



احتفالاً براس السنة القمرية، تزيّن قرية كوبانغ سيماغ، شمالي ماليزيا، بعصي البخور العملاقة التي سيحرقها عشرات الآلاف في المعابد والمنازل. هذه القطع العطرية المصنوعة يدوياً يستغرق إعدادها أشهراً، وهي مصنوعة من مزيج من نشارة أخشاب الـ «ميرانتي» المزروعة محلياً والعود ذي الرائحة الطيبة. علماً بأنّ هذه حرفة تقليدية تتوارثها الأجيال منذ آلاف السنين. (مهد رسفات - اف ب)

صورة
وخبّر

هنوعات



«أبراج» حضناً لـ «معرض الثورة»

تزامناً مع الحراك الشعبي الذي انطلق في 17 تشرين الأوّل (أكتوبر) الماضي، أطلق «مسرح أبراج» مبادرة «الفن يتور» التي استضافت من خلالها أنشطة فنية منوعة مرتبطة بالأحداث الجارية في البلاد، وحاول تشجيع الفنانين على مواصلة العمل رغم كل الظروف. في هذا الإطار، يدعو المسرح الذي يتخذ من «سنتر أبراج» في فرن الشباك (قضاء بعبد) مقراً له جميع الفنانين التشكيليين لمشاركة أعمالهم «المتعلقة بالثورة» في معرض بعنوان «معرض الثورة» سينطلق في موعد يحدّد قريباً. ولفت المسرح إلى أنّ آخر مهلة لتقديم الأعمال الفنية هي 31 كانون الثاني (يناير) الحالي. (للاستعلام: 01/288760 أو 03/586330)

عبد الرحمن قطناني: حياة من لجوء و... فن!

المؤلفة للحياة اليومية للاجئين في المخيم حجر أساس لأعماله (من بينها كولاجات). أفاد عبد الرحمن كذلك من المواد الهيكلية للمخيم من ألواح الصفيح والكرتون، والخزق من الملابس البالية وسدادات قناني «البيبيسي»، والأواني القديمة... كمواد فنية. تمثل أعماله «مشاعر دراماتيكية شديدة الحساسية، تدفعها تطلعات ونابعة من القلب»، كما قال غير مزمّة. في رصيده مجموعة من المعارض الفردية والجماعية، من بينها Softness of a circle, Knife edge of a straight line.

إطلاق كتاب «عبد الرحمن قطناني»: غداً الجمعة - الساعة الخامسة بعد الظهر - غاليري «صالح بركات» (كليمنصور - بيروت). للاستعلام: 01/345213



في الأسبوع الأخير من معرضه Brainstorm (عصف ذهني) الذي تحتضنه «غاليري صالح بركات» (الحمرا - بيروت)، يُطلق، غداً الجمعة، في المكان نفسه كتاب عن الفنان الفلسطيني عبد الرحمن قطناني (1983 - الصورة). يضم العمل مقالات بالفرنسية والإنكليزية كتبها كل من: بول أردين، ميرنا عياد، نتاشا غاسباريان وباربرا بولا، إضافة إلى مقابلة مع نيكولاس إتشغوكتيا. يغطّي هذا المحتوى تجربة قطناني، من البدايات مع المعدن المموج والأسلاك الشائكة وصولاً إلى تجهيزاته في الوقت الحاضر. عاش عبد الرحمن قطناني طوال حياته لاجئاً في مخيم «صبرا وشاتيلا» في لبنان. ظهرت موهبته الفنية في سنوات طفولته المبكرة عندما بدأ الرسم متخذاً من الحقائق



لين أديب والفرقة: جاز وأشياء أخرى

يستعدّ رباعي لين أديب لإحياء حفلة في NOW Beirut يوم الثلاثاء المقبل. يتألف الرباعي من المغنية السورية لين أديب (الصورة) والعازقين كريستوفر إبراهيم (بيانو)، داني شكري (درامز) وخالد عمران (باص). بدأت أديب الغناء في الصغر ضمن «جوقة الفرح» التابع لكنيسة سيدة دمشق. في 2009، انتقلت إلى باريس حيث درست الموسيقى، والتقت بالموسيقين الذين ستنشئ معهم هذا الرباعي الذي يعمل على تأليف مقطوعات أصلية تمزج بين الجاز والغناء العربي والموسيقى المعاصرة والدينية. في رصيد الفرقة اليوم صادر في 2018.

رباعي لين أديب: الثلاثاء 28 كانون الثاني . 21:30 . NOW Beirut (شارع سليم بسترس). للاستعلام: 01/211122



درويش والشيخ إمام بصوت ساندي شمعون

الحفلات التي تخصصها ساندي شمعون (الصورة) للشيخ إمام وسيد درويش، صارت منتظرة. في الرابع من شباط (فبراير) الحالي، تحيي الفنانة اللبنانية الشابة سهرة جديدة في «مترو المدينة» تؤدي خلالها مختارات من ريبيرتوارّي الفنانين المصريّين الراحلين. يرافق ساندي في الموعد المرتقب الموسيقيون: سماح بو المنى (أكورديون)، وفرح قدور (بزنق)، وبشار فزان (كونتراباص)، وأحمد الخطيب (رق)، وبهاء ضو (طلبة). وكما بات معلوماً: «قد ما بدك بتدفع»!

ساندي شمعون تغني الشيخ إمام وسيد درويش: الثلاثاء 4 شباط - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363