



يستعد الصينيون للاحتفال بالسنة القمرية الجديدة التي توافق يوم 25 كانون الثاني (يناير) هذا العام. وتشهد البلاد في هذه المناسبة إطلاق كم هائل من المفرقات النارية التي تستخدم «لطراد الأرواح الشريرة»، فيما يستمر الاحتفال لمدة 15 يوماً، إلى حين اكتمال القمر. ويتمتع اللون الأحمر برمزية خاصة في هذه المناسبة، إذ يطغى على ملابس المحتفلين وزينة العيد، كما نرى ذلك في أحد أسواق إقليم شانغونغ في شرق الصين (أف ب)

صورة
وخبير

هنوعات

تحية إلى «لبنان» اللحظة الراديكالية!

تحت عنوان «لبنان»، يتواصل المعرض الجماعي الذي تحتضنه صالة Art on 56th في منطقة الجميزة، موجهاً تحية إلى لبنان وأهله. يهدف هذا المعرض إلى توفير منصة لمروحة متنوعة من الفنانين اللبنانيين والعرب من أجل التعبير عن وجهة نظرهم ورؤيتهم إلى التطورات الحالية في لبنان والحراك الشعبي الذي انطلق في 17 تشرين الأول (أكتوبر) الماضي. انطلاقاً من أن «الفن هو مسودة التاريخ الأولى، يهدف الفنانون في هذا المعرض إلى تخليد هذه اللحظة التاريخية الراديكالية وتوجيه



في المعرض، وريتا ماصويان، والياس مبارك، وغيلان الصفدي، علماً بأن المعرض الذي يتولى تنسيقه كل من جوانا جونسون ابشي، وايدانجا يستمر حتى 25 من الشهر الحالي.

* «لبنان»: حتى 25 كانون الثاني (يناير) 2020 - Art on 56th (الجميزة - بيروت). للاستعلام: 01/570331

خالد مرزور جائزة لـ «كفرناحوم»

بعد نيله العديد من الجوائز أبرزها جائزة لجنة التحكيم ضمن «مهرجان كان السينمائي الدولي» عام 2018، حصل فيلم «كفرناحوم» للمخرجة اللبنانية نادين لبكي أخيراً على جائزة أفضل موسيقى تصويرية (تأليف خالد مرزور) ضمن «المهرجان الدولي للموسيقى والصوت للأفلام» في كرواتيا. كما رُشحت الموسيقى التصويرية لـ «كفرناحوم» لجائزة الجمهور، في احتفال جوائز الموسيقى التصويرية World Sound Track Award في بلجيكا، حيث حضر خالد مرزور (الصورة) الذي شكر رفيقة دربه نادين لبكي وجميع الموسيقيين الذين عملوا معه. يذكر أن «كفرناحوم» الذي شارك في المسابقة الرسمية في «مهرجان كان» يعكس قضايا اجتماعية راهنة، أبرزها اللجوء والفقر وعمالة الأطفال والحرب، من خلال الطفل زين الذي يرفع دعوى قضائية على والديه لأنهما أنجباه إلى الحياة.



الازمة العالمية تضرب مهرجانات الصيف سيلين ديون مباشرة إلى تك أيبب!



كانت قد واجهت في دورتها الماضية في الصيف الفائت أزمة حقيقية تمثلت في إلغاء عدة حفلات من بينها سهرة فرقة «مشروع ليلى» التي شنت عليها حملة أصولية بسبب بعض كلمات أغانيها؛ من جانبها، نشرت ديون جدول حفلات جولتها الفنية التي تحمل اسم Courage (شجاعة)، حيث تجول فيها على عواصم عديدة، ولم يكن لبنان من ضمنها. وكانت مجموعة من الفنانين الفلسطينيين والعرب قد وجهوا رسالة إلى ديون يطلبون فيها إلغاء حفلتها في تل أبيب في آب (أغسطس) 2020. كما وجهت «حملة مقاطعة داعمي (إسرائيل)» في لبنان» رسالة إلى الفنانة تحت عنوان «لا تسمحي للفصل العنصري بتبيض جريمة الفصل العنصري والاحتلال».

يبدو أن سنة 2020 لن تشهد تعافي المهرجانات الصيفية المحلية بسبب الأزمة السياسية والاقتصادية التي يعيشها لبنان. ففي هذه الفترة من كل عام، ينطلق الإعداد للمهرجانات وتنسيق جدول مواعيد الفنانين الذين يفترض مشاركتهم في حفلات الصيف. ضمن هذا السياق، أعلنت لجنة «مهرجانات بيبيلوس» أمس عن إلغاء حفلة مغنية البوب الكندية سيلين ديون التي كان يفترض أن تقام عند «واجهة بيروت البحرية» في 31 تموز (يوليو) المقبل. وأعلنت اللجنة إلغاء السهرة المنتظرة، عازية ذلك إلى «الظروف الراهنة التي يمر بها لبنان». وتحدثت بعض المعلومات عن أن المهرجانات لا تزال تعاني من أزمة مالية ستؤثر حتماً على برمجتها هذه السنة أيضاً، علماً بأن «مهرجانات بيبيلوس»