



## نزيم أبو غصن يوهيات ناقصة

### صباح الخير ليلاً!

صباحُ الخير للحراني/ صباح الخير للوحيدين/ صباح الخير لموجوعي القلوب/ صباح الخير لمن ليس لهم صباح خير/ صباح الخير للتائهين/ صباح الخير للواقعين في الحبّ وينتظرون آلهةً أكيدةً تُعبّرُ وتمدّ إليهم الحبّ. صباح الخير لمنتظري السعادة/ صباح الخير لمن لا يزالون يؤمنون بأن السعادة ممكنة/ صباح الخير للناجين/ صباح الخير للموعودين بنجاتهم/ صباح الخير لمن يتوهّمون أنّ النجاة لا تزال ممكنة/ صباح الخير للمغلوبين والحالين ومُكابدي آلام الأمل.

و "صباحُ خير" كبيرةً لليائسين.

صباح الخير للغرقى... الغرقى الذين (كي لا يُقال: تورطوا في خيانة أنفسهم) يُزيّنون كوايسهم وأحلامهم العليقة بقشّة، ويتشبّهون بها.

صباح الخير للنائمين تحت التراب. وصباح الخير لمن خذلهم الموت وما زالوا محبوسين في زنازين حياتهم... ينتظرون.

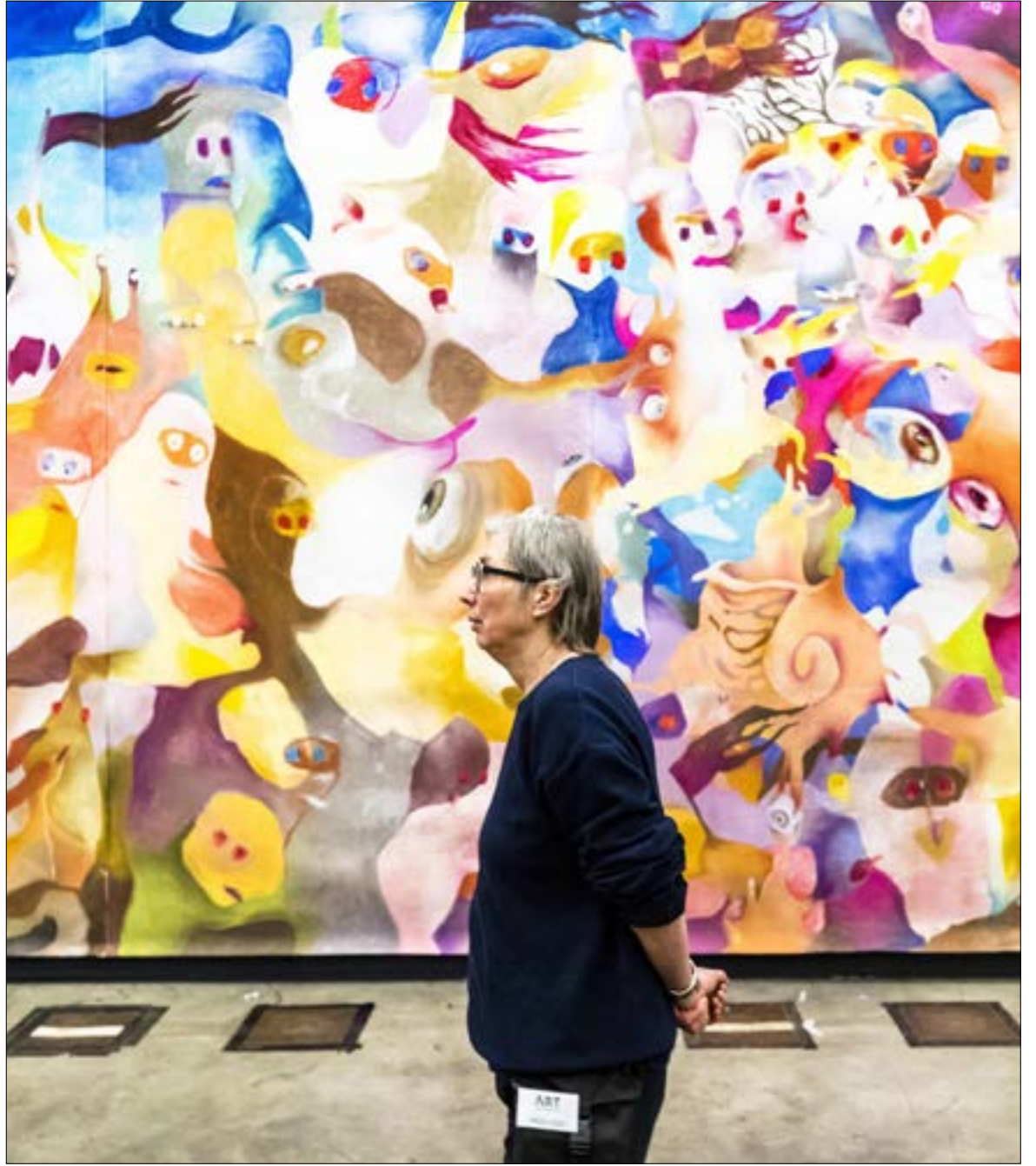
صباح الخير للخائفين، والمخدولين، والنادمين على أنهم أوقعوا أنفسهم في الحياة ولم يتوقّف لهم الوقت ولا الشجاعة للهروب منها.

وصباحُ الخير ليلاً... ليلاً الحياة الطويل الذي ليس بعده إلا "صباحُ ليلٍ" آخر.

: «صباحُ الخير» لمعجزة الصباح!

... ..

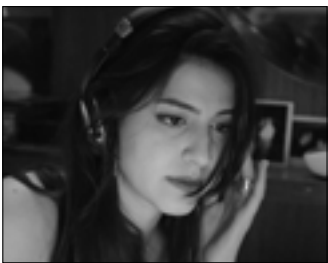
و: صباحُ الخير، «صباحُ خير» خجولةٌ وحزينةٌ، لذلك الذي - يوماً بعد يوم وصباحاً بعد صباح - لا يزال مُتشبّهًا بموقعه داخل مرآتي، ولا يجدُ مَنْ يقولُ له: صباح الخير! صباحُ الخير لي. صباحُ نفسي لنفسي.



يواسك «آرت روتردام» استضافة الزوّار لغاية بعد غد الاحد. الحدث الهولندي الذي تجري فعالياته في «مصنع فان نيك»، يُعتبر احد أكثر المعارض الفنية حيوية على صعيد الفن المعاصر في أوروبا. فزيارته ستبقي المرء على اطلاع دائم على أحدث التطورات في هذا العالم، بمشاركة فنانيين محليين ودوليين، كما أنه مساحة لاكتشاف مواهب جديدة. (ريمكو دي فاك - اف ب)

## صورة وخبير

## منوعات



### هي وجو... دويتو جاز وسول

يوم الإثنين المقبل، تضرب المغنية مي عبيد (الصورة) وعازف الغيتار جو عواد موعداً جديداً مع الجمهور في «أونوماتوبيا» - الملتنقى الموسيقي (الأشرفية - بيروت). في هذه السهرة، سيعمد الفنانين إلى مزج كلاسيكيات لأسماء بارزة في عالم الجاز مع ألحان سول عصرية لفنانين أمثال: جوني ميتشيل، وشيلا جوردان، وإسبرانزا سبالدينغ، وهياتوس كايوتي. علماً بأن ربيع هذه الأسماء يعود كالعادة إلى دعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة مي عبيد غناء وجو عواد الإثنين 10 شباط (فبراير) الحالي - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا» - الملتنقى الموسيقي (السيوفي - الأشرفية/ بيروت). للاستعلام: 01/398986

### هيئات ثقافية لبنانية: رفضاً لـ «صفقة القرن»!

على التحذير من أطماع إسرائيل التوسعية باتجاه «ثروتنا المائية والنقضية والغازية»، وذكرت باتفاق ترسيم «حدودنا الجنوبية مع إسرائيل الذي حصل في 12 كانون الأول 1949، وبالتالي فإنّ الشعب اللبناني يتمسك بتثبيت هذه الحدود، كما يتمسك بسيادة لبنان على مزارع شبعا والنخيلة والغجر وباقي المناطق التي تحتلها إسرائيل في جبل حرمون». وأكدت الهيئات كذلك «مقررات قمة بيروت عام 2002، التي تبنت مبادرة السلام العربية التي تنص على انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي المحتلة عام 1967، بما فيها إقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس»، قبل أن تهيب في النهاية بكل أبناء الشعب اللبناني «التمسك بأهداف الوحدة الوطنية ورفض كل أشكال العنف والانقسام بين مكونات الشعب اللبناني».

(قائمة الموقعين على موقعنا)

تحت عنوان «رفضاً لصفقة القرن»، أصدرت مجموعة من الهيئات والجمعيات الثقافية في لبنان بياناً اعتبرت فيه أنّ المواقف العربية والدولية الراضية للصفقة التي أعلنها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، تُظهر مدى تجاوز الأمر «للحقوق المشروعة للفلسطينيين وتجاوزها الشرعية الدولية متمثلة بقرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة ذات الصلة».

وفيما أعلنت الجهات الموقعة على البيان رفضها الصفقة التي تهدر حقوق الفلسطينيين في أراضيهم وبلادهم، أكدت في الوقت نفسه رفض «جميع اللبنانيين أي مفاعيل لهذه الصفقة، وخصوصاً ما تعلق بتوطين الفلسطينيين انسجاماً مع مواد الدستور اللبناني ولا سيما المادة التي تنص على أن «أرض لبنان واحدة لكل لبناني، فلا فرق للشعب ولا تجزئة ولا توطين ولا تقسيم»...». كما شددت الهيئات



### «صفقة القرن»: المآلات والعهود

يدعو «معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية» في «الجامعة الأميركية في بيروت»، الأربعاء المقبل، إلى حلقة نقاش بعنوان «مآلات «صفقة القرن» وعودة اللاجئين». يتحدث في اللقاء كل من: مديرة «جمعية النجدة الاجتماعية» ليلي العلي، الزميل الباحث في السياسات العامة في «معهد عصام فارس» زياد الصائغ والكاتب والباحث المتخصص في الشأن الفلسطيني صقر أبو فخر، على أن تديره الأستاذة الجامعية والخبيرة القانونية مي حمود.

«مآلات «صفقة القرن» وعودة اللاجئين»: الأربعاء 12 شباط (فبراير) الحالي - الساعة الرابعة بعد الظهر - قاعة المحاضرات في معهد الـ (AUB) - شارع بليس/الحمرا). للاستعلام: 01/350000 (مقسّم: 4150)



### «ملتقى بيروت السينمائي» موعدنا في 2021

في ضوء الحراك الشعبي اللبناني الذي انطلق في 17 تشرين الأول (أكتوبر) 2019 والظروف الصعبة التي تخيم على البلاد، قرّرت جمعية «بيروت دي سي» إلغاء الدورة الخامسة من «ملتقى بيروت السينمائي» المقررة في نيسان (أبريل) 2020. ولغفت الجمعية في بيان مقتضب نشرته على السوشال ميديا وعبر البريد الإلكتروني إلى أنّ «بيروت دي سي» ستبقي الجمهور على اطلاع «على كل الأخبار والتطورات المتعلقة بمشاريعنا القائمة»، مبدية أملاً في أنّ «ملتقى بيروت السينمائي» مبادرة تهادف إلى الإشراف على تطوير صناعة السينما في لبنان والوطن العربي، ودعم الأعمال من أولى مراحل إنجازها وصولاً إلى عرضها.

