



الةالكتاب

صدر في أيار (مايو) 2009 «يا عمال لبنان قودوا هذا القطيع»

عالج الموضوع التالي: «من يحمي العلامات الأجنبية من عنف المرأة النشرة، هو الجدية في وضع مسار تحريري صريح وواضح، والاتفاق على الية عمل مفضلة، بعيدة كل البعد عن العناوين العريضة مثل «مشروع جديد لتصنيف»

أو «نشرة لها هوية خاصة» تجعل من مسار عملهم خطأ فريداً يحمل رسالة متماسكة ومضموناً مسهباً بأسلوب فريد، يقارب المواضيع من زاوية مختلفة، حقيقية وموجهة، تجسد رؤيتهم للضحايا.

توقفت «رحلة» عن الصدور عام 2013، وفي رصيدها خمسة أعداد. جاء العدد الأخير تحت عنوان «يسقط كوكب العجائز»، وفيه دلالة رمزية على الانظمة العربية ورؤسائها الذين اهتزت عروشهم إثر الانتفاضات العربية آنذاك. أما الأعداد التي سبقتها، فحملت العناوين التالية: العدد الأول الذي

صدر في أيار (مايو) 2009 «يا عمال لبنان قودوا هذا القطيع» عالج الموضوع التالي: «من يحمي العلامات الأجنبية من عنف المرأة النشرة، هو الجدية في وضع مسار تحريري صريح وواضح، والاتفاق على الية عمل مفضلة، بعيدة كل البعد عن العناوين العريضة مثل «مشروع جديد لتصنيف» أو «نشرة لها هوية خاصة» تجعل من مسار عملهم خطأ فريداً يحمل رسالة متماسكة ومضموناً مسهباً بأسلوب فريد، يقارب المواضيع من زاوية مختلفة، حقيقية وموجهة، تجسد رؤيتهم للضحايا.

توقفت «رحلة» عن الصدور عام 2013، وفي رصيدها خمسة أعداد. جاء العدد الأخير تحت عنوان «يسقط كوكب العجائز»، وفيه دلالة رمزية على الانظمة العربية ورؤسائها الذين اهتزت عروشهم إثر الانتفاضات العربية آنذاك. أما الأعداد التي سبقتها، فحملت العناوين التالية: العدد الأول الذي

ادب

مجلة نقاضية «تجريبية، سفلية، حرة» أيها الهامشيون لا تفوتوا هذه الـ «رحلة»

موضوع العدد، و«جغل بينظلي» تعني مقابلة خيالية تركز إلى تقديم أفكار إحدى الشخصيات الفكرية التي لاقت حتفها، وإسقاطها على الوضع الراهن، «يسيكلاش» أو كولاچ وهي لعبة اشتهر بها السرياليون، بالإضافة إلى أقسام جديدة هي: «مانيسقت» أي المقدمة (ستتغير تسميتها في العدد اللاحق لتصبح «اتموسفير» كون الافتتاحية تعبيراً موجزاً عن الجوّ العام)، ومقابلة حقيقية حسب الموضوع المطروح، تحت تسمية «زوم»، و«تاريخ الطيلة العاملة» وهو تاريخ أحداث من اعتصامات واحتجاجات عمال ناضلوا ضد السلطات، و«سينماتك» وهي صفحة تُعنى بمعالجة موضوع سينمائي أو تقديم مادة نظرية عن السينما والفنون البصرية.

ارتكازاً إلى هذه الأقسام، التي قد تضاف إليها صفحات أخرى، حسب ما تستوجبه الظروف، وبناءً على «العقلية» التي رسمت رؤية الجريدة، تطلعاتها وطريقها، صدرت «رحلة» في كانون الأول (ديسمبر) الماضي بعهدها السادس على وقع الانتفاضة التي عصفت بالأحوال اللبنانية. النشرة التي تحمل شعار «تجريبية، سفلية، حرة» استلهمت جدارية رسمها مجهول على أحد حيطان بيروت، لتختار موضوع عهدها «بدنا نسترجع الوقت النهروب».

عنوان كهذا، أتى على شكل تصريح فيج، أظهر تلقائياً وبمفرده، هوية «رحلة» كمشروع ثقافي يسعى إلى التعامل مع الواقع بالوصف التعبيري، النوح المختلف المناهض للناسذ، ويطل كل شرائح المجتمع على اختلافها، خصوصاً الهامشين منهم، الذي يعترضون أنفسهم من الفئحة الحرة الامتحنمية إلى التلعنات العمودية («من تحت») أو السفليين.

هناك مسائل تبدو أحياناً بسيطة، بديهية لكنها معقدة، من الجيد التطرق إليها أو أقله التجريب. هنالك أيضاً بضعة شبان راوا أن القول الجديّ بات محصوراً بوظائف كلامية تخدم سلطات شتى، ما يُفغِّدُ صاحب القول ميزة خطابيه، وتسخر مضمونه لمصلحتها. أسبابٌ كهذه شكّلت وقوداً لـ«رحلة»، وكما جاء في مقدمة التعريف عنها: «تتعامل «رحلة» مع الغلال التي تخلفها السياسة على أرض الواقع. تعيش موضوعاتنا على الهامش وتؤوّلُ في التفاصيل. اتبنا للروح، للإصاغ، للتعبير لأن القول الجدي بات محصوراً بآبار موبوء، له مشهد استعراضي أنيق لغتنا يعني ذواتنا، التي تعني أفكارنا المتحارّة حقناً، لكن ليس على الطريقة البوعلمانية.» «مع» أو «الضد» المعلّبة. نبحث عن يشهنا يوماً، لذا لا بدّ إذاً من التقبيل عما هو مختبئ تحت الغشاوة، المدفون تحت التراب، ما هو سفليّ، حرّ، صادم. ومهمتنا التجريب، لأننا نبحث عن قطة سيّوارة في غرفة حريضين على اللقا، كلما أتيت إلى بيروت أو زار دمشق، للمبتئين الذين أجهدنا حتّه لفسطين، وعندما بدأ في كتابة أبحاثه اللغوية الشغوف بها، كنت أحرص على الاستماع إليه بشوق وتعشش للمزيد. موضوعات أبحاثه اللغوية كانت جديدة عليّ، وأتوقف بأنّي لم أتمكن من فهمها فور سماعها وإدراك مغزائها العميق وأهميتها القصوى، فاحتجت إلى بعض الوقت

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

فأيسبوك

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل

رحيل