

اليرزة وبعيدا
حسابات السياسة
والامن على
خط الرئاسة

2



الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

المسؤولية السياسية عن انفجار المرصأ: المحقق العدلي «يهرب» [3]



قطار التطعيم يتسارع

• احتفالات إسرائيلية بـ«الجزء» السعودي
• الخرطوم : حاضرون لمحاصرة المقاومة

[13 - 12]

(الأنطوك)

الولايات المتحدة

ترامب يتنازل
ولا يستسلم
انطلاق المرحلة
الانتقالية رسمياً



16

فلسطين

صراع
«فتحواي»
متجدد:
من يخلّف
عريقات؟

14

قضية

التسريح ليس
مستبعداً
البقاء للمتعاقدين
الأقوي؟



6

قضية اليوم

اليرزة وبعيدا: حسابات السياسة والأمن على خذ يكون تميين مدير المخابرات امرا عادي في اي جيش. ضي لبنان كل ما يتعلق بقيادة الجيش يصبح له صفة اخر. وحسابات سياسية تتفاقم ايضا مع بدء السنة الخامسة من تعاقدهم رئيس الجمهورية. لذا تصبح لاي خطوة عسكرية مدلولات تتعلق بالرتاسيات

هيام القصيفي

نهاية الاسبوع الاول من كانون الاول المقبل، تنتهي ولاية مدير المخابرات في الجيش العميد طوني منصور. وفي الوقت نفسه، يبدأ العميد طوني قهوجي مهامه مديرا جديداً للمخابرات، وهو «المدير» الثاني الذي يُعَيَّن في عهد قائد الجيش العماد جوزف عون، وفي عهد رئيس

مستشارون يضعون الافكار لعواكية قائد الجيش بخلفية اعداده سياسيا

إحالة منصور على التقاعد لا تعني تراجع الذية بزكوت - اميركا - خيار قائد الجيش مرشحا رئاسياً

النظر عنّ هو ومن هو فريقه الخاص، وهل يتمتع بإدارة حسنة وكفاءة أم لا. صحيح أن خيار قائد الجيش هو التمديد لمنصور، لكنه هو من وضع لائحة أسماء مرشحي خلفائه وفق تراتيبات ومعايير معينة، ولم يكن ممكناً اختيار أي ضابط من غير اللائحة، حتى لو اقتضى الأمر التشاور مع رئيس الجمهورية. ومن يعرف تركيبة مديرية المخابرات يعرف أيضاً أن هاشم حريه مديرها بصورة ناصعة للهد في أول شهور حكمه ظلت طاغية، تصاحبها فرجة جؤ عونيّ عسكريّ ما، باستعادة النفوذ من بعدا إلى اليرزة، للمرة الأولى منذ التسعينيات. كان حضور رئيس الجمهورية قويا في اليرزة، يحضر مناسبات ويطل في زيارات يستعد فيها دوره قائداً منفصلة عن قيادة الجيش، ولأنه أيضاً ابن المؤسسة والمديرية ويعرف تماماً كل ما احاط بها في السنوات الأخيرة. واختيار رئيس الجمهورية العماد ميشال عون له، وعلاقته به، ليس نقطة ضعف بل العكس تماماً، وتستعكس الأشهر المقبلة ذلك. ثانياً، لم يكن اختيار منصور قبل أربع سنوات لمديرية المخابرات، مفاجئاً لا لعراقيه ولا لضباط رفاقه منذ التسعينيات ولا للعاملين معه في المديرية. هو ليس ابن المؤسسة بالمعنى الفعلي فحسب، إنما أيضاً ابن المديرية التي قضى فيها معظم سنوات خدمته، مع أسلافه العمءاء جورج خوري وإدمون فاضل وكميل ضاهر. وهو هنا يلتقي مع اختلاف المهام والترتب وسنوات الخبرة والأقدمية، مع قهوجي. ومنصور الذي قضى منذ التسعينيات خدمة لا شائفة فيها، اختياره قائد الجيش بالتوافق التام مع رئيس الجمهورية وخلافاً لرغبة كثر من المحيطين أمام عون أيضاً مهلة ثلاث سنوات وشهرين قبل أن تنتهي سنوات خدمته، والأخير يختار فريقه بدءاً من مدير المخابرات، أو يُبقى الأخير في موقعه بحسب الظروف وأمام قهوجي سبع سنوات في الخدمة الفعلية، إما مديراً للمخابرات أو لبتان رياض سلامة ولرئيس مكتب تطورات المرحلة. في الأيام الأولى، امامه أسماء عدة لملء عدد كبير من المراكز، التي يفترض إجراء تعيينات فيها، على أن يتشاور فيها مع قائد الجيش. لقيادة فريق يتناسب معه، ومع التراتبية المستجدة بعد اختياره من دورة 1994.

رسمياً، طُويت أسئلة مثل لماذا رُفض التمديد لمنصور، ولماذا اختير قهوجي لا المرشحون الآخرون، بصرف النظر عن كفاءة كل منهم، وعمّا إذا كانت سنّه تؤهله لهذا المنصب، علماً أن تعيين عمءاء لهذا المنصب لم يكن معمولاً به قبل الطائف، بل كان يتولاّه ضباط برتب أدنى (جونى عبود وغايي لحود كانوا ملازمين حين تولى كل منهما المديرية)، لكن تفاعلات الاختيار ورفض التمديد ستبقى قائمة في الستين المقلتين على الأقل، نظراً إلى طبيعة المقلبة التي تعني عملياً بداية العد العكسي لانتخابات الرئاسة أو الفراغ الرئاسي الذي بات عادة لبنانية. لأن التبعات السياسية هي أولاً وأخراً محور كل ما جرى قبل اسابيع وسيفي قائماً.

رهان خاطيء على بذنية في الجيش من غير المجدي القول بأن التحالف قد فُك بين قيادة الجيش ومديرية المخابرات، بمجرد عدم التمديد لمنصور. في الجيش تراتبية ورأس هرم واحد، هو قائد الجيش، بصرف

لدى التبار لعدم عرقلة التعيينات، وبدات مرحلة جديدة من محاولات تنسيق رافقتها تدريجياً حملة تطوير داخلية، سواء من داخل القصر الجمهوري أو عبر وزارة الدفاع، مع سعي مستشارين امثيين ووزراء أو رئاسة التبار، من غير فرض إيقاع جديد، موارد من غير المرور بقيادة الجيش أو مديرية المخابرات، وهذا ظل جحولاً في البدايات. لأن الحاجة إلى الاستقرار وإعطاء صورة ناصعة للهد في أول شهور حكمه ظلت طاغية، تصاحبها فرجة جؤ عونيّ عسكريّ ما، باستعادة النفوذ من بعدا إلى اليرزة، للمرة الأولى منذ التسعينيات.

كان حضور رئيس الجمهورية قويا في اليرزة، يحضر مناسبات ويطل في زيارات يستعد فيها دوره قائداً منفصلة عن قيادة الجيش، ولأنه أيضاً ابن المؤسسة والمديرية ويعرف تماماً كل ما احاط بها في السنوات الأخيرة. واختيار رئيس الجمهورية العماد ميشال عون له، وعلاقته به، ليس نقطة ضعف بل العكس تماماً، وتستعكس الأشهر المقبلة ذلك. ثانياً، لم يكن اختيار منصور قبل أربع سنوات لمديرية المخابرات، مفاجئاً لا لعراقيه ولا لضباط رفاقه منذ التسعينيات ولا للعاملين معه في المديرية. هو ليس ابن المؤسسة بالمعنى الفعلي فحسب، إنما أيضاً ابن المديرية التي قضى فيها معظم سنوات خدمته، مع أسلافه العمءاء جورج خوري وإدمون فاضل وكميل ضاهر. وهو هنا يلتقي مع اختلاف المهام والترتب وسنوات الخبرة والأقدمية، مع قهوجي. ومنصور الذي قضى منذ التسعينيات خدمة لا شائفة فيها، اختياره قائد الجيش بالتوافق التام مع رئيس الجمهورية وخلافاً لرغبة كثر من المحيطين أمام عون أيضاً مهلة ثلاث سنوات وشهرين قبل أن تنتهي سنوات خدمته، والأخير يختار فريقه بدءاً من مدير المخابرات، أو يُبقى الأخير في موقعه بحسب الظروف وأمام قهوجي سبع سنوات في الخدمة الفعلية، إما مديراً للمخابرات أو لبتان رياض سلامة ولرئيس مكتب تطورات المرحلة. في الأيام الأولى، امامه أسماء عدة لملء عدد كبير من المراكز، التي يفترض إجراء تعيينات فيها، على أن يتشاور فيها مع قائد الجيش. لقيادة فريق يتناسب معه، ومع التراتبية المستجدة بعد اختياره من دورة 1994.

رسمياً، طُويت أسئلة مثل لماذا رُفض التمديد لمنصور، ولماذا اختير قهوجي لا المرشحون الآخرون، بصرف النظر عن كفاءة كل منهم، وعمّا إذا كانت سنّه تؤهله لهذا المنصب، علماً أن تعيين عمءاء لهذا المنصب لم يكن معمولاً به قبل الطائف، بل كان يتولاّه ضباط برتب أدنى (جونى عبود وغايي لحود كانوا ملازمين حين تولى كل منهما المديرية)، لكن تفاعلات الاختيار ورفض التمديد ستبقى قائمة في الستين المقلتين على الأقل، نظراً إلى طبيعة المقلبة التي تعني عملياً بداية العد العكسي لانتخابات الرئاسة أو الفراغ الرئاسي الذي بات عادة لبنانية. لأن التبعات السياسية هي أولاً وأخراً محور كل ما جرى قبل اسابيع وسيفي قائماً.

تشكل مديرية المخابرات عادة الذراع السياسية لأي رئيس للجمهورية، وهي تتعمّقت مع قيادة الجيش من أن تشكل مظلة حماية له، ليس قبل الحرب، بل بعدها، وفي ظل الوجود صوايا. تشكل مديرية المخابرات عادة الذراع السياسية لأي رئيس للجمهورية، وهي تتعمّقت مع قيادة الجيش من أن تشكل مظلة حماية له، ليس قبل الحرب، بل بعدها، وفي ظل الوجود صوايا. تشكل مديرية المخابرات عادة الذراع السياسية لأي رئيس للجمهورية، وهي تتعمّقت مع قيادة الجيش من أن تشكل مظلة حماية له، ليس قبل الحرب، بل بعدها، وفي ظل الوجود صوايا.

المفكّكة. وسجّل المديرية بشان الإنجاز، يعني عملياً على الأرض وليس على الورق، أن هناك جهداً عسكرياً ومخابراتياً، وعلى أساسه يمكن تعزيز موارد وخبراتها. هنا يدخل الدور الأميركي. الجيش يفتّد الدعم الأميركي منذ الاستقلال إلى اليوم، ما خلا مرحلة الوجود السوري، حيث تراجع كمساعدات وهبات، لكن ظلت الروابط قائمة، بعد عام 2005، ارتفع مستوى التنسيق، من مساعدات عينية وديورات تدريب واسلحة، واتخذ أهمية كبرى، بعد الحرب في سوريا وتصاعد العمليات الإرهابية ومع معركة الجرد وبعدها لتفكيك خلايا وتبادل معلومات، وما تفرزه الإرارة الأميركية بشفيها السياسي والعسكري، يصل إلى الجيش عينياً، بحسب المتطلبات والحاجات، لدى الأجهزة والفروع من دون استثناء، وكلها بمعرفة السلطات السياسية كافة التي توافق عليها، (ويخطئ من يعتقد أن حزب الله لا يعرف كل ذلك)، وإن كانت أحياناً تعطي ملاحظة عامة من دون الدخول في تفاصيل التصايل. كذلك الأمر بالنسبة إلى كل ما يُفتّد من أعمال على الحدود، مع سوريا. كل شيء يمر عبر موافقة السلطات الرسمية ومعرفة القيادة العسكرية «وحدما» بكل ما يجري ويرتبط

مباشرة بغرفة العمليات، بعد مروره بغرفة عمليات الأفواج المكثفة مسك الحدود. هذا يعني أن هذا التنسيق كان وسيبقى، ما لم تتخذ السلطات السياسية قراراً في اتجاه آخر، وهو هنا لا يتعلق بادوار وأشخاص، بل أميركية مع الجيش، والمخابرات جزء أساسي منه. تمّح الأميركيون في تعزيز خبرات الجيش أمنياً وعسكرياً واستخباراتياً. وهذا يؤدي بطبيعة الحال إلى شبك علاقات أميركية مع الجيش، والمخابرات جزء أساسي منه. تمّح الأميركيون إلى خيار بقاء مدير المخابرات في منصبه، الذي صودف أيضاً مع العقوبات الأميركية على رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، ما استغفر العصيبت وجعل رفض التمديد أمراً طبيعياً أيضاً. من دون أن يعني ذلك أن التنسيق الأميركي لن يكون على المستوى نفسه مع المدير الجديد. من الوهم اعتبار غير ذلك.

من تحر الجرد إلى قبرشمون والتظاهرات

لم يدم شهر العسل بين القصر الجمهوري والتيار الوطني والجيش. في الظاهر الانفصال وقّع في 17 تشرين الأول، مع بدء التظاهرات وإحجام الجيش عن الضرب بقوة، وإن استخدمها أحياناً لتفريق التظاهرات ومنع قطع الطرق. أما

الحقيقة فهي أنه بدأ قبل ذلك، منذ الانتخابات النيابية وقبل حادثة قبرشمون وبعدها حين خُثر الكلام في الكواليس عن انتقاد قائد الجيش وأدائه وعن ضرورة تغيير مدير المخابرات وطرح أسماء لخلفائه. هناك فرق بين أن تكون المخابرات في تعزيز خبرات الجيش أمنياً أو يكونا أداة حزبه وتياره. رئيس الجمهورية في أحيان كثيرة كان يميز بين الأمرين، لأنه خارج من رحم هذه المؤسسة. لكن أحياناً كانت الغلبة لفريقه السياسي، الذي أراد تعزيز وجوده داخل الجيش كما داخل الوزارات والإدارات التي تولاها. ورغم أن ذلك لم ينجح حين تولى وزراء له وزارة الدفاع، لا العكس زادت العلاقة سوءاً، بقيت محاولات تذكية التوتر عبر طليات محددة.

قد يكون أحد المنعطقات الأساسية في عمل المديرية أنها صوّتت جهدها على الشق الأمني، مقدمة إياه على الشق السياسي. خطأ منّ الواضح كان منذ اللحظة الأولى أن القصر الجمهوري يُبدى ارتياحاً أكثر لتسليم الأمن العام الشق السياسي - الأمني. لم يكن سرّاً أن اللواء عباس إبراهيم يربح في استخدام إمكانيات وُضعت بين يديه محلياً ودولياً، وكان المرجح الذي يوكل إليه رئيس الجمهورية معالجة ملفات داخلية

بعث المحقق العدلي ضي جريمة تفجير المرزا القاضي فادي صوان برسالة إلى مجلس النواب. يطالبه بتحمل المسؤولية والقيام بما يراه مناسباً ضي حقه وزراء تعاقبوا على وزارات المدك والمالية والاشغال قد تكون هناك شبهة إهمال من قبلهم ادع له ترك نيترات الامونيوم في الهبنة لسنوات. وفيها يتعذر على المجلس القيام بهذه الخطوة لعدة اسباب. يتبعه الرسالة ضي إطار الهروب من المسؤولية ورمي الكرة في ملعب البرلمان

ميسم زرق

ثلاثة أشهر و 21 يوماً مرّت على انفجار مرقا بيروت الذي حولها إلى مدينة منكوبة وأودى بحياة أكثر من 200 شخص، فيما لا يزال اللبنانيون ينتظرون نتائج التحقيق. تتوالى الاتهامات والادعاءات التي طالت موظفين في المرقا يرتب مختلفة، كان آخرها يوم أمس ادعاء المحامي العام التمييزي القاضي غسان الخوري على كل من: عضو المجلس الأعلى للجمارك هاني الحاج شحادة ومدير إقليم بيروت في الجمارك بالإصابة سابقاً موسى هزيمة، وبذلك يرتفع عدد المدعى عليهم إلى 33 شخصاً، من بينهم 25 موقوفاً واجهاً واثنان غائباً. وقد تسلّم المحقق العدلي في الجريمة القاضي فادي صوان ادعاء النيابة العامة التمييزية الجديد، ولت أنساب التحاقس عليه حصراً بين مرشّحين من اليرزة، والتصيح المنافسة مفتوحة بين مجموعة مرشّحين دخلوا السباق الرئاسي باكراً.



(هيلم الموسوي)

تقرير

المسؤوليّة السياسيّة عن انفجار المرزا: المحقق العدلي «يهرب» إلى مجلس النواب

إنما من دون مطالبة المجلس النيابي بمحتوماً. فقد بعث المحقق العدلي، عبر النائب العام التمييزي القاضي غسان عويدات، برسالة إلى مجلس النواب يطالبه باتخاذ ما يراه مناسباً بشأن مسؤولية وزراء عن إهمال «ما» ساهم في وقوع انفجار المرقا. وراى الفعالية والجدية فعلى الرغم من حصول التفجير، لم يقم البرلمان بأي دور. ويقول إن بناءً على التحقيقات التي أجريت، «ربما تكون هناك شبهة إهمال» من قبل مسؤولين ووزراء تعاقبو على وزارات المالية والأشغال والعدل، وإن على مجلس النواب «القيام بما يراه مناسباً وفق مادتين من الدستور». الأولى هي المادة 70 التي تنص على ما حرفيته أن لمجلس النواب أن ينهم رئيس مجلس الوزراء والوزراء بتكليفهم الخيانة العظمى أو بإخلالهم بالواجبات المترتبة عليهم، ولا يجوز أن يصدر قرار

بمعمل صوان على خطّ آخر لا يزال محتوماً. فقد بعث المحقق العدلي، عبر النائب العام التمييزي القاضي غسان عويدات، برسالة إلى مجلس النواب يطالبه باتخاذ ما يراه مناسباً بشأن مسؤولية وزراء عن إهمال «ما» ساهم في وقوع انفجار المرقا. وراى الفعالية والجدية فعلى الرغم من حصول التفجير، لم يقم البرلمان بأي دور. ويقول إن بناءً على التحقيقات التي أجريت، «ربما تكون هناك شبهة إهمال» من قبل مسؤولين ووزراء تعاقبو على وزارات المالية والأشغال والعدل، وإن على مجلس النواب «القيام بما يراه مناسباً وفق مادتين من الدستور». الأولى هي المادة 70 التي تنص على ما حرفيته أن لمجلس النواب أن ينهم رئيس مجلس الوزراء والوزراء بتكليفهم الخيانة العظمى أو بإخلالهم بالواجبات المترتبة عليهم، ولا يجوز أن يصدر قرار

بمعمل صوان على خطّ آخر لا يزال محتوماً. فقد بعث المحقق العدلي، عبر النائب العام التمييزي القاضي غسان عويدات، برسالة إلى مجلس النواب يطالبه باتخاذ ما يراه مناسباً بشأن مسؤولية وزراء عن إهمال «ما» ساهم في وقوع انفجار المرقا. وراى الفعالية والجدية فعلى الرغم من حصول التفجير، لم يقم البرلمان بأي دور. ويقول إن بناءً على التحقيقات التي أجريت، «ربما تكون هناك شبهة إهمال» من قبل مسؤولين ووزراء تعاقبو على وزارات المالية والأشغال والعدل، وإن على مجلس النواب «القيام بما يراه مناسباً وفق مادتين من الدستور». الأولى هي المادة 70 التي تنص على ما حرفيته أن لمجلس النواب أن ينهم رئيس مجلس الوزراء والوزراء بتكليفهم الخيانة العظمى أو بإخلالهم بالواجبات المترتبة عليهم، ولا يجوز أن يصدر قرار

قضية اليوم

أوجيرو بلا سيولة... لكن لا خوف على الخدمة؟

مز عام على الأزمة المالية، وخلالها سمت غالبية القطاعات إلى الصمود بالحد الأدنى. قطاع الاتصالات من أكثر القطاعات حاجة إلى الدولار. ولذلك، فإن أوجيرو رُفعت الصوت محدّرة من احتمال توقف خدماتها. مشكلتها متشعبة وهي تتعلق أيضاً بمخالفات افاضت حصولها على اموالها من وزارة الاتصالات. مشكلتها الحالية انهارت تحصد على هوارزة 2020، لكن مشكلتها الاكبر تتعلق بموازنة 2021، التي يُعتَرض ان تتضخم بشكل كبير نتيجة ارتفاع سعر الدولار، من دون ان يكون هناك أي فرصة لقرارها بلا هوارزة عامة

إيلي الفرزلي

قطاعات مثل الكهرباء والإنشاءات، والمياه والنفايات وغيرها تخنفس بالدولار. غالبية المعنّات وقطع الغيار تُستورد من الخارج بالعمله الأميركية. والمتعهدون اعتادوا قبض أموالهم باللدرة عندما كان سعرها ثابتاً لكن كل شيء تغيّر اليوم، أولئك الذين طلما أثروا على حساب المال العام، عبر عقود منفوخة وسمرات وتفضيعات ورشي، برم الدولار معهم. الخسائر المحققة من فرق الدولار تفوق بأضعاف ابرحاجهم، ولهذا، لولا الكفالات والتوقيفات العشرية (عشر قيمة العقد تحجز كضمان لتنفيذ دفتر الشروط)، لكناون فسخوا عقودهم منذ زمن. كل حالة بحالة تتم معالجتها. مصرف لبنان يساهم في تأمين جزء من الأموال المستحقة بالدولار، لكنّ أحداً لا يعلم إن كان ذلك سيديم. بعد كهرياء لبنان، رعبت «أوجيرو» الصوت، مديرها العام عماد كريدية ذهب بعيداً في التهويل. حذر من احتمال أن تتوقف خدمات الاتصالات والإنترنت مع بداية العام، إذا لم يتم دفع مستحقات الهيئة على الدولة لعام 2020. مصادر مطلعة في الهيئة تؤكّد أن الأزمة موجودة وأن «أوجيرو» تجد

تعرّضت لحوادث ولم تتمكن أوجيرو من تليجتها لعدم توفر المعدات، إلا أن ذلك سيغيب محدودوا، ولن يتطاول خدمات الاتصالات والإنترنت قد تطول، تؤكّد مصادر مطلعة أن الأولوية حالياً هي تغيير الرؤية ومنهجية العمل المطلوب التركيز على القدرات الذاتية للهيئة، والتركيز أكثر على الصيانة بما يتوفر. علماً أن ذلك بدأ عملياً من خلال ترتيب الأولويات في الصيانة وفي الاستثمار، بحيث تلبي الضروري وتؤجل ما يمكن تأجيله.

تعير اموال لم يتم دفع مستحقات

صعوبة في الحفاظ على مستوى الخدمات نفسه، لكنها مع ذلك تشير إلى أن الوضع ليس بهذا السيئ، جازمة أن انقطاع الخدمة بشكل تام شبه مستحيل. إذ لا مبرر لأن تسقط شبكة الإنترنت على سبيل المثال، ولا مبرر للتوقف التام لخدمات الصيانة. فرغم الحاجة إلى معذات، وكوابل ثنائين استمرارية الخدمة، إلا أن جزءاً أساسياً من الصيانة يحتاج إلى قذفة بثبرية فقط. هذا لا يعني، بحسب المصادر، أن استمرار شيخ الاموال لن يؤثّر على بعض الخدمات وبعض الصيانة، إذا ما



(هيلم الموسوي)

هيئة الاستشارات والتشريع الموافقة على عقد المصالحة بشأنه، والذي قُدم في الفصل الثالث من عام 2018، متضمناً بحسب هيئة الاستشارات، الكثير من المخالفات التي قررت، بنتيجتها، «إحالة الملف إلى النيابة العامة المالية وإلى هيئة التفتيش المركزي لإجراء المقتضي الذي تراه كل منهما ضروريا في ضوء ما تضمّنته هذه الاستشارة». كذلك، فإن عقد عام 2019، الذي قُدم إلى الديوان في تشرين الاول 2019 للحصول على موافقته المسبقة، تضمّن الكثير من الشواذب القانونية، وكانت النتيجة أن وافقت عليه اللجنة، بالرغم من انتهاء السنة، فيما طلب رئيس الديوان محمد بردان والمدعي العام لدى الديوان فوزي خميس إعادة النظر في القرار، لما يحتويه من مخالفات، أبرزها عدم جواز الموافقة المسبقة بمفعول رجعي، على عقد تُعدّ بكامله. لكن رغم فتح النيابة العامة لدى الديوان تحقيقاً في الأمر، ثم ادعائها، بنتيجتها، على عماد كريدية وعلى عضو مجلس الإدارة غسان ظاهر وهادي أبو فرحات أمام ديوان المحاسبة وأمام النيابة العامة التمييزية بمخالفات إدارية وجزائية، فإن ضغوطاً سياسية تولتها لجنة الاتصالات النيابية، أسفرت عن دفع الاموال لهيئة أوجيرو بموجب عقد 2019، وقبل انتهاء التحقيقات، حينها كانت اداة الضغط هي التحذير من توقيف الصيانة في

تحرير اموال 2017

حتى لو حُلّت كل المشاكل المالية للهيئة وحصلت على الأموال المستحقة لها، فإنها لن تكفيها لتعود إلى العمل بالشكل التقليدي، فشيخ الاموال صار امراً واقعاً لا حد يعرف متى ينتهي. مشكلة أوجيرو مزودة. هي مشكلة دولارات غير متوفرة بالدرجة الأولى، ساهمت في تلاكؤ الكثير من المتعهدين في القيام بأعمالهم، كما ساهمت في عرقلة أعمال الصيانة والتركيب التي نفذتها الهيئة. لكنها، في الأساس، مشكلة مخالفات قانونية وفساد جعلت الهيئات الرقابية تتمتع أو تتأخر في الموافقة على العقود الموقعة مع الوزارة، خاصة أن أغلبها قُدم بعد انقضاء العام وضرفت الاموال من دون سند قانوني. عقد عام 2017 لا يزال عالقاً، بعد أن رفضت

الهيئة. وهو الأمر نفسه الذي يتكرر اليوم. تطالب هيئة أوجيرو بتحرير الأموال المخصّصة لها في عقد 2020 طائلة احتمال التوقف عن العمل. وتحت عنوان «اللهم إني بلغت» توجه كريدية إلى المعتبرين، عبر «أم تي في»، مشيراً إلى أنه إذا لم تتأذن عن الاعتمادات فإنه مضطر للتوقف عن العمل. وأكثر من ذلك أعلن أنه «ما عذني استعداد أقف أمام القضاء لأننا نقوم بعملنا بخدمة الناس»، بما يوحي بأن المخالفات المرتكبة كانت نتيجة السعي إلى استمرارية المرفق العام (وهو ما يتناقض مع قرار هيئة الاستشارات، التي سجلت ملاحظات عديدة على تخطي الصرف في عام 2017، لموجب استمرارية المرفق العام).

موازنة 2020 عالقة

بحسب ديوان المحاسبة، فإن لا مشكلة بشأن عقد 2020 الذي تمت الموافقة عليه. كذلك ترغف وزارة المالية المسؤولة عن نفسها، مشيرة إلى أن غسان ظاهر وهادي أبو فرحات أمام ديوان المحاسبة وأمام النيابة العامة التمييزية بمخالفات إدارية وجزائية، فإن ضغوطاً سياسية تولتها لجنة الاتصالات النيابية، أسفرت عن دفع الاموال لهيئة أوجيرو بموجب عقد 2019، وقبل انتهاء التحقيقات، حينها كانت اداة الضغط هي التحذير من توقيف الصيانة في

مجمل العقد، مثل قيمته، وتوقيع العقود بالتراضي... كما يتقاضى عن إشارتها إلى أن أوجيرو قامت بمخالفة أخرى حينها، حيث أنفقت الأموال النقدية المتوفرة لديها لتنفيذ الأشغال خارج أية أحكام تعاقدية ترعى هذا الإنفاق. وهو ما «يطرح تساؤلاً حول تحديد ماهية مصادر التمويل التي لجأت إليها ومدى قانونية اللجوء الى هذه المصادر، وخاصة أن وزارة الاتصالات لم تؤمن هكذا موارد حسبما ينص عليه النظام المالي لهيئة أوجيرو».

بالتنتيجة، تقرر أن تحضّر وزارة الاتصالات لألحة بالعقود التي يمكن دفعها، على أن تُعرّض على ديوان المحاسبة قبل السير بها.

لا حلول لموازنة 2021

إذا حُلّت مشكلة عامي 2017 و2020، فإن مشكلة أكبر تنتظر موازنة الهيئة لعام 2021. في الموازنة السابقة، كانت «أوجيرو» طلبت 64 مليار ليرة للتشغيل والصيانة، إلا أن مجلس النواب ارتأى تخفيضها إلى 48,3 مليار ليرة. تلك الموازنة التي اعتبرتها الهيئة كافيّة، أضف إليها عبء انهيار سعر الصرف، وفيما رفض أغلب الموردين الحصول على أموالهم بحسب سعر الصرف الرسمي، ساهم مصرف لبنان في تدليل بعض هذه العبات، من خلال الموافقة على فتح اعتمادات بالدولار لموردين على سعر 1500 ليرة للدولار. ذلك، ساهم في تقليص العبء الناتج عن ارتفاع سعر الدولار، إلا أن عدم وجود ضمانة تؤمّن استمرارية هذه الآلية، أي إمكانية توقف المصرف عن تزويد أوجيرو بالدولارات في أي لحظة، جعل الأخيرة تعدد إلى وضع موازنة شبيهة بموازنة العام الذي سبق نظرياً، لكنها رتبتها بسعر الدولار. وعلى سبيل المثال، فقد حددت الهيئة موازنتها التشغيلية بـ 64 مليار ليرة، ثم قسمتها على 1500، لتقدّرها بـ 43 مليون دولار. عندما وضعت الموازنة في نومز كان الدولار يُراوح بين 4500 و5000 ليرة، ولذلك فإن الهيئة طلّبت نحو 200 مليار ليرة للتشغيل. لكن على سعر 8000 ليرة للدولار، فإن هذه 10 مليارات ليرة فقط من أصل 48 ملياراً، علماً أن إدارتها سبق أن طالبت بزيادة موازنتها إلى 64 ملياراً لأنها غير كافية.

صخرة إدارة أوجيرو تعود لأمرين، وهي مجدّدة بفعل المخالفات التي جرّناج الخاص بشبكة الألياف الضوئية)، والمشكلة لا تتوقف عند هذا الحد، ففي غياب الموازنة العامة، ستكون الهيئة، بحسب القاعدة الاتني عشرية، مضطرة للاكتفاء بسبب التباين في الأرقام المقدّمة من أوجيرو ومن وزارة الاتصالات، لكنها تفوق في الحالتين 100 مليار ليرة، وهي مجدّدة بفعل المخالفات التي سجّلتها هيئة الاستشارات، وبانتظار انتهاء التحقيقات.

بالرغم من ذلك، عُقد اجتماع مشكلة بشأن عقد 2020 الذي تمت الموافقة عليه. كذلك ترغف وزارة المالية المسؤولة عن نفسها، مشيرة إلى أن غسان ظاهر وهادي أبو فرحات أمام ديوان المحاسبة وأمام النيابة العامة التمييزية بمخالفات إدارية وجزائية، فإن ضغوطاً سياسية تولتها لجنة الاتصالات النيابية، أسفرت عن دفع الاموال لهيئة أوجيرو بموجب عقد 2019، وقبل انتهاء التحقيقات، حينها كانت اداة الضغط هي التحذير من توقيف الصيانة في

الإمارات والبحرين يمتد إلى أبعد من السلام الهشّ مع مصر والأردن. يُمكنهما (الإمارات والبحرين) المساعدة حتّى في إنهاء الصراع مع الفلسطينيين». نجحت الإمارات و«إسرائيل» في مدّ جسور للتعاون في كل المجالات: الثقافة والسياحة والاقتصاد والمال والمصارف والتبادل العلمي والأمني والسياسي... أي «شراكة استراتيجيّة»، تكاد تفوق بمدى تشابحها وعمقها الاتفاقيّة بين لبنان وسوريا بعد التسعينيات. بسرعة، تريد الدولة الخليجية رمي كلّ أوراقها لدى «إسرائيل»، حارقة كل المراحل. تُجاهر بالعلاقة بينهما من دون أي «كفوف دبلوماسية»، تحفظ على الأقل ماء وجهها أمام الفلسطينيين وجزء كبير من الوطن العربي – شعبياً ومقامة – لا يزال يرفض التوقيع على قرار الاستسلام. فتحّى الأردن ومصر حين وقعا على التطبيع، رسماً لهذا التقارب «حدوداً» لأسباب عدّة، منها غياب الحاضنة الشعبية. بالتاكيد أنّ اكتشاف صفص جينة «صنع في إسرائيل» على رقّ محلّ في القاهرة، سيُستيب بموجة استنكار ومطالبات بإزالته. بينما الإمارات، وحتى ما قبل التوقيع، بدأت تتحوّل إلى «مشتى» للإسرائيليين. ولهذه «الوقاحة» الاماراتية تفسيران: أولاً انتشار مُخطّط لإنهاء القضية الفلسطينية وتحويل العدو «مرزاً» للنفوق والرخاء، وثانياً أن الإمارات لتُمانع تقطيع كل أواصر القرى، شرط استدامة علاقتها بمحور الولايات المتحدة - «إسرائيل» وما تشمله من «منافع» عسكرية وأمنية واستراتيجية، تسمح لها بفرض نفسها «مرجعة» خليجية، سلاسية، ووثابة لمواجهة إيران في المنطقة. الخطر غير سرّي، ويُعتبر عنه في داخل الإمارات، بل هو «قنبلة» يُراد عبرها تسميم المنطقة كُلّها. هذا الخطر غير سرّي، ويُعتبر عنه في أوساط «الغرب». مجلة «فورين بوليسي» مثال على ذلك، ففي مقالها الذي نشرته في 30 أيلول، توكّد أنّ وجود الإمارات والبحرين مركزين تجاريين إقليميين (اسيسمج

ليا الفرزلي

ترى مؤسسة ورئيسة «مركز الإمارات للسياسات»، ابتسام الكتبي أنّ «الاتفاق إبراهيم نتائج تتجاوز العلاقات الإسرائيلية – الإماراتية، لتشمل دول الخليج الأخرى، وجنوب آسيا، وشرقي البحر المتوسط». تصرّحها أنّ في ندوة عقدها «معهد واشنطن» افتراضياً في 14 أيلول الماضي، وتناولت الكتبي خلالها ردة الفعل داخل الإمارات على اتفاقية التطبيع مع العدو، مُعبرة بين «الجيل القديم الذي نشأ على واية ثم قسمتها على 1500، لتقدّرها بـ 43 مليون دولار. عندما وضعت الموازنة في نومز كان الدولار يُراوح بين 4500 و5000 ليرة، ولذلك فإن الهيئة طلّبت نحو 200 مليار ليرة للتشغيل. لكن على سعر 8000 ليرة للدولار، فإن هذه 10 مليارات ليرة فقط من أصل 48 ملياراً، علماً أن إدارتها سبق أن طالبت بزيادة موازنتها إلى 64 ملياراً لأنها غير كافية.

صخرة إدارة أوجيرو تعود لأمرين، وهي مجدّدة بفعل المخالفات التي جرّناج الخاص بشبكة الألياف الضوئية)، والمشكلة لا تتوقف عند هذا الحد، ففي غياب الموازنة العامة، ستكون الهيئة، بحسب القاعدة الاتني عشرية، مضطرة للاكتفاء بسبب التباين في الأرقام المقدّمة من أوجيرو ومن وزارة الاتصالات، لكنها تفوق في الحالتين 100 مليار ليرة، وهي مجدّدة بفعل المخالفات التي سجّلتها هيئة الاستشارات، وبانتظار انتهاء التحقيقات.

الاتفاقيّة السلام بتسهّل التواصل بين الإسرائيليّين ومثّات اللاف من العمّال المُغتربين، بمن فيهم الإيرانيون والعراقيون واللبنانيون والفلسطينيون والسوريون، الذين تربط بلاذهم عداوة مع إسرائيل». التساؤل والتفاعل سيكونا تدريباً، ولكن «خلق مساحة لهؤلاء للمفاعل كخبر بعيداً عن الأعمال العدائية وتبادل الاتهامات سيكون له تأثير على السلام الإقليمي». تجرّ الإمارات خلفها كلّ الدول العربية نحو التطبيع، ولهذا باتي «الإحتفاء» الغربي بها مُضاعفاً. التحذيات أمام الجالبات العربية والإيرانية داخلها سيكبر في الأشهر المقبلة، ومن أهمّها تلك التي سَواجها الحالية اللبنانية. لا إحصاء دقيقاً حول أعداد اللبنانيين

لو طلبت شركتنا ممّن التعاون مع شخص إسرائيلي وبناء شراكة داخل الأراضي المحتلة؟ إذا دخلت زيونة إسرائيلية إلى محل تصفّق شعر، كيف يتمّ التعامل معها؟. لم تُثر هذه الهواجس في حالة مصر والأردن «لأنّ الجالية اللبنانية أصغر»، وفي الدول العربية «هناك سقف مرتفع للحريات الشخصية تحفظ حقوق الفرد، وأمتلاك أغلبية اللبنانيين جنسيات ثانية لتحميهم في حال رفضهم التعاون مع إسرائيل»، على العكس من الإمارات التي لا تترك خياراً... سوى الطرد. هل يتمّ لبنان الرسمي مرحلة مليئة بالتحديات؟ يقول مسؤولون في وزارة الخارجية والمغتربين إن «الاستعمال الإماراتي في التطبيع سيطرخ أمام اللبنانيين إشكالية التعاون مع إسرائيليين». بُحث الموضوع داخل الوزارة، لكن بصوت خافت لأنّ «أي إعلان من قبلنا قد يُضوّ النور على الإشكالية ويؤذي اللبنانيين في وثائفهم، كان ستدعهم إدارتهم مثلاً وتضعهم أمام خيارين: التطبيع أو الرحيل» في الدرديشات داخل «الخارجية والمغتربين»، طرحت خيارات عدّة، منها التمييز بين الشركاء في المؤسسات والموظفين العاديين، وتطبيق سياسة «غض النظر» على قاعدة أنّه في دول أخرى قد يكون هناك لبنانيون يُسفقون مع إسرائيليين «من دون علمنا»، ويُجرّ المسؤولون بانها «تلامس لـ 200 ألف مواطن، ما يجعلها من الأكبر في دولة «بوليسية» تمنعها من العمل السياسي والتعبير عن الراي وحرية الاختيار، وصولاً إلى محاسبة أبناء الجالية وسجنهم وتعذيبهم بناء على انتمائهم الديني. في «زمن السلم»، كانت تُفكر ملفات أمنية للبنانيين بدّهمة» التواصل مع حزب الله، من دون وجود أي دليل، وُرُحل عدد منهم، وسط مخاوف من تحدّد موجات الترحيل الكُبرى مع ترمّي ظروف العمل الاقتصادية وانتشار «كورونا». وكيف سيكون الوضع في زمن نند كلّ من يُجاهر بدّ«كلا» لأيّ من أنواع التطبيع مع العدو، وتبيان الأجواء من السفارات الأخرى. الحسم بحاجة إلى قرار حكومي».

يسك لبنانون، هذا لو طلبت شركتنا بناء شراكة داخل الاراضي المحتلة؟ (اف ب)



قضية

سيناريو التسريح ليس مستبعداً هك يكون البقاء للمتعاقد الأقوى؟

يجري التفاوض، بقوة، في خيار «تشليك»

المتعاقدية في مؤسسات القطاع العام.

حتى الآن لا قرار رسمياً بذلك، إلا أنّ المعنيين

في الإدارة العامة لا يستبعدون اعتماده

من باب تخفيف الأكلاف على الدولة

المفلسة، ولكن، كالمادة، الخشية من

أن يذهب هنّ لا «ظهر» له كبش محرقة.

فأجّ نوع من المتعاقدية سيتم الاستثناء

عنهم في حال اعتمد هذا الخيار؟ وماذا

عن الآلاف ممن عيّنوا قبيل انتخابات عام

2018 كوسيلة لشراء الولاءات السياسية؟

وهك يكون البقاء للمتعاقد الأقوى؟

تقرير

جريمة بشريّ: «ضبط النفس» لا يشمل الدعوات العنصريّة

معروف تاريخياً عن منطقة بشريّ أنّه إذا وصل إليها «غريبي» ويفتح محلاً للتجارة، «شبخه» أهلها ويصبحون من زبائنه. يُقال ذلك للدلالة على ميزة بشريّ ك«حاضنة لكلّ لاجئ من أيام المماليك»، على ما يقول أهلها. السوريون الذين سكنوها وعملوا فيها بعد انتهاء الحرب الأهلية، والتأخّجون الذين لجأوا إلى المدينة وقصّاتها بعد بدء الحرب السورية، يُشكّلون جزءاً من هذا المشهد «الهويّة»، لم تكن البيئة البيزنطانية، عموماً، مُعادية للسوريين الذين عملوا في سياستينها ووقفوا قفاها وعمروا بيوتها. ولم يسبق أن وقعت حادثة بفظاعة ما حصل ليل الإثنين، حين قتل السوري م. ح. ابن البلدة يوسف طوق، المشتبه فيه بعمل منذ نحو عشر سنوات ناطورا في فيلا يملكها أقارب القتل، وبحسب التحقيقات الأولية كانت بين الرجلين مشاكل شخصية مرّت عليها أشهر. ولكن حتى الساعة لم يُعرف «القتل» الذي أشعل النار بينهما، إذ لم يكن غيرهما في مسرح الجريمة ساعة وقوعها.

قاضيّة التحقيق الأولى في الشمال، سمريندا نصار، أنهت أمس المسح الميداني لمكان الجريمة، ووجدت أنّ م. ح. أطلق «رصاصة من مسدّس

هديك قرقور

أثارت المعلومات حول تسريح عدد من المتعاقدين في المؤسسات العسكرية، قبل أسابيع، مخاوف كثيرين من المتعاقدين من وجود توجهٍ إلى «تعميم» هذا الإجراء ورغم أنّ لا قرار رسمياً في هذا الشأن، حتى الآن، يقض هذا الهاجس مضاجع كثيرين من الموظفين مع تزايد المطالب بـ«كلجة» الإنفاق العام.

إلا أنّ فتح ملف المتعاقدين لا يُمكن أن ينفصل عن ملف التوظيفات السياسية المخالفة للقانون الذي أُثير قبل أكثر من عام، فإني نوع من المتعاقدين سيتم الاستثناء عنهم في حال قرّ الرأي على اعتماد هذا الخيار؟ وماذا عن الآلاف من هؤلاء ممن عيّنوا قبيل انتخابات عام 2018 كوسيلة لشراء الولاءات السياسية؟ هناك نوعان من المتعاقدين: من عُيّنوا وفق الأصول سواء عبر الخصوع لامتحانات مجلس الخدمة المدنية أو عبر قوانين خاصة رعت دراسة الحاجات، والمتعاقدون «غير الشرعيين»، وتشمل هذه الفئة الأخيرة من «زُرعوا» في الإدارة العامة قبيل الانتخابات النيابية الأخيرة، والذين قدرت لجنة المال والموازنة عددهم في أيار 2019 بـ5013 موظفاً، وأوصت بمنع كلّ حالات التوظيف قبل إنجاز المسح الشامل وإعادة هيكلّة الإدارة والمرافق العامة وإنجاز التوصيف الوظيفي «إلا في حال ملء وظيفة ملحوظة في الملاك وشغرت لأيّ سبب كان».

رئيس لجنة المال والموازنة ابراهيم كنعان أوضح لـ «الأخبار» أنّ ما يطلبه اللجنة ليس تسريح المتعاقدين، «بل معالجة التوظيفات غير الشرعية التي حصلت»، لافتاً إلى أن الملفات خُزلت إلى ديوان المحاسبة قبل نحو سنة ونصف السنة، «ولم تصمر حتى الآن أية قرارات في هذا الملف، باستثناء قرار أو قرارين»، وهو ما أكدّه رئيس ديوان المحاسبة القاضي محمد بدران لـ«الأخبار» لجهة «صوّر قرار يتيم في هذا الملف» عازياً الأخير إلى «دقة هذه الملفات التي تتطلب إجراءات إدارية دقيقة».

مصادر متابعية استبعدت احتمال أيّ معالجة جدية لهذا الملف لأنّ ذلك «يقضي بحاسبة الكثير من الوزراء»، وفق قانون المحاسبة العمومية (تنصّ المادة 112 من القانون على أنّ الوزير مسؤول شخصياً عن كلّ نفقة يعقدها متجاوزاً الاعتمادات المخرّوجة لوزارته مع علمه بهذا التجاوز، وكذلك عن كلّ تدبير يؤدي إلى زيادة النفقات التي تُصرف من الاعتمادات المذكورة إذا كان هذا التدبير غير ناتج عن أحكام تشريعية سابقة)، وأبدت الامس خشيتها من أنّ ينتهي الأمر بالخصخصة للمتعاقدين ممن لا يملكون «ظهِراً» يحميهم.



(هيلم الموسوي)

2017/46، لا يحلّ مُشكلة الشغور لأنه لم يستند إلى أيّ معيار قانوني أو موضوعي».

ويقدّر عدد موظفي الإدارة العامة بنحو 11 ألفاً فيما يبلغ عدد المتعاقدين نحو ثلاثة آلاف وعدد الإجراء نحو 1500. أما «الأعداد التي يتكلمون عنها فهي خطأ في مكان آخر، أي في أعداد المعلمين وفي السلك العسكري والأمني وكلفته التقاعد المخالف للقوانين وبرواتب خيالية»، كانت تبلغ نحو 8% فقط من موازنة العاملين في القطاع العام، وأشارت إلى أنّ الإدارة العامة تعاني من شغور حادّ في وظائفها على حساب الدولة لما لها من أكلاف باهظة على ماليّتها». علماً أنّ غالبية المتعاقدين ممن يتقاضون رواتب خيالية يعملون في «الوزارات الدسمة»، كالتصلّات مثلاً. (...)»

هذه الوزارة، يتقاضى متعاقدون مع هيئة «أوجيرو» رواتب تصل إلى ثمانمئة ألف دولار، والمفارقة أنّ موظفي ملاك الوزارة ممن يدرّبون هؤلاء لا تتجاوز رواتبهم ثلاثة ملايين ليرة. علماً أنّ بعض المتعاقدين تتجاوز رواتبهم 15 ألف دولار شهرياً،

أما في القطاع التربوي، فيؤكّد مصدر في التقنيّش التربوي لـ «الأخبار» أنّ ظاهرة التعاقد في التعليم الرسمي «غير قائمة، منذ سنوات، على أسس إدارية واضحة، ومن دون تقدير دقيق للحاجات الفعلية أو تقييم مسبق لكفاءة المتعاقد بموجب مباراة رسمية يجريها جهاز رقابي»، ولفت إلى أنّه «قانوناً، وقبل اللجوء إلى التعاقد، يُفترض توزيع أفراد الهيئة التعليمية بشكل متوازن بلغي الحاجات، فلا نجد فائضاً في مدرسة وحاجة في مدرسة مجاورة، إضافة إلى معالجة الهدر في الأعمال غير التدريسية كون ذلك يستولد حاجة للتعاقد»، ويشير المصدر إلى أنّ وزارة التربية والمتعاقدين منذ عام 2015، «تحاولوا على قانون منع التعاقد والتوظف، عبر اللجوء إلى بدعة «المستعان بهم» الذين وصل عددهم في العام الدراسي 2016-2015 إلى 1899 مدرّساً»، وتغطّي نفقات هذا النوع من التعاقد من أموال جهات دولية مانحة ومن صناديق المدارس أو صناديق مجالس الأهل فيها أو من البلديات، «وهذا ما يُعتبر إنفاقاً لأموال عامة خالفاً للقانون ما يستوجب مساءلة المسؤولين عنه من أموالهم الخاصة سندياً إلى المادة 12 من قانون المحاسبة العمومية».

وكانت المغتضية العامة التربويّة أصدرت قبل عامين التوصية رقم 2018/21 التي تقضي بعدم الموافقة على أيّ تعاقد «إلا بعد استكمال النصاب القانوني (...) مع إعطاء الأولوية للمتعاقدين القدامى الذين اثبتوا جدارة وكفاءة في مهامهم التعليمية تحت طائلة اعتبار مدير المدرسة أو الثانوية أو الموظف المسؤول عن دراسة الحاجة إلى التعاقد ومسؤول المنطقة التربوية ومديرية التعليم الثانوي مسؤولين بالمواهب الخاصة عن أيّ هدر في الأنصبة القانونية (...)».

تقرير

مقتحم منزل نانسبي عجرم خُطّ لسرقة منازل فنانات؟

رؤاؤن مرثض

منذ عام 2019، كان محمد الموسى الذي قُتل برصاصات أطلقها عليه الطبيب فادي الهاشم، زوج الفنانة نانسي عجرم، يُخطّط لسرقة منازل مشهورين، بعدما سُدّت في وجهه السبل لكونه كان عاطلاً عن العمل لأكثر من خمسة أشهر، حتى أنّه «كان يستدين ثمن طعامه». هذا ما كشفته والحلّة مسؤولياتها في تنقّط هذه المدينة من بعض العيوات المُعدّة للتفجير» في أيّ وقت، وذلك بـ«قرار فوري بإخلاء جميع السوريين من نطاق بشريّ الجبّة مؤقتاً ريثما يُصار إلى تحديد البية بدقة لضبط تواجد العقال فقط دون عائلاتهم».

وهي وميريام كيليك ومواقع منازلهن واستقصى أخبارهن وتحرى عن منازلهن وتقسيماتهن وأرقام هواتفهن، معتبراً أنّه كان يخطّط لسرقة الميسورين وحودهم هو فقط بهدف العمل أم أنّ هناك خلفيات أخرى؟»، مع الطلب من «جميع السوريين المتواجدين بشكل غير شرعي إلى مغادرتها فوراً»، وظلّت البلدية من الأمان «اتخاذ قرار تاريخي وجريء بتغيير وجه ليلة مقتله عندما أبلغها أنّه ناهب لتحصيل مال له في ذمة أحدهم، وهي أبلغت المحققين أنّ زوجها لها الكلمة الفصل.

لبنات

كورونا

تحسّنت طفيف في عدّد الإصابات

مع عودة الفحوصات المخصّصة للكشف عن فيروس كورونا، أمس، إلى معدلاتها الطبيعية (أكثر من 11 ألف فحص)، سجّلت الإصابات الجديدة بالوباء معدلات أقلّ من تلك التي كانت سُجّل في الأيام الأولى للإقبال. إذ أعلنت وزارة الصحة، مساءً، أمس، تسجيل 1188 حالة جديدة (19 من الوافدين) من أصل 11 ألفاً و837 فحصاً، فيما سجّلت 23 حالة وفاة (إجمالي الضحايا 934).

هذه الأرقام، وفق تقييم لجنة متابعة كورونا أمس، تشير إلى «تحسّن طفيف في نسبة عدد المُصابين بكورونا»، وأوصت اللجنة بمتابعة الإرشادات والأساليب المعتمدة منذ بداية الإقبال «للخروج من الإقبال نهاية الأسبوع المُقبل بنتائج مقبولة». وبذلك، تكون اللحنة قد استبعدت خيار تمديد الإقبال كما أُشيع في الأيام الماضية، فيما استبعدت مصادر اللجنة أن يتم إنهاء الإقبال أيضاً قبل موعده المحدد آخر الشهر الجاري. وبذلك، سيبقى الإقبال على حاله كما كان مقرراً، فيما رجّحت مصادر وزارة الصحة أنّ تتم إعادة الفتح تدريجياً وبشكل مضبوط.

في هذا الوقت، تتفاقم الحاجة إلى حماية العاملين في القطاع الصحي والطواقم الطبية مع ارتفاع عدد المُصابين في صفوف العاملين الصحيين إلى 1679 شخصاً. وإلى الأطباء الذين سبقوا أنّ قضوا جراء الفيروس، نعى جمّع الأطباء، أمس، الطبيب خليل سيف الدين وظافر ميثيا «شهيدَي الواجب الإنساني بمواجهة كورونا الذين ارتقيا خلال تادية مهمتهما المهنية الإنسانية (...)»، مُطالباً بتقديم «تعميزات مالية لأهالي الأطباء الشهداء».

وفيما تنصرف الأنظار نحو وصول اللقاح الموعود إلى لبنان في الربع الأول من العام المُقبل، على ما قال وزير الصحة العامة حمد حسن، ينشغل المعينون بملف كورونا في التركيز على أهمية تجازؤ هذه الفترة بأقلّ خسائر ممكنة. وعدم التهاون بمسألة الإصابة بالعدوى.

وكانت لافتة تفريده مدير مُستشفى رفيق الحريري الحكومي فراس الأبيض، أمس، عن وفاة شابة بعد فشل تنفّسي حادّ إثر تعافيتها من الإصابة بغيروس «كورونا»، محذراً من أنّه قد تكون للفيروس مضاعفات خطيرة على المدى الطويل.

(الأخبار)

لا تعديد للإفكاح والمصاروئ في القطاع الصحي 1679 شخصاً (هيلم الموسوي)



لقاح «سبوتنيك» الروسي

الأرخص والأسهل تخزيناً

احمد حاج علي

أعلن صندوق الاستثمار الروسي المباشر (أر. دي. أي. أف) أنّ الجرعة الواحدة من اللقاح الروسي «سبوتنيك الخامس» ستكلف أقلّ من عشرة دولارات للاسواق الخارجية ابتداءً من شباط المُقبل وستكون مجانية للمواطنين الروس. كلفة اللقاح المسجّل كأول لقاح ضدّ فيروس «كورونا» في العالم، ستكون أقلّ من عشرين دولاراً للجرعتين اللازمتين للتحصين ضدّ الفيروس، وهذا السعر أقلّ بمرتين من اللقاحات الأجنبية المماثلة المنتجة على أساس تكنولوجيا (أم. آر. أن. أي).

وأعلن المركز الوطني لبحوث الأوبئة والأحياء الميكروبيولوجية- ف. غاماليا، التابع لوزارة الصحة، والمنتج لللقاح بالشراكة مع صندوق الاستثمار الروسي المباشر، أنّ المرحلة الثانية من التجارب السريرية على اللقاح أظهرت فعالية بنسبة 91.4% في اليوم الـ 28 بعد الجرعة الأولى، وأكثر من 95% بعد 42 يوماً.

هذه النتائج الإيجابية تمّ التوصل إليها خلال تحليل بيانات المجموعة العشوائية التي شملت نحو 40 ألف متوقّض، وهي الأوسع في تاريخ التجارب العالمية لتطوير اللقاحات. وتمكّن الباحثون الروس من إنتاج اللقاح بشكل مجفّف بواسطة التجميد على درجات حرارة منخفضة، فيما يتم تخزينه في درجات حرارة بين 2+ و8+ مئوية، ما يسمح بتوزيع اللقاح على العالم في كلّ المناطق التي يصعب الوصول إليها ومنها المناطق الاستوائية والمدارية الحارة.

على الخلاف

ارتدادات «لقاء نيوم»: احتفالات إسرائيلية بـ«الجزء» السعودي

لم تحجب الانتقادات الإسرائيلية لتسريب بنيامين نتنياهو خبر لقائه بمحمد بن سلمان الاغتياب بهذا الحدث وما سيليه، وعلى رغم انّ نمة قسامة بان الظروف الصعبة التي تواجهها السعودية، وفي مقدمها خيرا فور إدارة غير ماهرة لتجنب في أميركا هي التي نجسها إلى هذه الخطوات. إلا انه لا اختلاف في المقابك على تسارم قطار التطبيع مع الرياض

علي حيدر

لم يتحرك نفي وزير الخارجية السعودي، فيصل بن فرحان، انعقاد اللقاء بين ولي عهد المملكة محمد بن سلمان ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في مدينة "نيوم" السعودية، أي صدى معتبر في كيان العدو، سوى أن نتنياهو رفض تأكيد الزيارة أو نفيها، كما هو متوقَّع له أن يفعل. إذ لم ينعكس موقف ابن فرحان على ردود فعل السياسيين الذين تناولوا اللقاء -الحدث كحقيقة مُسلمة، ولا على تقديرات الخبراء ولا في تغطية وسائل الإعلام الذين عرضوا لإبعاده وسائله. والقراءة العامة التي هيمنت على المشهدين السياسي والإعلامي هي أن لقاء نيوم" يمثّل محطة في سياق حركة

التطبيع وبلورة التحالفات الجديدة في المنطقة على وقع مجموعة من المتغيرات، بدءاً من صمود إيران أمام الضغوط القصوى، وتمسّكها بثوابتها الصاروخية والنووية والإقليمية، مروراً بصمود حلفائها إلى لبنان وسوريا والعراق، وصولاً إلى سقوط ترامب وما قد يترتب عليه من سيناريوات وتداعيات تُخصّل بمحمل الشهيد الإقليمي.

كونه لم يعلم بالرحلة. على المستوى السياسي الداخلي، ولّد لقاء نيوم سلسلة ردود فعل وتداعيات فورية، تحمّلت في قرار إدخال السعودية - بعد 24 ساعة من اللقاء - إلى قائمة الدول الخضراء التي يُعفى من يهود منها (إلى إسرائيل) من الحجر الصحي، إذ أفاد الملقِّق السياسي، باراك رايبد، بأن المدير العام لوزارة الصحة، جري ليفي، وقع على مرسوم بهذا القرار، لتُخش نسخة منه في القوائم، من دون بيان ترويجي في وسائل الإعلام، على خط موانٍ، وفي سياق انتقاد تسريب خبر الزيارة، رأى وزير الأمن الإسرائيلي، بني غانتس، أن التسريب "خطوة عديمة المسؤولية"، قائلاً، في إشارة ضمنية إلى نتنياهو: "أنا لا أتصرّف هكذا، ولن أتصرّف هكذا بخصوص هذا الأمر، وعلى الإسرائيليين أن يقلقوا، مضمناً: "تستطعون تحمّل كم من الأصور السرية قمت بها خلال حياتي، ومن بينها أمور بايغاد من نتنياهو، ملحقاً بذلك إلى توظيف نتنياهو الداخلي لخطوات استراتجية سرية بهذا المستوى. وشمل انتقاد التسريب، أيضاً، الأجهزة الأمنية، وتحديدًا قيادة الجيش، التي أثارت استياءها مشاركة السكرتير العسكري للحكومة، العميد أفي بلوط، من دون معرفة رئيس أركان الجيش أفيف كوخافي وإذنته. وكشف الملقِّق

السريّة لن يتمّ الحفاظ عليها مع نتنياهو، في إشارة إلى أن الأخير لا يتوزع عن توظيف قضايا الأمن القومي" في سياق مصالحه التي

تلك اييب ستسمح للسعوديين بـ«جمعيات بز» شرقي القدس

تدفعه إلى الكشف عنها. مع ذلك، رأت صحيفة "إسرائيل اليوم"، المقرّبة من رئيس الحكومة، أن التسريبات عن لقاء نيوم" هي "مؤشرات على تقدّم مخاوف من إدارة بايدن، ومن الواضح على اتفاق سلام أو على الأقل اتفاق



القراءة الاسرائيلية العامة ان لقاء نيوم، محطة في سياق حركة التطبيع وبلورة التحالفات الجديدة (ف ب)

صدمة في مصر: ما هكذا يكون التطبيع!

سرعة الموافقة الأميركية والتراجع الإسرائيلي عن الاعتراض على بيعها للإمارات جعلت القاهرة تتشعر بما

اعطت الدولة تعليمات للقباطات بمهاجمة التطبيع

يشبه الطعنة من الخلف، وخاصة أن نتنياهو سحب اعتراضه لدى واشنطن، وابو ظلي سعت إلى إمرار الصققة سريعاً في ظلّ حكم ترامب،

بينما تواصله القاهرة تسهيل التطبيع، تسلد حصارها على غزة ولا تلتزم، رفر، سوى ايام محدودة (ف ب)



السعودي

تطبيع، وإذا خرج أيّ منهما إلى حيّز التنفيذ فسوف يغيّر شبكة المصالح الجيو - سياسية في الشرق الأوسط 180 درجة". وأشارت الصحيفة إلى أن الهدف من اللقاء، بالاستناد إلى مسؤولين سعوديين، هو إقامة جبهة موحّدة في قبالة إيران وإدارة "يديעות احرونوت" أن لقاء نيوم" لم يكن الأول مع نتنياهو، لكنها المرة الأولى التي تسمح فيها الرقابة العسكرية بنشر الخبر في وسائل الإعلام، وفي وقت قريب جداً من موعد انعقاد اللقاء ورأت أن هذه الخطوة لم تكن لتحصل لولا ضوء أخضر من مكتب رئيس الحكومة، الذي اختار عدم نفي الرحلة أو اعتقال متهمين بقتل الصحافي جمال

الخرطوم - هي علي

كعادتها كلّما عادت مسالة التطبيع مع إسرائيل إلى الواجهة السياسية، تتسارع جميع الأطراف السودانية إلى نفي علاقتها ومعرفتها بالأمر، في الوقت الذي يسعي فيه الجانب الإسرائيلي إلى حسم المسألة في أسرع وقت ممكن. في هذا الإطار، وعلى طريق دفع عملية التطبيع التي بدأت في تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، زار وفد عسكري برئاسة رئيس شعبة الشرق الأوسط وأرقيها في «مجلس الأمن القومي الإسرائيلي»، أول من أمس، العاصمة الخرطوم، حيث حطت الطائرة التي أقلّته على مدرج المطار الحربي الكائن إلى جانب مطار الخرطوم، والممتدّ حتى صالة كبار الزوار في قيادة القوات الجوية التابعة لمباني القيادة العامة شرق العاصمة.

تماديها في سياسة التعتيم على عملية التطبيع الجارية مع إسرائيل، وإصرارها على جعلها التام بما يتمّ من خطوات على هذا الطريق، وآخر وجوه ذلك إعلان المتحدث باسمها، وزير الإعلام فيصل محمد صالح، أن لا علم لمجلس الوزراء بزيارة وفد إسرائيلي إلى البلاد، وأنه لو يكن هناك أيّ تنسيق مع الحكومة من قبل أيّ جهة رسمية في شأن الزيارة، وكان راديو الجيش الإسرائيلي ذكر أن تلّ ايب أرسلت الإثنين وفداً إلى الخرطوم، تمهيداً لزيارة وفد إسرائيلي أوسع من المقرّر أن يتوجّه إلى السودان في خلال الأسابيع المقبلة للتباحث في الاتفاقيات المشتركة أفريقيا». ولا يستبعد المصدر توافّق الطرفين على بروتوكولات تشمل تدريب الجيش السوداني وتسلّحه، ويؤخّذ على الحكومة السودانية

الخرطوم لتك أيبب: حاضرون لمحاصرة المقاومة



يؤخذ على حكومة السودان تماديها في التعتيم على التطبيع مع إسرائيل (الناضور)

منسوبي الحركات المسلّحة، وإضافة مقاعد إلى «مجلس السيادة» للفرض نفسه، وفي هذا الإطار، لا يستبعد مراقبون أن يدفع دمج قادة الحركات المسلّحة في الحكومة الانتقالية عملية التطبيع نحو نهاياتها، إذ إن عدداً من منسوبي تلك الحركات من أبناء إقليم دارفور هاجروا إلى إسرائيل منذ عدّة أعوام بعد تفجّر الأوضاع في الإقليم. في هذا الوقت، تسود حالة من الإحباط الشّارع السوداني جزاء فشل الحكومة المدنية في تحقيق أهداف الحراك الشعبي والحفاظ على مكتسباته، بالإضافة إلى الضائقة المعيشية التي يمزّ بها المواطنون بفعل غلاء الأسعار الناجم عن الارتفاع غير المسبوق في معدّل التضخّم، وندرة السلع الرئيسية من خبز ووقود.

بحث الوفد الإسرائيلي لتنامت المعلوماتي لهمع تهريب السلاح إلى قطاع غزة

مقالة

«ب - 52» إنذار حرب

منير شفيق

للجيش، ولا يجوز التعامل معها إلا كذلك، ولا يُسمح بالهول إنها مجرد تهديد، أو استعراض قوة، إلا بعد أن يتبدّى ذلك بمرور زمن كافٍ. أمّا قبله، فاعتبارها هو أنها أرسلت للحرب، ثمّ جاءت زيارة مارك بومبيو، وزير الخارجية الأميركي إلى المنطقة، لتحمل تفسيرات شتى، ولكن التطوّر الجديد جاء بعد الإعلان عن لقاء رباعي في مدينة "نيوم"، قرب جدة، في السعودية، ضمّ بومبيو، ومحمد بن سلمان، وبنيامين نتنياهو، ويوسي كوهين (رئيس الموساد)، وقد سبقه تصريح لوزير الخارجية السعودي، فيصل فرحان آل سعود، قال فيه إن السعودية "تؤيّد التطبيع الكامل مع إسرائيل (التحالف). بشروط...". هنا، أصبح من الضروري ربط هذا اللقاء، بوصول طائرات "52" إلى المنطقة، أي الحرب، لأن الطرفين المتعيّن بالحرب ضدّ إيران يتعلّان في تنبئاهو وابن سلمان، وذلك ليس لأن الحرب قد تمثّد إليهما فحسب، وإنما أيضاً لأن نتنياهو هو من سارم ترامب عليها، ونيابة عن السعودية، لإقناعه باتخاذ هذا القرار الآخر، طبعاً هو قرار من أجل الكيان الصهيوني، وتنبئاهو المنتهائ بالخصوص، أما السعودية فعليها ومراكز البحوث التقنية والعلمية وغيرها وصولاً إلى البنية التحتية (الحرب الشاملة)؟ ولهذا، لا شيء، يفرض على إيران، في حال ضربة جزئية محدودة، ألا يكون ركنها جزئياً متنبئاهو، أو شاملاً، وتدخل حرباً واسعة بسببها، إلا إذا جاءت حساباتها بأنها قادرة عليها، وقادرة على الانتصار فيها. لذلك، فإن المبادرة ستكون بيد إيران، وسيقبل السحر على الساحر في كلّ الحالات.

العراق

زيارة قاتني إلى بغداد: الهدنة سارية... إلا إذا

غادر إسماعيل قاتني، بغداد، حاملاً تلميحات عراقية إلى أن قوات الاحتلاك تتحضر للانسحاب من البلاد. وهي «جاذة» في ذلك. تلميحاتٌ قابلها تشديد. مع فصائل المقاومة، على رفح مستوهِم الجاهزية، تحشياً لأيِّ حفاضةٍ قد تُقدم عليها إدارة دونالد ترامب.

بِغداد - الأخبار

تنتطوي زيارة قائد «قوّة القدس» في «الحرس الثوري» الإيراني، إسماعيل قاتني، الأخيرة للعاصمة العراقية بغداد، على دالاتٍ عدّة، وخاصةً بالنظر إلى سياقها الإقليمي والدولي، وفي خلفيات الزيارة، تلقت مصادر مطلعة، في حديثها إلى «الأخبار»، إلى عدّة نقاط:

1- تسعى طهران إلى التآكد من المعتنّقين في بغداد من جذية النيات الأميركية في الانسحاب من منطقة غرب آسيا، وتحديدأً أفغانستان والعراق.

2- تسعى، كذلك، إلى التحقّق من جاهزية فصائل المقاومة العراقية إزاء أيّ حفاقة أميركية قد تقدم عليها قيادة فريق الرئيس المنتهية ولايته، دونالد ترامب، (قبيل موعد تسليم السلطة للفائز بالانتخابات الأخيرة، جو بايدن)، وخاصةً أن وسائل إعلامية أميركية عمدت طوال الأيام الماضية إلى تسريب معلومات عن نةٍ واشطن توجبه ضربة لإيران أو حلفائها في المنطقة.
3- إعراب حكومة مصطفى قيس الخزعلي، غير مرّة، عن انزعاجها من «عروفات» الهدنة القائمة بين فصائل المقاومة وقوات الاحتلال

فلسطين

صراع «فتحاوي» متجدّد هنّ يخلّف عريقات؟

ترك رحيل صائب عريقات فراراً كبيراً ليس للاحية المهقات التي كان يقوم عليها. بل لجهة إيجاد شخصية تناسب عقلية محمود عباس ومزاجه، ولا تمكّن خطراً عليه، هو المهجوس بمحمد دحلان والمترتصب به من حوله

رام الله - هبّ رضا

لم يمض أسبوعان على رحيل «كبير المفوضين» الفلسطينيين، صائب عريقات، حتى بدأت معركة حامية للفوز بمنصب أمانة سرّ «للجنة التنفيذية لمنظّمة التحرير»، والذي كان يشغله الراحل. وعلى ما يبدو، لا تشبه هذه المواجهة ما سبق من توقعات حول مرحلة ما بعد رئيس السلطة محمود عباس، إذ إنها تجري بوجوده، ولذلك يعيش عباس، كما تنقل مصادر في «فتح»، «موقفاً لا

الأميركي، والتي أسفر آخرها عن سقوط عدد من القتلى والجرحى المدنيين، وهو ما دانتّه أيضاً فصائل المقاومة، في وقت لم تعلن فيه الجهات الأمنية عن هوية المنفّذ

(رأج «الأخبار»، العدد 4203).

هذه «الدوافع» تُرجمت في لقاء قاتني - الكاظمي، بتأكيد الأوّل دعم بلاده للأخير وحكومته. تفاهم الرجلان على ضرورة «المضي قدماً في التهذئة القائمة»، وخصوصاً في ميّزاتها لا تزال قائمة. ويوصب مصادر الكاظمي، فإن الأخير جدّي وعازمٌ على التوصل مع الجانب الأميركي إلى جدول زمنيّ يتخلّم انسحاب قوات الاحتلال. تصفّج المصادِر إن الحكومة مقبلة على تنظيم انتخاباتٍ تشريعية مبكرة (حزيران/ يونيو 2020)، وعليه، فإن الاستحقاق المرتقب يفرض الحفاظ على الهدوء القائم حالياً. يضاف إلى ما تقدم أن سلطات بغداد ترغب في تحجيد نفسها عن الاشتباك بين معسكزي واشنطن وطهران، على اعتبار أن الوضع الاقتصادي

- الاجتماعي أيل إلى الانفجار، الذي قد يكون فتيله أمنيًا هذه المرّة، وفق ما تدافع به عن خياراتها. في المقابل، أبدى الجانب الإيراني تفهماً للموقف العراقي، مشدّداً على ضرورة «استمرار الهدنة وخفض التوتر، شرط التزام الجانب الأميركي بمسألة النسحاب». عليها قيادة فريق الرئيس المنتهية ولايته، دونالد ترامب، (قبيل موعد تسليم السلطة للفائز بالانتخابات الأخيرة، جو بايدن)، وخاصةً أن وسائل إعلامية أميركية عمدت طوال الأيام الماضية إلى تسريب معلومات عن نةٍ واشطن توجبه ضربة لإيران أو حلفائها في المنطقة.
3- إعراب حكومة مصطفى قيس الخزعلي، غير مرّة، عن انزعاجها من «عروفات» الهدنة القائمة بين فصائل المقاومة وقوات الاحتلال، عازياً ذلك إلى

«عدم تحقق شروطها...». كما لفت كشفه عن رسالة وجهها إلى قاتني (تُرجّح أن تكون خلال الزيارة)، قال فيها: «... نحن معنيّون بالموضوع، بغضّ النظر عن حسابات أخرى، مضيقاً إنه «في حال تعرّض إيران لأيّ إحراجات وضغوط، فإن المقاومة العراقية لديها دوافعها الوطنية

100% للردّ على الأميركي». وفي ظلّ القراءات المتضاربة لتصريحات الخزعلي، رأى البعض أن الهدف منها «رفع منسوب الضغط على الاحتلال الأميركي، للإسراع في الإعلان عن جدول زمنيّ للانسحاب»، مضيفين إن «سياسة توزيع الأدوار المتبعة ترجمها الخزعلي: سكونٌ

تتمفصلات بغداد ان الوضع في البلاد لا يحتك مزبدا من التازيم (ف ب)



برن كبيرون ان عباس سيقبى المنصبين شافريتن حتى يتسلم جو بايدن منصبه رسمياً (ف ب)

منذ نحو أسبوع، تتداول المواقع الفتحاوية أسماء مرشحة للفوز بالمنصب، كما يدخل على الخط الإعلام العبري بحديثه عن احتمال ترشيح عضو «المركية لفتح» روعي فتوح. لكن مصادر فلسطينية تقول إن المرشحين الأبرز هم نائب رئيس الوزراء ومستشار الرئيس زياد أبو عمرو (مستقل من غزة)، ووزير التنمية الاجتماعية أحمد مجدلاني، ورئيس «الهيئة العامة للشؤون المدنية» حسين الشيخ، في حين أن رئيس جهاز المخابرات، ماجد فرج، يبدو اسماً مطروحاً لتولي ملف المفاوضات مع العدو كونه الأكثر قربا من عباس مع هذا، ترفض مصادر أخرى الخوض في الأسماء لأنها كلها «تكهّنات»، مستدركة بأن بين المذكورين اثنين هما الأوفر حظاً (مجدلاني وأبو عمرو)، وتقول: «الرئيس يحبّهما كليهما وهما عضوان في اللجنة التنفيذية للمنظمة)...إذ قررت السلطة الانتظار حتى انعقاد المجلس المركزي، من حقّ فتح وفقاً للوائح الداخلية للمنظمة) أن ترشّح اسماً من لجنتها التنفيذية وقد تختار فتوح». وحول الشخصية الأكثر ملاءمة لمنطبات المنصب، تقول هذه المصادر: «من حيث الإمكانيات أبو عمرو ومجدلاني إدارياً ومهنيًا يليقان بالمنصب، لكن أمن سرّ اللجنة التنفيذية يُنظر إليه عادة من ناحية سياسية، والأتقان لا ينفغان لانهما ليسا من فتح ولا يصلح أيّهما أن يكون وريثاً لرئيس المنظمة». وعن

” ترفض فصائل المقاومة مقولة ان للاميركيين قوات غير قتالية

٢- يبحث الجانب الأميركي عن مخرج مقنع للانسحاب، ومن الخيارات المتاحة الانسحاب أثناء الهدنة، مع الحصول على موافقات حكومية لإبقاء قوات محدودة المهام والعدد والانتشار.

3- ثمة تضاربٍ داخل الحكومة العراقية بين من يؤكّد الاتفاق على الانسحاب، ومن ينفخه مؤكّداً للبقاء، وهذا ما لن نقبله مطلقاً.
4- استهداف «قاعدة الحرير» في أربيل (إقليم كردستان) أريك الحسابات، بعدما كان الحضور الأميركي أن البقاء هناك، أو في «قاعدة عين الأسد» (غرب البلاد)، هو بقاء امن.

5- لسنا مقتنعين بأن الأميركيين لديهم قوات غير قتالية، مهما تعددت السميات، وعليه، لن نقبل بوجود جندي أميركي، وستعامله معاملة احتلال، ولن نرضى بهيمة السفارة الأميركية على القرار السياسي، أو سيطرة الشركات الأميركية على مفدراتنا الاقتصادية، وسنواجه ذلك بكلّ قوة وحزم.

6- إيران لم تفرض علينا يوماً موقفاً معتّداً، ولم تطلب منا في المقابل موقفاً معناً أبداً، وقضية الاحتلال الأميركي قضية عراقية، وكلّ الشكر لموقفها الداعم والمساند لنا. وفي ختام حديثه، يؤكّد المصدر أن «الهيئة التنسيقية» ابلغت قاتني أنها ترحّب بوجهة نظره، لكن القضية تفرّض على الجميع الالتزام بالموقف الوطني الواجب، بعيداً من حسابات الاشتباك القائم في المنطقة. ويضيف المصدر، في حديثه، إن «الهيئة التنسيقية» ابلغت قاتني أن الضغوط على الجانب الإيراني لكبح اندفاع الغصائل «لم تعدّ تجدي نفعاً»، وبالتالي على طارقي أبواب طهران «البقاء في بغداد وطرق أبواب «معروفة» للوصول إلى «حلول ترضي الجميع».

إمكانية أن تشغل شخصية واحدة المنصبين (أمانة سرّ المنظمة، وقيادة المفاوضات)، تجيب المصدر: «لا يبدو أن هذا السيناريو سيتكرّر». إلى جانب أسهم فرج العالية المنصب «كبير المفاوضات» على رغم صعوبة تخلّبه عن إدارة المخابرات، ثخّة ترجيح بتوليّ أبو عمرو هذه المهمة، كونه قريباً من عباس ويتحدث الإنكليزية بطلاقة، وإيضاً يحمل الجنسية الأميركية مثل عريقات، إضافة إلى كونه عضواً في «اللجنة التنفيذية للمنظمة»، وهذا شرط أساسي لتوليّ دائرة مركزية كشؤون المفاوضات. لكن المصادر تؤكّد أن دائرة المفاوضات مع إسرائيل ليست منصبا مغربا للقيادات الفلسطينية، لأنّ هذا المنصب يتطلب التفاوض، لكن المصائب يطلب من القد والفشل.»

٣- ثمة شغور في منصبين: رئاسة المفاوضات وأمانة سر المنظمة

٢- يبحث الجانب الأميركي عن مخرج مقنع للانسحاب، ومن الخيارات المتاحة الانسحاب أثناء الهدنة، مع الحصول على موافقات حكومية لإبقاء قوات محدودة المهام والعدد والانتشار.
3- ثمة تضاربٍ داخل الحكومة العراقية بين من يؤكّد الاتفاق على الانسحاب، ومن ينفخه مؤكّداً للبقاء، وهذا ما لن نقبله مطلقاً.
4- استهداف «قاعدة الحرير» في أربيل (إقليم كردستان) أريك الحسابات، بعدما كان الحضور الأميركي أن البقاء هناك، أو في «قاعدة عين الأسد» (غرب البلاد)، هو بقاء امن.
5- لسنا مقتنعين بأن الأميركيين لديهم قوات غير قتالية، مهما تعددت السميات، وعليه، لن نقبل بوجود جندي أميركي، وستعامله معاملة احتلال، ولن نرضى بهيمة السفارة الأميركية على القرار السياسي، أو سيطرة الشركات الأميركية على مفدراتنا الاقتصادية، وسنواجه ذلك بكلّ قوة وحزم.
6- إيران لم تفرض علينا يوماً موقفاً معتّداً، ولم تطلب منا في المقابل موقفاً معناً أبداً، وقضية الاحتلال الأميركي قضية عراقية، وكلّ الشكر لموقفها الداعم والمساند لنا. وفي ختام حديثه، يؤكّد المصدر أن «الهيئة التنسيقية» ابلغت قاتني أنها ترحّب بوجهة نظره، لكن القضية تفرّض على الجميع الالتزام بالموقف الوطني الواجب، بعيداً من حسابات الاشتباك القائم في المنطقة. ويضيف المصدر، في حديثه، إن «الهيئة التنسيقية» ابلغت قاتني أن الضغوط على الجانب الإيراني لكبح اندفاع الغصائل «لم تعدّ تجدي نفعاً»، وبالتالي على طارقي أبواب طهران «البقاء في بغداد وطرق أبواب «معروفة» للوصول إلى «حلول ترضي الجميع».

تحليله إخباري

كباش روسي – تركي في جنوب القوقاز قره باغ أهم تحديّات اليوم التالي

وجود الجيش الأذربيجاني، وهذه مسألة خاصة بانقرة وبأكو، ولا علاقة لها بوجود حالة حرب في المنطقة أو لا. خلال إنشاء مركز مراقبة مع روسيا في الأراضي الأذربيجانية لمراقبة وقف إطلاق النار. ومع أن الروس يعتبرون هذا المركز شأنًا داخليًا أذربيجانيا - تركيا لا علاقة له باتفاق قره باغ، فإن أنقرة تعتبره منطلقًا لتثبيت موطئ قدم لها في أذربيجان. وفي هذا الإطار، وافق البرلمان التركي، بإجماع أحزابه (باستثناء الحزب الكردي)، على مذكرة لسكرة جيشها، سلميًا، على ما تبقى من أراضي احتلتها بريغان في مطلع التسعينيات، ولا تدخل في نطاق منطقة ناغورنو قره باغ التي كانت تحتل بحكم ذاتي منذ عام 1923 إلى حين تفكك الاتحاد السوفياتي. ويعتقد اتفاق وقف إطلاق النار مهلةً لانسحاب آخر جندي أرميني حتى الأول من كانون الأول/ ديسمبر المقبل، على أن مذكرة القوات الروسية الخاصة في المعابر والممرات وعند خطوط التماس التي نص عليها الاتفاق، من بعد هذا التاريخ. وفي ظلّ اللغظ الذي أثير حول وضع مدينة شوشي، فإنها، بحسب الخريطة الروسية، ستكون في عهدة الأذربيجانيين، ولن تنتشر فيها قوات روسية. لكن المدخل الشمالي للمدينة المؤدية إلى ستيباناكرد، عاصمة إقليم قره باغ، وضع تحت إشراف القوات الروسية التي ستنتشر كذلك في القسم الشمالي الغربي من الإقليم. بهذا، أصبح إقليم قره مقسّمًا، عمليًا، بين منطقة أرمينية تشرف عليها روسيا، وأخرى أذربيجانية تتبع بأكو. وفي انتظار ما سيؤول إليه الوضع النهائي للإقليم بشقفه الروسي والأذربيجاني، والذي يبقى رهن مباحثات مستقبليّة، سيكون أمام خيارات عدّة، منها أن يعود منطقة حكم ذاتي تتبع لأذربيجان، على رغم رفض عيليف الفكرة؛ أو أن تكون المنطقة الروسية منطقة حكم ذاتي أرمينيا عبر ممز لاتشين، وهو احتمال ضعيف جدًا لن تقبل به بأكو؛ أو أن تستمرّ حال المرواحة هذه لسنوات في انتظار متغيّرات جيوبوليتيكية تعيد رسم الأوضاع من جديد. في جميع الأحوال، فإن خريطة التفاهمات التي أقرّت في الاتفاق الأخير ستكون المطلق لتطويرة جغرافيا وسياسيا.

وتبدو أذربيجان، ومن خلفها تركيا، في موقع قوي بفعل الانتصارات التي حققتها، وأعدت حربًا وسلما. جميع الأراضي التي كانت تحت سيطرة بأكو لدى تفكك الاتحاد السوفياتي، بالإضافة إلى نصف قره باغ تقريبًا. وإذا كان الأمر من قد كسبوا تثقيت ممز لاتشين بين أرمينيا وقره باغ كمنز رسمي - لهذا أمر مهمّ لبريغان وستيباناكرد، - لكن الأذربيجانيين والإتحاد حقّوا مكسبًا يفوقه أهمية، وهو الممرّ البري من طرف مزدوجة في الاتجاهين، وحظ سكتة حديد يصل منطقة نخجوان ذات الحكم الذاتي التابعة لأذربيجان، بالإضافة الأذربيجانية مباشرة عبر الأراضي الإيرانية. وهذا يعني، تلقائيًا، خسارة طهران إحدى الأوراق التي كانت تمتلكها في وجه بأكو وأنقرة. ولا حاجة إلى التذكير بأن القوميين الأتراك المتشدّدين يعتبرون هذا الممرّ إحياء للمحمة البرية بين الأناضول

«العدالة والتنمية»، واعتبرته «عودة» إلى القوقاز، تمامًا كما هلّت لدخول القوات التركية إلى سوريا عام 2016، ومن بعدها إلى عفرين على أساس أنها عودة إلى حدود «الميثاق المليّ». وليست أرمينية. من هنا، نجد أنه حتى أو احتلال جيشها في منطقة جديدة من العالم، بعد كلّ من قبرص التركية والصومال وجيبوتي وقطر وسوريا والعراق وليبيا، وهذا خارج مشاركات تركيا في قوات حفظ سلام دولية تابعة للأمم المتحدة، علماً بأن الجيش التركي موجود منذ سنوات في أذربيجان وفقاً لاتفاقات ثنائية لتدريب جيش هذا البلد وتقديم الاستشارات التقنية. بذلك، يمكن القول إن حرب القوقاز وقرت ذريعةً لتركيا، لتوسيع نطاق حضورها ونفوذها في منطقة تُعدّ تاريخياً منطقة نفوذ صافية لروسيا. في هذا الوقت، تواصل موسكو الإسساك بحسوط اللجنة بمقرها تقريباً في تلك المنطقة. فحماية مناطق التماس والممرات والطرق هي برعاية القوات الروسية فقط. وليس من دوريات أو نقاط مراقبة مشتركة مع الأتراك. أي أن الوجود التركي سيختصر في مناطق

اصبر إقليم قره مقسما بين منطقة ارمينية تشرف عليها روسيا، واخرى اذربيجانية (ف ب)



قضية

ليبيا مضرطاً. مرّد ذلك إلى استمرار التعثّر في المفاوضات جزاء تضارب مصالح الأطراف المشاركة فيها ومحدّ ورائهم داعموهم الذين لم تحل تناقضاتهم. هم ذلك. حدّ فرب وقف إطلاق النار الساري حالياً

قصور أهميّ عن معالجة الجذور «ليبيا الجديدة» لم تولد بعد

مقابل التحركات المصرية - المغربية التركية (ف.ب) قائمة

في جلسة الإحاطة الخاصة بالتطوّرات في ليبيا في مجلس الأمن الدولي الأسبوع الماضي، تحدّثت المبعوثة الأممية بالإنيابة، ستيفاني ولييامز، بتفأؤل مفرد عن «الوصول إلى ليبيا الجديدة» بحلول العام المقبل، بعد إجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية وإقرار الدستور. لكنّ هذا التفاؤل، الذي ولّده على ما يبدو نجاحها في إرساء وقف لإطلاق النار بين الأطراف المتنازعة، ليس سوى جزء من الصورة التي يريده العالم أن يراها عن البلاد الآن.

خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، تسارعت وتيرة المفاوضات الهادفة إلى وقف إطلاق النار وإنهاء الأزمات المتعاقبة بعد الإخلاء به«اتفاق الصحيرات» وما تبعها من حرب مستعرة بين اللواء المتقاعد خليفة حفتر، وحكومة «الوفاق الوطني» والجلسل الرئاسي التابع لها بقيادة فائق السراج، وحصول كلّ منهما على الدعم الخارجي؛ مصريا - خليجياً لحفتر، وتركيا - قطرياً لخصومه، لتستمرّ الحرب على مدار نحو عام ونصف عام، ويسقط فيها المئات من القتلى، عدد كبير منهم من المرتزقة المدفوعين الذين زادت أعدادهم بصورة غير مسبوقة.

ما لم تدركه ولييامز أن فشل جلسات الحوار السياسي في تونس أخيراً، إنما مرّده إلى جذور الأزمة التي لم

رئاسة البرلمان المصري، البرلمان الليبي المنعقد في طبرق برئاسة عقيلة صالح، إلى عقد جلسة استثنائية في القاهرة، بعد جلسة

قد لا يكون التصوّر الاهمي لإنهاء الأزمة بانتخابات 2021 قابلاً للتطبيق

مماثلة عُقدت في المغرب، في خطوات تستهدف توحيد المجلس بشقيه في طرابلس وطبرق، في المقابل، سواء بإرسال السلاح والمرتزقة



إلى مصراتة، أو بالضغط على «الوفاق» كي لا تقدّم تنازلات في شأن الاتفاقات الموقعة مع أنقرة في السنوات الأخيرة، وفي مقدّمتها إعادة الإعمار وترسيم الحدود البحرية، وهو ما يخالف الاتفاقات المأثمة، وكثيها ملفات فساد شائكة الاستعداد لإجراء المرتزقة كلياً. مع ذلك، لم تحصل التناقضات حدّ عودة الاشتباكات العسكرية، التي يبدو أنها تُجفّده ريثما يتمّ احتواء الغضب الشعبي من خلال تحصيل عائذات يمكن بواسطتها تحسين أوضاع المواطنين أولاً، ومن ثمّ يكون استكمال المواجهات العسكرية أو التوجّه نحو الحلول التفاوضية، ما

يعكس جزءاً من عملية ترتيب الأوراق الجارية في الخفاء، والتي يبدو أن أحد عناوينها السعي لتسليح القيادة العسكرية المقلّبة للبلاد لنجل خليفة حفتر، صدام ومع أن لارضى كثيراً عن صدام حفتر، خاصة بعد التلميحات إلى توطئه في مقتل حمامية انتقدته ووالده قبل أيام من اغتيالها في بنغازي، يظهر الابن في أكثر من موقع عسكري وهو يتفقد القوات، في ظل الحديث المتواصل عن معاناة أبيه من أمراض متعدّدة، الأمر الذي يمهّد لتروّسه المؤسسة العسكرية بعد توحيدها، وهي العملية التي تترعاها الأمم المتحدة الآن، ولم تحرّز فيها تقدّماً كبيراً بسبب إشكالية وضع

إعلان نشر فقرة حكيمية تدعو محكمة العرقة الابتدائية الثانية في البقاع برئاسة القاضية نوال صلحيا المسدعى صدها شفيقة خليل عازار المقيمة سابقاً في زحلة الراسية والمجهولة محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو بواسطة من ينوب عنها قانوناً إلى قلم المحكمة في زحلة لتبلغ مضمون الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 2020/8/4 بالاستدعاء المقدم من المستدعين شكري ابراهيم ابو سليمان ورفاقه، بوكالة المحامي جورج جان القاصوف المسجل لدينا برقم اساس 2019/1/23 الورود 2019.

أولاً:إعلان عدم قابلية العقار رقم/1344/ من منطقة اراضي زحلة العقارية للقسمة العينية بين الشركاء سنداً للأسباب الواردة في متن القرار،
ثانياً:إزالة الشدوع في العقار المذكور عن طريق بيعه بالمزاد العلني بين الشركاء وفي حال تعذر ذلك طرحه للبيع بين العموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة على أن يعتمد اساسا للطرح في المزايدة الأولى قيمة التخمين المجرى من قبل الخبيرة نتالي مراد المعروف بمقدار 1270850/ دولار اميريكي (مليون ومائتان وسبعون ألفاً وثمانماية وخمسون دولار اميريكي لا غير)، وعلى أن يعتبر هذا التقرير جزء لا يتجزأ من هذا القرار وعلى أن يوزع النسخ بين الشركاء من ملكية العقار كل بحسب حصصه في الملكية،
ثالثاً: إبلاغ أمانة السجل العقاري في البقاع لشطب اشارة الاستدعاء عن صحيفة العقار رقم /1344/ اراضي زحلة العقارية بالتزامن مع إنفاذ البند ثانياً،
رابعاً: تضمين المستدعين النفقات كافة.
وللمستدعى صدها مهلة ثلاثين يوماً للاستئناف اعتباراً من تاريخ التبليغ الذي يتم بانتضاء عشرين يوماً على التعليق ونشر آخر إعلان.

المرتزقة، ورفض حفتر الأب دمج قوات الطرفين. هكذا، لن يكون التصوّر الأممي لإنهاء الأزمة اللبية بانتخابات 24 كانون الأول/ ديسمبر 2021 (بعد ست سنوات من «الصحيرات») قابلاً للتطبيق، خاصة أن الحوار يواجه مخاضاً عميقاً في التوافق على شخصيات الخاص المجلس الرئاسي ورئيس الوزراء، مع أنها خطوة أولية من اتفاق أوسع وأشمل يجب ضمان الحفاظ عليه كلياً، وإزام الخاسرين بسببه ألا يتحدروا عليه حتى لا تفشل إعادة بناء النظام السياسي للدولة كما فشلت بعد «الصحيرات» (الأخبار)

رئيس القلم راغب شحادي

إعلان

عن مناقصة عمومية
تعلن مؤسسة مياه البقاع عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية لمشروع تشغيل وصيانة منظومة معالجة مياه الصرف الصحي في ابعات لعام 2021 وفق دفتر الشروط الخاص للموضوع لهذه الغاية.
المتهادون المقبولون:
على الأشخاص اللبنانيون الطبيعيون والمعنون المصنفون في الدرجة الأولى لتنفيذ صفقات الأشغال المائية والأشخاص الأجانب الطبيعيون والمعنون الذين لديهم ممثلون او شركاء في لبنان شرط ان يكون الممثل او الشريك مصنفًا في الدرجة الأولى لتنفيذ صفقات الأشغال المائية والنذين يستوفون الشروط المذكورة في دفتر الشروط تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل بسببق اليوم المحدد لجلسة فض العروض المقررة بتاريخ 2020/12/16 الساعة العاشرة صباحاً الى قلم مصلحة الديوان في مركز المؤسسة الكائن في مبنى بدري عبدالدايم الطابق الثالث زحلة الاوتستراد.

يمكن الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة عن دفتر الشروط الخاص بها من مصلحة الموارد البشرية والمشتريين - دائرة الشؤون القانونية والصفقات في مبنى المؤسسة المذكور اعلاه لقاء مبلغ وقدره 3,000,000/ل.ل. فقط ثلاثة ملايين ليرة لبنانية لا غير.

زحلة في 11/17/2020
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام المهندس زيّق جرجس زيّق

إعلان
عن مناقصة عمومية
تعلن مؤسسة مياه البقاع عن رغبتها في إجراء مناقصة عمومية لمشروع تشغيل وصيانة شبكات ومحطات رفع مياه الصرف الصحي في جب جنين وصغيين والضواحي ومنظومات معالجة مياه الصرف الصحي في جب جنين وصغيين لعام 2021 وفق دفتر الشروط الخاص

الموضوع لهذه الغاية.
المتهادون المقبولون:
- الأشخاص اللبنانيون الطبيعيون والمعنون المصنفون في الدرجة الأولى لتنفيذ صفقات الأشغال المائية المسجلون وفقاً لاحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1966/1/25 وتعديلاته ولا سيما المرسوم رقم 5087 تاريخ 1994/4/21 والذين سبق لهم ان قاموا بتشغيل وصيانة محطات معالجة مياه الصرف الصحي.

- الاشخاص الاجانب الطبيعيون والمعنون الذين لديهم ممثلون او شركاء في لبنان شرط ان يكون الممثل او الشريك مصنفًا في الدرجة الأولى لتنفيذ صفقات الأشغال المائية ومسجلاً وفقاً لاحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1966/1/25 وتعديلاته ولا سيما المرسوم رقم 5087 تاريخ 1994/4/21،
على الاجانب الطبيعيون والمعنويون او الممثل او الشريك المصنف ان يكون او يكونوا قد سبق وقام او قاموا بتشغيل وصيانة محطات معالجة مياه الصرف الصحي في لبنان او الخارج والمذكورة في دفتر الشروط تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل بسببق اليوم المحدد لجلسة فض العروض المقررة بتاريخ 2020/12/17 الساعة العاشرة صباحاً الى قلم مصلحة الديوان في مركز المؤسسة الكائن في مبنى بدري عبدالدايم الطابق الثالث زحلة الاوتستراد.

يمكن الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة عن دفتر الشروط الخاص بها من مصلحة الموارد البشرية والمشتريين - دائرة الشؤون القانونية والصفقات في مبنى المؤسسة المذكور اعلاه لقاء مبلغ وقدره 3,000,000/ل.ل. فقط ثلاثة ملايين ليرة لبنانية لا غير.

زحلة في 11/17/2020
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام المهندس زيّق جرجس زيّق

إعلان
من أمانة السجل العقاري في صور
طلب محمد علي شمس الدين موكله هاني قاسم بحر سند بدل ضائع للعقار 8/2345 العباسية.

من أمانة السجل العقاري في جزين
طلب يوسف ابراهيم يوسف طنوس سند بدل ضائع للعقار 356 وادي اللبمون.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان
من أمانة السجل العقاري في صيدا
طلبت انعام احمد شعيب لموكلها احمد صالح شعيب سند بدل ضائع للعقار 963 درب السيم.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان
من أمانة السجل العقاري في صيدا
طلب المحامي شريف محسن وكيل امال خوري لموكلها نهاد راشد الخوري ويوكلائه عن البينو الخوري وكيل ساندر الخوري بصفتها مشتركة من قبيل راشد الخوري سندات بدل ضائع للعقار 53 الغازية.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان
نحن القاضي العقاري في الجنوب
طلبت سكنه عبدالله طبوش شهادة قيد مؤقته بدل ضائع للعقار 2198 كفرملكي.

لمعترض 15 يوماً للمراجعة
القاضي العقاري محمد الحاج علي باسم حسن - مشتى حمود.

الرّبعة 25 لثلاثاء الثاني 2020 العدد 4207

الرّخبار العالم 17

إعلانات رسمية

أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب احمد غصوب محمد شفيق الكنج بصفتها احد ورثة شفيقة حمد الكنج شهادات قيد بدل ضائع للعقارات 32 و37 و39 و43 و45 محدلاً.

لمعترض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب ندى مجلا وديع الاسمر بتفويض عن بنك بيبلس شهادة تامين بدل ضائع للعقار 89 التفسه.

لمعترض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب يوسف سعد فرج بوكالته عن ورثة فوزي ابراهيم ساسين فرح سند بدل ضائع بحصته البالغة بالعقار 949 منياره.

لمعترض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب كمال الياس حتاً بوكالته عن سناء نديم حنا بصفتها احد ورثة نديم مخاليل حتاً ومخاليل حتنا حنا شهادات قيد بدل ضائع للعقارات 1 و198 و320 شريدا.

لمعترض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب المحامي انطانيوس الخوري بوكالته عن انظون حبيب لبشا احد ورثة جرجي نجيب رعيدي الذي هو نفسه جرجس نجيب رعيدي سندات ملكية بدل ضائع للعقارات 473 و1377 و1756 و1764 و1864 و2656 مجدل العوش.

لمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف هيجم طريبه

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب المحامي جورج منصور بوكالته عن غسان عبود السكاف بصفته احد ورثة عبود جرجورة السكاف شهادات قيد بدل ضائع للعقارات 1644 و2045 و2046 رحبة.

لمعترض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلبت رانية احمد وروعة احمد البالغة بالعقار 73 قة.

لمعترض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب المحامي جورج منصور بوكالته عن رياض وعدنان ايليا نسيم شهاداتا بدل ضائع بالعقار 1259 رحبة.

لمعترض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب خالد محمد الاسعد بوكالته عن فتوح اسعد سميج المصطفى الاسعد ونوف حسين العلي سندان بدل ضائع بحصتهم البالغة بالعقار 226 شدرا مشتى حسن - مشتى حمود.
لمعترض 15 يوم للمراجعة

مبوع

مطلوب

مطلوب مستودع للبيع أو للإيجار في منطقة المطار مساحة 1000 أو 1500 متر. للإستفسار الإتصال على الرقم 03645666

إشراكات

ومبوعة

وفيات

الرّخبار

مهرجان

بايبود 2020: أجساد ترقص هذبوحة من الألم!

يغيب «مهرجان بيروت الدولي للرقص العاصر- بايبود 2020» عن لبنان، رغم أنه انطلق بهدف جعل بيروت عاصمة عربية للرقص المعاصر. الدورة السادسة عشرة التي تنطلق اليوم، استثنائية على مختلف الصعد جراء وباء كوفيد 19 والازمات المتلاحفة. هذا العام، يهجر الراقصون خشبات مسارح بيروت، لتقام عروض المهرجات عبر تقنية البث المباشر. فكيف انعكست التغيرات التي يشهدها العالم على المهرجات؟ وماذا يحكم برنامج هذه الدورة؟ وكيف يؤثر التنازح الفني العالمي على عمل الفئمين؟

خلية الحاج علي

يحدث للمدينة أن تُدمر، ولسكانها أن يموتوا تحت الركام، ولشوارعها وأزقتها التراثية أن تهيم، ولسارجها أن تسدل ستائرُها وتُغلق العَروض فيها. يحدث للمدينة أن يهجرها فنانوها ومملوها وراقصوها باجساد متعبية، متهاككة، منهكة، مدمرة، مثقلة، محطمة، يعبرون الحدود، ويخفّون كل شيء وراءهم. يحدث لبيروت أن تعيش كل هذا الأسى من قتل ودمار وهجرة، فيما يدعى سياسيوها كـ«فرناندو» حاكم إسبانيا في ثلاثينيات القرن الماضي، يقتلون لوركا الشاعر والكاتب المسرحي ليلى اندلاع الحرب، أو ينفون الكتاب والفنانين والمثقفين والمثليين والراقصين لاحقاً. هكذا، يطلّ «مهرجان بيروت

مشروع جديد

انتقل مؤسس فرقة «مقامات» عمر راجح هذا العام إلى مدينة ليون الفرنسية، بهدف تطوير المشاريع الإبداعية والثقافية الفنية. الفرقة التي أسسها كوريغراف اللبناني عام 2002 في بيروت، ابصرت النور بهدف تعزيز مفاهيم الرقص المعاصر في لبنان والمنطقة. بالإضافة إلى إنشائها BIPOD –Beirut International Platform of Dance، و Takween وهو برنامج تدريبي مكثف، انشأت «ملتقى ليون» وهي منصة عرض تدعم الفنانين من مختلف البلدان العربية. بعد الانتقال إلى فرنسا، يؤكد راجح حجم الفروقات بين البلدين على المستوى الفني: «هناك أزمة مسرح في لبنان»، مضيفا بأن حجم الاهتمام من قبل المعينين في فرنسا كبير جداً، ليس هناك مجال للمقارنة. في ما يخص الأعمال المقبلة، يخوض عمر راجح تجربة راقصة جديدة، سيكون محورها فلسفة الحب، مستندا إلى اشعار الصوفي جلال الدين الرومي، وسرافقه في العرض الفنانة المغربية عالية بن علي، كما يقوم أيضا في المواجهة، بالتحضير لعرض صولو راقص. «نحن محكومون بالفعل والتغيير والحلم، علينا أن نعمل على تفكيك الأجساد، وجعلها مركبة مع بعضها البعض» هكذا يختم راجح. في «بايبود 2020»، ستفرض على اجساد منطمة ترقص، لكن لا خيار امامها سوى الاستمرار.

«مهرجان بيروت الدولي للرقص المعاصر – بايبود 2020: بدءاً من اليوم حتى 1 كانون الأول (ديسمبر) – عبر منصة citeem.live



من عرض Noctiflca ليارا بستاني (نادر حصون)

لإعماثهم الفرصة لمشاهدة العروض. المهرجان الذي استضاف حوالي ألفي راقص وكوريغراف عبر السنوات الماضية، وقدم أكثر من تسعين عرضاً لمسرحياً حراً، يقول عمر راجح مؤسس «فرقة مقامات للرقص» ومهرجان «بايبود» إنه مع إنشاء الجمهور من حضوره شخصياً، لا قبليات، لا مدعويين، لا شباك تذاكر، لا مقاعد ممتلئة، لا لحظات صمت تسود القضاء المسرحي إبدانياً بدء العرض. لكن سيستثنى للجمهور أن يشاهد عرض الافتتاح الذي سيبت من جنيف، داخل بيوت بيروت، ومن على سطوح سنخافورة، وأحرمة بكين، وأحياء طهران، وشوارع مدريد... سيستثنى له مشاهدة العروض «لايف» في اللحظة نفسها، ذلك، يؤكد راجح أن بإمكان الجمهور التواصل مع الفئمين على المهرجان عبر وسائل التواصل الاجتماعي،



من عرض Noctiflca ليارا بستاني (نادر حصون)

في لحظة موحّدة تعبت في فئوس المتفرجين رغبات وأفكار وتساؤلات. الإصرار على إقامة المهرجان يحمل بعد ذاته إبعاداً سياسية، تعزز فكرة البقاء والاستمرار واستكمال صيرورة الحياة، والمضي قدماً نحو التغيير من خلال العمل وفق ما يؤكد راجح الذي يضيف: «كان هذا الإطار «ابنا بالفعل يقبلون على عالم آخر في العروض، فإما ندمر كل الموروثات في الفن، وإما نبني على ما هو قائم حالياً».

برنامج العروض

هكذا يريد عمر راجح هذا العام، الاستمرار في الرقص رغم الحطام الذي أصاب كل شيء، بما فيها الأجساد، وطرح إشكاليات عن علاقة الجسد بالآزمات والكوارث، والسؤال عن المفاهيم الجندرية والبيكولوجية، وحول سقوط الفرد ثم التجدد، كما دورات سابقة عبد الحلیم كركلا،

الحياة الروتينية، والأساطير التي تولد معنا ونعيشها، وتأثير الإعلام. عروض هذا العام، تشكل منطلقاً لكل هذه المفاهيم، ضمن أجندة حافلة. لقد تم اختيار الفنانين لهذه الدورة، وفق معايير الافتتاح على توجهات الراقص وخصوصيته. لذلك، يحمل المهرجان موضوعاً أو تيمة Architecture Of A Ruin Body أو «أسلوب بناء الأجساد المحطمة». المعاصر، ستقام ورشات عمل، وحوارات، وعروض أفلام «أوتلاين». ليلة الافتتاح (اليوم – س: 20:00 بتوقيت بيروت)، سيكون الجمهور على موعد مع فرقة Cie Alias السويسرية وعرض Normal الذي يطرح فكرة الحياة الروتينية وما تختزنه من مراحل السقوط والتجديد. قبل ذلك، ستسبِق العرض كلمة، يوجهها مديرا المهرجان ميا حبیب وعمر راجح، تنضم إليهما الراقصة بيجي أوليسلاجرز، التي ساهمت مع عمر وميا في وضع خطة وتوجهات هذه الدورة، ويرافقهم أيضاً 11 ضيفاً مشاركاً في المهرجان، ستشاركون مخاوفهم بشأن الثقافة والمجتمع والرقص والعلاقات الإنسانية.

أما في السادس والعشرين

”

يستضيف عروضاً من مسارح بيروت وجنيف ومدريد وبرلين وتولوز وطهران

“

هكذا يريد عمر راجح هذا العام، الاستمرار في الرقص رغم الحطام الذي أصاب كل شيء، بما فيها الأجساد، وطرح إشكاليات عن علاقة الجسد بالآزمات والكوارث، والسؤال عن المفاهيم الجندرية والبيكولوجية، وحول سقوط الفرد ثم التجدد، كما دورات سابقة عبد الحلیم كركلا، كاتون الأول عرضه Oyuun المستوحى من ثقافة الكوتشيك المحظورة التي ازدهرت من القرن السابع عشر إلى القرن التاسع عشر مع في «حريم» القصور العثمانية. يخوض خنسا من خلال عيون راقص ذكر تجربة موسيقية تتميز بالأغاني التقليدية والموسيقى الإلكترونية والرقص الشرقي، ويستكشف موضوعات مخيرة للجدل: الذكورة، والمثلية الجنسية والإسلام.

من الأفلام الوثائقية على خارطة المهرجان، هناك وثائقي Be Sideways حيث يشكل عشرات الراقصين المعاصرين من سوريا وفلسطين والأردن وتونس ومصر وإيران ولبنان والمغرب فريق عمل يقوم بجولة فيلم تبدأ من جبال الشوف، سروراً بعلمان ورام الكه وتنتهي في القدس. كما سيُعرض فيلم «المتوسط» لطلال خوري.

موجة التغييرات التي أصابت العالم، انعكست على الأعمال المشاركة هذا العام. الأكيد أن هناك جديداً سيقدّم للمتفرج هذه المرة، فكيف ستكون تجربة العرض الراقص أوتلاين؟ وهل سيُبنى على هذه التجربة في زمن الجائحة، مما يكرّس مفهومها جديداً للعروض في هذا الزمن ويعزز فرص الراقصين لنشر ثقافتهم على مستوى العالم؟ أسئلة ستجيب عنها الجريدة.

(س:20:00)، فسيبّت من طهران عرض عازي دهافه بعنوان Maha. يقوم الأخير على إحدى الأساطير الفارسية التي تعتبرها الراقصة ما زالت موجودة في نفوس البشر حتى اليوم. تعتبر الراقصة الإيرانية أن الحياة تتحول دوماً من أصغر الأمور إلى أكبرها، من أصغر فيروس إلى أكبر انفجار هائل، تتبدل دوماً لتسرق الاستقرار والسكون وتحول البشر إلى مخلوقات غير مالوفة، بعد العرض، ستكون هناك حلقة نقاش بعنوان Cartes Sur Table تطرح طبيعة العلاقات هذه الأيام.

في ثالث ليلة (27/ 11 - س:20:00)، ستكون على موعد مع عرض Press. حسب مدير العرض بيار ريغال، فإن الصحافة تتلاعب بصورة الإنسان المعاصر في ثقافتها الهائلة، وفي تعقيدها الغامض في آن.

أما في الليلة التالية (28/ 11 . س: 20:00)، فسنشاهد Manufacture Sérielle الذي ستقدمه مجموعة

فنانين وراقصين من برلين، ويتناول فكرة افتراضية تجيب عن سؤال «ماذا لو سافرنا إلى بيروت؟». في التاسع والعشرين، ستقام جلسة نقاش «تيمة» أو موضوع المهرجان تحت عنوان «بناء الجسد المحطم»، وموضوع تعليم الرقص في لبنان مع نادرة عساف وآخرين، يفتح النقاش نافذة على أساليب الإلهام والتحفيز والسير نحو إمكانيات جديدة في الاحتمالات المنطقية، ونقاط الضعف، المستقبل، وسيركز للإجابة على «استجاب الجسد في لحظات الأزمات والكوارث، والتشكيك في الاحتمالات المنطقية، ونقاط الضعف، الصريحة بحقّ المتحف الفلسفتني الرقمي في بيرزيت، من دون أن نلمس دور وعناء الصحافي بالبحث وتحريّ النقّة من مؤسّسة معروفة تطوّر عملا وينمو باستمرار مثل المتحف الفلسطيني.

أولاً، اسم المتحف الذي يقع على مضية في جوار جامعة بيرزيت في الضفة الغربية كما تورد المقالة ليس «متحف الذاكرة الفلسطينية»، بل «المتحف الفلسطيني». ثانياً، تدعى المقالة أنّ المتحف ما زال خالياً من المقتنيات وهذا ليس صحيحاً. فمجموعته تنمو تدريجاً ويحذر شديد لاكثر من سبب: أولاً أن المتحف الفلسطيني هو مؤسّسة أهليّة وغير حكومية، يعتمد على دعم مؤسّسيه، لا سيما «مؤسّسة التعاون» وهي أكبر المؤسسات الأهليّة الفلسطينية، وعلى دعم بعض المؤسسات الدوليّة المتخصصة في الثقافة والمتاحف والأرشفة. وثانياً وهو الأهم أن وجود متحف كالمتحف الفلسطيني في ظلّ الاحتلال يحذه الكثير من العقباء في اقتناء مجموعات مهمّة، وسط واقع الشتات، وما نهيه الاحتلال من مجموعات مهمّة. إضافة إلى سعي المتحف لتوفير غطاء دبلوماسي لأيّ مجموعة سيقتننها في ظلّ تعرّضها لتهديدات الاحتلال كما كل شيء في فلسطين، فضلاً عن املاك المتحف عدداً من المقتنيات المهمة والمخوطفة حالياً في الشتات. ومع هذا، فقد بدأ المتحف منذ سنوات في التدرّج في اقتناء، مجموعة الثامنة، والتي في نواتها الآن مجموعة مهمة من الأعمال الفنية والمصصقات والوثائق التاريخية، وكانت جريدة «الأخبار» سبّاقة في تسليط الضوء، على هذه المجموعة من خلال هذا المقال: «المتحف الفلسطيني» لرشيف ورحلات إلى «أرض البرتقال».

وفي موازاة عمل المتحف الحديث على اقتناء مجموعته الدائمة، حقّق المتحف الفلسطيني إنجازاً مهمّاً ونوعياً في بناء أرشيفه الرقمي الأضخم في فلسطين، وأحد أهم مشاريع الأرشفة في المنطقة، فضلاً عن كونه مشروعاً مفتوحاً بالكامل أمام الجمهور (open access)، والذي نجح حتى الآن في رقمنة وتوثيق ما يزيد عن 200 ألف وثيقة، ويضمّ صوراً فوتوغرافية ووثائق ومقتنيات وأعمالاً فنية تنتمي إلى فلسطين منذ عام 1800 وحتى وقتنا الحاضر، وتوفّق لمراحل مهمة ومفصّلة في حياة الفلسطينيين كما سيركز المشروع في مرحلته الثانية التي تبدأ خلال أشهر قريبة على الأرشيف السمعي. متخصص لهذا الغرض في المتحف، ونضيف إلى ذلك إنجاز المتحف المهمّ في تأسيس أول استديو من نوعه في الضفة الغربية لترميم الوثائق التاريخية. ويمكننا من ذلك داخل مبناه الحائز «جائزة الأغا خان العالمية للتصميم الهندسي». فضلاً عن تنظيم المتحف لغرضه الخارجي الأول في «دار النمر للفن والثقافة» في بيروت متخصص لهذا الغرض في المتحف. سيأخذ البرنامج حافل من النشاطات الوطنيّة والتعليميّة والثقافيّة للمعالات وطلاب المدارس وعموم الرواد؟ قبل من المهنيّ إيراد مثل هذا الإحصاء. الغرض والخيلر من دون توفير الدلائل اللازمة لدعمه؟

حتى الآن خمسة معارض عالمية السنوي،

حفء الرد

تعميقاً على مقالة الزميله منة سكرية «بشار شموط يلهمل شتات الذاكرة الفلسطينية» (الأخبار 1/17/ 2020). جاء نامت مدير عام «المتحف الفلسطيني» عادل العايدي – هيبة ردّ نشرته كما هو، إنه جانب توضيحات منة الصنات بشار شموط صاحب كتاب «الارت الفلسطيني المرئي والمسموم – نشاته وتشتته والحفاظ الرضفي عليه» (مؤسسة الدراسات الفلسطينية – 2020)، الذي تناوله مقال سكرية

«المتحف الفلسطيني»

متمسك بالإرث رغم التحدّيات



أولها عن صمود مدينة القدس المحتلة، وثانيها عن التاريخ المجتمعي والنضالي للتطرين الفلسطيني، وثالثها عن علاقة فلسطين منذ عام 1800 وحتى وقتنا الحاضر، وتوفّق لمراحل مهمة ومفصّلة في حياة الفلسطينيين كما سيركز المشروع في مرحلته الثانية التي تبدأ خلال أشهر قريبة على الأرشيف السمعي. متخصص لهذا الغرض في المتحف، ونضيف إلى ذلك إنجاز المتحف المهمّ في تأسيس أول استديو من نوعه في الضفة الغربية لترميم الوثائق التاريخية. ويمكننا من ذلك داخل مبناه الحائز «جائزة الأغا خان العالمية للتصميم الهندسي». فضلاً عن تنظيم المتحف لغرضه الخارجي الأول في «دار النمر للفن والثقافة» في بيروت متخصص لهذا الغرض في المتحف. سيأخذ البرنامج حافل من النشاطات الوطنيّة والتعليميّة والثقافيّة للمعالات وطلاب المدارس وعموم الرواد؟ قبل من المهنيّ إيراد مثل هذا الإحصاء. الغرض والخيلر من دون توفير الدلائل اللازمة لدعمه؟

بشار شموط: الحفظ الرضفي للتراث

أولاً، اسم المتحف. الاسم الصحيح الذي ذُكر دوماً في كتابي هو «المتحف الفلسطيني» تسمية «متحف الذاكرة الفلسطينية» تمّ التنويه إليه فقط حينما تكلمت عن ولادة فكرة المتحف في تسعينيات القرن الماضي، ثانياً، مقتنيات المتحف. أنا نُوّهت إلى أن المتحف تم افتتاحه عام 2016 وهو كان حينها بالفعل خالياً من المقتنيات، ولكن ذُكر أيضاً أن مجموعته الثامنة سوف تتكوّن وتتمو مرور الوقت. ثالثاً، لا أدري ما هو المقصود بـ «... عُن ينسق مع لحو المو» ولكن طبعاً تخوين دور المتحف أو اتهامه بالتواطؤ مع دولة الاحتلال غير مقبول من طرفي على الإطلاق. فأنّا كنت مواكباً لشواره منذ البدايات. قد يكون لدى بعض الملاحظات البناءة من منظوري المهني، ولكن لا مكان لهذه في كتابي، بل بل قد تناقش في إطار مهنيّ داخليّ، ومن شأنها تطوير أداء المتحف وفعاليته.

رابعاً، صورة محمود عباس. يحتوي الكتاب بالفعل على صورة فوتوغرافية لعباس يوم افتتاح المتحف. وهي صورة كانت قد نُشرت حينها في بعض الصحف. لم يذكر الكتاب أن هذه من محتويات المتحف. عموماً، العمود الفقري لكتابي ولوضوعي وكذلك للمقال لم يكن المتحف. بل الإرث المرئي والمسموع والبحث عنه والملمت بالفعل لقد تحدّث في كتابي عن المتحف لدوره الخاص في الحفاظ الرقمي على هذا الإرث في فلسطين وتوثيق خطوات نشوته حتّى الآن «... سوى صورة افتتاح محمود عباس للمتحف بصفته رئيساً».

فهل يعقل أن توجي زميلتكم بأنّ شمة تأتي مقالة الأيخ منى سكرية لتسلط الضوء على هذا الموضوع المهمّ والنوعيّ وعلى الكتاب، وهي مشكورة كل الشكر على لك.



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

الحصان

احتملت رَسني وسِرْجي .
احتملت حَدواتي، ومهمازَ خاصرتي،
ولجامَ نَرَقِي وصَهيلي .
احتملت لسعةَ سوطِ مُرَوّضي، ولعناتِ
مالكِ أمري .
واحتملت آلامَ الطّاعةِ، وأورامَ الرّضى .
.. ..
الشيءُ الوحيدُ الذي صَعَبَ عليّ احتمالُه ..
الشيءُ الوحيدُ الوحيدُ الذي كان يجعلني
أستحي أمامَ نفسي:
كيف (في نهايةِ النهارِ، لحظةَ أصيرُ على
بابِ الإسْطبلِ)
أَتوجّهُ ناحيةَ المِلفِ، بكاملِ هييتي وعُدّةِ
خنوعي،
لأتناولَ جِصّتي المعهودةَ
مِنَ التّينِ، والغصّاتِ، و المَدَلّةِ .



كلّما اقترب عام من نهايته، جرت العادة أن تختار وكالات الأنباء حول العالم مجموعة من «أفضل» الصور التي تلخص أحداث الأشهر الأثني عشر المنصرمة. في هذا السياق، بدأت «وكالة الصحافة الفرنسية» الإفرنج عن لقطات مصوريها التي انتقتها، ومن بينها صورة التّقطت في 22 نيسان (أبريل) 2020 في نيويورك في ظلّ تعديد حالة الإغلاق في الولاية بسبب تفشي فيروس كورونا. صورة تظهر امرأة ترتدي كمامة وتمر أمام جدارية كبيرة في وسط المدينة الأميركية الساحرة. (تيموثي أ. كلاري - أ ف ب)

صورة وخبير



أبو عيسى وحمزة مكرمان في صور

أعلن «المسرح الوطني اللبناني» المجاني في مدينة صور (جنوب لبنان) إقامة الدورة الثالثة من «مهرجان تيرو الفني الدولي» في 20 و21 كانون الأول (ديسمبر) المقبل. تشكل هذه النسخة تحية للراحلين، المسرحي زياد أبو عيسى (1956 - 2018 / الصورة) والإعلامي والمسرحي والمناضل رضوان حمزة (1959 - 2016)، وذلك على مدى ثلاثة أيام، سيكون الجمهور على موعد مع عروض مسرحية وسينمائية وموسيقية، مباشرة أو عبر الشبكة العنكبوتية.

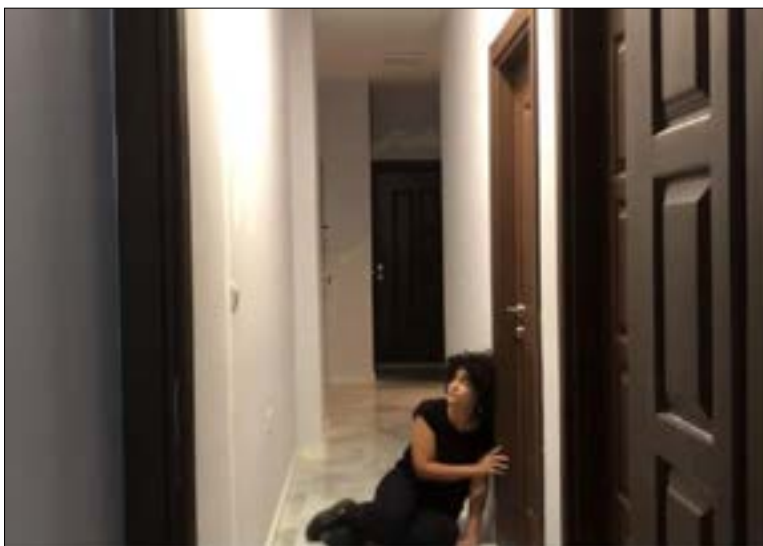
«مهرجان تيرو الفني الدولي» السبت 19 والأحد 20 والاثنين 21 كانون الأول - الساعة الخامسة بعد الظهر بتوقيت بيروت - «المسرح الوطني اللبناني» (صور - جنوب لبنان) أو أونلاين. للاستعلام: عبر البريد الإلكتروني: tiro.festivals@gmail.com أو 70/903846.

«تحديات الشباب بعد الثورة»... نقاش على الشبكة

من فريق «لبن»، بالإضافة إلى مقاطع مصوّرة من العروض السابقة إلى جانب نقاش مفتوح عن الموضوع. علماً بأنّ «المسرح كأداة للتلاحم الاجتماعي» هو جزء من برنامج التنمية المحليّة في شمال لبنان، المنفّذ من خلال الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) بالشراكة مع جمعية «لبن» ووزارة الشؤون الاجتماعية، وبتمويل مشترك من الاتحاد الأوروبي وألمانيا.

«تحديات الشباب بعد الثورة»: اليوم الأربعاء - الساعة الثامنة والنصف مساءً - تطبيق «زوم» (رابط التسجيل والمشاركة متوافر على موقعنا)

على مدى الأشهر الثمانية الماضية، قدّمت جمعية «لبن» عروضاً لنساء ورجال في شمال لبنان، وذلك عن طريق جمع قصصهم وخبراتهم وإعادة تمثيلها عبر مجموعة الفيديوات التي كانت تشاركها على مواقع التواصل الاجتماعي. كان هناك مسلك مشترك بين هذه القصص والعروض، الأمر الذي ولّد لدى القائمين عليها شعوراً بأنه من المهمّ متابعة النقاش بهدف توسيع دائرة الحوار حول القضايا المشتركة مع جمهور أوسع. هكذا، تعقد، اليوم الأربعاء، جلسة رقمية عبر تطبيق «زوم» تحت عنوان «تحديات الشباب بعد الثورة»، تضمّ شهادات



مايا زنقول: قصة الجبنة المحمّصة

أمام الظروف الصعبة التي فرضها عام 2020، شعرت اللبنانية مايا زنقول، كأم وفنانة، بمسؤولية لإحداث فرق. هكذا، تطلق زنقول كتاب أطفال جديداً بعنوان «قصة عروس الجبنة المحمّصة» (تأليفها ورسمها). يستند إلى حكاية ترويها لابنتها (3 سنوات) مساءً. وبما أنّ الصغيرة تحبّ القصة كثيراً وتجدّها مضحكة، أرادت مايا أن ترسم من خلالها ابتسامة على وجوه أطفال آخرين. إنها قصة فتاة صغيرة تسافر حول العالم بفضل الجبن الذائب في ساندويتشها، وتهدف إلى توسيع خيال الأطفال ونقلهم إلى أماكن مختلفة حتى لو كانوا عالقين في المنزل بسبب كورونا، ومساعدتهم على الحلم بعد أفضل الإصدار الجديد متوافر بنسخة مطبوعة وأخرى إلكترونية وثالثة مسموعة مع ترجمة إلى الإنكليزية. (الرابط متوافر على موقعنا)



«أجنحة» جيمي كيروز تاخذه إلى الأوسكار

اختار لبنان فيلم «الأجنحة المتكسّرة» (Broken Keys) لجيمي كيروز لتمثيله رسمياً في الدورة الثالثة والتسعين من الأوسكار عن فئة الفيلم الأجنبي، بفارق صوت واحد عن «جدار الصوت» لأحمد غصين. هذا ما أعلنته وزارة الثقافة، أمس الثلاثاء، بناءً على قرار لجنة مؤلّفة من خبراء ومخرجين ونقاد سينمائيين والمدير العام لوزارة الثقافة علي الصمد. الشريط من بطولة سارة أبي كنعان، عادل كرم وطارق يعقوب مع بديع أبو شقرا، حسان مراد، فادي أبي سمرا، رودريغ سليمان، جوليان فرحات وغيرهم. تدور الحكاية حول «كريم» الذي يعيش في مكان ما في الأراضي العراقية والسورية، التي احتلّها إرهابيو تنظيم الدولة الإسلامية، ويحلم بالهروب إلى أوروبا ليصبح موسيقياً.