



ESA... اختصاصات جديدة ومنح إضافية

المازوت مفقود: الأمر للسوق السوداء! [4]



حكم الصرّافيين!

[3-2]

اصدرت نقابة الصرافيين، امس، تجميعاً حددت فيه التايينيت «مصرفهم» الشهرية (مركز بوحيد)

حلف

كتاب بولتون
كواليس الحملة
على ايران



14

اليمن

قوات صنعاء
في ضواحي
هارب



12

تحقيق

السيادة الغذائية
المفقودة
لا حلول هن دون
الليطاني



6

قضية اليوم

التخزين يشغط «الدعم» المازوت مفقود: الأمر للسوق السوداء!

أزمة المازوت بدأت تطال قطاعات حيوية. حلت في السوق السوداء بعصبه إيجاد المازوت بأقل من 18 ألف ليرة، في ظل إجراء ات حجولة لضبط المخالفات، مخزون منشآت النفط شاركه على النقاد. المشكلة الأساس ان مصرف لبنان يتأخر في فتح الاعتمادات، ولا حلول في الألف طالما انه يُعزّ على الاستنساب. مع ذلك، فإن نهاية الشهر قد تحل بعض الحلحلة، بوصول باخر تين جديدتين، إلى ذلك الحين. فإن أسبوعاً صعباً ينتظر اللبنانيين

إيلي الفرزلي

لم تنته أزمة المازوت بعد، ويبدو أنها لن تنتهي قريباً. زحمة الصهاريج على أبواب منشآت النفط في طرابلس، التي أوقفت أبوابها أمس، تؤكد أن الأمور متجهة نحو الأسوأ. مخزون المنشآت، التي تؤمن 40 في المئة من حاجة السوق، يكاد ينفذ. ولذلك عمدت إلى تقنين التسليم، وفتحت أبوابها أمس في الزهراني فقط. الاستهلاك اليومي يصل إلى 9 ملايين لتر من المازوت، فيما كل المخزون في فرعي المنشآت لا يتخطى 8 ملايين لتر. كل ذلك يؤدي إلى تناقص شديد في الكميات المبعة، ونظراً إلى شح هذه المادة الحيوية، بدأ أصحاب مولدات يعلنون عن إطفائهم نهائياً، كما حصل في بلدة فنديق العكارية. وقد حذّر رئيس جمعية المزارعين أنطوان الحكوك، في بيان، من انعكاسات فقدان المازوت على الانتاج الزراعي وعلى قدرة المزارعين على ري مزارعهم. ثمة

الاستهلاك اليومي من المازوت 9 ملايين ليتر... وكل مخزون منشآت النفط لا يزيد على 8 ملايين ليتر



(ميام الموسوي)

والطائرين على هذه التجارة - إلى دولارات يسعر السوق، عبر إمكان البيع بأسعار مضاعفة عندما يزداد الاستهلاك وعندما يحف الدعم أو يُلغى. التركيز على المازوت سببه سهولة تخزينه بالمقارنة مع البنزين السريع التبخّر. أضف أنه لا يخضع لأي نوع من الضرائب والرسوم، ما يعني أيضاً إمكانية تحقيق أرباح كبيرة في حال طبّق اقتراحات بإلغاء الإعفاء. بالنتيجة، فإن السعر الرسمي للصفة هو 11 ألف ليرة، لكن قلة من يتمكنون من شرائها بهذا السعر.

سعرها في السوق ارتفع أمس إلى 18 ألف ليرة، كل من يسأل من المعنين في الشركات وفي الوزارة بحيل الإجابة إلى مصرف لبنان. الاعتمادات تتأخّر دائماً. صار المصرف يعتمد الكميات المهرية والمخرّنة، أي مصرف لبنان ووزارة الطاقة والجمارك، تتجنّب ذلك في السنوات الماضية. كان معدل استهلاك المازوت يعادل 150 ألف طن شهرياً. تلك الكمية يفترض أن تكون قد انخفضت في هذه الفترة، لكن في غياب الشفافية تبقى كل الاحتمالات ممكنة.

هل يمكن أن يكون قرار مجلس الوزراء بالسماح بالشراء عبر آلية spot cargo (الشراء من البحر) الحل المنطوق؟ بحسب مصادر مطلعة، فإن تلك الآلية لكي ننجح بحاجة إلى توفر الدولارات فوراً، فالشراء من البحر يتم في الغالب من بواخر لم تفرّغ في وجهتها المقررة سلفاً، إما لعدم فتح الاعتمادات أو بسبب عدم مطابقة المواصفات، أو بسبب إلغاء قرار الشراء. عندها تعرض الشحنة للبيع على مواقع إلكترونية متخصصة. يمكن لأي جهة أن تجرّتها، تمهيداً لشراءها، لمدة قد لا تتخطى خمس ساعات. إذا لم يتم الدفع يعاد تحرير الشحنة وعرضها للبيع. هذا يعني أن الأموال يفترض أن تكون جاهزة، إذا ما قرر لبنان تنفيذ عملية الشراء. وبشكل أدق، يفترض أن يفتح الاعتماد قبل الشراء، فهل هذا ممكن؟ عامل في القطاع يشير إلى أن الطلاب لفتح الاعتمادات صارت تنتظر شهراً أحياناً، ولذلك فإن تحنّن سبناريو فتح الاعتماد فوراً سيكون صعب المال إلا في حال التزم مصرف لبنان مع وزارة الطاقة بتأمين الأموال لها. وهو ما يفترض أن يتبلور في الأيام المقبلة، حيث يعقد اجتماع بين المنشآت والمصرف بما يضمن فتح اعتماد معزّن، مقابل حجز مالي من قبل المنشآت. كذلك، يتوقع أن تصل باخرتان جديدتان نهاية الشهر، تنفيذاً للتعهد الموقع بين المنشآت وشركة Liqizag. تلك الخطوات قد تسهم في تخفيف تبعات الأزمة، إلا إذا كانت النتيجة زيادة التخزين.

إذ كانت ولادة المعهد العالي للأعمال ESA عام 1996 أتت لتسد النقص في الكفاءات الإدارية التي كانت لبنان يحتاج لها بعد الحرب الأهلية المدمرة، فإن دور المعهد في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة الراهنة لا يقل أهمية، خصوصاً في ظل حاجة البلاد إلى مديريتي للمصير. يجديوت اتخاذ القرارات المناسبة والخيارات الصعبة. أهمية ESA تكمن في أنه يؤسس الطلاب ليكونوا مديريين، وفي الوقت عينه يستقطب المديرين الحاليين الطامحين لتعزيز مهاراتهم ومعارفهم

تأسس المعهد العالي للأعمال ESA عام 1996 بموجب اتفاقية ثنائية بين الحكومتين اللبنانية والفرنسية، وتديره غرفة تجارة باريس، وهي عينها من بدير معهدي الأعمال العربيين في فرنسا HEC و ESCP. وقد نجح المعهد خلال ما يقارب ربع قرن في أن يصبح المقصد الأساس لكل طامح باكتساب مهارات الإدارة وفنونها على أيدي أكثر من 200 محاضر أجني من أعرق الجامعات الأوروبية التي عقد مع الكثير منها اتفاقيات شراكة ومنها: ESCP Business School و SDA Bocconi و ESSEC Business School.

مواكبة عالم الأعمال

يتوجّه الـ ESA إلى خزيجي الكالوريا والموظفين الذين دخلوا الحقل الوظيفي والمدبرين الذين ترقوا وبلغوا أعلى المراتب الوظيفية، موفراً شريحة واسعة من البرامج والاختصاصات التي تتلامم وحاجة كل منهم وخبراته المهنية. وفي هذا السياق يوفر المعهد 9 برامج متخصصة في إدارة الأعمال، من الإجازة وصولاً إلى الدكتوراه، ومنها: إجازة في إدارة الأعمال بالتعاون مع جامعة

ESSEC Business School، وبرامج ماجستير متنوعة تشمل مواضيع مختلفة منها ماجستير في إدارة الأعمال وماجستير في ريادة الأعمال وماجستير في الإدارة المالية وماجستير في التسويق وماجستير في إدارة الرعاية الصحية بالتعاون مع جامعة باريس 7 ديبرو و Ecole des hautes etudes en santé publique. كذلك يؤمن المعهد برامج MBA لإدارة الشركات و MBA Executive الذي يتوجّه إلى رجال الأعمال الذين يملكون خبرة لا تقل عن 7 إلى 10 سنوات، وأخيراً الدكتوراه في إدارة الأعمال. وفي إطار حرص المعهد على مواكبة أحدث التطورات في عالم الأعمال ومنح طلابه المعارف اللازمة لخوض غمار المستقبل، فقد أطلق ماجستير في ريادة الأعمال بالتعاون مع جامعة HEC Paris، وأتى هذا الماجستير ليستكمل الخطوات التي كان يباشر بها ESA في هذا المجال، وبرزها تأسيس المعهد عام 2015 حاضرة الأعمال Smart ESA لتكون مساحة لرواد الأعمال تساعدهم على تطوير مشاريعهم وتطبيقاتها، مستفيدين من تقنيات حديثة وورش عمل ومحاضرات توفرها الحاضرة كذلك أطلق المعهد عام 2009 برنامج ESA Executive Education، المخصص لتدريب موظفي الشركات في مجالات ترغب هذه الأخيرة في تطوير قدرات ومهارات موظفيها فيها.

إضافة إلى ما سبق يكشف المدير العام للمعهد العالي للأعمال ماكسانس دويو أن المعهد و«تامشياً مع استراتيجياته الأساسية القائمة على مواكبة كل جديد في سوق العمل، أطلق اختصاصات جديدة ومنها ماجستير في الشؤون الدولية والدبلوماسية إضافة إلى Certifying Programs التي تمتد لكأ أشهر فقط في الشحن والخدمات اللوجستية (Shipping and Logistics)، وفي إدارة الفنون (Arts management)، وفي إدارة الغرف أو الفخامة (Luxury Management) ونضاف إليها الكثير من البرامج.»

مراجعة الظروف الاقتصادية

لا يخفي دويو بان الأزمة الاقتصادية الحادة التي يشهدها لبنان لم تستثن المعهد، وطلانه كما طالت باقي المؤسسات العاملة في لبنان وفي مختلف القطاعات. وفي هذا السياق يكشف بأن «أعداد

ESA... اختصاصات جديدة وهنم إضافية



ماكسانس دويو

للدراسته. خصوصاً أن التركيز يكون منصباً على التعلم وتعزيز المهارات والمعارف المهنة التي قد تتأثر بحكم الواقع العملي المتدهور». وعن خطط المعهد لدعم الطلاب في مثل هذه الظروف، قال دويو: «قمنا بتأجيل مواعيد استحقاق الأساط لعده أشهر، وزدنا من مساهمتنا الاجتماعية وتحديداً لناحية المنح التي تقدمها للطلاب. وفي هذا السياق أطلق المعهد منذ أسابيع منحة دراسية اجتماعية للشركات Corporate Social Scholarship، هي كناية عن مساعدة مالية موجهة إلى الشركات اللبنانية المتضررة من الأزمة الاقتصادية والمالية التي يعيشها لبنان حالياً والتي ترغب في دعم تدريب موظفيها. ونتيح هذه المنحة للموظف الذي اختارته الشركة مسبقاً، الاستفادة من تدريب في المعهد بفضل التمويل المقدم من قبل المعهد والشركة على حد سواء ونضاف إلى منحتين أخريين يوفرهما المعهد هما منحة الإمتياز للمرتيحين في برامج الإجازة في إدارة الأعمال (BBA)، وماجستير في إدارة الأعمال (MBA) ومنحة LIFE-ESA التي تمّ إطلاقها في كانون الثاني 2020 لطلاب المرشحين لبرامج

Bachelor in Business Administration
Masters in International Management
Executive Master in Financial Management
Masters in Innovation and Entrepreneurship
Masters in Business Administration

ويتشد دويو على أن المعهد يقبل «أن يتم دفع الرسوم الدراسية التي تصدر بالدولار الأميركي، بالليرة اللبنانية وفقاً لسعر الصرف اليومي». ويؤكد أن الـ ESA «لم يقدم يوماً على طرد طالب أو حرمانه من تقديم امتحاناته لأسباب مادية، وجل ما في الأمر هو أن الطالب لا يتسلم الشهادة إلا حين تسددي ما يتوجب عليه.»

وتحدث دويو عن مساهمة المعهد المستمرة منذ تأسيسه في الجهود الجماعية لمساعدة لبنان وشعبه وذلك «عبر دعم العديد من الشركات والتعاون مع عدد من الوزارات ولا سيما وزارة الصحة. إذ أن المعهد هو المنسل للخططة الوطنية للصحة العقلية بالتعاون مع الوزارة والوكالة الفرنسية للتعليم.»

الطلاب الذين تسجلوا هذا العام تراجعت مقارنةً بباقي السنوات، وأن أعداد الطلاب الذين تقدموا للحصول على مساعدات اجتماعية ارتفعت أيضاً وتتوقع ارتفاعها بشكل أكبر في المستقبل». إلا أنه يعتبر أن «أعداد الذين تسجلوا للعام الدراسي الجاري تعد أكثر من مقبولة نظراً إلى الظروف، خصوصاً أن جودة التعليم الذي تقدمه تعد عامل جذب للطلاب اللبنانيين والعرب، وتحديدًا حصول الخريج على شهادتي لبنانية وأجنبية من إحدى الجامعات الأوروبية الشريكة». واعتبر أنه «رغم أن تردّي الأوضاع الاقتصادية وتراجع بيئة العمل في لبنان قد يؤثّران على حماسة البعض للتسجيل إلا أنه، في المقابل، قد يكون هذا الوقت هو الأمل

والتعليم والتطبيقاتها، مستفيدين من تقنيات حديثة وورش عمل ومحاضرات توفرها الحاضرة كذلك أطلق المعهد عام 2009 برنامج ESA Executive Education، المخصص لتدريب موظفي الشركات في مجالات ترغب هذه الأخيرة في تطوير قدرات ومهارات موظفيها فيها.

إضافة إلى ما سبق يكشف المدير العام للمعهد العالي للأعمال ماكسانس دويو أن المعهد و«تامشياً مع استراتيجياته الأساسية القائمة على مواكبة كل جديد في سوق العمل، أطلق اختصاصات جديدة ومنها ماجستير في الشؤون الدولية والدبلوماسية إضافة إلى Certifying Programs التي تمتد لكأ أشهر فقط في الشحن والخدمات اللوجستية (Shipping and Logistics)، وفي إدارة الفنون (Arts management)، وفي إدارة الغرف أو الفخامة (Luxury Management) ونضاف إليها الكثير من البرامج.»



THE LEADING BUSINESS SCHOOL IN LEBANON AND THE MIDDLE EAST



ESA is a Business School dedicated to the education of executives and managers in Lebanon and the Middle East and managed by the Paris Île-de-France Regional Chamber of Commerce and Industry (CCIR). ESA Business School is the first in Lebanon to obtain the AMBA Accreditation, the highest international distinction.

Its mission is to form the elite of Lebanon and the region into the leaders of tomorrow.

Situated in the center of Beirut, and at the heart of the Middle East, ESA asserts its reach as an important international school, combining the talents of high-level faculty who rank among the world's most preeminent specialists.

a business school run by the CCI PARIS ÎLE-DE-FRANCE



LEAD THE WAY



www.esa.edu.lb

289 rue Clemenceau, Beirut, Lebanon, P.O.Box 1133-7318, T + 961 1 373 373, F + 961 1 373 374

بريميرليغ

بعد استفداده لاصعب
اياكس امستردام
الهولندي حكيم زيان.
قام نادي تشلسي
الإنكليزي بالتوقيع مع
المهاجم الألماني تيمو
فيرنير من نادي لايبزيك.
ليصبح بذلك الفريق
الأكثر نشاطا في استفدام
اللاعبين بين مختلف
الفرق الأوروبية. إدارة
البلوز تكافؤ مدربيها
الشباب على ما اظهره
خلال موسمها الول.
وهي في صدد بناء جيك
شابة قادر على المنافسة
في مختلف الجبهات في
السنوات المقبلة



سيمطي حكيم
زيان إضافة كبيرة
لتشلسي (أ ف ب)

ضباب لندن يستقطب النجوم تشلسي يبني فريقه المستقبلي

حسنة قصص

لم يعرف نادي تشلسي استقرارا إدارياً في المواسم الثلاثة الماضية، حيث تواتر على العارضة الفنية للفريق ثلاثة مدربين تبعاً إثر الخلاف على أهداف المرسومة. بدأ الأمر مع المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي الذي تمت إقالته، رغم تحقيقه السدوري، إثر فقدان السيطرة على غرفة الملابس. عيّنت إدارة البلوز بعدها مواطنه ماوريتسيو ساري لإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح، لكن مدرب نابولي السابق ويوفنتوس الحالي لم يعجز

أكثر من سنة واحدة في ستامفورد بريديج، إثر الخلاف حول أسلوبه الهجومي المتبع وريغته الشخصية في الانتقال إلى نادي السيدة العجوز «يوفنتوس». توتر الأمر مع وقوع النادي تحت عقوبة حرمة من التعاقد مع أي لاعب لسوقي الانتقالات متتاليين، ما وضعه في موقف حرج، رغم ذلك، عرف تشلسي موسمًا «مقبولًا» بفعل السياسة التي اتبعتها الإدارة، والتي أوكلتها إلى المدرب الشاب فرانك لامبارد.

في ظل «الشخ» في اللاعبين، اعتمد لامبارد على أبناء الأكااديمية الذين

سدوا بدورهم جميع الثغرات ونقاط بريدج، إثر الخلاف حول أسلوبه الهجومي المتبع وريغته الشخصية في الانتقال إلى نادي السيدة العجوز «يوفنتوس». غير أنه لم يبرم أي صفقة، واكتفى باستخدام حكيم زيان، ثم تيمو فيرنر، على أن لعبا للفريق مطلع الموسم المقبل. لاعبان جددان «نسبياً» عن الضوء الإعلامي، سيقدمان إضافة كبيرة لتسكيلة فرانك لامبارد بفعل الجودة التي يمتلكانها.

رغم التوازن في اللعب هذا الموسم، ظهر جلياً معاناة تشلسي في أكثر من مناسبة تبعاً لأساليب الخصوم الدفاعية، ما صعب الأمور على رجال فرانك لامبارد الذين افتقدوا إلى صانع ألعاب حقيقي في ظل رحيل إدين هازار من دون تعويضه غير أن ذلك لم يأت بالنتيجة المطلوبة. مع زيان، ستختلف الأمور. يمتلك اللاعب المغربي العديد من المميزات التي تجعله قادراً على التأقلم سريعاً في لندن. السرعة، المهارة، باللاعب المناسب. حاول لامبارد الاعتماد في أكثر من مناسبة على الكرواتي كوفاسيتش لصناعة اللعب، الذي يتخلف أيضاً. سرعة الكبيرة التي يتحلف بها اللاعب ستعطي قوة مضاعفة لصناعة اللعب من المحقق، حيث سيتمكن ابن الـ24 عاماً من استغلال الكرات الساقطة خلف المدافعين المرسله من جورجينيو، إضافة إلى الكرات البعيدة من كوفاسيتش.

مع مهاجم لايبزيك الشاب تيمو فيرنر، المقبل. عانت كتيبة لامبارد في مركز رأس الحربة هذا الموسم نظراً إلى «تخبط» مستويات تاماسي إبراهيم وبيدلييه أوليفيه جيرو وميتشي بانتوناي، ما جعل التعاقد مع فيرنر الذي سجل 32 هدفاً هذا الموسم في مختلف المسابقات اولوية. اللافت، بإبرام صفقة أخرى كبيرة حيث وقّعت

أبرز مباريات اليوم

الدوري الإنكليزي

- ليستر سيتي x برايتون 20:00
- توتنهام هوتسبير x وستهام يونايتد 22:15

الدوري الإسباني

- بلد الوليد x خيتافي 20:30
- ليفانتي x أتلتيكو مدريد 20:30
- برشلونة x أتلتيك بيلباو 23:00

الدوري الإيطالي

- هيلاس فيرونا x نابولي 20:30
- سبال x كالياري 20:30
- جنوى x بارما 22:45
- تورينو x أودينيزي 22:45

سيكون ليفربول مرة أخرى أمام فرصة الاقتراب من لقبه الأول منذ ثلاثين عاماً في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، عندما يستقبل كريستال بالاس يوم غد الأربعاء في المرحلة الـ31 (الساعة 22:15 بتوقيت بيروت)، والتي تفتتح اليوم بمواجهتين لليستر سيتي وتوتنهام وتختتم الخميس بلقاء قمة بين تشلسي وضيغه مانشستر سيتي في ذات التوقيت.

ويبعد أن خرج بتعادل سلبي في ديربي المرسياسيد أمام جاره وغريمه ايفرتون على ملعب «غوديسون بارك» الأحد، اكتفى ليفربول بنصف خطوة نحو اللقب كونه بحاجة إلى انتصارين للتتويج بغض النظر عن نتائج الفرق الأخرى. وأبقى المدرب الألماني يورغن كلوب نجمه المصري محمد صلاح على دكة البدلاء خلال لقاء ايفرتون، فيما غاب الإسكتلندي اندرو روبرتسون عن التشكيلة لعدم جاهزيتهما البدنية، إلا أنه يتوقع عودتهما أمام كريستال بالاس.

واعتبر القائد جوردان هندرسون أن المباراة أمام بالاس لن تكون سهلة. وقال في حديث مع موقع النادي أمس الإثنين: «كل مباراة في الدوري الإنكليزي صعبة أسوة بكل فريق. ننظر إلى مباراتنا المقبلة ضد كريستال بالاس، الذي لعب جيداً السبت (فاز على بورنموث 2-صفر)، لذا كل مباراة نلعبها ستكون صعبة. علينا فقط أن نقدم أفضل ما لدينا ومحاولة الفوز بأكثر عدد

من الممكن من المباريات». ويستمر الصراع الشرس على المقاعد المؤهلة إلى دوري الإبطال، ورغم أن ليستر سيتي يحتل المركز الثالث، إلا أنه ليس في أمان بعد، ولا سيما إذا ما نظر إلى المباريات المتبقية له حتى نهاية الموسم، مقارنة بالفرق التي تنافس على المركزين الثالث والرابع، وفي مبارياته الثماني الأخيرة، سواجيه ليستر المتبعد بثلاث نقاط عن تشلسي الرابع كلا من ايفرتون، أرسنال، شيفيلد ومانشستر يونايتد، ويفتتح المرحلة الـ31 اليوم

تعاقد ليفربول في مباراته الاولى مع ايفرتون (أ ف ب)



كاتالونيا تستقبل «الباسكيين»... الخسارة مهنوعة!



يسعي برشلونة إلى استعادة التوازن والصدارة مؤقتاً، عندما يستضيف أتلتيك بلباو اليوم الثلاثاء في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم. (23:00 بتوقيت بيروت) وكان برشلونة سقط في فخ التعادل السلبي أمام ضيفه اشبيلية يوم الجمعة الماضي، فخسر الصدارة بفارق المواجهتين المباشرين لصالح غريمه التقليدي ريال مدريد الفائز على ضيفه ريال سوسيداد (2-1) يوم الأحد. ولن تكون مهمة النادي الكاتالوني سهلة أمام أتلتيك بلباو الذي كان أول فريق يُلقح الخسارة برشلونة هذا الموسم عندما تغلب عليه (1-صفر) في المرحلة الأولى. كما أن الفريق الباسكي لم يخسر في مبارياته الخمس الأخيرة (تعادلاً وثلاثة انتصارات آخرها على ضيفه ريال بيتيس 1-صفر السبت) وينافس على بطاقة الدوري الأوروبي على الأقل (يتخلف بفارق 6 نقاط عن خيتافي الخامس). علماً بأنه بلغ المباراة النهائية لمسابقة الكأس المحلية، حيث سيواجه ريال سوسيداد، وسيضمن تأهله إلى يوروبا ليغ في حال تتويجه باللقب، فيما الخسارة سترهن تواجده في المسابقة القارية بحلول سوسيداد بين الأربعة الأوائل في الدوري.

ويشارك في المباراة فريقين من دوري الدرجة الأولى الإسباني، وهما ريال سوسيداد مع سلتا فيغو، وألقيس مع أوساسونا. على أن تختتم المرحلة الخمس بلقاي إيبار مع فالنسيا، وريال بيتيس مع إسبانيول.

اخبار محلية



جهاز المنتخب يزور حيدر ويستدعي لاعبين

زار الجهاز الفني والإداري لمنتخب لبنان الأول لكرة القدم، رئيس الاتحاد هاشم حيدر في مكتبه، أمس، بحضور رئيس لجنة المنتخب الدكتور مازن قببسي، وذلك لشكره وأعضاء اللجنة التنفيذية على الثقة التي مُنحت لأفراد الجهاز بعد تسمية جمال طه مديراً فنياً، ووسام خليل مدرباً. وعرض طه الخطوط العريضة لبرنامج الإعداد، في المرحلة المقبلة، والذي ينطلق الإثنين المقبل. أما حيدر فقد هنأ أفراد الجهاز متمنياً لهم التوفيق في مهمتهم، رغم الظروف الحرجة التي تعيشها البلاد، ولا سيما الاقتصادية. كما تمنى تحقيق نقلة نوعية. عمادها الجدية والأسس الواضحة في الرؤية والعمل، والاختيار وفق الجدارة والكفاءة، بما يؤدي إلى التطور المنشود.

من جهة ثانية استدعى الجهاز الفني عدداً من لاعبي الدرجة الأولى إلى تمارين تأهيلية، ليتسنى له الوقوف على مستواهم ومدى جاهزيتهم تمهيداً لإمكانية اختيارهم مستقبلاً للانضمام إلى المنتخب.

ووقع الاختيار على الحارس الشاب انطوان الدويهي من السلام زغرتا، وثنائي الإخاء الأهلي عاليه حبيب شويخ ونادر مروش، و4 لاعبين من شباب الساحل هم عباس عاصي، جاد حسين، علي عبود، علي الموسوي، إضافة إلى 6 لاعبين من الانصار هم: غازي حنيني، مهدي مززر، حسن حمود، يوسف بركات، قاسم الشوم وموسى الطويل.

لقب سباق السرعة الثاني لقصيفي



أحرز بول قصيفي على ميتسوبيتشي لانسر إيفو 9 لقب السباق الثاني للسرعة «سبيد تست» الذي نظمه النادي اللبناني للسيارات والسياحة في رومية.

واحتل غسارو هاروتيونيان على ميتسوبيتشي لانسر إيفو 7 المركز الثاني، وسليم واكيم على ميتسوبيتشي لانسر إيفو 8 المركز الثالث في فئة المحترفين. وفي فئة «السوبر سبيريز» احتل أكرافيه مسعد المركز الأول يليه بيار رزق، وشادي عقل على التوالي.

وشارك في السباق، الذي يندرج في إطار المرحلة الثانية من بطولة لبنان لسباقات السرعة للعام الجاري، 51 سيارة، وتضمن ثلاث طلعات رسمية، حيث تم اعتماد أفضل وقت مسجل من قبل السائقين في الطلعات الثلاث.

لا ليغا

ملف | كتاب بولتون... ثرثرة في البيت الابيض

بالاطلاع على سياقات الاحداث التي ينقلها جون بولتون، إن كان قبل دخوله إلى البيت الابيض او خلال فترة تبوّئه منصبه مستشارا للأمن القومي، يبدو من الواضح أنّ الهاجس الاساسي بالنسبة إليه كان إيران. هذه الدولة التي دفع باتجاه خروج دونالد ترامب من الاتفاق النووي معها، وإلى إعادة فرض العقوبات عليها، وصولا إلى عرضة

من الصفقة إلى الحرب: كواليس الحملة على إيران



دفع بولتون إلى تسوية سياسته الخارجية قبل تبوّئه منصب المستشار (ف.ب)

بإنضمام جون كيلي إلى البيت الأبيض، كبيرا للموظفين، ومساعبه لضبط فوضى رئاسة ترامب، خشي بولتون خسارة امتحان زيارته للمكتب البيضاوي. زيارات كانت تهدف أولاً إلى تسويق نفسه مرشحاً دائماً لمنصبي وزير الخارجية ومستشار الأمن القومي، وثانياً للدفع بسياسته الخارجية، ولا سيما تلك الخاصة بإيران. اعتقد، وفق ما يوفّق في كتابه «الغرفة التي شهدت الأحداث»، بأنه «لن يسمح لخطة الإيرانية بأن تذبل»، وهو ما دفعه إلى نشر تصوّره للحل في «ناشونال ريفيو» في نهاية آب/ أغسطس 2017. ويعدّما تّدّد ظريف بـ«الخطة» بوصفها «فشلاً كبيراً لواشنطن»، علّم بولتون بأنه «على الطريق الصحيح». سرعان ما سمعت أصداة الخطة في البيت

خشي ترامب استهداف إيران القوات الأميركية في المنطقة إذا صفّ الحرس «إرهابياً»

الأيض، ودّعي بولتون للقاء كوشنر في البيت الأبيض، من أجل إطلاعه على الخطة الناشئة للسلام في الشرق الأوسط (صفقة القرن)،

إلى جانب الحديث عن ترامب، رغم لم يسمع بولتون من ترامب، رغم اقتراب شهر تشرين الأول/ أكتوبر موعد إقرار الرئيس بالترزام لإيران الاتفاق بموجب «قانون مراجعة الاتفاق النووي الإيراني» الذي يلزم الرئيس بأن «يقرّ» كل 90 يوماً أمام الكونغرس بأن الجهورية الإسلامية تحترم الاتفاق بشكل كامل. قرّر بولتون أن يحتض

ويطلب موعداً من الرئيس، كانت الفوضى تعتمل، مجدداً، في البيت الأبيض، مع قرب إقالة تيلرسون، هُـم «لستشار» اقتصر على إيران، ولا شيء غيرها. لقاء جديد عقد بينه وبين كوشنر في 9 تشرين الأول لبحث «صفقة القرن» وإيران وقتها، تحدّثت التسريبات الإعلامية عن أن مستشاري الرئيس يحاولون إقناعه بالترزام الاتفاق، في موراة رفض المصادقة عليه وكان الاتصال أخيراً

في الـ 12 من ذلك الشهر: «كلانا متفق البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقلّب الأولى مناقشة المسألة بشكل اعق، قبل أن يثير الرئيس مسألة الحرس النووي في سياق سؤال عما إذا كان يجب إدراجها كـ«منظمة إرهابية». الفكرة أثارت حماسة بولتون الذي حدّث الرئيس على التخفيف الفوري، معثلاً ذلك بـ«سيطرة الحرس على جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

بولتون: «علمت لاحقاً بأن ذلك كان موقف (وزير الدفاع) ماتيس»، وهي حجة يصفها بـ«الخاطئة». لكن صوابيتها تعني «توفير المزيد من الحماية لقواتنا أو سحبها من أجل التركيز على التهديد الرئيس: إيران». عاد بولتون إلى البيت الأبيض في 16 تشرين الثاني من أجل مناقشة

خطة كوشنر للسلام، وحدّ الأخير على الانسحاب من مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، ووقف تمويل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين» (اونروا) (بداية عام 2018، قلّصت الولايات المتحدة حجم تمويلها للوكالة). مع بداية الشهر الأخير من عام 2017،

ترامب: لا أحبّ الأكراد الجبناء!

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

نقّذ الرئيس الأميركي أحد وعوده الانتخابية بإعلانه القدس عاصمة لإسرائيل، ونقل السفارة الأميركية إليها. إعلانٌ سبقه بأيام اتصال ترامب ببولتون لسؤاله عن الخطوة، وما كان من الأخير إلا إبداء دعمه. لم يكن ذلك لينتج أزمة في الشارع العربي، يقول الكاتب، بعدما حوّلت معظم الدول العربية انتباهها إلى التهديد الحقيقي: إيران، وليس إسرائيل. في السابع من كانون الأول 2017، عاد بولتون إلى البيت الأبيض من أجل الحديث عن إيران وكوريا الشمالية. شرح للرئيس بعض الروابط بين «الدولتين الماركستين» وكيف ولماذا ستعمل ضربة استباقية ضد برنامج كوريا النووي والصاروخي، وكيف يمكن استخدام قنابل تقليدية ضخمة ضد بيونغ يانغ شمال المنطقة المتزوعة السلاح، وتالياً تقليل حجم الخسائر. اقتصرت البدائل الأخرى على إعادة توحيد شبه الجزيرة تحت قيادة الجنوب أو تغيير النظام في الشمال، وكلا الخيارين يتطلّب تعاون الصين. سال ترامب بولتون: «ما رايك في فرص الحرب مع كوريا الشمالية؟»

«قلّت انني اعتقد بأن كل هذا يتوقف على الصين». وفي لقاء آخر جمعهما في آذار/ مارس، أكد الرئيس أنه قرّر الانسحاب من الاتفاق النووي: «لا تلقى، سانسحب من الاتفاق. قلت: يمكنكم محاولة إصلاحه. لكن هذا لن يحدث». بالفعّل، خرج ترامب من الاتفاق النووي، وحقق بولتون «خلمه»، ولكن لم يلبث أن واجه «مساعي» جديدة قُصّت مضجعه، تمثّل بعضها في الدعم الأوروبي باتجاه الحفاظ على الاتفاق، ومحاولة هؤلاء تغيير رأي ترامب. أما التهديد الأبرز لخمايته الإيرانية، فقد جاء من قبل الرئيس الياباني شينزو آبي، الذي لعب دور الوساطة خلال زيارته لإيران، في محاولة لإعادة إطلاق المفاوضات حول اتفاق نووي جديد.

بعد زيارة اليابان، توجّه بولتون إلى لندن، ولكنه نزل ليلة «للراحة» في أبو ظبي، حيث سئخت له الفرصة للقاء ولي العهد محمد بن زايد في 29 أيار / مايو. «كان ابن زايد والإماراتيون قلقون من عدم ردّنا على استقراارات إيران الأخيرة، وسرعة انتقال الصواريخ والطائرات من دون طيار إلى أيدي الحوثيين والمليشيات الشيعية في العراق، ومساعدة إيران لطالبان وداعش وشواطئها، والتي كانت من بينها واحدة يابانية، وذلك في الوقت الذي كان يلقي فيه (المرشد الإيراني علي إصف: «حاولت، من دون جدوى، أن اشرح فكرة ترامب، وأنّ الحديث لا يعني حقاً، أو أنه لن يؤدي إلى شيء آخر غير التحدّث»، ولكن «ولي العهد والخليجيين لم يوافقوا على ذلك،

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

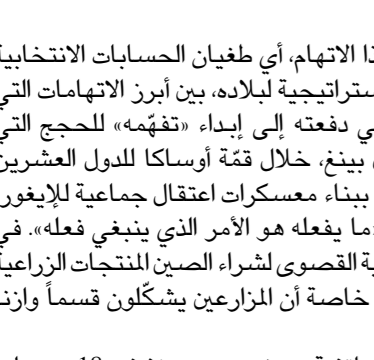
حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد



حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

حجّز جون بولتون مكانه في البيت الأبيض، مستشاراً ثالثاً للأمن القومي في عهد ترامب، وقتها، أي في نيسان/ أبريل 2018، تصدّر الملف السوري جدول أعمال السياسة الخارجية. كوز الرئيس أنه يريد «الخروج من الحروب الرهيبة في الشرق الأوسط»، فـ«نحن نقتل داعش من أجل أعدائنا». انقسم مستشارو ترامب إلى فريقين، منهم من أراد البقاء «إلى الأبد»، وآخرين أرادوا البقاء «لبعض الوقت». لكنه هو الراديكالي، سنناً وشيعياً». لكن ترامب أبدى خشيته من أن تستهدف إيران القوات الأميركية في العراق وسوريا، في ما لو أقدم على تصنيف الحرس «إرهابياً». يورد

(ف.ب)



(الأخبار)

انتهى النجم السوري نيم حسنت مسلسل «الهيئة 4»



رادار

الممثلون اللبنانيون وشركات الإنتاج: دولار يا محسنين!

زكية الديرابي

في أروقة شركات الإنتاج اللبنانية، خلية نحل أنشئت حديثاً للوقوف عند قضية لا تتعلق بنص مسلسل جديد أو مشروع درامي، بل إن مهمتها الأولى والأخيرة هي التوصل إلى اتفاق مع الممثلين حول أجورهم، بعد الارتفاع الجنوني لسعر صرف الدولار مقابل العملة اللبنانية. أزمة مستفحلة يصفها بعضهم، بينما يتجنب آخرون التعقق في الحديث عنها، فيردفون باللهجة المصرية «أزمة وتعذي».

بعض القائمين على تلك الشركات، يقف صامتا وحائرا أمام مشكلة أجور الفنانين، لكن لا مجال لتكران الأزمة التي ستتصاعد في القريب العاجل، وتخرج إلى العلن عبر تصريحات الممثلين من هنا أو هناك، فالممثلون اللبنانيون يعيَّضون على الجرح حاليا، ويعيشون صراعاتهم المالية مع المصارف أولاً، ومع بعض شركات الإنتاج ثانياً. لكنهم لا يخرجون الحديث علناً عن الأزمة، لأن شركات الإنتاج الكبيرة في لبنان تعذ على الأصابع ومجاللات التمثيل ضئقة.

هكذا، يتهوَّز الفنانون من الحديث عن أجورهم التي خسروا قيمتها بسبب تدهور سعر صرف الليرة، في محاولة للحفاظ على تعاونهم مع شركات الإنتاج. في هذا السياق، بلغت مصدر لـ «الأخبار» إلى أن الفنانين اللبنانيين والعرب يعيشون مشكلة مالية صامتة، لكن تأثيرها متفاوت حسب كل ممثل وخبرته واسمه. ويشير المصدر إلى أن غالبية النجوم السوريين الذين يُعتبرون بمثابة الرقم واحد لدى شركات الإنتاج، حصلوا على أجورهم (أو نصفها) بالدولار، أما كثرة الفنانين اللبنانيين فقد تقاضوا أو يتقاضون أتعابهم بالليرة اللبنانية، مع تثبيت سعر الصرف

الدولار بـ 3000 ليرة لبنانية. وهم يجدون هذا الأمر غير مرض لأن سعر صرف الدولار قد يصل إلى ضعف هذا الرقم. ويشير المصدر إلى أن نجوم الصف الأول على غرار نيم حسن ومكسيم خليل ونادين نجم، تقاضوا أتعابهم بالدولار، وفرضوا على شركات الإنتاج تنفيذ كامل بنود العقود معهم لأن شركات الإنتاج «لا تتحمل زعلهم» بحكم أنهم مطلوبون بالاسم في الخليج، أما معظم النجوم اللبنانيين، فقد وجدوا أنفسهم مجبرين على القبول بالعروض المقدّمة من قبل شركات الإنتاج وتقاضى الأتعاب بالليرة اللبنانية. مع انتهاء تصوير المسلسلات التي كان متوقعا أن تدخل ضمن السباق الرمضاني على رأسها «الهيئة الحسان: بائع عملة سيتقاضون أتعابهم للمرة الأولى منذ سنوات، البرقاوي وإنتاج «صباح إخوان»» و«دانتيل»، ورشة كُتاب وإخراج المنحني صبح «إيغل فيلمنز» وغيرهما من المشاريع التي تأخّلت بسبب فيروس كورونا، وقع الممثلون في أزمة لم تكن في الإنتاج الكبيرة في لبنان تعذ على الأصابع ومجاللات التمثيل ضئقة. هذا، يتهوَّز الفنانون من الحديث عن أجورهم التي خسروا قيمتها بسبب تدهور سعر صرف الليرة، في محاولة للحفاظ على تعاونهم مع شركات الإنتاج.

في هذا السياق، بلغت مصدر لـ «الأخبار» إلى أن الفنانين اللبنانيين والعرب يعيشون مشكلة مالية صامتة، لكن تأثيرها متفاوت حسب كل ممثل وخبرته واسمه. ويشير المصدر إلى أن غالبية النجوم السوريين الذين يُعتبرون بمثابة الرقم واحد لدى شركات الإنتاج، حصلوا على أجورهم (أو نصفها) بالدولار، أما كثرة الفنانين اللبنانيين فقد تقاضوا أو يتقاضون أتعابهم بالليرة اللبنانية، مع تثبيت سعر الصرف



ادب

عوز شيلاح: «أراضٍ للتنزه» على «أنقاض» فلسطين!

كتب روايته باللغة الإنكليزية، لا العبرية التي تمثل احد عناصر المشروع الصهيوني على حد تصبيره. «أراضٍ للتنزه» عملت على التناظ أكثر من نقطة مركزية توصف الحالة الاستيطانية التي سعى الاحتلال لتحقيقها. كل ذلك من خلال شذرات وفضص تبرز الاشتغال الحثيث على طمس ملامح الارض، ضي موازاة محو الوجود الفلسطيني من الحاضر والذاكرة!

رّآات حلبى

نكسات لم تتخّ بعد، تعذّبت الأسماء والفعل واحد، لتختفل الأرض من حياة أصلائية إلى حياة مصطنعة. «أراضٍ للتنزه» رواية لعوز شيلاح الذي كان محرراً لأخبار إذاعة الجيش الإسرائيلي في الخدمة الإزلامية. أكاديمياً، درس التاريخ والكلّاسيكيات في الجامعة العبرية في القدس إلى أن ترك البلد و«الأرض» في عام 1988 ذاهبا إلى نيويورك لدراسة الكتابة ثم للإقامة في باريس. كتب شيلاح روايته باللغة الإنكليزية، ولم يكتبها بلغته العبرية الأم (لغة زوجة الأب على حدّ تعبيره) التي اعتبر أنّها لا تمثل إلا أحد عناصر المشروع الصهيوني الاستعمارية المشحونة أيديولوجيا وسياسيا، وهو المشروع الذي انتقدته في وعين سطور روايته، قام عبد الرحمن الشيخ بترجمة الرواية إلى اللغة العربية، مع تعقيب له حولها تحت عنوان: «فلسطين في المشهد الإسرائيلي: عوز شيلاح في أراضٍ للتنزه بين شذرات الحضور ورواية الغياب» (المركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية، 2010).

منذ اللحظات الأولى،

سُلبت في حزيران (يونيو) 1967، لتصبح تابعة لمصر مطابق لباقي قرى ومدن فلسطين التي اغتصبت منه بهدف نشره في طيبة الرواية العربية، يقول إنه ولد في مستشفى هداسا «فوق» عين كارم، ولم يقل «في» عين كارم، يرى عبد الرحمن الشيخ، أن شيلاح منذ نقطة تعريفه عن نفسه، أضاء على موضوع الرواية المركزي، وهو الإنكار الإسرائيلي العام للواقع وللحقيقة الفلسطينية المغيّبة لا العاجية، عارضاً مشاهد متنوعة ينش من باطنها ما تبقى من تاريخ فلسطيني مدفون، من خلال تفسير الوجود الإسرائيلي، عبر ترجيل الفلسطينيين عن أماكن سكنهم وقراهم التي أضحت في ما بعد أراضي للتنزه ومستعمرات ومحميات طبيعية ومستقعات وصولاً إلى إقامه «حدائش» استعمارية فوق حدائش الأصلائي.

نستشعر من شذرائه الساخرة أنّ هناك شيئاً من التباعد والتناسي، بين زمنين، بين زمن حاضر وزمن ماضٍ، بين واقع وواقع، لا قرار لأحد منهما من الآخر.

عواس ويالو وبيت نوبا وغيرها، بلدات فلسطينية تحوالت إلى محميات طبيعية ومزارع أبقار،

نفسية وغير نفسية، جميعها بُنيت لتدفن تحتها حياة الأصلائي الذي ظنّ المشروع أنه انتهى منه، فتشكل حاضرمسلوخ من ماض عميق لأصلائي لا يزال موجوداً. ومن المشاهد الأكثر سخرية وقساوة، دير ياسين التي طُهرت عرقياً، صطاف، عين كارم، لغتا، وصوبا، وأوسع ورأس أبو عمار وخريبة اللوز وكسلا وبين نقوبا وبيت ثول والقسطل والمالحة والولجة، جميعها وغيرها 39 قرية فلسطينية

من يقتصر شيلاح على ذكر الحال الذي الت إليه الأراضي الخيجة، حياة المستعمر على حساب موت المستعمر، بل حاول شيلاح عبر شذرائته التي تستند إلى قصص حقيقية حدثت فعلاً، نقد جرائم الاحتلال وفضحها وتوثيقها، كما شذرائته التي تستند إلى قصص حقيقية حدثت فعلاً، نقد جرائم الاحتلال وفضحها وتوثيقها، كما شذرائته التي تستند إلى قصص حقيقية حدثت فعلاً، نقد جرائم الاحتلال وفضحها وتوثيقها، كما

لم يقتصر شيلاح على ذكر الحال الذي الت إليه الأراضي الخيجة، حياة المستعمر على حساب موت المستعمر، بل حاول شيلاح عبر شذرائته التي تستند إلى قصص حقيقية حدثت فعلاً، نقد جرائم الاحتلال وفضحها وتوثيقها، كما شذرائته التي تستند إلى قصص حقيقية حدثت فعلاً، نقد جرائم الاحتلال وفضحها وتوثيقها، كما شذرائته التي تستند إلى قصص حقيقية حدثت فعلاً، نقد جرائم الاحتلال وفضحها وتوثيقها، كما

حيث طلب منهم تخيّل مدينة تل أبيب عارية من كل ما عليها، لتكون النتيجة أنّ الطلاب تخيلوا فراغاً كبيراً، ومساحات رملية فارغة، وشجيرات، وأهبارا تصب في البحر، وأحياناً أنقاضاً، لكن لم تخيّل أي منهم «بشرا»! فمن ضمّ إلى ضم أكثر، لكن كما هو متعارف عليه، فإنّ نجاح المشروع الاستعماري الاستيطاني، يكمن في التوسع والضم والتهجير وطمس الوجود الفلسطيني، تحت شعار «أراضٍ أكثر، شعب أقل»، إلا أن قاعدة التوسع المفهوم ضمناً، لم تجد مكانها السلس اليوم، فيتأرجح سمسارة المشروع الصهيوني بين مركزية التوسع المتمثل في الضمّ كهدف للمشروع الاستعماري الاستيطاني في فلسطين، وبين الانعزال تخوّفاً من التفوق الديموغرافي الذي يهدد أحادية القومية، فحين يصبح الضمّ وتوسع الأراضي الأكثر تهيّداً لنجاح المشروع الاستعماري، يصبح للجدل والخلاف حول الضم (الذي كان مفهوماً ضمناً) مكان في الأوساط الإسرائيلية اليوم.



طرفة الضيبت — «من دون عنوان 2»، من سلسلة «بورنزيات شخصية»، (تصوير رقمي _ 2002- 2003)

عودة إلى محمود درويش وسليم بركات

أبوة الانتصار على الغياب

ولعل هذا يجعلنا نفهم قصده إلى الصناعة اللغوية، وهي صناعة متكلفة ولا تخلو من حقلقة. يقصد بركات الي هذه الصناعة اللغوية، كما يقول في موضع آخر «يُعبر عن خصوصيته بوصفه كدياً»، ويقول له محمود درويش، في قصيدته المعروفة، «ليس للكروي إلا الريح» «باللغة انتصرت على الهوية»، قلت للكروي: «باللغة انتقم/من الغياب...». يريد بركات أن



يعلم هذا يجعلنا نفهم قصده إلى الصناعة اللغوية، وهي صناعة متكلفة ولا تخلو من حقلقة. يقصد بركات الي هذه الصناعة اللغوية، كما يقول في موضع آخر «يُعبر عن خصوصيته بوصفه كدياً»، ويقول له محمود درويش، في قصيدته المعروفة، «ليس للكروي إلا الريح» «باللغة انتصرت على الهوية»، قلت للكروي: «باللغة انتقم/من الغياب...». يريد بركات أن السؤل الذي يُثار هنا، لماذا يريد بركات، ليحقق حضوره وهويته، «أبوة» درويش، وليس أبوة أدونيس؟ وهو، في المرحلة الأولى من مساره الشعري، «ابن» لأدونيس وليس لدرويش، سواء على مستوى الشعرية، أم على مستوى التثنيّ. فقد نشر أدونيس ديوانه الأول، سنة 1973، عن «مواقف»، وتبناه، بعدما خرج من دمشق سنة 1971 إلى بيروت؟ قد يكون الجواب: أنّ بركات، وهو الأقوى الكروي، يسعى إلى أبوة عربية جامعة يمثلها درويش، وليس إلى أبوة أقلوية خارجة يمثلها أدونيس. وقد تخلّت هذه الإرادة بخروج بركات على المستويين: الشعري والعملّي إلى الائتلاف الجامع، فتميز على المستوى الشعري بتجويده اللغوي، وعلى المستوى العملي بالعمل في صفوف الثورة الفلسطينية.

ثقافة وناس | الإخبار

ثقافة وناس | الإخبار



ضمن اجواء «عيد الموسيقى»، تجتمع اعضاء من مجموعة اليوغا الفرنسية Hermine Prunier، في ميدان تروكاديرو في باريس، حيث رقصوا حاملين لافتات مناهضة للعنصرية. وفي إطار دعم احتجاجات Black Lives Matter (حياة السود مهمة)، اختار هؤلاء اغنية هندية تدعو الى الاحتجاج وتحقيق السلام العالمي. (عبد المنعم عيسى - اف ب)

صورة
وخبير



التربية والتعليم جدلية الاسلمة والعلمنة

يدعو «معهد المعارف الحكيمة للدراسات الدينية والفلسفية»، في 29 و30 حزيران (يونيو) الحالي، إلى حضور المؤتمر الرابع للتجديد والاجتهاد الفكري عند الإمام الخامنئي، بعنوان «التربية والتعليم - جدلية الاسلمة والعلمنة»، عبر تطبيق ZOOM بمشاركة مجموعة من الباحثين والاكاديميين. في اليوم الأول، يتحدث كل من: إباد أرناؤوطي (العراق)، أحمد ماجد (لبنان) وعلي أبو الخير (مصر)، على أن يليهم في اليوم التالي محمد نور الدين (لبنان)، عادل عبد الستار الجنابي (العراق) ودلال عباس (الصورة - لبنان).

«التربية والتعليم - جدلية الاسلمة والعلمنة»: 29 و30 حزيران - الساعة الثالثة بعد الظهر - ZOOM. (رمز الاجتماع: 82741200733 - رمز المرور: 032909)

المهرجانات اللبنانية تشهد الهمة: حفلات عن بُعد

هذا الصيف، فمن المرجح أن تصاب أحداث فنية أخرى بالعدوى. أمس الإثنين، عُقد في وزارة السياحة اجتماع برئاسة وزير السياحة، رمزي المشرفية، حضره القائمون على المهرجانات المحلية، حيث طرح كل منهم فكرة برنامج ليلية واحدة فقط، على أن تتوزع الأنشطة بين «بيت الدين» و«بيبلوس» و«البترون» وغيرها من المهرجانات. ومن المتوقع أن يحدّد كل مهرجان تاريخ ونوع الحفلة التي ستقام على مسرحه، لعل ذلك يُعيد بعض الحركة بعد التوقف القسري المفروض بفعل الأزمة الصحية العالمية، ناهيك بالأزمة المالية الحادة التي كانت تعيق عمل هذه المهرجانات منذ فترة.

في 5 تموز، تحيي الأوركسترا الفهارمونية اللبنانية امسية بقيادة هاروت فازليان



شارف القائمون على «مهرجانات بعلبك الدولية» على الانتهاء من التحضيرات المتعلقة بالسهرة التي ستقام في معبد باخوس، في الخامس من تموز (يوليو) المقبل. الأمسية التي ستجرى عن بُعد تماشياً مع المتغيرات التي فرضها فيروس كورونا، تحييها الأوركسترا الفهارمونية اللبنانية بقيادة المايسترو هاروت فازليان (الصورة) إلى جانب كورال من «الجامعة الأنطونية» و«جامعة سيدة اللويزة». وكما بات مؤكداً، ستُنقل الحفلة مباشرة على الهواء عبر غالبية القنوات اللبنانية، باعتبارها «حدثاً وطنياً منتظراً». لكن يبدو أن حفلة «مدينة الشمس» لن تكون الوحيدة



ثلاثي دونا خليفة موعد مع الجاز

تضرب عازفة الكونترباص والمؤلفة الموسيقية اللبنانية دونا خليفة (دوبل باص وغناء - الصورة)، بعد غد الخميس، موعداً مع الجمهور في NOW Beirut (الأشرفية - بيروت). برفقة رافي ماندليان على الغيتار وفؤاد عفرا على الإيقاع، تقدّم صاحبة ألبوم Hope is the thing with feathers مجموعة من أعمالها الخاصة، بالإضافة إلى أغنيات ومقطوعات جاز شهيرة من الكلاسيكات الراسخة في ذاكرة كثيرين. ويعد القائمون على هذه السهرة الناس بأوقات «ساحرة».

حفلة ثلاثي دونا خليفة: الخميس 25 حزيران (يونيو) الحالي - الساعة التاسعة مساءً - NOW Beirut (شارع سليم بسترس - الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/211122



كيف تنعكس الازمة على قطاع البناء؟

مباشرة عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك، تدعو «نقابة المهندسين في بيروت»، اليوم الثلاثاء، إلى متابعة حوار حول «قطاع البناء في لبنان في ظل الأزمة الاقتصادية». يتحدث خلال هذا اللقاء، كل من: نقيب المهندسين في بيروت جاد ثابت، نقيب المقاولين في لبنان مارون الحلو، كبير اقتصاديي «بنك بيبيلوس» نسيب غبريل، والخبير المالي دان قزي، ورئيس مجلس إدارة DG Jones & Partners جو بسارولا، والمحامي زياد غرلي والصحافي محمد زبيب (الصورة). على أن يتولّى سام الطويل مهمة إدارة الحوار.

حوار حول «قطاع البناء في لبنان في ظل الأزمة الاقتصادية»: اليوم الثلاثاء - الساعة الخامسة بعد الظهر - مباشرة على صفحة «نقابة المهندسين في بيروت» على فيسبوك.