ميركاتو

يبدو أن خروج بايل من ريال مدريد أصبح حقيقة (أ ف ب)

انطلاقة «خجولة» لسوق الانتقالات
الصفقات الكبرى «تطبخ» على نارٍ هادئة

يختلف سوق الانتقالات الصيفي عن الشتوي. الأخير يكون ضعيفاً نسبيّاً على اعتبار أن اللاعبين لا يكونون متوفرين. فالجيدون منهم لن تتخلى عنهم أنديتهم، ومن يريد المنافسة لن يرضى باللاعبين متوسطي المستوى. كمالن الأندية تخاف التعاقد مع لاعب في منتصف الموسم، لأنّ انسجامه مع المجموعة لن يكون سريعاً

حسين فحص

فتح سوق الانتقالات الشتوي أبوابه منذ أسبوع. أسماءٌ عديدة انتقلت من أندية إلى أخرى، كان أبرزها المهاجم النروجي أرلينغ براوت هالاند الذي حطّ رحاله في نادي بروسيا دورتموند الألماني، مع احتدام المنافسة في أغلب الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، من المتوقع أن يشهد الميركاتو صفقات تاريخية رغم قلّتها، قد يكون أبرزها ما يلي:

غارث بايل

سوق انتقالات جديد يُفتتح، ويحتلّ خلاله اللاعب الويلزي غارث بايل عناوين الصحف. اللاعب الذي جاء إلى ملعب السانتياغو بيرنابيو عام 2013 كأغلى صفقة في تاريخ ريال مدريد الإسباني، لا يزال عاجزاً حتى اللحظة عن تقديم مستوى يشفع له بالبقاء داخل أسوار النادي. مع استمرار مسلسل الإصابات، إضافة إلى «الكراهية» المتبادلة بين اللاعب والمدرب من جهة، والجماهير من جهة أخرى، (رفع بايل لافتة كُتب عليها «ويلز . غولف . مدريد» الأمر الذي اعتبرته الجماهير قلّة احترام للنادي)، يبدو بايل أقرب من أيّ وقتٍ مضى إلى مغادرة السانتياغو بيرنابيو. قدم الجناح الويلزي أداءً مميّزاً في بداية مسيرته في العاصمة الإسبانية، غير أن ذلك الأداء أخذ يتراجع تدريجياً تبعاً لعوامل عديدة. تمثل العامل الأول بمجيء بايل إلى ريال . رونالدو. الفريق كان يتمحور حينها حول نجمه البرتغالي الأول كريستيانو رونالدو، فتعمل المنظومة على إمداده بالفرص اللازمة للحصول على أعلى معدّل تهديفي ممكن، الأمر الذي حال دون تألّق بايل. مع رحيل رونالدو إلى نادي يوفنتوس الإيطالي، تأملت الإدارة عودة جناحها الويلزي إلى مستواه المعهود، غير أن السلبيات أخذت منحى جديداً وأدّت إلى استمرار غرق بايل. مشاكل كبيرة مع مدرب الفريق زين الدين زيدان، وصلت إلى حدّ المواجهات الكلامية العلنية عبر وسائل الإعلام، انعكست سلباً على غرفة ملابس الفريق. حينها، أظهر زيدان عدم رغبته في أن يلعب بايل مع الفريق، غير أن سعر اللاعب «احترق» في الميركاتو، ما أوقف عملية بيعه. عاد الويلزي بعدها إلى تشكيلة الفريق بطلب من رئيس النادي فلورنتينو بيريز، تزامناً مع كثرة إصابات لاعبي الريال، على أن ينظر في مستقبله في الميركاتو الشتوي.

مع عودة اللاعبين من الإصابة إضافةً إلى تأقلم الوافدين الجدد، يبدو بايل في طريقه إلى مغادرة الفريق. في ظلّ راتبه المرتفع مقارنة بعمره وعطائه، قد يدرج بيريز اللاعب في صفقة تبادلية مع مانشستر يونايتد لاستقدام بول بوغبا الذي يعيش بدوره ظروفاً صعبة في بريطانيا.

بول بوغبا

برز النجم الفرنسي بول بوغبا مع يوفنتوس كأحد أفضل اللاعبين الواعدين في عالم كرة القدم. أداءٌ ثابت في وسط الميدان وأهداف استثنائية جعلت من بوغبا اللاعب الشامل الذي يسعى أيّ ناد في العالم لاستقدامه. مع كثرة العروضات المنهالة على الشاب الفرنسي، فضّل بوغبا العودة إلى مانشستر يونايتد في صفقة تاريخية بلغت 100 مليون يورو. صفقة استثنائية كانت بمثابة الهدية من إدارة النادي إلى المدرب السابق جوزيه مورينيو لإعادة الفريق إلى الطريق الصحيح، غير أن أداء الوافد الفرنسي لم يكن على قدر التطلّعات في الأولد ترافورد، وذلك لاعتباراتٍ عدة.

عندما كان بوغبا لاعباً ليوفنتوس، تمتّع بحرية اللعب المطلق. سمح وجود أرتورو فيدال خلفه بشغله أغلب مساحات الملعب. مع مورينيو

> يبدو ريال مدريد أكثر الأندية حظاً للحصول على توقيع الفرنسي بول بوغبا

مدريد الإسباني، لا يزال عاجزاً حتى اللحظة عن تقديم مستوى يشفع له بالبقاء داخل أسوار النادي. مع استمرار مسلسل الإصابات، إضافة إلى «الكراهية» المتبادلة بين اللاعب والمدرب من جهة، والجماهير من جهة أخرى، (رفع بايل لافتة كُتب عليها «ويلز . غولف . مدريد» الأمر الذي اعتبرته الجماهير قلّة احترام للنادي)، يبدو بايل أقرب من أيّ وقتٍ مضى إلى مغادرة السانتياغو بيرنابيو. قدم الجناح الويلزي أداءً مميّزاً في بداية مسيرته في العاصمة الإسبانية، غير أن ذلك الأداء أخذ يتراجع تدريجياً تبعاً لعوامل عديدة. تمثل العامل الأول بمجيء بايل إلى ريال . رونالدو. الفريق كان يتمحور حينها حول نجمه البرتغالي الأول كريستيانو رونالدو، فتعمل المنظومة على إمداده بالفرص اللازمة للحصول على أعلى معدّل تهديفي ممكن، الأمر الذي حال دون تألّق بايل. مع رحيل رونالدو إلى نادي يوفنتوس الإيطالي، تأملت الإدارة عودة جناحها الويلزي إلى مستواه المعهود، غير أن السلبيات أخذت منحى جديداً وأدّت إلى استمرار غرق بايل. مشاكل كبيرة مع مدرب الفريق زين الدين زيدان، وصلت إلى حدّ المواجهات الكلامية العلنية عبر وسائل الإعلام، انعكست سلباً على غرفة ملابس الفريق. حينها، أظهر زيدان عدم رغبته في أن يلعب بايل مع الفريق، غير أن سعر اللاعب «احترق» في الميركاتو، ما أوقف عملية بيعه. عاد الويلزي بعدها إلى تشكيلة الفريق بطلب من رئيس النادي فلورنتينو بيريز، تزامناً مع كثرة إصابات لاعبي الريال، على أن ينظر في مستقبله في الميركاتو الشتوي.

مع عودة اللاعبين من الإصابة إضافةً إلى تأقلم الوافدين الجدد، يبدو بايل في طريقه إلى مغادرة الفريق. في ظلّ راتبه المرتفع مقارنة بعمره وعطائه، قد يدرج بيريز اللاعب في صفقة تبادلية مع مانشستر يونايتد لاستقدام بول بوغبا الذي يعيش بدوره ظروفاً صعبة في بريطانيا.

بول بوغبا

برز النجم الفرنسي بول بوغبا مع يوفنتوس كأحد أفضل اللاعبين الواعدين في عالم كرة القدم. أداءٌ ثابت في وسط الميدان وأهداف استثنائية جعلت من بوغبا اللاعب الشامل الذي يسعى أيّ ناد في العالم لاستقدامه. مع كثرة العروضات المنهالة على الشاب الفرنسي، فضّل بوغبا العودة إلى مانشستر يونايتد في صفقة تاريخية بلغت 100 مليون يورو. صفقة استثنائية كانت بمثابة الهدية من إدارة النادي إلى المدرب السابق جوزيه مورينيو لإعادة الفريق إلى الطريق الصحيح، غير أن أداء الوافد الفرنسي لم يكن على قدر التطلّعات في الأولد ترافورد، وذلك لاعتباراتٍ عدة.

عندما كان بوغبا لاعباً ليوفنتوس، تمتّع بحرية اللعب المطلق. سمح وجود أرتورو فيدال خلفه بشغله أغلب مساحات الملعب. مع مورينيو

وفيات

بمزيد من الأسى نَنعى إليكم وفاة فقيدتنا الغالية

مارسيل ميشال حنينة عبد الصمد

زوجة المرحوم عادل سليمان عبد الصمد

أولادها: الدكتور باسم عبد الصمد زوجته الدكتورة اندريا أيدو غبريرو وعائلتهما
المهندس زياد عبد الصمد زوجته وفاء اليسير
ابنتها الإعلامية ندى عبد الصمد أشقاؤها: المرحوم جوزف ميشال حنينة زوجته هدى فريحة وعائلتهما
جان ميشال حنينة زوجته كارمن مامو وعائلتهما
أنطوان ميشال حنينة زوجته مارغو الحلو وعائلتهما
سمير ميشال حنينة زوجته جورجيت حجار وعائلتهما

يُصلى على جثمانها الطاهر اليوم الأربعاء 8 كانون الثاني 2020 في تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في كنيسة مار الياس، القنطاري.

وتُوارى الثرى عصر اليوم الأربعاء 8 كانون الثاني 2020 في بلدتها عماطور.

تُقبل التعازي قبل الصلاة وبعدها في صالون الكنيسة وبعد الدفن في دار عماطور بين الساعة الخامسة والسابعة مساءً.

ويوم الجمعة في 10 كانون الثاني من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى السابعة مساءً في نادي خرّيجي الجامعة الأميركية، الحمرا.

ويوم الأحد في 12 كانون الثاني بين الساعة العاشرة والثانية عشرة ظهراً في دار عماطور.

ويوم الاثنين في 13 كانون الثاني بين الساعة الثالثة والخامسة مساءً في مقر لجنة حقوق المرأة اللبنانية، وطى المصيطبة، مقابل الضمان الاجتماعي، ملك سمير الزهيري، الطابق الرابع.

الأسفون: آل حنينة وعبد الصمد وأيدو غبريرو واليسير وفريحة وماموِ والحلو والحجار.

لجنة حقوق المرأة اللبنانية
وعموم أهالي عماطور

ببالغ الأسى تَنعى لجنة حقوق المرأة اللبنانية فقيدتها الغالية عضو الهيئة التنفيذية المناضلة

مارسيل حنينة عبد الصمد

ستُوارى الثرى عصر اليوم الأربعاء 8 - 1 - 2020 في بلدة عماطور.

تتقبل اللجنة التعازي يوم الإثنين 13 كانون الثاني بين الساعة الثالثة والخامسة مساء في مركزها في بيروت - وطى المصيطبة مقابل الضمان الاجتماعي

الأسفون لجنة حقوق المرأة اللبنانية

لإعلاناتكم الرسمية والعيوبة والوفيات

الأخبار

هاتف: 759555 ـ 01
فاكس: 759597 ـ 01

إعلانات رسمية

إعلان بيع

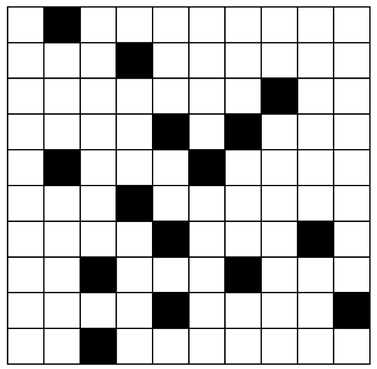
صادر عن دائرة تنفيذ المتن بالمعاملة التنفيذية رقم 1032/1999
المنفذ: بعقوب ملكي السعيدي وكيله المحامي أنطوني سكاف الذي حل محل المنفذين الاساسيين ورثة المرحوم عبدو سليم البشعلاني.
المنفذ عليه: نصير ميشال بارود - المروج قرب كنيسة مار تقلا بملكه - وكيله المحامي زياد بيطار.
المعاملات: تقرر الحجز بتاريخ 1999/11/2 وسجل بتاريخ 1999/11/9
السند التنفيذي: بالنسبة للمنفذين الاساسيين: ثلاث سندات دين بقيمة 45000/ د.أ. والفوائد واللواحق
- بالنسبة للمقر احاله: سند دين بقيمة 30000/ د.أ. والفوائد واللواحق.
تاريخ محضر الوصف:
1- بالنسبة للقسم 386/8 المروج 2014/6/3 وسجل بتاريخ 2014/6/30
2- بالنسبة للقسم 315/10 مزهر 2011/2/24 وسجل بتاريخ 2011/3/28
المطروح:
1 - القسم رقم 8 من العقار رقم 386 المروج يشتمل على ممر ودار وطعام ومطبخ وغرفتان وخلاء وحمام وثلاث شرفات وشرفتين منها مقفلتين واحدة منها مفتوحة على الدار والشرفة الثانية مفتوحة على احدى الغرفتين بالكامل مع واجهتين الومنيوم وزجاج والشرفة الثالثة الواقعة لجهة المطبخ اضيف اليها مساحة اضافية وذلك بالمقارنة مع خريطة الافراز والقسم مجهز بتدفئة مركزية مستقلة ويقع هذا القسم في الطابق الثالث والاخير المؤلف من شقة سكنية واحدة والبناء دون مصعد كهربائي ويقع مقابل مدرسة الرهبنة الانطونية بمحاذاة الطريق العام المؤدي الى ساحة المروج الى الزعرور لجهة الشمال، مساحته 144 م.م.
2 – القسم رقم 10 من العقار رقم 315 مزهر يشتمل على مدخل وصالون وطعام ومطبخ وغرفة غسيل واوفيس وغرفة خادمة وخلاء وحمام وثلاث غرف نوم احداهم ضمنها حمام وثلاث شرفات ويقع القسم في الطابق الثالث والاخير الذي يحتوي على شقة سكنية صغيرة اخرى والبناء مجهز بمصعد كهربائي والقسم مجهز بتدفئة تمديداته معطلة والمنجور الخارجي من الالمنيوم العادي الفضي مع منوبلوك ويقع البناء الذي يحتوي القسم المحجوز بعد مستودعات عبدالله مقري صعوداً لجهة الشمال والبناء معروف باسم بناية العبد.
مساحته 196 م.م.
قيمة التخمين:
1- بالنسبة للقسم رقم 386/8 المروج 144000/ د.أ.
2- بالنسبة للقسم رقم 315/10 مزهر 176400/ د.أ
قيمة الطرح:
1- بالنسبة للقسم رقم 386/8 المروج 86400/ د.أ.
2- بالنسبة للقسم رقم 315/10 مزهر 100548/ د.أ بعد التخفيض
المزايدة:
ستجري المزايدة يوم الاربعاء الواقع فيه 2020/2/5 عند الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر امام حضرة رئيس دائرة تنفيذ المتن في قاعة المحكمة في جديدة المتن، فعلى راغب الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ان يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ المتن لدى صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة قيمة الطرح او تقديم كفالة مصرفية معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ المتن اذا لم يكن له مقام فيه والا اعتبر قلمها مقاما مختاراً له وعلى المشتري خلال ثلاثة ايام تلي الاحالة ايداع كامل الثمن والا يعد ناكلاً وتعاد المزايدة حكماً بزيادة العشر واذا لم يتقدم احد للشراء وجبت اعادة المزايدة فوراً على عهدته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً تسديد كامل الثمن ويتوجب على الشاري رسم الدلالة 5% ورسم التسجيل.
رئيس قلم دائرة تنفيذ المتن
جان انطون

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان بنفذ البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. بالمعاملة 2013/497 بوجه شربل اميل معربس عقد قرض وسند دين تحصيلاً لمبلغ /20684803/ ليرة لبنانية اضافة الى الفوائد والرسوم، ويجري التنفيذ على القسم 6/1365 زوق مصبح مساحته 173 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية شقة مؤلفة من مدخل وممر وثلاث غرف ودار وطعام ومطبخ وحمامين وغرفة خدم وشرفات.
وبالكشف تبين ان الواقع مطابق للافادة العقارية وان المواصفات هي على الشكل التالي: بلاط المدخل والدار والسفرة وشرفة الدار كسر صخر اما الحمامين فمن السيراميك والبورسلان والمطبخ موزاييك والمجلى ستانلس والخزائن الومنيوم اخضر والممر وغرفتي النوم موكيت وغرفة نوم بلاط موزاييك وفي غرفتين خزانة حائط الابواب الداخلية خشب معاكس واكورديون المنجور الخارجي خشب وزجاج وبعض الشبابيك الومنيوم ويوجد اربع شرفات للمنزل ويقع في الطابق الثاني من البناء المجهز بمصعد كهربائي والبناء قديم العهد والشقة ماهولة من ميشال عواد.
تاريخ قرار الحجز 2013/1/14 وتاريخ تسجيله 2013/1/21
اشارة تامين لصالح بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. بقيمة /165000000/ ليرة لبنانية.
بدل تخمين القسم 6/1365 زوق مصبح /190300/ دولار أميركي وبدل طرحه /114180/ دولار أميركي.
يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2020/1/28 الساعة الحادية عشر قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شيك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للقسم موضوع المزايدة.
رئيس قلم دائرة التنفيذ
ناديا صليبي

استراحة

كلمات متقاطعة 3348



افقيا

1- إعلامي لبناني – 2- من الأزهار – يفكّ المسألة أو العقدة – 3- صاح التيس عند الهياج – أسرة قبأصرة روسيا – 4- خليج صغير – من الأمراض وأول مرض ينتصر عليه البشر – 5- أنثى الحمار – من أسماء الفولاذ – 6- عتابهما – إلهي وخالقي – 7- يجيب على السؤال – تغور في مياه البحر وترسب في القعر – 8- إعياء وكَلل – أزور وأقصد الأماكن المقدّسة – نَعم بالأجنبية – 9- ضَارب السيف أو الذي يقطع رؤوس المحكوم عليهم بالإعدام – ماركة سيارات – 10- غرفة في المستشفى تساهم في تنشيط أجهزة الجسم الحيوية بعد عملية جراحية – عملة آسيوية

عمودياً

1- موضع في فلسطين قرب الناصرة ينتصر فيه بيبرس قائد السلطان قطز على جيش هولاكو المغولي – 2- عاصمة موزامبيق – من إنتاج النحل – 3- أصل البناء – دولة أفريقية – 4- هدّم وأهلك – مجرى الماء المتسع – حرف نصب – 5- أهواء النفس البشرية – أسلحة نارية من العيار الثقيل – 6- طَرب صوته وغنّى غناءً حسناً – للنداء – 7- بمعنى نعم – تطحن الحب والقمح – 8- طيّار أميركي راحل أوّل من قطع المسافة بين نيويورك وباريس بالطائرة دون توقف عام 1927 – 9- من الأشجار – عائلة مغنية وعارضة أزياء فرنسية سابقة كانت سيدة فرنسا الأولى – 10- شعب سامي إستوطن لبنان وامتزج بشعوبه ما قبل التاريخ

حلول الشبكة السابقة

افقيا

1- سن – الغرب – 2- بريفان – ريّا – 3- نادين – يباب – 4- يسدّ – استانا – 5- ابرا – رأل – 6- وليام – شحّ – 7- بليهم – لب – 8- سوشي – نحر – 9- اي – الغردقة – 10- وسيم طبارة

عمودياً

1- غينيا بيساو – 2- راسب – لويس – 3- سبد درويش – 4- نفي – الهيام – 5- انا – يم – لط – 6- آن – سرّا – شغب – 7- يتأمّل – را – 8- غربال – بندر – 9- ريّان – حَقّة – 10- باب الحارة

sudoku 3348

	8		5	6			3	2
5		3	2				9	
			4				1	
		2	1			6		
9		7		5		2		3
		6			2	5		
	3				7			8
	9				8			4
	2			1	5		6	

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أوعمودي.

حل الشبكة 3347

8	4	2	7	6	5	9	1	3
6	9	3	1	4	8	5	7	2
7	1	5	2	9	3	4	6	8
9	5	7	3	8	2	1	4	6
1	2	4	6	7	9	3	8	5
3	6	8	5	1	4	2	9	7
2	7	6	4	5	1	8	3	9
4	3	9	8	2	7	6	5	1
5	8	1	9	3	6	7	2	4

مشاهير 3348

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عالم لغوي وفقيه وراوية شهير من علماء القرن الرابع الهجري. نشأ في بغداد وتلقى العلم عن علمائها. أخذ عن أبيه الذي يُعدّ من كبار علماء الكوفة في زمانه

4+5+2+3+1+3 = 7 ■ أطراف الأصابع ■ 8+10+9+11 = مخترع حروف العميان ■ 6+5 = للتعريف

حل الشبكة الماضية: فرنسوا بورغا

إعداد
نعوم مسعود