

أفلام العيد

بمعزك عن الظروف الصعبة التي تترزح تحتها البلاد، الجميع في هذا الموسم على موعد مع هروحة واسعة من الأفلام المستوحاة من

إجواء الأعياد والمناسبة لكل أفراد العائلة، لعلها تدخل بعض البهجة والتمتعة إلى القلوب. هنا، نستعرض أبرز الأعمال التي تمكنت مشاهدتها

سواء في الصالات أو عبر «نتفليكس». بين الأنيميشن والكوميديا وقصص الحب والإثارة، تتنوع العناوين المختارة وكذلك المواضيع التي

تبدأ بقصة بابا نويك، وتمزجها بمهمة الجليد «ليلي» وصديقها التين، ولا تنتهي بالثعلب القطبي «سويفتي» وأكاديمية السحر

إعداد نادين كنعان

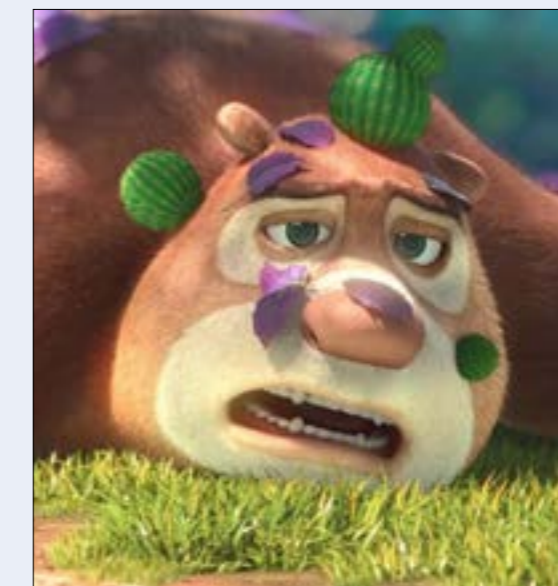
مغامرات وكوميديا وتحريك... سانتا كلوز جاء رغم كل شيء



مغامرة «نورم»

في الجزء الثالث من «نورم من الشمال»، تُسرق قطعة أثرية صينية قديمة على يد عالم آثار يدعى «دكستر». فيتبعون على الدب القطبي «نورم»، بمساعدة أصدقائه، أن يخوض مغامرة كبرى من أجل استرجاع تلك القطعة لصالح الشعب الصيني. في Norm of the North: King Sized Adventure (تأليف دان ستيفان - إخراج تيم مالتبي وريتشارد فين/ 90 د)، سيتابع محبو هذه السلسلة مغامرة جديدة لابن ملك القطب الشمالي، فيما سيكون بإمكان من لم تسبق لهم مشاهدة الجزء من السابقين التعرف إلى هذه الشخصية التي طوّرت القدرة على التحدث إلى البشر، الأمر الذي أدى إلى نهبها من الحيوانات الأخرى باستثناء الطائر الحكيم «سقراط» والديّة «إيزابيث». الشريط من بطولة آلن ماريوت، وكول هارارد، وجوناثان هولز، وإليزا دوروبت، ومايك دوبيسون، وبرايان دوبيسون.

*صالات «سينما سيتي» (01/995195)، «أمبير» (01/1269)، «غراندي سينما» (01/209109)



* صالات «أمبير» (1269)

دبية في المنامة

ال Boonie Bears (دبية بوني) هي شخصيات كرتونية صينية، رافقها الصغار في مغامرات عدة خلال السنوات الماضية. وما هي تعود اليوم في شريط Boonie Bears Blast Into the Past (تأليف وإخراج ليون دينغ)، لتأخذنا في رحلة إلى الماضي، حيث يذهب «براير» و«برامبل» وصديقهما «فيك» في رحلة عرضية إلى العصور البدائية. وأثناء بحث هذه الحيوانات عن طريق العودة إلى القرن الحادي والعشرين، تواجه جميع أنواع الأخطار والحيوانات الغريبة. علماً بأن مهمة أداء الأصوات أقيمت على عاتق نيكيللا شوارتز، وكريس بويك، وسويبهان لومزدن، وجوزيف أس. لامبرت، وآخرين.



الكريسماس الأخير

بعد النجاح الساحق الذي حققته على مدى عشر سنوات من خلال سلسلة الفانتازيا الشهيرة «صراع العروش» (HBO)، تخلع الممثلة البريطانية إميليلا كلارك ملابس أم التناين «دينيريس تارغاريان» لتظهر بدور شابة عادية تُدعى «كيت» في فيلم Last Christmas (عيد الميلاد الأخير - إخراج بول فيغ). جامعاً بين الدراما والميلودراما، يحكي الشريط قصة «كيت» التي يمكن اختصار حياتها بأنها سلسلة متعاقبة لا تنتهي من القرارات السيئة. تضطر الصبية الشقراء لقبول العمل كجنبة لبايلا نويل في موسم الكريسماس في أحد المحال، وإذا بها تقابل «طوم»، لتأخذ حياتها بعد ذلك منحى جديداً كلياً. لتأخذ الأبطال تصمّ أيضاً كلاً من: هنري غولدينغ، وجواكيم سكارلي، وديفيد موميني، إيما طومسون، وميشيل يوه، وغيرهم.

* صالات «فوكس» (01/285582)، «سينيمول» (08/444399)، «ستار غيت» (08/813901)



*صالات «غراندي سينما» (01/209109)، «أمبير» (01/1269)، «فوكس» (01/285582)

عودة «السا» و«أنا»

تضرب «أنا» و«السا» مع «كريستوف» و«أولاف» موعداً جديداً مع الجمهور في الجزء الثاني من فيلم الأنيميشن «فروزن». بعيداً في الغابة، يذهب الأصدقاء الأربعة لمعرفة سرّ ما حول لغز قديم يتعلّق بمملكتهم. ما هو؟ هذا ما سنكتشفه في الشريط الذي يحمل توقيع المخرجين كريس باك وجنيفر لي. تجدر الإشارة إلى أنّ الممثلين الذين شاركوا في الأداء الصوتي للشخصيات، هم: كريستين بيل، وإيدنا منزل، وستيرلينغ كاي، براون، وجوناثان غروف، وغيرهم.



جواسيس مهمّون

العالم في مواجهة تهديدات خطيرة، وما أمامه سوى الاعتماد على الجاسوس الشهير «لانس ستيرلينغ» لحمايته. التهديدات تعتمد بدورها على الذكاء الخارق للعالم الشاب «والتر بيكيت» لتصميم معذات رائعة لتنفيذ مهامه.

وعندما يحاول «بيكيت» تقديم أحدث اختراعاته المرتبطة بـ«الإخفاء الديناميكي الحيوي» (bio dynamic concealment)، فإنّ «ستيرلينغ» يخضع عن طريق الخطأ للعمل التجريبي للمخترع وينحوّل إلى حمامة. والآن، بات عليه معرفة كيف يمكن أن ينقذ العالم من رجل مجنون وهو ليس سوى طائر ضعيف!

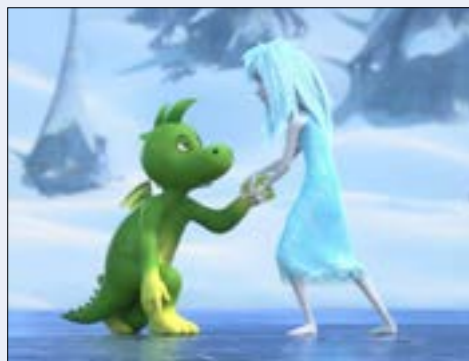
يستند فيلم الأنيميشن الكوميدي Spies in Disguise (جواسيس مهمّون - إخراج نيك برونو تروي كواين) بطولة ويل سميث وطوم هولاند ورشيدي جونز... إلى حدّ ما إلى شريط الرسوم المتحركة Pigeon Impossible الذي أصدره لوكاس مارتيل في عام 2009.

* صالات «غراندي سينما» (01/209109)، «أمبير» (01/1269)، «بلانيت» (01/292192)، «سينما سيتي» (01/995195)، «فوكس» (01/285582)، «ستار غيت» (04/444399)، «سينيمول» (08/813901)

التين وأميرة الجليد

أتية من ألمانيا، تحط أميرة الجليد «ليلي» في السينمات اللبنانية لتروي حكايتها على طريقة الرسوم المتحركة في فيلم Tabaluga (إخراج سفين أونتروالدت الابن). تتمكن الأميرة التي تسكن في أيسلندا من تكوين صداقة متينة مع «تابالوغا» التين الأخير على الأرض، التي ينمو في غرينلاند الخصبية. يجري ذلك أثناء بحث التين عن ناره، وعلى الرغم من أنّ الشعبين اللذين ينتمي إليهما البطلان يشعران بالارتياح الشديد من بعضهما البعض. لكن «تابالوغا» و«ليلي» يكتشفان أنّ الأحكام المسبقة خاطئة.

* صالات «غراندي سينما» (01/209109)، «أمبير» (1269)، «سينما سيتي» (01/995195)، «فوكس» (01/285582)، «ستار غيت» (08/813901)، «سينيمول» (04/444399)



أمنحي أجنحة

«كريستيان»، عالم حالم يدرس الآور البري، بالنسبة إلى ابنه، المراهق المهووس بالعباب الفيدويو، فإنّ فكرة قضاء عطلة مع والده في البرية هي كابوس. مع ذلك، سيجتمع الأب والابن حول مشروع مجنون: إنقاذ الأنواع المهددة بالانقراض. لتبدأ رحلة لا تصدق ومحفوفة بالمخاطر. في الفيلم الفرنسي Donne-Moi des Ailes (أمنحي أجنحة - بطولة: جان بول روف، وميلاني دوتي، ولوي فاسكين، وفريد ساوريل...)، يقدم المخرج نيكولا فارنبييه وجبة سينمائية ملائمة لكل العائلة، تمزج بين المغامرة والإثارة والتسلية.

*صالات «سينيمول» (04/444399)، «غراندي سينما» (01/209109)



دعها تلتج

ضمن الأفلام الخاصة بمثل هذا الوقت من السنة، بدأت «نتفليكس» في الثامن من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عرض فيلم Let it Snow (إخراج لوك لوك سنيلين) الذي يستند إلى رواية بالعنوان نفسه لمورين جونسون وجون غرين ولورين ميراكل. في بلدة صغيرة عشية عيد الميلاد، تجمع عاصفة ثلجية مجموعة من طلاب الثانوية العامة، فتؤثر على صداقات وعلاقات حب ومستقبل العديد منهم. الشريط مناسب لمن تزيد أعمارهم عن 13 عاماً، وهو من بطولة: إيزابيل مونز، وشاميك مور، وكيرنان شيكا.



فارس الميلاد

«بروك» امرأة فقدت الأمل في ذلك الحب الأسطوري الذي يوّد السعادة، قبل أن تلتقي بـ«كول» الفارس الذي سافر عبر الزمن من القرن الرابع عشر. أرسل هذا الرجل إلى المستقبل على يد «عجوز شمطاء» لبلوغ مصيره في أن يصبح فارساً حقيقياً. بعد صدمه بسيارتها عن طريق الخطأ قبيل عيد الميلاد، تعتقد «بروك» أنّ «كول» يعاني من فقدان الذاكرة، فتتفرّج مساعدته إلى حين تماثله إلى الشفاء. إلا أن ما لم تدركه هو أنّه الفارس ذو الدرر الاعم والحصان الأبيض الذي كانت تمنناه طوال حياتها. هذه هي باختصار حكاية فيلم The Knight Before Christmas (كاتبه كارا جاي. راسل وإخراج مونيك ميتشيل) الذي تعرضه «نتفليكس» منذ 21 تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، والملائم للكب والبالغ الذين تزيد أعمارهم عن عشر سنوات.

كتابة وإخراج الإسباني سيرخيو بابلوس - بطولة: جاي كاي سيمونس وجايسون شوارتزمان/ (صدر أولاً في 15 تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي) حكاية ساعي بريد أناني وصانع دمي منعزل تنشا بينهما علاقة صداقة غير متوقعة. ويأتي العمل في إطار جهود شبكة الـ «ستريمينغ» الأميركية الرامية إلى تكوين مكتبة لأفلام الغائبة في إطار المنافسة المحتدمة بينها وبين منصات جديدة للبت عبر الإنترنت، على رأسها «ديزني بلاس». وكانت «نتفليكس» قد أعلنت الأسبوع الماضي أنّ «كلاوس» حقق 30 مليون مشاهدة على مستوى العالم في الشهر الأول لعرضه، ليصبح ضمن أعمالها الأصلية الأكثر مشاهدة.

هكذا ولد... بابا نويك

لطالما سمعنا عن بابا نويل الذي يأتي في ليلة الميلاد بالهدايا للأطفال الصالحين. لكن هل فكرنا يوماً بكيف بدأت قصة رسائل الصغار إلى ذلك الرجل صاحب اللحية البيضاء والملابس الحمراء الذي ينتقل بواسطة زلاجه السحرية التي تجزها الأبال. ويعيش في القطب الشمالي مع زوجته السيدة كلوز وبعض الأقزام الذين يصنعون له هدايا؟ في أول أفلام الأنيميشن الأصلية التي تحمل توقيعها، حاولت «نتفليكس» تصوّر هذه القصة وتقديمها في قالب كوميدي جذاب بالنسبة للصغار والكبار. برؤي «كلاوس» (138 د. -

