

الطريق، ممهد
نحو التطبيع
ذهب السودان
مقابل رفع
العقوبات

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

إسرائيليون ينشطون بغطاء دبلوماسي لبناني [4]

موقف عالي السقف لعون اليوم هل يُسحب الغطاء عن الحريري؟ [2]

لا أدوية
لمريضات
السرطان

[7.6]



(هيلم الموسوي)

قضية

حرب القوقاز أمام
مرحلة جديدة
خط برّي بين تركيا
وأذربيجان



12

سوريا



تركيا نحو إخلاء
النقاط المحاصرة
في إدلب

12

رناسيات اميركا

«وادي السيلكون»
ينتخب
تراهب أهون
الشرين!



10

المشهد السياسي

موقف عالي السقف لعون اليوم... هل يُسحب الغطاء عن الحريري؟

«الاستشارات سُجّرت في موعدها»، عبارة قطعها الطريف على التكهّنات التي أثارها إعلان مكتب رئاسة الجمهورية بأن الرئيس ميشال عون سيتوجّه بكلمة إلى اللبنانيين اليوم، لتُعلن عون عن أية تاجيل، لكنه سيطلق موقفاً عالي السقف وسيسقي الأمور بإسمائها، ما قد يفتح معركة سياسية جديدة في البلاد

ما الذي سيقوله اليوم الرئيس ميشال عون من القصر الجمهوري؟ هل يؤكد إجراء الاستشارات النيابية في موعدها، بمعزل عن «ملاحظاته الميثاقية» على تكليف الرئيس سعد الحريري من دون أصوات أكبر كتلتين مسيحيّتين؟ أم يعمد إلى إعلان تاجيلها مع التبريرات ذاتها التي سبق أن أدرجها في خاتمة الأسباب الموجبة باعتبارها الحجة الوحيدة التي تفرمل اندفاعه الحريري وتجرّبه على الاعتراف بالتوازنات الداخلية؟ هذه الأسئلة طغت أمس بعد إعلان الرئاسة عن رسالة سيوجّهها

معظم القوى السياسية باتت تتصنّع تاجيل الاستشارات لعدم وجود اتفاق

عون إلى اللبنانيين، «بتناول فيها الأوضاع الراهنة»، وفيما تكثّفت مصادر بعيدا عن سبب هذا القرار وضمنون الكلمة، إلا أن المعلومات تقاطعت حول أن عون سيمطلق موقفاً عالي السقف ومفاجئاً، من كل الأحداث التي داهمت الساحة اللبنانية في الأسابيع الأخيرة، بدءاً من ملف ترسيم الحدود، وصولاً إلى التطورات المرتبطة بالملف الحكومي، وتدافعت هذه الأسئلة بعد ظهر أمس إثر صدور بيان لـ «اللواء التساوري» حسم فيه عدم تسمية «المرشح الوحيد

الذي كُلف نفسه بنفسه للمضي في السياسات المتبعة دون توجيه سياسة المالية والتقنية والاقتصادية»، علماً بأنه كان يتجه سابقاً لتسمية الحريري، ما فتح باب التكهّنات حول ما إذا كان اللبناني، زُعم أن التريجات بقيت لملحة حصول التكتيف للحزبي وأضيف إلى البيان مقدمة النشرة المسائية لقناة

«أو تي في» التي فتحت النار في أكثر من اتجاه. وقد استندت مصادر سياسية في تكبد ذلك، إلى مؤشر ضوئها المسار الذي سيسلكه الملف الحكومي، ومعه مجمل الأزمة اللبنانية، زُعم أن ارتكزت على حجة «غياب الميثاقية المسجّمة» للتكليف إلى أساس دستورياً لها، إضافة

لكن الأجواء في الساعات الماضية «كانت كلها تؤكّد حصول الاستشارات في موعدها، وأن الحريري ضمن التكتيف في جيبه، قبل أن ينفججاً الجميع بالإعلان عن الرسالة التي سيوجّهها عون»، وأكدت أوساط فريق 8 آذار أن «التخاّني حزب الله وحركة أمل سمع من الإعلام عن موعد كلمة عون، ولم يتبلّغا أي موقف مسبق، وهما لا يعلمان خلفية الرسالة التي سيطلقها رئيس الجمهورية ولا مضمونها». وأكدت المصادر أن «أحد لم يتحدث إليهما في أمر تاجيل الاستشارات لا من قريب ولا من بعيد وهما ينتظران ما سيقوله عون». وقالت المصادر إن «حزب الله لا يتدخل في مسالة الاستشارات



(مروان طحطح)

غير مدركة تماماً ماذا يجري إقليمياً ودولياً من محاولات ترتيب لقاءات وتقاھمات وحوارات على مستوى رفيع، والتي أين قد تذهب اتجاهات المنطقة التي تنعكس حكماً على لبنان، لذلك، فإن أقصى ما يمكن أن تقوم به لا يعدو كونه لعباً في الوقت الضائع في انتظار بلورة هذه الاتجاهات. والخطورة أن هذه القوى تظهر متواطئة إلى الحد الأقصى على

في سياق آخر، أصدرت وزارة الخارجية الروسية بياناً أشارت فيه إلى أن الممثل الخاص للرئيس الروسي إلى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، نائب وزير الخارجية، ميخائيل بوغدانوف التقى أمس الممثل الخاص لرئيس الحكومة السابق سعد الحريري، جورج شعبان، وتناول البحث، خلال اللقاء، قضايا الساعة في لبنان، في ضوء مستجدات الأزمة الداخلية في المجالات السياسية والاقتصادية - الاجتماعية. وذكر بيان الخارجية الروسية أن «الجانب الروسي شدد على التزام موسكو وتدبيرها على سيادة لبنان واستقلالته ووحدة أراضيه، وبشكل خاص على ضرورة الإسراع بتأليف حكومة قادرة، بما يتشكل المنطق المهم لحلّ القضايا الماثلة أمام المجتمع اللبناني، والاتصالات ليل الاثنين الماضي، كما أشار الرئيس بّري، قالت مصادر مطلّعة إنه «لم يحصل أي تواصل

مقالة

تطبيع الازمات: الكلّ يلعب في الوقت الضائم

هيام القصيفي

لتجميع قواعد شعبية جديدة. وهناك محاولات جديدة من قيادات حزبية لشراء مفاتيح أساسية في مناطق شعبية بأسعار زهيدة باليرة اللبنانية. مستغلة حالات الفقر المتزايدة. هذا التطبيع الداخلي ينعكس على المشهد الحكومي، فيذهب الرئيس سعد الحريري إلى التكتيف، عارفاً سلفاً النتائج، وهو مدرك تماماً أنه لن يكون من السهل أن يؤلف حكومة، من دون رضی التيار الوطني الحر، حتى لو لم يسمّه الأخير، لأن أي حصة وزارية لرئيس الجمهورية تعني حكماً حصة التيار الوطني الحر الذي لن يرضى رئيسه، متمترساً خلف رئيس الجمهورية، ومع اعتكاف القوات اللبنانية، بأقل من تسمية جميع الوزراء المسيحيين. عدا ذلك، لا يمكن أن يقبل عون بحكومة يسمي فيها الحريري الحصة المسيحية، وإلا يكون نسف كل ما قامت عليه أديباته حول صلاحيات رئيس الجمهورية ولازمات التيار بتحسين الحصص المسيحية. ويمارس التيار اللعبة نفسها منذ عام 2005، برفع الصوت والاعتكاف والتلويح بالميثاقية، ففارة يربح وتارة يتراجع كما حصل مع قانون الانتخاب الأخير، لكنه في الحالتين كان يجد مآكلاً له عند حزب الله الذي بغض الطرف عن دفعه الوضع إلى حدّ المواجهة، وكان محضناً أكثر من بيئته الأساسية وقاعدته التي تشهد تنديباً وتراجعاً لحضوره في الشارع المسيحي.

الازمة العالية لا تبيدو مزعجة لبعض القوى التي تستفيد من انهيار الليرة، لتجميع قواعد شعبية جديدة

لكن الحزب لا يرى اليوم فائدة من مواجهة التيار للحريري، ولا يرى فائدة لهذا التصعيد الجاني فيما يقدم الحريري تنازلات غير مشروطة للثنائي، فلماذا سيغامر الحزب في دعم تصعيد التيار الوطني، في مرحلة يحتاج فيها إلى تهدئة المناخ المحلي، انتظاراً لتطورات آتية حكماً؟ فالحزب اليوم القوة الوحيدة التي تظهر في نهاية المطاف كأنها تقف على حافة الانتظار لتسوية إقليمية ودولية، ليس فقط من باب ترسيم الحدود الجنوبية، بل أيضاً في توقعات أن ترسو الاتهامات الدولية على ثوابت جديدة. ومع أن الحزب يمارس أيضاً الأسلوب المعتاد ذاته في تأخير كطف ثمار أي ترتيبات إقليمية إلى اللحظات الأخيرة، كما المفاوضات الحكومية المحلية، فهو هذه المرة يتشارك مع القوى الأخرى في التفاوضي عن تأثيرات الأزمة المالية والاقتصادية والدفع نحو معالجتها في العمق، لأن القضية لا تتعلق بصندوق النقد وشروطه ورفضها أو قبولها؛ فعودة الحريري وإدارة السلطة الكارثي الانهيار المالي والرفخا، دليل على أن أسلوب الحكم لن يتغيّر، وكذلك الأمر مقارنة الحلول الاقتصادية القائمة على مزيد من إفقار اللبنانيين، وهنا سيكون الحزب شريكاً كاملاً كالأخرين، وستنتفيح حجة التذرع بأن السياسات المالية رسمت بعيداً عنه.

علماً بأن زيارات الأهل ممنوعة بسبب تفشي الفيروس، كاشفاً عن أن بعض السجناء المحتجزين على الدواء والطعام كانوا يتعرّضون للضرب من قبل العناصر الأمنية. يقول حبلص إن الفحوص الطبية كشفت وجود 360 مصاباً بكورونا، إلا أن الإجراءات المتخذة لم تكن بالمستوى المطلوب. سجنّين آخر برى أن «الطف الله بالجبنى» حال دون حصول مصيبة جراء انتشار كورونا، متحدّثاً عن معاناة السجناء طولاً 14 يوماً في الحجر في مبنى ذوي الخصوصية الأمنية. يقول هذا السجن إنهم كانوا يتعرّضون للإهانات، رغم أنهم كانوا في حالة صحية صعبة، مناشداً منظمّة الصحة العالمية بالتدخل للإشراف



«الاطّاع على الصحيفة العقارية اختيارياً عبر OMT»

عظماً على التعاون بين المديرية العامة للشؤون العقارية (وزارة المالية) وشركة OMT. نعلن ما يأتي:

- 1- أصبح بإمكان المواطنين الاطّاع على الصحيفة العقارية لدى جميع وكلاء OMT.
- 2- يستلم المواطن نسخة ورقية عن الصحيفة، وهي بمثابة إفادة عقارية غير رسمية.
- 3- كما يمكن استلام نسخة رقميّة عنها عبر رسالة على الهاتف الخليوي واختيارياً عبر البريد الإلكتروني.

للاطّاع على الصحيفة العقارية يجب تزويد وكيل OMT بالمعلومات التالية:

رقم العقار - القضاة - المنطقة العقارية - المحافظة - القسم والبلوك - رقم الهاتف الخليوي والبريد الإلكتروني.

تضاف هذه الخدمة إلى أكثر من 1٠٠ خدمة تقدمها شركة OMT في إطار سعيها إلى تقديم خدمات تُقرّب المسافات وتُسهّل حياتكم اليومية.

تقرير

نزلاء سجن رومية: الأمل بالعفو لم ينطفئ



(هيام الموسوي)

رضوان مرتضى

أعدم سجناء رومية كلّ السّيل في محاولة للضغط لإقرار العفو العام، حاولوا ما استطاعوا لاستعطاف السياسيين والناس. علقوا مشانقهم، مهددين بالانتحار وقطّبوا شفاههم معلّنين الإضراب المفخوخ عن الطعام، لكنّ أياً من ذلك لم يشفع لهم. هددوا بالتمرّد وإحراق السجن وصعدّ ذوهم في الشارع يقطع الطرقات، لكنّ أحداً لم يكتثر لهم. بانسيابية معتادة، دقّ الرئيس نجيح بري مطرقة ليرفع الجلسة التشريعية إثر فقدان النصاب، بعد افتتاحها وعلى جدول أعمالها قانون العفو العام. قبله، جاء كلام نائب رئيس المجلس النيابي إليي الفرزلي

وذاك يدعو الله إلى أن يخرج ليقبّل والدته قبل أن تغارقها الروح بسبب المرض الذي نهش جسدها. سجنّين يتحدّث عن التبع الذي أرفقه وارهق عائلته بسبب سوء الأوضاع العيشية والاقتصادية. وآخر يرجو ألا تكون هناك استثناءات ليخرج الجميع من القبر الذين يعيشون فيه. حال السجناء قبل الجلسة كان أفضل منه بعدها. إذ إنّ الأمل الذي كان يُغلف أصواتهم المنطلقة عبر سماعة الهاتف خفا قليلاً، لكنه لم ينطفئ. صاروا يُتمنّون النفس بأن تسوية تُخرّجهم من الجحيم الذي يعيشون فيه. طابع المحادثة مع كل سجنّين كان عاطفياً بحيث يستذكر كلّ منهم عائلته. هذا يتحدّث عن ابنته التي لم يرها منذ أشهر طويلة.

يمكن ترتيبه داخل السجن يمكن أن يُشكل نقطة تحوّل في التعامل معهم. ببساطة، «حال السجن سيئ من دون كورونا، فما بالنا سيكون الحال مع تفشي هذا الفيروس؟» تسألون بطرحه أحد سجناء «مبنى ب»، المشهور بمبنى الإزهاج، يقول هذا السجن لـ «الأخبار»: إنّ هناك غرفة تُسمّى زوراً صيدلية لوجود بضعة رفوف وضعت فوقها أدوية، لكنّها لا تختلف عن أي صيدلية، لكن من تلك الموجودة في المنازل. ما يُدلي به هذا السجن، يؤكده الشّيخ خالد حبلص المسؤول عن المبنى «ب» في اتصال مع «الأخبار» ليكشف بأنّ أدوية الأمراض المزمنة فقدت من الصيدلية. يضيف إنّ أدوية الضغط غير موجودة، متحدّثاً عن

على مصابي كورونا في السجن. حال السجناء يزداد سوءاً. معنوياتهم منخفضة، رغم محاولاتهم رفعها. يعملون أنهم ينتظرون «مفجزة»، على الرغم من اقتناعهم بأنّ مقياسهم المنطقي للأمر لا تشوبه مبالغة. فلبنان يعيش في الحضيض. نسب الفقر مرتفعة البطالة طالت معظم عائلات. القدرة الشرائية للعملة اللبنانية صارت «بالأرض». الانفصاليين ضربت صورة «الزعماء والمسؤولين» فلماذا لا يزال هؤلاء يغضون ببضعة الاف من السجناء الذين لن يُقدّموا أو يؤخّروا على «صورة الوطن» التي يزعمون الخوف عليها؟ ولماذا يرفض أهل السياسة منح فرصة جديدة للغة الأضعف في المجتمع؟

قضية اليوم

إسرائيليون ينشطون بغطاء

الجدد حول مستوى التمثيل في مفاوضات ترسيم الحدود مع العدو الإسرائيلي، فتح الباب واسعاً لمناقشة واقع الدبلوماسية اللبنانية. الجدد نفسه أثير بعد دخوله العميد عامر الفاخوري والاشتباه بتورط دبلوماسيين

أمان خليل

في الثاني من شهر تشرين الثاني المقبل، تسقط بمرور الزمن جرائم الخيانة والتجسس والصلات غير المشروعة بالعدو، ولا سيما المادة 278 من قانون العقوبات التي تعاقب بالأشغال الشاقة المؤقتة «كل لبناني قدم مسكناً أو طعاماً أو لباساً (...) لعميل من عملاء الأعداء أو ساعده على الهرب أو أجرى اتصالاً مع أحد هؤلاء الجواسيس أو الجنود أو العملاء وهو على بينة من أمره»، فكيف إذا كان هذا اللبناني موظفاً في السفارة ولديه صلاحيات تنقطع مع وظائف إدارات الدولة؟ والمستفيد من سقوط التهم جهات في السفارة اللبنانية في أوكرانيا، إذ حصل في مثل ذلك التاريخ قبل عشر سنوات،

الامن العام رفض تجديد جواز سفر كلش ووافق على منحه جواز مرور لمدة ثلاثة اشهر للعودة الى لبنان

في آذار 2016 حصد كلش على إفاضة من السفارة اللبنانية في كيبف، ساعدته في الحصول على الجنسية الاوكرانية

أن جددت السفارة للمرة الثانية جواز السفر للمواطن الإسرائيلي من أصل لبناني جوزيف إلياهو الكلش الذي أنانته المحكمة العسكرية بالإعدام. ما حظي به كلش، لم يكن لقل من التسهيلات التي قدمت لتسقيفه ناتان، وهما متحدران من منطقة المرفأ في بيروت الشقيقتان غادرا لبنان إبان الحرب الأهلية، انتقلا الى فلسطين المحتلة، وحصلا على الجنسية الاسرائيلية وعملا لمصلحة

أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية، بحسب احكام القضاء اللبناني ما يعني أننا انما شبكات عابرة للدول، فتلافي على تعرية لبنان أمام العدو الإسرائيلي.

يتنقل الشقيقتان كلش بين اوكرانيا وفلسطين المحتلة. وبحسب المرفأ في بيروت الشقيقتان غادرا لبنان إبان الحرب الأهلية، انتقلا بين مصر وتركيا وفلسطين المحتلة. وجه الخصوص، وهو يعمل ضمن جهاز الاستخبارات الإسرائيلية. وقد شارك ضمن جيش الاحتلال في عدوان تموز 2006. وكلاهما يحمل الجنسية الإسرائيلية. فكيف كانت توافق ممثلة الدولة اللبنانية في كيبف وقبلها ممثلتها في بولونيا على التعامل معها؟

في عهد السفير اللبناني الأسبق في اوكرانيا يوسف صدقة، افتتحت السفارة في كيبف عام 2005، بعدما اقتصر التمثيل الدبلوماسي سابقاً على قنصلية فخرية. وخلال ولاية صدقة، حصل الشقيقتان على وثائق ثبوتية لبنانية. وبعد مغادرة صدقة، تولت السفارة كلود الحجل منصبه وهي تشغل الآن منصب سفيرة لبنان في قبرص، استمر الشقيقتان بالحصول على وثائق وتسهيلات كأي لبناني آخر.

ومن ابرز الوثائق الواردة في ملف الشقيقتين كلش في سفارة كيبف:

1 - صورة عن بطاقة هوية لجوزيف إلياهو كلش صادرة في بيروت بتاريخ 16 تشرين الثاني 1999.

2- سجل عدلي باسم جوزيف إلياهو



جواز سفر جوزيف إلياهو كلش

حركة دخول وخروج جوزيف و اوكرانيا وبها بين عام 2010 حتى عام 2017، إلى دخوله المتكرر إلى فلسطين المحتلة. إلى جانب وثيقة تتضمن طلب الحصول على تأشيرة دخول الى اوكرانيا تقدم بها جوزيف من السفارة الأوكرانية في تل ابيب بتاريخ 10 كانون الثاني 2010. أما شقيقه ناتان فينتنقل بين الأراضي المحتلة ودول أوروبا الشرقية على وجه الخصوص، وهو يعمل ضمن جهاز الاستخبارات الإسرائيلية. وقد شارك ضمن جيش الاحتلال في عدوان تموز 2006. وكلاهما يحمل الجنسية الإسرائيلية. فكيف كانت توافق ممثلة الدولة اللبنانية في كيبف وقبلها ممثلتها في بولونيا على التعامل معها؟

في عهد السفير اللبناني الأسبق في اوكرانيا يوسف صدقة، افتتحت السفارة في كيبف عام 2005، بعدما اقتصر التمثيل الدبلوماسي سابقاً على قنصلية فخرية. وخلال ولاية صدقة، حصل الشقيقتان على وثائق ثبوتية لبنانية. وبعد مغادرة صدقة، تولت السفارة كلود الحجل منصبه وهي تشغل الآن منصب سفيرة لبنان في قبرص، استمر الشقيقتان بالحصول على وثائق وتسهيلات كأي لبناني آخر.

ومن ابرز الوثائق الواردة في ملف الشقيقتين كلش في سفارة كيبف:

1 - صورة عن بطاقة هوية لجوزيف إلياهو كلش صادرة في بيروت بتاريخ 16 تشرين الثاني 1999.

2- سجل عدلي باسم جوزيف إلياهو

إسرائيليون ينشطون بغطاء

بتسهيك إخلاء سبيله وتسليمه الى الحكومة الاميركية. الشبهات في حالة الفاخوري، تصبح أدلة دامغة في ملف شقيقتين عميلين اصدرت المحكمة العسكرية في بيروت بحققها حكماً بالإعدام ، بعدما منحتها سفارتنا لبنان

كلش صادر بتاريخ 4 اب 2004. 3 - جواز سفر لناتان كلش صادر من الأمن العام الذي كان سبرفض أيلول 2005. الجواز نفسه استخدمه في السفارة اللبنانية في كيبف لتقديم «طلب الترخيص بالتنازل عن الجنسية اللبنانية» بتاريخ 2 تشرين الثاني 2007. بهدف الحصول على الجنسية الأوكرانية. لكن طلب التنازل لم يكن موقعا من ناتان نفسه كما تقتضي الأصول، بل من السفير الصدقة الذي يمتلك وحده ختم العثة الرسمي. بعدها بيومين فقط من تقديم الطلب، عاد ناتان وتراجع عن طلب التنازل بطلب آخر مذيّل بتوقيعه بغياب توقيع السفير ودون ختم السفارة.

4 - بيان قيد إفرادي لناتان صادر في 29 حزيران 2005. ويظهر من الأوراق في اوكرانيا يوسف صدقة، افتتحت نفسه هو من قدم الطلب للحصول على الوثيقة. مرفقة بتعريف من مختار محلة المرفأ.

5 - جواز سفر لجوزيف من الأنموذج الأحمر القديم صادر عن السفارة اللبنانية في كيبف في 17 نيسان 2006 صالح لمدة سنة، علماً بأنه كان يحمل في الوقت نفسه جواز سفر لبنانياً آخر، جرى تمديده لمدة خمس سنوات في 25 أيار 2005، من قبل القنصلية الفخرية في كيبف التي كانت تتولى حينها الأعمال القنصلية للبنانيين قبل افتتاح سفارة. فكيف حاز الرجل جوازي سفر صالحين في الوقت نفسه، فيما التعليمات تقضي بالآ تمنح

وفي 26 تموز 2010، طلبت السفارة في كيبف من الأمن العام، وكما تقتضي الأصول، تجديد جواز سفر جوزيف كلش الصادر عنها، في 2 تشرين الثاني، كما تصرّ على كيبف جواب الأمن العام على الطلب. «رفض التجديد ووافق على منحه جواز مرور لمدة ثلاثة أشهر للعودة الى لبنان والإفاضة مسبقاً عن تاريخ وصوله كونه محل تدابير عدلية»، وهي عبارة تعني إما أنه موقوف أو مطلوب أو محكوم غيابياً.

مع ذلك، سجلت السفارة الجواب في محفوظاتها من جهة، ووجدت جواز السفر المرفوض لسنة واحدة من جهة أخرى. ولا تحسب خطوة السفارة مخالفة للتوصية التي تهدف إلى حماية أمن لبنان فقط،

هذا السياق، قال أحد أفراد الجالية الخارجية والمغتربين على سفارتها نسخة من شكوى لبنان إلى مجلس الأمن الدولي ضد «إسرائيل» على خلفية شبكات التجسس، تتضمن أسماء 141 عميلاً يلاحقون أمام القضاء اللبناني من بينهم الأخوان كلش. كما تتضمن اللائحة مع اسمي كلش، اسم اللبناني ميشال خليل عبود الذي ورد اسمه في سجلات السفارة في 20 حزيران 2006 عندما نظم اصلان والد كلش توكيلاً خاصاً له بخوله بيع عقار في قضاء بعيدا. والافت أن جوزيف لا يزال حتى الآن يستخدم العقار كعنوان له في لبنان، ضمن سجله في السفارة. مع الإشارة هنا إلى أن اصلان نفسه ليس مقيماً في اوكرانيا.

في حديث إلى «الأخبار»، نفى صدقة أي علم مسبق له بعمالة الأخوين كلش. السفير الذي أجيل إلى التقاعد قبل ثلاث سنوات، برر سبب منحهما ما يطلبانه من معاملات، إلى عدم وجود قاعدة بيانات موقفة للجالية تكشف له حقيقة أفرادها». وقال: «بعد تشرين السفارة، بدانا بجمع الملفات والمعلومات». أما بالنسبة إلى تجديد جواز السفر من دون موافقة الأمن العام، فقال صدقة: «كان لدينا صلاحية بالتجديد لمدة سنة واحدة». جهل سعاده بحقيقة كلش، سرعان ما تبّد. فهو أعلن عن قطع علاقته بهما فور علمه بامر عمالتهما. وينسب لنفسه الفضل «بكشف شبكة التعامل لمصلحة العدو التي انخرط فيها جوزيف كلش ولبنانيّين آخرين، وكانت تراقب الوزير السابق حسين الحاج حسن



لشبكة التعامل. صبّخت الجالية في أوكرانيا، وبات الجميع في السفارة والجالية على علم بعمالة كلش. أكدّت أنها لم ترسل حينها أي مترجم، لكن بالتأكيد، نُبّها الموظفين». ويشير صدقة الى وجود خلاف مع الحجل منعه من متابعة القضية بعد مغادرتها والاستسغار منها.

«الأخبار» اتصلت بالسفيرة الحجل في مكتبها في قبرص. استمملت الحجل إن من الخارجية بالتصريح. حتى ذلك الحين، تيرات من التواصل مع كلش. صنفت تساؤلات صدقة بأن «غايتة إلحاق الأذى بها بسبب العلاقة السيئة بينها وبينه بعد اكتشافها لملفات غير نظيفة يتحمل مسؤوليتها، بعدما خلفته مباشرة في سفارتي كيبف ثم لارنكا». الحجل «لا تعرف شكل الأخوين. وعندما كانت تمر من أمام المهقي الذي يملكانه في كيبف، كانت تشيح بوجهها، كانت سمعتهما سيخة ومتخشرة في أوساط الجالية عن علاقتهما «إسرائيل». لكن لم يكن هناك أي وثيقة أو تقرير في السفارة عن ملاحقتهما من قبل القضاء في لبنان».

ومسازا عن لائحة العملاء التي عيّمتها الدولة على السفارات عام 2010 تقول الحجل: «علمت قبل سنة من الآن فقط». كما تصرّ على أنها لم تمنح كلش أي معاملة. لكن وثائق السفارة افشّر إلى أنه في ايار 2013، أرسلت وزارة الخارجية الأوكرانية كتاباً إلى السفارة يطلب إرسال موظف لديها لتقديم الترجمة

عبد الله زخيا المنتصر لكل حق،

رحابه محله (*)

غَيّب الموت أول من أمس ابن عمشيت، المحامي والمناضل عبد الله زخيا. مذ تعرّفت إليه رقيقاً وزميلأ للراحلين الوزير السابق جوزيف مغيزل، والرائدة الحقوقية لور مغيزل والقاضي الرئيس عبد الباسط غندور، والمحامي المتميز إبراهيم العبد الله وعدد آخر من النخبة اللبنانية العاملة في «الجمعية اللبنانية لحقوق الإنسان»، كتورما ملحم، وأليس كيروز سليمان، وإيلي بعلبكي حرب، وأمل ديبو، اكتشفت ممتلئة بالانتصار لكل حق، سواء كان الحق للإنسان، ولا سيما المرأة، أم للطبيعة، ولا سيما البيئة. مقلماً للجمعية اللبنانية نموذجاً لرجل المبادئ الذي لا يساوم، ولرجل الانتماء، الذي لا تغفّره الزلازل والحوادث.

كان طموحه أن يرى بلاده وارفة بالطبيعة الخلابة، حتى إذا واجهته الصعاب والمعوقات والمصالح الشريرة، اتفقا إلى بيته في ساحل عمشيت يحوله إلى محمية ممتلئة بالزهور والنباتات والأشجار التي أتى بها من القارات الخمس، كما أشارت ربي الحلو في مقالاته المميّزة عنه في «الأخبار» (الإثنين 31 آب 2009).

ولم يكن ممكناً للقيمين على مخيمات شباب لبنان الواحد والشباب القومي العربي أن يزروا عمشيت، العابقة بالعطائف الإنسانية. ولا ويكون ضمن برنامجهم زيارة «محمية» عبد الله زخيا، واللقاء بالرجل الليل الكرام، لكن الساحر في الحديث حين يتحدث، وكان يصطحبهم، شبيهاً وشباباً في جولة على البيوت والمواقع الأثرية في مدينة لبنانية خرجت من شواطئها وشواطئ توامها جبيل حفلة الأجدية إلى العالم.

كان المحامي عبد الله زخيا تلميذ المحامي الكبير الراحل عبد الله لحود، متدرجاً في مكتبه، يساري الجول، اختار كويماً مكاناً

يمضي فيه شهر العسل مع «عروسه» الفرنسية، ويرى فيها النموذج الحقيقي للجمعية الاشتراكي الذي كان زخيا مؤمناً بأكارها، ولم يكن منتسباً إلى أحزابها. وكان ابن عمشيت المولود مارتونياً، عروبياً في نزغته الثقافية والحضارية، وعضواً رئيسياً في هيئة «النادي الثقافي العربي» منذ أوائل الستينات وحتى أوائل السبعينيات من القرن الماضي. يوم كان الراحل جوزف مغيزل رئيساً لهذا النادي، لم يكن عبد الله زخيا مناضلاً حقوقياً في الصالونات، كما يفعل بعضهم في جمعيات هذه الأيام، بل كان يخوض المعارك ضد كل انتهاك لحقوق الإنسان أو الطبيعة. ونجح في أكثر من مرّة في إغلاق كنسرة هنا أو مقلع هناك، وهو صاحب الشعار الشهير في أصحاب المقالع والكسارات أنهم نقلوا المنطقة من «عصر معابد الحب إلى عصر حفاري القبور».

وكان قوله هذا قبل عقود كان نديراً لما أتى إليه أحوال لبنان اليوم، وقد انتقل من بلد الهزجانات والأفرار إلى بلد الجنزات والماتم.

لا يمكن أن نذكر اسم عمشيت الجميلة العائنة المستريحة على كتف الجبل، والمطة إلى أفاق البحر، من دون أن نذكر عبد الله زخيا، العنيد الكامخثر في الدفاع عن الحق، والشهيد للتدفق في العطاء والفكر الإنساني، رحمه الله.

* عضو اللجنة التنفيذية في المنتدى القومي العربي

قضية

هند شهريّ تقريباً، تعاني مريضات سرطان الثدي من انقطاع عقازي «تاموكسيفين» و«نولفادكس» اللذين يُستخدمان في مرحلة ما بعد العلاج للوقاية من عودة الخلايا المريضة. هند شهريّ، ولا أحد يملك الجواب الذي يسببه يحرم 70% من المرضى من علاج أساسي في «الرحلة» مع السرطان. العودة إلى حوادث سابقة مماثلة لا تستخر سوى الخلاصة الآتية: فتشوا عن تجار الدواء والمحتكرين

مسلسل ما فيا الدواء مستمرّ: مريضات سرطان الثدي بلا أدوية

رأجنا حميّة

ماذا يعني الوصول إلى المحظور؟... يعني أن تنقطع أدوية أساسية يستخدمها مرضى السرطان من دون أن توجد لها بديل هذا هو، بالضبط، ما يعنيه المحظور مع وصول عدد من مريضات سرطان الثدي إلى حافة اليأس بعد جولات يومية على أكثر من صيدلية بحثاً عن دواءين أساسيين، هما «تاموكسيفين» (tamoxifen) و«نولفادكس» (nolvadex)، باستخدام خلال مرحلة العلاج وما بعدها وهما، بحسب منظمة الصحة العالمية، من الأدوية الأساسية التي تعطى لمرضى سرطان الثدي للوقاية

«الصحّة» تكافح تهريب الادوية بال bar coding

في الآونة الأخيرة، نفّذ وزير الصحة العامة، حمد حسن، «كبسات» على مستودعات أدوية وصيدليات في عدد من المناطق، انتهت بتأكيد وجود أنشطة تهريب إلى خارج لبنان، إضافة إلى تخزين الأدوية تمهيداً لبيعها بأسعار عالية في ما بعد. أمام هذا الواقع، عقد حسن اجتماعاً طارئاً أمس، ضم نقباء الصيدالة غسان الأمين ومصانع الأدوية في لبنان كارول أبي كرم ومستوردي الأدوية وأصحاب المستودعات كريم جبارة، لتابعة «الملف المفتوح» للدواء. وكان الاجتماع مناسبة ليعن الوزير حسن عن الآلية الجديدة في تتبع الأدوية ومراقبتها. وفي هذا الإطار، أشار حسن إلى أنه «سيتم تطبيق آلية مراقبة تتيح معرفة الكميات المشحونة وكيفية تسليمها وتوزيعها من خلال استخدام الـ bar coding بحيث يمكن تتبع الأدوية والصيدليات التي تم صرفها منها». وراى أن الأولوية اليوم هي تأمين الأدوية للمرضى من خلال «عدالة التوزيع»، على أن تستكمل وزارة الصحة تتبع كل دواء مفقود «بطريقة عكسية، بحيث يتم تحديد الخلل وسبب فقدها»، أما عدالة التوزيع، بالنسبة إلى حسن، فتعني الرفض الكلي للسياسة التي ينتهجها مستوردي الأدوية وأصحاب المستودعات لناحية التعامل مع قطاع الصيدلة «بطبقية».

وإذ طمان الوزير إلى أن كمية الأدوية الموجودة في المستودعات تكفي لمدة تراوح بين شهرين وثلاثة أشهر»، دعا إلى «ترشيد توزيع هذه الكميات بشكل يؤمن حاجات الناس إلى نهاية العام»، وإلى حين «تأمين كمية إضافية تكفي لثلاثة أشهر أخرى من المال الذي لا يزال متوافراً في مصرف لبنان».

كورونا

بعد استقرار في أعداد المصابين الأتین عبر مطار بيروت الدولي، استرجع عداد «الاغتراب» زخمه، مع تسجيل أعداد مرتفعة وصلت خلال الأربع والعشرين الساعة الماضية إلى 80 إصابة دفعة واحدة. وتعود غالبية هذه الإصابات للعائدين من ثلاث دول هي تركيا ومصر والعراق. ولذلك، بدأت ترتفع دعوات إلى وقف الرحلات بين لبنان وتلك البلدان، غير أن تلك الدعوات لم تجد صدى، خصوصاً أن اتخاذ القرار بإيقاف الرحلات بين بلديين يفترض تحلّلاً من رئاسة الحكومة. وهي،

”

30 ألفاً من 40 ألف مريضة بسرطان الثدي معرضات للخطر بسبب انقطاع «تاموكسيفين»

“

«من أصل 40 ألف مريضة بسرطان الثدي، هناك 30 ألفاً حياتهن وصحتهن معرضتان للخطر بسبب انقطاع هذا الدواء»، هذا ما يؤكده الصغير، انطلاقاً من أن الـ«تاموكسيفين» هو الأكثر استخداماً، إذ إن «70% من المريضات يحتوي السرطان عندهن على مستقبلات الهرمونات النسائية

ويحتجن إلى هذا الدواء (...) لمدة خمس أو عشر سنوات». مع ذلك، لا يبدو أن أحداً من المعنين يأخذ في الحسبان ما الذي يعنيه هذا الأمر بالنسبة إلى مريضات يكافحن عودة السرطان إليهنّ بهذا العقار. فإلى الآن، لم يخرج أحد من المعنين لشرح ما يحصل، لا من وزارة الصحة، ولا من نقابة مستوردي الأدوية التي تصرّ على ردّ الأسباب إلى تأخر مصرف لبنان في بتّ طلبات الاستيراد من الخارج. لكن، كل ذلك لا يعني شيئاً لمريضة بات الدواء بالنسبة إليها «مسألة حياة أو موت»، بحسب الصيدلي جو سلوم الذي «أخفى» الدواء من رفوف صيدليته منذ نحو «شهرين أو ثلاثة». لا يعرف اليوم سلوم ما إذا كان الدواء مقطوعاً أو مخزناً. ففي ظل سياسة التقنين التي تمارسها شركات استيراد الدواء وأصحاب المستودعات، وفي ظل «إرهاق» أنشطة التهريب بسبب رخص الكثير من الأدوية، لا يعرف اليوم الصيدالة، ومعهم المرضى، الجواب الحاسم، ما رخص سعره، تجارة مريحة.

الإصابات الی 35 ألفاً وعدّاد «الوافدين» يتصاعد سريعاً

أعداد الإصابات بين الموقوفين والمحكومين. وتلك مسألة لا تجد طريقها إلى الحل. ولا سيما في ظل اكتظاظ السجون، وهو ما دفع أمس وزيرة الدفاع، زينة عكر، إلى عقد اجتماع موسع لمناقشة «مسألة الاكتظاظ في ظل وباء كورونا وسبل التخفيف منه». وقد تناول البحث كيفية التنسيق بين النيابة العامة العسكرية وقضاة التحقيق والحكمة الدائمة وحكمة التمييز العسكرية. بهدف إيجاد حلول عملية للتخفيف من الموقوفين في المنطارات ومراكز التوقيف، إضافة إلى السجون.

إلى ذلك، وعلى هامش قرار وزارة الداخلية والبلديات إقفال 79 بلدة ضمن الدفعة الثالثة، يعمل المحافظون على مرافقة «الداخلية»، من خلال اتخاذ تدابير طارئة في عدد من القرى والمدن التي تسجّل أعداد إصابات عالية، وفي هذا الصدد، اتخذ محافظ جبل لبنان محمد مكاوي، أمس، قرارين، أولهما يتعلق بعدد من المناطق الواقعة ضمن نطاق الضاحية الجنوبية لبيروت (الغبيري وحارة حريك والمريجة وبرج البراجنة وتحويطة الغدير

(الأخبار)



(هيلم الموسوي)

الربيع، 21 تشرين الأول 2020 العدد 4179 ■ **الأخبار**

مقالة

التعليم من بُعد:

خارطة طريق، على سبيل نجاة

عبد الصّديق*

في ظل الثورة الصناعية الرابعة، أضحت التكنولوجيا عاملاً مساعداً لتطوير المسيرة التعليمية، لا بديل عنها، فالتعليم من بعد، أو المدمج، فرض نفسه بقوة غياب البديل، وذلك لضمان استمراريّة المنظومة التعليمية في ظل أزمة كورونا التي أرخت بثقلها على التعليم المدرسي والجامعي. وقد شهدنا أنّ استجابة المؤسسات التعليمية لفكرة الانتقال من التعليم التقليدي إلى الإلكتروني، بأشكاله المختلفة، كانت متعذّرة ومركبة بدرجات ومستويات متعدّدة، ولضمان حصول هذا الانتقال ونجاحه، لا بدّ من إعادة تشكيل المنظومة التعليميّة لتتلاءم مع الواقع المدرس، من خلال تعزيز المكوّنات الثلاثة التي تُشكّل البيئة الحاضنة لأيّ نظام تعليمي يعتمدُ في جزءٍ منه على التكنولوجيا. وهذه المكوّنات هي التشريعي والتربوي والتقني، ونطرح هنا ما يشبه خارطة طريق وطنيّة تستندُ في مضمونها إلى بعض التوصيات التي صدرت عن المنتدى الوطني الافتراضي حول نظام التعليم الإلكتروني وتقنيات التعليم الحديث، والذي نظّمته الجامعة اللبنانيّة الشهر الفائت، وعلى بعض طروحات لها الاختصاص، بهدف العبور الآمن بالقطاع التعليمي من ضفة الأرباك والتعثّر إلى ضفة الإنتاجيّة والتطوّر.

تشريعياً، تخضع شروط ممارسة التعليم من بُعد في كلّ دول العالم لأحكام قانون التعليم. أمّا في لبنان، فقد درست لجنة التربية النيابيّة اقتراحي قانون، الأول قدّمه النائب إرغار طرابلسي عام 2019، ويهدف إلى تشريع التعليم من بعد كنظام دائم من خلال تعديل مادة واحدة من قانون التعليم العالي، والثاني أعدته اللجنة بجهة الحريري استثنائياً لتنظيم «التدريس من بعد» في حالات الضرورة فقط، والذي لم يُقرّ في الجلسة التشريعيّة الأخيرة وأُعيد إلى اللجان لمزيد من الدرس. من هنا تظهر الحاجة إلى وجوب استصدار القوانين اللازمة لتلبية متطلبات التعليم من بُعد، ولا سيما تعديل القانون 285 الذي يُنظّم التعليم العالي، وإنشاء مؤسسة وطنيّة متخصصة في التعليم من بُعد تُشكّل مرجعية علميّة للمؤسسات التعليميّة التي تُريد استخدام هذا النموذج من التعليم، على غرار المؤسسة الوطنية الفرنسيّة للتعليم من بُعد (أنشئت عام ١939)وتُعيّر اسمها ووظيفتها مرات عدة وفق الحقبات والتقنيات المستخدمة في وقتها). أضف إلى ذلك ضرورة إنشاء هيئة اعتماديّة للتعليم العالي والإلكتروني تُعنى بوضع معايير البرامج الإلكترونية. مع أهمية أن تتضمن التشريعات لائحة بأنواع الشهادات في مسارات محدّدة تتلاءم مع هذا الأسلوب الجديد للتعليم في لبنان، وتحديد المستلزمات التقنية والبشرية الواجب توافرها لدى المؤسسات التعليمية والطلاب قبل الشروع باستخدام هذا النموذج. تروياً، هناك صورة ثلاثيّة الأبعاد يجب النظر إليها والأخذ بها، على مستوى دور المؤسسات التعليميّة ووظيفتها، والتأهيل والتدريب للطاقم التعليمي، وصياغة المحتوى.

على صعيد الدور، لا بدّ من أن يطرأ تغيير أو تطوير على وظيفة المؤسسة التعليمية والكاдр الأكاديمي، فلم يعد يكفي أن يُختصر الدور بنقل المعرفة والكفايات في الاختصاص الدقيق بل تعادها إلى أهمية إنتاج متخرّجين قادرين على التعامل مع مشكلات لم تعرفها بعد ووظائف لم توجد بعد واستخدام تقنيّات لم تتبكر أيضاً. ناهيك بأهمية إعداد وتأهيل الكادر الأكاديمي من أجل الاستخدام الفعّال والنتج للتقنيّات التكنولوجيّة. وتشمل هذه التقنيّات نظّم تشغيل الحاسوب، استخدام الوسائط المتعدّدة، تحضير العروض التفاعليّة وتصميم ونشر المواد التعليمية الإلكترونيّة. إضافة إلى إخضاع المدرّسين لدورات تدريبية خاصّة بعملية التقويم من بُعد من خلال طرح أسئلة التقد والتحليل والبحث في البُعد الأخير، أي صياغة المحتوى، مُنك حاجة إلى إعداد مناهج أكاديميّة تُواكب عمليّة التعليم من بُعد، وتدفع بالاتجاه نحو تدريب الطلاب على اكتساب مهارات التعلّم الذاتي، التحوّل من التعليم إلى التعلّم، ومن تلقّي المعلومات إلى معالجتها وتحليلها.

تقنياً، تُشكّل جهويّة البنية التحتية العمود الفقري لتأمين عدالة التعليم وديمومة المنظومة التعليميّة المستخدمة للتكنولوجيا. ويمثل توفر الإنترنت العنصر الأساس في الجهويّة، ونظراً إلى الوضع الاقتصادي الضاغط، هناك ضرورة لتغيير مبادئ التسعير والتعرفة التي تعتمدھا وزارة الاتصالات للباقات المعروضة، وذلك لتمكّن مختلف شرائح المجتمع، ولا سيما الفقيرة منها، من الاشتراك في الباقات ذات الجودة العالية (أعلى من 2 أو 4 ميجابايت)، ما يساعد في تحسين عملية الاتصال والتواصل في التعليم من بعد. كما أنّ العمل على إصدار مراسيم عن الوزارة لإنشاء باقات للإنترنت خاصة بالتعليم وبأسعار مخفّضة سيسهّل قوة دفع لزيادة عدد المشتركين، وبالتالي تأمين الإنترنت للجميع، كذلك إنشاء منصات تعليميّة وطنيّة موجودة في لبنان لتخزين الفيديوهات والمحتوى التعليمي والتدريب سيخفف من التكلفة العالية للإنترنت، كمنصة مسارات للتدريب ومنصة المركز التربوي للبحوث والإنماء. وأخيراً في الشقّ التقني لا بد من الإشارة إلى ما ورد في المنتدى من توصيات بشأن أهمية أن تتم عملية التعليم من بعد عبر الشبكة الأرضيّة للإفساح أمام الشريحة الأكبر من المواطنين للاستفادة من الحسومات التي قدّمتها وزارة الاتصالات للمشاركين في هيئة أوجيرو، إضافة إلى استفادة المواطنين من الحسومات التي قدّمتها الوزارة إلى مقدمي خدمات الإنترنت والتي وصلت إلى ما بين 30% و40%.

لنعبر بأمان لا يجب أن تُقاس المواضيع التربوية وفق ميزان الربح والخسارة اقتصادياً، ولا أن تكون مادة لتسجيل الانتصارات في المارك سياسيّاً، أو العمل على تجزئتها منطقياً وطاقنياً، بل يجب النظر إليها في بعدها الوطني على أنّها استثمار في جيل سيمسجّل المستقبل. تحدياته لها طبيعة مختلفة، وهذا الاستثمار ضروري لصناعة جيل قادر على التفاعل لا مجرد متلقٍ للمعرفة.

*** أستاذ جامعي**

قضية

حرب القوقاز أمام مرحلة جديدة خط برّي بين تركيا وأذربيجان!

محمد نور الدين

تراجح أزمة القوقاز مكانها، على الأقل في الظاهر منها. غير أن الوقائع الميدانية تطغى خلاف ذلك. فآذربيجان أعلنت عن تقدم قواتها في سبعة محاور على امتداد الجبهة مع ناغورنو قره باغ، والأهم استعادة منطقتي جبرائيل وفضولي المجاورتين لإيران، إلى جانب بعض المناطق الأخرى. يقول رئيس دائرة الاستخبارات السابق في الجيش التركي، أسماعيل حقّي بيغن، إن تقدم القوات الأذربيجانية في قره باغ، وصولاً إلى محاصرة العاصمة ستباناكرد وشوشى وغيرهما، سيمتدعي تدخلاً روسيا قوياً على شاكلة طلب قوات مراقبة دولية ستكون تركيا في عدادها. لكن صحيفة «بني شفق» القريبة من حزب «العدالة والتنمية»، كشفت عن وجه آخر من الحرب الدائرة: وجود مخطط عسكري أذربيجاني - تركي من أجل السيطرة على جميع المناطق الأرمينية الواقعة جنوب قره باغ والواصلية بين أذربيجان وقاطعة نخجوان ذات الحكم الذاتي (تابعة لأذربيجان) والتي تتصل بتركيا براً بحدود طولها ثمانية كيلومترات. وهذا يعني، في حالة حصوله، أولاً أن أذربيجان استعادت الأراضي التي سيطر عليها أرمينيا، في وقت العشرات منهم. كذلك، فإن مثل مطلع التسعينيات والحادية إيران وأضافت إليها الأراضي الأرمينية الأصلية التابعة للأخيرة، والتي تفصل بين حدود أذربيجان وقاطعة نخجوان. ويعدما كانت باكو مضطرة للوصول إلى نخجوان، المرور عبر الأراضي الإيرانية، ستكون، في حال نجاح الخطة، قد وصلت للمرة الأولى نخجوان وأذربيجان براً. لكن هذا يعني ثانياً أن أذربيجان ستحتل

جزءاً من أراضي أرمينيا لتتحول بدورها إلى قوة محتلة. ويعني ثالثاً أنه أصبح هناك للمرة الأولى خط بري مباشر من تركيا - عبر نخجوان وأرض أرمينية محتلة - وصولاً إلى أذربيجان، ما يعني أن الإمدادات التركية إلى أذربيجان لن تكون مضطرة للوصول جواً، بل مباشرة عبر البر. تلك الخطوة، لها أبعاد استراتيجية وخصوصاً إذا تحولت إلى احتلال أذربيجاني دائم لهذا القسم من أرمينيا، إذ ستفصل بين الأخيرة وإيران التي يتهمها إعلام حزب «العدالة والتنمية» ولا سيما رئيس تحرير «بني شفق» إبراهيم قره غول، بأنها تحوّلت إلى مصدر لمذّ الأرمين بالسلاح عبر شاحنات تعبر الحدود يومياً. حينها سيكون في إمكان باكو، رابعاً، امتلاك ورقة قوة إضافية للمساومة حول مستقبل ناغورنو قره باغ.

مثل هذه الطموحات الأذربيجانية التركية ليست بالسهولة المكنة ودونها عقبات كثيرة. في مقدمها المقاومة الشرسة للقوات الأرمينية والقوه باغية للهجوم الأذربيجاني المدعوم تركيا، إذ تتحدث المعطيات الميدانية عن صّد هجمات القوات الأذربيجانية ولا سيما عند سد خودافيرين القريبة من الحدود الإيرانية وإيقاع جنودها في فخّ الأذربيجانية ولا سيما عند سد مجلس النواب الأمريكي، ومن بينهم رئيس لجنة الشؤون الخارجية، هذا المتغير الاستراتيجي سيكون محلّ اعتراض روسي وإيراني. ويرى العقيد التركي المتقاعد، أوغال أتايبي، أن على أذربيجان أن تستعد في قره باغ وزير الخارجية مايك بومبيو، أن على واشنطن أن تمارس ضغوطاً أكبر لتكون تركيا أكثر التزاماً بمحور «شمال الأطلسي» وأكثر احتراماً للديموقراطية.

وتكتشف الصحف اليونانية أن اثينا

وهم ثلاثي «مجموعة مينسك» الخاصة بحلّ النزاع بين أرمينيا وأذربيجان. **ارسيبت تثار** مع استمرار الكباش في القوقاز، في جزيرة كريت، فيما صرّح مصدر في قيادة «حلف شمالي الأطلسي» لصحيفة «كاتيميريني» اليونانية، بأن «هذا الإجراء عمل سيئ، ومن المهم أن تلجأ تركيا إلى حلفائها الأخرين للبحث عن حلول». وذكّر المصدر بأن الأمين العام للحلف، ينس ستولتنبرغ، أبدى أثناء لقائه إردوغان في الخامس من الشهر الجاري، قلق «الخاتو» من النتائج المترتبة على صفقة «إس 400»، ورأى أن «نظام إس 400 يشكل خطراً جدياً على نظام طائرات الحلفاء في الحلف. هذا قرار سيادي تركي، لكن تلك المنظومة لا يمكن أن تتسجم مع نظام الدفاع الجوي والصاروخي للئاتو». «شمال الأطلسي» وأكثر احتراماً للديموقراطية.

هناك مخطط عسكري أذربيجاني - تركي من أجل السيطرة على جميع المناطق الأرمينية الواقعة جنوب قره باغ

وتكتشف الصحف اليونانية أن اثينا



تسعى باكو إلى احتلاك جزء من أراضي أرمينيا لوصلة نخجوان بأذربيجان برا (أ ف ب)

التركية، ومنها إعلانه اكتشاف حقول جديدة من الغاز الطبيعي في البحر الأسود، ودعمه القوي لمُرشحه في انتخابات الرئاسة القبرصية التركية التي جرت يوم الأحد الماضي. وعلى رغم عدم اعتراف أحد بجمهورية شمال قبرص التركية سوى تركيا، إلا أن التطورات تجري فيها كما لو أن الانفصال هو الوضع النهائي لها. ويعمل عن الموافق التي يمكن أن يتخذها بعض مسؤولي قبرص التركية، فإنها تبقى مرتبطة بالكامل بأنقرة، كونها منفذها الوحيد جواً وبحراً. مع ذلك، فإن أيّ انتقاد من قِبل البعض قِبلها للرئيس التركي لم يكن ليبتلعه الأخير. ومن ذلك، ما كان يقوله الرئيس المنتهية ولايته مصطفى أكنجي عن بعض مواقف إردوغان، مثل وصفه عملية «تبع أغلو بنتشار وهناه بالانتصار. السلام» في سوريا بعملية «تبع الدماء»، وانتقاده التدخل التركي في شؤون شمال قبرص التركية الداخلية. من هنا، فإن انتخابات الرئاسة التي جرت بين أكنجي المستقل ورئيس وزرائه، رئيس حزب

«الوحدة الوطني»، أرسين تثار، كانت مصيرية بالنسبة إلى إردوغان الذي عمل جاهداً لإسقاط الرئيس السابق. وبالفعل، فإن تثار في الدورة الثانية للانتخابات يوم الأحد الماضي بفارق خمسة آلاف صوت فقط، إذ نال 51,69% من الأصوات (67 ألفاً)، فيما حاز أكنجي 48,31% (62 ألفاً)، وبلغت نسبة المشاركة 67,29% من مجموع الناخبين المسجلين والبالغ عددهم 199 ألفاً و29 ناخباً. وأصبح أرسين تثار الرئيس الخامس لقبرص التركية منذ إعلان استقلالها عام 1983، بعد كلّ من رؤوف دنكتاش ومحمد علي طلعت وديرويش إراوغلو ومصطفى أكنجي وتبلغ مدة الرئاسة خمس سنوات. وقوراً، اتصل إردوغان كما وزير خارجيته مولود جاويش وأغلو بنتشار وهناه بالانتصار. السلام» في سوريا بعملية «تبع الدماء»، وانتقاده التدخل التركي في شؤون شمال قبرص التركية الداخلية. من هنا، فإن انتخابات الرئاسة التي جرت بين أكنجي المستقل ورئيس وزرائه، رئيس حزب

قضية

لم يكذ أسبوعان يمزّان على خطاب إيمانويل ماكرون في شأن «الانفصالية الإسلامية»، حتى جاءت جريمة قطع رأس مدرّس فرنسي لتسفر الحملة على المسلمين عموماً. على أن اللافتة هذه المرة هو توسيم دائرة الاستهداف لتشمل حتى مناهضي العنصرية والإسلاموفوبيا. بدعمٍ تشجيعهم «الإرهاب الإسلامي»

فرنسا و«الانفصالية الإسلامية»: سيف الكراهية المصّلت

ليئا كوتش

الإسلاموفوبيا» في فرنسا. هذه الجمعية، التي تخوض معركة قانونية ضدّ «الإسلاموفوبيا»، تعرّض مركزها للمداهمة بعد صوراً آحاديكاتورية عن الرسول، حملة إعلامية تحريضية شرسة ضدّ المسلمين. وهي حملة تتوازى مع توظيف هذه الجريمة، التي تتزامن مع بدء جلسات المحكمة الخاصة بالهجوم ضدّ مجلة «شارلي إبدو»، ومع حرب إيمانويل ماكرون ضدّ «الانفصالية الإسلامية»، للنيل من التيار السياسي المناهض للعنصرية وتحمله مسؤولية انتشار الخطف.

دان ماكرون، في خطاب قصير القاه خلال زيارته المدرسة التي عمل فيها الأستاذ القتيل، ما سّمّاه «عملية إرهابية إسلامية موصوفة. ليست صدفة أن يستهدف هذا الإرهابي مدرّساً، لأنه من خلال ذلك يستهدف الجمهورية وقِيمها والتّوير». ودعا رأس الدولة جميع الفرنسيين إلى «توحيد الصفوف، لأنّ ما جمعنا أولاً هو القيم المشتركة والتّاريخ: هذه الوحدة لا بدّ منها». هذه الدعوة إلى الوحدة، «في مواجهة التوحّش والظلامية»، تلقّفتها جميع مكونات الطيف السياسي الفرنسي، من اليسار إلى اليمين المتطرّف، مع مطالبة متصاعدة بإجراءات أكثر حرماً ضدّ «الإرهاب الإسلامي». وفي سياق متصل، عرف مقبّر المؤسسات الإعلامية، بقرار استبدال أحد المؤرّدين للعلمانية القسرية، أي سادات في السنوات الأخيرة، به. لكن التطور الأشدّ خطورة، والذي يشي بالاتجاه الرسمي لشبّنة وتجريم مناهضة الإسلاموفوبيا في فرنسا، هو التصويب على الجمعيات المناهضة للعنصرية، والتي تتضمّن بالاستقلالية كـ«مجلس مقاومة

بذكر باطروحات بعض المتخصّصين في الشؤون الإسلامية في فرنسا. أبرز هؤلاء هو جيل كيبيل، الذي دان في كتابه «الجهاد في بلادنا. نشأة جهاد مداهمة مركز «بركة سيدي»، وهي جمعية أخرى تعمل في الميدان الخيري وتقدّم مساعدات للمعوزين. وقد اعترف وزير الداخلية، جيرال دارمانا، الذي يطالب حالياً بحلّ تلك الجمعيات، بأن مداهمة مقزّاتها «لا علاقة لها بعملية قتل المدرّس، بل برغبتنا في توجيه رسالة إلى من يهتّم الأمر». وبحسب الوزير،

يتمّ تحميك مسوولية تغلغل التيار الجهادي الضواحي الفرنسية للمناضلين المعادين للعنصرية

فإن الجمعيات المستهدفة «تروّج للانفصالية ولكون الإسلام أهمّ من قيم الجمهورية». عندما يعتبر ماكرون أن قاتل المدرّس «أراد إسقاط قيم الجمهورية»، ويرغم وزير داخلية أن المناضلين ضدّ الإسلاموفوبيا يروجون لـ«القطعة مع قيم الجمهورية»، فإن الربط يكون قد تمّ بين المناضلين المناهض للعنصرية والجهادي. هذا الخطاب، الرائج في أوساط المسؤولين السياسيين الفرنسيين، والذي يفترض وجود علاقات عضوية بين الحركات السياسية المناهضة للعنصرية والجماعات الجهادية،

يؤدي هذا الطرح إلى النظر إلى الإسلاموفوبيا على أنها مجرّد وهم، وتحميل مسؤولية تغلغل التيار الجهادي في الضواحي الفرنسية للمناضلين المعادين للعنصرية. مع تحاهل وزير الدولة والمجتمع الفرنسيّ في إنتاج الظروف الملائمة لتلك التغلغل، بطبيعة الحال، هو يتعامى أيضاً عن حقيقة أن الجمعيات المناهضة للعنصرية، عند مقاربتها الإسلاموفوبيا من منظور سياسي، ساهمت في دحض الأطروحات التبسيطية المتطرّفة الناجمة عن اليأس. التحريض ضدّ الجمعيات المناهضة للعنصرية لم يتوقف في الواقع، ويندرج في إطاره التقرير المتقدّم سنة 2018 من قِبل كريم المرافع عن «علمانية هادئة»، عبر وسائل الإعلام، بقرار استبدال أحد المؤرّدين للعلمانية القسرية، أي سادات في السنوات الأخيرة، به. لكن التطور الأشدّ خطورة، والذي يشي بالاتجاه الرسمي لشبّنة وتجريم مناهضة الإسلاموفوبيا في فرنسا، هو التصويب على الجمعيات المناهضة للعنصرية، والتي تتضمّن بالاستقلالية كـ«مجلس مقاومة

يعتز ماكرون أن قاتله المدرّس «أراد إسقاط قيم الجمهورية»، (أ ف ب)



رافقت الشرطة العسكرية الروسية القوات التركية المنسحبة حتى خرجها من مناطق سيطرة الجيش السوري، (أ ف ب)

سوريا

تركيا نحو إخلاء كامل النقاط المحاصرة في إدلب؟



رافقت الشرطة العسكرية الروسية القوات التركية المنسحبة حتى خرجها من مناطق سيطرة الجيش السوري، (أ ف ب)

شرعت القوات التركية، أمس، في الانسحاب من أكبر نقاط المراقبة التابعة لها في شمال غرب سوريا، بعد أكثر من عام على محاصرة تلك النقاط من قِبل القوات السورية خلال هجوم شنته الأخيرة في آب/ أغسطس من العام الماضي، ضدّ الفصائل المسلحة في المنطقة. ويعد منتصف ليل الإثنين - الثلاثاء، بدأت القوات التركية تحركها من نقطة مورق في ريف حماة الشمالي، بمرافقة الشرطة العسكرية الروسية. وقد ضمّ الرتل المنسحب قرابة 20 آلية ثقيلة، اتجهت نحو النقطة التركية الواقعة في معرحتاط جنوبي

معرّة النعمان، والمحاصرة أيضاً. وفي وقت لاحق، نقلت الآليات التي أخلبت من نقطة مورق إلى نقاط تركية أخرى في منطقة جبل الزاوية جنوب إدلب. وتزامن ذلك مع إغلاق القوات التركية العديد من الطرقات التي تُوصّل إلى الطريق الدولي حلب - اللاذقية (M4)، تاميناً لنقل قواتها عبر الطريق نحو منطقة جبل الزاوية غرباً. وكانت شبكة «المحرر الإعلامية» التابعة لـ«فيلق الشام» المنضوي ضمن «الجيش الوطني» المدعوم من تركيا، والذي يرافق الارتال التركية في إدلب، أعلنت قبل أيام، في 17 تشرين الأول/ أكتوبر

كذلك، تحدّثت مواقع إعلامية معارضة عن نية الأتراك سحب قواتهم من كل النقاط الموجودة في مناطق سيطرة الجيش السوري، مؤكدة أن القرار قد «اتخذ من قِبلهم الخميس الماضي». ومن المحتمل أن يكون الانسحاب المذكور جزءاً من تفاهم روسي - تركي على إعادة انتشار القوات التركية في شمال غرب سوريا، إذ كانت موسكو قد طالبت أنقرة مراراً بالانسحاب من المنطقة. وتولّت القوات الروسية، طوال الفترة الماضية، مهمة إيصال الدعم اللوجستي إلى نقاط المراقبة التركية المحاصرة، وهي تولت، أيضاً، يوم أمس، مراقبة الأرتال

التركية المنسحبة حتى خروجها من مناطق سيطرة الجيش السوري. ولم تصدر أيّ تعليق أو وجهةهم، خصوصاً أنها أكدت مراراً «عدم رغبتها في الانسحاب من أيّ من نقاط المراقبة التابعة لها». وبموجب اتفاق أبرمته مع روسيا في أيلول/ سبتمبر 2018 في مدينة سوتشي، تنشر تركيا 12 نقطة مراقبة في محافظة إدلب ومحيطها، طوّقت مهمة إيصال عدداً منها خلال هجومين شنتهما ضدّ الفصائل المسلحة المدعومة من أنقرة في المنطقة.

الحدث

ذهب السودان مقابل رفع العقوبات: الطريق، مهّد للتطبيع

تلتزم الحكومة الانتقالية في السودان بالوصفة الأميركية، بخدافيرها للتخلص من «لونه» الإرهاب، والعودة إلى «المجتمع الدولي». آخر «إبداعاتها»، في هذا المجال، تحويلها التعويضات المتأفف عليها من واشنطن لرفع اسم البلاد من «القائمة السوداء». خطوة تضع لبنة جديدة على طريق التطبيع مع إسرائيل، والذي لا نفتأ السلطات السودانية تعبّده شيئاً بشيئاً

الخرطوم - **مهي علي**

بلهجة المنعصر، وفي ما بدا محاولة لاستخدام اسم السودان في الدعاية الانتخابية، خصوصاً بالحديث عن «العدالة» (التيبة) أخيراً للشعب الأميركي، «رؤف» الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، إلى السودانيّين،

اعلن حمدوك أن اموال التعويضات تم توفيرها من موارد البلاد الذاتية، ولا سيما الذهب



تعتقد الحكومة انه بارتفاع المقوبات سينبأ الراجح العام لقبول التطبيع (ف ر ب)

وإذ بدا لافتاً ابتعاد ترامب عن ربط مسألتي رفع العقوبات والتطبيع، الذي سبق أن وضعته إدارته لرفع السودان من «القائمة السوداء»، لا يستبعد الهجمات على المدسرة «كسول» وسفارتي واشنطن في تيروبي ودار السلام، معاداة استنزاز سرعان ما تلتفتت الحكومة السودانية الإقرار الأميركي العلني لها، لتعلن جاهزية المبلغ المتفق عليه بين الجانبين، بسب وتحويله إلى الجهة المعنية، حسب وزيرة المالية المكلفة، هبة محمد علي.

وإن بدا لافتاً ابتعاد ترامب عن ربط مسألتي رفع العقوبات والتطبيع، الذي سبق أن وضعته إدارته لرفع السودان من «القائمة السوداء»، لا يستبعد الهجمات على المدسرة «كسول» وسفارتي واشنطن في تيروبي ودار السلام، معاداة استنزاز سرعان ما تلتفتت الحكومة السودانية الإقرار الأميركي العلني لها، لتعلن جاهزية المبلغ المتفق عليه بين الجانبين، بسب وتحويله إلى الجهة المعنية، حسب وزيرة المالية المكلفة، هبة محمد علي.

على أنها «إرهابية». إلا أن الحكومة ظلت ماضية في حوار مع الإدارة الأميركية لأكثر من عام، استطاعت في خلاله، كما تقول، تقليص مبلغ التعويضات من أكثر من 10 مليارات دولار إلى 335 مليون دولار. وفيما وُجّهت انتقادات إلى الحكومة بشأن تعهدها بدفع تلك المبالغ في وقت تمز فيه البلاد بصفائة معيشية، حاجج حمدوك بأن أموال التعويضات تم توفيرها من موارد البلاد الذاتية، ولا سيما الذهب، معتبراً في كلمة أمس أن «القرار يتيح إمكانية أفضل وظرفاً أحسن لإدارة الاقتصاد، ويفتح الباب لتعزيز وتأكيد عودة السودان للمجتمع الدولي» وبحسب الدعاية الحكومية، فإن رفع اسم السودان من «قائمة الإرهاب» سيتيح العودة إلى النظام المصرفي العالمي بعد فترة طويلة من الاعتماد على مصرف واحد في كل العالم، وإغفاء البلاد من الديون الخارجية البالغة 60 مليار دولار أو إعادة جدولتها، إلى جانب الحصول على مساعدات مالية من المؤسسات الدولية، ووفقاً لمحافظ «بنك السودان المركزي» في تصريحات أمس، فإن التحويلات البنكية مع البنوك الخارجية ستبدأ في غضون أسبوع، في حين كان لافتاً ارتفاع قيمة الجنيه السوداني مقابل الدولار الأميركي في السوق الموازي صبيحة تصريحات ترامب.

وليس الحوار الذي أدارته حكومة حمدوك مع الإدارة الأميركية حول ملف الإرهاب، الأول من نوعه، إذ يفيد مصدر دبلوماسي بأن النظام السابق طرح فكرة التسوية في العام 2014، وقد تكلفت وقتها دول الخليج بدفع مبلغ التسوية، غير أن الإدارة الأميركية رفضت آنذاك تدخل أطراف آخرين، مشددة على أن أي تسوية يتم التوصل إليها لن تؤثر على المسار السياسي بين البلدين.

فلسطين

عودة إلى المراهقة: المصالحة رهن الخلافات «الفتحاوية»

ليس جديداً على الساحة الفلسطينية أن تتوقف عجلة المصالحة بعد أن تحور قليلاً. هي خلاصة نحو خمس عشرة سنة من اللقاءات والحوارات المتوزعة على عواصم العالم. هذه المرة، تبرز الخلافات «الفتحاوية» الداخلية، فيها تترك «حماس» جيداً ما هو مقبل، كما تقول

به من السلطة و«منظمة التحرير» له «حماس»، فضلاً عن أن التصالح مع الحركة حالياً، وبالطريقة التي جرت في إسطنبول الشهر الماضي، يُغضب المصريين الذين لدى «فتح» مصلحة كبيرة حالياً في علاقة جيدة معهم، وخاصة أن «القاهرة هي الداعم الأهم للسلطة»، وفقاً لفرج. مع ذلك، تقول المصادر إن هذه الخلافات هي هذه الخلافات هو قضية خلافة رئيس السلطة، محمود عباس؛ إذ يرى رئيس المخابرات أن المصالحة التي يقودها الرجوب ستعزز فرص الأخير في خلافة عباس، بل إمكانية قبول «حماس» إياه مرشحاً عن «فتح» بعد عباس، كما أن المصالحة ستقوض مساعي فرج في أن يكون القيادي الأول في الحركة بعد «أبو مازن»، تقريباً كما كانت حال الأخير في الأيام الأخيرة

للرئيس الراحل ياسر عرفات. هذه الخلافات انقلبت خلال اليومين الماضيين إلى وسائل الإعلام، ففي الوقت الذي حفل فيه الأحمـد «حماس» مسؤولة تعطيل المصالحة، متهماً إياها بأنها لم ترسل ردها في شأن الانتخابات، أقر الرجوب بوجود «عوائق في طريق المصالحة»، مستدرِكاً: «ستجاوز هذه العوائق، ثم سيكون هناك حوار شامل بين الفصائل كافة لصياغة مستقبل». لكن طبقاً لمصدر في «حماس»، تتلخّص عقدة المصالحة تجاهين اتفاق شامل حول مختلف القضايا، ثم الذهاب إلى الانتخابات كبوابة لإنهاء الانقسام، وأن يُعرض هذا الاتفاق على الفصائل، ومعه تصدر مراسيم بالانتخابات،



كشف نفق، يخترق فلسطين المحتلة

عقب أسابيع قليلة على إعلانه إكمال بناء الجدار الأرضي على الحدود مع غزة، ادعى جيش العدو الإسرائيلي اكتشافه نفقاً للمقاومة الفلسطينية يخترق الحدود من منطقة وسط القطاع، ويصل إلى مستوطنات الغلاف، بعد أن يتفّرع في أماكن عدّة. وقال العدو إنه «جِد» النفق التابع له «حماس» بعد اختراقه الأراضي المحتلة، وقد كان الهدف منه «تنفيذ عمليات» في المقابيل، اعتبرت مصادر فلسطينية أن إعلان اكتشاف النفق بعد إكمال بناء الجدار الأرضي «يعطي دلالة واضحة على فشل الجدار وأنه لم يؤثر في أنفاق المقاومة». وخلال اليومين الماضيين، وبالتزامن مع زيارة مفاجئة لرئيس هيئة أركان الاحتلال، أفيف كوخاني، لمنطقة «فرقة غزة» بسبب مخاوف من وقوع عمليات، نشر الجيش حواجز داخل المستوطنات، طالباً من السكان تجنّب الاقتراب من «الجدار الأمني» ومنع المزارعين من الوصول إلى الحقول المحاذية للجدار. وبينما لم يُعقّب أيّ من الفصائل حول ما ينشره إعلام الاحتلال، شهدت أجواء القطاع تحليقاً مكثفاً لطائرات الاستطلاع والطيران الحربي.

مقالة

عن المفارقات في وصول السفير الإيراني إلى صنعاء

من الخطوات السياسية والإنسانية والاقتصادية التمهيدية، والتي من ضمنها تبادل الأسرى. أمّا المفارقة الأخرى، في هذا الإطار، فهي أن السعودية، التي شنت الحرب بذريعة إعادة «الشرعية» إلى صنعاء، تعجز عن إعادة هادي إلى عدن، العاصمة الاقتصادية لليمن، والتي سُمّي «محرّرة» منذ صيف عام 2015، بل إن النظام السعودي فشل في إدارة أدنى مستويات السلطة في ما يسمى «المحافظات المحرّرة»، كما هو الحال في إدارة أمن عدن، حيث تعجز الرياض إلى الآن عن إجراء تسليم وتسلم بين مدير الأمن السابق اللواء شلال علي شايح الموالى للإمارات، والمدير الجديد المعيّن بمرسوم جمهوري منذ أربعة أشهر، بل اللواء أحمد محمد الحمادي، الجناح «الإصلاحي» (الإخواني) الموالي لقطر، علامات استفهام حول علاقة السعودية بالأمر، متهمة إياها بالتنسيق مع الجانب الإيراني لإيصال السفير، إلا أن الجهود السعودية لم تصل بعد إلى النتيجة المرجوة.

بالرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، إلى صنعاء، بعد قرابة ست سنوات معطّلاً، فيما لا شيء يشي باقتراب نهاية الحرب. المفارقة هنا، أن السعودية التي تدّعي أن 85% من الأراضي اليمنية تحت سيطرتها وسيطرة وكلائها، يزاول سفيرها في اليمن محمد آل جابر، أعماله من الرياض، بينما بات السفير الإيراني في صنعاء، حيث بدأ مزاوله عمله منها، في ما وُصف بأنه «ضربة موجعة للحتحالف السعودي الإماراتي».

يدور حديث عن أن العديد من الدول يدرس فتح ممثلات دبلوماسية وقنصليات في صنعاء

وكّل الرحلات القادمة إلى مطار صنعاء الدولي، والتي تحصل مسبقاً على تصاريح من قيادة «التحالف»؛ في السياق ذاته، رسمت شخصيات كبيرة في ما يُسمّى «الشرعية»، وتحديدًا من الجناح «الإصلاحي» (الإخواني) الموالي لقطر، علامات استفهام حول علاقة السعودية بالأمر، متهمة إياها بالتنسيق مع الجانب الإيراني لإيصال السفير، إلا أن الجهود السعودية لم تصل بعد إلى النتيجة المرجوة.

بالرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، إلى صنعاء، بعد قرابة ست سنوات معطّلاً، فيما لا شيء يشي باقتراب نهاية الحرب. المفارقة هنا، أن السعودية التي تدّعي أن 85% من الأراضي اليمنية تحت سيطرتها وسيطرة وكلائها، يزاول سفيرها في اليمن محمد آل جابر، أعماله من الرياض، بينما بات السفير الإيراني في صنعاء، حيث بدأ مزاوله عمله منها، في ما وُصف بأنه «ضربة موجعة للحتحالف السعودي الإماراتي».

وكّل الرحلات القادمة إلى مطار صنعاء الدولي، والتي تحصل مسبقاً على تصاريح من قيادة «التحالف»؛ في السياق ذاته، رسمت شخصيات كبيرة في ما يُسمّى «الشرعية»، وتحديدًا من الجناح «الإصلاحي» (الإخواني) الموالي لقطر، علامات استفهام حول علاقة السعودية بالأمر، متهمة إياها بالتنسيق مع الجانب الإيراني لإيصال السفير، إلا أن الجهود السعودية لم تصل بعد إلى النتيجة المرجوة.

صندوق استثمارات أميركي - إسرائيلي مشترك

على اتفاقيات في مجالات الإعفاء من تاشيرات الدخول، وحماية الاستثمارات، والعلوم والتكنولوجيا، والطيران. والأخيرة تنص على تسيير 28 رحلة جوية أسبوعية بين أبو ظبي ودل أبيب، إلى جانب رحلات بأسعار مخفضة وغير محددة بين الإمارات و«مطار رامون» قرب إيلات، وتوقّع أن تبدأ الرحلات الجوية خلال أسابيع وفي السياق الطبيعي نفسه، أعلنت السفارة الأميركية في إسرائيل عن صندوق استثماراتي أميركي - إسرائيلي - إماراتي مشترك، باسم «صندوق إبراهيم»، وبحسب بيان السفارة الأميركية، فإن «صندوق إبراهيم»، الذي سيكون مقره في القدس، سيُموّل بثلاثة مليارات دولار بنحّ تجديده من القطاع الخاص، وهو يهدف إلى «دفع التعاون بين دول في الشرق الأوسط وخارجها».

مستشار الرئيس الأميركي، أفي بيركوفيتش، فضلاً عن الوفد الإسرائيلي الذي كان في أبو ظبي، وكتب بيركوفيتش على حسابه في «تويتر»، خلال الرحلة الجوية، أن «هذا أول وفد من الإمارات إلى إسرائيل، وعلى متن طائرات الاتحاد الإسرائيليون، إماراتيون، وأميريكون»، ووقّعت إسرائيل وإمارات

المواصلات الجوية في الموضوع من أجل تحقيق فوائد متبادلة لدولتنا ونحن ملتزمون بتوفير إطار قانوني لتتقل الأفراد والبضائع وتحقيق ازدهار للاقتصادين والشعبين».

«السلام الدافئ» بين تل أبيب وأبو ظبي، مُكرّراً حديثه عن اقتناعه «بان حكومات أخرى في الشرق الأوسط تدرك أن عملنا معاً هو أمر جيد للغاية». ولقت وزير المالية الإماراتي، شفيق حاكم دبي، حمدان بن راشد آل مكتوم، من جهته، إلى أن «التعاون الاقتصادي بين الدولتين سيبدأ بعد توقيع الاتفاقيات اليوم، ووفقنا جاهز

وقّعت إسرائيل والإمارات على اتفاقيات في 4 مجالات (ف ر ب)



«بسرعة ما يمكن» وخلال استقباله الوفد الإماراتي في المطار، قال رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتانياهو: «نُدخل اليوم محتوى حقيقياً لاتفاق السلام الذي وقّعنا عليه الشهر الماضي في واشنطن»، مضيفاً أن الاتفاق «لن يبقى على الورق، وندفعه قدماً من أجل أن نتضح ثماره بأسرع وقت، وبعضها باتت مرتجلة»، وأشار نتانياهو إلى

نبض المدينة

ماهو التاريخي التراثي في منطقة نناولماذان حافظ عليه؟ (5)

الجميزة... هوية الأمكنة والمشهد المرئي الساحر

هيف، قياض *

1 في الجميزة، عند بولفار جورج حداد

بوابة طريق طرابلس القديمة في جغرافية الأمكنة في الإمكنة هناك، منبسط ضيق، عند ثلة الشرففة، يمتد بصوارة هذه الثلة، من محلة التجاريس، إلى منطقة السراسقة. ويحدّ نحو الصيغي، باتجاه المدوّ والنحر. يتسع هذا المنبسأ أحياناً، ليصل إلى جدار التلة في أعلاها، حيث قصر آل سرق.

في طرقات الأمكنة، طريق طرابلس القديمة، والطرقات الجانبية، والأرارج، والمحدرات تفتش طريق طرابلس القديمة، كامل المنبسط يحدها النسيج المبني من الجانبين، ويرسم حدود شارع غورو. النسيج المبني في هذا الشارع، كثيف متلاصق، وطريق ينحدر من محلة التجاريس، ويصل إلى شارع غورو - الجميزة، بعد المباني التي ترسم مدخله غرباً. وعند طرفه الشرقي، يتصل الشارع بطريق الجعتاوي وفي الطرف ذاته يتصل بشارع الصيغي، ويرسم مبنى نصف دائري مطلاً يدل على حدود الجميزة. في الواجهة الجنوبية للشارع فجوات غالياً. وفي منتصف الشارع، الدرج الرئيس درج مار نقولا، الذي يربط منطقة الجميزة، بحلة آل سروق.

يحذو النسيج المبني في الواجهة الشمالية، حذو صنوه في الواجهة الجنوبية، فهو مكتظ، متلاصق، وكثيف، يرسم الحدود الشمالية لشارع غورو. الجميزة، يتصل الشارع ومزات عدة، بشارع الصيغي بطرقات، وأحياناً بناوح.

2 - بفصل زنت طول، عن خروم بيروت من أسس سورها

متغيرات كثيرة، حملت معها تحولات عميقة، في عمارة بيروت. من هذا النص، الإشارة إلى أن أحمد باشا الحجاز، أعاد بناء سور بيروت في عام 1830، وأن حملة إبراهيم باشا في عام 1832 قد دمرتّه، وهذا التاريخ، هو بداية توشع بيروت، في أماكن متعددة، وعلى جانبي طرق رئيسة ثلاثة هي: طريق بيروت دمشق، أو طريق الشام. طريق بيروت - طرابلس. طريق بيروت - صيدا.

وتعكس خريطة بيروت، لثابت فضل الدامارك جوليوس لويفيد المؤرخة في عام 1876 أهمية هذا التوسع. تحولات عدّة، عرفتها العمارة في بيروت ولبنان، خلال هذا التاريخ الطويل: بفعل المتغيرات السياسية والاجتماعية، وبفعل تعدّد مواد البناء، وأهمها الإسمنت والخرسانة المسلحة وبفعل تطوّر طرق البنين.

سنتقسم هذا التاريخ إلى نصفين: النصف الأول، من النصف الثاني للقرن التاسع عشر، إلى الاستقلال والجزء في عامي 1943 و1946. والنصف الثاني من الاستقلال وإقرار قانون البناء في عام 1954، حتى اليوم. موجز المراحل، وموجز التحولات في العمارة، في النصف الأول:

1. من منتصف القرن التاسع عشر (1860)، حتى بداية الإنتداب الفرنسي في عام 1920. نذكر للضرورة، أنه في عام 1838، عقدت بريطانيا مع السلطنة العثمانية اتفاقية للتبادل

«عمارة بيروت، بين التقليد والحداثة»، الصادر عن نقابة المهندسين في بيروت، بداية، ثم عن «دار النهار». في أواخر العشرينات من القرن الماضي استوردنا الإسمنت، ثم أنتجناه في السنة الأولى من الثلاثينات. ومع الإنتداب الفرنسي والكولونيالية، ازداد الميل العام نحو الثقافة الغربية، خاصة أن جامعتين قد أُنشئت في بيروت في فترتين متقاربتين من القرن التاسع عشر، الكلية الإنجيلة السورية (الجامعة الأميركية في بيروت) مع بلس ويعنته التبشيرية، وجامعة القديس يوسف، مع الآباء اليسوعيين ودورهم

سياق عام من المباني التراثية المتناعبة تاريخياً، قطعته عمارة الحداثة، زرعها راس المال في وسطها

الثقافة الغربية، والتحكّن من استعمال الخرسانة المسلحة في الهياكل الإنشائية للمباني المتعددة الطوابق... كل ذلك، جعل العمارة الكولونيالية، والمتعددة النماذج والأنماط، تملأ شوارع بيروت وشوارع طرابلس أيضاً. عمارة الفرندا الفسيحة، القائمة والنوافذ المتماثلة على الجانبين في شارع سميرن وفي شارع عبد الهشاب الإنكليزي مثالاً. عمارة الهيكل الإنشائي الخرساني، المتعددة الطوابق المزيّنة والملوّنة باللوان متعددة، تجدها في شارع سميرن وفي شارع لبنان، وفي شوارع أخرى منها شارع غورو في الجميزة. عمارة الهيكل الإنشائي الخرساني المتعددة الطوابق في كل طابق عدة مساكن (شقق)، نجدها في شارع مي زيادة. ومع هذا التعدّد في نماذج العمارة الكولونيالية، تعدّد نماذج في معالجة محور الواجهة.

فتحة واسعة، في الوسط، مع فتحة صغيرة في كل جانب، ومع الغناء الملاحق والسقف، والسقف من القرميد وأحد دائري فوق الفتحات الثلاث، مقسوم إلى ثلاثة أقسام كبير في الوسط، وصغير على الجانبين (بلس، - في محور الواجهة، جسم عامودي



عصف النكبة في صيف، مبنى الزايق الجميزة

بولفار جورج حداد، والمباني البوابة

ثاني، يزيد من عمق اللوان الوسطي، فيه فتحة عريضة واحدة، أو ثلاث فتحات، التي في الوسط عريضة. غياب الشرفة الرخامية على ركائز من الحجر، واستبدالها بشرفة من الخرسانة المسلحة، فسيحة، محمولة على ركائز من الخرسانة المسلحة. غياب الدرابزين من الحديد المشغول، واستبداله بدرابزين من الخرسانة المسلحة.

بناء من عدة طوابق، بلنّف بالثقاف الشارع، تخلّف معه الشرفات الخرسانية الطويلة، التي يحملها هيكل المبني (موريس باريس). في بداية الأربعينات، نجد رغبة بالخروج من العمارة الكولونيالية. وصلتنا، نتقلت من قيود العمارة الكولونيالية، وبنّج عمارة أقرب ما تكون إلى الحداثة في رسم المسطحات وفي معالجة الواجهات، نجدها في بعض المباني في شارع موريس باريس. أغامر وأقول إن بعضها موجود أيضاً في شارع غورو - الجميزة، موضوعاً.

مضمون المادة bis 18 هذه، هو أن تترك ربع عقارك الملاحق للشارع غير مبني. عندها يكون غلاف المبني خطاً عامودياً ارتفاعه ضعف عرض الشارع، يقدّم على حدود العقار، وتخلّف بخط منحّن بزواية 45 درجة مع الخط العامودي. يرتفع المبني عندها بمقدار بعده عن الشارع ليصل عدد الطوابق فيه إلى 11 أو 12 طابقاً. مثالان على ذلك في مكانين ممثّرين. أولاً: بناية مسرح المدينة، ربع العقار الفارغ، سمح للمبني أن يتعدّى الـ 11 طابقاً. وثانياً: بناية «ما شاء الله» في قريطم شارع ماري كوري حيث عدد الطوابق في المبني 11 طابقاً.

في قانون البناء لعام 2007 * في قانون 1954/01/20، أقر قانون البناء الذي قسم بيروت إلى مناطق، بشرط أن ارتفاعها مختلفة، أسوا ما فيه، أو عوامل الاستعمار المرتفعة كانت في قلب المدينة التاريخية، وفي محيطه، أي في كلّ الأماكن التراثية. ووفق المناطق الإرتفاقية هذه، كانت المباني المرتفعة، ستقوم في القلب التاريخي قبالة البحر، وفي محيطه. وفي الاستنتاج، إن قانون البناء الغرّ لا يهتم بالحفاظ على التراث، ولا يهتم بأن نتخب المباني المرتفعة البحر عن كل النسيج الذي خلفها. رغم هذه السياسات، التزم التوسع المدني بالبنين عند حدود التراجع، وتوحّدت ارتفاعات المباني بموازاة كل شارع وفق عرضه، ووفق التراجع عنه. وراينا بيروت منتظمة، هادئة، بارتفاعات تكاد تكون موحّدة في كل الشوارع. رأيناها آفقية، بما لا

يزيد عن خمسة أو ستة طوابق. كانت رؤية الشارع وفق قواعد المنظور، البقة جميلة، إنسانية، يارتقاها وينسبها. هاجس وحدة المعالجات في الواجهات لمسناه في كلّ أمكنة بيروت. الشرفات والنوافذ والمواد والألوان والظلال وكل ما يصنع المشهد المدني والديني والحداثة الأولى، عمارة الخمسينات والستينات، والتي نجدها اليوم بكلّ جمالها في متفرعات شارع فرنان بتجاه عن التمتنة. وفي متفرعات بدارو باتجاه منطقة البرك.

عُدل قانون البناء مراراً، إلا أنه حافظ على تجانس عمارة المدينة وجمالها المتعددة، تجدها في شوارع سميرن وحادّة في المفردات المعمارية، ترسم بالخرابطة الرغبة الحداثة التي وصلتنا. نتقلت من قيود العمارة الكولونيالية، وبنّج عمارة أقرب ما تكون إلى الحداثة في رسم المسطحات وفي معالجة الواجهات، نجدها في بعض المباني في شارع موريس باريس. أغامر وأقول إن بعضها موجود أيضاً في شارع غورو - الجميزة، موضوعاً.

مضمون المادة bis 18 هذه، هو أن تترك ربع عقارك الملاحق للشارع غير مبني. عندها يكون غلاف المبني خطاً عامودياً ارتفاعه ضعف عرض الشارع، يقدّم على حدود العقار، وتخلّف بخط منحّن بزواية 45 درجة مع الخط العامودي. يرتفع المبني عندها بمقدار بعده عن الشارع ليصل عدد الطوابق فيه إلى 11 أو 12 طابقاً. مثالان على ذلك في مكانين ممثّرين. أولاً: بناية مسرح المدينة، ربع العقار الفارغ، سمح للمبني أن يتعدّى الـ 11 طابقاً. وثانياً: بناية «ما شاء الله» في قريطم شارع ماري كوري حيث عدد الطوابق في المبني 11 طابقاً.

في عام 2007 صدر قانون البناء المعمول به راهنأ والسّي وسمينها مرة: قانون التجار، والمضاربين والسماسرة، إنه المحصلة لكلّ التعديلات السابقة، والتي تدفع باتجاه الحد الأقصى من الريع العقاري في كل العمليات العقارية. فهو يزيد عامل الاستثمار الأقصى، ومعدل الاستثمار السطحي، بمقدار نصفه تقريباً. 20 م² للدرج والمصعد، والجدران الخارجية المزدوجة، خارج عامل الاستثمار، والسماح بإقفال الشرفات، أي زيادة 20% إلى المساحة المبنيّة المقلّة. المحصلة إضافة 40% إلى عامل الاستثمار العام، وإلى معدل الاستثمار السطحي. وهو يعال خط غلاف المباني (2.5 من عرض الشارع والتراجع بدل عن 2 في القانون)، كما يعدل الخط المنحني، بحيث يلي الغلاف حاجات الزيادة في المساحات المبنية، وهو، في أهم بقوه، يشترط لبناء برج يفوق ارتفاعه 50 متراً، أن تكون مساحة العقار أربعة أضعاف الحد الأدنى للإفراج، إنّه التوجّه الأخطى الذي يدفع إلى هدم البيوت التراثية وضخّ العقارات الصغيرة،



عمارة الكولونيالية بتفاصيلها والوانها

يُبنى فيها برج يفوق ارتفاعه 50 متراً، إنه تحوّل يهدف إلى دفع مالكي العقارات في المناطق التراثية، مثل الأشرافية والجميزة وسار مخايل والصيغي... إلى بيع عقاراتهم لقاء أسعار مغرية، يضارب بها رأس المال في بناء أبراج، حيث كانت تقوم العمارات التراثية.

يُبنى فيها برج يفوق ارتفاعه 50 متراً، إنه تحوّل يهدف إلى دفع مالكي العقارات في المناطق التراثية، مثل الأشرافية والجميزة وسار مخايل والصيغي... إلى بيع عقاراتهم لقاء أسعار مغرية، يضارب بها رأس المال في بناء أبراج، حيث كانت تقوم العمارات التراثية.

قلب بيروت اليوم، في حزام عريض قاطع

الطوابق ثابتة هي الأخرى. أشير إلى هذه التفاصيل بشكل عابر، الأنتي سعالج في جزء مستقل مسألة الدمار الناتج عن النكبة، عنوانه، عصف النكبة في تراث الجميزة، وفي امتداداتها، وفي جوارها. بعد هذا المشهد القابل مبنى «الفرير» المدرسة والكنيسة، مبنى عمارته هجينة، لا قيمة معمارية له. تشير هنا إلى أن مؤسسة «فرير القلب المقدس» كنيسة ومدرسة وبنية ملحوق، تمتد طويلاً في الواجهة الشمالية لمنطقة الجميزة - شارع غورو. ثم يليها بعد عدد من المباني، المبني الحديث المرتفع مخفر قوق الأيمن الداخلي في الجميزة، على قرن كامل. وتأتي الفجوات التي تلي في جدار الشارع، إلا أن تبالع في تكرار لغة الحداثة الحافة، أو أن يكون يلي هذا السياق، من تراكم التاريخ في



درج مار نقولا ملونا

يُبنى فيها برج يفوق ارتفاعه 50 متراً، إنه تحوّل يهدف إلى دفع مالكي العقارات في المناطق التراثية، مثل الأشرافية والجميزة وسار مخايل والصيغي... إلى بيع عقاراتهم لقاء أسعار مغرية، يضارب بها رأس المال في بناء أبراج، حيث كانت تقوم العمارات التراثية.

يُبنى فيها برج يفوق ارتفاعه 50 متراً، إنه تحوّل يهدف إلى دفع مالكي العقارات في المناطق التراثية، مثل الأشرافية والجميزة وسار مخايل والصيغي... إلى بيع عقاراتهم لقاء أسعار مغرية، يضارب بها رأس المال في بناء أبراج، حيث كانت تقوم العمارات التراثية.

قلب بيروت اليوم، في حزام عريض قاطع

الطوابق ثابتة هي الأخرى. أشير إلى هذه التفاصيل بشكل عابر، الأنتي سعالج في جزء مستقل مسألة الدمار الناتج عن النكبة، عنوانه، عصف النكبة في تراث الجميزة، وفي امتداداتها، وفي جوارها. بعد هذا المشهد القابل مبنى «الفرير» المدرسة والكنيسة، مبنى عمارته هجينة، لا قيمة معمارية له. تشير هنا إلى أن مؤسسة «فرير القلب المقدس» كنيسة ومدرسة وبنية ملحوق، تمتد طويلاً في الواجهة الشمالية لمنطقة الجميزة - شارع غورو. ثم يليها بعد عدد من المباني، المبني الحديث المرتفع مخفر قوق الأيمن الداخلي في الجميزة، على قرن كامل. وتأتي الفجوات التي تلي في جدار الشارع، إلا أن تبالع في تكرار لغة الحداثة الحافة، أو أن يكون يلي هذا السياق، من تراكم التاريخ في

فيها درج، يطلّ عليه برج عمارة القرن الواحد والعشرين، وقد نطح السماء في مرتفعات الأشرافية. وفي هذا العبت الراسمالي، بين التراث الأصلي والبنين المعولم، يعود بنا جدار الشارع إلى التقاب التاريخي المنطقي. أي الانتقال من عمارة النصف الثاني من القرن التاسع عشر التي سادت طيلة ما يقارب سبعة عقود، إلى العمارة الكولونيالية في العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي. نماذج متعدّدة من العمارة التراثية المثلدية، مبنى من طابق أرضي فوقه طابق علوي واحد، أو طابق أرضي تعلوه طابقان أو ثلاثة. والمفردات المعمارية في كل هذه الحالات معروفة. في الواجهة الجنوبية للجميزة - شارع غورو، أو في واجهته الشمالية، امتداد طويل في الواجهة الجنوبية للجميزة - شارع غورو، لهذه العمارة التراثية العربية. تخني الطوابق فيها، على جدران حاملة، من الحجر الرملي العتيق، الظاهر بوضوح في الواجهات. بلغة معمارية مفرداتها موروثية، في مقدمتها الأقواس الثلاثة، والأعمدة الرخامية الأنيقة. بتناوع غنية متعددة.

يُنهي هذا الامتداد الجزئي من مسار الجميزة - شارع غورو الطويل، مبنى كولونيالي من طابق أرضي تعلوه ثلاثة طوابق، تغلفه كسوة إسمنتية زينتها ألوان زاهية. نموذج فريد نجده بعد كل هذا التقاب التاريخي والمعماري. إنه بيت آل داغر الجنوبي، تحدها في جانبيها عمارة المشغول الأنيق. تحوط نافذتان أخرى تليها مبنى كولونيالي مخنّي بناؤه الهادئة، ويضع عمارات تعود إلى حداثة الخمسينات سياق عام من المباني التراثية المتناعبة تاريخياً، الأولى: هوية منطقة الجميزة - شارع غورو واضحة، في التحليل التفصيلي للعمارة، مواد، ولغة، ومفردات، في هذا المسار الطويل الذي سلكناه. تتأكد الهوية البهوية الميزة بنماذج العمارة التراثية المتناعبة، قبل درج مار نقولا ويعدّه، وتتماجناً عودة بيت اللوان التراثي الأصلي، في الطابق الثاني من مبنى من طابق أرضي وطابقين علويين موروث ومستمر الوجود هنالك. وتسبق كلية الثلاثة الأقسام الأرثوذكسية (وهي مصابة الآن، زاوية واحدة، العمارة فيها، تعود كلها إلى الزمن الكولونيالي، وتستعمل المفردات ذاتها. لكن الكتابة الكاملة للواجهات تاتي أنيقة جميلة، متميرة في وحدتها وفي أنمتائها. بعد الزاوية هذه، وبعد كلية الثلاثة الأقسام الأرثوذكسية، مبانٍ قديمة متشاكلة نهدم.

في هذا المكان من الامتداد التراثي المتراكم، وعند التقاطع الجميزة - شارع غورو صعوداً باتجاه الجعتاوي، ينتضم برج زجاجي بهيكل خرساني، وكأنه يشير في موقعه ويعمارته، إلى نهاية الزمن التراثي الساحر، وبداية زمن العولمة الراسن، والعمارة فيه خالية من أي معنى، وليس للمعمار فيها أي دور، سوى تزيين الكتلة التي طلبها رأس المال بالزجاج، كما يقول المعمار الفارو سيرا، الالتفاف هناك مزوج، كما أشيرنا سابقاً، والعمارة نصف المستديرة عند الالتفاف تظفر إلى منطقة مار مخايل، وتطل عليها عند منطقة القيطع اللغ في النسيج، لتقول بلغة الدلالات: إنني سأكمل مساري، والطريق إلى آزال أمامي. * معمار لبناني

العمارة الكولونيالية بالوانها الزاهية





نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

البستان

إذا عاقبتك الألهة بأن يكون بيتك زريبةً على
مزبلةً
فليكن زريبةً على مزبلةً.
أما أنت (لأن لك قلب «أنت» وأحلام «أنت»)
فلكي ترد لها الهدية بأوجع منها،
فاحرص قدر ما تستطيع أن يكون نصيبك
من المزبلة لائقاً ونظيفاً!
لا ترم قمامتك قدام باب البيت أو تحت نوافذه
(بل وحتى في حاويات قمامتة!)
وإمعاناً في قهرها:
اصعد إلى سقف زريبةك كمن يصعد إلى
برج كاتدرائية
ثم أرسل عينيك إلى آخر تخوم المزبلة وقل:
«ما أبهج هذا البستان!»
ولئلا يحزن البستان ويخيب رجاء البستان
طيب خاطر حبيبك البستان
وازرع وردة!



تحت شعار Art Expo for Tomorrow، تتواصل فعاليات معرض Beijing Contemporary المخصص للفن المعاصر في مركز 798 للفنون حتى 24 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي. تشارك في هذا الحدث عشرات المعارض والمؤسسات الثقافية والكثير من الفنانين بهدف تنشيط المشهد الثقافي في العاصمة الصينية التي طغى عليها فيروس كورونا لاشهر عدة. يجمع الحدث بين التجارب الحية والافتراضية، إلى جانب برنامج خاص يدعو إلى حماية التراث الثقافي غير المادي، ويسلط الضوء على اللوحات التي رسمها أطفال. (نيكولاس عصفوري - ا ف ب)

صورة وخبير

صفحات مشرقة في تاريخ السينما اللبنانية على Netflix

عاماً على عرضها العالمي الأول على أشرطة VHS. في هذا السياق، قالت نهى الطيب، مديرة قسم المشتريات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا في «نتفليكس»، إن الكتالوغ الجديد يمثل «قصصاً من صانعي الأفلام من مختلف مناحي الحياة، ويغطي جزءاً من كل ما يمثله لبنان. الحب والفكاهة والجمال»، مشددة على أنه «يلقي الضوء على غنى الإرث الثقافي اللبناني وعلى إبداع المواهب اللبنانية». ومن بين الأفلام المنتقاة نذكر: «بوسطة» (2005)، «السمعي» (2017)، «تحت القصف» (2007)، «ميراث» (2013) لفديب عرقتنجي، «غداء العيد» (2017) للوسيان بو رجيلي، «سكر بنات» (2007)، «وهلاً لوين» (2011)، «كفرناحوم» (2018) لنادين لبكي، «بيروت الغربية» (1998) لزياد دويري، «طيارة من ورق» (2003) لرندة الشهبال، «بانوبتيك» (2017) لرنا عيد وغيرها.

بعد أيام من إعلان «نتفليكس» و«الصندوق العربي للثقافة والفنون» (أفاق) عن إنشاء صندوق مخصص لدعم صناعة السينما والتلفزيون في لبنان، كشفت منصة البث التدفقي الأميركية، أخيراً، عن مجموعة جديدة من الأفلام تحت عنوان «صنع في لبنان»، تهدف إلى إعطاء «لمحة عن كفاح اللبنانيين وأمالهم وأحلامهم» في وقت يمر فيه البلد بأزمة سياسية واقتصادية خانقة وحساسة، على حد تعبيرها في بيان. تشمل المجموعة المختارة أعمالاً متنوعة، من بينها أشرطة للراحل مارون بغدادي، وهي: «خارج الحياة» (1991)، «بيروت يا بيروت» (1975)، «حروب صغيرة» (1982)، «همسات» (أو «حنين إلى أرض الحرب» 1980) و«كلنا للوطن» (1974). وأشارت «نتفليكس» في بيانها إلى أنها «المرة الأولى التي تعرض فيها هذه الأفلام المرئمة عالمياً عبر منصة بث تدفقي بعد 30

من شريط «خارج الحياة» لمارون بغدادي



تطوير المنتج الأدبي: ما دور الجوائز؟

«دور الجوائز في تطوير المنتج الأدبي» هو عنوان الندوة الحوارية الرقمية التي ينظمها منتدى «مؤسسة عبد الحميد شومان» الثقافي، يوم الإثنين المقبل. يشارك في النشاط الفائزون في الدورة السادسة من جائزة «كتارا» للرواية العربية 2020 عن فئة الروايات العربية المنشورة، والتي أعلن عنها أخيراً. وهم: إبراهيم نصرالله (فلسطين)، أحمد البان (موريتانيا)، فائق المر (الصورة - لبنان)، فتحية دبش (تونس) ومحمد المخزنجي (مصر). على أن يدير الحوار مهدي مبيضين. يُذكر أن الجائزة ترعاها «المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم» (الألكسو).

«دور الجوائز في تطوير المنتج الأدبي» الإثنين 26 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي - الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر بتوقيت بيروت - تطبيق «زوم»

«مهرجان أيام فلسطين الثقافية»: تحضروا للدورة الثالثة

أعلنت «جمعية تيرو للفنون» و«المسرح الوطني اللبناني» و«مسرح إسطنبولي»، عن إقامة الدورة الثالثة من «مهرجان أيام فلسطين الثقافية» في الفترة الممتدة بين 29 و31 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي في «المسرح الوطني اللبناني» في مدينة صور (جنوب لبنان). وذلك عبر تنظيم مجموعة عروض مسرحية، وسينمائية، وموسيقية، إلى جانب ندوات ومعارض ومساحات للفنون التشكيلية وأمسيات شعرية. يهدف الحدث إلى تظهير الثقافة والتراث الفلسطينيين، بغية الإسهام في الحفاظ على الهوية الفلسطينية وذاكرتها. في هذا السياق، أكد مؤسس المسرح، الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، أن الدورة المرتقبة ستوجه «تحية إلى شخصيات فنية، وأدبية راحلة أسهمت في إبراز الثقافة والفن والتراث

الفلسطيني، أمثال الشاعر محمود درويش، والأديب غسان كنفاني، والتشكيلي مصطفى الحلاج، والشاعرة فدوى طوقان، والإعلامية فاطمة البديري، والمصورة كريمة عبود». يُذكر أن النسخة الأولى من المهرجان المندرج ضمن «شبكة الثقافة والفنون العربية» انطلقت عام 2015، وشملت وقتها مجموعة أنشطة فنية ركزت على الأغنيات والمسرحيات الشعبية التراثية والأزياء الفولكلورية، ووجهت تحية إلى الفنانين الراحلين غسان مطر ومحمود سعيد. أما الدورة الثانية، فجاءت بعد توقف المهرجان لمدة أربع سنوات ووجهت تحية إلى الكاتب والأديب سلمان الناطور، والفنانة ريم البنا، والشاعر سميح القاسم، ورسام الكاريكاتير ناجي العلي، والمخرج والمصور هاني جوهري، والتشكيلي كمال بلاطة.

