



لغاية 14 آذار (مارس) المقبل، تواصل Galerie de l'Instant في باريس احتضان معرض «نظرة فنانة». إنها دعوة للاهتمام والتعريف إلى الفنانة المكسيكية الراحلة فريدا كاله (1907 - 1954) بعدسة صديقتها الفنانة السويسرية - الاميركية لوسيان بلوك. صور فوتوغرافية، يعود تاريخها إلى ثلاثينيات القرن الماضي تقدّم لمحة عن الحياة اليومية والعلاقة الحميمة لايقونة وفنانة بارزة خلال إقامتها في الولايات المتحدة. (برتراند غاي - اغب)

صورة
وخبير

أفلام أردنية قصيرة في الفضاء الإلكتروني

أيام العيد، فتمنحهم نقطة تفتيش إسرائيلية من الدخول. في «جلدة»، نتتبع حكاية شاب ثلاثيني يعيش حياة بائسة وروتينية. وفي «إيقاع الوادي»، يرجع «داود» إلى وطنه مع العديد من المفاهيم الخاطئة عن مجتمعه بعد سنوات من الدراسة في ألمانيا، لكن بعد قضاء يوم مع راعية أغنام، يجد نفسه في نقاش معها حول أسطورة شهيرة معروفة في المنطقة.

عرض أفلام أردنية قصيرة: غداً الأربعاء - الساعة السابعة مساءً بتوقيت بيروت - سينتشر رابط المشاهدة على منصات التواصل الاجتماعي التابعة لـ «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام».

تدعو «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام»، غداً الأربعاء، إلى مشاهدة مجموعة أفلام أردنية قصيرة حصلت على دعم «صندوق الأردن لدعم الأفلام»، على أن يتبع العرض نقاش مع المخرجين. وقع اختيار المنظمين على أربعة أشرطة، هي: «أزرار» (10 د - إخراج أحمد جابر)، «حاجز» (14 د - إخراج عمر رمال)، «جلدة» (11 د - إخراج هادي شتات) و«إيقاع الوادي» (19 د - إخراج راما عياصرة). «أزرار» فيلم تحريك تدور أحداثه حول كيفية تحوّل رمز صغير إلى ضوء في نهاية نفق مظلم. أما «حاجز»، فيتناول قصة عائلة فلسطينية تستعدّ للذهاب إلى مدينة الملاهي في ثاني

من كواليس شريط «إيقاع الوادي»



لقمان سليم باق في الغيبيري

عبر صفحته الرسمية على فايسبوك، نشر مركز «أمم للتوثيق والأبحاث» دعوة للتجمع في 11 شباط (فبراير) الحالي حول نصب الناشط السياسي اللبناني الراحل لقمان سليم (1962 - 2021/ الصورة) المقام في حديقة دارة محسن سليم في الغيبيري (ضاحية بيروت الجنوبية). والراحل الذي تشارك تأسيس «دار الجديد» مع شقيقته الكاتبة رشا الأمير بعد عودته من فرنسا عام 1990، عُثر عليه، الأسبوع الماضي، مقتولاً بخمس رصاصات في الرأس وسادسة في الظهر في منطقة الزهراني (جنوب لبنان). وقُزرت العائلة أن توارى ابنها في ثرى منزل والده، حيث نصبت قرب قبره لوحة سيؤمّمها رفاقه واصدقاؤه والجمهور.

تحية للقمان سليم: الخميس 11 شباط - من الساعة العاشرة صباحاً إلى السادسة مساءً - دارة محسن سليم (الغيبيري - ضاحية بيروت الجنوبية).



المسرح الوطني اللبناني: تحية إلى نجيب الريحاني

في 27 آذار (مارس) المقبل، يحتفي «المسرح الوطني اللبناني» المجاني في مدينة صور (جنوب لبنان) برائد المسرح المصري والعربي الراحل نجيب الريحاني (1889 - 1949/ الصورة).

تأتي هذه الاحتفالية في مناسبة «يوم المسرح العالمي» الذي يصادف في اليوم نفسه، وبالتزامن مع ذكرى مرور ثلاث سنوات على السنوية الثالثة على «المسرح الوطني اللبناني». ومن المتوقع أن يتم قريباً الإعلان عن برنامج الحدث المخصص للفنان المصري ذي الأصول العراقية الذي يُعدّ قامة فنية بارزة أمتعت الجمهور وأضحكته لسنوات على امتداد العالم العربي، سواءً على خشبة أو في السينما.

الاحتفال بنجيب الريحاني: السبت 27 آذار - الساعة الخامسة بعد الظهر - المسرح الوطني اللبناني (صور - جنوب لبنان). للاستعلام: tyroarts.association@gmail.com



طُبِعَ فِي الْقُدْسِ ... بلغة الإشارة

ينظّم «المتحف الفلسطيني»، في 24 شباط (فبراير) الحالي، جولة إلكترونية في معرض «طُبِعَ فِي الْقُدْسِ» بلغة الإشارة (ترجمة تائر دراغمة). تتناول هذه الجولة المحطات الخمس لمعرض «طُبِعَ فِي الْقُدْسِ»: مُسْتَمَلُونَ جُدُدٌ، وهي الآن في المخطلة، البيان السادس، تحقيق ومعاينة، اترك أثراً، وإعادة البعث (تعرض سيرة فاطمة المحجّب الذاتية وإنجازاتها في الفنون التشكيلية). علماً بأن المعرض الذي نسّق بهاء الجعبة مع القيمّ الضيف عبد الرحمن شبانة، يبحث في العلاقة بين المطبوعات السياسية والتعليمية والثقافية... وأهل المدينة، عبر التركيز على مهنة المستملي.

جولة في «طُبِعَ فِي الْقُدْسِ» بلغة الإشارة: الأربعاء 24 شباط - الساعة السادسة مساءً بتوقيت بيروت - صفحات «المتحف الفلسطيني» على مواقع التواصل الاجتماعي.