

الخبـار

■ رئيس التحرير -
الصدر المسبوك،
أبراهيم العنيت

■ نائب رئيس التحرير -
بيار ابي صعب

■ مدير التحرير -
ميفعة قانوح

■ محاسن التحرير -
حسن عياف
لينا عدا
امه النديرو

■ طابرة عن شركة
اخبار بربوط

■ المكاتب بيروت -
فردان - شارع دنياك

■ سنتر كوتكورد -
الطابق الثالث

■ لتماكين،
01759500
01759500

■ ص. 39 113/5963

■ العنايتان

■ الوكيك الحصرى

■ www.al-akhtar.com

■ 01/759500

■ التوزيع
شركة الهالك
15 - 01/666314
03 / 828381

■ صفحات التواصل

■ /AlakhtarNews

■ @AlakhtarNews

■ @alakhtarnews-

■ paper

■

بيرني ساندرز: حدود السياسة الديمقراطية

محمود المنصهر*

(1)

اعتقب «الثلاثاء الكبير» – حيث عادت الإمبراطورية تضرب بقوّتها «الديموقراطية» الجبارة، عبر الوعي الزائف للمواطن الأسود في الجنوب الأمريكي . شعورٌ خبيثة كبيرة. مع ذلك، كلُّ شيء ما زال ممكناً، كلُّ شيء داخل السياسة الديموقراطية ما زال ممكناً، لكن ما هو ذلك الـ«كل شيء»؟

تقول السردية الليبرالية الديموقراطية، بأنّ الديموقراطية هي في عملية التصويت الحر. يمكننا أن نعود إلى التعريف الماركسي للحرية الليبرالية: حرية التعاقد في السوق. عندما تنزل الحرية إلى المستوى الليبرالي، صموت المواطن المتعرض لثالة الإلزامية المملوكة لراس المال، هو حزن بمعنى حرية العامل نفسه، في بيع طاقة عمله للراسمالي. الحرية الانتخابية هي في النهاية جزءٌ من حرية التعاقد في السوق، وليس العكس.

حدود هذه السياسة هي، وإن فاز بيرني ساندرز في الانتخابات، أنّ تحافظ المنظومة على قدرتها على العودة، على كل مفاصل السيطرة على المجتمع. يمكن لليبرالية الديموقراطية أن تصل بأي شخص حرفياً إلى الحكم، إلا أنّ «ديكتاتورية البرجوازية» لا يمكن فكّيكتها.

مع ذلك، أصيب شاب مثلي بخيبة أمل. فيبرني ساندرز، في النهاية، وإن لم يكن شيوعياً، هو من نسيم الماضي الشيوعي بالنسبة لي. ابتداءً من الحياة الشاقة في كنف الاسم الاشتراكي، والنضال غير المنقطع من أجل الكادحين، والأخلاق والشرف. ساكون آخر «التهكمين» الذين يعتبرون أن ليس هنالك قيمة لخل هذه الأمور؛ من وجهة نظري، فقيمة هذه الشكليات أكبر من قيمة التحقق المادي للشيوعية. ماذا تزيد السياسة الجذرية؟ تزيد أن توجد على وجه الأرض مادة، أي أن تكون واقعا مادياً، لا تكون فيه شخصية بيروني ساندرز هي الاستثناء. نحن في النهاية، كما قال صديق إسلامي مزم، لسنا خنازير لتفاس حياتنا ونجاح مشاريعنا بتوافه الأكل والشرب واللذة. على الرغم من أنّ بيننا، ربما، عدداً لا بأس به من «الخنازير».

(2)

أريد هنا أن أذهب إلى خيبة أمل أخرى،

تراجيديا لم تكتمل بعد في نظري. غريبة

على الفارئ ربما: واحدة من أجمل قصص السياسة الجذرية في هوامش هذا العالم، هي قصة الشاب بيتر جوزيف.

بدأت حكاية بيتر جوزيف (اسم غير حقيقي يخفي وراءه، خوفاً من تبعات الشهرة والموقف الحاد ضد النظام)، في أثناء ما بعد أحداث الحادي عشر من أيلول/ سبتمبر، والأزمة المالية في العشرية الأولى من القرن. بيتر كان قد بدأ حياته فنّاناً، ودرس لفترة قصيرة الموسيقى، قبل أن يترك الجامعة مثقلاً بالديون ويتوجه إلى العمل في وول ستريت كمضارب محترف. أنت لن تأخذ كثيراً من الوقت لتشعر بالمعقودية الرياضية للسياسة لجوزيف، الأمر الذي جعله مضارباً ناجحاً، إلى حد ما. بعدما لمس الوعي، قرّر بيتر أن يترك وول ستريت، ويتوجه إلى العمل في الدعاية الإعلانية، وهناك تعلّم أساليب تحرير الأعمال الإعلامية.

التجربة في وول ستريت، مع الحس الموسيقي والموهبة، والمعرفة بتقنيات الإعلام، كلّ هذه الأمور جعلت جوزيف مهيباً، بصورة استثنائية، لإنتاج أول أعماله الشهيرة (فيلم زابتغيست Zeitgeist)، في الغرب في القصة (و أن الفيلم بدأ كأداء مفتوح لا توجد نسخة مصوّرة للأداء، إلا الآته الموسيقية في الوسط، وعلى جانبية شائشان للعرض. لموسيقى وتعليقات بيتر جوزيف تتراقف مع تفاصيل الفيلم، فيلم على الهواء مباشرة، مادة خام فريدة. بعد النجاح الباهر للعرض قرر بيتر تحويله إلى فيلم شبه وثائقي والنضال غير منقطع من أجل الكادحين، والأخلاق

والشرف. ساكون آخر «التهكمين» الذين يعتبرون أن ليس هنالك قيمة لخل هذه الأمور؛ من وجهة نظري، فقيمة هذه الشكليات أكبر من قيمة التحقق المادي للشيوعية. ماذا تزيد السياسة الجذرية؟ تزيد أن توجد على وجه الأرض مادة، أي أن تكون واقعا مادياً، لا تكون فيه شخصية بيروني ساندرز هي الاستثناء. نحن في النهاية، كما قال صديق إسلامي مزم، لسنا خنازير لتفاس حياتنا ونجاح مشاريعنا بتوافه الأكل والشرب واللذة. على الرغم من أنّ بيننا، ربما، عدداً لا بأس به من «الخنازير».

بين التجارة.. والسياسة!

محمود عبد الشفيق عيسى*

التجارة والسياسة صنوان لا يفترقان. تتبّع التجارة الدولية السياسة، بينما تحاول السياسة أن تقتفي أثر التجارة لتتبعها، أو تصخّص مسارها أو تغتّر هذا المسار. هذا يديّن العلاقات الاقتصادية والسياسة الدولية على من التاريخ، بما فيه ذلك الحديث والمعاصر، وحتى التاريخ القريب لمرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، ثم التاريخ الراهن على مدى عقد أو عقدين. بعد الحرب العالمية الثانية، انبثق نظام عالمي هو نظامان: نظام متحمّور حول الغرب بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، يتبنّى «اقتصادات السوق» من دون مواربة، أو «الكتلة الغربية» (الراسمالية، ونظام آخر كان متحمّوراً حول الاتحاد السوفياتي (السابق) ومعهُ بلدان أوروبا الشرقية، ويجمعها كلها توجه اقتصادي – اجتماعي نحو نحو «الاشتراكية»؛ وإن نازح النجم السوفياتي نجم من الصين بزغ ثم احتكّ احتكاكاً خفياً بالسوفييات ثم خفياً، باعتباراً من 1957، لتكون هناك اشتراكتان، إن صح التعبير: سوفياتية، روسية وأخرى صينية. وقد حاولت الصين جذب عدد من «الكوابك الصغيرة» في أقصى الشرق الآسيوي (وخصوصاً فيتنام لاوس وكمبوديا وكوريا الشمالية) إلى جانب

فلاسم والفيلم والحركة وشخصه لم يكن لهم أن يتفصلوا طبيعياً. تطوّرت «حركة زابتغيست»، طوال العقد الثاني من الألفية، ولكنها استمرت كحركة على هوامش الهوامش. مجموعات صغيرة جداً من الأشخاص أصحاب الوعي المضاد: النظام الرأسمالي متنافس على مضاربات غير علانية على رأسها البنوك المركزية؛ المال نفسه نتاج للقوة وليس الإنتاج؛

النظام غير متوائم مع الطبيعة، إن كان الطبيعة البشرية (وهو بالتالي وفي حد ذاته مسبب لوباء صحي عام، متمثل في الإيمان، الفلق، والموت المبكر)، أو الطبيعة البيئية (وهو بالتالي غير قابل لمواجهة الأزمة البيئية من داخله). لبيتر جوزيف كشخص، قدرة عجيبة على سرد تفاصيل دقيقة لهذه الادعاءات، ودعمها بإحصاءات علمية بصورة سلسلة شديدة الجاذبية. فإنا، ودرس لفترة قصيرة الموسيقى، قبل أن يترك الجامعة مثقلاً بالديون ويتوجه إلى العمل في وول ستريت كمضارب محترف. أنت لن تأخذ كثيراً من الوقت لتشعر بالمعقودية الرياضية للسياسة لجوزيف، الأمر الذي جعله مضارباً ناجحاً، إلى حد ما. بعدما لمس الوعي، قرّر بيتر أن يترك وول ستريت، ويتوجه إلى العمل في الدعاية الإعلانية، وهناك تعلّم أساليب تحرير الأعمال الإعلامية.

التجربة في وول ستريت، مع الحس الموسيقي والموهبة، والمعرفة بتقنيات الإعلام، كلّ هذه الأمور جعلت جوزيف مهيباً، بصورة استثنائية، لإنتاج أول أعماله الشهيرة (فيلم زابتغيست Zeitgeist)، في الغرب في القصة (و أن الفيلم بدأ كأداء مفتوح لا توجد نسخة مصوّرة للأداء، إلا الآته الموسيقية في الوسط، وعلى جانبية شائشان للعرض. لموسيقى وتعليقات بيتر جوزيف تتراقف مع تفاصيل الفيلم، فيلم على الهواء مباشرة، مادة خام فريدة. بعد النجاح الباهر للعرض قرر بيتر تحويله إلى فيلم شبه وثائقي وكان. نجح الفيلم بصورة منقطع النظير.

فيلم «زابتغيست» Zeitgeist يحكي عن أحداث الحادي عشر من أيلو / سبتمبر، ويربطها بالأزمة المالية العالمية، وهو متوقّف على موقع «يوتيوب» لمن يريد مشاهدته. قيمة الفيلم هي في شكله وليس مضمونه، ذلك أنّ المضمون مخوف بنظريات مؤامرة لا يريد حتى جوزيف الدفاع عنها هذه الأيام.

بعد نجاح الفيلم، أنشأ بيتر جوزيف «حركة زابتغيست»، و«زابتغيست» بالألمانية، تعني روح العصر. أخذت الحركة شكلاً مختلفاً تماماً عن الفيلم، ولذلك، كان من الضروري إنتاج فيلم وثائقي آخر، يتحدث عن الحركة ويفصلها عن الفيلم الأول. تعقيبات العمل العام المبني على تجربة الفرد، لاحقت بيتر جوزيف طويلاً،

عسكري غربي عبر المحيط الأطلسي يجمع الولايات المتحدة وشركاءها من أوروبا - غربها وشمالها - هو ما يسمى إعلامياً بـ«الحلف الأطلسي» (ناتو North Atlantic Treaty Organization). كذلك شجعت الولايات المتحدة على إقامة تجمع اقتصادي أوروبي صرف، أخذ يتطوّر ويتغير عبر الزمن، ابتداءً «من المحيط الأوروبي للحكم والصلب»، في أواسط الخمسينيات إلى «الجماعة الاقتصادية الأوروبية»، منذ السبعينيات، حتى استقر أخيراً على «الاتحاد الأوروبي» وفي داخله، أقيم تجعق نقدي ومالي أكثر تكاملية، باسم «منطقة اليورو»، مع مطلع القرن الجديد. وقد نسج «الحلف الأطلسي» من حوله شبكة للتحالفات العسكرية المرتبطة بالغرب والقيادة الأمريكية، ومعها شبكة القواعد والنقاط العسكرية، في كل من القرارات الثلاث، أسياً بشكل خاص، أميركا اللاتينية وأفريقيا.

وبالتوازي، أقام الغرب (والولايات المتحدة)، نظاماً اقتصادياً دولياً يوشك أن يكون علمياً، في الجانبين التجاري والنقدي - المالي بالتحديد، في عزل كامل للمجموعة السوفياتية والصين عبر كل منهما، ففي الدائرة التجارية، تمّ عقد «الاتفاقية العامة للتجارات والتجارة» - ذات - عام 1947، وحُدثت عليها سلسلة من الإضافات

علّق أحدهم على قدرات جوزيف الإقناعية، بأنه «لا يحتاج لأن يتفخس بين الجمل»، الكلام ينساب واضحاً كالشمس، إلا أنّ سؤالاً آخر لا يجيب عليه جوزيف: ما النظام البديل؟ جوزيف يقدم مرافعة المعية ضد الإمبراطورية، إلا أنّه لا يملك الحد الأدنى من الإجابة على ما العلل؟ وبذلك، تتحوّل مراقعته إلى دعوة تلقائية لتدني الحلول المعروفة: الديموقراطية الاشتراكية

حياته يدرس فنون المعمار والهندسة

والتخطيط والنفس البشرية، في سعي استوري للوصول إلى نظام حياة متكامل، معمارياً، اقتصادياً وسياسياً، يؤدي إلى ازدهار الحياة الفرد والمجتمع، التأسيس الفلسفي لعمل فريسكو، هو بالمجمل تأسيس بيتر جوزيف نفسه: المادية العلمية (بسميها سلافوي جيجيك المادية الفجة)، ما توصل إليه فريسكو في النهاية. كان مشروعاً لبناء وحدات حياة متكاملة، منظمة بحيث تقتل الوفرة المنافسة، وبالتالي لا يحتاج الناس إلى الراسمالية لتنظيم الإنتاج. لفريسكو تصميم عملاقة للمدن المتخيلة، توجد حتى الآن في فلوريدا كمزارات للسياح. تبني بيتر جوزيف «مشروع فينوس» لفترة، بصفته الإجابة العملية عن سؤال البديل، قبل أن يختلف الرجلان حول من هي القيادة (في الحقيقة لم يتحدث أي منهما علانية حول تفاصيل الخلاف).

السؤال التالي هو: كيف نغير من النظام الحالي إلى نظام مبنئي على أسس «مشروع فينوس»؟ هنا، تقف السياسة الديموقراطية كعقبة صلبة، ذلك أنه لتقنع الناس بنقطة كهذه ديموقراطية، فانت بحاجة إلى وسيلة غير ديموقراطية. عبر الديموقراطية، فضل البشر، ولفترة طويلة، النقلات الصغيرة المحلية، والتي تنسف نفسها بعد فترة لتكون محصلةً التقدم طفيفة، وربما لن ينظر الكوكب نتيجة هذا التطور البطيء. هنا، وقف مشروع بيتر جوزيف ومع خفوت أثر الأزمة المالية في تجذير فرص الوعي الجديد وعودة السياسة من «احتلوا وول ستريت الجنوبية الانفجارية» إلى «بيرني ساندرز الجذري الديموقراطي العملي»، اخفي مشروع زابتغيست تماماً، اللهم إلا بالنسبة إلى أمثال كاتب هذا المقال.

هنالك تفاصيل في كل خطابات بيتر جوزيف العامة تقريباً: جوزيف يكره sm،

(بيرني ساندرز مثلاً)، الديموقراطية الليبرالية (لأن بيرني ساندرز سيفشل، وفي النهاية لا يفعل. هذا السؤال – سؤال النظام البديل – أخذه بيتر جوزيف بكامل الجدية. قادة بحث ماراثوني إلى «مشروع فينوس» (نسبة إلى كوكب الزهرة). و«مشروع فينوس»، هو قصة شخص آخر من مناضلي الهوامش، وهو جاك فريسكو. هذا الأخير الذي عاش لأكثر من مئة عام، قبل أن يتوفى في عام 2017، قضى غالبية حياته يدرس فنون المعمار والهندسة والتخطيط والنفس البشرية، في سعي استوري للوصول إلى نظام حياة متكامل، معمارياً، اقتصادياً وسياسياً، يؤدي إلى ازدهار الحياة الفرد والمجتمع، التأسيس الفلسفي لعمل فريسكو، هو بالمجمل تأسيس بيتر جوزيف نفسه: المادية العلمية (بسميها سلافوي جيجيك المادية الفجة)، ما توصل إليه فريسكو في النهاية. كان مشروعاً لبناء وحدات حياة متكاملة، منظمة بحيث تقتل الوفرة المنافسة، وبالتالي لا يحتاج الناس إلى الراسمالية لتنظيم الإنتاج. لفريسكو تصميم عملاقة للمدن المتخيلة، توجد حتى الآن في فلوريدا كمزارات للسياح. تبني بيتر جوزيف «مشروع فينوس» لفترة، بصفته الإجابة العملية عن سؤال البديل، قبل أن يختلف الرجلان حول من هي القيادة (في الحقيقة لم يتحدث أي منهما علانية حول تفاصيل الخلاف).

السؤال التالي هو: كيف نغير من النظام الحالي إلى نظام مبنئي على أسس «مشروع فينوس»؟ هنا، تقف السياسة الديموقراطية كعقبة صلبة، ذلك أنه لتقنع الناس بنقطة كهذه ديموقراطية، فانت بحاجة إلى وسيلة غير ديموقراطية.

عبر الديموقراطية، فضل البشر، ولفترة طويلة، النقلات الصغيرة المحلية، والتي تنسف نفسها بعد فترة لتكون محصلةً التقدم طفيفة، وربما لن ينظر الكوكب نتيجة هذا التطور البطيء. هنا، وقف مشروع بيتر جوزيف ومع خفوت أثر الأزمة المالية في تجذير فرص الوعي الجديد وعودة السياسة من «احتلوا وول ستريت الجنوبية الانفجارية» إلى «بيرني ساندرز الجذري الديموقراطي العملي»، اخفي مشروع زابتغيست تماماً، اللهم إلا بالنسبة إلى أمثال كاتب هذا المقال.

هنالك تفاصيل في كل خطابات بيتر جوزيف العامة تقريباً: جوزيف يكره sm،

عبر الديموقراطية، فضل البشر، ولفترة طويلة، النقلات الصغيرة المحلية، والتي تنسف نفسها بعد فترة لتكون محصلةً التقدم طفيفة، وربما لن ينظر الكوكب نتيجة هذا التطور البطيء. هنا، وقف مشروع بيتر جوزيف ومع خفوت أثر الأزمة المالية في تجذير فرص الوعي الجديد وعودة السياسة من «احتلوا وول ستريت الجنوبية الانفجارية» إلى «بيرني ساندرز الجذري الديموقراطي العملي»، اخفي مشروع زابتغيست تماماً، اللهم إلا بالنسبة إلى أمثال كاتب هذا المقال.

عبر الديموقراطية، فضل البشر، ولفترة طويلة، النقلات الصغيرة المحلية، والتي تنسف نفسها بعد فترة لتكون محصلةً التقدم طفيفة، وربما لن ينظر الكوكب نتيجة هذا التطور البطيء. هنا، وقف مشروع بيتر جوزيف ومع خفوت أثر الأزمة المالية في تجذير فرص الوعي الجديد وعودة السياسة من «احتلوا وول ستريت الجنوبية الانفجارية» إلى «بيرني ساندرز الجذري الديموقراطي العملي»، اخفي مشروع زابتغيست تماماً، اللهم إلا بالنسبة إلى أمثال كاتب هذا المقال.

عبر الديموقراطية، فضل البشر، ولفترة طويلة، النقلات الصغيرة المحلية، والتي تنسف نفسها بعد فترة لتكون محصلةً التقدم طفيفة، وربما لن ينظر الكوكب نتيجة هذا التطور البطيء. هنا، وقف مشروع بيتر جوزيف ومع خفوت أثر الأزمة المالية في تجذير فرص الوعي الجديد وعودة السياسة من «احتلوا وول ستريت الجنوبية الانفجارية» إلى «بيرني ساندرز الجذري الديموقراطي العملي»، اخفي مشروع زابتغيست تماماً، اللهم إلا بالنسبة إلى أمثال كاتب هذا المقال.

عبر الديموقراطية، فضل البشر، ولفترة طويلة، النقلات الصغيرة المحلية، والتي تنسف نفسها بعد فترة لتكون محصلةً التقدم طفيفة، وربما لن ينظر الكوكب نتيجة هذا التطور البطيء. هنا، وقف مشروع بيتر جوزيف ومع خفوت أثر الأزمة المالية في تجذير فرص الوعي الجديد وعودة السياسة من «احتلوا وول ستريت الجنوبية الانفجارية» إلى «بيرني ساندرز الجذري الديموقراطي العملي»، اخفي مشروع زابتغيست تماماً، اللهم إلا بالنسبة إلى أمثال كاتب هذا المقال.

عبر الديموقراطية، فضل البشر، ولفترة طويلة، النقلات الصغيرة المحلية، والتي تنسف نفسها بعد فترة لتكون محصلةً التقدم طفيفة، وربما لن ينظر الكوكب نتيجة هذا التطور البطيء. هنا، وقف مشروع بيتر جوزيف ومع خفوت أثر الأزمة المالية في تجذير فرص الوعي الجديد وعودة السياسة من «احتلوا وول ستريت الجنوبية الانفجارية» إلى «بيرني ساندرز الجذري الديموقراطي العملي»، اخفي مشروع زابتغيست تماماً، اللهم إلا بالنسبة إلى أمثال كاتب هذا المقال.

17 راجع الخبـار

الربيعا 25 آذار 2020 العدد 4013

الديموقراطي الكبير مع إلغاء إمكانية الحل/ الاختفاء الكامل مع وجود الحل) ينتمي إلى فهم غير جدلي للواقع، يرى في الإنسان والمادة شيئاً كلياً ثابتاً غير قابل للتغير، وبالتالي يكون الحل إما الانغماس الكامل داخل حدود الواقع، أو الخروج بالكامل منه. الشيوعية في المقابل، كما نَظر لها ماركس ومارسها لينين وماو وعبد الخالق محجوب، هي في التعامل مع الواقع مباشرة، وعبر تغييره التدريجي ما هي أفضل السبل العملية لتحسين حياتي؟ تحسين حياة المجتمع؟ ثم يبدأ الفرد بتحليل مباشر للواقع، كما هو بلا أي احتياض لفكرة معينة تخلق في الواقع في نظر الفرد. لكن ماذا إن كان الواقع المباشر نفسه هو سبب عدم القدرة على تغيير الواقع؟ مثلاً: بالنسبة إلى الفرد النرجسي الرأسمالي الحديث، فالواقع المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.

عندما يؤسّس لينين لنظرية الحرب الخوف المتخالف مع تنظيمات السوفيئات، فهو يحارب الواقع من داخله، عبر أساليبه، بلا أي سطحات خيالية أو اعتريات، يتنازل ويرواغ كأي سياسي عادي في أيامه، إلا أنّه ينتظر ذلك لحظة إمكانية تحوّل الحزب المباشر هو حياته الخاصة الضيقة، زمنه الضيق، حقيته. من المنظر الواقعي المباشر غير المتحاز، فإن أي سياسة جذرية هي جزء من الجنون غير المنطقي حرفياً. حتى «التضامن العمالي، حيث تكون مصلحة العامل المباشرة هي في دعم مصلحة كل العمال، فإنه لا ينتهي إلى حزب وهو المنظومة، بل إلى نقابة تعمل داخل المنظومة. لأنّ ذلك هو منطق الواقع المباشر. المادي العلمي، والفج.