



امس الإثنين، أعادت متاحف الفاتيكان فتح ابوابها بعد إقفال دام 88 يوماً، بسبب قيود جائحة كورونا، في أطول إغلاق منذ الحرب العالمية الثانية، وأوضحت المتاحف، في بيان نشر على موقعها الإلكتروني، أنها ستستقبل الجمهور من الإثنين إلى السبت، لكن يتعين على الناس حجز التذاكر مسبقاً لزيارات محددة زمنياً. اغتتم القائمون على المتاحف، فترة الإغلاق لتنفيذ أعمال صيانة وتجديد. وتأتي هذه الأخبار وسط تخفيف إيطاليا القيود المفروضة لتطويق انتشار الفيروس، مع تصنيف مناطق البلاد كافة، باستثناء خمس، ضمن الفئة «الصفراء» منخفضة المخاطر، الأمر الذي يتيح إعادة فتح الحانات والمطاعم خلال النهار، إلى جانب المتاحف. (اندراس سولارو - اف ب)

صورة وخبير



أفلام قصيرة تنافس في مسرح إسطنبولي

بين 20 و 23 شباط (فبراير) الحالي، تقام الدورة الثامنة من «مهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة» الذي ينظمه «مسرح إسطنبولي» و«جمعية تيريو للفنون». وأخيراً، أعلن عن شروط المشاركة في المسابقة، وهي تتلخص في التالي: أن تكون الأفلام متوفرة على أقراص DVD أو مُحَمَّلة عبر موقع Vimeo، أن يكون الشريط قد أنتج قبل الأول من كانون الثاني (يناير) 2019، أن يكون مترجماً إلى الإنكليزية، على أن تراوح مدة الأعمال بين الخمس والثلاثين دقيقة. كذلك، على صنّاع الأفلام الموافقة على استخدام المهرجان اللبناني مقاطع منها لأهداف ترويجية فقط. ومن المتوقع أن تحمل الأيام المقبلة تفاصيل عن برمجة الحدث الذي رفع العام الماضي شعار «السينما في وجه القمع».

(للاستعلام:
tiro.festivals@gmail.com)

سناء موسى تمنح صوتها «للشعب»

نسمح بأن نُهزم من داخلنا، سنقاوم... لدينا من القوة الكامنة والذاكرة المحتشدة ما يدفعنا إلى الصعود وأن نمضي قدماً». كلمات «صوتك يا شعبي» والرؤية الفنيّة لنادر صالح و سناء موسى، فيما تولّى بشارة الخل التوزيع والإشراف الموسيقي. كما شارك في العمل أهالي مخيمات اللجوء في فلسطين (الأمعري، عابدة، الدهيشة والجلزون)، حيث «فتح الأحياء قلوبهم الواسعة لهذا المشروع». تجدر الإشارة إلى أن سناء موسى تعدّ من أبرز الباحثين في الموروث الموسيقي والغنائي والتنقيب في الذاكرة الغنائية الجماعية الفلسطينية. في رصيدها ثلاثة البومات ومئات العروض في مختلف أنحاء العالم، كما أنّها شاركت في مشاريع عالمية ممثلة صوت تراث فلسطين.

في توقيت استثنائي برزح فيه الناس في معظم أنحاء العالم تحت وطأة انكسارات وتداعيات اجتماعية وإنسانية ونفسية لجائحة كورونا ولانكماش مساحات الحرية والأمل والإيمان بالقدرة على التغيير في ظل حالة تردّد سياسي غير مسبوق لتصفية القضية الفلسطينية، أصدرت الفنانة الفلسطينية سناء موسى (الصورة) أغنية «صوتك يا شعبي». العمل مستوحى من قصيدة الشاعر سميح القاسم «شعبي حي»، ومن غناء انتفاضة نساء حقول الأرز في شمال إيطاليا في القرن التاسع عشر، الذي ألهم لاحقاً النضال ضد الفاشية في إيطاليا وعموم أوروبا في القرن العشرين في الأغنية الشهيرة «بيلا تشاو». نسجت موسى هذه الخيوط معاً في لوحة ملحمية مغمّاة مصوّرة لنقول: «رغم الخسائر الفادحة، لن



المتحف البريطاني: رحلة إلى العالم القديم

تحت عنوان «كنوز المتحف البريطاني»، يحتضن تطبيق «زوم» في 8 شباط (فبراير) الحالي الجزء الأول من جولة افتراضية في الصرح الثقافي الذي تأسس عام 1753 والتي ستكون مخصصة لـ «العالم القديم». على مدى ثلاث ساعات، سيذهب الراغبون في جولة على مصر القديمة لاكتشاف أسرار حجر رشيد وعملية التحنيط، وللاطلاع على التفاصيل المعقدة للأفاريز الآشورية، بالإضافة إلى الاستمتاع بجمال ودينامية تماثيل معبد بارثينون الإغريقي. وهناك حصّة أيضاً لأبعد مناطق الإمبراطورية الرومانية، كالسودان وبريطانيا.

جولة «كنوز المتحف البريطاني» الإثنين 8 شباط - الساعة الثامنة مساءً بتوقيت بيروت - تطبيق «زوم» - الرابط متوافر على صفحة Explore Arts And Culture على فيسبوك.



بحثاً عن «فتين»... بين قبرص والاردن

تدعو «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام»، غداً الأربعاء، لمشاهدة الوثائقي القبرصي «فتين المفقودة» (2017). إخراج بليز شكري. 75 د) عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، على أن يتبع العرض نقاش مع المخرجة والبطلة. أرغمت «فتين ميميش» على الزواج في سن مبكرة والانتقال للعيش في بلد أجنبي، ما حرّمها من رؤية عائلتها ووطنها مجدداً. على غرار الآلاف من اللواتي تغزّبن في ظروف مماثلة، بقي مصيرها لغزاً محيراً، إلى أن شرعت حفيدة أخيها في رحلة لاقتفاء أثرها. حاز الشريط الجائزة الأولى في مهرجان PriMed الدولي، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لأفضل فيلم وثائقي أجنبي في «مهرجان بحر إيجة».

«فتين المفقودة» غداً الأربعاء - س: 19:00 - حسابات الهيئة الملكية الأردنية للأفلام» على السوشال ميديا.