

الاخبار

■ رئيس التحرير - محمد زيب

■ نائب رئيس التحرير - ييار ابي صعب

■ مدير التحرير - صيفف قانوح

■ محاسن التحرير - حسد زيب

■ حسد عليا - ايلي حو

■ امه اللكرم - شريك كرم

■ صادرة عن شركة اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت - فزاة - شارع دنياك

■ سنتر كوتوكود - الطابق اللامع

■ تليفون: 01795900 01759597

■ ص.ب 113/5963

■ العناوين: الوكيله الصحف ads@alakhbar.com 017759500

■ التوزيع: شركة الولك 01 /666314-15 - 03 / 828381

■ الموقع الإلكتروني: www.alakhbar.com

■ صفحات التواصل:

■ Facebook /AlakhbarNews

■ Twitter @AlakhbarNews

■ Instagram /alakhbarnews-paper

إسرائيل: مجتمعٌ بجعبته وسلاح

«انتفاضة الأقصى» أولى الحروب الجديدة

ضياء علي*

هناك حاجة لاصحاب بريد القتال وحتفه يكون رايها هو الصواب بعبء ان يكون شعبا ونسبا لانتفاضة، - حفيدت يورويوت (1)

تحاول هذه المقالة تسليط الضوء على الانتفاضة الفلسطينية الثانية (انتفاضة الأقصى) باعتبارها أحد نماذج «حروب إسرائيل الجديدة»، من خلال الاستناد إلى كتاب «حروب إسرائيل الجديدة» للمباحث الإسرائيلي أوري بن اليعازر (2) الذي ينصت جهده في هذا المؤلف على تقييم أداء ثلاثي المساع والجنش والمجتمع في التعامل مع الانتفاضة، من خلال تفسير سوسيوولوجي - تاريخي، والتي تعتبر حقبة مهمة وحساسة في تاريخ صراعنا مع العدو الإسرائيلي، لكن هذه المرة من داخل مجتمع العدو. كما يتناول ظاهرة جديدة وهي «الحروب الجديدة»، معتبرا «انتفاضة الأقصى» الأرضية التي انبثقت عنها وتم التخطيط موجهها للحرب الجديدة، وبدت مظهراتها بشكل أوضح لاحقا في العدوان على لبنان 2006 والعدوان على غزة 2008.

«ملاحظة مهمة: بالضرورة ان يبقى في بالنا أننا نقاش كتابا إسرائيليا مؤلف إسرائيلي، بطرح وجهة نظر نقدية من المجتمع الإسرائيلي نفسه وبانجابه.

فب تعريف الحروب الجديدة

كان الباحث الإسرائيلي مارتن فان كريفليد من أوائل الذين انشغلوا في بحث هذه المسألة، (Van Creveld, 1991) وزميله الباحث الكندي كالوي هولستي (Holsti, 1996)، واللذان اعتبرا أن عصر الحروب بين الدول، «الحروب الكلاوزفيلترية»، قد انتهى، وأن حقبة جديدة قد بدأت. تسم فيها الحروب بمحاولة لتقديم إجابة، بواسطة عنف إلى حرب جديدة، وأن أحد أسباب ذلك يكمن مكانة الحرب، التي ارتدت أشكالا عديدة، تظهر تحت مسميات مختلفة: «حروب ما بعد الحداثة»، «حروب من النوع الثالث»، «حروب وهمية»، «حروب تكنولوجية»، «حروب هجينة»، وغيرها. وتنتسج الأدبيات الاكاديمية التي تناولت مفهوم «الحروب الجديدة» من ناحية تحليلية إلى فئتين، الأولى مرتبطة بالتطورات التكنولوجية، في صلب الاستراتيجيات العسكرية تفق حاليا تقنيات المعلومات، حيث إن الثورة تتجلى في القوة العسكرية، التي تتحدد بصورة عامة في الحروب غير المتناظرة، بائت اقل ارتباطاً بحجم القوات وروحها القتالية، ولكن هي مرتبطة أكثر بالمستوى التكنولوجي للأسلحة الموجودة في حوزة القوات وبالقدرة التدميرية لهذه الأسلحة. والمثال على هذا النوع من الحرب، هو الحرب في كوسوفو، التي لم يتكبد فيها التحالف الأمريكي المنتصر أي خسارة.

أما الفئة الثانية من «الحروب الجديدة»، فتركز أكثر على التغييرات الاجتماعية والسياسية التي طرات في الساحة العالمية، وأحدثت تغييرا في طابع الحرب، وللحروب الجديدة بحسب بن اليعازر سمات ومميزات كثيرة.

أولا، لم يعد الحديث يدور الآن على حروب بين دول، وقطعا ليس بين الدول القوية، بل عن حروب أهلية، أو حروب لها سمات وخصائص الحروب الأهلية، حروب بين طوائف وبين دول وكيانات «غير دولية»، والحروب من هذا النوع كما يقول بن اليعازر ليست حروبا بين جيوش مهنية، أو بين جيوش نظامية تابعة لدول، على الرغم من أن مثل هذه الجيوش يمكن أن تكون ضالعة فيها. وتشارك في هذه الحروب – وأقله في أحد الأطراف المتحاربين – قوى جديدة، من قبيل جيوش خاصة، ميليشيات، وحدات عسكرية تعمل بإدارة ذاتية، مجموعات شبه عسكرية، جيوش إقليمية، جيوش قبلية، حركات وطنية، منظمات سرية، مقاتلو حرب

عصابات، جنود مرتزقة، عصابات، منظمات إرهابية وإجرامية، أمراء حرب وما شابه... هناك علامة فارقة أخرى في هذا النوع من الحروب، وهي انعدام التناظر في القوة بين الأطراف المتحاربين، وبالتحديد عندما يدور الحديث عن مواجهة بين دول وكيان غير دولتي، كذلك تتميز هذه الحروب بكونها لم تعد تجري في ساحة قتال محددة يمكن لمعركة واحدة فيها أن تتحول إلى معركة حاسمة تقرر مصير الحرب، كما حدث في ستالينغراد، أو الجولان السوري عام 1973.

كذلك فإن أهداف الحروب الجديدة لا تكون دائما واضحة ومحددة في صيغة رسمية كاهداف الحروب القديمة، وفي هذه الحروب يغيب في كثير من الأحيان إعلان الحرب، كما أن نهايتها لا تكون حاسمة أو قاطعة، وتتم مع الحركة واضحة ومحددة في صيغة رسمية (الحروب الجديدة» أيضا بالعنف الجامع الموجه ضد المدنيين، والتي يصل في غير مرة حد الإبادة الجماعية، وهنا اختلف قليلا مع الكاتب، فالحروب التقليدية أيضا شهدت استهدافا وعنفا قويا وإبادة جماعية بحق المدنيين، كذلك تغيير التكتيكات القتالية، إذ أصبح المكون الرئيسي فيها هو حرب العصابات و«الإرهاب» المصحوب بعناصر مباغاة الخصم.

يعتقد بن اليعازر أن هذه الحروب تنسم بتوسيع رقعة المواجهة في محاولة لجعلها تدور في أكثر من مكان والاستمرار فيها لفترة طويلة، ولا سيما حين تتحول الرغبة في إلحاق الأذى بالخصم من وسيلة إلى هدف، ويرى بن اليعازر أنه قد ولى الزمن الذي كانت فيه الحروب تنتهي في ستة أيام (حرب حزيران 1967) أو في ثلاثة أسابيع (حرب تشرين الأول 1973). وأن حروب العصر الحديث كانت طويلة صحيح، لكنها حين انتهت، كانت نهايتها واضحة ومؤكدة. يسوق الكثير من المؤرخين والباحثين في إسرائيل أن «انتفاضة الأقصى» بدأت بمظاهرات من جانب الفلسطينيين، وتحولت إلى حرب جديدة، وأن أحد أسباب ذلك يكمن في توطد نظام بنبوي في إسرائيل أعلى الشرعية لحل العسكري لمشاكل سياسية (بن اليعازر 2016، 50) وأن الانتفاضة الثانية كحدث جاء من خلال الترتيب أو النظام المؤسسي الذي تشكل في إسرائيل، وقد تحول هذا النظام البنديوي إلى نظام سائد في خضم صراع ضد البديل المدني، الذي كانت «فرسته ذهبية» في أوائل التسعينات مع توقيع اتفاقيات أوسلو. هذا النظام الذي ساد وتوطد، بصيغة عسكرية – دينية، حملت لواءه وتبنته فئات مختلفة، ولا سيما المستوطنون ومؤيديهم (بن اليعازر 2016، 47).

وقد دار جدل كبير حول نظرية صرف الانتباه بواسطة الحرب التي يستخدمها باحثون مختلفون في تفسير الحروب، أبرزهم الباحث جاك ليفي (J.Levy)، الذي يقول إن استخدام القوة والعنف المنظم تجاه الخارج، لا ينبع بالضرورة من تهديد خارجي حقيقي، بل ينبع مرارا من أسباب داخلية: من رغبة واعية لدى القيادة في شن الحرب، بغية صرف انتباه الجمهور عن مشاكل داخلية، أو من أجل التقليل من أهمية تناقضات داخلية. فزعماء الدولة يدركون تأثير النزاع الخارجي على التكايف الداخلي، ولذلك تجدهم أحيانا يفتعلون مثل هذا النزاع بشكل متعمد، من خلال الدعاية والتحريض اللذين يضحمان خطر «العدو الخارجي»، وبالتالي الحجة إلى «التكاتف ضد» (بن اليعازر 2016، 44) يتعزز هذا النمط من صرف الانتباه بواسطة الحرب، في الدول الديمقراطية أكثر منها ليست حروبا بين جيوش مهنية، بحسب الباحث كريستفر جيلبي (Gelpi, 1997) والسبب في ذلك هو أن الحكام في الدول الديمقراطية مرتبطون أكثر بإرادة الجماهير كلها أو جزء منها (بن اليعازر 2016، 50)، إلا أن نظرية صرف الانتباه المنتشرة لدى علماء السياسة والباحثين في العلاقات الدولية، وبحسب بن اليعازر، تختزل فهم الحرب في مجرد الألعاب ومناورات تمارسها النخب

المختلفة، لكنه يرى أن هذا التفسير أضيق من أن يفسر الحرب، لذلك يتوسع أكثر ويدعي أن استراتيجيا صرف الانتباه للموسبة التي استخدمتها الزعامة السياسية في إسرائيل لتجذب لآنها جرت على أرضية خصبة، وهي أن السياسة كانت محددة بواسطة الثقافة، ويوضح قائلا: «إن انشاء وتوطيد البنية المؤسسية التي أعطت الشرعية للحلول الحربية، هو الذي أتى – عند فشل محادثات كامب ديفيد في تموز 2000 – إلى نجاح استراتيجيا صرف الانتباه التي اتبعتها الزعامة الإسرائيلية والتي حولت الاضطرابات التي أثارها الفلسطينيون إلى حرب جديدة، وبذلك حرفت النزاع الداخلي الإسرائيلي نحو الخارج».

«انتفاضة القدس» البدايات والنتفاز

صحيح أن الصاعق الرئيسي في تفجّر الانتفاضة الثانية كان زيارة أريئيل شارون للرحم القدسي الشريف يوم 28 ايلول 2000، واستفزازه لمشاعر العرب والمسلمين في أماكن وجودهم، إلا أن الموضوع لا يتوقف عند لحظة الحدث ذاته، بل يجب النظر إلى الأسباب الكامنة والخلفيات التي أسهمت في الانفجار، فالعوامل كثيرة، الذاتية والموضوعية منها.

أظهرت القيادة الفلسطينية، وبالتحديد المتحمسة للإسلام، تفاهؤا باتفاق إعلان المبادئ «أوسلو» الذي كان مضمونه الأساسي اعتراف «منظمة التحرير» بحق اليهود في إقامة وطن قومي لهم في فلسطين

التي أتفق عليها، إذ لم تتسحب من المناطق التي كان يتعين عليها تسليمها للسلطة الفلسطينية، فقط التزمت بتفنيذ إطلاق سراح أسرى فلسطينيين ضمن شروط محددة، لهذا كان التفكير في أن عودة حزب العمل الذي وقّع الاتفاق هو بارقة الأمل التي من الممكن الاستناد إليها لاستكمال تسوية قضايا الحل النهائي (5) وإعلان قيام الدولة الفلسطينية في ايلول 1999. قيادة «منظمة التحرير» جيدا كانت مشاركة إلى نجاح استراتيجيا صرف الانتباه التي نفذها المستوطن باروخ غولدشتاين، وإطلاق النار على المصلين، واستكمال الجزيرة عنه بعد أن قتله المصلين المدافعين عن أنفسهم، أما الإشارة الثانية التي هرّت المجتمع الإسرائيلي فهي اغتيال رئيس الحكومة الإسرائيلية وصاحب الاتفاق اسحق رابين، يومها أطلق قاتله أول عبارة فور إلقاء القبض عليه في تظاهرة التأييد للحكومة في وسط تل أبيب قائلا: «انظروا هنا إلى الساحة، نصفهم هنا من العرب، مع أن رابين لم يكن يعطي الفلسطينيين أكثر مما حصلوا عليه عند توقيع الاتفاق، الأسباب الكامنة والخلفيات التي أسهمت في الانفجار، فالعوامل كثيرة، الذاتية والموضوعية منها.

تنتابهاو عام 1996 (3)، وما صاحبها من عراقيل وضعها امام القيادة الفلسطينية في مفاوضات «أوسلو» الذي كان مضمونه الأساسي اعتراف «منظمة التحرير» بحق اليهود في إقامة وطن قومي لهم في فلسطين



(سيف، حنبل

-أبو(ب)

[2/1]

الجديدة

الضفة والقطاع، مع أن من المفترض أن يكون عكس ذلك، ف«السلام الحقيقي» عادة ما يذهب نحو التغيير الإيجابي على الطرفين، إلا أنه وفي الحالة الفلسطينية، تعزز الفصل بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وبقيت الحركة بين المنطقتن مقيدة بشكل شبه تام، باستثناء عدد قليل من النخبة السياسية الفلسطينية وكبار التجار. وهذا ما يوضحه سليم تماري في مقالته حول الانتفاضة بعنوان انتفاضة الأقصى: الخلفية والتخصيص، حيث إنه وفي حين كان لنحو 100 ألف عامل متقل (أقل من 5% من السكان) الحصول على أذون للعمل الإسرائيلي موضع ترحيب من القيادة الفلسطينية، إلا أن المتقالين بعبئته، وفي واحد من إحقاقاتهم، لم يلتفتوا إلى أن باراك صوت ضد اتفاق «أوسلو» حينما كان وزيرا للمداخلية في حكومة رابين، في الوقت الذي كانت فيه الثقة بالاتفاق عالية (تماري 2001، 9). فعندما وصل إلى رئاسة الحكومة رفض التوقيع على تنفيذ المرحلة الثالثة من الانسحاب، وهذا ما معناه أنه كان يجب على السلطة التفاوض على قضايا الوضع النهائي وهي لا تسيطر على أكثر من 60% من الأراضي التي شملها الاتفاق، وهذا ما رفضته القيادة الفلسطينية رفضاً قاطعاً، وتشبّثت بكل قوتها بالخخطوط الفلسطينية الحمراء بشأن الوضع النهائي.

إلا أن المرآةين على السلام في ظل الاحتلال المخروه في قناع جديد كما يصفه تماري، وفي داخل مناطق الضفة الغربية وغزة، وبالتحديد داخل الضفة، فقد تم تجزئتها إلى «معازل» متفرقة بعضها عن بعض، تشقها طرق الثقافية الإسرائيلية مخصصة لعبور المستوطنين منها فقط، ومناطق تحت السيطرة الأمنية الإسرائيلية الكاملة (مناطق ج) التي هي مناطق زراعية

”

«السلام

الحقيقي» عادة

ما يذهب نحو

التغيير الإيجابي

على الطرفين.

إلا أنه في الحالة

الفلسطينية

تعزز الفصل بين

الضفة الغربية

وقطاع غزة

بدات الانتفاضة

في مراحلها

الأولى

زخما شعبيا

كبيرا يشبه إلى

حد ما بدايات

الانتفاضة

الأولى 1987

“

بالإساس والتي تتسارع الاستيطان حولها لمحاصرتها، ولم تتوقف معاناة سكانها من أطماع المستوطنين واعداءاتهم على الشجر والبشر، وحتى (مناطق ب) تقريبا عاشت تعزز الفصل بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وبقيت الحركة بين المنطقتن مقيدة بشكل شبه تام، باستثناء عدد قليل من النخبة السياسية الفلسطينية وكبار التجار. وهذا ما يوضحه سليم تماري في مقالته حول الانتفاضة بعنوان انتفاضة الأقصى: الخلفية والتخصيص، حيث إنه وفي حين كان لنحو 100 ألف عامل متقل (أقل من 5% من السكان) الحصول على أذون للعمل الإسرائيلي موضع ترحيب من القيادة الفلسطينية، إلا أن المتقالين بعبئته، وفي واحد من إحقاقاتهم، لم يلتفتوا إلى أن باراك صوت ضد اتفاق «أوسلو» حينما كان وزيرا للمداخلية في حكومة رابين، في الوقت الذي كانت فيه الثقة بالاتفاق عالية (تماري 2001، 9). فعندما وصل إلى رئاسة الحكومة رفض التوقيع على تنفيذ المرحلة الثالثة من الانسحاب، وهذا ما معناه أنه كان يجب على السلطة التفاوض على قضايا الوضع النهائي وهي لا تسيطر على أكثر من 60% من الأراضي التي شملها الاتفاق، وهذا ما رفضته القيادة الفلسطينية رفضاً قاطعاً، وتشبّثت بكل قوتها بالخخطوط الفلسطينية الحمراء بشأن الوضع النهائي.

إلا أن المرآةين على السلام في ظل الاحتلال المخروه في قناع جديد كما يصفه تماري، وفي داخل مناطق الضفة الغربية وغزة، وبالتحديد داخل الضفة، فقد تم تجزئتها إلى «معازل» متفرقة بعضها عن بعض، تشقها طرق الثقافية الإسرائيلية مخصصة لعبور المستوطنين منها فقط، ومناطق تحت السيطرة الأمنية الإسرائيلية الكاملة (مناطق ج) التي هي مناطق زراعية

13 الاخبار راي

وقطاع غزة. واتخذت الأجهزة الأمنية المستوطنات الأمنية والسياسية مواقع قتال أساسية للجيش، وأقامت الحصينات والبشر، وحتى (مناطق ب) تقريبا عاشت تعزز الفصل بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وبقيت الحركة بين المنطقتن المسلحين ضمن خططها القتالية المحلية، وربطتهم بمشكيلات القوات النظامية، لمواجهة أسوأ الاحتمالات وبما يكفل تنفيذ الخطة الخاصة. وقد استمرت عملية توسيع المساسية والعسكرية اهمية للعمل الدعائي والإعلامي، ورسدت له الخبرات والإمكانات المادية لضمان النجاح في تسهيل الرأي العالمي وتحويل الضحية إلى قاتل وجلاد، وقلب الصورة رأسا على عقب، (نوفل 2001، 11).

بدأت أحداث الانتفاضة تندرج، وكان مشهد الطفل الشهيد محمد الدرة وهو يسقط في حضن والدهالمشهد الذي هز العالم وأسهم في انخراط عدد كبير من الناس في فعاليات الانتفاضة. وبدأت الانتفاضة في مراحلها الأولى تأخذ زخما شعبيا كبيرا يشبه إلى حد ما بدايات الانتفاضة الأولى عام 1987، تظاهرات جماهيرية مهدومة وأشجارا مقتلعة، ومستوطنات الفلسطينيين بجحارتهم، اضطرابات عامة، وتشكيل ائتلاف عريض من الفصائل الفلسطينية «القوى الوطنية والإسلامية» (رياني 2001، 15). وفي يوم 6 تشرين الأول 2000 زحفت جماهير مدينة نابلس بقرآها ومخيماتها نحو «قبر يوسف» (8) واشتعلت مع حراس الموقع، ومن ثم تحولت المظاهرات إلى اشتباكات مسلحة قوية تعرض خلالها الجنود الإسرائيليون لنيران كثيفة من عدة اتجاهات. تواصلت الاشتباكات طيلة الليل، ولم تقلع القوات الإسرائيلية في إخلاء الجنود من الموقع، فطلت من السلطة الفلسطينية ذلك، وكلف ياسر عرفات قيادة جهازي الأمن الوقائي بتحريره الانتفاضة بالقوة (نوفل 2001، 50)، رد الإسرائيليون مباشرة على ذلك بإحراق مساجد في طبريا وعكا، وحاولوا إحراق بعض المساجد في يافا، ومن بعد ذلك أحرق الفلسطينيون الكنيس اليهودي في أريحا (تماري 2001، 14). لكن الائمة الجماهيرية للانتفاضة بدأت شيئا فشيئا بالخفوت والتراجع، بعد الشهور الأولى من الانتفاضة، ولم يكن دور الفصائل في تعبئة وتنظيم الجماهير كما المطلوب، وبالإساس لم يكن هناك اتفاق فلسطيني - فلسطيني على أهداف الانتفاضة وأدوات عملها ولا حتى قيادتها، أي لم يكن هناك قيادة وطنية موحدة للانتفاضة على غرار ما كانت عليه الأمور في الانتفاضة الأولى 1987 – 1993.

وسبب الإجراءات العسكرية الإسرائيلية المتنفذ، في حال فشلت مفاوضات القمة الثالثة (نوفل 2001، 6)، الخطة تقضي بإعادة احتلال أجزاء كبيرة من الأراضي التي تسيطر عليها السلطة الفلسطينية في وقتها، والتي نفذها أريئيل شارون في ما بعد، خلال عملية أطلق عليها اسم «السور الواقي» (7)، وبناء على تعليمات باراك «شرعت قيادة الجيش الإسرائيلي وأذرع الأمن الأخرى بفحص وتدقيق المعلومات المتوفرة لديها وتحديثها حول القدرات العسكرية والاقتصادية للسلطة الفلسطينية والفصائل والتنظيمات الوطنية والإسلامية، وعلى رأسها حزب السلطة» «تنظيم فتح»، وفعلت أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية صلاتها بعملائها من الفلسطينيين، السريين والمكتشوفين، وشاركتهم المهمة. واستعدت القيادة العسكرية أبعادا محدودة من قوات الاحتياط، وأعدت النظر في انتشار وحدات الشرطة وحرس الحدود ووحدات المشاة الميكانيكية والديابات المتحركة في الضفة

^[1] صحافي فلسطيني وطلاب ماجستير

^[2] دراسات إسرائيلية» في جامعة بيرزيت