



## نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

### رسولة الذم

إنه الفجرُ : هُنَّيهاتُ الصبَاحِ العسيرةُ التي تَسبِقُ  
الفجرَ.

...

وإذ كنتُ أهجو اللَّيْلَ وساعاتِ ذنابِ اللَّيْلِ  
وأعاتبُ الصبَاحَ على فُتورِ هِمَّتِهِ وبُطءِ كَوَاكِبِهِ،  
بأعْتَنِي نُوحُ سِمْنَةٍ في الحديقةِ.

صوتٌ وحيدٌ / لِسِمْنَةٍ وحيدةٍ / تقولُ كلاماً

وحيداً / بِلُكْنَةٍ ناسٍ وحيدين

كلاماً لم أفهمهُ ، بِلُغَةٍ يَتَعَدَّرُ عَلَيَّ فهمها..

لغةِ ناسٍ غرباءٍ و وحيدين.

لكن... أيقظني صوتُ السِمْنَةِ.

أطلّعتني مِنَ اللَّيْلِ و نَجَّاني.

.. ..

وإذ لم أكنُ أفهمُ ما كانت تَبوحُ بِهِ السِمْنَةُ، لي أو  
لأصحابها مِنَ أبنائِ شَعْبِ «السُّمْنِ».

هُوَّنتُ المسألةَ على عقلي، فكتبتُ في دفترِ عقلي  
العبارةَ العجيبةَ التالية:

«صباحُ هذا اليوم

أيقظني أنينُ سِمْنَةٍ وحيدةٍ تَنَجِّبُ...».

2018/1/8



## صورة وخبر

تواصل وزارة الآثار  
المصرية ترميم  
مقننات الملك  
الفرعوني توت  
عخ آمون الذهبية،  
استعداداً لاستقبال  
زوار «المتحف الكبير»  
في نهاية عام 2020.  
وباشرت الوزارة ترميم  
تابوت الملك الشاب،  
بعد خروجه من غرفة  
التعقيم حيث بقي  
لمدة شهر كامل.  
في هذا السياق،  
قال مدير الشؤون  
الفنية في المتحف،  
حسين كمال، في  
تصريحات إعلامية  
أنه تم رفع التابوت  
على قاعدة مرتفعة  
لبدء اعمال الترميم،  
فيما تتم دراسة  
النقوش الموجودة  
على التابوت لمعرفة  
تفاصيله. (محمد  
الشاهد - اف ب)

### Aleph والفرقة... دعماً لدراسة التمريض

على أن يكون منتجاً قادراً على تلبية  
حاجاته الأساسية، وعلى عيش حياة  
لائقة». أما عن اختيار حقل التمريض،  
فهو يعدّ «استجابة للنقص الحاد في  
أعداد الممرضين في سوق العمل في  
لبنان، وتوفير فرص عمل للشباب  
الفلسطيني الذي يصطدم بالعديد  
من العوائق بما يبعده عن الآفات  
والمخاطر والتطرف، ويجعله قادراً  
على المساهمة في تقدم مجتمعه».

حفلة Aleph والفرقة: الخميس 17 تشرين  
الأول - الساعة الثامنة والنصف مساءً  
- «قصر المؤتمرات» (الضبية - شمال  
بيروت).

للاستعلام: 01/850218 أو 71/823337

تدعو «مؤسسة التعاون - لبنان»  
في 17 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل  
إلى حضور حفلة يحييها Aleph  
والفرقة (مؤلفة من عازفين من 8e Art)  
في «قصر المؤتمرات» في الضبية.  
Aleph هو فادي أبي سعد (الصورة)،  
عازف البيانو اللبناني والمؤلف  
والموزع الموسيقي الذي بدأ مسيرته  
المهنية في عام 1998. يعود ريع  
هذه السهرة لتوفير منح تعليمية  
لدراسة التمريض في كلية التمريض  
والعلوم الصحية التابعة لـ «جمعية  
المقاصد». وتشير «مؤسسة التعاون»  
إلى أن الهدف من هذه المنح هو  
«تمكين الشباب عبر التعليم من أجل  
تحسين شروط حياته، ومساعدته



### سامي حواط لن يغني في صيدا

كان من المقرر أن يضرب الفنان  
اللبناني سامي حواط (1956  
- الصورة) وفرقته موعداً مع  
الجمهور عند الساعة الثامنة  
من مساء الرابع من تشرين  
الأول (أكتوبر) المقبل ضمن  
حفلة يحتضنها «مركز معروف  
سعد الثقافي» في صيدا  
(جنوب لبنان)، وتندرج في  
إطار الأنشطة الفنية والثقافية  
التي يحرص على تنظيمها  
بشكل مستمر. غير أن السهرة  
المرتقبة ألغيت بعد وقت قصير  
من الإعلان عنها في وسائل  
الإعلام وعلى مواقع التواصل  
الاجتماعي. وعن الأسباب التي  
دفعت إلى هذه الخطوة، قال  
صاحب اليوم «الرخالة» في  
اتصال مع «الأخبار» إن القرار  
اتخذ لأسباب «طارئة جداً»  
خارجة عن إرادتي، وبداعي  
السفر». كما أعرب ابن قرية  
زبدان (قضاء جبيل) عن أمله  
في لقاء الجمهور الصيداوي  
قريباً.



### «ع المسرح»: مخترع بيروت

ضمن مخترع التمثيل والإخراج  
المسرحي «ع المسرح»، يبدأ  
«مسرح شغل بيت» في الرابع من  
تشرين الأول (أكتوبر) المقبل في  
مقره ورشة من إعداد وتدريب  
المخرج شادي الهبر والممثلة  
مايا سبيلي. تنتهي الورشة بعد  
تسعة أشهر بعرض مسرحي  
وشهادة. تشمل مراحل العمل:  
إعداد الممثل (تمارين استرخاء/  
وضع الصوت على النفس/  
استعمال الجسد/ ارتجال/  
تطوير الخيال/ الصلة بين الممثل  
وذااته، والممثل الآخر والمكان/  
دراسة الشخصية والمحافظة  
عليها/ الربط بين الشخصية  
والصوت والحركة ووضع  
الجسم)، والإخراج المسرحي  
(تركيب مشهد/ الرؤية/ الإيقاع  
/ إدارة الممثل/ كتابة نص).

بدءاً من 4 تشرين الأول - الساعة  
السابعة مساءً - «مسرح شغل  
بيت» (فرن الشباك). للاستعلام:  
70/989576



### عبد الكريم الشعار: يا قلبي أه!

«الهُوى غلاب» هي الأغنية التي  
وقع عليها اختيار عبد الكريم  
الشعار (الصورة) من أرشيف أم  
كلثوم (1898 . 1975) لتأديتها  
ضمن موعده الطربي الثابت  
في «مترو المدينة» (الحمرا -  
بيروت). تحت عنوان «يا قلبي  
أه»، سيغني ابن مدينة طرابلس  
في 12 تشرين الأول (أكتوبر)  
المقبل العمل الذي كتبه بيرم  
التونسي ولحنه زكريا أحمد  
وأبصر النور في عام 1960. في  
السهرة المرتقبة، ترافق الشعار  
فرقة موسيقية مصغرة مؤلفة  
من: محمد نحاس (قانون)،  
وجانون (أكورديون)، وطوني  
جدعون (كمنجة)، ومكرم بو  
الحسن (كونترياص)، وأحمد  
الخطيب (رق).

حفلة «يا قلبي أه»: السبت 12  
تشرين الأول - الساعة التاسعة  
والنصف مساءً - «مترو المدينة»  
(الحمرا - بيروت). للاستعلام:  
76/309363