



اليوم الخميس، يعيد المعرض الاستعادي الخاص بفوتوغرافيا مصمّم الأزياء الألمانية الأشهر كارل لاغرفيلد (1933 - 2019) فتح ابوابه امام الزوّار في «متحف موريتزبورغ» في شرق ألمانيا. الحدث سبق ان انطلق في الثامن من آذار (مارس) الماضي قبل ان يجفد بسبب جائحة كورونا. وفيه، تجمع ألمانيا أكثر من 400 صورة للمدير الفني السابق لدار «شانيل» والمصوّر ورسام الكاريكاتور الذي عاش في باريس. ومن المتوقع ان يستمر المعرض لغاية السادس من كانون الثاني (يناير) 2021. (ينس شلوتر - اف ب)

صورة
و أخبار

هنوعات

محمد محسن «عطشان» يا صبايا

فيما لا تزال أزمة كورونا مستمرة، فاجأ الفنان المصري محمد محسن (الصورة) محبيه بأغنية جديدة يعود بها إلى الساحة الغنائية بعد غياب. الأغنية التي رُوّج لها محسن عبر السوشال ميديا، تحمل عنوان «عطشان»، وتولى شخصياً تلحينها، فيما كتب كلماتها مصطفى إبراهيم ووزّعها رفيق عدلي، واهتم بالميكساج والماسترينغ أسامة الهندي. وشارك في تسجيل العمل الموسيقيون: هشام مصطفى (وتريات)، مصطفى أصلان (غيتار)، شادي الجندي (قانون) ومحمد عاطف (ناي وكولة). صوّرت «عطشان» على طريقة ال Lyric video (فيديو مع كلمات) باستخدام لوحات الفنان طاهر عبد العظيم، تحت إدارة المخرج محمد خيرى. وهي من إنتاج شركة TripleOne Records الملوكة لمحسن والتي ستصدر أغنياته في الفترة المقبلة. يأتي إطلاق الأغنية الجديدة بعد حوالى ثلاث سنوات من

صدر آخر ألبومات الفنان البالغ 34 عاماً «حبايب زمان»، الذي ضم عشر أغنيات وقّعها أبرز الشعراء والملحنين والموزعين المصريين والعرب.



تجدد الإشارة إلى أنّ محسن شارك في الدورة الأخيرة من

«مهرجان الحمامات الدولي» في تونس في صيف 2019.

ربيع مرّوة «يوقف التدخين»... على zoom



«كيف بدّي وقّف تدخين» هو عنوان المحاضرة الأدائية «غير الأكاديمية» التي سيلقيها الفنان اللبناني ربيع مرّوة (1967 - الصورة)، غداً الجمعة وبعد غد السبت، عبر تطبيق «زوم»، وفق ما ذكرت «غالييري صفيير - زملر». علماً أنّ الفنان قدّم في 2006 عرضاً بالصوت

والصورة بعنوان «كيف بدّي وقّف تدخين». يأتي هذان الموعدان في إطار Lola Arias: My Documents، وهو برنامج محاضرات أدائية، يقدم من خلالها فنانون من خلفيات منوعة أبحاثاً شخصية أو تجارب جذرية أو قصصاً تشكّل هواجس سرّية بالنسبة إليهم. هكذا، دعت الكاتبة المسرحية والمخرجة والممثلة الأرجنتينية، لولا أرياس (1976)، العديد من الفنانين القادمين من مجالات الرقص والوثائقيات والتجهيز والأداء والمسرح للغوص في أروافهم الشخصية.

في هذه النسخة الرقمية الجديدة، سيحضر الفنانون من أماكن إقامتهم، وسيعرضون أروافهم وتجاربهم على شاشة مشتركة مع الجمهور، فيما يمكن للحاضرين المشاهدة مباشرة، بالإضافة إلى التعليق وتبادل الرؤى والآراء بعد ذلك. في زمن كورونا، دعونا نُعدي أنفسنا بالأفكار والقصص والمعرفة. دعونا نتشارك شاشاتنا للنقاش والحب واللقاءات الاجتماعية!، يقول القائمون على My

Documents. تجدر الإشارة إلى أنّ متابعة المحاضرتين المجانيّتين من دون مشاركة ممكنة عبر يوتيوب.

Make Me Stop Smoking لربيع مرّوة: غداً الجمعة وبعد غد السبت. الساعة الثامنة مساءً. تطبيق Zoom. المشاركة مجانية. (للتسجيل والاستعلام: الرابط متوافر على موقعنا)

منير مَهْمَلات وباسل البابا: الموعد غداً!

كان من المفترض أن يحيي الثنائي منير مَهْمَلات (تشيلُو - 1988) وباسل البابا (بيانو - 1982)، اليوم الخميس، أمسية موسيقية كلاسيكية غربية بعنوان «حكايات التشيلُو والبيانو» (Stories of Cello and Piano)



في قاعة «أسمبلي» في الجامعة الأميركية في بيروت. غير أنّ الموعد أرجئ إلى يوم غد الجمعة عند الساعة التاسعة مساءً، وسيتم بثّه عبر القناة الرسمية الخاصة بـ AUB على موقع يوتيوب. يتناول برنامج الأمسية الفترة الممتدة من مطلع القرن التاسع عشر حتى مطلع القرن العشرين، وفيه ثلاثة أعمال لثلاثة مؤلفين: بيتهوفن، شومان ومدتنر.

أمسية «حكايات التشيلُو والبيانو» لمنير مَهْمَلات وباسل البابا: غداً الجمعة. الساعة التاسعة مساءً. قناة «الجامعة الأميركية في بيروت» على يوتيوب