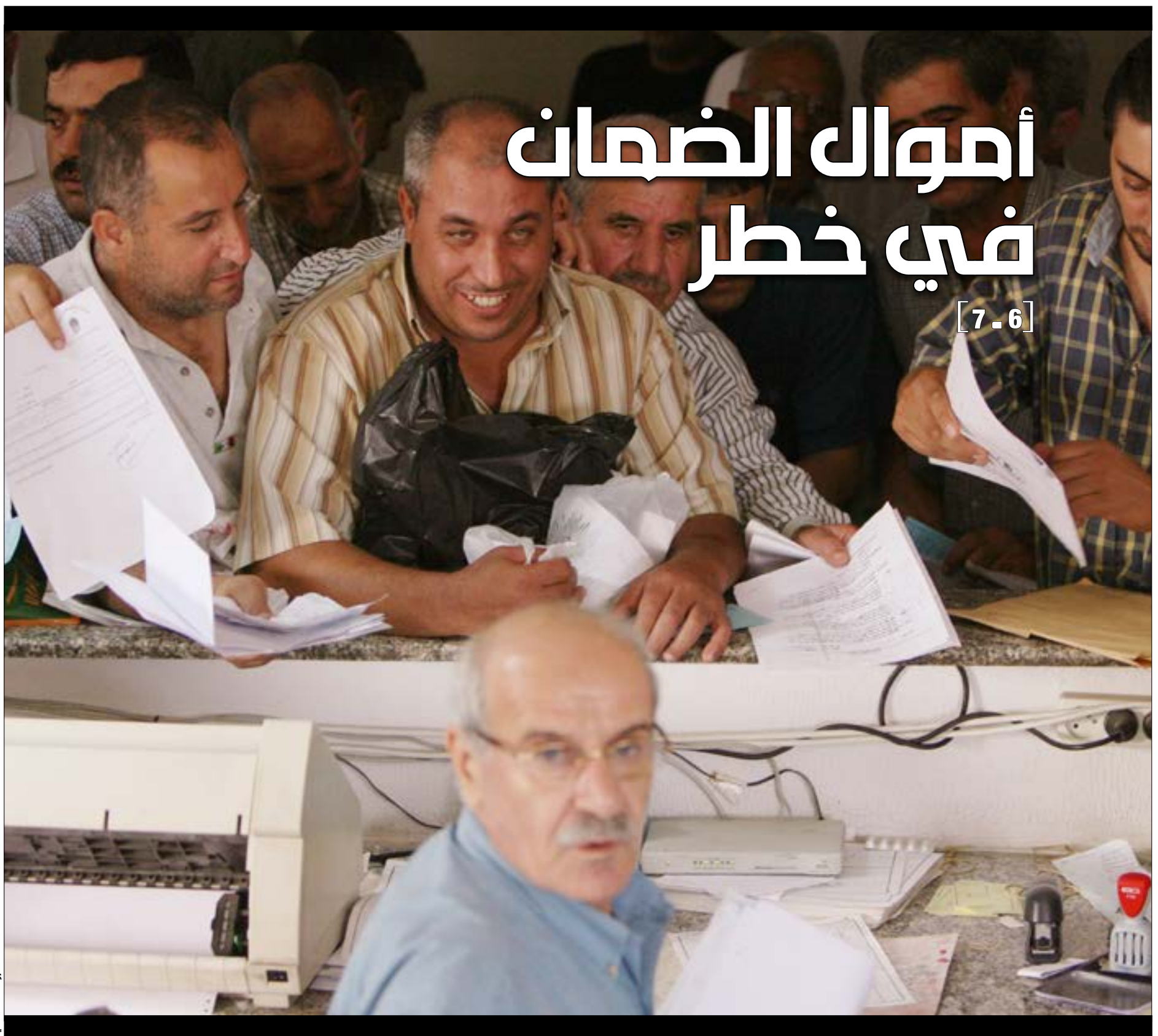




باسيك إلى المعارضة... الحريري يُكفّ ولا يؤلّف الحكومة إلى أزمة مفتوحة [2]



أهوال الضمان في خطر

[7-6]

(وانك اللادفي)

الحدث

رئاسيات باهتة
في الجزائر:
الانتخابات تكرس
الانقسام



18

العراق



حفلة إجرام
في بغداد

17

سوريا

طريق حلب - الحسكة
سالكة
نجاح أول لـ «مذكرة
سوتشي»



16



حلف

باسيلك إلى المعارضة... الحريري يكلف ولا يؤلف

الحكومة إلى أزمة مفتوحة



(مروان طحطح)

كادت تمر الأسبوع الماضي، لولا تطبيرها من قبل الحريري وباسيل معاً، كل لأسبابه. لم يبق أمام باسيل في تلك الحالة سوى إعلان عدم المشاركة في

حكومة. فهل يؤدي هذا القرار إلى تسهيل ولادتها؟ الانطباع الأول لأكثر من طرف أن الحكومة بعيدة، ما هو مرجح حتى اليوم، هو أن الحريري سيكّلف تأليف الحكومة.

حسم جبران باسيل أمره. التيار الوطني الحر لن يشارك في الحكومة، التي يتوقع أن يكلف سعد الحريري بتأليفها يوم الاثنين. أبلغ موقفه هذا الحزب الله ولرئيس نبيه بري قبل أن يعلنه على الملأ في مؤتمر صحفي أعقب اجتماع تكفل لبنان القوي. قال إنه طالما أن الحريري أصّر على «أنا أو لا أحد» وأصر حزب الله وأمل على مقاربتهم بمواجهة المخاطر الخارجية بحكومة تكنوسياسية برئاسة الحريري، فإن التيار الوطني الحر وتكفل لبنان القوي لن يشاركا في هكذا حكومة لأن مصيرها الفشل حتماً. وعليه، فإن التيار سينتقل إلى الصفوف المعارضة، في ظاهرة فريدة من نوعها تتمثل بوجود

ها العيد بيّضناها

4G 185 LBP

99,000 LBP

LIMITED TIME OFFER

Package includes: 1 router, 1SIM card and 25GB free data for 30 days from date of activation

1282 www.idm.net.lb

the internet people

باسيل قد ركّز في حديثه على الميثاقية، مؤكداً عدم تخطي الموقع الميثاقي للحريري، فهل سيكون بمقدور الأخير تخطي الموقع الميثاقي للتيار الوطني الحر؟ الأسئلة الكثيرة تقود إلى عدم توقع حكومة في القريب، وخاصة أنه لم يعد معروفاً إن كان الاتفاق الذي عقد مع سمير الخطيب لا يزال صالحاً. فهل الحريري يوافق على حكومة تكنوسياسية يتمثل فيها حزب الله وأمل صراحةً؟ وإذا كان يريد العودة إلى شرطه السابق، أي ترؤس حكومة اختصاصيين، فهل يريد لها غير حزبية؟ وهل يوافق حزب الله وأمل على التراجع عن مطلبهما المتمثل بسياسيين أم يوافقان على الاكتفاء بتسمية اختصاصيين؟ ماذا لو رفض الحريري؟

الأزمة عميقة، والحريري سيواجه تكليفاً بلا قدرة على التأليف (تلك حالة طالما خبرها في السنوات السابقة)، يفنقّر إلى الغطاء المسيحي، وخاصة إذا استمرت «القوات» في إصرارها على حكومة من الاختصاصيين، مع توقعات بأن لا يسميه المرّة أيضاً، وخاصة إذا رفض حزب الله تسميته. سيكون الحزب أمام معادلة جديدة. حماسته لعودة الحريري ليست مطلقة، يفضل ترؤسه للحكومة، لكن لا يمكنه أن يقبل بأن يقود الحكومة مطلق اليمين في تسمية الوزراء وتنفيذ السياسة التي يجدها ملائمة للخروج من الوضع الحالي. وحتى إذا كان الحريري يرى أن هكذا حكومة هي الفرصة الوحيدة لكي يحصل على الدعم الأميركي

والسعودي، فقد وجهت الرياض له رسالة عدم اهتمام بغيايها عن مؤتمر باريس (أول من أمس)، فيما يأتي الموعد الأميركي فيديف هيل الأسبوع المقبل، معلناً الدخول المباشر للولايات المتحدة على خط التأييف.

مكابرة الحريري تزداد مع الوقت، لكنه لم ينتهه، ربما، إلى أن ميشال عون ينتظره في بعدا. شخصيته التي يعرفها الحريري جيداً، لا تسمح له بالمواقفة على أي حكومة تعرض عليه. كيف سيحل الحريري هذه المعضلة؟

استهتار الحريري وعناده قد لا يفيدانه كثيراً. حلف عون – حزب الله سيكون بالمرصاد إلى أن تخرج حكومة لا يشعران بأنها تستهدفهما. عندها قد لا يجد الحريري حلاً سوى بتسليم الأمانة إلى شخصية يختارها هو. يفترض بالأجوبة أن تبدأ بالظهور منذ الآن، مع احتمالات مفتوحة على كل الاتجاهات، بما فيها احتمال الاتفاق مع باسيل. يكفي التذكير بإصرار الحريري على «ليس أنا بل أحد غيري» والتي انتهت، كما بدأت، إلى «أنا أو لا أحد غيري».

بالنتيجة، قد يتأخر الحل السياسي، لكن الانهيار صار رسخاً ومحدّراً. وقد عزّز أسس إشاريين سلبيتين: تخفيض «فيتش» لتخصيف لبنان الائتماني، وطلب الحريري مساعدة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. لكن ذلك لا يبدو أنه سينعكس تسريعاً في تأليف الحكومة أو تحمّل السياسيين للمسؤولية.

(الإخبار)

«فيتش»: لبنان يبعد درجتين

عن «التخلف عن السداد»

محمد وهبة

لم تمض بضعة ساعات على انتهاء اجتماع باريس الذي يسعى إلى تدويل الأزمة المالية اللبنانية والترويج لوضع لبنان تحت وصاية صندوق النقد الدولي، انطلاقاً من كونه الجهة القادرة على إدارة إعادة هيكلة للدين العام، حتى خففت وكالة «فيتش» تصنيف لبنان من «CC» إلى «CC+» أي ليصبح بعيداً درجتين من تصنيف «متخلف عن السداد» أو ما يمكن تسميته «إفلاس».

هذا التزمّن بين الحدثين مبني على أسباب واقعية، وإن كانت أهداف وكالات التصنيف تقديم خدمات للمضارين والمستثمرين الأجانب. من هذه الأسباب أن الوكالة ترى ارتفاع احتمال قيام الحكومة بعملية إعادة هيكلة للدين العام، ربما بمجموعة مؤشرات أبرزها: لجوء المصارف إلى فرض قيود (كابيتال كونترول)، وتضخّن الثقة بالقطاع المصرفي، ما سيؤدي إلى كبح التدفقات الخارجية اللازمة للبنان من أجل تلبية حاجاته التمويلية، فضلاً عن تشوؤ سوق موازنة لسعر الصرف، وفشل مصرف لبنان في تادية كامل التزاماته بالعملات الأجنبية. ورغم أن احتياطات مصرف لبنان تؤمن خدمة التزاماته على المدى القصير، كما أن القيود المصرفية حدّت من هروب الأموال، إلا أن غياب التدفقات فرض استمرار تراجع احتياطات مصرف لبنان بالعملات الأجنبية، فيما تقفّين الدولار سيعقق الركود، ويزيد التضخّم، ويؤجج الاضطرابات الاجتماعية.

عرضت الوكالة للوضع العام في لبنان، مشيرة إلى أنه بعد «سنة أسابيع من فشل المشاورات لإطلاق الاستشارات الخارجية، فإن المتظاهرين قد يكونون أكثر إرقاباً من الحكومة الجديدة إلا إذا تضمنت جوهراً جديدة وبرنامجا من الإصلاحات السياسية والتضخيم. رغم ذلك، فإن الإصلاحات قد تشكل تحدياً نظراً إلى النظام المتجزئ».

حلف

وتوقعت الوكالة أن تتخفف احتياطات مصرف لبنان بالعملات الأجنبية إلى 28 مليار دولار في نهاية 2019، أي بتراجع قيمته 4 مليارات دولار سنوياً، وأن يستمر الانخفاض في عام 2020 في ظل استحقاقات دين بالعملات الأجنبية (سندات يورو بوندز) بقيمة 2,5 مليار دولار وعجز في الحساب الجاري يتراوح بين 8,5 مليارات دولار و9,5 مليارات دولار. كذلك أشارت إلى أن مصرف لبنان يحمل 3,5 مليارات دولار من الأصول الأجنبية و13,4 ملياراً من الذهب «لكنه لا يستطيع البتس بالذهب من دون موافقة المجلس النيابي» وتوقعت أن تبلغ ودائع غير المقيمين بالعملات الأجنبية 32 مليار دولار وأن تبلغ ودائع المقيمين

الوكالة تروّج لاختصاص النقد الدولي

العملات الأجنبية 91 مليار دولار. في النتيجة، تقول الوكالة إن موجودات مصرف لبنان بالعملات الأجنبية «سلبية» بسبب التزاماته الكبيرة بالعملات الأجنبية تجاه المصارف المحلية (ودائع المصارف لدى مصرف لبنان بالدولار) والمقرضة بنحو 67 مليار دولار في أيلول، منها 18 ملياراً عبارة عن احتياطات الزامية» (وإذا قرّر مصرف لبنان السماح للمصارف باللجوء السهل إلى ودائعهم لديه من أجل تلبية طلبات الزياتن، فإن احتياطات مصرف لبنان ستخفّف بسرعة، علماً بأن المصارف ستخفّف سرعة، علماً بأن المصارف تستعمل سيولتها الخارجية بالدولار والتي تقلّصت بقيمة 3,6 مليارات دولار وكافية وتبلغ 3,9 مليارات دولار».

حبيش بعد البلطجة يدعي عليه عون: 12 موقوفاً جديداً في حلف النافذة

وزارة الطاقة والمياه
منشآت النفط في طرابلس والزهراني
الوزير

اعلان رقم ٢٠١

مناقصة عمومية
لشراء كمية / ١٨٠.٠٠٠ / (مائة وثمانون ألف) طن متري من مادة الديزل اويل 10ppm لزوم السوق المحلي

تلبن وزارة الطاقة والمياه – منشآت النفط في طرابلس والزهراني عن رغبتها في شراء كمية / ١٨٠.٠٠٠ / (مائة وثمانون ألف) طن متري من مادة الديزل اويل 10ppm بمناقصة عمومية تجريها في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الاثنين الواقع فيه ٢٠١٩/١٢/٣٠ ووفقاً للشروط والمواصفات المعينة في لائحة الشروط وملاحظتها المودعة في الوزارة المذكورة – مكتب منشآت النفط في طرابلس والزهراني – الكائن في الحازمية – ميد بوينت سنتر – بلوك B – الطابق الثاني، وعلى الرابح في الحصول على نسخة منها عليه الحضور ضمن اوقات الدوام الرسمي مقابل دفعه مبلغاً وقدره خمسمائة الف ليرة لبنانية. مع الاشارة الى ان آخر مهلة لتقديم العروض هي الساعة العاشرة من يوم الاثنين الواقع فيه ٢٠١٩/١٢/٣٠.

بيروت في ١٢ كانون الأول ٢٠١٩ وزير الطاقة والمياه ندى البستاني

العدل، بواسطة وكيلها المحامي ربيع فخري، بشكوى جزائية ضد حبشش لتعديده على القاضية عون بشكل علني وعلى سراي ومسمع من جميع الموجودين في بهو قصر العدل، ووصل به الأمر إلى تهديدها وتعنيفها. وجاء في صيغة الشكوى: «اتخذت الدولة اللبنانية صفة الادعاء الشخصي بحق النائب حبشش، طالبة توقيفه وإجالاته إلى المحكمة المختصة ترضلاً إلى الزامه بالتعويض عن مئة مليون دولار أميركي نظراً إلى ما لحقته افعاله من ضرر يهيبة القضاء» مع إمكانية أن تستتبع إمكانية ملاحقته جزائياً من دون الحصول على إذن مجلس النواب ودون إبلاغ نقيب المحامين على المذكورة – مكتب منشآت النفط في طرابلس والزهراني – الكائن في الحازمية – ميد بوينت سنتر – بلوك B – الطابق الثاني، وعلى الرابح في الحصول على نسخة منها عليه الحضور ضمن اوقات الدوام الرسمي مقابل دفعه مبلغاً وقدره خمسمائة الف ليرة لبنانية. مع الاشارة الى ان آخر مهلة لتقديم العروض هي الساعة العاشرة من يوم الاثنين الواقع فيه ٢٠١٩/١٢/٣٠.

على القاضية عون أول من أمس، فقد سارع نائب تيار المستقبل، على طريقة «ضربني ويكي سبقتي واشتكى»، إلى الادعاء على عون أمام النيابة العامة التمييزية بجرم التهديد والذمّ والقدح والتحقيق، و«صرف النفوذ وإساءة استعمال السلطة لتحقيق غايات سياسية»، المفارقة أنّ حبشش، في متن شكواه التي تقدّم بها وكيله مروان ضاهر، أنهم عون بأنها «استهزأت به وبذكائه»، وطردته من مكتبها وحرمته من القيام بواجباته المهنية، وتعرضت له بصفته نائباً ومحامياً في الاستئناف، عبر تهديده والاستهزاء به ووصفه بـ«الإنسان الوقح»، وهي رواية مغايرة تماماً لما تظهره الفيديوات المتداولة من اقتحامه مكتبها وتحقيرها وتهديدها. عون، في المقابل، تقدمت بشكوى أمام النيابة العامة التمييزية، في حق حبشش اتخذت فيها صفة الادعاء الشخصي. بجرم القدح والذم والإبانة جورج رزق تسلّم أمس ملف سلوم من عون، عبر النيابة العامة التمييزية وفق الأصول القانونية، وحدّد جلسة لاستجوابها قبل ظهر اليوم. وبالعودة إلى تداعيات اعتداء حبشش

رضوات مرتضى

لم تحل بلطجة النائب هادي حبشش ضد النائبة العامة الاستخفافية في جبل لبنان القاضية عادة عون، أول من أمس، دون مكوث قريبه المدير العام لهيئة إدارة السير هدى سلوم ليلتها الثانية في السجن على خلفية الادعاء عليها بتهمة الإضرار غير المشروع فيما أوقف 12 شخصاً في قضية فساد النافذة؛ بينهم موظفون كبار ومسامرة ومعقبو معاملات. إذ بيّنت التحقيقات وجود صكوك تسجيل سيارات موقعة على بياض، قام بها موظفون بتكليف خطّي من سلوم وسلموها إلى صاحب أحد مكاتب تسجيل السيارات لتسجيلها من دون إخضاعها للمعاينة، لقاء بدل مالي يعود قسم منه إلى الموظفين الذين اعترفوا بأنهم كانوا يسلمونه إلى سلوم. قاضي التحقيق الأول في بيروت سلوم من عون، عبر النيابة العامة التمييزية وفق الأصول القانونية، وتظهرت تسجيلات تظهر وحدّد جلسة لاستجوابها قبل ظهر اليوم. وبالعودة إلى تداعيات اعتداء حبشش



حلف

المصارف متهمّة بتأمين السيولة للمضاربين تجارة الشيكات تزدهر.. والعمولة تصل إلى 35 %

مهدداً، فتقول له افعل ما تشاء.

في المصارف، لكل حسابته. لكن الإجراءات القاسية لا تنطبق على الجميع، هي بالنهاية إجراءات غير قانونية، ولذلك يمكن الاستنباب فيها. البعض يكون محظوظاً بحصوله على ألفي دولار أسبوعياً. آخرون يوغدون بثلاثة آلاف دولار. مدراء الفروع هم مفتاح الحل والربط. صلاحياتهم واسعة. لكن ليست كل الإجراءات قانونية. يؤكد أحد المصرفيين أن بعض مدراء الفروع، يتآمرون مع الصرافة. يبيعونهم قدر الإمكان من الأموال اليومية التي يفترض أنها مخصصة لتلبية حاجات الناس. يحققون أرباحاً طائلة على حساب المودعين.

هؤلاء المدراء يتحدّثون عن 6 أشهر صعبة، هي فترة التضيق في حركة الأموال. ويطلبون من الناس تفهم الوضع والتعاون. الناس هم في هذه الحالة صغار المودعين. تلك كلمة إن واجهت بها مسؤولاً في مصرف يعترض على «كلام الموظفون صاروا أكثر ثقة بالنفس. بعضهم ازاد وقاحة. يتعاملون مع الزبائن بمنطق فوقي. يستحقون بهم وبحاجاتهم. يذلونهم. والناس يدورهم، طبعوا مع الواقع المسجّد. مُعدّل الاعتراض انخفض بشكل ملحوظ. في الأساس يدخل كثيرون إلى البنوك أدّلاً. يتوسّلون فئات أموالهم. أي قرش يحصلون عليه زيادة عند الحد الأقصى المعلن، يكون بمثابة الجائزة. لكن في مصرف امرأة تنكي. جل ما تريده هو أموال تفتي لدفع ثمن العمليّة الجراحية التي تريد إجراؤها. قدّمت كل المستندات التي تثبت حاجتها إلى العمليّة، لكنها لم تنفّعها. سوى للحصول على 100 دولار إضافية.

حمل تذكرة سفره وقصد فرع المصرف. قال إنه حصل أول الأسبوع على 300 دولار المتاحة له، لكنه يريد اليوم المزيد، لاضطراره للسفر. بالكاد التفتت المديرية إلى محدّثها. لديها عمل كثير على ما يبدو. تنظر إلى كمبيوترها أثناء حديثه. يربها التذكرة مكرّراً طلبه. تقول بحفلة:

ما بيطلعلك. لكنني لا أمكّل المال وأنا مسافر بعد ساعتين. لا تكتري، ثم تقول، كما لو أنها اكتفت من هذا المسؤل:الله يسهلك. يتوتر محدّثها

”

«الله يسهلك»
صارته إجابة البنوك
على من
«يشدّ» أموالها!

“

وسطاً، مضمّنهم ثمانين الزبائن وإخفاً، هوية مشتركي الشيكات (مروان طحطح)



دائماً من يستطيع أن يصرف لك شيكاً نقداً. ذلك ممكن لكن ليس عبر المصرف. كل ما يتوجب على حامل الشيك هو توقيعه، ثم يبعه. الشيكات المصرفية سوقها مزدهر أكثر. لكن في الحالتين ثمن هذه الخدمة باهظ جداً. وقد يصل إلى 35 في المئة من القيمة الإجمالية للشيك. لا أحد يعرف من هو ذلك الشخص الذي يتكفل بالمهمة. شخصيته سرّية. من يُعرف هو الوسيط الذي يؤمّن الزبائن. وهذا

تأمين الزبائن وعدم طرح أي سؤال، خاصة إذا كان بخير الريبة. للمناسبة، صورة الشيك هي أهم عنصر في العمليّة. تلك الصورة تُستخدم للتأكد من وجود الرصيد. الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معه. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسيط حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،

المعلن هو أن تجاراً كباراً يملكون الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معها. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسيط حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،

المعلن هو أن تجاراً كباراً يملكون الكاش بسبب أعمالهم وقادرون على صرف الشيكات، ومن ثم مصرفياً (عادة لا يُعطى إلا في حال يتعامل معها. وهذا قد يكون وسيطاً آخر أو «صاحب الكنز». الوسيط حمامات سلام، يجب أن يكونوا. الأسئلة الكثيرة كقيلة بإنهاء عليهم. مهمتهم محصورة بأميرين،

بالمتخبة، صارت لـ«التجارة» خطوط عريضة بدأت تتحول إلى فواعد. قلة من يهتمون بصرف شيك قيمته أقل من 50 ألف دولار، لكن المذهل هو إمكانية صرف شيكات تصل قيمتها إلى ملايين الدولارات. كيف يتم تأمين هذه المبالغ؟ أيضاً لا أحد يملك الإجابة.

للمناسبة، العمولة ليست ثابتة. وهي تتغير بحسب الزبون وبحسب ملاءة «الصراف». لكن مع ذلك، ثمة أسس معيارية لتحديدها. في النصف الأول من الشهر تتراوح بين 10 و15 في المئة. وفي النصف الثاني ترتفع إلى ما بين 20 و35 في المئة. الوقت، بدأت تثبت العمولة على معتدل 20 في المئة. تزيد أو تقل على الزبون، بحسب مسابرتة من قبل الوسيط، الذي يمكن أن يوافق على تخفيض عمولته، لكن من يدفع المال لا يفاوض على حصته.

ما إن يتم الاتفاق على نسبة العمولة وقيمة المبلغ، ثم يتم التأكد من ملاءة صاحب الشيك، حتى لا يبقى سوى تنفيذ عمليّة التبادل. وذلك قد يتم في أي مكان عام أو خاص. يتأكد الشاري من تطابق رقم الشيك مع ذلك الذي أرسلت صورته سابقاً، ويتأكد بأنّه من أن الأموال النقدية سليمة.



التسوية الثنائيّة من دون شريك مسيحي

التي مر بها حكومياً ورئاسياً. قادر على أن يلعب كل أوراقه إلى النفس الأخير، وأن يكر مع الحريري ما فعله مع رؤساء الحكومات السابقين قبل أن يصبح رئيساً للجمهورية ويعد دخوله إلى بعيدا، والوزير باسيل نفسه، وإن أصبح خارج التركيبة الحكومية بالاسم، إلا أن موقعه السياسي والشخصي لا يزال يسمح له بأن يكون مقررأ في أي تشكيّة حكومية. بغض النظر عن ارتداد ما جرى أخيراً على مستقبله السياسي والحرزي. فياسيل حرص على التذكير بحكومة الذي بنى صعوده الدفينة.

ثمة سياسيون يتحدّثون عن أن الحريري نجح، للمرة الأولى، في تحقيق إنجاز سياسي في معركة خاضها بدهوء، ومن دون عثرات. لكن الكلام عن فوز الحريري بثويه ضبابية. ومن المجازفة القول إن المتظاهرين سيقبلون بإنجاز تسوية حكومية عمادها الحريري بكل ما يعتله من تاريخ الحرية السياسية، والأزمات المترافقة مع الانهيار الحالي نتيجة الدورات. هل حقاً يستطيع أن يتخلّى عنها مقابل شيكات لا يمكن صرفها؟ مهما كانت قيمة العمولة، فإن الشيك سيوضع في النهاية في المصرف. وهذا يعني أن من يصرف الشيك يفترط بأموال نقدية مقابل أموال مسجّلة دفترية، أي محجوزة من المصرف. وحتى إن فعل ذلك إلى حين، فلن يكون بإمكانه الاستمرار، إلا إذا كان مدعوماً من مصرف أو ما شابه.

بالمتخبة، صارت لـ«التجارة» خطوط عريضة بدأت تتحول إلى فواعد. قلة من يهتمون بصرف شيك قيمته أقل من 50 ألف دولار، لكن المذهل هو إمكانية صرف شيكات تصل قيمتها إلى ملايين الدولارات. كيف يتم تأمين هذه المبالغ؟ أيضاً لا أحد يملك الإجابة.

للمناسبة، العمولة ليست ثابتة. وهي تتغير بحسب الزبون وبحسب ملاءة «الصراف». لكن مع ذلك، ثمة أسس معيارية لتحديدها. في النصف الأول من الشهر تتراوح بين 10 و15 في المئة. وفي النصف الثاني ترتفع إلى ما بين 20 و35 في المئة. الوقت، بدأت تثبت العمولة على معتدل 20 في المئة. تزيد أو تقل على الزبون، بحسب مسابرتة من قبل الوسيط، الذي يمكن أن يوافق على تخفيض عمولته، لكن من يدفع المال لا يفاوض على حصته.

ما إن يتم الاتفاق على نسبة العمولة وقيمة المبلغ، ثم يتم التأكد من ملاءة صاحب الشيك، حتى لا يبقى سوى تنفيذ عمليّة التبادل. وذلك قد يتم في أي مكان عام أو خاص. يتأكد الشاري من تطابق رقم الشيك مع ذلك الذي أرسلت صورته سابقاً، ويتأكد بأنّه من أن الأموال النقدية سليمة.

هيام القصيفي

إعلان التيار الوطني الحر عدم مشاركته في الحكومة المتداولة برئاسة الرئيس سعد الحريري لم يُلغ المشكلات أمامها، بل زادها تعقيداً، وأضاف مشكلات جديدة على المشهد السياسي والحكومي. ومن المبكر الكلام عن فتح الطريق

تسوية التي ارادتت في «المناطق المسيحية» ثم خُفّت وتيرتها نتيجة تمدّنة ظرفية برعاية رئاسية. فضلاً عن المراجعات الأخيرة في التيار في المحيط الرئاسي حيال الانتخابات المتبعة سياسياً وإعلامياً وادت إلى إطاحة نتائج الانتخابات النيابية والزخم الرئاسي من الداخل وليس بفعل خارجي. لكن مشكلة العودة إلى الداخل المسيحي هي أن كمّ التراكمات التي حصلت منذ ثلاث سنوات حكومياً ونيابياً وإدارياً تجعل من الصعب تحقيق اختراق إيجابي على طريق تطبيع هذا الوضع. علماً بأنّ السؤال البيديي سيتمحور حول تصرف القوات اللبنانية حيال التيار: فهل ستسми الحريري رغم عدم مراعاة الأخير لها أكثر من مرة وتزويد بذلك الشرخ مع التيار، أم «تتصامم» مع التيار في المازق الذي وصل إليه؟

وخطورة ارتداد باسيل إلى الداخل أيضاً هي أنه يأتي على خطبتين: ردة الفعل تجاه الحريري الذي بدأ التصويب عليه داخل التيار، من سياسيين ومناصرين، وردة فعل ترصد للمرة الأولى حيال حزب الله. عبارة بتيمة مرزها باسيل في كلمته، لكنها تعبير عن اتجاه لتحرره من ورقة التفاهم، في مقابل لخسارته السياسية الداخلية، وخصوصاً أن رداً سلبية في وعملية التاليف ليست بالأمر السهل أيضاً ولو توافر دعم حزب الله والرئيس نبيه بري للرئيس المكلف. ينسى الحريري وداعوه أن رئيس الجمهورية سيكون بالرمصاد. حتى ولو قبل بتسوية الحريري على مضمّن. وعون، في ظل التجارب

موقوفو صور أحرار... بعد 50 يوماً

خرجت أمس آخر ندعة من موقوفي صور التسعة عشر بعد أكثر من خمسين يوماً على توقيفهم. وبعد تأخير جلسّتين متتاليتين، التأمّت الهيئة الاتهامية في الجنوب برئاسة القاضي النائب رين مطر وعضوية المستشارين القاضي عباس جحا ورمزي فرحات وبثّت الاستئناف المقدم من وكلاء الدفاع عن الموقوفين الستة لقرار قاضي التحقيق الأول في الجنوب مارسيل حداد الرافض لطلب إخلاء سبيلهم الذي كان قد تقدم به المحامون مطلع الأسبوع الماضي. صادقت الهيئة على إخلاء السبيل بكفالة مالية قدرها 500 ألف ليرة لكل منهم. ووفق مصادر الحامين، فإن الموقوفين المحلي سبيلهم، جميعاً، بانتظار محاكمة يحدد مكانها حداد. في حال اعتبرها جنحةً يجلبها على القاضي المنفرد الجزائي في صور. أما في حال اعتبرها جنابةً فيجلبها إلى الهيئة الاتهامية في صيدا أمام محكمة الجنايات في الجنوب.

(الأخبار)

أكثر ولا أقل، لذلك لم نعد نريده في عكار». واعتبر أن «بيت الداء يكمن في فساد السلطات المحلية التي اصعدت في هدر المال العام. رؤساء البلديات يركبون سيارات فخمة ويعيشون في المصايف». كما قال في المازق الذي وصل إليه؟

أكثر ولا أقل، لذلك لم نعد نريده في عكار». واعتبر أن «بيت الداء يكمن في فساد السلطات المحلية التي اصعدت في هدر المال العام. رؤساء البلديات يركبون سيارات فخمة ويعيشون في المصايف». كما قال في المازق الذي وصل إليه؟

متنقداً تأهيل السرايا بهبة من وكالة التنمية الأميركية، واداعياً إلى «كشف ملفات البلديات من الداخلية إلى التفتيش والقضاء، ومحاسبة كل البلديات ورفع الغطاء عنها».

متنقداً تأهيل السرايا بهبة من وكالة التنمية الأميركية، واداعياً إلى «كشف ملفات البلديات من الداخلية إلى التفتيش والقضاء، ومحاسبة كل البلديات ورفع الغطاء عنها».

متنقداً تأهيل السرايا بهبة من وكالة التنمية الأميركية، واداعياً إلى «كشف ملفات البلديات من الداخلية إلى التفتيش والقضاء، ومحاسبة كل البلديات ورفع الغطاء عنها».

متنقداً تأهيل السرايا بهبة من وكالة التنمية الأميركية، واداعياً إلى «كشف ملفات البلديات من الداخلية إلى التفتيش والقضاء، ومحاسبة كل البلديات ورفع الغطاء عنها».

متنقداً تأهيل السرايا بهبة من وكالة التنمية الأميركية، واداعياً إلى «كشف ملفات البلديات من الداخلية إلى التفتيش والقضاء، ومحاسبة كل البلديات ورفع الغطاء عنها».

”

أبرز الناشطون
رخصة سلاح موقّعة
من المحافظ لبيكي
«على بياض»!

“

بإحراق أنفسهم، اقتحم المعتصمون بوابة سرايا حلبا عقب صدام مع عناصر قوى الأمن الداخلي المكلفين بحماية المبني. وأقدموا على تدمير اللافتة المعلقة على المدخل التي تشير إلى أن الأعمال ترميم المبني وتأهيله تمت بهبة من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID) وداسوها بأقداهم.

بإحراق أنفسهم، اقتحم المعتصمون بوابة سرايا حلبا عقب صدام مع عناصر قوى الأمن الداخلي المكلفين بحماية المبني. وأقدموا على تدمير اللافتة المعلقة على المدخل التي تشير إلى أن الأعمال ترميم المبني وتأهيله تمت بهبة من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID) وداسوها بأقداهم.

غضب العكاريين ينفجر في وجه المحافظ... ووكالة التنمية الأميركية



حلف

على الضلاف

من أصل 500 ألف ملف تعويضات نهاية خدمة مسددة لمستحقّيها في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، هناك 300 ألف ملف غير مدخلة على قاعدة معلومات الضمان المكتنة، ما يتيح سحب التعويض أكثر من مرّة. هذه الحادثة حصلت مع مستخدم في الضمان. هذه الفضيحة نوقشت في مجلس إدارة الصندوق، واقتصر النقاش حول كيفية التعاطي القانوني معها سواء عبر مدقق خارجي أم عبر التدقيق الداخلي أم عبر الادعاء القضائي، وكان المسألة لا تتعلق بمؤسسة مؤتمنة على أموال العمال في لبنان

ولا تدير محفظة قيمتها 12 ألف مليار ليرة. أما أعضاء مجلس الإدارة الذين أشاروا إلى تحقيقات سابقة عن اختلاسات «شبكة بعينو» (راجع «الأخبار» 1 كانون الأول 2016، و23 تشرين الأول 2018) وما سبقها من فضائح في براءة الذمّة (تمت «لغفلتها» كلها)، فقد مرّت مرور الكرام. الداولات في المجلس تكشف عن مدى الاهتراء اللاحق بالصندوق من ملفات تُرمى على «الملكون» إلى تسجيل ملفات بالغة الأهمية على أوراق «كربون» محوّمة من عشرات السنين... كل ذلك يجري رغم أن الصندوق أنفق من أمواله ومن أموال الهيئات ملايين الدولارات

على نظام مكتنة بدائي ومؤسّسة تعمل أقسامها بلا ترابط وبلا رقابة، وأعضاء مجلس إدارتها المنتهية ولايتهم منذ أكثر من 12 سنة يتناوبون على لعبة «عسكر وحرامية» من دون أي فعل تطويري للصندوق سوى التوغّل في النقاشات إلى ما لا نهاية. وهم يجيدون ممارسة المحاصصة في عمليات نقل المستخدمين والتوظيف على الفتاترة، واستمالة من «معنا» وصولاً إلى التغطية على المرتشين (تخيّلوا أن رئيس مركز في الضمان عليه شبهة فساد كبيرة تتعلق بالتزوير والاختلاس بمليارات الليرات لم يبل سوى عقوبة تأخير تدرّج فيم أو

عشرات آلاف المضمونين قادرون على سحب تعويضاتهم أكثر من مرة

هنا يحمي أهوال العمّال في الضمان هنا النهب؟

محمد وهبة

- مهدي سليمان: اتّصل بي احد الأشخاص ليُعلمني بحصول عملية مشبوهة في الصندوق تنطوي على احتيال عبر حصول مستخدم على تعويض نهاية الخدمة الخاصة به، وبعد توقيع الشيك بقيمة /508/ ملايين ل.ل. والتوجّه إلى البنك لصرّفه أقاد شخص كان بجانب أمين الصندوق بان هذا المستخدم قد قبض تعويضه سابقاً عن العشرين سنة الأولى، وقد تم الكشف على الحاسوب ولم يتبين شيء، اتصلت بالسيد سعيد القعقور (محلّل المكتنة) فتبيّن أن التصفية السابقة مسجلة يدويًا وإن 50% من الذين قبضوا تعويضاتهم منذ عام 2001 لم تُدرج هذه التعويضات على الحاسوب وإنما على أوراق «كدش» لا تعرف في أي طابق مودعة، وهذه العملية تعتبر عن جانب من السرقة والنهب والاحتيال التي تجري في الصندوق، لذلك يجب تأليف لجنة لإجراء تحقيق في الموضوع وتكليف اللجنة الفنية أيضاً، وقد تبين لي أن السيد القعقور قد تقدّم بكتاب منذ زمن حول وجوب نقل المعلومات من البطاقات إلى الحاسوب.

- جورج علم: هل المستخدم لم يكن على علم بأنه قبض تعويضه عن العشرين سنة سابقاً؟

- مهدي سليمان: بالتأكيد هو على علم بذلك.

- نائب الرئيس (غازي يحيى): تمّ تسجيل المداخلة وننظر جواباً من المدير المالي ورئيس اللجنة الفنية

لأنه موضوع تنفيذي.

- المدير المالي (شوقي بو ناصيف): إن تعويضات نهاية الخدمة المسحوبة قبل عام 2010 لا تزال في ملفات ورقية، لأنه لا تكن قد توفرت المكتنة بعد في ذلك الوقت، وأي أجرير يطلب سحب تعويضه يجري الكشف في الملفات الورقية للتحقق مما اذا وإدخاله إلى الحاسوب.

- جورج علم: من يقوم بهذا العمل؟

- محلل المكتنة: المديرية الفنية التي تتوافر لديها الملفات.

- جورج علم: الا يمكن للمديرية

حلّله المكتنة: هناك 300 الف ملف مسجل يدويًا على «كربون» قد نجد الملف ولا نتكلم من قراءته

الفنية مستخدماً لجرد هذه الملفات وإدخالها على الحاسوب ولكن تعويضه يتم الولوج إلى ملف نهاية الخدمة الخاص به على الحاسوب، وإذا لم يظهر يفترض البحث في المستندات الورقية لإحضار الملف وإدخاله إلى الحاسوب.

- جورج علم: من يقوم بهذا العمل؟

- محلل المكتنة: المديرية الفنية التي تتوافر لديها الملفات.

- جورج علم: الا يمكن للمديرية

الفنية مستخدماً لجرد هذه الملفات وإدخالها على الحاسوب ولكن تعويضه يتم الولوج إلى ملف نهاية الخدمة الخاص به على الحاسوب، وإذا لم يظهر يفترض البحث في المستندات الورقية لإحضار الملف وإدخاله إلى الحاسوب.

- جورج علم: من يقوم بهذا العمل؟

- محلل المكتنة: المديرية الفنية التي تتوافر لديها الملفات.

- جورج علم: الا يمكن للمديرية

فضيحة أكبر من هذه عندما شرّكت اشتراكات الصندوق من قبل السيد «جورج بعينو» حيث طلبنا من الإدارة إجراء تحقيق ولم يصلنا شيء.

- نائب الرئيس: الموضوع أصبح في القضاء.

- رفيق سلامة: وهذه القضية يتم الادعاء فيها لتصبح بيد القضاء وبالتالي لا لزوم للتحقيق؛ نحن مُلزَمون بالتحقيق الإداري ولكننا نُفُذت فريماً توجد ملفات أخرى ورقية غير مسجّلة على الحاسوب.

- رفيق سلامة: نلّو عننا سابقاً من التحقيقات وحصلت منذ فترة

السائقين العموميين والمؤسسات التجارية، لكن لم يظهر فيها إلا ضحية واحدة: مستخدم من فئة خامسة، علماً بأن براءة الذمّة معاملة تشترك فيها مجموعة مستخدمين من فئات عليا وقيادية في أكثر من مديرية في الصندوق. كل هذا الفساد يثير السؤال الآتي: من يحمي تعويضات العمال من النهب؟ هذه التعويضات تنهب بطريقة أخرى أيضاً من خلال مدّ اليد عليها بشكل غير قانوني لتمويل عجز فرع تعويضات نهاية الخدمة. ومدّ اليد عليها من أجل تسديد سلف غير قانونية للمستغثيات الخاصة. «الأخبار» تنشر مقتطفاً من محضر

استبعدنا شبهة الفساد عنه لوجدنا أنه يخالف كل قوانين الضمان ويضع ختم زملاته من المستخدمين في جاورده؛ فهل يعقل أن تكون هناك فقرة بهذا الحجم ويعلم بوجودها العديد من الموظفين (ما يظهر في محضر الجلسة) لكن لم يكن هناك أي ردّ فعل تجاهها منذ سنوات؟ هذه الفضيحة تأتي بعد عملية اختلاس نفّذتها شركة «المضمون» المملوكة من جورج بعينو بالتواطؤ مع عشرات المؤسسات لنهب ما يفوق 10 مليارات ليرة وفق التقديرات في ذلك الوقت، سبقتها أيضاً فضيحة في تزوير براءة الذمّة التي استفاد منها عشرات

جلسة مجلس إدارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، رقم 805 التي عُقدت بتاريخ 2019/11/21، وهي عبارة عن جلسة استثنائية (الجلسات الاستثنائية تُعقد شهرياً وأكثر من مرّة). يظهر المحضر تفاصيل الكشف عن فضيحة نهب تعويضات العمال والغفرة الموجودة في الصندوق التي تتيح قبض تعويض نهاية الخدمة مرّتين، والنقاشات المتصلة بها، وهو موضوع طُرح من خارج جدول الأعمال في جلسة عُقدت مثل الكثير غيرها برئاسة نائب الرئيس غازي يحيى، في ما يأتي، أبرز ما جاء في المحضر:

إعداد التقرير والإبانات لكل أجير بطاقة فردية وقيل لنا إنها أصبحت مُكتملة وبالتالي يجب أن تتضمّن الأجور والإشتراكات المدفوعة في حساب الأجير، وعند تصفية التعويض تُحتسب هذه الاشتراكات ويُقفل الحساب وهذا يجب أن يُسجّل في البطاقة الفردية، وإذا لم تتضمّن ما يُؤكّد بأن الأجير قد صفى التعويض يبقى حقه مفتوحاً، فالسؤال هل تُسجّل على البطاقة الفردية عملية سحب التعويض عندما تحدث عملية التصفية؟

- فضل الله شريف: نحن أمام مستخدم في الصندوق وكان رئيس مكتب ومسؤولاً عن معاملات المضمونين وقد سمح لنفسه قبض تعويض نهاية الخدمة الخاصة به عن كل فترة عمله، رغم معرفته بحصوله على التعويض سابقاً عن عشرين سنة، وبالتالي هذه قضية مُفصّلة، ويجب الطلب إلى الإدارة وفقاً للقانون رفع دعوى عليه وكل من يُظهره التحقيق فاعلاً أو متدخلًا، المسألة الثانية أن المجلس طلب من اللجنة الفنية التحقيق في الفترات من عام 2000 ولغاية عام 2010، لتبيان عمليات صرف التعويض التي لم تعالجها المكتنة، والتحقق من البطاقات الإفرادية وما إذا كان مسجلاً فيها كل من تقاضى التعويض عن عشرين سنة وتحديد أسباب ما حصل وبعد أن وصلنا التقرير نتخذ الموقف المناسب (...).

إعداد التقرير والإبانات لكل أجير بطاقة فردية وقيل لنا إنها أصبحت مُكتملة وبالتالي يجب أن تتضمّن الأجور والإشتراكات المدفوعة في حساب الأجير، وعند تصفية التعويض تُحتسب هذه الاشتراكات وهذا يجب أن يُسجّل في البطاقة الفردية، وإذا لم تتضمّن ما يُؤكّد بأن الأجير قد صفى التعويض يبقى حقه مفتوحاً، فالسؤال هل تُسجّل على البطاقة الفردية عملية سحب التعويض عندما تحدث عملية التصفية؟

- فضل الله شريف: نحن أمام مستخدم في الصندوق وكان رئيس مكتب ومسؤولاً عن معاملات المضمونين وقد سمح لنفسه قبض تعويض نهاية الخدمة الخاصة به عن كل فترة عمله، رغم معرفته بحصوله على التعويض سابقاً عن عشرين سنة، وبالتالي هذه قضية مُفصّلة، ويجب الطلب إلى الإدارة وفقاً للقانون رفع دعوى عليه وكل من يُظهره التحقيق فاعلاً أو متدخلًا، المسألة الثانية أن المجلس طلب من اللجنة الفنية التحقيق في الفترات من عام 2000 ولغاية عام 2010، لتبيان عمليات صرف التعويض التي لم تعالجها المكتنة، والتحقق من البطاقات الإفرادية وما إذا كان مسجلاً فيها كل من تقاضى التعويض عن عشرين سنة وتحديد أسباب ما حصل وبعد أن وصلنا التقرير نتخذ الموقف المناسب (...).

- أمين السر الأول (عسان غصن): دعونا لننتهي من الموضوع الذي أثاره السيد مهدي سليمان المرتبط بسرقة المال العام، فالاسم والشخص معروفان والاقتراح برفع دعوى على المرتكب من قبل الإدارة وإجراء التحقيق، لأن القضية واضحة، أؤيد السيد هاني أبو جودة في كلامه فقد سحبت تعويضتي وحددت تسوية نهاية خدمة وتبين أنني سحبت عن عشرين سنة سابقة، فكيف أن أجيراً في القطاع الخاص أوراؤه مكشوفة وعشرين سنة سابقة، فكيف أن أجيراً في القطاع الخاص أوراؤه مكشوفة ومستخدماً في الصندوق تغيب أوراؤه؟ لذلك يجب الطلب إلى اللجنة الفنية تكليف مدقق خاص لإجراء

إعداد التقرير والإبانات لكل أجير بطاقة فردية وقيل لنا إنها أصبحت مُكتملة وبالتالي يجب أن تتضمّن الأجور والإشتراكات المدفوعة في حساب الأجير، وعند تصفية التعويض تُحتسب هذه الاشتراكات وهذا يجب أن يُسجّل في البطاقة الفردية، وإذا لم تتضمّن ما يُؤكّد بأن الأجير قد صفى التعويض يبقى حقه مفتوحاً، فالسؤال هل تُسجّل على البطاقة الفردية عملية سحب التعويض عندما تحدث عملية التصفية؟

- فضل الله شريف: نحن أمام مستخدم في الصندوق وكان رئيس مكتب ومسؤولاً عن معاملات المضمونين وقد سمح لنفسه قبض تعويض نهاية الخدمة الخاصة به عن كل فترة عمله، رغم معرفته بحصوله على التعويض سابقاً عن عشرين سنة، وبالتالي هذه قضية مُفصّلة، ويجب الطلب إلى الإدارة وفقاً للقانون رفع دعوى عليه وكل من يُظهره التحقيق فاعلاً أو متدخلًا، المسألة الثانية أن المجلس طلب من اللجنة الفنية التحقيق في الفترات من عام 2000 ولغاية عام 2010، لتبيان عمليات صرف التعويض التي لم تعالجها المكتنة، والتحقق من البطاقات الإفرادية وما إذا كان مسجلاً فيها كل من تقاضى التعويض عن عشرين سنة وتحديد أسباب ما حصل وبعد أن وصلنا التقرير نتخذ الموقف المناسب (...).

- أمين السر الأول (عسان غصن): دعونا لننتهي من الموضوع الذي أثاره السيد مهدي سليمان المرتبط بسرقة المال العام، فالاسم والشخص معروفان والاقتراح برفع دعوى على المرتكب من قبل الإدارة وإجراء التحقيق، لأن القضية واضحة، أؤيد السيد هاني أبو جودة في كلامه فقد سحبت تعويضتي وحددت تسوية نهاية خدمة وتبين أنني سحبت عن عشرين سنة سابقة، فكيف أن أجيراً في القطاع الخاص أوراؤه مكشوفة وعشرين سنة سابقة، فكيف أن أجيراً في القطاع الخاص أوراؤه مكشوفة ومستخدماً في الصندوق تغيب أوراؤه؟ لذلك يجب الطلب إلى اللجنة الفنية تكليف مدقق خاص لإجراء

أنطوان واكيم: لا ثقة إطلاقاً بالمدير العام والإدارة التقنية والمكتنة... ألم تهدر 11 مليون دولار بالتزوير في براءات الذمّة؟

إدارية أكدت استحقاق المستخدم الشيك، لذلك اعتبر أننا بصدرة سرقة موصوفة وواضحة ولا نحتاج إلى تحقيق، وإنما الطلب إلى محام كقوة لدى الصندوق لرفع دعوى على من قبض التعويض وعلى المدير الذي قبض المعاملة، بالنسبة إلى ما طرحه السيدين رفيق سلامة وقضل الله شريف من المجلس.

- نائب الرئيس: يمنع القانون على المجلس التدخل في شؤون السلطة التنفيذية.

- جورج علم: على أن نحصل على نتيجة التحقيق في فترة محددة.

- أنطوان واكيم: أشار رئيس اللجنة الفنية إلى الحصول على إعادة

إدارية أكدت استحقاق المستخدم الشيك، لذلك اعتبر أننا بصدرة سرقة موصوفة وواضحة ولا نحتاج إلى تحقيق، وإنما الطلب إلى محام كقوة لدى الصندوق لرفع دعوى على من قبض التعويض وعلى المدير الذي قبض المعاملة، بالنسبة إلى ما طرحه السيدين رفيق سلامة وقضل الله شريف من المجلس.

- نائب الرئيس: يمنع القانون على المجلس التدخل في شؤون السلطة التنفيذية.

- جورج علم: على أن نحصل على نتيجة التحقيق في فترة محددة.

- أنطوان واكيم: أشار رئيس اللجنة الفنية إلى الحصول على إعادة

إعداد التقرير والإبانات لكل أجير بطاقة فردية وقيل لنا إنها أصبحت مُكتملة وبالتالي يجب أن تتضمّن الأجور والإشتراكات المدفوعة في حساب الأجير، وعند تصفية التعويض تُحتسب هذه الاشتراكات وهذا يجب أن يُسجّل في البطاقة الفردية، وإذا لم تتضمّن ما يُؤكّد بأن الأجير قد صفى التعويض يبقى حقه مفتوحاً، فالسؤال هل تُسجّل على البطاقة الفردية عملية سحب التعويض عندما تحدث عملية التصفية؟

الكرة اللبنانية

لم يمض وقت طويلا على إعلان الاتحاد اللبناني لكرة القدم مقترحاته التي أرسلها إلى أعضاء الجمعية العمومية لدراستها. قبل الاجتماع الاستثنائي في 27 الجاري، حتى بدأت ردود الفعل تتوالى من كل حدب وصوب. رؤساء أندية، إداريون، زملاء إعلاميون، مدوّنون وحتى الجمهور العادي. تركت المقترحات الاتحادية ما يشبه الصدمة في وقت لم يجفّ جبرها بعد. لكن هل جرى تحميل هذه الاقتراحات أكثر مما تحتمل؟

رفض لمقترحات الاتحاد «حرفاً على اللعبة» الجمعية العمومية سيديتها نفسها... فهل تكون كذلك؟

عبد القادر سمح

كثيرة هي التعليقات التي توالى عقب الإعلان عن مقترحات اللجنة التنفيذية. أبرز تلك التعليقات كانت في رسالة نشرها رئيس نادي العهد تميم سليمان على صفحته على فيسبوك جاء فيها «بطولة لبنان لم تعد إلا مجرد اسم: الأفضل تسميتها كاس فيسبوري، إنها أفرغت من مضمونها. بالنسبة لكرة القدم أو الدوري فقط يرجى تحديد موعد الأخذ بالخطر».

لم يكن تعليق سليمان الوحيد، فقد كان هناك العديد من التعليقات لزملاء إعلاميين بعضهم شكك في قانونيتها، وآخرون اعتبروها ضعيفة وغير مقنعة. إداريون أيضاً كانت لهم آراء حول الموضوع وذهب بعضهم إلى حدود التهكم وطرح صيغ

المقترحة كونه لا ترضي طموحاتهم. لكن هذا الكلام كان سيبدو واقعياً لو كان الحديث في ظروف طبيعية بحسب ما تحدثت بعض المصادر المتابعة للعبة، أما في ظل ما يمر به لبنان من أزمة تلامس حدود الكارثة على مختلف الصعد وخصوصاً الاقتصادية والمالية، فمن الطبيعي أن هذه المقترحات من الممكن أن توضع في الأراج أو أن يتم إلغاؤها نهائياً. وتقوم الجمعية العمومية يوم الجمعة في 27 الجاري بوضع النظام الذي ترى أنه يحمي مصالح اللعبة والملاعبين والأندية.

ويحسب العديد من المراقبين فإنّه من المفترض أن الجمعية العمومية

مكان ما، وتأثيرها سلبي على نوعية المنافسة في مكان آخر إلى درجة أن كثيرين فضلوا إلغاء الموسم على إقامته بالشكل المقترح. علماً أنّ اتحاد اللعبة غير قادر على إلغاء الموسم لإعتبارات تتعلق بالاتحاد الدولي «فيفا».

لكن في نظرة هادئة إلى الصورة القائمة، يمكن ملاحظة أنّ هذه المقترحات جرى تحميلها أكثر ممّا تحتمل ربما. فمن الناحية القانونية هذه المقترحات من الممكن أن توضع في الأراج أو أن يتم إلغاؤها نهائياً. وتقوم الجمعية العمومية يوم الجمعة في 27 الجاري بوضع النظام الذي ترى أنه يحمي مصالح اللعبة والملاعبين والأندية.

ويحسب العديد من المراقبين فإنّه من المفترض أن الجمعية العمومية

تورونتو يمنح لينارد خاتم الدوري

حصل النجم كواهي لينارد على خاتم لقب الدوري الذي أحرزه الموسم الماضي مع تورونتو رابتنورز، قبل أن يفقد لوس أنجلوس كليبرز إلى التغلب على فريقه السابق (112-92)، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وخلافاً لبقاقي النجوم الذين يتكونون أندية، لم يكن جمهور تورونتو معادياً للينارد، وذلك بعد موسم واحد أمضاه في أونتاريو الكندية، فاستقبله بالصفيق الحار. وبعد شريط فيديو تكريمي، قدم له زميله السابق الموزع النجم كابل لاوري خاتم البطولة المرشح

بأكثر من 600 ماسة. وأنهى لينارد المباراة برصيد 23 نقطة متقدماً على الديبل لو وليامس (18 نقطة) وموريس هاركليس (14)، ليرفع كليبرز رصيده إلى خمسة انتصارات في ست مباريات، خلافاً لرابتنورز الذي خسر أربع مرات في آخر خمس مباريات.

ولدى الخاسر الذي أحرز الموسم الماضي اللقب الأول في تاريخه، سجل الكاميروني باسكال سيكام 24 نقطة وأضاف نيك باول 22 نقطة، فيما اكتفى لاوري بست نقاط.

ونجح جاره لوس أنجلوس ليكرز

داويت هاورد الذي حمل الوان الفريق بين عامي 2004 و2012 من دون أن ينجح بقيادةه إلى اللقب، علماً بأنه شارك 18 دقيقة وسجّل نقطتين فقط للليكرز.

وحقق النجم ليجرون جيمس سادس «تريبل دابل» هذا الموسم، بتسجيله للليكرز 25 نقطة و10 تمريرات حاسمة و11 متابعه، ليحقق الفريق الأصفر فوزه الخامس عشر في 16 مباراة والثاني عشر توالياً خارج أرضه. وشهدت المباراة طرد جاريد داللي لاعب ليكرز وويس إيونودو لاعب ماجيك لاشتابكها.



ستكون الأندية امام امتحان اليات انها حرصت على اكمال الموسم بالصيغة الصحيحة (عدنان الحاج علي)

كاشيو

هبت الرياح فوق ملعب سان باولو، فسقط نابولي إلى منتصف جدول الترتيب. نتائج سلبية متتالية وتدخلات إدارية عشوائية زعزعت استقرار المنظومة. وخلفت تمرداً داخل غرفة الملابس. الظروف السيئة حققت الإدارة مسؤوليتها بالدرجة الأولى إلى المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي. لتتم إزالته في النهاية. تسلم المهمة الآن مدرب «إي سي ميلان» الأسبق جينارو غاتوزو. مرحلة صعبة يعيشها نابولي. ستضخ معالمها أكثر مع قادم المباريات. وسيكون الاختيار الأول لغاتوزو يوم غد السبت عندما يستقبل نادي بارما (19:00 بتوقيت بيروت)

غاتوزو في سان باولو... تحدّ جديد للمدرب والرئيس!

حسنة فحص

مشاكل كبيرة يعاني منها نادي نابولي الإيطالي هذا الموسم. الإزارة السيئة للفريق تنعكس سلباً على أداء اللاعبين داخل المستطيل الأخضر. الأمر ليس وليد اليوم، بل هو تراكمات تعود إلى فترة المدرب الأسبق ماوريتسيو ساري.

الأخير قضى ثلاثة مواسم داخل أسوار سان باولو، عمل خلالها على بناء منظومة متكاملة كانت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق لقب الدوري. رحل ساري إلى النادي أوريليو دي لورينتينس أثار الريبة في الأوساط الإيطالية، مفاده تقديم الإزارة «كل شيء» لنجاح ساري من دون أن يتمكن هذا الأخير من تحقيق أي لقب يُذكر. تم استبدال ساري بكارلو أنشيلوتي، صاحب الـ19 لقباً في مسيرته التدريبية، على أن يبدأ بحصاد الألقاب الغائبة منذ فترة طويلة عن خزائن النادي، غير أن ذلك لم يحدث.

وفي العلق، حدث إن الجلسة ستكون مفتوحة أمام الإعلام، وبالتالي فإن أي اقتراح من أي جهة سيكون معروفاً مباشرة، وبالتالي الجمهور والرأي العام سيكون على علم بالتفاصيل. وضعها الاتحاد انطلاقاً من التجارب والجمعيات السابقة، ولكن بحسب العديد من المراقبين يبدو أن الظروف والأوضاع، هذه المرة، مختلفة كلياً، وعليه فإن من المتوقع أن تكون هذه الجمعية الاستثنائية اسماً على اسمي أيضاً بحيث تخرج عن الإطار المعتاد للجمعيات السابقة.

ومن الإشارات التي تدل على أنها ستكون مغايرة، هو عدم موافقة قسم من هذه الجمعية على تفويض اللجنة التنفيذية بالقيام بما تراه مناسباً.

أيام، تكلم قائد الفريق لورينزو إنسيني مع نجل دي لورينتينس، وقال له: «اعلم والدك أننا ذاهبون إلى منازلنا». كان ذلك بعد التعامل مع فريق ريد بول سالزبورغ (1-1) في دوري أبطال أوروبا. اعتبر الرئيس حينها أن ما حدث يُعد بمثابة تمرد، وأصح على قراراته، فقام بفرض غرامات على اللاعبين وصل بعضها إلى حد الحسم من رواتبهم بنسبة 50% عن الشهر الماضي، فيما عُزِمَ قائد الفريق لورينزو إنسيني مبلغ 350,000 ألف يورو، والبرازيلي الآن 150 ألف يورو، وغيرهما من اللاعبين، لتبلغ القيمة الإجمالية للعقوبات 2,3 مليون يورو.

لم يكن غاتوزو المسؤول الوحيد نتاج ميلان في السابق

بعد الخروج من المعسكر المغلق، استمرت النتائج السلبية ولم تنجح في دوري الأبطال، حين اكتسح نابولي ضيفه غينك البلجيكي برعاية نظيفة ضمنت له بطاقة التأهل إلى دور الـ16، غير أن ذلك لم ينعكس على أداء الفريق، فتمنع الإدارة من إقالة أنشيلوتي، وسط رغبتهم بالرحيل حسبما شاع في الصحف الإيطالية، ليخلفه جينارو غاتوزو. أثناء تواجه في «إي سي ميلان»، قام المدرب الإيطالي غاتوزو

بمعمل مقبول وفق ظروف النادي حينها. نتائج مقبولة حصدها النادي تحت قيادة غاتوزو. إلا أن الاستقرار لم يتحقق. كان ميلان قاب قوسين أو أدنى من بلوغ دوري الأبطال في موسمه الأخير لولا سلسلة التخطّطات التي عرفها الفريق في مرحلة الإياب. في تلك الفترة فاز ميلان في مبارياته الأربع الأخيرة من الـ«كالتسيو»، ولكنه فشل في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا بعدما خطف إنتر ميلانو المركز الرابع برصيد 69 نقطة، فيما حل اتالانتا ثالثاً بنفس عدد النقاط مع فارق المواجهات المباشر.

تختلف الآراء حول قيمة غاتوزو التدريبية. فمما لم يقدم الكثير في ميلان، غير أنه تمكن من فرض الاستقرار في غرفة الملابس، كما أثبتت النتائج السلبية للفريق بعد غيابه أن المشاكل لم تكن منه بالدرجة الأولى. مع اختلاف حجم الطموحات في نابولي مقارنة بالفرق السابقة التي درّبها، ستشكل المرحلة المقبلة اختباراً جدياً لغاتوزو لمعرفة مدى ثقته التدريبي، خاصة على المستوى التكتيكي. الهدف واضح هذا الموسم في نابولي، وهو المنافسة على المراكز الأربعة الأولى، وإعادة الاستقرار إلى غرفة الملابس تحضيراً لاستحقاقات الموسم المقبل.

قد يكون غاتوزو قادراً على إعادة الروح للفريق، ولكن الأكد أنه لن يرضى بالتدخل في عمله من قبل رئيس النادي دي لورينتينس، لذلك قد تشهد المرحلة المقبلة أيضاً مواجهات مباشرة وغير ودية» بين المدرب والرئيس، والأخير سيكون هو المسؤول عن أي فوضى قد تحصل. نظراً إلى سجله الممتلئ بالمشاكل مع المرابين.

حوه المالم

هالاند قريب من ألمانيا

زار المهاجم الصاعد «بسرعة صاروخية» النرويجي أرينغ هالاند هدف سالزبورغ النمساوي ناديي بوروسيا دورتموند ولايبزيغ الألمانيين. حسبما أشارت الصحف الألمانية. وأشارت يومية «روهر ناخرشيتن» إلى أن اللاعب البالغ 19 عاماً وصاحب ثمانية أهداف في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، شوهد الأربعاء في مطار دورتموند حيث استقبله موظف في النادي الأصفر، تمهيداً لانتقال محتمل في الفترة الشتوية المقبلة. ويعمر 19 عاماً و58 يوماً، أصبح ثالث أصغر لاعب يسجل ثلاثة (ضد غنك البلجيكي) في المسابقة القارية الأولى. وهدمها الإسباني راوول غونزاليس والإنكليزي



واين روني نجحا في تسجيل ثلاثة في سنّ أقل. وأشارت «سكاى» إلى أن صاحب الـ28 هدفاً في 22 مباراة في مختلف المسابقات زار لايبزيغ، النادي الشقيق لسالزبورغ، الذي يقدم موسماً رائعاً محلياً وعلى الساحة القارية. حيث تأهل للمرة الأولى إلى الدور ثمن النهائي. وأصبح هالاند أيضاً أول لاعب أقل من 20 عاماً يسجل في أول خمس مباريات له في دوري أبطال أوروبا.

ويبحث دورتموند عن هدف يدعم الإسباني باكو الكاسير الذي يقدم مستويات متقلبة منذ مطلع الموسم. وتُقدّر قيمة انتقال هالاند بعشرين مليون يورو بحسب بند جزائي في عقده.

«سكاى» تخسر ألمانيا



فقدت شبكة «سكاى» الإعلامية حقوق بث دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في ألمانيا التي عرضتها على مدى عشرين عاماً مضت لصالح منصتي «دازن» و«أمازون».

ولم تتمكن «سكاى» من مضاهاة عرضي المنصتين لنيل حقوق البث لمدة ثلاث سنوات في ألمانيا بدءاً من الموسم 2021-2022. وأفاد كارستن شميت الرئيس التنفيذي لشبكة «سكاى»، صحيفة بيلد الألمانية أنه «بعد حوالي 20 عاماً من الشراكة مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، لم نتمكن من الاتفاق على استمرار التعاون في إجراءات المناقصات التي انتهت للتوّ». واعتبر شميت أن لديهم «رؤية اقتصادية واضحة ومسؤولة لحقوق البث الرياضي، وأنهم غير مستعدين لتجاوز القيمة المرتفعة بالفعل التي قيّمت بها هذه الحقوق». ووفقاً للصحيفة، فقد فازت منصة البث المباشر «دازن» بحقوق البث من موسم 2021-2022، بما في ذلك المباراة النهائية، والتي ستتشاركها مع التلفزيون الرسمي في ألمانيا «زد دي أف»، فيما سيكون لآمازون الحق في بث مباراة واحدة يوم الثلاثاء من كل جولة.



لن يرضى غاتوزو بأن يتدخل احد في عمله (اف ب)

أهل الشام

بيروتاج

دمشق، مدينة استهلاكية تعاني تضخماً سكانياً، بعد عودة بعض سكانها إليها. مسؤولوها يستعرضون ما أقنوه من خدمات لاهلها، وفق إحصائياتهم. فيما سكانها يشكون كثيراً من سوء الخدمات والمواد الاستهلاكية، وينقسمون بين من «يستمتع» بالحياة فيها، ومن يرمح تحت وطأة البطالة والفقر

دمشق، القادرة على المضيّ قدماً... «بشقة الأُنفس»!

مرح ماشي

لا تبدو الحياة في دمشق سهلة على أفراد مجتمع ما بعد الحرب، من الذي ناضلوا تمسكاً بخيار «البقاء»، أو العائدين من دول الجوار، بفعل هدوء يوميات المدينة مقارنة مع بلدان النزوح المجاورة. هذه الصورة واضحة في تفاصيل صباحات العاصمة، رغم استفقتها بين حينٍ وآخر على حدث هنا، أو عدوان هناك. أما ليجالي دمشق، فمختلفة كلياً، حين يستقر الراضون خلف

وبيتاها الناس لانخفاض ثمنها»، وإن كانت البلاد معروفة بلقب «أمّ الفقير»، فإن محمود يعترف بأنه لم يكن ينوي العودة حالياً، لولا الأحداث الأخيرة التي يشهدها لبنان. «لم أكن مهيا للعودة، كنت أعتمد على فرق صرف العملة لأعيش باجري الزهيد، وأرسل إلى اهلي ما يساعدهم قليلاً»، يقول.

رغم تغنير العاصمة على ابنائها، فإن بعض المسطحات الخضراء

تغض في أيام العطل بفقراء البلاد، ممن يفرحون بيوم مشمس وحركة آمنة في المناطق، بعد سنوات من الموت وصخب الصواريخ. ترى دعاء، وهي موظفة أربعينية، أن دمشق اليوم آمنة، وهذا، بالنسبة إليها، يعد كافياً لتجنّي على الأمر عودة كل شيء لما كان عليه. يعمل زوج دعاء سابقاً على خط الأردن، تلقى رحلته في أيام كثيرة، بسبب عرقلة الجانب الأردني لإجراءات المرور من «معبّر نصيب الحدودي»، غير أنها تعيش معه «على القلّة»، برضى

وصبر. التّرجيلة، رقيقة يومياتها، إيجابي للامر، بما يفقد استقرار اليوم بـ«رواق»، ومزاج عال، أسوء بكثير من السوريين المدمنين على هذا الاختراع، من كل الشرائح والأطياف.

حجاج عابر للحدودا

مع دخول الكثير من المداجن إلى ساحة الإنتاج في ريف دمشق، حصل بعض السكان على فرص عمل، غير انها ليست كافية لوكالة متطلبات الحياة التي تتعقد وتصير، رفيقة يومياتها، إيجابيا لسوريا من لحم الدجاج. يتفاحر «عمرقة زراعة دمشق»، على لسان رئيسها عمر الشاطط، بإحصاءات شهرية جيدة في ما يخص تصدير الفروج إلى الخارج، بما فيه اقدام الدجاج التي يجري تصديرها إلى الصين وفيتنام، إضافة إلى تصدير اللبن السوري إلى لبنان والخليج. يؤكّد الشاطط أن «استمرار التصدير ضرورة وطنية»، ويلفت إلى منح الغرفة شهادات تصدير كثيرة إلى العراق، أغلبها شملت تصدير الخضّر خلال الأيام الأولى من فتح المعبر الحدودي بين البلدين (القائم)، رغم معوقات سببها الحظر الذي يطاول كل ما هو سوري. من تلك المعوقات، الاضطرار إلى تبديل سيارات النقل السورية (البزادات)، بأخرى تتبع جنسيات مختلفة، ما يؤثر على جودة المنتج الزراعي. ووفق إعلان «محافظة دمشق» عن متوسط استهلاك دمشق يومياً من الفروج بما يبلغ 400 طن، فإن أحد استهلاك اللحم الأحمر يصل إلى 50 طناً فقط يومياً، بينما يبلغ الاستهلاك اليومي لدمشق وريفها 4 ملايين بيضة.

بالرقام: الدولة «قادرة»!

مع خسارة الكثير من السوريين مصادر رزقهم خلال الأعوام الفائتة، فإن محاولات بعضهم مستمرة للعمل في مهن أخرى، بهدف الاستمرار. خسر إلياس، سيارته الأجرة التي عمل عليها عشر سنوات، من جراء قذيفة سقطت قبل أعوام في حي «القصاع» الدمشقي. ورغم صعوبات الحصول على عمل بديل، فإنه لا يفكر بالخروج من البلاد، بسبب حرصه على



بائع اسماز بعض السلم تقارب مئيلاتها في دول الجوار بضعه ارقام سعر صرف الدولار (اف بي)

رعاية والدته المريضة. بين حينٍ وآخر، يعمل الرجل الخميني لدى أحد أصحاب سيارات الأجرة، أو في أحد مطاعم دمشق القديمة. وليعن «الظلام والشمعة»، وضيق الحال، وغلاء الأسعار، خمسون سوقاً في دمشق تعاني من كثرة الشكاوى التمييزية، إذ بلغ عدد الشكاوى في عام 2019 (حتى شهر تشرين الأول) 2790 شكوى. أما المخالفات الجسيمة المتعلقة بانتهاك الصلاحية ومخالفات اللحوم (عدها وحدها 176)، والخبز التمييزي والمحروقات، فقد وصل عددها إلى 1787، بمعدل 179 ضبطاً شهرياً. أغلب المخالفات تخنكر بالنسبة إلى الأجبان والألبان والزيت واللحم الأحمر والمحروقات، وخلال المدة نفسها، أغلقت «مديرية التجارة الداخلية» في دمشق 997 مبيعاً، مع إدخال إيرادات إلى الخزينة العامة بلغت 188 مليون ليرة، ومنحت 1170 سجلاً تجارياً، منها 105 للصناعات الغذائية. وتُحدد وسطي إنتاج دمشق من الخبز التمييزي بـ16 ألف طن شهرياً، تنتج مخابز القطاع العام (عدها 27 مخبزاً) ما يعادل 70% من خبز دمشق، فيما يبلغ عدد المخابز الخاصة 54، تنتج الباقي. ويزيد الاستهلاك في دمشق، بسبب اعتماد سكان الريف على مخابز المدينة لجودة خبزها، بحسب توصيف مصادر في محافظة دمشق. أما استهلاك البنزين، فقد وصل خلال أيلول الفائت إلى 30 مليون ليتر، موزعاً على 22 محطة، هو عدد محطات دمشق، وسط قدرة المحطات الخاصة على التصريف بضعفي قدرة المحطات العامة، مع تكرار المشاكل التي يسببها الوقود المتوافر في البلاد على محركات السيارات، ما يدفع البعض إلى استخدام الوقود المستورد من لبنان، رغم ارتفاع أسعاره. فيما بلغ استهلاك الغاز خلال المدة ذاتها 436 ألف أسطوانة.

بريد دمشق

«بينما كنتُ نائماً»

صهّب عجنرتي

فجأة، صارت أذناي طويلتين. حصل ذلك من دون أن أكون من الملوك أو المقرّبين إليهم، ومن دون أن تكون له علاقة بكافكا، وتحوّله الثير. هكذا، وبلا مقدمات، صارتا طويلتين. في البداية حسببُ الأمر خداعٌ بصرٍ وأوهاماً، ثمّ عزوته إلى قوانين النمو الطبيعي، وحين زاد الأمر عن حدوده، جفّلت. صدقني المثقّف، ليثي ندائي على عجل. تأملني طويلاً، بينما يحتمسي قهوته بتلذّذ، ثمّ نصحني أن أعتمر قبعةً شبيهة بقبعته، إلى أن أستشير طبيبياً. «حين تصير أذنا المرء طويلتين بلا مقدمات، من دون أن يكون من الملوك أو المقرّبين إليهم، من دون أن تكون للامر علاقة بكافكا وتحوله الثير، فلا بد من استشارة طبيب». قال، في الطريق إلى عيادة الطبيب، تشاغلّت بعدّ الحفر وبرك المياه، ولم تفارق عيناَي الأرض، خجلاً من التحولات التي اعترتني. لم أنظر في وجه المرخصة. لا لأن ركبتيها الهاربتين من فستانها قد استشارتاني طبعاً، بل بسبب «ظروفي الصحيّة» التي لم تسمح لي بالإسهاب في شرحها. «لا حاجة إلى ذكر كل هذه التفاصيل في إضبارتك. يكفي أسمك وعمرك»، قالت، وطلبت قطعّتين نقديتين من أكبر الفئات المتداولة. ابتسم الطبيب بوذّ لافت، ليهيئُ من روعي. «لا تجزع». قال لي، مسح غبار نظارتة السمكية، نفث كميةً معتبرة من دخان غليونه في وجهي، ثمّ شرع بالدوران حولي بخطوات منتظمة، وقبعة أشد انتصاباً من أذني، وانسابت الكلمات: «أما إذا كنت من المؤمنين بالعدّ الشرق، ومن مُصنّفَي خطط الحكومات وحزَم إجراءاتها الموعودة، فالطبعي أن تطول أذناك، من دون أن تكون من الملوك أو المقرّبين إليهم، ومن دون أن تكون للامر علاقة بكافكا وتحوله الثير». ثمّ نصحني بأن أفتخر بما أنا عليه، فهذا «دليل المواطنة الصالحة كما يراها المسؤولون، وهو أبعد عن آقبيّة المخابرات، ويبعث على الراحة والطمأنينة، وينفي عنك كل شبّهات الاندساس والعمالة»، ثمّ صافخني بلطفٍ حتى سععت طفقة عظام يدي. بدا لي كلامه مُنعماً، فالطبيب طيبٌ، وزجاج نظارتة سميك، ودخان غليونه كثيف، وإيقاع خطواته دقيق، ولا شكّ في أنه أكثر علماً وفهماً وحكمةً مني. خرجت إلى الشارع، لم أضع القبعة على رأسي، وشيئاً فشيئاً راحت عيناَي تغادران الحفر وبرك المياه، لتأمل بفخر عشرات القبعات المتحرّكة من حولي، من دون أن تكون للامر علاقة بكافكا، وتحوله الثير.

وجوه



إبراهيم عزّي: «مهندس ديكور» مهرجانات الحسكة

داخل ورشته المنزلية الصغيرة في مدينة الحسكة، يواظب إبراهيم عزّي (51 عاماً)، على ممارسة هوايته في «التحت باستخدام مائة الفلّين»، وإنتاج تصاميم فنّيّة في المهرجانات والفعاليات الرسمية والشعبية في المحافظة.

يستذكر عزّي، عندما طُلب منهُ ضمن عمله في دائرة المسرح المدرسي في مديرية التربية الحكومية، تصميم مجسمات تمثّل 14 محافظة سورية، لينجح بتصنيعها من «الفلّين» فقط. يفخر ابن الواحدة والخمسين بقدرته على تصميم

وتجهيز وتصنيع التصميم الخاصّة بالمهرجانات التراثية والمسرحية والثقافية الرسمية في محافظةه، منذ تسعينيات القرن المنصرم وحتى اليوم، وبأبسط الإمكانيات. ويقول في حديثه إلى

أوراق اقتصادية

الازمة العالمية المقبلة فرصة للغارقين في الديون!

نسرنت زريق

تلوح في الأفق أزمة مالية عالمية جديدة، المؤشرات كثيرة على ذلك، والتنبؤات «تنبؤس» بانتهاء في أسعار العملات في العام المقبل، وتحدث عن جمود في الأسواق العقارية، وهبوط لأسعارها في أغلب دول العالم، بسبب انكماش السيولة المتوقّع، من المرجّح، أن كثيراً من الحكومات الذكية تحضر نفسها مسبقاً للاستفادة من الأزمة المرتقبة، والتي ـ في حال وقوعها ـ ستغرق الدول ذات المديونية التي تتجاوز ـ حاجز 60% من الناتج المحلي الإجمالي.

سوريا ليست من بين هذه الدول بالمناسبة، فالدين السوري العام حسب تقرير «البنك الدولي»، هذا العام لم يتجاوز 4 مليارات دولار. 3,5 مليار منها عبارة عن دين طويل الأجل بأقساط هزيلة (17 مليون دولار سنوياً) ومن دون فوائد، أما الباقي فهو قصير الأجل، من المتوقع إذا، أن تنتهز بعض الدول ذات المديونية العالية، الفرصة، لتنفذ نفسها من الغرق، بل وقد تنجو من إفلاس ماليٍ محتم. اللعبة تنحصر بمن يملك سيولة في عملكه المحلية بأكبر قدر ممكن، وينجح في الاحتفاظ بها.

هبوط أسعار صرف العملات الرئيسية، وخاصةً الدولار واليورو، سيكون من «ثوابت» الأزمة المالية العالمية. وللعبة الذكية، تقوم على شراء، «العملات الصعبة» بأقل سعر ممكن عند وقوع الأزمة (طبعاً هذا مفيد أكثر بكثير من مسارعة الفريق الاقتصادي لأحدي الدول، إلى تدشين حفلات استعراضية توهم الشارع بأن تبديل سعر الصرف من إنجازات هذا الفريق، التزاماً بثوابته)، وإذا ما أجادت الحكومات المدينة الاستفادة من الأزمة، سيكون الأمر كفيلاً بسداد جزء كبير من مديونياتها، وقد تصل حظوظ إغلاق الدين إلى الضعف، بحسب درجة الهلع التي سيسوق لها عند حدوث الأزمة. إن الهلع الذي يصيب الناس في الأزمات النقدية، هو أشد تأثيراً من الأزمة نفسها. تذبذبات أسعار الصرف ستوقف الاستثمارات فورياً، خوفاً من هبوط قيمة رأس المال، وستوقف المبيعات أيضاً. إذ تصبح أي ممتلكات أعلى قيمة من السيولة النقدية.

تنصح القواعد الاقتصادية بالتالي: عند حدوث أزمات في سعر صرف، احتفظ بسيولتك بالعملة المحلية قدر الممكن، بغية الوصول إلى أفضل أسعار الشراء. إن سداد المديونيات المدولرة، يحكمه انخفاض سعر الصرف، الذي سيؤدّي إلى إعادة توافر سيولة في أيدي الدائنين، ليعودوا إلى الأسواق من جديد، وهم بدورهم من يبهنون الأزمات النقدية بإفراط إنفاقي استهلاكي، (هذا سلوك متوقّع حسب علم نفس إدارة الأعمال)، لا شكّ في أنّ الأزمة، حال وقوعها، لن تكون حدثاً سعيداً، لكنّها صالحة للتحوّل إلى باب من أبواب إغلاق المديونيات، سواء للدول، أو للمؤسسات، أو حتى الأفراد، شريطة التمسك بأكبر قدر ممكن من السيولة بالعملة المحلية.

سوريا

طريقة حلب ـ الحسكة سالكة:

نجاح أول لـ«مذكرة سوتشي»



أعلن الجيش السوري الطرف الدولية حلب ـ الحسكة سالكة امام المدنيين بعد تطبيق الاتفاق بشأنها (الناضول)

تُرَفَع جزافة تركية سواتر ترابية على مسافة أقل من 1 كلم شمالي طريق حلب ـ الحسكة الدولية، لتُحدّد بذلك نهاية انتشار القوات التركية والمجموعات الموالية لها في تلك المنطقة، وذلك على مرأى من عدد من الجنود السوريين المتمركزين بالقرب من صوامع حبوب عالية غرب تل تمر. وترافقت التحركات التركية مع تسير دوريات للشرطة العسكرية الروسية برفقة عدد من المروحيات للتأكد من سير الاتفاق وعدم وجود خروقات، وكانت الاجتماعات الروسية ـ التركية، التي استمرّت أكثر من شهر، قد تخطّصت عن إلزام الفصائل الموالية لانقرة بالانسحاب من كامل نقاطها على الطريق الدولية، التي باتت اليوم خالية من أي وجود عسكري، وتمكن أهمية هذا الانتشار في أنه يمنح الجيش أفضلية توسيع

إحتشاره في الشمال، مع إمكانية إبعاد قواته برا بالقدرات النارية المناسبة لحماية الطريق من أي هجمات، ودعا قائد ميداني سوري، في تصريح إلى «الأخبار»، سكان القرى والبلدات الموجودة على الطريق الرابطة بين عين عيسى وتل تمر إلى العودة إلى منازلهم بعدما جرى تامينها من الجيش»، حاضاً

تقرير

تعريف اليهودية كقومية وديانة: ترامب يحيي الحرب على «المقاطعة»

في أحدث مسعى له لاستمالة القوي اليهودي، وتالياً ضامان الحفاظ على أصوات كتلته الناخية الأكبر التي يمثلها الإنجيليون المخيلون، أحيا الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، الحرب على حركات المقاطعة لإسرائيل. من أجل ذلك، أعاد تعريف اليهودية المناسبة «عيد الأنوار» اليهودي الذي احتفل به في البيت الأبيض أول من أمس، محذراً موقفة القاصي بـ«الوقوف دائماً إلى جانب صديقنا وحليفنا العزيزة، دولة إسرائيل»، داب الرئيس الأميركي، على مدى السنوات الثلاث الماضية، على تكريس أسلوب معايير لإسلافة في التعامل مع كيان الاحتلال، سعيًا منه إلى استرضاء قواعده الانتخابية الأكثر تطرفاً،

أمّا ألاّ يحدد هؤلاء عن تاييده، وسط ضغوط داخلية ثمارس عليه من قِبل خصومه الديموقراطيين الذين يشتغلون على تعزيز الصوت الاعتراضي في رئاسيات 2020، عبر إطلاقهم، أخيراً، إجراءات العزل في مجلس النواب.

الرئيس الأكثر تاييداً لإسرائيل في التاريخ، كما وصف نفسه في خطابه قبل أيام أمام «الجلس الإسرائيلي ـ الأميركي»، استخدم مناسبة «عيد الأنوار» السنوية

لتأكيد تصميمه على كسب أصوات الناخبين الأميركيين اليهود، والذين يصوّتون تقليدياً للديموقراطيين، قبيل الانتخابات الرئاسية العام المقبل. وهو توجّه إليهم بالقول: «صوت العديد منكم لأشخاص في الإدارة السابقة... سيكون عليكم، في التعليم لـ«معادة السامية» في ما يتعلّق بتطبيق قانون الحقوق المدنية الصادر في عام 1964، إذ يأمر نضه، خصوصاً، وزارة التعليم

بأن تعتمد في تعريفها لـ«معادة السامية»، «مكافحة معاداة السامية» في الجامعات الأميركية، كما «تطبيق على المعاهد التي تتاجر بالكراهية المعادية للسامية». مرسومٌ يوسّع نطاق التعريف الذي تعتمد وزارة التعليم لـ«معادة السامية» في ما يتعلّق بتطبيق قانون الحقوق المدنية الصادر في عام 1964، إذ يأمر نضه، خصوصاً، وزارة التعليم



يوسم المرسوم الجديد نطاق التعريف الذي تعتمد وزارة التعليم لـ«معادة السامية» (ف ب)

بأن تعتمد في تعريفها لـ«معادة السامية»، «مكافحة معاداة السامية» في الجامعات الأميركية، كما «تطبيق على المعاهد التي تتاجر بالكراهية المعادية للسامية». مرسومٌ يوسّع نطاق التعريف الذي تعتمد وزارة التعليم لـ«معادة السامية» في ما يتعلّق بتطبيق قانون الحقوق المدنية الصادر في عام 1964، إذ يأمر نضه، خصوصاً، وزارة التعليم

بأن تعتمد في تعريفها لـ«معادة السامية»، «مكافحة معاداة السامية» في الجامعات الأميركية، كما «تطبيق على المعاهد التي تتاجر بالكراهية المعادية للسامية». مرسومٌ يوسّع نطاق التعريف الذي تعتمد وزارة التعليم لـ«معادة السامية» في ما يتعلّق بتطبيق قانون الحقوق المدنية الصادر في عام 1964، إذ يأمر نضه، خصوصاً، وزارة التعليم

بأن تعتمد في تعريفها لـ«معادة السامية»، «مكافحة معاداة السامية» في الجامعات الأميركية، كما «تطبيق على المعاهد التي تتاجر بالكراهية المعادية للسامية». مرسومٌ يوسّع نطاق التعريف الذي تعتمد وزارة التعليم لـ«معادة السامية» في ما يتعلّق بتطبيق قانون الحقوق المدنية الصادر في عام 1964، إذ يأمر نضه، خصوصاً، وزارة التعليم

(الأخبار)

شهدت، أمس، حفلة إجرامية مجنونة هيّم على إسماعيل (مواليد 2003)، الذي لا يتجاوز عمره الـ 18 عاماً، ذبح وغلّق على عمود إنارة كهربائي، على مرأى ومسمع من مئات الشبان والشابات، الذين تفاخر بعضهم بالمشاهد، مبرز القتل الذي رُوّجه البعض هو أن الضحية ينتمي إلى «أحد فصائل المقاومة»، وتمتّع بقصص المتظاهرين وقتلهم. لكن معلومات حصلت عليها «الأخبار» تفيد بأن شجاراً وقع بين الضحية ومجموعة متظاهرين اتخذوا محيط منزله بقعة لإشعال الإطارات (تقع ساحة الوثبة التي تقود إلى جسر الأحرار على مقربة من ساحة الخلائي التي تقود إلى جسر الستك، حيث الاحتجاجات مستمرة على غرار ساحة التحرير التي تقود إلى جسر الجمهورية، وتعدّ الساحات الثلاث منطلقاً للتظاهرات باتجاه «المنطقة الخضراء»)، وهو

الضوضى، ولا غيرها. مستمرة في العراق، مع ما يرافعهامت أعمال عنف، وكان البلاد لا تزال تنصصها حفلات إجرام لتصدّر ضحية السنوات العشر الأخيرة.

الوثبة، يمسك مخزونة عنف مهول، تُرجم في لحظة غياب متعهد للدولة

بغداد ـ الأخبار

قبل أيام، احتفل العراقيون بالسنوية الثانية لـ«الانتصار العظيم» على تنظيم «داعش». كان ظنهم أن العنف الذي رزحت تحته البلاد طوال أعوام لن يعود. كان أملهم أن مشاهد الدم والنار والسيارات المفخّخة والأحزمة الناسفة وسي النساء وقطع الرؤوس ولت إلى غير رجعة. لكن أملهم يتمزق تلك الصفحة السوداء من ذاكرتهم الجمعية يبدو أنه يتندّد. إذ تعود الأحداث التي يشهدها العراق اليوم لتكشف عن بعد إجرامي دفن في شخصية البعض، وتوحى التحركات التركية في تلك المنطقة بوجود نة لدى انقرة لدفع الفصائل المسلحة المدعومة منها إلى شنّ هجمات على ريفي عين العرب ومنبج، في محاولة للضغط على موسكو لإلزام الأكرار بالانسحاب من الطريق الدولية بين عين عيسى ومنبج، واستنساخ اتفاق مقطع عين عيسى ـ تل تمر، لتطبيقه على كامل الطريق من تل تمر حتى منبج غرباً.

تقرير

توقّعات بانتخابات رابعة: واقع إسرائيل «يفوق الخيال»!

ينبغي عدم تجاهل حقيقة أنه كان بإمكان رئيس حزب «إسرائيل بيتنا»، أفيغдор لبيرمان، الانضمام إلى كتل تنبأه وتغيير مجرى الأحداث، لكن الذي حال دون ذلك هو الصراع العلماني ـ الديني، وتحديدًا حول مسألة تجنّد «الحريديم» في الجيش، والتي تحوّلت إلى رافعة لليبرمان، تعرّزّ رصيده الشعبي، بعدما رفع رأيتها، وأظهر تصلّباً في لتيبة الشروط المتصلة بها. أما القضية الفلسطينية، فلن يكون لها ـ كما هو معروف ـ مكانة معتبرة على أجندة الحملة الانتخابية الحالية، التي ستمتحمور حول الاتهامات الموجّهة لنتنياهو وحصانته.

هذا الوضع غير المسبوق دفع المراقبين في إسرائيل إلى الحدز في تقدير نتائج انتخابات يخوضها رئيس حزب كبير (هو الحزب الحاكم في العقد الأخير) متهمٌ في قضايا جنائية، مع ما قد يكون لذلك من انعكاسات على مزاج الرأى العام وموقفه من نتنياهو ومن خصومه الذين يفترض أن يشكّلوا بديلاً له في الحكم، وكتعبير عن حالة الانقسام التي تعيشها الطبقة السياسية في إسرائيل، رأى البعض أنه لو جرى التصويت على حل «الكيبست» بصورة سرية، لاعترض جميع الأعضاء على حلّه باستثناء شخص واحد هو نتنياهو، الذي يريد هذه الانتخابات انطلاقاً من مصلحة شخصية ختمة وهكذا، فإن ثلاث معارك انتخابية تشهدف حدة هدف واحد لشخص واحد، تشكيل ائتلاف يسمح

ذبح وسحل وتعليق، في الهواء:

حفلة إجرام في بغداد

المقبلة، معلناً - في حال الفشل في ذلك ـ انسحاب أصحاب «القبعات الزرق» من ساحات التظاهر في العاصمة بغداد. وهؤلاء هم المنتسبون إلى «سرايا السلام»، الذراع العسكرية لـ«التيار»، والذين يتولّون حماية تلك الساحات بناءً على أوامر الصدر، من دون الرجوع إلى رئيس «هيئة الحشد الشعبي» فالح الفياض. من جهة، تسأل الأيمن العام لـ«عصائب أهل الحق»، قيس الخزعلي، عن مدى استمرار الفوضى وغياب القانون والأجهزة الأمنية وانفلات السلاح وانتشار الميليشيات القذرة، وهو ما دفع الصدر إلى الرد من خلال منضّة «صالح محمد العراقي»،

بالقول إن «الميليشيات التي تتذخّر بوجود «الجوكر» مسماة أطلقت على المجموعات التخريبية التي تتنفذ التعليمات الأمنية الأميركية ـ الخليجية هي الوقحة». أما زعيم «تيار الحكمة»، عمار الحكيم، فشدد بدوره على ضرورة تمييز المخربين عن أولئك السلميين، وحصر التظاهرات في ساحات محددة لمنع الانفلات غير المبرر، وهي دعوة يتوقع أن تحضر اليوم في خطبة «المرجعية الدينية العليا» (آية الله علي السيستاني)، التي أفردت الأسبوع الماضي مساحة واسعة لهذا الغرض.

وتشهد التظاهرات، منذ اندلاعها مطلع شهر تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، عنفاً وعنفاً مصداًاً عذاهما سوء تعامل الأجهزة الأمنية مع المحتجين الغاضبين الذين لم تحلّ ساحة من ساحاتهم من مخربين ومنسدين. وما زاد الأمر سوءاً هو الضغوط التي مورست على رئيس الحكومة المسبق، عادل عبد المهدي، من أجل إبقاء القوات الأمنية في موقف المتفرج، لتتعرّز بذلك إمكانية انفلات الأوضاع، وهو ما ظهر بالفعل في أكثر من محافظة جنوبية.



تشهد التظاهرات منذ اندلاعها مطلع شهر تشرين الأول/ أكتوبر، عنفاً وعنفاً مصداًاً (ف ب)

الحدث ادله الناخبون الجزائريون. أمس. باصواتهم في الانتخابات الرئاسية. وسط حالة حذقنا شديدة في العديد من المناطق التي شهدت مواجهات بين الراضين للانتخابات وقوات الامن. وبلغت نسبة التصويت حتى مساء أمس 73٪. في حين يتوقع ان تصل إلى حدود 75٪ مع نهاية العملية الانتخابية

رئاسيات باهتة في الجزائر: الانتخبات تكرس الانقسام

الجزائر - محمد العيد وضع الجزائريون، يوم أمس، أيديهم على قلوبهم، خوفاً من التزلق الأوضاع إلى مواجهات عنيفة، في ظل حالة الانقسام في الشارع بين الراضين لتنظيم الانتخابات الرئاسية والمؤيدين لإجرائها. لكن العملية مزت عموماً بأخف الأضرار، إذ لم تُسجَل خسائر مادية أو وقوع إصابات، على رغم المواجهات التي شهدتها بعض المناطق. وخرج في العاصمة آلاف المتظاهرين احتجاجاً على تنظيم الانتخابات، في الوقت الذي كانت فيه مراكز التصويت مفتوحة للناخبين. وهتف المتظاهرون بشعارهم المعتاد: «لا نريد انتخابات مع العصابات»، ورفعوا لافتات تنتقد بشدة القيادة العسكرية في البلاد، كونها المسؤولة في اعتقادهم عن إقحام الجزائر في هذا المسار. وحاولت قوات الأمن

وفيةً لتقابلها السياسية المعارضة للنظام السياسي، بل ازدادت بمناسبة هذه الانتخابات راديكالية، إذ لم تتجاوز نسبة التصويت فيها الـ1٪، قبل أن يُعلن مساء أمس وقف العملية الانتخابية في العديد من المناطق فيها نظراً إلى استمالة تنظيميها. وانتشرت على مواقع



الولايات الداخلية يكون الأقبال فيها مرتفعاً عادة (أ ف ب)

التواصل صور من ولايات جاية وتيزي وزو والبويرة، والتي تشكل منطقة القبائل، لافتحام مكاتب التصويت وأخرى تغلقها بالقوة. كما بُعث صور لاستباح قوات الأمن من بعض الأماكن جنباً لاحتكاك مع المواطنين. ولم تتحرج السلطة عن الاعتراف بحقيقة أن منطقة

بالعاصمة والولايات الكبرى مثل وهران غرباً وقسنطينة شرقاً ومنطقة القبائل، والتي شهدت إقبالاً ضعيفاً حتى في الانتخابات السابقة التي لم تكن تعرف مثل هذا الانقسام، وبالتالي فإن المقاطعة الواسعة فيها كانت متوقّعة. لذا، صُوّبت كاميرات التلفزيون العمومي ناحية الولايات المعروفة بنسب تصويتها العالية، من أجل تقديم صورة مقبولة عن حالة الإقبال على الصناديق. لكن بعض النشطاء على مواقع التواصل نشروا لقطات قالوا إنها تعود إلى انتخابات سابقة وتم إظهارها في بعض القنوات على أنها خاصة بهذه الانتخابات. أما بالنسبة إلى الفئة العمرية للمصوتين، فقد ظل كبار السن أوفياء لعملية الانتخاب، شأنهم في ذلك شأن المنتخبين إلى الإدارة والأسلاك الأمنية الذين يمثلون في العادة الكتلة الناخبة التي تراهن عليها السلطة في رفع نسبة المشاركة وفي توجيه الانتخابات ناحية المرشح الذي تريد. مع ذلك، لم يظهر هذه المرة توجه واضح إلى مساندة مرشح معين من بين المرشحين الخمسة، إلا أن أحاديث كثيرة أُثرت عن نية أصحاب القرار دعم المرشح عز الدين ميهوبي، الأمين العام بالنيابة لـ«التجمع الوطني الديمقراطي»، أو عبد المجيد تبون، الوزير الأول السابق. ووصلت عدة شكاوى إلى سلطة تنظيم الانتخابات تخص شكوكاً في وجود تزوير لصالح ميهوبي بتوجيه من رؤساء بعض البلديات، ما تسبّب بمضايقة المرشحين الآخرين، الذين لم يدلو - مع هذا - بأي تصريحات تطعن في العملية الانتخابية.

اشارة الاصداء الولية إلى تركّز المنافسة بين تبون وميهوبي

السابق. واللافت أن بوتغليقة، على رغم الإطاحة به من الحكم، لم يتخلّف عن يوم الانتخابات، بل حرص على أن يكلف شقيقه، ناصر بوتغليقة، بالتصويت مكانه، في رسالة منه رآها كثيرون استفزازية، بعد فضائح الفساد الكبرى التي تورط فيها رموز فترته، والذين تمت محاكمتهم هذا الأسبوع. وعلى رغم تسويق هذه الانتخابات كحلّ للأزمة السياسية الحالية، إلا أن هناك خشية كبيرة من أن تزداد حدة الشرخ في المجتمع الجزائري، كما يهدّد بإعادة الوضع إلى نقطة الصفر. وتعدّ انتخابات عام 2019 الخامسة في تاريخ التعددية السياسية في البلاد، بعد انتخابات سنوات 1995 و1999 و2004 و2008 و2014، إلا أنها تأتي في وضع استثنائي عقب حراك شعبي أطاح حكم الرئيس بوتغليقة، وظل حتى يوم أمس متمسكاً برفض لحملة مضادة قوية، بعد اعتقال أحد العاملين في حملته الانتخابية

قائمة العقوبات الأوروبية منذ أعوام، نظراً إلى دوره في عرقلة مسار الحلّ السياسي، وفي حديث إعلامي، قال المستشار الإعلامي لصلاح إن الجانب اليوناني «تفهّم الأوضاع في ليبيا»، واعتبر أن «مجلس النواب الليبي هو الجسم الشرعي الوحيد الممثل للشعب». كما عبّر طاسولوس عن دعمه لما جاء في رسالة بعضها صالح إلى الأمم المتحدة وطلب فيها بسحب الاعتراف الدولي بحكومة «الوقاف». في المقابل، أرسلت أنقرة، أمس، مذكرة التفاهم البحرية إلى الأمم المتحدة لتسجيلها، بعد أن وافق عليها البرلمان التركي والمجلس الرئاسي لحكومة «الوقاف». ويُتظر إلى توقيع المذكرة كحمالة من قبل تركيا لتعزيز ثوابلها لقانون البحار والحدود البحرية للاستفادة من حقوق تنقيب في شرق المتوسط، خاصة مع إنشاء «منتدى غاز البحر المتوسط» الذي يشمل مصر واليونان وقبرص وإسرائيل والولايات المتحدة وعدد من الأنشطة القتالية ذات النوعية الاحترافية».

احتمال التّدخّل التركي استولت مذكرة التفاهم البحرية على الاهتمام الأكبر، لكن المذكرة المتصلة بالشؤون العسكرية والأمنية أثارت حوار مع القناة التركية الرسمية يوم الإثنين، قال الرئيس التركي إن إرسال بلاده جنوداً إلى ليبيا لدعم حكومة

قائمة العقوبات الأوروبية منذ أعوام، نظراً إلى دوره في عرقلة مسار الحلّ السياسي، وفي حديث إعلامي، قال المستشار الإعلامي لصلاح إن الجانب اليوناني «تفهّم الأوضاع في ليبيا»، واعتبر أن «مجلس النواب الليبي هو الجسم الشرعي الوحيد الممثل للشعب». كما عبّر طاسولوس عن دعمه لما جاء في رسالة بعضها صالح إلى الأمم المتحدة وطلب فيها بسحب الاعتراف الدولي بحكومة «الوقاف». في المقابل، أرسلت أنقرة، أمس، مذكرة التفاهم البحرية إلى الأمم المتحدة لتسجيلها، بعد أن وافق عليها البرلمان التركي والمجلس الرئاسي لحكومة «الوقاف». ويُتظر إلى توقيع المذكرة كحمالة من قبل تركيا لتعزيز ثوابلها لقانون البحار والحدود البحرية للاستفادة من حقوق تنقيب في شرق المتوسط، خاصة مع إنشاء «منتدى غاز البحر المتوسط» الذي يشمل مصر واليونان وقبرص وإسرائيل والولايات المتحدة وعدد من الأنشطة القتالية ذات النوعية الاحترافية».

واستنغار مصري

لافتة إلى أن تلك الأنشطة «تهدف إلى فرض السيطرة البحرية على المناطق الاقتصادية في البحر، وتأمين الأهداف الحيوية في المياه العميقة». في مقابل ذلك، نشرت وكالة «الأناضول» شريط فيديو لتدريبات لقوات مشاة البحرية البرمائية التركية. أما ردة الفعل الأشدّ على تصريحات المسؤولين الاتراك فقد جاءت من البرلمان الليبي المجتمع في شرق البلاد، إذ أصدر الخارجية التركي، مولود تشارويش أوغلو، أوضح، في مؤتمر صحافي أول من أمس، أن المذكرة تشمل «التعليم والتدريب وتمديد المعافى الفنية والتقنية، ولا تشمل أي شيء آخر غير ذلك». مستندكاً بأنه أعلم إردوغان بإمكان «تقديم الأمر إذا ما جاءنا طلب من الجانب الليبي». إلى توقيع المذكرة والحصول على موطن البلاد يستوجب موافقة البرلمان». لم تردّ مصر على هذه التصريحات من حقوق تنقيب في شرق المتوسط، عبر تنظيم تدريبات عسكرية. وأعلنت القوات المسلحة المصرية، في بيان أول من أمس، أن «القوات البحرية نفذت عدداً من الأنشطة القتالية ذات النوعية الاحترافية».

مقالة

واشنطن وتك أيبب «والعقدة الصينية»

وليد شرارة التطور النوعي في العلاقات الصينية - الإسرائيلية، على المستويين الاقتصادي والتكنولوجي، بات مصدر قلق جدّي بالنسبة إلى الولايات المتحدة. مصادر القلق تتزايد من وجهة نظر الأخيرة، التي أعلن وزير دفاعها مارك إسبر، خلال مداخلة أمام الكونغرس يوم الأربعاء الماضي، تشويه شرفه وشرف عائلته قبل ساعات من يوم التصويت. ويُتوقع، وفق بعض التحليلات، الذهاب إلى دور ثانٍ من الانتخابات، لمحاولة إضفاء مصادقية على العملية، في ظلّ التشكك الواسع الذي يطاولها. وفي حال حدث هذا، سينتظر الجزائريون 15 يوماً أخرى من أجل معرفة رئيسهم المقبل الذي سيطوي صفحة 20 سنة من حكم الرئيس

بتهمة التخابر مع دولة أجنبية، ثم إصدار نياية إحدى محاكم العاصمة بياناً تؤكد فيه وقائع خطيرة ضدّ هذا الشخص وارتباطه بالمرشح بن فليس، ما اضطر الأخير إلى الخروج ببيان يشكو فيه من حملة تستهدف تشويه شرفه وشرف عائلته قبل ساعات من يوم التصويت. ويُتوقع، وفق بعض التحليلات، الذهاب إلى دور ثانٍ من الانتخابات، لمحاولة إضفاء مصادقية على العملية، في ظلّ التشكك الواسع الذي يطاولها. وفي حال حدث هذا، سينتظر الجزائريون 15 يوماً أخرى من أجل معرفة رئيسهم المقبل الذي سيطوي صفحة 20 سنة من حكم الرئيس

بتهمة التخابر مع دولة أجنبية، ثم إصدار نياية إحدى محاكم العاصمة بياناً تؤكد فيه وقائع خطيرة ضدّ هذا الشخص وارتباطه بالمرشح بن فليس، ما اضطر الأخير إلى الخروج ببيان يشكو فيه من حملة تستهدف تشويه شرفه وشرف عائلته قبل ساعات من يوم التصويت. ويُتوقع، وفق بعض التحليلات، الذهاب إلى دور ثانٍ من الانتخابات، لمحاولة إضفاء مصادقية على العملية، في ظلّ التشكك الواسع الذي يطاولها. وفي حال حدث هذا، سينتظر الجزائريون 15 يوماً أخرى من أجل معرفة رئيسهم المقبل الذي سيطوي صفحة 20 سنة من حكم الرئيس

بتهمة التخابر مع دولة أجنبية، ثم إصدار نياية إحدى محاكم العاصمة بياناً تؤكد فيه وقائع خطيرة ضدّ هذا الشخص وارتباطه بالمرشح بن فليس، ما اضطر الأخير إلى الخروج ببيان يشكو فيه من حملة تستهدف تشويه شرفه وشرف عائلته قبل ساعات من يوم التصويت. ويُتوقع، وفق بعض التحليلات، الذهاب إلى دور ثانٍ من الانتخابات، لمحاولة إضفاء مصادقية على العملية، في ظلّ التشكك الواسع الذي يطاولها. وفي حال حدث هذا، سينتظر الجزائريون 15 يوماً أخرى من أجل معرفة رئيسهم المقبل الذي سيطوي صفحة 20 سنة من حكم الرئيس

بتهمة التخابر مع دولة أجنبية، ثم إصدار نياية إحدى محاكم العاصمة بياناً تؤكد فيه وقائع خطيرة ضدّ هذا الشخص وارتباطه بالمرشح بن فليس، ما اضطر الأخير إلى الخروج ببيان يشكو فيه من حملة تستهدف تشويه شرفه وشرف عائلته قبل ساعات من يوم التصويت. ويُتوقع، وفق بعض التحليلات، الذهاب إلى دور ثانٍ من الانتخابات، لمحاولة إضفاء مصادقية على العملية، في ظلّ التشكك الواسع الذي يطاولها. وفي حال حدث هذا، سينتظر الجزائريون 15 يوماً أخرى من أجل معرفة رئيسهم المقبل الذي سيطوي صفحة 20 سنة من حكم الرئيس

بتهمة التخابر مع دولة أجنبية، ثم إصدار نياية إحدى محاكم العاصمة بياناً تؤكد فيه وقائع خطيرة ضدّ هذا الشخص وارتباطه بالمرشح بن فليس، ما اضطر الأخير إلى الخروج ببيان يشكو فيه من حملة تستهدف تشويه شرفه وشرف عائلته قبل ساعات من يوم التصويت. ويُتوقع، وفق بعض التحليلات، الذهاب إلى دور ثانٍ من الانتخابات، لمحاولة إضفاء مصادقية على العملية، في ظلّ التشكك الواسع الذي يطاولها. وفي حال حدث هذا، سينتظر الجزائريون 15 يوماً أخرى من أجل معرفة رئيسهم المقبل الذي سيطوي صفحة 20 سنة من حكم الرئيس

بتهمة التخابر مع دولة أجنبية، ثم إصدار نياية إحدى محاكم العاصمة بياناً تؤكد فيه وقائع خطيرة ضدّ هذا الشخص وارتباطه بالمرشح بن فليس، ما اضطر الأخير إلى الخروج ببيان يشكو فيه من حملة تستهدف تشويه شرفه وشرف عائلته قبل ساعات من يوم التصويت. ويُتوقع، وفق بعض التحليلات، الذهاب إلى دور ثانٍ من الانتخابات، لمحاولة إضفاء مصادقية على العملية، في ظلّ التشكك الواسع الذي يطاولها. وفي حال حدث هذا، سينتظر الجزائريون 15 يوماً أخرى من أجل معرفة رئيسهم المقبل الذي سيطوي صفحة 20 سنة من حكم الرئيس

بتهمة التخابر مع دولة أجنبية، ثم إصدار نياية إحدى محاكم العاصمة بياناً تؤكد فيه وقائع خطيرة ضدّ هذا الشخص وارتباطه بالمرشح بن فليس، ما اضطر الأخير إلى الخروج ببيان يشكو فيه من حملة تستهدف تشويه شرفه وشرف عائلته قبل ساعات من يوم التصويت. ويُتوقع، وفق بعض التحليلات، الذهاب إلى دور ثانٍ من الانتخابات، لمحاولة إضفاء مصادقية على العملية، في ظلّ التشكك الواسع الذي يطاولها. وفي حال حدث هذا، سينتظر الجزائريون 15 يوماً أخرى من أجل معرفة رئيسهم المقبل الذي سيطوي صفحة 20 سنة من حكم الرئيس

الأزمة المالية والسياسية في لبنان تهدد الموسم

أيها المنتجون... ماذا أنتم فاعلون في رمضان؟



تصبي كارن زرق الله عن دراما رمضان

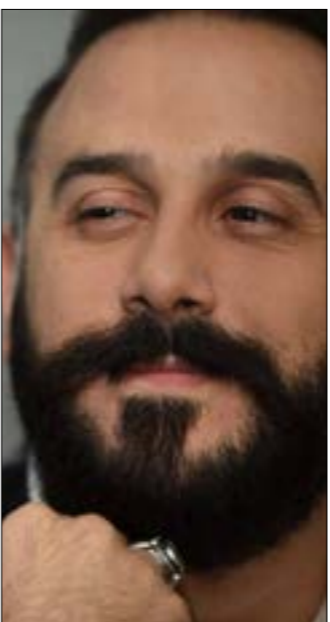
لذلك فالوقت لا يسمح للكثير من المطالعة، وعلى شركات الإنتاج حسم مشاريعها قريباً. في هذا السياق، كشفت غالبية الشركات بعد انتهاء رمضان الماضي، عن أكثرية الأعمال التي ستقدمها في شهر الصوم المقبل. كانت «صباح إخوان» أولى الشركات التي كشفت عن خارطة أعمالها لرمضان 2020، على رأسها الجزء الرابع من مسلسل «الهيبة» الذي كتبه فؤاد حميرة ويخرجه سامر البرقاوي. كما أعلنت الشركة التي يديرها أحمد تندا الهولة من أجل انتهاء التصوير، ليكون «المنتج» جاهزاً للبل في موعده مع العلم أنّ غالبية المسلسلات كانت تصوّر في لبنان، وتحتدي الأعمال المشتركة، ثم توّزّع إلى القنوات الخليجية، ما سبب الأزمات الاقتصادية والمالية والسياسية والاجتماعية، ما يطرح علامات استفهام حول مستقبل الدراما، خاصة أن رمضان سيحل هذا العام في شهر نيسان (أبريل) المقبل،

إخراج فيليب اسمر الذي تلعب بطولته نادين نجيم وقصي خولي، كذلك، كشفت عن مسلسل «أسود فاتح» (كتابة أمين جمال وإخراج كريم العدل) الذي تلعب بطولته هيفا وهبي في تعاونها الأول مع «صباح الإخبار»؛ «نحن مهتمون بمتابعة الإنتاج في لبنان، أكدت الشركة مشروعاً ثالثاً يحمل اسم «من الآخر» (سيكتشف عن كاتبه ومخرجه قريباً) صليبا. هكذا، أعلنت الشركة عن وجميع معتصم النهار وستيفاني صليبا. هكذا، أعلنت الشركة عن مجموعة مشاريع متنوعة خصّصت منها جزءاً لمصر والخليج أيضاً. وعن انعكاسات الأزمة الحالية في لبنان على مشاريعه الرضائية، يجب صادق الصباح في اتصال مع «الأخبار»: «نحن مهتمون بمتابعة الإنتاج في لبنان، نقوم ما بوسعنا لتقديم أعمالنا كما هي لرمضان 2020. لقد بدأنا التحضير لها حالياً كان لا مشكلة في البلد، لا نفكر في تغيير مخططاتنا إلّا في حال عمل أمني لا قدر الله. على رغم الأزمة الحالية، إلا أننا في صدد تصوير الجزء الثالث من «ما في» (كلوديا

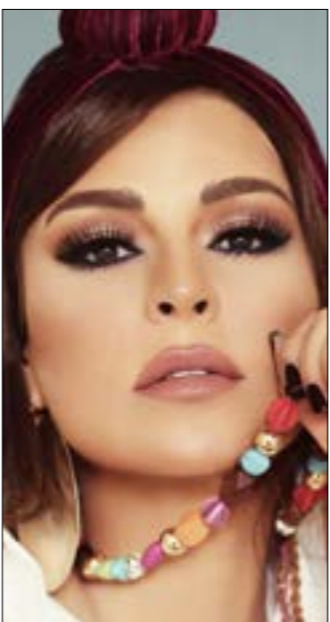
مارشليان ورشا شربتجي) الذي لم يتوقف إلّا إياماً قليلة فقط، يثبّد صباح على تمسّكه بمواصلة العمل في لبنان، قائلاً: «حجب استمرار الصناعة هنا لأنها تُشغل عدداً كبيراً من العاملين في شتى المجالات، لذلك لن نتوقف عند أول مطنّ نعترض عليه، بل إنّ عملنا في الأزمات يجب أن يكون مشابهاً لمشاريعنا في الأيّام العادية». بدأ وأضحاً أن شركات الإنتاج تركّز

تخوف من عدم قدرة المحطات على شراء المسلسلات الرضائية

في حال استمرت الأوضاع على ما هي عليه، قد ينتقل تصوير مسلسل سعد مجرد إلى خارج لبنان



نحضر صباح إخوان، لمسلسل «20 20» من بطولة نادين نجيم وقصي خولي



إيفك فيلمز، نحضر مسلسلًا من بطولة عامي بو غصن

المسلسل تاريخي اجتماعي، تعود أحداثه إلى الفرمان الذي أصدره السلطان العثماني محمد رشاد عام 1914 يدعو فيه الرجال الذين تراوح أعمارهم بين 15 و45 سنة من رعايا الدولة العثمانية، من بينهم رعايا البلاد العربية، إلى الالتحاق بالخدمة العسكرية الإجبارية. الفرمان نتجت عنه المجاعة والفقر والتجهير التي عاشتها الدول العربية بدءاً من السعودية وصولاً إلى سوريا ولبنان ومصر. أمّا في الدراما المحلية المطعّمة بالنجوم العرب، فإنّ «إيفك فيلمز» وضعت على سكة الإنتاج مجموعة مشاريع على رأسها مسلسل ماغي بو غصن، وآخر لسيرين عبدالنور، وكلاهما سيصوّر في بيروت. لكن لم تتّضح بعد صورة الإبطال ولا فريق عمل المسلسل، ومن المتوقع أن تُحسم الأمور خلال الأسابيع المقبلة. في المقابل، يبدو أن الأزمة في لبنان ستنعكس على شركات الإنتاج «الصغرى» بدرجة أكبر من الشركات الكبرى التي تنتج الدراما العربية، على اعتبار أنّ الشركات الكبرى وقعت عقود عمل مع قنوات خليجية (إبرزها قناة mbc و...)، تفرض عليها التصوير. فالإنتاج اللبناني كان ولا يزال يواجه عقبات مادية عدّة، وعلى رغم أنه شهد حركة وحيوية في السنوات الماضية، إلا أنّ الأزمة المالية وارتفاع سعر الدولار الأميركي في لبنان، صبّغاً الخناق عليه بشكل أكبر، فأوقفت جميع الأعمال التي كانت مقرّرة سابقاً، بالإضافة إلى ضبابية الوضع السياسي اليوم، وعدم اتّضاح الصورة في رمضان، وتجمّع غالبية الشركات على أن الموسم الرضائي لم يتّحسم بعد في ظلّ استمرار الحراك وربما يقاؤه إلى أجل غير مسمّى. (فيلمز).

من جانبها، لم تحسم بعد شركة «إيفك فيلمز» مشاريعها لرمضان، إذ تنتظر حلول العام الجديد للإعلان عن خطتها وأماكن التصوير. اللافت أنّ الشركة التي يديرها جمال ستان تضع كلّ تركيزها هذا العام على إنتاج الدراما الخليجية لعرضها على قنوات خليجية ومنصات أخرى معروفة. فالسوق الخليجي واسع ويشهد حركة لافتة في الوقت الحالي، فوُقت هذه الشركات عقود عمل مع mbc studios الخنضوية تحت قناة mbc. أولى بوادر الاتّفاق بين الشركتين مسلسل «سفر برك» الذي يخرجه حاتم علي ويصوّر بين لبنان ومصر ودول عربية أخرى.

على الرغم من الانتقادات التي تطالها لازالة الجمهور يتعاطى مع مسلسلات البيئة الشامية على أنها مصدر تسلية لا يمكن تحميله أيّ مضمات أو قيم فنية، انطلاقاً من هذه القاعدة، وكما جرّت العادة في السنوات الماضية، ستحضر هذه الأعمال بقوة على العائدة الدرامية في شهر الصوم المقبل، على أنه تصبّ غاليّتها في خاتمة المتخلّب الحكائي الفتراضي، مقدّمة حكايات شعبية بسيطة، مع التخفيف من المبالغات والاستمرارات المضحكة

وسام كتمان

يُنسب للمخرج والمنتج السوري بشام الملاً أنّه أسس الدراما الشامية عندما قدم «أيام شامية» (كتابة أكرم شريم - 1992، معالجة درامية لنادين جابر وسيف حامد، كتابة خالد إبراهيم، وإخراج إياد نحاس) وبدأت تصويره ليكون حاضراً للعرض في شهر رمضان. لكن المحطة أوقفت مشروعه، واستنّخذاً قراراً بشأنه بعد عيذي رأس السنة والجيلاد، بناءً على صورة الأوضاع المحلية. أمّا في قناة mtv فالوضع متأزّم في ظلّ التّشكّف وحصول الموظفين على نصف معاش على مدى ثلاثة أشهر متواصلة، وهذا الأمر سينعكس على تعاون المحطة مع كارين رزق الله. فسنواتي تجنّد العقد بين الطرفين، وهذا العام، يبدو أن الممثلة اللبنانية قد تغيب في رمضان للمرة الأولى منذ نحو خمس سنوات. رغم أنه قرّر سابقاً عدم الدخول في أي مشروع درامي في رمضان، إلا أنّ المنتج زياد شويري كان يحضر لمسلسل يلعب بطولته سعد مجرد ووضع خطة لتصويره في لبنان، ووضّح خطة لتصويره في لبنان، على أن يُعرض على إحدى المنصات العالمية. ويشير شويري في اتصال مع «الأخبار» إلى أنه في حال بقيت هذا ما جعل العمل الشامي يصبح مطلباً ملخاً للمحطات التي - إن لم تشغل وفق خطط ههنا تستطيع ذائقة الجمهور - تتعاطى على هذه الأعمال على أنها التصوير إلى خارج البلاد. على الضفة نفسها، تشهد علاقة المنتجين اللبنانيين بالقنوات المحلية أزمة حقيقية. إذ يرتفع صوت المنتجين المطالبين بالحصول على أموالهم المسكورة على الشاشات منذ أشهر طويلة. مع اتّطابق فصل الخريف، استنّشروا خيراً بلحلة أوضاعهم، إلا أنّ قرار وقف عرض المسلسلات المقرّرة - بسبب التّطوّرات في الشارع - زاد الطين بلة. لذلك إن العلاقة بين المنتجين والقنوات حالياً متوتّرة وربما تظهر انعكاساتها الكبرى في شهر رمضان. فرغم أنه من المبكر الحديث عن تلك البرمجة، لكن في حال استمرت الأوضاع على ما هي عليه، فإنّ المسلسلات المهذّدة بعدم العرض، أو قد يُبثّ الجزء القليل منها، وقد تستعين القنوات ببعض المسلسلات التي لم تعرضها بسبب الظواهرات، فالشاشات حالياً تدفع نصف معاش الموظفين، مع تخوّف من المبكر الحديث عن شراء المسلسلات الرضائية، تحديداً المشتركة التي يتمّ شراؤها لقاء مبلغ ضخم مثل مسلسل «الهيبة».

مجزّد نوع، لكن ما حصل أنّ ما صنعه الملاً قلّده كثيرون، فاطلقت السهام على اليد إنتاج دراما شامية مستنسخة تنجّر بالكيلو وتباع بالجملة، خصوصاً أنّ صناعة الدراما على مستوى العالم، وصلت إلى أعلى درجات التخفيف، إلى درجة نشاهد فيها الحكاية تقدّم كاملة على منصة الكترونية وعلى مدار ساعات زمنية قليلة. مع ذلك، ظلت بعض الأعمال الشامية حالة استثنائية كونها غيرت شكل المعادلة وقدمت خليطاً من توثيق وترفيه، منها «الحصرم الشامي» (كتابة فؤاد حميرة، وإخراج سيف الدين السبيعي - 2007). كما في كل عام، ستكون الأعمال الشامية حاضرة بقوة في رمضان المقبل على الفضائيات العربية تماشياً مع ما سبق ذكره. جميع هذه الأعمال تصبّ في خاتمة المتخلّب الحكائي الفتراضي، وتقدّم حكايات شعبية بسيطة، بهدف التسلية وإن كان صناعتها سيأخذون في الاعتّبار التخفيف من المبالغات وسحب الخناجر، والعنّثرات الزائفة، بعدما صارت مائة للتخلّد والسخرية بالنسبة إلى جمهوره هذه الأعمال. «العرجي» (كتابة عثمان جحي، وإخراج سمير حسين، وإنتاج «غولدن لاين») سيكون أوّل هذه المسلسلات. وفق ما يقول كاتب العمل عثمان جحي في حديثه مع «الأخبار» العرجي هو «الشخص الذي يملك الحنّون»، وهي وسيلة النقل المعتمدة في تلك المرحلة، أما عن جوهر المسلسل الحكائي وبنية

القصة، فيقول جحي: «تدور أحداث الحكاية في حارة شامية قديمة تسمى «النشوانية» وهي مسرح الحدث الرئيس الذي تجري فيه تولىفة منطقية غير مبالغ فيها يدور زمنها في مطلع القرن الماضي، لتروي سيرة أبناء عائلة «النشواني» الصغيرة على أنّها حالة شبيهة فقط، لا يمكن تحميلها أي مضماتٍ أو قيم فنية! هذا ما جعل العمل الشامي يصبح مطلباً ملخاً للمحطات التي - إن لم تشغل وفق خطط ههنا تستطيع ذائقة الجمهور - تتعاطى على هذه الأعمال على أنها التصوير إلى خارج البلاد. على الضفة نفسها، تشهد علاقة المنتجين اللبنانيين بالقنوات المحلية أزمة حقيقية. إذ يرتفع صوت المنتجين المطالبين بالحصول على أموالهم المسكورة على الشاشات منذ أشهر طويلة. مع اتّطابق فصل الخريف، استنّشروا خيراً بلحلة أوضاعهم، إلا أنّ قرار وقف عرض المسلسلات المقرّرة - بسبب التّطوّرات في الشارع - زاد الطين بلة. لذلك إن العلاقة بين المنتجين والقنوات حالياً متوتّرة وربما تظهر انعكاساتها الكبرى في شهر رمضان. فرغم أنه من المبكر الحديث عن تلك البرمجة، لكن في حال استمرت الأوضاع على ما هي عليه، فإنّ المسلسلات المهذّدة بعدم العرض، أو قد يُبثّ الجزء القليل منها، وقد تستعين القنوات ببعض المسلسلات التي لم تعرضها بسبب الظواهرات، فالشاشات حالياً تدفع نصف معاش الموظفين، مع تخوّف من المبكر الحديث عن شراء المسلسلات الرضائية، تحديداً المشتركة التي يتمّ شراؤها لقاء مبلغ ضخم مثل مسلسل «الهيبة».

في هذا السياق، يوضّح هزيم أنّ مسلسل «الهيبة» الذي يبتغى في رمضان، فهو الرّعيم الأقل شعبية في الحارة والسياسي المخضرم الذي يفتحي إلى الكحلة الوطنية. يؤخّذ عليه أنه سرق مال شقيقة «الهمشري» الذي يجتد دوره سعد مينه، فيما تكون «تجينة» (زينة بارافي) محور القصة وكلّ شيء يدور من أحداثها هو على ضفاف شخصيتها». أما عن البنية الدرامية، فيقول الكاتب إنّ «الحكاية الأساسية تأتي جزءاً فعل يحاول بعض الجنود الفرنسيين القيام به انتقاماً من أفعال «الهمشري»... فتحت جريمة غامضة بعجز الجمع عن كشف لغزها، لتتفاعل الأحداث إلى النهاية». في هذا السياق، يوضّح هزيم أنّ مسلسل «الهيبة» ليس توثيقاً للعادات والتقاليد الشامية، أمّا دراما فولكلورية في بعض جوانبها من حدث الملابس ومواقع التصوير فقط... أما التفاصيل، فهي من خيال الكاتب معتمداً على بعض الواقع من أجل تحييد زمن العمل». ويضيف: «تدور الأحداث في فترة تشكيل حكومة المديرين برئاسة بهيج الخطيب، أي في عام 1942. حادثة المهندس «جك» وسرقة لمصنع السيروكار ومحاوله استبدالها بصناعة فرنسية بدلية في الجاكار ليست بالضرورة واقعية، لكن الثابت أنها حدثت خلال فترة الاحتلال الفرنسي».

مت كواليس تصوير «بروكار»



مت كواليس تصوير «بروكار»



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

هبة الكراهية...

حين تعظم الكراهية، لا تحزن!
حين تعظم الكراهية (الكراهية التي بنت
نفسها، ورجمت نفسها، ونفس نفسها،
ومأل نفسها، وتابوت نفسها)
حين تعظم وتعظم
ابتسم في بال نفسك وتحت أنوار
نفسك (ابتسم في بال ما ليس كراهية
ولا ظلاماً)
وافرح بما أنت عليه وما أنت صائر إليه؛
وقل:
حين تعظم الكراهية
أعرف كم أنا صالح، حبيب إلى قلب
نفسي، وعلى حق.
حين تعظم الكراهية
أحبب نفسك في مرآة نفسك
وقل: ما أجملني! ...

2017/6/27



افتتح المصوران الفوتوغرافيان الفرنسيان بيار كوهوي وجيك بلانشار، المعروفان بـ «بيار وجيك»، معرضهما الجديد في «مركز لا ماليزون للفنون» في كان. يحمل المعرض عنوان «طعم السينما»، حيث يقدم الثنائي مجموعة من الأعمال التي تسلط الضوء على ممثلات ونجمات الفن السابع اللواتي يحتلن جزءاً كبيراً من الذاكرة السينمائية. يواصل الحدث استقبال الزوار لغاية 26 نيسان (أبريل) 2020. (فاليبري هاش - اف ب)

صورة
وخبير

منوعات

Dreams Japan: «الساموراي» يحارب جنوباً

قديم) علمه سبع فضائل، هي: العدل، الشجاعة، الرحمة، الاحترام، الأمانة، الشرف والولاء. العرض من إخراج إيكو مينامي، وتتألف قائمة المشاركين فيه من فنانيين لبنانيين ويابانيين، هم: أنطوني غريب، رينكا تاكيميا، هنا ديببو، هبة ديببو، سوتا يامادا، محمد تمراوي، أندرو فنديل - أغناتيسوس، جونكو هوكي، جاكوي وكانا يونياما، علماً بأن العرض سيجمع بين اللغتين العربية واليابانية، مع توافر ترجمة.

بعد سلسلة من العروض البيروتية، من بينها على خشبة «مسرح المدينة»، يحط العرض المسرحي Samurai X الذي تقدمه فرقة Dreamers في صيدا (جنوب لبنان) وتحديداً في «إشبيلية» في 21 كانون الأول (ديسمبر) الحالي. الفكرة الرئيسية التي يتمحور حولها العمل تتلخص في رجل لبناني يقرر في عام 1867 الذهاب إلى اليابان لتعلم «البوشيدو». وهي مجموعة من القوانين الأخلاقية التي كان المحاربون في هذا البلد يتبعونها أثناء العصور الوسطى، قبل أن تدوّن أثناء فترة إيدو (1603 - 1867)، وقد تأثرت بمذهب زن البوذي والعقيدة الكونفوشيوسية. هناك، التقى بـ «ساموراي» (محارب

* Samurai X : السبت 21 كانون الأول - الساعة السادسة مساءً - سينما ومسرح «إشبيلية» (شارع حسام الدين الحريري - صيدا/ جنوب لبنان). للاستعلام: 71/270090



فؤاد الخوري يفتح نافذة على بيروت

يمكن التلصص من خلالها. بشكل يميل للسخرية أكثر من التهكم، يظهر الشريط عقلية شريفة معينة من المجتمع اللبناني، تعاني التبعات المباشرة لمتلازمة الأطلس: عندما يفتح أحدهم أطلساً أوروبياً، سيجد لبنان في المنتصف ولكن في الشق أيضاً، في الوسط وغير مرئي.

افتتاح معرض Une fenêtre sur la ville وعرض فيلم «أهلاً بكم في بيروت»: الثلاثاء 17 كانون الأول (ديسمبر) الحالي - بدءاً من الساعة السابعة مساءً - «غالييري تانيت» (مار مخايل - بيروت). للاستعلام: 01/562812

يوم الثلاثاء المقبل، يشهد غالييري «تانيت» (مار مخايل) افتتاح المعرض الفوتوغرافي Une fenêtre sur la ville (نافذة على المدينة) للفنان اللبناني فؤاد الخوري (1952 - الصورة). على أن يستمر لغاية 17 كانون الثاني (يناير) المقبل. يتخلل الافتتاح عرض وثائقي «أهلاً بكم في بيروت» (45 د) الذي أطلقه الخوري في عام 2005. وفيه، يتحدث عن الحياة اليومية: القيادة في المدينة، الذهاب إلى الحلاق، الحديث مع البقال، حضور عرض دراجات نارية، زيارة متحف الشمع، الذهاب إلى العشاء... إنه عبارة عن نزهة داخل العاصمة اللبنانية، تقدم بعض النوافذ المفتوحة التي



حسين سعد: الأطروحة العلمية والابستمولوجيا

بعد عامين ونيف على إصدار كتاب «براديجمات البحوث العلمية»، دفع الأستاذ الجامعي والباحث الدكتور حسين سعد (الصورة) إلى المكتبة الجامعية والبحثية بكتاب جديد بعنوان «الأطروحة العلمية: أزمة موضوعات ومناهج».

ترتبط موضوعات الكتاب (محاضرات ومدخلات ودراسات) ومسائله بالأطروحة في الجامعة، ليس بوصفها عملية تقنية، إرشادية، توجيهية وحسب، بل من زاوية مادة الأطروحة وروحها وفلسفة المعرفة التي تصبو إليها. بمعنى آخر، تجيب فصول الكتاب عن حاجة الأطروحة في العلوم الإنسانية والاجتماعية إلى الفلسفة والابستمولوجيا، وتتطور إلى البحث في ماهية الأطروحة، بوصفها نسقاً، وتمر طريق صياغتها بمعاناة الإشكالية البحثية.

