوري عبر استمرار إيقاع العقوبات على سوريا وما ولّدته من ضغوط إضافية على المزارعين، فضلاً عن مسؤوليتها عن حرائق حقول القمح. وردّت وزارة الزراعة السورية على الإعلان الأميركي عبر تحذير «المزارعين من زراعة بذار قمح غير معروف المصدر (مهرّب) لاحتمال إصابتها أو نقلها للعديد من الآفات»، لافتة إلى أنه «لدى المؤسسة العامّة لإكثار البذار 70 ألف طنّ من بذار القمح، تمّ تجهيزها لتنفيذ الخطة الزراعية للموسم القادم، بالإضافة إلى وجود 20 ألف طنّ احتياطيّة، وكلّها تكفي احتياجات الأخوة الفلّاحين من البذار المغربل والمعقّم والمضمون المواصفات والنوعية والسلامة من الآفات». ونبّه معاون مدير وقاية النبات في وزارة الزراعة، حازم الزيلع، بدوره، إلى أن «إدخال أيّ كمية من القمح من الجانب الأميركي غير شرعي، ويتضمّن مخاطر من ناحية الصنف والنوع، واحتمال إدخال آفات حَجَرية مثل

> ابدى عباس مرونة حيال ملف رواتب الاسرى خلال لقائه رئيس «الشاباك»

بدأت القوات الأميركية توزيع نحو 3 آلاف طن من بذار القمح مجّاناً في محافظة الحسكة (أ ف ب)

المتحدة بسرقة بذار سوريّة نادرة من «المركز الدولي للبحوث الزراعية» (ICARDA) في حلب، وتسبّبها بأضرار الاستيطان، فضلاً عن مسؤوليتها عن الأمر الذي يهدّد بتدمير قدرات سوريا الزراعية على المدَيين المتوسّط والبعيد، بعدما كانت تحقّق شبه اكتفاء ذاتي من القمح على مدى سنوات طويلة.

وكانت الولايات المتحدة أعلنت، عبر الحساب الرسمي للسفارة الأميركية في دمشق، أن «الوكالة الأميركية للتنمية الدولية ستوزّع ما يقرب من 3000 طن من بذور القمح عالية الجودة على المزارعين في شمال شرق سوريا، مع بدء موسم زراعة القمح». وأضافت: «ستدعم هذه البذور مئات المزارعين لإنتاج ما يقرب من 32 ألف طن من القمح العام المقبل، ما يضمن حصول السوريين على الدقيق والخبز ومنتجات القمح الأخرى لإطعام أسرهم ومنع المزيد من الأزمات الاقتصادية». وفي المقابل، شكّكت مصادر محلية ورسمية في تلك النوايا، انطلاقاً من اتهامات سابقة للولايات المتحدة بالتسبّب بأزمات في سوريا، وتجويع شعبها، وتدمير مقوّمات الزراعة فيها، عبر سياسات ممنهجة، وليس آخرها حرق المحاصيل الاستراتيجية، وتهريب المنتجات النفطية والغازية والزراعية، وسرقة المصانع والمعامل، وتدمير البنى التحتية، وفرض عقوبات قاسية على الشعب السوري، وتجويعه، وتعطيل عجلة الاقتصاد، وتدمير العملة المحلية، وتعطيل التجارة الخارجية، وتهجير الملايين من السوريين، وتدمير مدنهم وبلداتهم، وقتل مئات الآلاف منهم.

وتشير المعلومات المتوافرة إلى أن الكمّيات التي وزّعتها القوات الأميركية حتى الآن، لا تتجاوز 1000 طن، وهي كمّيات لا تكفي حتى لتغطية حاجة المزارعين في منطقة واحدة، فكيف بالحاجة في كامل المنطقة الشرقية؟ وهو ما يطرح تساؤلات عن الأهداف الحقيقية لهذه الخطوة، وعن احتمال أن تكون مقدّمة لتوزيع بذار مسمومة، أو مشبوهة، أو حتى مُعدّلة وراثياً، بما يؤدّي إلى تسميم التربة في الشرق، مع ما يعنيه ذلك من مخاطر على القدرات الزراعية السورية في المستقبل.

تعزيزات من الظهران إلى مأرب: الرياض تستنجد بالسلفيّين

صنعاء ـ رشيد الحداد

بعدما حشدت المئات من عناصر تنظيمَي «القاعدة» و«داعش» من وادي حضرموت وشبوة للدفاع عن مدينة الجوبة جنوب مدينة مأرب، من دون أن تفلح في منْع سقوطها تحت سيطرة قوات صنعاء قبل أسبوع، دفعت السعودية، أمس، بكتيبة عسكرية من الميليشيات السلفية المتطرّفة التي كانت تتمركز في محافظة ظهران الجنوب الواقعة

> سحبت السعودية خلال الأيام الماضية المزيد من قواتها من محافظة حضرموت وجزيرة سقطرى

في الحدّ الجنوبي للمملكة، في اتّجاه ضواحي مدينة مأرب، أملاً في تبديل الواقع المتشكّل هناك بسرعة. على أن التعزيزات الآتية من «اللواء 102» بقيادة المتطرّف أبو عبيدة ياسر المعبري، لا يبدو أنها ستتمكّن من قلْب المعادلة، بعدما حقّق الجيش اليمني و«اللجان الشعبية»، خلال الساعات الـ48 الماضية، تقدّماً عسكرياً جديداً تمثّل في سيطرتهما على مناطق غرب البَلَق الشرقي وجنوبه وغرب الفلج، وتأمينهما مناطق واسعة وحاكمة أنهت آمال قوات الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، وميليشيات «الإصلاح»، في العودة إلى منطقة العمود الاستراتيجية أو استعادة جزء من مكاسبها التي فقدتها في معركة البوّابة الجنوبية لمركز المحافظة. وظهر عدد من قيادات حركة «أنصار الله»، ظهر الثلاثاء، في منطقة لا تبعد سوى 2 كلم عن نقطة الفلج التي تتوسّط البلَقَين الأوسط والشرقي، وهو ما أثبت أن جميع المناطق الخلفية للنقطة المذكورة أصبحت بيد قوات صنعاء. وبحسب مراقبين عسكريين في صنعاء، فإن التوجّه السعودي نحو حشد الميليشيات المتطرّفة من أراضي المملكة في اتّجاه مأرب، قد يدفع «أنصار الله» نحو إنهاء الهدنة غير المُعلَنة في جبهات الحدّ الجنوبي، علماً أن آخر العمليات العسكرية التي نفّذها الجيش و«اللجان» هناك كانت في منتصف العام الجاري، حيث تمكّنا من إحراز تقدّم كبير على الأرض، وصولاً إلى مدينة الخوبة الواقعة على بعد 15 كلم من مدينة حيزان، وأثبتا قدرتهما على الوصول إلى منطقة الدرب غرب أبها، والتوغّل في جيزان ونجران، والسيطرة على مدن سعودية كبيرة. وفي هذا الإطار، تُعرب مصادر عسكرية، في حديث إلى «الأخبار»، عن اعتقادها بأن «اشتعال جبهات الحدّ الجنوبي للمملكة لن يتوقّف هذه المرّة إلّا بتوقّف العدوان ورفع الحصار، ودفع كامل التعويضات عن الأضرار التي طاولت البنية التحتية اليمنية والخسائر المباشرة وغير المباشرة التي تكبّدها اليمن خلال السنوات الماضية من العدوان». وتضيف المصادر ذاتها أن «فتح جبهات نجران وجيزان وصولاً إلى ميدي على امتداد الشريط الحدودي، سيدفع الكثير من اليمنيين إلى المشاركة فيها كونها أوّل جبهات مباشرة مع العدو السعودي وفي عمق أراضيه، وستربك كلّ حسابات الرياض العسكرية في الداخل اليمني».

التعزيزات القادمة من جنوب السعودية تابعة لـ«اللواء 102» بقيادة المتطرف ابو عبيدة ياسر المعبري (أ ف ب)

على خطّ موازٍ، سحبت السعودية، خلال الأيام الماضية، المزيد من قواتها من محافظة حضرموت وجزيرة سقطرى، بعد أن أجلت المئات من عناصرها من مدينة عدن، وخفّفت تواجدها العسكري في مطار عتق في محافظة شبوة. ووفقاً لمصادر محلية في جزيرة سقطرى، فإن «لواء الواجب» السعودي (808) الذي يتمركز في منطقة موري ومطار الجزيرة الدولي منذ عام 2018، باشر عملية سحب قوّاته وعدد من المدرّعات والآليات العسكرية من ميناء الأرخبيل، موضحة أن المواقع التي انسحبت منها القوات السعودية تمّ تسليمها لميليشيات موالية للإمارات. كذلك، أخلت القوات السعودية معسكر الخالدية في مديرية رماه في محافظة حضرموت من دون ترتيب مُسبق، عائدةً إلى بلادها. وكانت المملكة قلّصت قبل شهرين إدارة المعسكر المذكور، وحدّت من عدد الموظفين العاملين داخله. والجدير ذكره، هنا، أن إجمالي عدد المعسكرات التي افتتحتها الرياض منذ بداية الحرب، سواءً داخل اليمن أو خارجه، يتجاوز الـ30، بحسب مصادر عسكرية في قوات هادي.

العراق

مفاوضات تشكيل الحكومة مجمّدة: مشروع التفرّد بلا أفق

سكنت المشاورات حول تشكيل الحكومة العراقية الجديدة تماماً، على رغم بدء تلمّس «التيار الصدري» انسداد الأفق أمامه في مسعاه لتشكيل حكومة أغلبية يريد منها الانفراد بالحُكم. وهو مسعًى تعتبره القوى المنافسة، وخصوصاً على «الساحة الشيعية»، مشروع تأزيم، إن لم يكن مشروع تفجير، في ظلّ الموزاييك الديني والطائفي والعرقي الذي تتكوّن منه البلاد. وعدم إمكانية عزلها عن صراعات الإقليم

حسين إبراهيم

على رغم إصرار "التيّار الصدري" على الذهاب نحو حكومة أغلبية يستأثر فيها بالحُكم، إلّا أن الطريق أمامه إلى ذلك لا تبدو سالكة، في ظلّ تكتّل القوى "الشيعية" الأخرى ضدّه بإصرار على إقامة حكومة يشارك فيها الجميع، لا يقلّ صلابة عن إصراره على حكومة أغلبية. وبما أن المناصب والوزارات في العراق مُوزَّعة بين الأديان والطوائف والأعراق، كما المقاعد النيابية، فذلك يعني منطقياً أن حكومة الأغلبية هذه يجب أن

> ثمّة معلومات عن تردّد الحلبوسي في الانضمام إلى حكومة مع الصدر من دون توافق «شيعي»

تشمل الأحزاب التي حلّت في المرتبة الأولى في طوائفها وأعراقها. وهو ما يمثّل وصفةً للتأزيم، يُرجَّح أن تطيل عملية تشكيل الحكومة ربّما إلى أواخر العام المقبل، كما يُتوقّع خبراء قانون عراقيون. فإلى الآن، لم تُعلن النتائج النهائية المصادق عليها للانتخابات، وليس معروفاً متى يمكن أن تُعلَن، بالنظر إلى أن الدستور لا يحدّد مهلاً تنظّم تلك العملية، كما أن النتائج التي ستعلنها المفوضية العليا للانتخابات تظلّ قابلة للطعن أمام المحاكم. وفي ظلّ هذا الغموض، تعطّلت مباحثات تشكيل الحكومة تماماً، حتى بين الأطراف الفائزة في طوائفها وأعراقها، وسط معلومات عن تردّد رئيس "حزب تقدّم"، محمد الحلبوسي، الذي فاز حزبه بالحصّة "السُنّية" الكبرى وحصل على 38 مقعداً، في الانضمام إلى حكومة مع الصدر من دون توافق "شيعي".

في هذا الوقت، من دون كثير اكتراث لتعطّل المفاوضات الحكومية، ولا للاعتراضات المستمرّة على نتائج الانتخابات النيابية، يمضي "التيار الصدري" نحو تعميق تغلغله في الدولة العميقة، إذ نُشر ما يسمى "وزير القائد" لدى التيّار، بياناً دعا فيه أصحاب الكفاءات إلى التقدّم بطلبات لديه إلى الوظائف الحكومية، لكنه سرعان ما تراجع عن هذه الدعوة، مُعلناً أنه سيكتفي بـ"العدد الهائل" من الطلبات الذي وصل إليه بعد أقلّ من أربع وعشرين ساعة على الإعلان، وذلك إثر تأكيد مجلس الخدمة الاتحادي، وهو الجهة الحكومية المعنيّة بالتوظيف، أنه لا يعمل وفقاً لرغبات التيّار، وأن ما فعله الأخير يعنيه هو ولا يعني الحكومة العراقية التي كانت قد أعلنت مراراً التوقّف عن التوظيف في الجهات الحكومية. ويقول مقرّبون من "التيار الصدري" إن الهدف الأساسي من خطوته الأخيرة يتمثّل في وضع حدّ للتعيين على أساسات حزبية أو أخذ الأموال مقابل التعيين، لصلحة توظيف الكفاءات وخرّيجي الكليّات والمستحقّين للوظائف. لكنّ منتقدين قرأوا الإعلان على أنه مجرّد دعاية للتيار الذي كان عليه أن ينتظر تشكيل الحكومة، ومن ثمّ بدء العمل على مشاريع تنموية تستوعب هذه الطاقات.

وبالعودة إلى نتائج الانتخابات، والتي لا يُتوقّع أن تؤدّي الطعون إلى تغيير جوهري فيها، خاصة بعد إعلان رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، أنه "لا وجود لتزوير بالدليل القانوني المعتبر"، فإن النتائج نفسها، كما هي، كفيلة بأخذ الوضع إلى التأزيم. فالقوى «الشيعية» المتكتّلة ضدّ "التيار الصدري" تملك مجتمعة ما يزيد عن المقاعد الـ 73 التي نالها التيار في المجلس المكوّن من 329 مقعداً، لكنها لا تتّفق على أكثر من مناهضة "الصدريين"، والمطالبة بحكومة توافقية. وبالتالي، لا يمكن لتلك القوى تولّي تشكيل الحكومة بنفسها، لصعوبة الاتفاق على اسم رئيس للوزراء من بين مكوّناتها، فضلاً عن تطلّع رئيس الوزراء الأسبق، نوري المالكي، إلى تولّي المنصب مجدّداً، وهو ما ترفضه قوى داخل "الإطار التنسيقي"، فضلاً عن قوى في الطوائف والأعراق الأخرى.

على أن مشروع "التيار الصدري" لا يقف عند حدود الحكومة المقبلة، بل يتجاوزها إلى تسلّم دفّة الحُكم في العراق، وفق ما يُظهره الخطّ البياني الذي يسير عليه الرجل منذ وقت طويل، إذ إنه دائماً ما أخذ مسافة من السلطة التنفيذية المباشرة، بل وضع نفسه في خانة المعارضة، على رغم مشاركته في عدد من الحكومات. وهو عمل في المقابل، على تثبيت انتصاره في الوظائف العامة التي لا تتغيّر عادة مع تغيّر الحكومات، وخصوصاً مدراء الوزارات والمديريات. ومع ذلك، يبقى المرتكز الأساسي للصدر في مشروع حُكم العراق، "الحالة الصدرية" التي تتشكّل من إرث والده الشهيد محمد محمد صادق الصدر، وشبكة واسعة من المؤسسات الاجتماعية المتغلغلة في "المجتمع الشيعي"، فضلاً عن علاقات خارجية سعى مقتدى في السنوات الأخيرة إلى تنويعها عبر نسج خيوط صلات شخصية مع كلّ من السعودية والإمارات، كما الانفتاح على بريطانيا، وعبرها على الولايات المتحدة، في محاولة لتقديم نموذج يتمايز فيه عن الجارة إيران، على رغم تصريحه بالرغبة في إقامة علاقات طيّبة مع الأخيرة. لكن ثمّة اسئلة كثيرة تُطرح في هذا الصدد، من بينها: هل العراق مُهيّأ لهكذا سيناريو؟ وإلى أيّ حدّ يُحسن الصدر الظنّ بالولايات المتحدة وبريطانيا والسعودية والإمارات؟ وهل يضمن عدم تدخّل تلك الدول في شؤون العراق الداخلية، بل والعبث بأمنه، كما تدلّ شواهد الماضي القريب، حين كان البلد عبارة عن بحيرة من الدماء؟

ربّما يجد الصدر أن ما ينتظره العراق في المستقبل يستاهل المُضيّ في طريق التفرّد، لكن وجهات نظر مقابلة ترى أن مثل هذا السيناريو مستحيل التحقّق، نظراً إلى التنوّع الكبير الذي تضمّه الساحة "الشيعية"، فضلاً عن الموزاييك الديني والطائفي والعرقي في البلد، الذي قد لا يحتمل أبداً حُكم رجل واحد، مرّة أخرى، ولو كان ملاكاً نازلاً من السماء. ولذلك، قد لا يكون أمام الرجل، اليوم أيضاً، سوى المساومة والاحتفاظ بمشروعه للمستقبل، لأن الإصرار على التفرّد الآن، يستبطن مخاطر كبيرة، وفق ما أنبأت به التطوّرات الأمنية الأخيرة التي شهدها العراق منذ انتخابات العاشر من الشهر الماضي.

ليست ثقة في الدستور مهلة تنظم إعلان النتائج المصادق عليها للانتخابات (هنّ الويب)

تقرير

تفجّر الغضب بوجه حكومة أخنوش
الحراك المغربيّ يُجدّد نفسه

يستعيد الشارع المغربي زخمه الذي تراجع كثيراً منذ «حركة 20 فبراير»، مُصعّداً احتجاجاته ضدّ حكومة عزيز أخنوش التي لا يبدو أن لديها حلولاً للأزمة الاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة، فيما تصبّ الزيت على النار بقرارات «غير شعبية» تعزّز حالة الغضب عليها. وبينما يُتوقّع أن تعمل السلطات على احتواء الاحتجاجات عبر إجراءات تسكينية، يبدو الحراك المتجدّد مفتوحاً على سيناريوات عدّة، ليس احتدامه واتّساعه مستبعدَيْن من بينها

الرباط ـ حسن أحمد

بينما يعيش الشارع المغربي احتقاناً على خلفية غلاء الأسعار، زاد اعتزام الحكومة فرض «جواز التلقيح» كشرط للسفر ودخول المؤسّسات العامة، الوضع تأزّماً، إذ تتصاعد الاحتجاجات على هذا التوجّه، على الرغم من أن الحكومة لم تُصدر بعد قراراً رسمياً في شأنه، واكتفت ببلاغات نشرتها وسائل إعلام رسمية حول الموضوع. وبينما انتقدت منظّمات حقوقية من بينها «الجمعية المغربية لحقوق الإنسان» خطوة الحكومة، وقّع آلاف المغاربة، ومن بينهم مثقفون وجامعيون وشخصيات حقوقية ووطنية، عريضة رافضة لها. وإن كان إلغاء جواز التلقيح هو المطلب المباشر للمغاربة المحتجّين، فإن شعارات الحركة الاحتجاجية تجاوزت ذلك لتشمل أيضاً رفض غلاء الأسعار وتفشّي الفساد، والمطالبة بالإصلاحات في مجالَي الصحّة والتعليم، بالإضافة إلى إطلاق الحريات العامة المحاصَرة منذ سنوات.

وفي هذا السياق، تُبيّن نبيلة منيب، النائبة في البرلمان المغربي والأمينة العامة لـ«الحزب الاشتراكي الموحّد»، أن «الاحتجاجات اندلعت أوّلاً مع الأساتذة المتعاقدين، ثمّ ذوي الإعاقة من المكفوفين الذين طالبوا بتحسين أوضاعهم، لتأتي إثر ذلك مسألة جواز التلقيح بالتزامن مع الاحتقان نتيجة غلاء المعيشة وارتفاع أسعار البنزين والغاز». وتضيف منيب، في تصريح إلى «الأخبار»، أن «المغاربة يحتجّون من أجل العيش الكريم، وبسبب ضرب حقوقهم وحرّياتهم، ودفاعاً عن حقهم في الاحتجاج السلمي». وقبل أكثر من عام، فرضت السلطات المغربية «حالة الطوارئ الصحية»، ما تسبّب بـ«حالة طوارئ سياسية» نتج منها منع التظاهر والتجمهر، عدا بعض التحرّكات دعماً لمعتقلي الرأي، والتي لم يستجب لها إلا العشرات، خاصة أمام مبنى البرلمان في الرباط أو أمام محكمة الاستئناف في الدار البيضاء. وأعادت تظاهرات الأيام الأخيرة، وخاصة يوم الأحد الماضي، المغربيين إلى حراك الشارع الذي انطلق منذ حركة 20 شباط 2011، وهو ما قد يفتح الباب مجدّداً على تصاعد الحركة الاحتجاجية، وصولاً إلى إجبار الحكومة، التي لا تريد فتح نقاش بخصوص قراراتها، على الاستقالة. وفي هذا الصدد، تؤكد منيب أن «الحكومة بفرضها جواز التلقيح، تفرض التلقيح ضدّ كورونا ولا تترك مجالاً للنقاش»، مضيفة أنه من «الإجحاف اشتراط أخذ الجرعة الثالثة على رغم أنه لا اكتظاظ في المستشفيات أو في غرف الإنعاش، وتكفي الاحترازات العادية للتحكّم في الوباء وتراجعه». والجدير ذكره هنا أن قرار منع غير الحاملين لجواز التلقيح من دخول المؤسسات العمومية، طاول النائبة نفسها، التي تقول في تصريحها إلى «الأخبار»: «لقد مُنعت شخصياً من دخول البرلمان على رغم استظهاري بشهادة تثبت سلامتي من الفيروس، وأنني لا أشكّل خطراً على الآخرين، واضطررت لأن أقدّم قراءة الحزب الاشتراكي الموحّد مكتوبة، وفي كلّ هذا تجاوز للدستور والقوانين والنظام الداخلي للمجلس النيابي».

فضاءات التعبئة

لم تتجاهل وسائل الإعلام التقليدية الاحتجاجات تماماً، وخصّصت لها حيّزاً، بيد أن التعبيرات الحقيقية عن هذا الحراك تمظهرت في مجموعات التواصل الاجتماعي، وخصوصاً «فيسبوك»، حيث وُجّهت الانتقادات بشكل مباشر وصريح إلى الحكومة، وقاد النقاش نشطاء وحقوقيون من بينهم الناشط الحقوقي، خالد البكاري، الذي يلفت إلى أن قرار فرض «جواز التلقيح» تزامن «مع موجة غلاء متصاعدة، وتسريحات للعمال بسبب تداعيات جائحة كورونا، ولذا تحوّلت هذه الاحتجاجات إلى تنديد بالغلاء وتدهور دخل العائلات، ووصلت إلى حدّ المطالبة بإسقاط الحكومة، على رغم أنه لم يمرّ على تشكيلها سوى ما يقارب الشهر». ويشير البكاري، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أن «السلطة المغربية اكتسبت تجربة في مواجهة هذه الاحتجاجات العفوية، عبر اعتقالات متفرّقة وإنهاك الاحتجاجات وغياب محاورين يمثّلونها لدى السلطة». ولذا، فهو يشكّك في إمكانية استمرار الاحتجاجات حالياً، لكنه يعتقد أن أهميتها تكمن في تعبيرها «عن قابلية المجتمع المغربي للانتفاض حين تُمسّ مصالحه». ويعتبر البكاري أن «هذه الحركات العفوية إذا توالت، يمكن أن تفرز مستقبلاً حركة اجتماعية منظّمة وأكثر قوة قد تقلب المشهد السياسي»، مضيفاً أن «تشكّل قوة جديدة من رحم الاحتجاجات سيتمظهر في شكل قوة راديكالية جديدة بمرجعية اجتماعية قريبة من الحركات الاجتماعية التي بدأت تتقوّى في العديد من بلدان العالم كبديل من القوى الكلاسيكية».

> كشفت الاحتجاجات الأخيرة زيف الحديث عن شعبيّة «الحكومة الواجهة»

وكشفت الاحتجاجات الأخيرة زيف الحديث عن شعبية «الحكومة الواجهة» التي تُعدّ اليد التنفيذية للسلطة الأعلى المتمثّلة في الملك، وتجلّيا لأوليغارشيا متنفّذة كانت تتموقع سابقاً في بعض المفاصل، ولكنها اليوم تدير أهمّ موقع في البلاد عبر عزيز أخنوش، رئيس الحكومة والرجل الأكثر ثراءً في المغرب. وعلى ضوء التوتّر الذي تعيشه البلاد مع الجارة الشرقية الجزائر، وفي ظلّ التصعيد المتبادَل بين الجانبَين، بات المغرب في مواجهة أزمة مزدوجة: داخلية وخارجية. وإن كانت سيناريوات ردّ فعل السلطة المغربية داخلياً متعدّدة، فإن مراقبين يرجّحون أن تتواصل الاحتجاجات، وأن تدفع حدّتها إلى إجراءات لتسكين الأجواء وإخماد التظاهرات مرحلياً، من أجل التفرّغ للجبهة الخارجية مع الجزائر.

أعادت تظاهرات الأيام الأخيرة المغربيين إلى حراك الشارع الذي انقطع منذ حركة 20 شباط 2011 (أ ف ب)

كيوسك الصحافة

ملامح تحوّل سريع في آسيا الوسطى

إم كيه بهادراكومار*

دفع حدثان، خلال الأسبوعين الماضيين، إلى رفع منسوب التفاؤل حيال مستقبل أفغانستان. تطوّران يبنيان كلاهما تحسُّناً على مستوى الاتصال الإقليمي». ويبدو من المؤكد أن الزيارة التي أجراها مستشار الأمن القومي الأوزبكي، فيكتور مخمودوف، استجابةً لدعوة نظيره الباكستاني معيد يوسف، بدايةَ الشهر الجاري، إلى إسلام أباد، تستحق اهتماماً خاصاً. فخلالها، وقّع البلدان على بروتوكول من شأنه أن «يساعد على تعزيز التنسيق في مجالَي الأمن والاتصال الإقليمي بين البلدين الشقيقين»، وفق ما جاء في تغريدة ليوسف. وبحسب البيان الرسمي الباكستاني، فإن البروتوكول «يغطّي نطاقاً واسعاً من الأمور المتعلقة بالأمن... ويؤسّس لآلية تنسيق» بين مجلسَي الأمن القومي لكلا البلدين. وقد أعقب حفل التوقيع تصريح ليوسف، لفت فيه إلى أن إسلام أباد وطشقند ستوسّعان التعاون في ما بينهما في مجالات الإرهاب، والجرائم العابرة للحدود، وتهريب المخدرات في إطار اللجنة الأمنية الجديدة، وسيساعد كل منهما الآخر في بناء قدرات مكافحة المخدرات وإدارة الكوارث، وكذا تعزيز التعاون الدفاعي والعسكري.

ولا شكّ في أن التطورات في أفغانستان، هيمنت على اللقاء الذي جمع يوسف إلى مخمودوف، إذ قال مستشار الأمن القومي الباكستاني، إن البلدين «يشتركان في نفس الموقف» تجاه البلد الجار، وأنه يجب أن تكون هناك مشاركة بنّاءة مع الحكومة الحالية في كابول لتجنيب أزمة إنسانية يمكن أن تؤثّر بشدة في دول الجوار الأفغاني. على أن الوصول إلى دولٍ آسيا الوسطى يمثّل هدفاً رئيساً لباكستان، في إطار سياساتها الجغرافية - الاقتصادية. إذ توجّه الوفد الأوزبكي الزائر إلى حدود تورخام لاستقبال أربع شاحنات شقّت طريقها على طول الطريق من أوزبكستان عبر أفغانستان وصولاً إلى باكستان. وتعتبر أوزبكستان، لقربها الوثيق من أفغانستان، عنصراً حاسماً في تحقّق نموذجا الجغرافي - الاقتصادي»، على حد تعبير يوسف.

أعطت أوزبكستان الأولوية للنقل عبر باكستان إلى موانئ غوادر وكراتشي على طريق تشابهار إلى السوق العالمية. في الواقع، أدركت وزارة الخارجية الأميركية ذلك سريعاً، حين أعلنت، في تموز الماضي، عن المجموعة الرباعية بين الولايات المتحدة وأفغانستان وأوزبكستان وباكستان، والتي «ستركز على تعزيز الترابط الإقليمي» لتشجيع «السلام والاستقرار على المدى الطويل في أفغانستان». كانت المبادرة الأميركية ستدقّ ناقوس الخطر في موسكو وبكين.

وفي ظلّ هذه الخلفية الديناميكية، يجب تقييم التطوّر الثاني لهذا الشهر؛ ففي الثامن من تشرين الثاني، أعلن رئيس وزراء قيرغيزستان، أكيلبك زاباروف، أن بيشكيك مستعدة للمضيّ قدماً في مشروع طويل الأمد تموّله بكين لبناء خطّ سكة حديد تربط الصين بأوزبكستان. هذا الإعلان الذي جاء مباشرةً بعد زيارة الوفد الأوزبكي إلى إسلام أباد، من شأنه أن يوحي بخفّة يد بكين التي تسعى إلى حفظ مصالحها بعد سيطرة حركة «طالبان» على السلطة في أفغانستان. من جهتها، تفاءلت وسائل الإعلام الغربية عن إعلان زاباروف في شأن مشروع السكة الحديد. وقال زاباروف إن حكومته توصّلت إلى اتفاق مع طشقند في شأن جميع القضايا العالقة في ما يتعلّق بهذا المشروع، ويُتوقّع أن تفعل الشيء نفسه مع بكين على المدى القريب، ربّما خلال زيارة رفيعة المستوى إلى العاصمة الصينية.

تقدير الصين أن لدى أوزبكستان شبكة سكك حديدية داخلية متطوّرة إلى حد ما، كما أن لديها الإمكانات لتصبح مركزاً إقليمياً. بالتالي، وكجزء من مبادرة «الحزام والطريق»، تمتلك الصين خططاً طويلة الأمد لبناء خط سكة حديد من شينجيانغ عبر قيرغيزستان إلى أوزبكستان ثم تركمانستان (وإيران)، بعرض 1435 ملم. وقد أصبح جسر سكة حديد تونغجيانغ - نيجنلينينسكوي الصيني - الروسي بطول 2,2 كيلومتر، عبر نهر أمور، وهو أحدث مشروع تمّ الانتهاء منه في إطار مبادرة «الحزام والطريق» الصينية الطموحة، «نموذجاً للتكنولوجيا»، خصوصاً في ظل استخدام نظام مزدوج المسار. وعبر أوّل قطار تجريبي الحدود الصينية - الروسية في آب الماضي، فيما تأمل بكين بوصل سكك الحديد إلى لندن. ومع بدء تشغيل الجسر، سيتمّ تقليص مسافة النقل بالسكك الحديدية من مقاطعة هيلونغجيانغ الصينية إلى موسكو بمقدار 809 كيلومترات، أو 10 ساعات. وسيكون خام الحديد هو المنتج الرئيس الذي يتمّ نقله عبر الجسر، والذي يبلغ معدّل نقله السنوي 21 مليون طن.

ويمكن للإعلان الصادر من بيشكيك عن مشروع السكك الحديدية الصينية، أن يحوّل الاتصال عبر الحدود في منطقة آسيا الوسطى ومجموعة من الدول الإقليمية، بما في ذلك أفغانستان وباكستان وإيران. إذ لن تكون الجغرافيا السياسية للمنطقة هي نفسها بعد الآن. وتعد أوزبكستان مستفيداً كبيراً هنا، كونها البوابة الرئيسة لأفغانستان وباكستان (ميناءا غوادر وكراتشي)، فيما تتحوّل باكستان إلى دولة محورية في السياسة الإقليمية. وفي آذار، وافقت إسلام أباد وطشقند وكابول على خريطة طريق لبناء طريق بطول 573 كيلومتراً يربط مزار الشريف ببيشاور، عبر كابول. وسيفتح المشروع، الذي تبلغ تكلفته التقديرية خمسة مليارات دولار أميركي، موانئ بحرية باكستانية على الخليج العربي قبالة أوزبكستان.

من وجهة النظر الروسية، حيث يتم ربط شبكة السكك الحديدية المقترحة في آسيا الوسطى بالشبكة الروسية، سيكون للخط تأثير مضاعف على قدرة موسكو على الاستفادة من مشاريع إعادة الإعمار في أفغانستان. فخطورة الوضع الأفغاني، تجبر دول آسيا الوسطى على التقارب، والصين وروسيا على تكثيف تعاونهما وتنسيقهما لتعزيز الأمن الإقليمي.

*دبلوماسي هندي سابق
(عن «غلوبتروتر» بتصرف)

لا شكّ في أن التطورات في أفغانستان، هيمنت على اللقاء الذي جمع يوسف إلى مخمودوف (أ ف ب)

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم
(لهم البشرى في الحياة الدنيا والآخرة)
آل اليشرطي
أبناء الطريقة الشاذلية اليشرطية
بقلوب يعتصرها ألم الفراق – وبتسليم المؤمنين بقضاء الله وقدره ينعون إلى الأمة الإسلامية شيخهم ومربيهم وقدوتهم إلى الله ورسوله

صاحب السماحة الإمام
الشيخ أحمد محمد الهادي إبراهيم اليشرطي
شيخ الطريقة الشاذلية اليشرطية

والد شيخ الطريقة القائم الدكتور علي أحمد الهادي اليشرطي والأستاذ عصام اليشرطي – والسيدة كريمته سرين
أشقاؤه: الدكتور صلاح – الدكتور إبراهيم – المرحوم المهندس خالد وشقيقته المرحومة سكينة اليشرطي
حيث لبى نداء ربه راضياً مرضياً بعد حياة حافلة بالتقوى والورع وهداية الناس إلى طريق الله القويم والصراط المستقيم.
تُقبل التعازي في قاعة النشاطات الاجتماعية في الزاوية الشاذلية اليشرطية في بلدة كامد اللوز – البقاع الغربي، نهاري الخميس والجمعة ١٨ و١٩ الجاري من العاشرة صباحاً حتى السادسة مساءً.
وفي بيروت: مسجد الخاشقجي – قصقص – وذلك يومي السبت والأحد ٢٠ و٢١ الجاري من الساعة الثالثة حتى السادسة مساءً.
إنا لله وإنا إليه راجعون

إشتراكات
إعلانات رسمية ومبوبة
وفيات
الأخبار al-akhbar
www.al-akhbar.com
هاتف 01-759500
واتساب 71-513571
فاكس 01-759597

إعلانات رسمية

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لصيانة وتعبئة مطافئ الحريق، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/3960 تاريخ 2020/6/16، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2021/12/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /30 000/ل.ل.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.
بيروت في 2021/11/12
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 939

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لتقديم وتركيب غالات جديدة مع توابعها ومفاتيح لزوم أبواب غرف المحطات المبنية MT/BT الواقعة ضمن نطاق مديرية التوزيع في بيروت وجبل لبنان، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/1507 تاريخ 2021/4/16، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2021/12/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000/ل.ل.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.
بيروت في 2021/11/12
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 939

إعادة إعلان
تعيد مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية اجراء مناقصة عامة بواسطة الظرف المختوم لتلزيم تقديم وتركيب قطع غيار وتشغيل جهازين AAS-Thermo لزوم وحدة الأسمدة والتربة ومختبر المعادن الثقيلة والملونات في محطة الفنار.
المكان: محطة تل العمارة الزراعية - رياق - البقاع
الزمان: الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الواقع بتاريخ 2021/12/01
فعلى من يهمه الامر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخاً عنه في محطة تل العمارة - رياق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الفنار - جديدة المتن لدى السيد غي قاروط ضمن اوقات الدوام الرسمي علماً بأن ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون ألف ليرة لبنانية.
ترسل العروض مباشرة باليد الى إدارة مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية في محطة تل العمارة - رياق - البقاع خلال الدوام الرسمي على ان تصل العروض قبل الساعة الثالثة عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء هذه المناقصة وتهمل العروض التي تصل بعد هذا الموعد.
تل العمارة في 12 NOV 2021
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام
ميشال انطوان افرام

إعلان عن إجراء مناقصة عمومية
يعلن الصندوق التعاوني للمختارين في لبنان «مؤسسة عامة – وزارة الداخلية والبلديات» عن إجراء مناقصة عمومية لتلزيم تقديم طباعة طابع المختار لزوم الصندوق التعاوني للمختارين في لبنان وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية،
حدد موعد اجراء المناقصة الساعة 10 من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 14 من شهر كانون الاول من العام 2021 وذلك في مبنى الصندوق.
يمكن الأطلاع على دفتر الشروط الخاص بالمناقصة والحصول على نسخة عنه من قلم الصندوق التعاوني للمختارين في لبنان الواقع في بيروت – الاشرفية – العدلية – اوتوستراد الياس الهراوي – قرب مبنى بيت الطبيب – مبنى A4878 - الطابق الاول وذلك ضمن اوقات الدوام الرسمي.
آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك بالمناقصة الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق موعد اجراء المناقصة.
المدير العام
جلال كبريت
التكليف 922

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لشراء مرحلات حماية لزوم صيانة خلايا التوتر المتوسط في محطات التحويل الرئيسية، وذلك لتبديل المرحلات القديمة نوع 2000 Sepam، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/172 تاريخ 2021/1/13، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2021/12/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000/ل.ل.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.
بيروت في 2021/11/12
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 940

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لانشاء قاعدة اسمنتية لزوم تركيب محطة نقالة من نوع هيونداي66/15-20 ك.ف. – 20 م.ف.أ. بالإضافة الى مستوعب جاهز يحتوي على خلايا التوتر المتوسط في محطة بكاسين الرئيسية، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/10586 تاريخ 2019/10/2، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2021/12/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /150 000/ل.ل.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.
بيروت في 2021/11/12
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 940

إعلان
تجري ادارة تعاونية موظفي الدولة في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الواقع فيه 2021/12/6 في مكاتبها الكائنة في محلة الدورة – بناية نقولا ابي نصر، مناقصة عمومية لشراء قرطاسية وحبر على اختلاف انواعه لزوم الادارة المركزية والفروع والمكاتب التابعة لتعاونية موظفي الدولة.
يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة، ان يستحصل على دفتر الشروط الخاصة بها، من المصلحة الإدارية في التعاونية، في الطابق السادس من البناية المذكورة اعلاه، وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي.
التأمين المؤقت: //3,000,000//ل.ل. (ثلاثة ملايين ليرة لبنانية).
تقدم العروض على العنوان المبين أعلاه، في مهلة أقصاها الساعة: 12:00 من آخر يوم عمل فعلي يسبق موعد المناقصة، ويرفض كل عرض يقدم بعد هذا التاريخ.
المدير العام لتعاونية موظفي الدولة
د. يحيى خميس
التكليف 942

إعلان
تجري ادارة تعاونية موظفي الدولة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع فيه 2021/12/6 في مكاتبها الكائنة في محلة الدورة – بناية نقولا ابي نصر، مناقصة عمومية لزوم تلزيم اعمال التنظيفات في الادارة المركزية والفروع والمكاتب التابعة لتعاونية موظفي الدولة.
يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة، ان يستحصل على دفتر الشروط الخاصة بها، من المصلحة الإدارية في التعاونية، في الطابق السادس من البناية المذكورة اعلاه، وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي.
التأمين المؤقت: //3,000,000//ل.ل. (ثلاثة ملايين ليرة لبنانية).
تقدم العروض على العنوان المبين اعلاه، في مهلة أقصاها الساعة: 12:00 من آخر يوم عمل فعلي يسبق موعد المناقصة، ويرفض كل عرض يقدم بعد هذا التاريخ.
المدير العام لتعاونية موظفي الدولة
د. يحيى خميس
التكليف 942

إعلان
تجري ادارة تعاونية موظفي الدولة في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الواقع فيه 2021/11/24 في مكاتبها الكائنة في محلة الدورة – بناية نقولا ابي نصر، مناقصة عمومية لشراء مطبوعات للإدارة المركزية والفروع والمكاتب التابعة لتعاونية موظفي الدولة.
يمكن لمن يرغب الاشتراك في هذه المناقصة، ان يستحصل على دفتر الشروط الخاصة بها، من المصلحة الإدارية في التعاونية، في الطابق السادس من البناية المذكورة اعلاه، وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي.
التأمين المؤقت: //1,000,000//ل.ل. (1 مليون ليرة لبنانية).
تقدم العروض على العنوان المبين اعلاه، في مهلة أقصاها الساعة: 12:00 من آخر يوم عمل فعلي يسبق موعد المناقصة، ويرفض كل عرض يقدم بعد هذا التاريخ.
المدير العام لتعاونية موظفي الدولة
د. يحيى خميس
التكليف 942

إعلان تلزيم
الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء الموافق في 14 من شهر كانون الأول 2021، تجري وزارة الاعلام في مركزها الكائن في الصنائع – بيروت استدراج عروض لتلزيم شراء جهاز يو.بي.اس. بقوة 30 KVA لزوم مديرية الإذاعة اللبنانية – وزارة الاعلام.
التأمين المؤقت: مليون وخمسماية الف ليرة لبنانية
طريقة التلزيم: تقديم أسعار
العارض الذي يحق له الاشتراك: الأشخاص الحقيقيون والمعنويون الذين يتعاطون تجارة المواد المطلوبة.
تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الذي يمكن الحصول عليه من قسم اللوازم في الوزارة. يجب ان تصل العروض الى ديوان الوزارة قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق في 13 من شهر كانون الاول 2021.
بيروت في 11 تشرين الثاني 2021
وزير الإعلام
جورج قرداحي
التكليف 943

إعلان مناقصة تلزيم طريق حوش باي – قضاء بعلبك
الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء الواقع فيه الخامس عشر من شهر كانون الاول 2021، تجري ادارة المناقصات – في مركزها الكائن في بناية بيضون _ شارع بوردو – الصنائع – بيروت لحساب وزارة الاشغال العامة والنقل، مناقصة تلزيم طريق حوش باي – قضاء بعلبك.
- التأمين المؤقت: /250,000,000/ل.ل. فقط مائتي وخمسون مليون ليرة لبنانية لا غير.
- طريقة التلزيم: تقديم أسعار.
تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من قلم مصلحة الدروس – مديرية الطرق في وزارة الاشغال العامة والنقل.
يجب ان تصل العروض الى قلم ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.
المدير العام لإدارة المناقصات
د. جان العليّة
التكليف 945

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت (الرئيس عقيقي) بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/6/22 على المتهم عباس حسين اسماعيل سجل 186/76 بريتال جنسيته لبناني محل اقامته بريتال والدته سعاد عمره 1979 اوقف غيابياً بتاريخ 2019/8/22 بالعقوبة التالية مؤبد وخمسين مليون ليرة غرامة.
وفقاً للمواد 125 م. من قانون العقوبات. لارتكابه جناية مخدرات
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/7/1
الرئيس القاضي ميراي ملاّك
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت (الرئيس عقيقي) بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/6/22 على المتهم عبد الله حسين اسماعيل سجل 186/76 بريتال جنسيته لبناني محل اقامته بريتال والدته نديمة عمره 1968 اوقف غيابياً بتاريخ 2019/8/22 بالعقوبة التالية اشغال شاقة مؤبد وخمسين مليون ليرة غرامة.
وفقاً للمواد 125 مخدرات من قانون العقوبات. لارتكابه جناية مخدرات
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/7/1
الرئيس القاضي ميراي ملاّك
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/6/15 على المتهم عمر عامر عقد جنسيته فلسطيني محل اقامته مخيم شاتيلا والدته ماجدة عمره 1996 اوقف غيابياً بتاريخ 2019/5/28 بالعقوبة التالية اشغال شاقة مؤبدة وماية مليون ليرة غرامة.
وفقاً للمواد 125 مخدرات من قانون العقوبات. لارتكابه جناية مخدرات
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/6/18
رئيس محكمة الجنايات في بيروت
القاضي سامي صدقي
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت (الرئيس عقيقي) بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/6/22 على المتهم خضر علي سعدون زعيتر سجل 43/ريحا جنسيته لبناني محل اقامته البقاع طريق عام بعلبك حاجز الجيش والدته فاطمة عمره 1971 اوقف غيابياً بتاريخ 2015/11/16 بالعقوبة التالية اشغال شاقة مؤبد وخمسين مليون ليرة غرامة.
وفقاً للمواد 125 مخدرات من قانون العقوبات. لارتكابه جناية مخدرات
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/6/29
الرئيس القاضي ميراي ملاّك
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت (الرئيس البيطار) بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/7/29 على المتهم عبد الله حسين اسماعيل سجل 186/76 بريتال جنسيته لبناني محل اقامته بريتال والدته نديمة عمره 1968 اوقف غيابياً بتاريخ 2019/1/23 وهو فار بالعقوبة التالية اشغال شاقة مؤبدة وماية مليون ليرة غرامة.
وفقاً للمواد 125 مخدرات من قانون العقوبات. لارتكابه جناية مخدرات
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/8/5
الرئيس القاضي فاطمة ماجد
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت (الرئيس عقيقي) بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/7/28 على المتهم محمد علي الشيخ علي جنسيته فلسطيني محل إقامته الشويفات والدته وفاء عمره 1990 اوقف غيابياً بتاريخ 2021/3/4 بالعقوبة التالية اشغال شاقة مؤبدة وخمسين مليون ليرة غرامة.
وفقاً للمواد 126 مخدرات من قانون العقوبات. لارتكابه جناية مخدرات
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/7/29
الرئيس القاضي ميراي ملاّك
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت (الرئيس عقيقي) بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/7/28 على المتهم علي رضا احمد زعيتر جنسيته لبناني محل اقامته مجهول الاقامة والدته مريانا عمره 1996 اوقف غيابياً بتاريخ 2020/9/17 بالعقوبة التالية اشغال شاقة مؤبدة وخمسين مليون ليرة غرامة.
وفقاً للمواد 126 مخدرات من قانون العقوبات. لارتكابه جناية مخدرات
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/7/29
الرئيس القاضي ميراي ملاّك
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت (الرئيس عقيقي) بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/7/28 على المتهم محمد عبد المجيد السعودي سجل 709/السويقة جنسيته لبناني محل اقامته القبة البحصة جانب منزل المغدور الشيخ غيّه والدته سميرة عمره 1994 اوقف غيابياً بتاريخ 2015/2/12 بالعقوبة التالية اعدام.
وفقاً للمواد 549 و335 عقوبات و72 أسلحة من قانون العقوبات. لارتكابه جناية قتل وتأليف عصابة
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/7/29
الرئيس القاضي ميراي ملاّك
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت (الرئيس صدقي) بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/7/28 على المتهم خالد فادي السعدي جنسيته فلسطيني محل اقامته صيدا – مخيم المية ومية والدته ناديه عمره 1998 اوقف غيابياً بتاريخ 2018/10/10 بالعقوبة التالية عشر سنوات أشغال شاقة.
وفقاً للمواد 549/201ع. و 72 أسلحة من قانون العقوبات. لارتكابه جناية محاولة قتل
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/7/29
الرئيس القاضي ميراي ملاّك
التكليف 951

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في بيروت بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2021/7/28 على المتهم جمال حسن سلمان جنسيته فلسطيني محل اقامته الجناح – ش. عدنان الحكيم والدته آمنة عمره 1956 اوقف غيابياً بتاريخ 2018/10/10 بالعقوبة التالية عشرين سنة أشغال شاقة.
وفقاً للمواد 549/217 و 549/201/ 219 من قانون العقوبات. لارتكابه جناية محاولة قتل
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
في 2021/7/29
الرئيس القاضي ميراي ملاّك
التكليف 951

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لصيانة وتصليح كابلات التوتر العالي المطمورة، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/4760 تاريخ 2021/9/23، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2021/12/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /200 000/ل.ل.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.
بيروت في 2021/11/16
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 963

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لشراء مؤشرات قياس ومعدات تحكم توتر منخفض (AC-DC) لزوم محطات التحويل الرئيسية، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/4758 تاريخ 2021/9/22، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2021/12/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000/ل.ل.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.
بيروت في 2021/11/16
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 962

تصحيح إعلان
عطفاً على الإعلان المنشور في 2021/10/15 بالعدد رقم 4468 ورد خطأً في عدم ذكر اسم عائلة المدعى عليهم وهو سويدان، فإقتضى التصحيح.
رئيس القلم سامر طه

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لاستئجار مركز جديد لدائرة النبطية، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/1996 تاريخ 2021/5/11، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2021/12/17 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرباء لبنان – طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /20 000/ل.ل.
علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنع رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرباء لبنان ضمن حرمه.
بيروت في 2021/11/16
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 961

إعلانات رسمية

إعلام تبليغ
الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار- الدائرة الادارية المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار، حلبا لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

	اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون
1	هيثم عز الدين برغل	1671133	RR195792061LB
2	شركة نوره احمد البعريني و شركائها	2927810	RR195792075LB
3	بسام عز الدين برغل	1555859	RR195792092LB
4	رضوان عز الدين برغل	1530685	RR195792101LB
5	رضوى عزالدين برغل	3348945	RR195792115LB
6	عودي محمود عدوية	3569695	RR195792985LB
7	عودي محمود عدوية	3569695	RR195792999LB
8	ختام حسين نبعه	2770630	RR195793005LB
9	لوريس فرج البونجي	2642813	RR195793019LB
10	أنس عبدالقادر الزعبي	2412315	RR195795200LB
11	لوريس فرج البونجي	2642813	RR195795213LB
12	محمد عز الدين برغل	2598327	RR195795227LB
13	عيوش احمد سعد الدين	2127644	RR195795235LB
14	عامر فؤاد السعيد	3642105	RR195796823LB
15	ايلي بهيج الأشقر	2980094	RR195796837LB
16	فراس محمد ياغي	3291009	RR195796845LB
17	محمود توفيق العلي	3370948	RR195796854LB
18	عبود عثمان السيد	3642133	RR195796868LB
19	سعدى فايز علي	3612648	RR195797364LB
20	حنا ياسين شكور	819194	RR195797545LB
21	أحمد خالد دياب	2702322	RR195797571LB
22	طه عمر عبدو	2473350	RR195797599LB
23	زينب محمد عثمان	2604062	RR195797608LB
24	نادين قاسم شبيب	2084729	RR195797625LB
25	جميله حسن حميد	1691333	RR195797639LB
26	هدى ابراهيم فرح	2997942	RR195799325LB
27	فرح ابراهيم فرح	2939069	RR195799334LB
28	محمد تركي ياسين	1140599	RR195799348LB
29	شفيق محمد محمود	2681435	RR195799351LB
30	ايفان ابراهيم فرح	2998215	RR195799365LB
31	كلود ابراهيم فرح	529596	RR195799379LB
32	سهيل ابراهيم فرح	1723331	RR195799382LB
33	منال ابراهيم فرح	2997948	RR195799396LB
34	ليندا ابراهيم فرح	2998195	RR195799405LB
35	ديانا ابراهيم فرح	2998196	RR195799419LB
36	كوكب ابراهيم فرح	2998197	RR195799422LB
37	لوريس ابراهيم فرح	2998209	RR195799436LB
38	كارلوس نعيم شبل الياس	169091	RR195799453LB
39	جان نعمة الله فياض	51371	RR195799475LB
40	جمال عبد الرحمن اكومة	566438	RR195799515LB
41	زهوة عبدالله بو سحابة	2096823	RR195799524LB
42	عثمان خالد عثمان	180324	RR195799569LB
43	شركة ستايل للتجارة العامة ش.م.م	2981015	RR195799572LB
44	عبد الكريم محمد الرفاعي	44274	RR195799586LB
45	اوساما سعد حداره	1210529	RR195799630LB
46	احمد حطاب السيد	2688762	RR195799643LB
47	جبور جبرين طنوس	3608420	RR195799674LB
48	يمن مصباح علم الدين	735245	RR195799688LB
49	موسى ابراهيم فرح	2998207	RR195799691LB
50	سهيلة محفوض ملكي	2998199	RR195799705LB
51	بارعة عبد الحميد كرامي	576386	RR195799714LB
52	ميشال جرجس سابا	791801	RR195799731LB
53	احمد محمود قبيطر	778483	RR195799745LB
54	خالد علاء الدين طه	43643	RR195799759LB
55	نزار سليمان قاسم	70843	RR195799762LB
56	سامر خضر حداره	401178	RR195799776LB
57	ريان سامر حدارة	3130125	RR195799780LB
58	محمد عيد بشير مصطفى	1533082	RR195799802LB
59	عبد الناصر بشير مصطفى	53400	RR195799816LB
60	داود بشير مصطفى	341847	RR195799820LB
61	سلام بشير مصطفى	1529091	RR195799833LB
62	أميره بشير مصطفى	2012352	RR195799847LB
63	عبد القاهر بشير مصطفى	2012351	RR195799855LB
64	رابحه اسعد سمعان	2454574	RR195799864LB
65	حنا اسعد سمعان	2449844	RR195799878LB
66	سعيده اسعد سمعان	342782	RR195799881LB
67	كمال اسعد سمعان	2449825	RR195799895LB
68	الياس اسعد سمعان	1109766	RR195799904LB
69	سمير اسعد سمعان	2449847	RR195799918LB
70	جميله اسعد سمعان	1213995	RR195799921LB
71	سيدة سليم ضاهر	830284	RR195799935LB
72	اليسار اسعد سمعان	1668164	RR195799949LB
73	راني ميلاد سعود	1270863	RR195799952LB
74	الياس درويش سعود	3248110	RR195799966LB
75	غسان درويش سعود	3168916	RR195799970LB
76	منير درويش سعود	1676154	RR195799983LB
77	نوال اسعد شحود	1155229	RR195799997LB
78	ربيع ميلاد سعود	2805167	RR195800001LB
79	رفقة ميلاد سعود	1976480	RR195800015LB
80	لوريس فرج البونجي	2642813	RR195800046LB
81	موريس ابراهيم الكوسا	1724348	RR195800050LB
82	جهاد مروان مشيلح	2818117	RR195800077LB
83	محمد خضر محمد الخضر المرعبي	51392	RR195800094LB
84	سهيل محمد توفيق الخضر	183246	RR195800117LB
85	فؤاد جميل حسين متلج	3241572	RR195800125LB
86	احمد محمد الخضر	180350	RR195800134LB
87	علي حسين درويش	297526	RR195800151LB
88	تغريد حنا نصور	2871507	RR195800165LB
89	خضر محمد فياض	1942739	RR195800179LB
90	زاهر محمود برغل	2106140	RR195800182LB
91	محمود رياض الرفاعي	2605593	RR195800196LB
92	طوني انيس الاشقر	815779	RR195800236LB
93	نجاح خليل الكوسا	1429199	RR195800240LB
94	غسان محمود الشيخ	2441368	RR195800253LB
95	رياض محمد الرفاعي	3013279	RR195800284LB
96	محمد علي احمد	901473	RR195800298LB
97	شهاب حسن عيسى	122808	RR195800307LB
98	قاسم عبد الناصر حسين	3617736	RR195800324LB
99	كلادس سعد الله نقولا	3053899	RR195800338LB
100	سهيل يوسف الخوري	1977114	RR195800341LB
101	جورج ابراهيم نقولا	744663	RR195800372LB
102	وليد عبد الله طعوم	44215	RR195800386LB
103	شربل مخايل جمعه	84704	RR195800426LB
104	احمد حسين علي خليل	53411	RR195800430LB
105	جيزيل حميد ديب	44397	RR195800443LB
106	كميل شربل ابراهيم	315713	RR195800465LB
107	مصطفى محمد الزين	1042398	RR195800474LB
108	ماري عبد الله حيدر	263136	RR195800505LB
109	توفيق جرجورة الشيخ	573305	RR195800514LB
110	عبد الرزاق عثمان عثمان	960686	RR195800528LB
111	أحمد محمد قدور	3575037	RR195800562LB
112	انطوان سليم الخوري	3678096	RR195800580LB
113	محمد علي طليس	168880	RR195800593LB
114	رشيد عبد الحميد كرامي	615041	RR195800908LB
115	أحمد محمود طالب	3297318	RR195800925LB
116	عيسى محمد الحاج	3238370	RR195800956LB
117	براء جمال منصور	3694445	RR195800973LB
118	حسين يوسف الحاج	3696356	RR195800987LB
119	نبيل حسن اعرابي	3695702	RR195800995LB
120	محمد احمد سعيد	1458868	RR195801015LB
121	جليل اسعد جميل	211955	RR195801024LB
122	امل عبدالرحمن عبد الرزاق	3085906	RR195801038LB
123	سجيع جميل الجبيلي	340169	RR195801041LB
124	علياء عبد الكريم ابراهيم	676326	RR195801069LB
125	زياد محمود الزعبي	763283	RR195801072LB
126	وسام خليل السحاق	1299350	RR195801086LB
127	احمد عبد القادر قدور	1697908	RR195801090LB
128	ديانا نبيه الخوري	2054863	RR195801112LB
129	كرم عفيف البازي	3140056	RR195801497LB
130	نبيل نور الدين النابلسي	2113631	RR195801510LB
131	اياد دياب عقل	3699429	RR195801523LB
132	سامر احمد عبد الكريم	3699421	RR195801537LB
133	خالد حسن مصطفى يحي	601820	RR195801545LB
134	زيدان محمود وهبة	3181059	RR195801554LB
135	ابراهيم خالد قاسم	3700467	RR195801568LB
136	خالد عوض عوض	3698658	RR195801571LB
137	وسام هيثم عبدالعزيز	3699385	RR195801585LB
138	حسن عبد الله الخالد	2812397	RR195801599LB
139	عبد الكريم رياض شديد	3003767	RR195801608LB
140	كرم محمد عوض	3699434	RR195801611LB
141	عامر خالد خضر	3699415	RR195801625LB
142	دعاء خالد شاكوش	3553911	RR195801639LB
143	خيرية محمد توفيق الأسعد	3209248	RR195801642LB
144	محمود خليل خضر	3699436	RR195801673LB
145	كميل ابراهيم العكاري	3128570	RR195801695LB
146	طارق ناصر ناصر	3686241	RR195801700LB
147	رامي فتحي خضر	3699431	RR195801713LB
148	نزار خليل خضر	3699423	RR195801727LB
149	حسن محمود المصري	3152854	RR195801846LB
150	هنري سركيس عبدو	725969	RR195801850LB
151	هنري سركيس عبدو	725969	RR195801863LB
152	هنري سركيس عبدو	725969	RR195801877LB
153	فدوى محمود عياش	1388889	RR195801885LB
154	هنري سركيس عبدو	725969	RR195801894LB
155	هنري سركيس عبدو	725969	RR195801903LB
156	خالد أحمد قرحاني	2600465	RR195801965LB
157	يوسف يحي العثمان	3702500	RR195801979LB
158	داود الياس مخايل	507973	RR195801982LB
159	رياض وليد طه	3709235	RR195801996LB
160	يوسف خالد عبدالعزيز	3708057	RR195802002LB
161	امجد حسني مرهجي	3708063	RR195802016LB
162	دعاء بلال عباس	3710071	RR195802020LB
163	محمد خالد قاسم	3708059	RR195802033LB
164	احمد جمال القاضي	3709227	RR195802055LB
165	محمود احمد قاسم	3709578	RR195802064LB
166	محمد خالد عبدالعزيز	3710049	RR195802078LB
167	احمد عبدو بغداد	1418529	RR195802081LB
168	جمعية المساعدات الاجتماعية	3649015	RR195802121LB
169	نادي شباب فنيدق الرياضي	3658161	RR195802152LB
170	صالح احمد قاسم	3700465	RR195802166LB
171	حمزه خالد سعيد	3543211	RR195802183LB
172	خالد إبراهيم عبود	3631434	RR195802197LB
173	عامر عبدالمجيد السعيد	3622513	RR195802210LB
174	يحي أحمد عثمان	3612166	RR195802237LB
175	عبدالقادر محمد اسعد	2484562	RR195802254LB
176	احمد واصف مرعب	3066370	RR195802271LB
177	محمد قاسم الخطيب	3704172	RR195802311LB
178	محمد رياض الاسعد	3597046	RR195802325LB
179	نضال حسيب عيسى	2802444	RR195802339LB
180	اسعد علي خليل	221602	RR195802342LB
181	مطرانية طرابلس و سائر الشمال للروم الكاثوليك	2618466	RR195802360LB
182	جورج محمد صابر	1337829	RR195802373LB
183	غازي فايز ابراهيم	3632156	RR195802387LB
184	جوزيف ايلي غريب	3362298	RR195802400LB
185	محمد رزق الحاج	3698664	RR195802413LB
186	كابي بولس غالبرجي	2385279	RR195802427LB
187	حسين حسن خليل	3389678	RR195802458LB
188	محمد عبدالقادر امين امين	3683732	RR195802461LB
189	عبيد ابراهيم الحاج	3482003	RR195802475LB
190	احمد حسن عيسى	3535927	RR195802489LB
191	جورج عبده عبدوا	831364	RR195802492LB
192	عبدالباسط أسعد برغل	3621563	RR195802501LB
193	جوزيف مخول فارس	1270971	RR195802515LB
194	ابراهيم محمد السيد	3710908	RR195802546LB
195	عودي محمود عدوية	3569695	RR195802550LB
196	نازك محمد الحاج نعيم عبدو	822252	RR195802585LB
197	نازك محمد الحاج نعيم عبدو	822252	RR195802594LB
198	نازك محمد الحاج نعيم عبدو	822252	RR195802603LB
199	نازك محمد الحاج نعيم عبدو	822252	RR195802617LB
200	نازك محمد الحاج نعيم عبدو	822252	RR195802625LB
201	نازك محمد الحاج نعيم عبدو	822252	RR195802634LB
202	أحمد حسين درويش	2217370	RR195802665LB
203	علي حسين درويش و شريكه - درويش اخوان -	2217497	RR195802679LB
204	جهاد مروان مشيلح	2818117	RR195802682LB
205	جوزيف اسعد عبيد	150868	RR195802705LB
206	فيكتور اسكندر الراسي	2942452	RR195802736LB
207	رشيد الياس ابراهيم	1315858	RR195802740LB
208	رياض رفيق عبود	1727581	RR195802753LB
209	وليد خالد البعريني	3642233	RR195802767LB
210	مشهور حسين ابراهيم	1898703	RR195802775LB
211	سعد نور الدين قمر الدين	2398349	RR195802784LB
212	طوني انيس الاشقر	815779	RR195802798LB
213	نواف مصطفى شخيدم	1691731	RR195802807LB
214	صبرية يوسف سمعان	2765180	RR195802841LB
215	عبد الستار عبد السلام بلطجي	783606	RR195802872LB
216	عبود عثمان السيد	3642133	RR195802886LB
217	بدر عبيد الحاجي	2443016	RR195802890LB
218	عامر فؤاد السعيد	3642105	RR195802909LB
219	وليد خالد البعريني	3642233	RR195802912LB
220	ذكية هاني معتوق	3121931	RR195802957LB
221	لينا سركيس ضاهر	544015	RR195802965LB
222	اسعد علي علي	2727244	RR195802974LB
223	فؤاد الياس يعقوب	1548607	RR195802988LB
224	رشيد الياس ابراهيم	1315858	RR195802991LB
225	نضال عبد الرزاق هزيم	3642189	RR195803008LB
226	جورجيت خليل شاهين	1012779	RR195803073LB
227	لينا سركيس ضاهر	544015	RR195803100LB
228	عنان يوسف نادر	2134423	RR195803285LB
229	رندلى عيسى هوشر	1895337	RR195803303LB
230	احمد علي عزالدين	1348174	RR195803317LB
231	زياد محمود الزعبي	763283	RR195803325LB
232	خضر اسعد عيتاوي	1637912	RR195803348LB
233	أحمد محمد الرفاعي	1795189	RR195803365LB
234	جو الياس مخايل	2974740	RR195803379LB
235	خالد محمد عياش	445680	RR195803382LB
236	حسن علي بغداد	2370541	RR195803396LB
237	مروان اميل خلف	3627585	RR195803405LB
238	جهاد عمر عبد العال	1836265	RR195803419LB
239	انيس حسن الوراق	745051	RR195803422LB
240	زياد حليم خوري	624212	RR195803440LB
241	خضر احمد. حمزه	44242	RR195803453LB
242	محمد سليمان المحمود	2162704	RR195803475LB
243	محمد أحمد درويش	3642070	RR195803484LB
244	عبد الكريم ابراهيم الضهر	3642246	RR195803498LB
245	محمد ديب دندشي	1617534	RR195803515LB
246	جليل اسعد جميل	211955	RR195803538LB
247	يوسف جرجس ساسين.	2978904	RR195803555LB
248	دحام محمد فوزي الحسين دندشي	1952610	RR195803572LB
249	نضال عبد الرزاق هزيم	3642189	RR195803586LB
250	ناصر علي حسين	3642287	RR195803590LB
251	محمود توفيق العلي	3370948	RR195803626LB
252	مشهور حسين ابراهيم	1898703	RR195803630LB
253	غزوان فتحي بارودي	3077962	RR195803643LB
254	محمود علي الصافي ونوس	2459080	RR195803657LB
255	ادريس محمد العابد العثمان	2265727	RR195803665LB
256	خالد محمد طالب	2584753	RR195803674LB
257	سليمان علي عيسى	137295	RR195803688LB
258	محمود علي مصطفى	2205013	RR195803691LB
259	ذو الفقار علي عيد	2115378	RR195803705LB
260	ميلاد ديب النبوت	171740	RR195803728LB
261	عمر عبدالرحيم زكريا	2676239	RR195803745LB
262	قاسم عبدالمجيد السعيد	2329033	RR195803762LB
263	نورة احمد البعريني	2924916	RR195803802LB
264	جمال احمد البعريني.	2924923	RR195803816LB
265	محمد احمد البعريني.	2924929	RR195803820LB
266	فيكتوريا ستار انترناشيونال ش.م.م	2549924	RR195803847LB
267	ثابت علي الضاهر	3214671	RR195803949LB
268	امال جرجس فارس	44396	RR195803952LB
269	عتاب عماد الدين مرعبي	3621710	RR195803966LB
270	حنا ساسين شكور	819194	RR195803983LB

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.
تكليف 941

BAFF

برمجة افتراضية تستمر حتى نهاية 2022

«مهرجان بيروت للأفلام الفنية»: تحيّة إلى برهان وإيتل... وصنّاع «الوحي»

في ظلّ الظروف الصعبة التي تعيشها البلاد، يتوسّل منظّمو «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» (BAFF) «الوحي» هذه السنة. «الوحي» هو عنوان الدورة السابعة من المهرجان الذي يضع منظّموه برنامجاً يستمرّ طوال سنة 2022، من خلال برنامج افتراضي. الافتتاح يُقام اليوم في بيروت، في مسرح «مونو» في بيروت ويستمرّ حتى 28 تشرين الثاني (نوفمبر). وفي موازاة البرنامج، ستُعرض سبعة من أفلام المخرج اللبناني هادي زكاك في مدينة جبيل. أما البرنامج العام للمهرجان، فيُواصل عروضه طوال السنة افتراضيّاً حتى نهاية شهر تشرين الأوّل (أكتوبر) من العام المقبل. نركّز هنا على البرنامج البيروتي الذي ينطلق عند السادسة من مساء الليلة في «مسرح مونو» (مونو – بيروت) مع تحيّة إلى أحد أهمّ وجوه السينما اللبنانية برهان علويّة الذي رحل في أيلول (سبتمبر) الماضي. سيعرض فيلمه «رسالة من زمن المنفى» (1990) الذي جاء في سياق هجرة المخرج اللبناني بعد الاجتياح الإسرائيلي للبنان، وقبيل عودته إلى البلاد لإنجاز وثائقي «إليك أينما تكون» عن الأطياف التي لم تستطع نسيان الحرب في رؤوسها ومنامّاتها.

يتضمّن البرنامج البيروتي 19 فيلماً تنطلق عروضها عند الثامنة من مساء اليوم من لبنان وإسبانيا وأميركا وبلجيكا وبلدان أخرى. خلال فترة العروض في مسرح «مونو»، سيوقّع زكّاك كتابه الجديد «العرض الأخير: سيرة سيلما طرابلس» الذي صدر أخيراً، فيما سيشارك في ندوات ولقاءات في المهرجان، حول الأفلام المعروضة إلى جانب وجوه أخرى منها المعمار اللبناني جورج عربيد، والراقصة والمخرجة والممثلة اللبنانية كارولين حاتم، والأكاديمية مي الكوسا، ومديرة المهرجان أليس مغبغب وآخرين ممن سيتوقّفون عند محطّات أساسية من تاريخ السينما والعمارة والرقص والفن والموسيقى ومواضيع أخرى تتناولها الأفلام المعروضة. وتقام الدورة الحالية بالتعاون مع سفارات عدّة في لبنان منها السفارات الإسبانية والإيطالية والبلجيكية والأميركية و«معهد غوته»، التي تقدّم أفلاماً حول موضوع الكفاح الفني، وسعي الفنانين ومعاركهم من أجل كرامة الإنسان. كل ذلك في برنامج يتضمّن أفلاماً ووثائقيات حول تجارب فنية تتوزّع بين السينما، والرقص والموسيقى والفن التشكيلي والنحت والشعر في حقبات زمنية مختلفة. ولغاية كتابة هذه السطور، أعلن موقع المهرجان عن إضافة أربعة أفلام عن الشاعرة والرسامة إيتل عدنان التي رحلت قبل أيّام، فيما سيعلن عن تفاصيلها لاحقاً.

الدورة السابعة من «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية»: 18:00 مساء اليوم حتى 28 تشرين الثاني (نوفمبر) ـ «مسرح مونو» (مونو – بيروت).
للاستعلام: https://beirutartfilmfestival.org

«رسالة من زمن المنفى»
برهان علويّة
18:00 مساء اليوم - مسرح «مونو»

يوجّه المهرجان تحيّة إلى المخرج اللبناني الراحل برهان علويّة (1941 – 2021) الذي رحل في أيلول (سبتمبر) الفائت. علويّة الذي يعدّ أحد أهمّ وجوه «السينما اللبنانية الحديثة» في سبعينيات القرن الماضي، أنجز فيلمه الأوّل «كفر قاسم» (1974)، فيما أنجز فيلمه الروائي الثاني «بيروت اللقاء» (1981)، قبل أن يُغادر بيروت إلى باريس بعد الاجتياح الإسرائيلي للعاصمة اللبنانيّة. سيُفتتح المهرجان مع فيلمه «رسالة من زمن المنفى» (60 د – 1990) بالتعاون مع «نادي لكل الناس» والذي أنجزه علوية في باريس، بعد فيلمه «رسالة من زمن الحرب» (1984). في وثائقي «رسالة من زمن المنفى»، يرافق علوية أربع شخصيّات بين باريس وبروكسل وستراسبورغ: أحدهم المقاتل السابق في إحدى الميليشيات اللبنانية عبد الله، والصحافي العاطل عن العمل كريم، وتاجر السيارات رزق الله، والحرّاك نسيم. يجمع علويّة شخصيات لا رابط واضحاً بينها. يجمعها من خلال صوته وذاكرته التي تُعيد المتفرّج إلى بيروت ولو افتراضيّاً. علماً أن الفيلم سيقدّمه المخرج اللبناني هادي زكّاك موجّهاً تحيّة إلى علويّة. كما سيختتم البرنامج الافتراضي للمهرجان في 30 تشرين الأوّل (أكتوبر) مع فيلم علويّة الوثائقي «لا يكفي أن يكون الله مع الفقراء» (70 د – 1978) حول المعماري الراحل حسن فتحي، وعماراته الشهيرة التي عُرفت بعمارات الفقراء في مصر.

«الرجل الذي باع ظهره»
كوثر بن هنية
الاحد 21 تشرين الثاني (نوفمبر) – س: 20:00

يستقبل المهرجان أحدث أفلام كوثر بن هنية الذي تنافس العام الماضي على «أوسكار» أفضل فيلم أجنبي. في «الرجل الذي باع ظهره» (2020 – 100 د)، تطرح المخرجة التونسية قضية اللجوء من خلال اللاجئ السوري سام علي، الذي يهرب من حرب بلده إلى لبنان، قبل أن يقرّر اللحاق بحبيبته إلى أوروبا. لا يجد سام أمامه، إلا أن يبيع ظهره لأحد الفنانين التشكيليّين، ويوافق على تحويله إلى لوحة فنيّة. يضع الشاب السوري أمله في ظهره. يؤمن بأن ظهره هو جواز سفره إلى أوروبا للقاء حبيبته. لا يتوقّف الفيلم عند لحظات الحرب السورية، بقدر ما ينفتح على احتمالات اللجوء وطرقه الكثيرة، من خلال مواضيع متعدّدة منها الإتجار بالقضايا الكبرى، فيما يتركّز الشريط بشكل أساسي على العلاقة الإشكالية بين قضيّة اللجوء والحرب ومآسيها، وبين عالم الفن المعاصر بثرائه الفاحش.

«حقيقة لا دولشي فيتا»
غيسيبي بيديرسولي
20:00 مساء اليوم

يرجع وثائقي «حقيقة لا دولشي فيتا» (2020 – 83 د) إلى فترة حسّاسة ومعقّدة من حياة المعلّم الإيطالي فيديريكو فيلليني، وتحديداً إلى خمسينيات القرن الماضي. كان فيلليني حينها قد حصد جائزتي «أوسكار» عن فيلميه «لا سترادا» و«ليالي كابيريا» فيما كان يعاني في سعيه إلى الحصول على تمويل لإنتاج فيلمه الأشهر La Dolce Vita (1960). يرافق الفيلم تلك الفترة القلقة من حياة فيلليني المهنية التي كانت تتذر بولادة أشهر الأفلام في تاريخ السينما الإيطاليّة والعالمية. يستند الشريط إلى رسائل، ووثائق تستحضر الظروف التي عرقلت الفيلم وأدّت إلى ولادته في الوقت نفسه. كما أن الشريط يركّز بشكل كبير على علاقة فيلليني بمنتجه بيبينو أماتو الذي أنتج الفيلم في النهاية.

«السجناء الزرق»
زينة دكّاش
الاحد 28 تشرين الثاني – س: 20:00

بين عامي 2015 و2016، دخلت المسرحية والمخرجة اللبنانية زينة دكّاش إلى سجن روميّة، وتحديداً إلى المبنى الاحترازي أو المبنى الأزرق، الذي يضمّ ذوي الأمراض النفسية من مرتكبي الجرائم والمحجوزين في سجون لبنان. من خلال العلاج بالدراما، الذي تتبعه دكّاش في أعمالها مع الفئات العمريّة والاجتماعية المختلفة، أنجزت مسرحيّة يستند فيها السجناء العاديون إلى قصص السجناء في المبنى الأزرق. يخضع المرضى النفسيّون هناك إلى مواد قانون العقوبات الصادر عام 1943 ويوصَف المرضى السجناء على أنهم مجانين وممسوسين يتم احتجازهم في المأوى إلى حين ثبوت شفائهم. لكن هذا يحتّم عليهم قضاء فترة سجن مؤبّدة، خصوصاً أن ظروف السجن نفسها ستخفق أي محاولة لشفائهم. كلّ هذه الرحلة الطويلة التي خاضتها المخرجة مع السجناء، سنشاهدها في فيلم «السجناء الزرق» (75 د – 2021) الذي جال وشارك في مهرجانات عالميّة عدّة.

«جيك: بونويل، لوركا، دالي»
خافيير إسبادا وألبير مونتون
الاحد 28 تشرين الثاني – س: 18:00

يسلّط الفيلم الضوء على ثلاثة من أبرز الوجوه الفنية الرائدة في إسبانيا القرن العشرين: المخرج لويس بونويل والفنان سلفادور دالي والشاعر فدريكو غارثيا لوركا. في «جيل: بونويل، لوركا، دالي» (75 د – 2020)، يتتبع خافيير إسبادا وألبير مونتون، الآثار التي تركها هذا الثلاثي في الأمكنة والمدن التي زاروها: بين نيويورك والمكسيك وبرشلونة ومدريد وباريس وفالنسيا. كما يأخذنا إلى التجارب الفنية السوريالية لهذا الثلاثي منذ نهاية عشرينيات القرن الماضي، برفقة شعراء وفنانين آخرين. غير أنّ أحلام بونويل ولوركا ودالي، وطموحاتهم وتيارهم الفني الذي تمرّد على الرومانسية تلك الفترة، اصطدم أخيراً بمآسي الحرب الإسبانيّة، فكانت مصائرهم إمّا المنفى أو القتل كما حدث للوركا.

«أوسكار ميشو: بطل السينما الأفرو أميركيّة»
- فرانشيسكو زيبل
الاثنين 22 تشرين الثاني – س: 20:00

ينقّب المخرج فرانشيسكو زيبل في إحدى التجارب السينمائية النسيّة في أميركا. اختار المخرج الأفرو أميركي بطلاً لفيلمه «أوسكار ميشو: بطل السينما الأفرو أميركيّة». يعد ميشو رائد السينما الأفريقية الأميركيّة وأنجح مخرجيها، أنجز في النصف الأوّل من القرن العشرين منجزاً حوالى 44 فيلماً. عام 1919، كان ميشو المخرج الأفريقي الأوّل الذي ينتج ويخرج فيلماً روائياً طويلاً يؤدي بطولته ممثلون من ذوي البشرة السوداء بعنوان Homesteader. يستند المخرج الإيطالي زيبل إلى مقاطع ومشاهد من أفلام ميشو الذي اتخذ على عاتقه مواجهة التنميطات العنصريّة على الشاشة الأميركيّة، خصوصاً تلك التي ظهرت في فيلم «ولادة أمّة» (1915) للمخرج ديفيد وارك غريفيث.

«عمر الشريف: حياة بدوي»
جاشا هانوفر
الاحد 28 تشرين الثاني – س: 17:00

ثمّة أفلام عدّة صنعت شهرة الممثل المصري عمر الشريف (1931 – 2015) عالمياً أشهرها «لورنس العرب» (1962)، و«دكتور زيفاغو» (1965). محطّتان أساسيّتان في تجربة أحد أشهر الممثلين العرب، يتوقّف عندهما شريط «عمر الشريف: حياة بدوي» (52 د – 2020) للمخرج الألماني جاشا هانوفر، الذي يصوّر التناقضات في حياة الرجل، كلاعب بريدج وكدونجوان، وكمسافر أمضى الجزء الأكبر من حياته في الفنادق. يستند المخرج في ذلك إلى مقابلات وأحاديث مع أقربائه مثل ابنه طارق شريف وحفيده عمر شريف جونيور، بالإضافة إلى ممثلين وشخصيات أخرى ممن عملت مع عمر الشريف ورافقت تجربته.

هادي زكّاك
توقيع كتاب «العرض الأخير: سيرة سيلما طرابلس»
الاثنين 22 تشرين الثاني (نوفمبر) – س: 16:00 - مسرح «مونو»

عروض أفلام: على مدى ثلاثة أيام (19، و20، و21 تشرين الثاني/ نوفمبر) في سوق مدينة جبيل

يحتفي المهرجان بتجربة المخرج اللبناني هادي زكّاك بين بيروت (مسرح مونو) ومدينة جبيل. عند الرابعة من بعد ظهر الاثنين 22 تشرين الثاني، يوقّع زكّاك كتابه الجديد «العرض الأخير: سيرة سيلما طرابلس» في «مسرح مونو». يروي الكتاب سيرة سينما طرابلس التي احتلّت مكانة مهمّة في حياة المدينة، وامتدّت على مدى عقود من الثلاثينيات حتى نهاية القرن العشرين. يروي هذا الكتاب سيرة صعود وازدهار الـ«سيلَما»، حيث تتكون سيرتها من المعابد والطقوس والقصص والأفلام والنجوم، ومن علاقة السينما نفسها مع حياة مدينة عربيّة اختبرت كل أنواع الأفلام في حياتها. كذلك، يحتفي المهرجان بتجربة زكّاك السينمائية من خلال عرض أفلامه في سوق جبيل القديم بالتعاون مع «المركز الثقافي البلدي في بيبلوس» (CLAC)، وجهات أخرى.

على مدى ثلاثة أيام (19، و20، و21 تشرين الثاني/ نوفمبر)، ستُعرض سبعة أفلام من ريبرتوار المخرج «يا عمري» (2017)، و«هاني مون» (2013)، «بيروت وجهات نظر» (2000)، «درس في التاريخ» (2009) و«لبنان من خلال السينما» (2013)، «مارسيدس» (2011)، و«سينما الحرب في لبنان» (2003).

الأخبار
al-akhbar
الخميس 18 تشرين الثاني 2021 العدد 4492

صورة وخبر

حطّمت لوحتان نادرتان للمكسيكية فريدا كالو والفرنسي بيار سولاج الرقمين القياسيين لأسعار أعمال هذين الفنانين في مزاد أقامته دار «سوذبيز» أوّل من أمس الثلاثاء في مقرّها في نيويورك، إذ بيعتا مقابل 34,9 مليون دولار و 20,2 مليون دولار. وكما كان متوقعاً، تمكّنت لوحة «دييغو وأنا»، وهي بورتريه ذاتي لكالو يظهر فيه زوجها دييغو ريفيرا على جبينها، من تحطيم الرقم القياسي للفنانة المكسيكية الشهيرة، لتصبح أغلى عمل فني أميركي لاتيني في تاريخ المزادات. وأعلنت «سوذبيز» ترسية لوحة كالو على «مجموعة إدواردو ف. كوستانتيني»، وهو رجل أعمال أرجنتيني وجامع أعمال فنية أسّس متحف الفنون الأميركية اللاتينية (مالبا) في بوينس آيرس. تحمل اللوحة الزيتية المُنجزَة على لوح من خشب المازونيت رمزية للبورتريهات الذاتية التي اشتُهرت بها حول العالم هذه الرسّامة المكسيكية والأيقونة النسوية. وفيها، يظهر وجه دييغو ريفيرا على جبين فريدا، فوق عينيها السوداوين اللتين تبدوان كأنّ بعض الدموع تنزل منهما، تعبيراً عن العذاب الذي سبّبه لزوجته، إذ كان في ذلك الوقت على علاقة بالممثلة المكسيكية ماريا فيليكس. (أنجيلا وايس ـ أ ف ب)

«كارونا» يجتاح... الصالات اللبنانية

تبدأ اليوم الخميس عروض الفيلم اللبناني «كارونا» (كتابة عبّودي ملّاح وإخراج شادي حنّا وإنتاج شركة BM Productions). تضم قائمة أبطال الفيلم الكوميدي كلّاً من: ندى بو فرحات، عبّودي ملّاح، جوي حلاق، دانيال أبو شقرا، فرنسوا نعوم وآخرين. أما أحداثه، فتدور في بيت جبلي قديم لجأت إليه عائلة لبنانية لتحجر نفسها في زمن الجائحة. وفيما يغرف أفراد الأسرة الأربعة في الضجر، تقرّبهم أجواء القرية الساحرة ببساطتها وطبيعتها وطيبة أهلها، إذ يعيدون «اكتشاف الهوية المفقودة وتاريخ العائلة»، وفق ما يرد في النص التعريفي الخاص بالشريط. وكانت «منّو إنت» لفرقة «أدونيس» قد اختيرت لتكون الأغنية الرئيسية للعمل.

«كارونا»: بدءاً من اليوم في الصالات اللبنانية

زينة معاصري جائزة لـ «بيروت الستينيّات»

نالت الكاتبة والباحثة اللبنانية زينة معاصري (الصورة) جائزة «جمعية الصداقة الكويتية البريطانية للكتاب» التي أقامت أمس احتفالاً نُقل مباشرة على فايسبوك. حازت معاصري الجائزة عن كتابها «راديكاليّة كوزموبوليتانية – السياسة البصرية لبيروت الستينيّات العالمية» الصادر بالإنكليزية عن «منشورات جامعة كامبريدج». إنّه دراسة لفترة الستينيّات الصاخبة في بيروت التي تلقّفت تأثيرات الصراعات العالمية والحرب الباردة عبر حركات مناهضة للإمبريالية وظهور المقاومة الفلسطينية، بينما كانت تشهد تحوّلات ثقافية. شهد «العصر الذهبي لبيروت» أبرز التجارب الحديثة في الشعر والفنون والصحافة والمسرح. تستند زينة إلى أرشيفات نادرة من وسائل إعلام مطبوعة لتقديم قراءة تاريخية ثقافية للتاريخ العربي الحديث ما بعد الاستعمار.

الجمعيات الممنوعة: مشاهير العالم يوبّخون «إسرائيل»

وقّع أكثر من 100 من المشاهير الأجانب على رسالة مفتوحة ينتقدون فيها قرار «إسرائيل» تصنيف ستّ مؤسسات أهلية فلسطينية بالـ «إرهابية». ومن بين هؤلاء، نجوم هوليوود ريتشارد غير وكلير فوي وتيلدا سوينتون (الصورة) وسوزان ساراندون، بالإضافة إلى المخرج كين لوتش، والموسيقي جارفيس كوكر وفرقة Massive Attack، فضلاً عن الكتّاب فيليب بولمان وكولم توبين وإيرفين ويلش. تصف الرسالة المشتركة خطوة العدو الأخيرة بأنّها «هجوم شامل وغير مسبوق على المدافعين الفلسطينيين عن حقوق الإنسان»، خصوصاً أنّ الجمعيات المشمولة بالقرار «تقدّم المساعدة القانونية للفلسطينيين وتوثّق انتهاكات حقوق الإنسان. كما أنّها تعزّز حقوق النساء وعمال المزارع والأطفال». وتجدر الإشارة إلى أنّ القرار الصادر الشهر الماضي عن وزارة العدل الإسرائيلية يشمل كلّاً من: مؤسسة القانون من أجل حقوق الإنسان «الحق»، مؤسسة «الضمير» لرعاية الأسير وحقوق الإنسان، الحركة العالمية للدفاع عن الأطفال ـ فرع فلسطين، مركز «بيسان» للبحوث، اتحاد لجان المرأة واتحاد لجان العمل الزراعي.

«معهد العالم العربي»: بعلبك يا حبّي!

في الثاني من كانون الأوّل (ديسمبر) المقبل، يستضيف «معهد العالم العربي» حفلة موسيقيّة استثنائية بعنوان «بعلبك يا حبّي». ينظّم الحدث بمبادرة من عازف البيانو سيمون غريشي (الصورة) وبمشاركة مجموعة من الفنانين أمثال آنا شديد، كميل الباشا، رنا جرجاني وجاكوبو بابوني-شيلينغي، بهدف «منح اللبنانيّين لحظة من الهدوء والحلم والأمل». ترمي الأمسية المرتقبة إلى «جمع التبرعات» التي ستساعد على استمرارية «مهرجانات بعلبك الدولية». تجدر الإشارة إلى أنّ سعر تذكرة الدخول يشمل زيارة خاصة إلى معرض «أضواء لبنان».

حفلة موسيقيّة تكريماً للبنان: الخميس 2 كانون الأول الساعة ـ س: 21:00 بتوقيت بيروت ـ مقرّ «معهد العالم العربي» في باريس. (رابط الحجز متوافر على موقعنا).