

خطوة جديدة على
طريق ابتلاع الضفة
شارون يعود من
بوابة الخيخ

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

«ستاندر أند بوزر»

عجز في احتياطات «المركزي» بالعملات الأجنبية [2]



«ليبان بوست»
تهديد بلا مزايده
ولا مناقصة!

[5.4]

تأمل مجلس الوزراء اليوم تحديد عقد «ليبان بوست» لشهرين سنة إضافية، من دون مزايده ولا مناقصة (مروان بوحيدر)

الحدث

طهران تبدأ غداً
إجراءاتها النووية
مهلة 60 يوماً
جديدة للأوروبيين



16

تقرير

بلدية بيروت
600 ألف دولار
سنوياً لإدارة
سوق الخضار

7

قضية

الخلاص على
المهك مستمر
قانون الاجارات
نحو التطبيق



6

قضية اليوم

«ستاندر أند بورز»

عجز في احتياطات «المركزي» بالعملات الأجنبية

رغم امتناعها عن خفض تصنيف لبنان إلى درجة CCC، إلا أن وكالة «ستاندر أند بورز» قررت أن تصدر تقريراً عن احتياطات مصرف لبنان بالعملات الأجنبية وكيفية احتسابها والآليات التي تحكم وظيفتها والنتائج المترتبة عن ضعفها وقوتها. خلصت الوكالة إلى أن الاحتياطات تسجل عجزاً بقيمة 6 مليارات دولار، وهي قاصرة عن تغطية 70% من حاجات لبنان التمويلية بالعملات الأجنبية في السنوات الثلاث المقبلة

محمد وهبة

أصدرت وكالة «ستاندر أند بورز» تقريراً عن لبنان بعنوان «هل لدى لبنان ما يكفي من الاحتياطات بالعملات الأجنبية؟». جاء هذا التقرير في سياق محاولة الوكالة تبرير عدم خفض تصنيف لبنان في نهاية الشهر الماضي، إلا أنها أضاءت على مفصل أساسي من الأزمة المالية تتعلق بمدى كفاية الاحتياطات بالعملات الأجنبية القابلة للاستعمال، نسبة إلى حاجات لبنان التمويلية بالعملات الأجنبية، وخلصت إلى النتيجة الآتية: «تمثل الحاجات التمويلية

19,2 مليار دولار الاحتياطات القابلة للاستعمال في 2019 مقارنة بـ 25,5 مليار في 2018

مصرف لبنان يصرح عن احتياطات بقيمة 32 مليار دولار

أكثر من 170% من الاحتياطات خلال الفترة الممتدة بين عامي 2019 و2022... أزمة السيولة قد تتفاقم أكثر رغم قوة الاحتياطات كما رأينا في الأرجنتين.

مستزرات إصدار هذا التقرير، كما قالت «ستاندر أند بورز»، جاءت في سياق الردّ على الأسئلة التي تلقّتها من المستثمرين عن احتياطات لبنان بالعملات الأجنبية. أما الخلاصة التنفيذية للتقرير، فهي تشير إلى أن «هناك خطراً من أن يؤدي استمرار تراجع الودائع، وخصوصاً ودائع غير المقيمين، إلى استنزاف الاحتياطات بالعملات الأجنبية واختيار قدرة لبنان على تثبيت سعر صرف الليرة

تقرير

اتفاق على التعيينات القضائية

أكدت مصادر وزارية لـ«الأخبار» التوصل إلى اتفاق على إنجاز التعيينات القضائية قريباً. بعدما أنجز فريق رئيس للمجلس، بعدما سقط اقتراح وزير العدل الجمهورية حلّ الخلافات التي كانت تحول دون ذلك. فبعد سقوط عدد من المرشحين لخلافة القاضي جان فهد في رئاسة مجلس القضاء الأعلى، تقدّم اسم القاضي سهيل عبود. ورغم أن فريقاً في التيار الوطني الحر كان يحذّر من احتمال أن يكون عبود قريباً من القوات اللبنانية، لا لكونه شقيق الإعلامي وليد عبود، أكدت المصادر أن القاضي المذكور مستقل، ولا يتقرّب من أي من القوى السياسية. وفي مجلس شورى الدولة، يبدو أن الخيار

مقابل الدولار. استمرار هذا المسار خلال الأشهر الستة المقبلة يمكن أن يدفع الوكالة إلى خفض التصنيف إلى CCC». وفي سياق الردود على أسئلة المستثمرين التي تصحورت حول الاحتياطات بالعملات الأجنبية وكيفية احتسابها، منّزت الوكالة بين الاحتياطات الإجمالية بالعملات الأجنبية التي يعلنها مصرف لبنان والاحتياطات بالعملات الأجنبية القابلة للاستعمال، متوقعة أن تتراجع الاحتياطات القابلة للاستعمال في نهاية 2019 إلى 19,2 مليار دولار، مقارنة بـ 25,5 مليار دولار في نهاية 2018. أما احتساب الاحتياطات القابلة للاستعمال، فهي تحسب كالآتي: - يصرّح مصرف لبنان عن احتياطات بالعملات الأجنبية بقيمة 32 مليار دولار. - يستثنى مما يصرّح عنه مصرف



ما يشهده مصرف لبنان ان الالتزامات (ما عليه) بالعملات الأجنبية تستحق على المدى الطويل (مروان طحطح)

لبنان، مبلغ 2,9 مليارات دولار، هي عبارات عن سندات يوروبوندد يحملها مصرف لبنان في محفظته، وهي لا تحسب كعملات أجنبية إلا - يستثنى من الاحتياطات المصرّح عنها، مبلغ 8,1 مليارات دولار يمثل الكتلة النقدية المتداولة في السوق بالليرة اللبنانية، على اعتبار أن هذه الكتلة قد تتحوّل طلباً على الدولار. - كذلك يستثنى مبلغ 13,7 مليار دولار يمثل الاحتياطات الإلزامية التي يفرضها مصرف لبنان على المصارف مقابل وداائع المقيمين بالعملات الأجنبية. - يضاف إلى هذه الاحتياطات موجودات الذهب لدى مصرف لبنان، المقدرة قيمتها بنحو 11,9 مليار دولار. - حساب الاحتياطات القابلة للاستعمال هو مجموع هذه البنود: 32 مليار دولار محسوماً منها 2,9

ما زالت عملية أفقيجيم، والمواقف التي أطلقها الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، تتفاعل في الساحة الإسرائيلية، على المستويين السياسي والإعلامي. وما زال جيش العدو يحافظ على جاهزيته العسكرية، انطلاقاً من قلقه من رد إسرائيلي لحزب الله. يعود ذلك، بالدرجة الأولى، إلى يقين العدو بأن ما وعد به السيد نصر الله سينفذ، لكن تفاصيله مفتوحة على أكثر من سيناريو، وهو ما يوسع لديهم دائرة الجاهزية. واللافت أن الجيش ما زال يحافظ على الجاهزية ذات الصلة بمواجهة التهديد الذي أطلقه نصر الله بخصوص استهداف الطائرات المسيّرة.

وكشفت القناة 13، في التلفزيون الإسرائيلي، أنه بالرغم من تراجع مستوى استعدادات جيش العدو على الحدود اللبنانية، في أعقاب عملية الصواريخ المضادة للدروع في الجليل، يحافظ «الجيش على جاهزية سلاح الجو وشعبة الاستخبارات، التي من المفترض أن لها دوراً ما في مواجهة التهديد الذي أطلقه نصر الله بإسقاط طائرات مسيّرة».

هذا وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، قد رُحّب في مسهل جلسة الحكومة، بتصريحات وزير خارجية الإمارات والبحرين اللذين نددا برد حزب الله على الاعتداء الإسرائيلي، ويعجز لبنان الذي يسمح له بالعمل وراى نتنياهو في هذا الموقف كما لو أنه «في أيام المسيح (المنتظر بحسب العقيدة اليهودية) ويشير إلى تغيير

جزري في الشرق الأوسط». في سياق متصل أيضاً، ادعى مندوب إسرائيل في الأمم المتحدة، داني دانون، أن حزب الله انتهك قرارات مجلس الأمن ووجه تهديداته إلى لبنان. على خط سوازن، ما زالت الساحة الإعلامية الإسرائيلية تتفاعل مع الأحداث على الجبهة الشمالية، سواء تلك الأحداث التي وقعت أو التي ستقع. وفي هذا الإطار، حذر عضو الكنيست السابق عن اليمين المتطرف أرييه الداد، من «انتقام جديد لحزب الله، وأن يضرب بعيداً عن حدودنا». ولفت إلى أن «من يعتقد بأن نصر الله «يرتدع» يمكن أن يخيب امهله، ومنم الخطأ يمكن أن يكون باهظاً، لذلك يجب على الجيش الإسرائيلي أن يتصرف من

نتنياهو يرحّب بتصريحات وزير خارجية الإمارات والبحرين اللذين نددا برد حزب الله على الاعتداء الإسرائيلي

يحاظ جيش المدعو على جاهرة سلاح الجو وشعبة الاستخبارات (ميليم الموسوي)



تقرير

خيبة ضي إسرائيل:

إعلام لبنان لا يتفاعل مع جيشنا!

انه «إذا كان المقصود من القصف فقط حذب الله يراقبه بالمناطير وينتظر إلى قتل أي من عناصر حزب الله وعدم المجازفة بالنسب باضرار في لبنان، وإنما الغرض منه داخلي (إسرائيلي)، فقد يكون من الأوفر على الخزينة الإسرائيلية والأكثر أماناً استخدام الألاعاب النارية». واقترح لإخراج إسرائيل من هذا الوضع العمل على قتل الأمين العام لحزب الله.

في سياق متصل، كان لافتاً إقرار القناة 12 في التلفزيون الإسرائيلي بوجود خيبة إسرائيلية نتيجة عدم نجاح جيش العدو في التسبب بضجة إعلامية في لبنان نتيجة ما أعلنه أنه «كشّف» منشأة تتصل بالصواريخ الدقيقة لحزب الله في البقاع اللبناني. وأوضح معلق الشؤون العربية في القناة، إيهود يعري: «كنا نتوقع أنه بعد نشر كهذا، سيسارع الصحافيون، وهناك في لبنان عدد كبير من القوات في لبنان مع ما ينتشره جيش العدو، أضاف يعري: «حزب الله صامت، وحزب الله أيضاً يبدو لي أنه حذر آخرين من أجل عدم الإشغال بهذا الأمر كثيراً، وعدم الكتابة والتحليل». في المقابل، أعرب عن رضاه من أن «معارضني حزب الله استغلوا ما نشره الجيش الإسرائيلي للقول إنه تحدث في الدولة أمور لا يمكنها الحدوث» (الأخبار)

مقالة

الشويغات - 2: لعبة الدم مستمرة

مطلقة، دفاعاً عن استنثار من المفترض أنه مهتد، في عهد الرئيس ميشال عون. ولعلّ أيضاً مشهد الصلحة بحدّ ذاته، وتبويس اللحي من أجل «الصورة الكبيرة» بأن البلد بأحسن حال، مع معرفة الجميع بأن المشهد ملقّف، ولا يعكس حقيقة تفكير الطرفين، أحدثا في الشارع الدرزي «بهورة» اشتراكية في القرى بعد إحساس بنصر هو في الحقيقة تعادل، وغضباً أرسلانياً مع إحساس بالظلمية، خصوصاً بعد طمس وسائل الإعلام التنزلات التي قدّمها جنبلاط بدوره قبل المصالحة. لأجل ذلك كلّه، وعلى هامش الأسباب السياسية المعقّدة، فإن اندلاع نوع من المناوشات المسلّحة بين الحين والآخر في الجبل يصعب أمراً طبيعياً، لكن الدورون ليسوا مضطرين إلى الخضوع إليه، ولا الدولة التي لم تبدأ بعد بالخطة الأمنية التي اتّفق عليها. وبحسب المعلومات، فإن هذا الأسبوع، سيكون بداية العمل على خطة تسليم المطلوبين والشهود من الطرفين للأجهزة الأمنية في ما حضّ حاوية قبرشومون، مع عودة القاضي مرسيل باسيل لتسلم الملف بعد رفض طلب الاشتراكي تحيينه عن القضية.

الشويغات في الحزب الاشتراكي مروان أبي فرج، يفهد عزام من الحزب الديموقراطي، ثم تبادل لإطلاق النار في الهواء، وأخرى للاشتركي، عن اعتراض عزام طريق أبي فرج، وإطلاقه النار عليه ونجاته. الحادثة مرّت على خير (هذه المرّة)، لكنّها مشهد قصير في سياق عام. لعل وصول الاحتقان السياسي والتطورات الإقليمية، وأزمات جنبلاط الداخلية، وسعي أرسلان إلى تثبيت معادلة جديدة في الجبل، انطلاقاً من المعادلات الإقليمية، تجعل الفوضى (المنظمة) المسلّحة خياراً عند الطرفين في الساحة الدرزية، ثم لتُتْرَك بعدها شرارة الصدام، لأحداث تافهة. كلام «السوق» في الجبل اليوم، هو الحديث عن السلاح والتسلح وتنظيم المجموعات، وعن «الدفاع عن الكرامة» ضد«هم»، الذين يصدف أنهم أبناء عمومة وأبناء بلدات وعائلات تعيش مع بعضها منذ مئات السنين. وهذا الحال من الاستنفار، الخفي والظاهر في آن واحد، يشبه كثيراً العلاقة المتردية بين أرسلان وجنبلاط، بعد أن حسم الأول أن العلاقة الجيدة مع جنبلاط لا تعود إلا بالصر عليه، وبعد أن قرّر الثاني التصرف بأحادية

فراس الشويغ فراس الشويغات في الحزب الاشتراكي مروان أبي فرج، يفهد عزام من الحزب الديموقراطي، ثم تبادل لإطلاق النار في الهواء، وأخرى للاشتركي، عن اعتراض عزام طريق أبي فرج، وإطلاقه النار عليه ونجاته. الحادثة مرّت على خير (هذه المرّة)، لكنّها مشهد قصير في سياق عام. لعل وصول الاحتقان السياسي والتطورات الإقليمية، وأزمات جنبلاط الداخلية، وسعي أرسلان إلى تثبيت معادلة جديدة في الجبل، انطلاقاً من المعادلات الإقليمية، تجعل الفوضى (المنظمة) المسلّحة خياراً عند الطرفين في الساحة الدرزية، ثم لتُتْرَك بعدها شرارة الصدام، لأحداث تافهة. كلام «السوق» في الجبل اليوم، هو الحديث عن السلاح والتسلح وتنظيم المجموعات، وعن «الدفاع عن الكرامة» ضد«هم»، الذين يصدف أنهم أبناء عمومة وأبناء بلدات وعائلات تعيش مع بعضها منذ مئات السنين. وهذا الحال من الاستنفار، الخفي والظاهر في آن واحد، يشبه كثيراً العلاقة المتردية بين أرسلان وجنبلاط، بعد أن حسم الأول أن العلاقة الجيدة مع جنبلاط لا تعود إلا بالصر عليه، وبعد أن قرّر الثاني التصرف بأحادية



بَلِّش سهرتك عَ بَكِّير

UNLIMITED EVENING - \$8/MONTH*

From 7pm to 7am, enjoy Unlimited Internet

01 744 101
www.cyberia.net.lb

على الخلاف

يناقش مجلس الوزراء اليوم تحديد عقد لبنان بوست لعشرين سنة إضافية. التعديلات على العقد محدودة، لكن أبرزها يتعلق برفع نسبة الدولة من العائدات، وإيجاد حل للمقاصة العالقة منذ عشرين عاماً. في المقابل، لا يبدو أن للوزارة رؤية لمستقبل القطاع. الامر متروك للشركة وللمساهمين فيها. بالرغم من أن 40 في المئة منهم مجهولون

«لبنان بوست» تتمدد 20 سنة إضافية!

إيلي الفرزلي

البند الأول على جدول أعمال مجلس الوزراء اليوم يتعلق بطلب وزارة الاتصالات الموافقة على تمديد مدة اتفاقية إعادة تأهيل البريد في لبنان. تفاصيل الطلب بسيطة. المطلوب تمديد عقد «لبنان بوست»، الذي من على توقيعه 20 عاماً، سنة إضافية. لا مناقضة ولا مزايمة ستجري، بل تعديل محدود على العقد، ثم يبقى الوضع على ما هو عليه.

بالنسبة إلى مصادر «لبنان بوست»، ليس في الأمر تمييز لشركة على أخرى. «بشهادة كل المؤسسات الدولية، خدمات لبنان بوست من الأفضل في العالم، أما الأسعار التي يدفعها المواطن، فليست كبيرة وفقاً للمقاييس العالمية». هذه رسالة واضحة إلى من يعتبر أن في الصفقة أرباحاً طائلة: خدمات البريد في العالم تخرس. لذلك، صارت المصارف تملك شركات البريد، في سعي منها لتعويض خسائرها. لكن، لماذا تريد «لبنان بوست» الاستثمار في الاستثمار في قطاع خاسر؟ يقول رئيس مجلس إدارة الشركة خليل داو، إن هذه خدمة تؤمن وثائق موظفاً، وما ترحبه من خدمات البريد، مبلغ زهيد، مقارنة بتوظيف الأموال في البنوك على سبيل المثال. مصادر مطلعة تقدر مجموع الإيرادات في عام 2018 بنحو 45 مليار ليرة، حصة كل من الشركة والدولة منها لا تتخطى ملياري ليرة. يرفض داود تأكيد الأمر أو نفيه، مشيراً إلى أن هذه معلومات سرية. لكن مهما كان المبلغ، فهو يؤكد أنه زهيد، ولذلك فالتعويض بالنسبة إلى الشركة يكون من خلال الخدمات الإضافية التي تقدمها، إضافة إلى التجارة الإلكترونية التي تزدهر باطراد، والتي تسعى الشركة للاستفادة منها، خاصة في وجود الموارد البشرية اللازمة لذلك.

المشكلة الأكبر التي تواجه الشركة منذ إنشائها تتعلق برفض الدولة إجراء المقاصة معها. هذا يعني أن الدولة لم تحصل يوماً على حصتها من الشركة، وهذا يعني أن الشركة لم تحصل يوماً ثمن الخدمات التي تقدمها إلى الوزارات والمؤسسات العامة. الشركة قدمت مراراً طلبات لإيجاد حل لهذه المشكلة، إلا أن الجواب كان دائماً سلبياً. ثمة قلق دائم من توقيع جداول الحسابات، من قبل المعنيين في وزارة المالية.

ولأن إيجاد حل مسألة المقاصة كان في سلم أولويات وزارة الاتصالات، إضافة إلى مسألة تمديد العقد، طلب وزير الاتصالات السابق تفويضاً من مجلس الوزراء للتفاوض مع الشركة بشأن احتساب الفارق بين مستحقاتها من الوزارات والإدارات والمؤسسات العامة والبلديات، لقاء نقل بريد هذه المؤسسات، وبين مستحقات وزارة الاتصالات من الشركة (إجراء المقاصة) وكان له ما أراد في 26 نيسان 2018. أنجز وزير الاتصالات السابق جمال الجراح المهمة، فاتفق مع الشركة على رفع حصة الدولة من 5 في المئة من مجمل العائدات البريدية إلى 7,5 في المئة كحد أدنى (شطر الدخل الذي يصل

منذ نهاية الحرب الأهلية، بدأت مساعي إعادة تفعيل عمل خدمة البريد في لبنان، إلا أن الخطوة الرسمية الأولى سجلت في 13 تموز 1995، حين أصدر مجلس الوزراء قراراً قضى بالإجازة لمجلس الإنماء والإعمار التعاقد مع المؤسسة الألمانية للاستشارات البريدية لوضع دراسات فنية وخطة لإعادة هيكلة البريد وتنظيمه وتطويره، وبالفعل، أعدت المؤسسة المذكورة دفاتر الشروط لإجراء مناقضة لتنفيذ الخدمات البريدية. بعد ذلك، وقع اختيار على شركة CPSML/PROF الألمانية التي تضمن عرضها التمويل الكامل لتنفيذ المشروع من دون ترتيب أي إيرادات مالية على الدولة. على أن يحقق إيرادات مالية تصاعدية طوال مدة

العقد، الذي وقَّع في 22 تموز 1998. في الفترة التي تلت، ازدادت الاعتراضات المرتبطة بقانونية العقد، فبرز رايان: الأول يشير إلى إمكان توقيع العقد استناداً إلى أحكام المادتين الأولى والثانية من المرسوم الاشتراعي رقم 59/126.التين أجازتا للإدارة تلزيم نقل المراسلات البريدية، من دون الحاجة إلى استصدار قانون (دعم جواز تلزيم المصالح ذات المنفعة العامة أو أي احتكار إلا بموجب قانون). والثاني، أبداه المستشار القانوني لوزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية آنذاك، ويعتبر فيه أن تفويض المشتري للإدارة يقتصر على تلزيم عملية نقل البريد، لا تلزيم المرفق العام البريدي بأكمله.

وبالتالي ينبغي التفاوض مع الشركة لإعادة النظر في تحديد مضمون العقد، وتعديل بعض الأحكام الواردة في لبنان مغوضاً عنها لإجراء مع الشركة المذكورة، وتوصلت إلى اتفاق تضمن إجراء تعديلات على العقد، شملت 15 بنداً، منها: إعادة تحديد مضمون العقد وحصره بعملية نقل المواد البريدية بما فيها الحوالات البريدية وخدمة الطرود والبريد العاجل الدولي، وخدمة توزيع الفاكس وطوايح الهواة، إضافة إلى اعتماد عبارة «البريد العاجل الدولي» بدلاً من عبارة «البريد السريع»، الوفاء لطلب «البريد السريع» ب، فرضته الصعوبات التي واجهت عملية التطبيق، ومنها عدم تمكن الوزارة من منع بعض الشركات الخاصة من توزيع البريد محلياً.

الإشارة إلى أن هذا الإجراء لا يشمل الضرائب والرسوم واشتراكات الضمان المستحقة على الشركة. كذلك اتفق على تسوية حسابات المالية من 2016 إلى 2018 وفقاً لألية تدقيق سبق أن اتفق عليها.

كل هذه النقاط سيكون على مجلس الوزراء حسمها، موافقة أو رفضاً، اليوم. علماً أنه في حال تمديد العقد، ثمة اقتراح لحل مسألة المقاصة، يقضي بإصدار طوايح برديية خاصة بالوزارات والإدارات العامة، على أن تجري المحاسبة بين الشركة ووزارة الاتصالات على أساس ما تستهلكه الدولة من الطوايح ذات الإصدار الخاص. وإذ يتبين أن المدير العام للبريد محمد يوسف، قد وافق على اقتراح إصدار الطوايح البريدية، إلا أن في الكتاب المرسل من قبله إلى وزير الاتصالات في 9 آذار 2018، الكثير من الملاحظات التي لم يؤخذ بها. في الأساس، هو يذكر بأن المديرية لم يسبق أن اطلعت على العقد الحالي ودراساته وتعديلاته قبل صدوره. تلك واحدة من الإشكاليات التي رافقت الملف منذ بداية الألفية. فإقصاء الإدارة المعنية بالقطاع عن التدخل في مصيره، جاء متناقماً مع مساعي إعلاء المصالح السياسية على المصلحة العامة. وهنا لا بد من الإشارة إلى تعديل آخر في العقد يتعلق بالمساهمين. يشير البند 2 إلى الإجازة للبنان بوست إدخال مساهمين جدد يتحلون محل كامل المساهمين الحاليين أو بعضهم على النحو الآتي: تملك مجموعة سرادار أغلبية الأسهم (بما لا يقل عن 50 في المئة)، ناقصة سهماً واحداً، وتملك رئيس مجلس الإدارة الحالي خليل داو، نسبة 10 في المئة، ناقصة سهماً واحداً، تملك مجموعة مساهمين جدد اربعين في المئة من رأس مال الشركة بواسطة شركة هولدينغ لبنانية قيد التأسيس. ما هي هذه الشركة، ومن أصحابها؟ لا جواب.

هيئة الاستشارات: إدارة الدولة أو المزايدة

في ملخص ملف طلب وزارة الاتصالات الموافقة على تمديد مدة العقد مع «لبنان بوست» لعشرين سنة، تشير رئاسة مجلس الوزراء إلى أنها طلبت استشارة هيئة التشريع والاستشارات، إلا أن الأخيرة أشارت إلى أنه «لا يمكن إبداء الاستشارة قبل إفادتها عن بعض النقاط». وقد تبين أن الهيئة كانت قد أعطت رأياًها هذا في 8 آب الماضي، أي منذ نحو شهر. لكن وزارة الاتصالات فضّلت تخطي الاستشارة وعدم الرد على مطالب الهيئة، مقابل عرض الأمر على مجلس الوزراء مع اقتراح الموافقة على تفويض وزير الاتصالات المخالصة بين إدارته وبين «لبنان بوست» وتكليفه توقيع العقد الجديد «الذي جرت دراسته مع الشركة نظراً للوفر الكبير المحقق فيه للدولة».

بصرف النظر عن إشكالية إجراء الدراسة من قبل الأطراف المعنيين بالصفقة، وبصرف النظر عن الإشارة إلى الوفر الكبير المحقق، الذي لا تؤكد الأرقام المقدمة، فقد تبين أن هيئة الاستشارات كانت قد طلبت، لتتمكن

من إبداء رأياًها، إفادتها بالآتي:

- هل طرح تمديد العقد هو لأجل حل الخلاف المالي بين الشركة وبين الدولة من طريق التعويض البدي عبر تمديد العقد عوضاً عن اللجوء إلى التعويض المالي؟

- هل انتهت مدة العقد الأساسي؟

- في حال انتهاء العقد الأساسي، ألا تكون قد أصبحنا في مرحلة التشغيل الذي يجب إما أن يتم مباشرة بأوسطة الدولة التي تدير عندئذ هذا المرفق، وإما من طريق تلزيم إدارته واستثماره من طريق المزايدة العلنية أو من أي طريق آخر منصوص عليه في قانون المحاسبة العمومية؟

تقرير

فرعية صور: معركة ثنائية ضمن «الخط الواحد»

أهال خليل

لم يكد يتعرف الناخبون إلى المرشحة للانتخابات الفرعية في قضاء صور، ديتاً حلاوي، حتى أعلنت انسحابها بعد ظهر أمس في منشور على صفحتها الخاصة في منشور على صفحتها الخاصة في منشور على صفحتهم. ويعد صور سبب انسحابها إلى «الأحداث التي حصلت أخيراً، ولا سيما العدوان الإسرائيلي على لبنان، الذي يظهر حجم الاستهداف لهذا الوطن ومقاومته»، ويرغم أنها مرشحة

المعركة قبل بدئها؟ «قمنا بمحاولات كثيرة لإقناع عدد من الرموز النضالية والثقافية السارية والوطنية للترشح باسم المستقلين واليسار والوطنيين، ولم يوافق أحد. داهمنا الوقت من دون أن نستطيع تحفيز الأخرية الصامتة على استبدال الثورة على مواقع التواصل الافتراضية بخوض معركة التغيير من خلال الانتخابات»، قال أحد القياديين الشيوعيين الذين أكدوا التحضير للانتخابات.

بالنظر من مع انسحاب حلاوي، كانت المرشحة بشرى خليل تواصل جولتها الانتخابية في بلدات صور. خليل التي كانت أول من أعلن خوضه للانتخابات، أكدت أنها مستمرة في خوض المعركة حتى النهاية، وأدرجت ترشحتها ضمن «المنافسة الشريفة الداخلي ولظهار الموقف الشعبي الموحد تجاه قضية الوطن المركزية، أي صون حريته وسيادته واستقلاله، التي قالت حلاوي، في منشورها الأول على صفحة حملتها الانتخابية على «فيسبوك» يوم السبت الفائت (بعد يوم واحد من ترشحتها قبل ساعات من إقفال باب الترشح، بثت أحد شعارات حملتها، قائلة: «إن استبعاد المرأة من مراكز القرار يجب أن يتوقف ليس من أجل المرأة فحسب، بل من أجل العائلة والمجتمع والوطن». لكن الناشطة والعضو في لجنة حقوق المرأة اللبنانية (58 عاماً) استعدت نفسها من دون التشاور مع من رشحها. «لم تكن نعلم بقراراتها»، إجابة وحدثت الشيوعيين وزملاءهم لدى سؤالهم عن سبب انسحاب مرشحتهم التي

(على خليلبو)



كانت متعدّدة وهدفها تطفيش الشركة الكندية، ومن يرى أن طبيعة القطاع والوضى التي كانت تعتريه، كانت أكبر من قدرة المستثمر على الاحتمال، كانت النتيجة إدخال تعديل ثالث حين التنفيذ في 16 حزيران 2002 (صدر القرار الحكومي في 20 آب 2001)، قضى بالموافقة على قبول مساهمين جدد في شركة «لبنان بوست»، هما شركة «مساهمات» والشركة الفرنسية «فاكتور إنفست هولدينغ». كذلك قضى بإجراء تعديلات على العقد بغية «تأمين خدمات أفضل» وحفاظاً على المصلحة العامة. ومنعا لحصول تغييرات مختلفة لبعض مواد العقد، الأمر الذي قد يؤدي إلى نزاعات مستقبلية». وبالفعل، وقّعت في 15

تملكت مجموعة «سرادار» شركة «لبنان بوست» قبل نحو 5 سنوات

تملكت مجموعة «سرادار» شركة «لبنان بوست» قبل نحو 5 سنوات

تصفيات آسيا

بيدا منتخب لبات اليوم مشواره في المجموعة الثامنة الخاصة بالتصفيات المزجوجة لكاسي العالم 2022.
واسيا 2023.
مشوار يطلقه من كوريا الشمالية (اليوم الساعة 11:30 صباحا بتوقيت بيروت)
وسط صورة مجهولة حوك مايمكن ان يقدمه المنتخب الذي بدأ مرحلة جديدة منذ فترة قصيرة

بداية المشوار من كوريا الشمالية

لبنان الجديد في «مجاهل» التصفيات الآسيوية



يقبّع عمّ المنتخب عددهم من الأسماء (عدنان الحاج علي)

شرك كزيم

قد تكون كلمة المجهول العنوان الأنسب لواقع منتخب لبنان في الوقت الحالي، ليس فقط لأن ما سيقدّمه لن يُنقل مباشرة على الهواء بسبب أنظمة كوريا الشمالية التي تمنع البث التلفزيوني الخارجي، وبالتأكيد ليس بسبب عدم معرفته بالمستوى الذي وصل إليه منافسه مقارنةً بمباراته معه في يونيوغابنغ قبل عامين تماما حيث تعادلا (2-2) في تصفيات كأس آسيا 2019، ومن ثمّ مباراته الأخيرة عندما واجهه في البطولة القارية وفاز عليه بنتيجة كبيرة (1-4).

كذلك، لا يمكن القول إن المجهول يحضر بسبب التغييرات الواضحة التي عرفتها التشكيلة اللبنانية لناحية دخول وجوه جديدة اليها، بل إن المجهول هو ما يمكن أن يقدمه منتخب في تجربة جدية على هذا الصعيد، وهو الذي يلعب بإشراف مدرب جديد لم يمضِ وقت طويل مع لاعبيه، وطبعاً أي ظل النقص الذي قد يكون مؤثراً في التشكيلة

اللبنانية إلى حدّ ليس بالبسيط.
وإن يعلم الجميع أن المهمة في كوريا الشمالية هي صعبة عادةً عندما يخوض الـ«تشوليمان» لقاءاته في الملعب الوطني (يُتسع لحوالي 50 ألف متفرج)، فإن الصعوبات قد تكمن بسبب أنظمة كوريا الشمالية التي تمنع البث التلفزيوني الخارجي، وبالتأكيد ليس بسبب عدم معرفته بالمستوى الذي وصل إليه منافسه مقارنةً بمباراته معه في يونيوغابنغ قبل عامين تماما حيث تعادلا (2-2) في تصفيات كأس آسيا 2019، ومن ثمّ مباراته الأخيرة عندما واجهه في البطولة القارية وفاز عليه بنتيجة كبيرة (1-4).

الواقع أن منتخب لبنان يمرّ بمرحلة انتقالية غير سهلة، فعملية البناء التي يفتخرُها السير بها تتطلب وقتاً كبيراً قبل الشروع في خوض مباريات رسمية على غرار التصفيات التي يدخل إليها حالياً. وهذا الوقت لم يحصل عليه المنتخب لأسباب مختلفة، يأتي على رأسها التأخّر في إيجاد المدير الفني الجديد قبل أن يستقرّ على الروماني، لكن يمكن أن يستغرق على فارق التوقيت تشيويوتاريخيو.
والأخير وصل إلى لبنان ولم يتمكن من متابعة أي مباراة رسمية (اقتصر حضوره على دخول المنتخب هذه المرة معسكراً داخلياً يؤسس لمرحلة لمّ الشمل من جديد ويترك فكرة أكبر للمدرب حول

أساسية وهي أن تشيويوتاريخيو لم يستطع استخلاص النتيجة النهائية من المشاركة في بطولة غرب آسيا كون المنتخب اللبّاني خاضها بصفوفٍ غير متكتملة حيث غاب العماد القفري للمنتخب الممثل عملياً بالأعبين المحترفين الذين بدأ تأثيرهم الإيجابي واضحاً في أداء وتناجح المنتخب خلال عهد المدير الفني السابق المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش.

كذلك، لا يتوقّف الموضوع عند

خيب باسك جرادي مجدداً الأمل بخلفه عن الالتحاق بالمنتخب

وصول المنتخب إلى يونيوغابنغ قبل وقت قصير من موعد مباراته الأولى في التصفيات بدلاً من السفر مبكراً لإعتياد اللاعبين على فارق التوقيت والأجواء المغايرة مقارنةً بلبنان، بل إن الموضوع الأساس هو في عدم دخول المنتخب هذه المرة معسكراً داخلياً يؤسس لمرحلة لمّ الشمل من جديد ويترك فكرة أكبر للمدرب حول

بونديسليفا

فرانكفورت يفتقد «الثلاثي الذهبي»

حسنة فحص

بعيداً عن ثلاثيات الأندية الأوروبية الكبرى، فرض ثلاثي أينتراخت فرانكفورت نفسه بين الأفضل في أوروبا الموسم الماضي، بعدما سخّر المدرب ادي هوتر قدرات الفريق، بما يتناسب مع إمكانيات ثلاثي المقدمة. بدأ نجم لوكا بوفيتش يسطع بسن الـ21، بعدما أصبح أول لاعب صربي في تاريخ الدوري الألماني يسجل خمسة أهداف في مباراة واحدة. كان ذلك أمام فورتونا دوسلدورف. مع توالي المباريات، أثبت المهاجم الصربي أن ما فعله ليس صدفة، إذ استمّر أداءه في نسق متصاعد ليخطف أنظار برشلونة وبايرن ميونيخ وريال مدريد. انتهى الأمر بتوقيع اللاعب لهذا الأخير مقابل 60 مليون يورو. تسجيل الشاب الصربي لغاليلية أهداف النادي في الموسم الماضي، لم يكن ليحدث لولا وجود موله الرئيسي سباستيان هالر، الذي ساهم بـ20 هدفاً في مختلف المسابقات، جاء 5 منها في الدوري الأوروبي. الأداء اللافت للاعب الفرنسي جعله يوقّع مع

اخترناك
ريينتش الوه
ميلان (موقع نادي ميلان)

نادي ويستهام هذا الموسم إضافة إلى يوفيتش وهالر، كان الكرواتي ريبيتش حاضراً بقوة. باهدافه الـ10 في مختلف المسابقات، استكمل ريبيتش أداءه اللافت بعدما قاد المنتخب الكرواتي إلى نهائي كأس العالم، كما كان بطل موقعة نهائي كأس ألمانيا قبل موسمين، عندما



ساهم بشكل رئيسي في توقيع أينتراخت باللعب على حساب بايرن ميونيخ. 57 هدفاً سجّل بين اللاعبين الثلاثة، أوصلت الفريق إلى المركز السابع في الدوري الألماني، متعدداً 4 نقاط عن المقاعد المؤهلة لدوري أبطال أوروبا. أما الإنجاز الحقيقي، فتمثّل في وصول

يستمر مسلسل العنصرية في إيطاليا، كما في عدد من الدورات الأوروبية الأخرى، وخاصة إنكلترا وفرنسا. منذ يوم الأحد الماضي، تصدرت عناوين الصحف، و«تراند» الرسالة «يجب عليك نفهّم ما حدث، مهاجم نادي إنتر ميلانو الجديد روميلو لوكاكو مع جماهير كالياري، الذين وجهوا عبارات عنصرية للاعب خلال مباراة بين الفريقين في الدوري. لكن الأمر اللافت كان تعامل جماهير الإنتر مع مهاجمهم، ومحاولتهم تزيير العنصرية.

ووجه جماهير نادي إنتر ميلانو الإيطالي رسالة إلى مهاجم الفريق البيلجيكي عبر صفحة «della Nord» على فيسبوك، وذلك بعد حادثة «العنصرية» في الجولة الثانية من الدوري الإيطالي. وبرز جماهير «الترانزوري» ما أقدم عليه



اعر لوكاكو عن غضبه ماحصله (أف.إر)

جماهير نادي كالياري في المباراة من هتافات وإحساءت عنصرية (تقليد صوت وحركات القردة) تجاه اللاعب لوكاكو قبل تسديده ركلة الجزاء التي وهبت الإنتر النقاط الثالث. وجاء في الرسالة «يجب عليك نفهّم ما حدث، لا يمكنك اعتقاد ما قام به الجماهير فعلاً عنصرياً. العنصرية ليست موجودة في إيطاليا، إنّما تستخدم بعض العبارات بهدف تشجيت انتباه لاعبي فريق الخصم، وهذا ما حدث معك». وأضاف البيان «نحن هنا ناثم مستقبل العديد من اللاعبين في نادينا، ومن أي مكان في العالم، ولا يمكن اتهام إيطاليا بالعنصرية التي تعتبر نعدمة في بلدنا مقارنةً بغيرنا من دول شمال أوروبا». وفي جهته، ووجه روميلو لوكاكو رسالة إلى جماهير كالياري عبر صفحته الرسمية على «إنستغرام» قال فيها

«عاني العديد من اللاعبين في الشهر الماضي من العنصرية، أنا منهم أمس. كرة القدم لعبة يستمتع بها الجميع، ويجب ألا نقبل أي شكل من أشكال التمييز». وتابع «أتمنى أن تتفاعل اتحادات كرة القدم في جميع أنحاء العالم بقوة مع جميع حالات التمييز». وتعدّ رسالة جماهير الإنتر مهاجم فريقها نوعاً من الـ«تبرير» لما قام به جماهير نادي كالياري، وهذا ما لا يمكن قبوله نظراً إلى تكرار هذه المشاهد في الملاعب الإيطالية خلال الفترة الأخيرة. وبالعودة إلى تاريخ جماهير نادي كالياري، فهي قد تعرّضت بعبارات وإشارات عنصرية تجاه لاعب يوفنتوس السابق بغيرنا من دول شمال أوروبا». وفي عام 2018، مارس هؤلاء الجماهير عنصريتهم ضد بليس ماتويدي، وكذلك عام 2017 ضد سولي

الفريق إلى نصف نهائي الدوري الأوروبي. رغم وقوعه في مجموعة صعبة نسبياً، ضمّت فريق لانسو الإيطالي ومارسييليا الفرنسي. تمكن فرانكفورت من تحقيق العلامة الكاملة في دور المجموعات. استمّر الأداء العالي في الدور الـ32. تعادل إيجاسي في أوكرانيا بنتيجة (2-2) أمام شاختار، لم يمنح الألمان من التأهل إلى دور الـ16 وذلك بعد الفوز في لقاء الإياب باربعة أهداف لهدف على أرضهم. بغوزه على شاختار، تأهل النادي الألماني إلى دور الـ16 للمرة الأولى منذ موسم 1994-1995. ليقابل إنتر ميلانو في لقاء هو الأول بين الفريقين. تجاوز فرانكورت بعدها عقبة الإنتر، ثم أخرج نادي بفيكيا من ربع النهائي، ليخسر نصف النهائي أمام تشيلسي بركلات الترجيح، بعدما أنهت مواجهتان بنتيجة 1-1 في كل لقاء.

وقّع فرانكفورت هذا الموسم مع المهاجم البرتغالي أندري سيلفا. صفقة جيدة قد لا تكون كافية لتعويض رحيل الثلاثي، إذا ما أراد النادي البناء على نجاح الموسم الماضي.

علي مونتاري، وفي عام 2010 أيضاً ضد صامويل إيتو. حتى إن جماهير إنتر ميلانو أنفسمهم رددوا عبارات عنصرية ضد مدافع نادي نابولي كالدو كوليبالي خلال الموسم الماضي. ظاهرة العنصرية تكبر في إيطاليا، ومختلف الملاعب الأوروبية أيضاً، ومحاولة جماهير إنتر تبرير هذا الأمر أو تحويره، يصب في مصلحة تكرار هذه المشاهد والإساءات العنصرية أكثر في إيطاليا، كما أنه عدم احترام لاعب فريقهم، ولجميع اللاعبين أصحاب البشرة السمراء، كما انه يعزّز الكراهية.

وفي هذا الإطار، تؤكد مصادر متابعة ضرورة أن تتخذ الاتحادات الأوروبية، ومن خلفها الاتحادان الأوروبي والدولي لكرة القدم خطوات صارمة للحد من الظاهر العنصرية في الملاعب.

أصدر منتخب تونس فرصة ثمينة بلوغ الدور الثاني في كأس العالم لكرة السلة للمرة الأولى في تاريخه، بعد خسارته في اللحظات الأخيرة أمام بورتوريكو (67-64). ظهر أمس الاربعاء في مدينة غاونغجو الصينية.

وكانت تونس، بطلة إفريقيا، قد خسرت أمام إسبانيا افتتاحاً (62-101) ثم فازت على إيران (79-67)، لتعزّز عن احتمال أحد المركزين الأول أو الثاني في المجموعة الثالثة، وبالتالي أن تصبح أول منتخب عربي يبلغ الدور الثاني في هذه النسخة ويحجز بطاقة المشاركة في الألعاب الأولمبية المقبلة، وكانت تونس قد شاركت للمرة الأولى في نهائيات كأس العالم 2010 في تركيا، عندما خسرت مبارياتها الخمس

تسجلاً عند الفائز برصيد 14 نقطة و9 متابعات. ولدى تونس، سجل الماجري لاعب دالاس مافريكس الأميركي السابق 14 نقطة و9 متابعات، بن رمضان 12 نقطة و9 متابعات، عمر عبادة 14 نقطة و5 متابعات و4 تمريرات حاسمة و5 تمريرات حاسمة. وبهذه الخسارة لحق المنتخب التونسي بظاهرة الأردني ليخرج ممثلاً العرب من الدور الأول للمونديال السولي.

وفي مباريات أخرى، فازت انغولا على الفلبين بنتيجة (84-81) بعد وقت إضافي، وخسرت ساحل العاج من المنتخب البولندي بنتيجة (63-80) وفازت نيجيريا على كوريا الجنوبية بنتيجة (108-66).



انتفاضة الررم الثالث لم تساعد التونسيين على الفوز

الحدث - عادت واشنطن في الساعات الاخيرة إلى تكثيف العقوبات مستبثة التصعيد الإيراني الماندغذفي خطوة جديدة من تخفيف الالتزام النووية. محاولة اميركية لثني طهران عن إجراءاتها وتخفيف سقف شروطها للتفاوض. اما التصعيد والتصعيد المقابل، فيتجنب فيه الطرفان حتى اللحظة ضرب المبادرة الفرنسية

طهران تبدأ غداً إجراءاتها النووية: مهلة 60 يوماً جديدة للأوروبيين

تتمسك طهران باستراتيجيتها لتقليص الالتزام تدريجياً بالاتفاق النووي، كما تصرّ واشنطن على سياسة «الضغوط القصوى» وتفعيل نشاطاتها بصورة أكبر، المتواصلة عبر فرض العقوبات. لكن السياسة التصعيدية للطرفين اليوم أو غداً سيجعل المنظمة لا تزال تحرك الباب مفتوحاً أمام الاتصالات الفرنسية، سواء في ملف المفاوضات الإيرانية الأوروبية حول الاتفاق، أو ملف التصعيد الإيراني الأميركي، وهما ملفان باتا بحكم مبادرة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، متّصلين ويسيران بالتوازي بشكل أو باخر.
وأمس، في ختام اجتماع رؤساء الأوروبيين والموقعين على الاتفاق النووي قبل «خطوة رابعة»، وفق ما أكد روحاني الذي أضاف: «حتى ما نفذت التزاماتها (أوروبا) ستعود نحن أيضاً إلى التزامات الاتفاق».

تصافى إيران على سياسستها التصعيدية تحت سقف المفاوضات الأوروبية عبر الفرنسيين، وهو ما يقابله تكثيف الضغوط من الشائكة لتخفيف الالتزامات بالاتفاق ستعلن تفاصيلها في الساعات المقبلة وستبدأ الجمعة، وزاد بالقول: «ستكون أهم خطوة اتخذتها إيران في خفض التزاماتها

اتهم هوك الإيرانيين بممارسة «الابتزاز النووي» هم الغرب

السلطات الثلاث في إيران، أعلن الرئيس حسن روحاني أن «الخطوة الشائكة لتخفيف الالتزامات بالاتفاق ستعلن تفاصيلها في الساعات المقبلة وستبدأ الجمعة، وزاد بالقول: «ستكون أهم خطوة اتخذتها إيران في خفض التزاماتها

تحليل إخباري

حوار جدّة: نحو فرض حكومة شراكة بين وكلاء «التحالف»

لقمان عبد الله

على رغم التحالف الذي يجمع السعودية والتمتع اليمني لإصلاح» (إخوان مسلمون) في الحرب الائرة على اليمن، إلا أن وسائل الإعلام السعودية توجّه بين الحين والآخر انتقادات لائحة للحزب المذكور، على خلفية تقاعسه عن قتال «أنصار الله» على جبهات الشمال. وتحتفظ المملكة على قيادة الحزب الرسمية في فنادق الرياض (رئيس الحزب محمد اليدومي، وأمينه العام عبد الوهاب الأنسي، وقيادته الدينية ممثلة بعيد المجيد الزنداني)، فيما تشنّ أفرعه المرتبطة بتركيا وقطر هجمات قاسية على الرياض.

وفي أحدث حلقات التصعيد «الإخواني» ضد السعودية، ورداً على ما اعتبر

النووي إلى مستويات مقلقة. وفي محاولة جديدة لثني طهران عن مزيد من تخفيف الالتزامات النووية، قال المبعوث الأميركي بشأن إيران براين هوك، إن بلاده لا تعزّم منح طهران «استثناءات أو إعفاءات» من العقوبات لتسهيل منح خط انتماني لطهران وفق ما تسعى له الوساطة الفرنسية، في موقف متشدد تجاه مبادرة ماكرون. وهدد هوك بمزيد من العقوبات، متهمًا الإيرانيين بممارسة «الابتزاز النووي» في محادثاتهما مع الغرب،

وأعلن تخصيص جائزة بقيمة تصل إلى 15 مليون دولار مقابل معلومات «تعرقل العمليات المالية للحرس الثوري وفيلق القدس». أما رئيسه دونالد ترامب، فأكد بدوره أن حكومته لن ترفع العقوبات، وإن ترك الباب مفتوحاً لإمكانية لغائه روحاني أثناء اجتماعات الأمم المتحدة. وتوالى في الساعات الأخيرة فصول العقوبات الأميركية، وبعد وكالة الفضاء الإيرانية، أدرجت واشنطن ما ستمتها شبكة «للمنظف مقابل الإرهاب» على القائمة



روحاني: الخطوة تسلّم «تطوير أجهزة الطرد المركزي» (أ ف ب)

عودة بيع النفط في إنجاحها. وفي حديثه الأخير، حافظ روحاني على «التفauل» تجاه المبادرة الفرنسية، في سوريا. وأشارت الدفاع الروسية، في بيان، إلى أن الطرفين «ناقشا الوضع في سوريا. في سياق الجهود الرامية إلى منع وقوع الحوادث أثناء عمليات مكافحة الجماعات الإرهابية». ويأتي هذا الاتصال بعد أيام قليلة من الغارة الجوية التي شنّتها طائرات أميركية على ما زعم «البنتاغون» أنها مستعدة من قادة تنظيم «القاعدة» في سوريا، حيث تساءلت بعدها موسكو عن «شرعية» شنّ الطائرات الأميركية

سوريا - فاسيلي نيبيزيا: روسيا تتفهم شواغل تركيا الأمنية

غارات على المسلحين في إدلب، بينما تنكر واشنطن شرعية الغارات التي تقوم بها روسيا في المنطقة نفسها. وضد الجماعات نفسها. كذلك، اسف الرئيس التركي، في حديثه اول من أمس، للغارة الأميركية، قائلًا: «الأسف، دخلت في الأيام الأخيرة الولايات المتحدة في الصراع، حيث نفذت غارة جوية على



غارات على المسلحين في إدلب، بينما تنكر واشنطن شرعية الغارات التي تقوم بها روسيا في المنطقة نفسها. وضد الجماعات نفسها. كذلك، اسف الرئيس التركي، في حديثه اول من أمس، للغارة الأميركية، قائلًا: «الأسف، دخلت في الأيام الأخيرة الولايات المتحدة في الصراع، حيث نفذت غارة جوية على

تقرير

كابوك لا تريد انسحاب الأميركيين الاحتلال باقى بصفةٍ جديدة؟

خليل زاء، بان الانسحاب سيكون من الخمس قواعد عسكرية تنتشر فيها نهاية هذه المرحلة، يبقى 8600 جندي حركة «طالبان» طمانة تمثلت بلمصيح الولايات المتحدة إلى ننتها إبقاء قوة لـ«مكافحة الإرهاب» في أفغانستان، التي فرضية قيام الحركة الأفغانية، في المقابل، بوقف حربها ضدّ الحكومة. وفي حال حصول هذا الأمر، فإن مهمة الجنود الأميركيين الباقين ستختصر، في هذه الحال، بمكافحة المبعوث الأميركي إلى أفغانستان زلمي



ميرت الفضائية الحكومية عن تفحص اراء مطروم الانتاف المطروح بين واشنطن وطالبان» (أ ف ب)

إدلب». وكانت مصادر مختلفة قد أفادت عن مقتل أكثر من 40 شخصاً نتيجة هذه الغارات. في غضون ذلك، قال مندوب روسيا لدى الأمم المتحدة، فاسيلي نيبيزيا، في مؤتمر صحفي في مقر الأمم المتحدة، إن «روسيا تفهم شواغل تركيا الأمنية الناجمة عن وجود جماعات إرهابية شمال سوريا». وأضاف نيبيزيا رداً على أسئلة صحفيين في شأن الخطة التركية - الأميركية الخاصة بإنشاء «منطقة آمنة» شرقي الفرات: «إننا ندرك أن أنقرة حريصة على ألا تهاجمها الجماعات الإرهابية الموجودة هناك، لكن ذلك لا ينبغي أن يكون سبباً في تجاهل مصالح الأكراد». في تأكيد إضافي للموقف الروسي المعلن من اتفاق المنطقة الآمنة، الذي يبيد تفهّماً لخطاب تركيا، من دون أن يصفط إلى

جانباها بنحو كامل مقابل «قسد»، خلفاء الأميركيين. وجاء هذا الموقف الروسي في وقت دخل فيه رتل عسكري تركي، هو عبارة عن شاحنات تحمل طعامة، بمرافقة من القوات الروسية التي تولت التنسيق مع الجيش السوري، إلى نقطة المراقبة التركية التاسعة في مدينة مورك في ريف حماة الشمالي، التي يحاصرها الجيش السوري منذ قرابة 10 أيام. وكان مراسل وكالة «الأناضول» التركية قد ذكر أن قافلة عسكرية تركية دخلت الأراضي السورية عبر الحدود ظهر أمس، ووصلت إلى نقطة المراقبة رقم 7 في بلدة تل طوقان في ريف إدلب. وبعد وصول القافلة إلى تل طوقان وغادرتها، واتجهت نحو نقطة المراقبة رقم 8 في قرية السرمان التابعة لمدينة مرة النعمان.

نتنياهو يسهه للقاء «انتخابي» مع بوتين (الأخبار)

تحدث الإعلام العبري، يوم أمس، عن لقاء مقرر بين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين، خلال الأسبوع المقبل، في مدينة سوتشي الروسية. وقالت قناة «كان» الإسرائيلية الرسمية إن اللقاء «كان من المفترض أن يعقد خلال الأسبوع الجاري، لكن لم يُحدّد موعد معين لذلك، فأجّل حتى الأسبوع المقبل». وكشفت صحيفة «معارف» العبرية عن «حالة من الغضب في وزارة الخارجية الروسية بعد طلب إسرائيل بعقد لقاء قمة خلال الأسبوعين القادمين بين بوتين» والرئيس الأميركي دونالد ترامب، ونتنياهو، في القدس. إذ نقلت «معارف» عن مصدر سياسي لم تكشف هويته أن الجانب الروسي رأى في الاقتراح الإسرائيلي «محاولة سياسية» من قبّل نتنياهو والتحقيق مكسب انتخابي قبل الانتخابات العامة المقررة في 17 أيلول/سبتمبر الجاري، على حساب بوتين، وكان نتنياهو قد قال، أول من أمس، خلال افتتاح اجتماع لحكومته، إن «هناك مساعي تجري حالياً لعقد اجتماع ثلاثي بمشاركة روسيا والولايات المتحدة وإسرائيل، هنا في القدس، للاستمرار في بحث إخراج إيران من سوريا».

نتنياهو يسهه للقاء «انتخابي» مع بوتين (الأخبار)

نتنياهو يسهه للقاء «انتخابي» مع بوتين (الأخبار)

نتنياهو يسهه للقاء «انتخابي» مع بوتين (الأخبار)

ما لم يجر التأكيد من عودة السلام إلى البلاد. وقالوا في هذا الصدد إن «من الممكن خفض عدد الجنود بنسبة معينة لتحريك المفاوضات، لكن لا بد من إبقاء قوات لمكافحة الإرهاب وقوة جوية أميركية وأخرى للمحلف الإرهابي لمواجهة الخطر الإرهابي المحتمل بتخفيف الدولة الإسلامية والقاعدة وطالبان».

وفي أول رد فعل رسمي من كابول لمرحلة أولية. وفي مؤتمر صحافي، عليها، عبّرت الحكومة الأفغانية عن قلقها إزاء مشروع الاتفاق المطروح بين الولايات المتحدة و«طالبان»، لافتة إلى أن المسؤولين بحاجة إلى مزيد من المعلومات عن «المخاطر» التي يشكلها وقال الناطق باسم الرئاسة الأفغانية، صادق صديقي، إن كابول «قلقة»، وبالنسبة لمرحلة أولى. وفي مؤتمرات صحافي، حول مشروع الاتفاق هذا، مسؤولين أميركيين سابقين، مشيراً بذلك إلى رسالة السفارة أول من أمس.

الأخبار، أ ف ب)

بريطانيا

لن يكون من السهل معرفة اتجاه الأمور في بريطانيا بعد اليوم البرلماني الطويل الذي عاشته. امس، والذي شهد مواجهة برلمانية محتدمة بين بوريس جونسون من جهة، واعضاء من حزبه «المحافظ» المتطرفين ونواب جهات معارضة من جهة اخرى. تمكنا من فرض واقع جديد على رئيس الحكومة، وتقييد قراره المتعلق بـ«بريكست». إضافة الى منعه من اجراء انتخابات مبكرة كان يسعى اليها

هزيمتان هذويتان لجونسون أمام البرلمانات: لا «بريكست» بلا اتفاق... ولا انتخابات مبكرة

خلال يومين فقط، واجهه رئيس الحكومة البريطانية بوريس جونسون، الهزيمة تلو الأخرى، في خضم مواجهته مع البرلمان، بشأن محاولته إخراج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي، بحلول 31 تشرين الأول/ أكتوبر، مع اتفاق أو من دونه. وإن كان قد لجأ إلى حيل خلاصه الأخير، عبر التصويت على إجراء انتخابات مبكرة، في 15 تشرين الأول/ أكتوبر، تمنحه صلاحية أكبر وسلطة أوسع لتنفيذ وعده، إلا أنه لم يتكّن من تمرير قرار بهذا الشأن داخل البرلمان. وقد جاء ذلك ليتّوج خسارتين سابقتين كان قد مني بهما، في عمليّتي تصويت أجريتا في مجلس العموم، امس واول من امس. أول من امس، أي في اليوم الأول بعد عودتهم من عطلتهم الصيفية، صوّت النواب «المحافظون المتطرفون» بالدفع باتجاه انتخابات مبكرة في 15 تشرين الأول/ أكتوبر. وهو ما قام به، بالفعل، إذ سعى، وفق القانون السورزاء على طلب تاجيل خروج

بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، حتى 31 كانون الثاني/ يناير 2020، إلا في حال موافقة المشرّعين على اتفاق خروج. التحزّب البرلماني السريع، الذي جاء ليسبق تعليق جونسون المنير للجدل للبرلمان لأسابيع (من منتصف ايلول/ سبتمبر وحتى 17 أكتوبر) توجّح امس بتصويت 327 في مقابل 299 نائباً على مشروع قانون مُعدّم من قبل حزب «العمال». يعطي حكومة جونسون حتى 19 تشرين الأول/ أكتوبر، للفاوض على اتفاق جديد مع الاتحاد الأوروبي، وبالتالي يمنعه من الخروج من الاتحاد الأوروبي في 31 تشرين الأول/ أكتوبر من دون اتفاق. بعد ذلك، سيحوّل مشروع القانون إلى مجلس اللوردات الموافقة عليه، اليوم. كل ذلك لم يمنع جونسون من التهديد بالدفع باتجاه انتخابات مبكرة في 15 تشرين الأول/ أكتوبر. وهو ما قام به، بالفعل، إذ سعى، وفق القانون البريطاني، إلى الحصول على

تصويت غالبية الثلثين في مجلس العموم، في وقت متأخر من مساء أمس، من أجل إجراء الانتخابات المبكرة، قبل القمة الأوروبية في 17 تشرين الأول/ أكتوبر. لكن النتيجة جاءت مخالفة لأمانياته، بحصوله على 298 صوتاً مع هذا الإجراء مقابل 56 صوتاً ضده، ما يعني أنه كان بحاجة إلى 136 صوتاً إضافياً ليحصل على ثلثي مجموع الأصوات (650).

جونسون كان قد أخرج قبل ذلك 21 نائباً متزهداً من حزبه «المحافظ» الحاكم، بسبب تحذيرهم الحكومة في تصويت الثلاثاء. أما المفارقة الأكبر التي شهدها مجلس العموم، امس، أن جونسون أصرّ، خلال النقاشات على أن حكومته تُحدّث «تقدماً جوهرياً» في المحادثات مع الاتحاد الأوروبي

بشأن اتفاق جديد على «بريكست» رافضاً في الوقت ذاته الإجابة عن أسئلة زعيم «العمال» جيريمي كوربن عن ماهية المقترحات الجديدة التي قدمتها الحكومة إلى التكتل

بشأن اتفاق جديد على «بريكست» رافضاً في الوقت ذاته الإجابة عن أسئلة زعيم «العمال» جيريمي كوربن عن ماهية المقترحات الجديدة التي قدمتها الحكومة إلى التكتل

بشأن اتفاق جديد على «بريكست» رافضاً في الوقت ذاته الإجابة عن أسئلة زعيم «العمال» جيريمي كوربن عن ماهية المقترحات الجديدة التي قدمتها الحكومة إلى التكتل



جونسون اصرّ خلال النقاشات على أن حكومته تُحدّث «تقدماً جوهرياً» في المحادثات مع الاتحاد الأوروبي (أ ف ب)

بشأن اتفاق جديد على «بريكست» رافضاً في الوقت ذاته الإجابة عن أسئلة زعيم «العمال» جيريمي كوربن عن ماهية المقترحات الجديدة التي قدمتها الحكومة إلى التكتل

بشأن اتفاق جديد على «بريكست» رافضاً في الوقت ذاته الإجابة عن أسئلة زعيم «العمال» جيريمي كوربن عن ماهية المقترحات الجديدة التي قدمتها الحكومة إلى التكتل

بشأن اتفاق جديد على «بريكست» رافضاً في الوقت ذاته الإجابة عن أسئلة زعيم «العمال» جيريمي كوربن عن ماهية المقترحات الجديدة التي قدمتها الحكومة إلى التكتل

بشأن اتفاق جديد على «بريكست» رافضاً في الوقت ذاته الإجابة عن أسئلة زعيم «العمال» جيريمي كوربن عن ماهية المقترحات الجديدة التي قدمتها الحكومة إلى التكتل

المجال، منذ نهاية العام الماضي. وقد قال حاكم المصرف مارك كارني، في رسالة إلى المشرّعين، إن «بنك إنكلترا» وضع كل السيناريوات المحتملة لما يمكن أن يحصل بدلاً من التنبؤ بالنتيجة، مؤكداً أنه «يمكن إنجاز المزيد»، في حال تاجيل «بريكست» إلى 31 كانون الثاني/ يناير. وقد أعطت هذه الرسالة دفعا أكبر لمشروع القانون المقدم من قبل حزب «العمال»، الأمر الذي سعى وزير الخزانة ساجد جاويد إلى مواجهته، عبر إعلانه أنه «يقبل صفحة التخلّص». فقد أشار هذا الأخير إلى زيادة الإنفاق، في ما يُعد تمهيدا ودفعا آخر باتجاه الانتخابات المبكرة. وقال جاويد إن «حقيبة اقتصادية جديدة بحاجة إلى خطة اقتصادية جديدة، واليوم نضع الأساس مع أسرع زيادة في الإنفاق اليومي في 15 عاماً». كذلك وعد امام البرلمان مزيد من المال «من أجل أولويات الشعب» (أي التعليم والصحة والأمن)، وذلك بعد نحو عقد من التخلّص الذي عاشته بريطانيا، في ظل الحكومات «المحافظة» المتعاقبة.

أوروبياً، حدّر الاتحاد من أن خطر الـ«بريكست» من دون اتفاق قد تزايد. «الوقت القليل الباقي والوضع السياسي في المملكة المتحدة، زادا من خطر خروج بريطانيا في الوقت المحدد من دون اتفاق». قالت المفوضية الأوروبية، ودعت شركات الاتحاد الأوروبي ومواطنيه إلى «مواصلة الاستعداد لكل النتائج المحتملة وعدم الاستناد إلى فرضية أن تطلب بريطانيا تمديداً ثالثاً لموعد بريكست». كوربن أنه لن يدعم إجراء انتخابات مبكرة، قبل أن يكون واضحاً من أنه جرى القضاء على تهديد سيناريو «بريكست» من دون اتفاق. وبالرغم من أن كوربن طالما دعا إلى انتخابات جديدة، إلا أن مكتبه أكد أنه «لن يقع ضحية لخداع جونسون». في هذه الأثناء، أعلن «بنك إنكلترا»، الذي يستعد لأسوأ الاحتمالات، أنه خفّض تقديره لحجم الأضرار التي لحقت بالاقتصاد البريطاني في أسوأ سيناريو للخروج من الاتحاد الأوروبي، مشيراً إلى جدوى الاستعدادات التي أُجريت في هذا

على النضال الطويل، لكنه رأى أن القيادة يمكنها ضبط تكتيكاتها لتتحقيق اهدافها. وقال: «في ما يتعلق بالمسائل المدنية، لن نتنازل عن سير واحد، ولكن في ما يتعلق بالمسائل التكتيكية، يمكن أن تكون هناك مرونة».

من هنا، يرى جان بيار كايستان، الأستاذ في جامعة هونغ كونغ المعدنية ومؤلف كتاب «غد الصين: ديموقراطية أم ديكتاتورية؟»، أن قراراً مدفوعاً بفوضى وانشغال شغب في بعض الأحيان، يرى بعض النواب أن سحب مشروع القانون لن يكون كافياً لتفسيها، ولا سيما أن الاحتجاجات «تركّز بشكل متزايد على وحشية الشرطة والإصلاحات الديموقراطية».

لكن القرار شكّل مفاجأة، إذ إنه قبل يوم واحد من الإعلان، تحدث مكتب شؤون هونغ كونغ وماكاو في الصين عن موقف لا هوادة فيه تجاه الاحتجاجات. وقال الناطق باسم المكتب، يانغ غوانغ، إنه لا يمكن أن يكون هناك «حل وسط، ولن نتردّد عندما يتعلق الأمر بوقف العنف والسيطرة على أعمال الشغب في هونغ كونغ». ومع ذلك، هناك تلميح محتمل لتبديل موقف بكين حيال مشروع القانون، جاء على لسان الرئيس الصيني، شي جين بينغ.

وفيات

رئيس مجلس النواب
أعضاء مجلس النواب
ينعون بمزيد من الأسى زميلهم
النائب السابق
جورج ديب نعمه
المنقول إلى رحمته تعالى يوم
الاثنين 3 ايلول 2019

**إعلاناتكم الرسمية
والملبوبة والوفيات**

إعلان بيع سيارة
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت
غرفة الرئيسة كاتين مروان عبد الله
المعاملة التنفيذية: 2007/2018
طالب التنفيذ: بنك سوسيتيه جنرال
ش.جـل
المنفذ عليه: شادي زياد عالولا
السند التنفيذي: عقد قرض وكشف
حساب للمبلغ / 6,748,385 ل.ل. وسند
تمثيل.
تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني
للمرة الاولى السيارة المحجوزة ذات
الرقم 223682 - رمز /ص/ ماركة كيا
طراز LX picano موديل 2016 لون ابيض
المحّمة بقيمة / 6,500.د. والمطروحة
بقية التخمين البالغ /6,500.د.
فعلى الراغب بالشراء الحضور
بالموعد المحدد نهار الاثنين الواقع فيه
2019/9/16 الساعة 3:45 الى مكان موقف
السيارة المعلن في مراب الصحنائي
في محلة الكرنيتيّا مصحوبا بالنّمن
بموجب شيك مصرفي و5% رسم الدلالة
نقداً.

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشموشي

اعلان قضائي
تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في
صيدا كل من ناظم وفاطمة وفوزية
وسارة ولارا راجي عيسى الجهولي محل
الإقامة الحضور الى قلم المحكمة لاستلام
نسخة عن الاوراق رقم 1174/2019
المقامة من ديالا جعفر عوضه بموضوع
ازالة شيوخ على العقار 612 من منطقة
عين بحال العقارية واتخاذ محل اقامة
بنطاق المحكمة والجواب خلال عشرين
يوما من تاريخ النشر والا يتم ابلاغكم
بقية الاوراق والقرارات باستثناء الحكم
النهائي بواسطة التعليق على لوحة
اعلانات المحكمة.

رئيس القلم
سلام الغوش

اعلان قضائي
صادر عن المحكمة الروحية الابتدائية
الاثروثكسية - عكار
الى المدعى عليها منال محسن النجار
بذرومين مجهولة الاقامة.
تدعوك المحكمة لحضور الجلسة المقررة
يوم الاربعا 10/3/2019، الساعة 8
صباحاً، للنظر في الدعوى المقامة من
زوجك سامر طنوس بموضوع طلاق،
وذلك بالذات او بالوساطة القانونية
والا سوف تتابع الاجراءات بحكم حسب
الاقوال.

نائب القاضي
الاب بولس نصر

اعلان
عن مناقصة عمومية
تعلن مؤسسة مياه البقاع عن رغبتها
في اجراء مناقصة عمومية لمشروع
تنفيذ سدود وتصليبات مائية طارئة
غيب الطلب في الدوائر العائدة لمؤسسة
مياه البقاع وفق دفتر الشروط الخاص
الموضوع لهذه الغاية.
العارضون المقبولون:
المتعهدون اللبثانيون المصنفون لدى
وزارة الطاقة والمياه في الدرجة الاولى
لتنفيذ صفقات الأشغال المائية وفق
المرسوم 3688 تاريخ 1/25/1966
وتعديلاته والذين يستوفون الشروط
المذكورة في دفتر الشروط لتقديم
عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من
أخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة
الساعة العاشرة صباحاً الى قلم مصلحة
السدون في مركز المؤسسة الكائن في
مبنى عدري عبد الدايم الطابق الثالث
زحلة الاوتوستراد.

بمعدنا ناشدوا الرئيس الاميركي،
دونالد ترامب، خلال الأشهر الماضية،
«تحرير هونغ كونغ» والدفاع عن
دستورها». توجه ناشطو حركة
الاحتجاج في هونغ كونغ إلى
المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل،
التي تبدأ اليوم زيارة للصين، تستمر
ثلاثة أيام، طالبين منها «مساعدهم»،
وذلك في رسالة نشرتها صحيفة
«بيلد» الألمانية. وجاء في الرسالة:
«السيدة المستشارة ميركل، لقد نشأت
في ألمانيا الشرقية، وعرفتم مباشرة
أحوال حكومة ديكتاتورية... الألمان
وقفوا بشجاعة في الخطوط الامامية
للحرب ضد الاستبداد في ثمانينيات
القرن الماضي». وناشد الموقعون
المستشارة، قائلين: «ساعدنا».

رئيس مجلس الإدارة - المدير العام
المهندس رزق جرجس رزق

إعلانات رسمية

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية
برئاسة القاضي احمد مزهر
رقم 377/2018 قضى بإزالة الشيوخ في
العقار 1263 عمشيت العقارية عن طريق
طرحة للبيع بالمزاد العلني للعموم
ولصالح الشركاء، على ان يعتمد اساسا
للطرح في المزايمة الاولى المبلغ المقدر من
الخبير والبالغ 4250000 د.ا. وتضمنيهم
في الملك. مهلة الاستئناف خلال ثلاثين
يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيون كيون
اعلان قضائي
صادر عن محكمة الإفلاس في بيروت
في تقليسة محمد عاصم جميل العويني
رقم الإفلاس
بتاريخ 7/1/2019 صدر قرار عن حضرة
القاضي المشرف على التقليسة -
الرئيسة ميشيل طريه - قضى بتعيين
معد جلسة نهار الأربعاء الواقع فيه
2019/10/2 الساعة العاشرة صباحاً -
قصر العدل بيروت - المناقشة العروض
الصحية إن وجدت والتصويت عليها
وإلا اعلان حالة الاتحاد.
فعلى المجلس والدانتين الحضور
بواسطة وكلاء يجوزون
تقويضاً خاصاً يؤخّهم حضور جلسات
الصلح والاشتراك بالتصويت فيها.
رئيس القلم
سوزان توتويو

حجوب

للبيع

عقار كورنيش النهر/ الاشرافية،
خلف TVA، 1200 م2 زاوية،
76,000 \$4000 المحر. ت:
03/679391

غادر ولم يعد

غادرت العاملة الإثيوبية
ZEBUWA TSEGAYE HAILU
منزل مخدموها، الرجاء ممن
يعرف عنها شيئاً الإتصال على
الرقم 03/840409

مطلوب

A multinational
company in Beirut
(Fayadeye) is looking,
for c# sharp developer
with 3 years dev. Send
your resume:
ahmad.rahi@movie-mena.com.lb

مطلوب مندوب(ة) مبيعات لشركة
راغبة في مجال الأمن
راتب+مواصلات+عمولة+ضمان
شهادة جامعية
خبرة لا تقل عن سنتين
وسيلة النقل ضرورية
للاتصال: 01/658430
او ارسال السيرة الذاتية عبر
info@future-security.com



مدوح طاحون - مصر



مَن سجون لبنان، للزمك هيثم الموسوي



محمد الفالح - السعودية



صورة لعاري الخازن (من مجموعة محسن بعيت)

فوتوغرافيا حروب ويوهميات وحكايا لم ترو «مهرجان بيروت للصورة» يُحيي الأرشيف ويحتفي بثقافة العين

رواة عز الدين

لشهر كامل ستنتشر الصور وتعلق في بيروت، في الغاليريات والأماكن العامة والمفتوحة، على كورنيش عين المrise، وفي الحمامات الرومانية، وأسواق بيروت، وساحة النجمة، والمكتبة الوطنية (الصناع)، والمكتبة العامة «السيل»، و«مسرح المدينة» (الحمرا)، و«بيت بيروت» (السويكو)، وغاليريات وفضاءات ثقافية أخرى في العاصمة. شهر كامل مخصص للصورة التوثيقية والتجريبية والصحافية والبورتريهات، وللقطات أرشيفية بالأبيض والأسود في لبنان وللسطين تستعد الممارسات الفوتوغرافية الأولى في المنطقة بداية القرن العشرين. إنها دعوة إلى الرؤية والتأمل في زمن الشاشات السريعة. مساحة ممتهة لقصص مصورة وحكايات يخبرها 122 مصوراً فوتوغرافياً من لبنان و25 دولة عربية وعالمية. هكذا يعلن «مهرجان بيروت للصورة» عن دورته الأولى التي انطلقت أمس كأول مهرجان فوتوغرافي في لبنان، بتنظيم «جمعية مهرجان الصورة - ذاكرة»، وبالتعاون مع «دار الصور» و«اتحاد المصورين العرب»، وإذ يحمل المهرجان اسم بيروت، جاء هذا منها فضاء عرض مفتوحاً، سمحتُ أولاً للفضاء ونقل إلى بعلبك وطرابلس وصيدا وصور وحماتا التي ستحتضن بعض معارض العاصمة في مختلف مواز الفترة قديمة بالنسبة إلى المنظمين، لكنها بدأت هذه السنة، حين فتح باب المشاركات منذ أشهر، وصلت الصور بكميات كبيرة تجاوز 3800 صورة، اختارت منها اللجنة (تضمّ) الصور فؤاد الخوري، والمصور جان - لويس بيرسودين، والمصممة والفنانة جنى طرابلسي، والصحافية أحمد بزّون، والمصور النمساوي ثوربيرت شبلر، والموسيقي والمصور طوني العيلة، ومحررة الصور جين حيدر 600 صورة لفوتوغرافيين من فلسطين والعراق وأميركا وإيطاليا ومصر وليبيا والجزائر وموريتانيا وإيران واليونان وفرنسا وكندا والأردن وسلطنة عمان والبحرين واليمن وسوريا... المصور اللبناني ومدبر المهرجان رمزي حيدر يختصر مهنة المشروع بالسلسي «إلى نشر ثقافة الصورة، وإلى البحث في أرشيفنا البصري، والإحاطة بتاريخها ونشأتها»، هذا ما يعده الأرشيف لمح العالم، اثروبولوجية وثقافية عن العالم بداية القرن العشرين، حتى سنة 1931. أما لبنان، فقد زاره المصورون بائي على ذكر البحث في أرشيف المنطقة، فإنه يقصد بالطبع الصورة

الغسطينية كريمة عبود التي تتصدّر صورتها كاتالوغ المهرجان. في دورته الأولى يحفي الحدث بابرز التجارب الفوتوغرافية السائفة في العالم العربي والشرق، بالإضافة إلى مصورة أخرى هي اللبنانية ماري الخازن التي سنشاهد صورتها للحياة الريفية اللبنانية، وتمثلاتها المنقذة لثناء النصف الأول من القرن العشرين. ومن الفترة نفسها تقريبا، هناك معرض استعادي لصور ملونة لبنان من أرشيف المصفي الفرنسي (الحمرا) الذي يشارك في المشاركة العالمية والمحلية العربية، تنجه العدسات إلى تصوير الناس وقصصهم الفردية، إلى العمران والطبيعة، والأقليات الدينية، وتصالات المرأة في العالم العربي. هناك تراث النوبة على ضفة النيل، عمارتها ورسومها وتقاليدها. الطقوس الشعبية في الهند، الطابع الاسطوري في إسبانيا. غزة التي لا تزال قادرة، رغم كل شيء، على الحي بحياة ملونة. الضخيلة المتبقية للصابئة المندائين بين العراق والسويد. حروب داعش فوتوغرافي في لبنان، بتناهدات من عين المrise ستعلق وترفع صور صيادي بيروت تلك التي التقطها المصورين اللبناني مروان نعماني بعنوان «صيادو رأس بيروت» (يفتح الضمت 9/7 - س، 17:00) مقابل ساحة عبد الناصر. تجذل الكورنيش والواجهة البحرية، بنبت فنابق علك آخر ما تبقى الشواطئ العامة، وصويت قسائل المجرارير إلى البحر. رأى صيادو بيروت كل ذلك، غير أن استمرارهم بمهنة الصيد التي توارثوها عن آباؤهم وأجدادهم، كانت نضالهم الوحيد والمتاح بوجه كل التشوهات التي طالت البحر. نفسها بين زمنين تفصل بينهما 100 سنة. هناك صور لبيروت من أرشيف المصرفي الفرنسي البرت كان الذي أعده عن العالم وشعوبه المختلفة بدأ من سنة 1909. في ذلك الوقت، قرر كان استخدام الصورة الملونة التي كانت لا تزال اختراعاً جديداً (الأخوين لومبير عام 1903)، لتوثيق الحياة اليومية للشعوب العالمية بهدف نشر ثقافي وسلطنة عمان والبحرين واليمن وسوريا... المصور اللبناني ومدبر المهرجان رمزي حيدر يختصر مهنة المشروع بالسلسي «إلى نشر ثقافة الصورة، وإلى البحث في أرشيفنا البصري، والإحاطة بتاريخها ونشأتها»، هذا ما يعده الأرشيف لمح العالم، اثروبولوجية وثقافية عن العالم بداية القرن العشرين، حتى سنة 1931. أما لبنان، فقد زاره المصورون بائي على ذكر البحث في أرشيف المنطقة، فإنه يقصد بالطبع الصورة

أخرى لسكان العاصمة سنهاها في معرض يستمر حتى 4 تشرين الأول 1919 إلى العاصمة اليوم في معرض «بيروت» لنخيل المعارض على «المقاومة» من أجل الحياة» للمصورة السورية فرح أبو عسلي التي اقتضت العمال السوريين وهم يرمون المبنى التي سكنت فيه لعامين في بيروت، سزى الابنية من وجهة نظر عمال البناء، من خلال بورتريهات لهم، أمام خلفيات عمرانية اسمنتية. كذلك هناك مجموعة «بيروت بين الماضي والحاضر» للبناني وأثل قبسي الذي يترصد الحياة اليومية لبيروت، ولشوارعها وناسها، فيما ندعوها تانيا أبو غزالة إلى رؤية المدينة من وجهة نظر فردية في قصتها «جولة بصحية لبينتغشي». وفي «كيف تبدو لك السماء» («ستابشن بيروت»، من 10 حتى 29 أيلول) يأخذنا اللبناني روجيه مقبل إلى برج حمود وتحديداً إلى جسر يريفان، بالإضافة إلى انعدام الضوء فإن مقبل يظهر تصدع

المشهد المدني وتشققاته بفضل الجسر. أما شيرين بزبك فترصد في أيلول «رواق بيروت»/ مار مخايل). تشمل هذه المعارض على «المقاومة» من أجل الحياة» للمصورة السورية فرح أبو عسلي التي اقتضت العمال السوريين وهم يرمون المبنى التي سكنت فيه لعامين في بيروت، سزى الابنية من وجهة نظر عمال البناء، من خلال بورتريهات لهم، أمام خلفيات عمرانية اسمنتية. كذلك هناك مجموعة «بيروت بين الماضي والحاضر» للبناني وأثل قبسي الذي يترصد الحياة اليومية لبيروت، ولشوارعها وناسها، فيما ندعوها تانيا أبو غزالة إلى رؤية المدينة من وجهة نظر فردية في قصتها «جولة بصحية لبينتغشي». وفي «كيف تبدو لك السماء» («ستابشن بيروت»، من 10 حتى 29 أيلول) يأخذنا اللبناني روجيه مقبل إلى برج حمود وتحديداً إلى جسر يريفان، بالإضافة إلى انعدام الضوء فإن مقبل يظهر تصدع

مبنى الأوريان - يستمر حتى 4 تشرين الأول، وفيها يظهر العاصمة في الليل وفي النهار، أضواءها ومهرجاناتها وحفلاتها التي لا تزال قادرة على تقديم الجديد للعدسة بعد سنوات من رؤيتها. على كورنيش عين المrise ستعلق وترفع صور صيادي بيروت تلك التي التقطها المصورين اللبناني مروان نعماني بعنوان «صيادو رأس بيروت» (يفتح الضمت 9/7 - س، 17:00) مقابل ساحة عبد الناصر. تجذل الكورنيش والواجهة البحرية، بنبت فنابق علك آخر ما تبقى الشواطئ العامة، وصويت قسائل المجرارير إلى البحر. رأى صيادو بيروت كل ذلك، غير أن استمرارهم بمهنة الصيد التي توارثوها عن آباؤهم وأجدادهم، كانت نضالهم الوحيد والمتاح بوجه كل التشوهات التي طالت البحر. نفسها بين زمنين تفصل بينهما 100 سنة. هناك صور لبيروت من أرشيف المصرفي الفرنسي البرت كان الذي أعده عن العالم وشعوبه المختلفة بدأ من سنة 1909. في ذلك الوقت، قرر كان استخدام الصورة الملونة التي كانت لا تزال اختراعاً جديداً (الأخوين لومبير عام 1903)، لتوثيق الحياة اليومية للشعوب العالمية بهدف نشر ثقافي وسلطنة عمان والبحرين واليمن وسوريا... المصور اللبناني ومدبر المهرجان رمزي حيدر يختصر مهنة المشروع بالسلسي «إلى نشر ثقافة الصورة، وإلى البحث في أرشيفنا البصري، والإحاطة بتاريخها ونشأتها»، هذا ما يعده الأرشيف لمح العالم، اثروبولوجية وثقافية عن العالم بداية القرن العشرين، حتى سنة 1931. أما لبنان، فقد زاره المصورون بائي على ذكر البحث في أرشيف المنطقة، فإنه يقصد بالطبع الصورة

من بلدة الخيام اللبنانية في الأصل، ولدت في فلسطين إلى حيث انتقل والدها النس فعاثت بين بيت لحم والناصرة. في عام 1924، وصفها جريدة «الكرمل» الصادرة في حيفا، بأنها مصورة الوطن الوحيدة. بدأت قصة عبود بكاميرا إياها معقداً بين مستشفى للمرضى، ومحطاً للشيخيات والمقاتلين، ثم كمنى لإقامة اللاجئين الفلسطينيين تنعدم فيه كل شروط الحياة.

تحية إلى كريمة عبود وهمازي الخازن يحفي المهرجان برائدة التصوير الفوتوغرافي في الشرق كريمة عبود (1893 - 1955) من خلال ثلاثة معارض فوتوغرافية بالتعاون مع غاليري أرشيف فوتوغرافي ضخم لفلسطين، وراحتها عدسات كثيرة في وقت شهدت فيه الصورة ازدهاراً لافتاً هناك، بفضل المصورين الأوروبيين الذي كانوا يزورون فلسطين ومواقعها الدينية، وأيضاً بفعل المصورين المحليين

مثل عيسى الصوابيني ودواود صالونجي الذي افتتح استديو في يافا. أما عبود فقد تعلمت التصوير عند رجل الدين الأرمني يسايي غارابيديان الذي افتتح عام 1860 أول مدرسة لتعليم التصوير في القدس تخرج منها أيضاً غراييد كريكوريان الذي تدرّب عنده المصور الفلسطيني خليل رعد. نستطرد في وصف الجو الفوتوغرافي في تلك الفترة، لنظهر صورتها للأماكن والمساحات في حيفا والناصرة وطبريا وبيت لحم وبعبك التي اهدت إليها حين جاءت إلى بيروت لدراسة الأدب العربي في الجامعة الأميركية في بيروت. كلها لفطانت سخلتها عدستها كوثائق للمدن ما قبل النكبة، لتضاف إلى أرشيف فوتوغرافي ضخم لفلسطين، وراحتها عدسات كثيرة في وقت شهدت فيه الصورة ازدهاراً لافتاً هناك، بفضل المصورين الأوروبيين الذي كانوا يزورون فلسطين ومواقعها الدينية، وأيضاً بفعل المصورين المحليين

معارض من «حول العالم»

يحيط المهرجان بكافة أنحاء العالم تحديداً في معرضين جماعيين هما «حول العالم» ومعرض «الصورة الصحافية»، ويقام معرض «حول العالم» في «المكتبة الوطنية» (ابتداءً من اليوم حتى 7 أيلول) قبل أن ينتقل إلى فندق «حدائق الحمرا الحضريّة» حيث يستمرّ حتى الخامس من المعرض تشرين الأول (أكتوبر). في المعرض صور لـ 27 مصوراً اثنين من مصر والسودان وإيطاليا والعراق ولبنان والسعودية واليمن وفلسطين والبحرين وموريتانيا والجزائر. إنه خريطة جغرافية وإنسانية وبصرية تلاحق فيها العدسات قبائل البدو في مصر، وقبائل اثيوبيا، والاحتفالات الدينية في الهند، والمسجرات والتجمعات الدينية في العراق من خلال البورتريهات واللقطات الجوية والصور الطبيعية والمغامية. على هامش هذا المعرض، تحتضن «المكتبة الوطنية» أيضاً مجموعة من المعارض التي سينتقل معظمها بعد ثلاثة أيام إلى ساحة النجمة في بيروت (من 9 أيلول حتى 4 تشرين الأول). في معرض «الأهوار - جنات عدن» نتعرف إلى منطقة الأهوار على ملقى نهري دجلة والفرات في العراق من خلال عدسات سبعة مصورين هم العراقيون أسامة القصاب وميخيم الموسوي وعلي كاظم وعامر الساعدي وحيدر المسلماوي وحسن النجار والبحريني زهير الشماع. تظهر الصور طابع المكان الطبيعي، وأرضه الرطبة التي تعدّ محطة مهمة لتطور المهاجرة، فضلاً عن سكان وأطفال تلك المنطقة من المغرب نشاهد «التجويرية»

سجون لبنان بعدسة هيثم الموسوي

خلال ثلاثة أعوام (2010، 2011، 2012)، جال المصور والمزيم هيثم الموسوي على السجون في كافة المناطق اللبنانية المنتجة كانت خلال ثلاثة أعوام (2010، 2011، 2012)، جال المصور والمزيم هيثم الموسوي على السجون في كافة المناطق اللبنانية المنتجة كانت حوالي 7000 صورة توثّق زنازين النساء والرجال والأحداث و 23 سجناً في لبنان، نشر بعضها ضمن «ذاك المكان» كتابه المشترك مع الزميل والاكاديمي عمر نشابة حول واقع السجون اللبنانية. من هذه الصور، اختار الموسوي 20 صورة ستعرض في غاليري Lctitia (الحمرا - بيروت) 14 أيلول). الأسود والأبيض سيضاعفان قامة حياة يعيشها المساجين خلف القضبان. كانت التجربة رحلة قاسية إلى ما تحجبه عنا جدران السجن غالباً. إذ تظهر الصور يوميات المساجين، حثاماتهم وغرف نومهم، ومساحات ضيقة مكتظة بالأجساد، كلها تسلط الضوء على الظروف المعنومة التي تتناهى مع أبسط حقوق الإنسان.

صور ملونة ونادرة للبنان بداية القرن العشرين من أرشيف المصرفي الفرنسي البرت كان

تنجو في اختبار الزمن» حول تقاليد المنافسة الفروسية التي تعود إلى القرن الخامس عشر بعدسات المصور البحريني علي القميش واللبناني نبيل منذر والمغربيين عبد المجيد الناصح والمصطفى ثابت. في «قبائل الكارا، الأساطير أمام الكاميرا» يلاحق السعودي محمد الفالح قبيلة الكارا جنوب غرب اثيوبيا، والنتيجة في الدورة الأولى من «مهرجان بيروت للصورة» حتى الخامس من تشرين الأول (أكتوبر). أماكن عدة في بيروت، وبعلك وطرابلس وصور وصيدا وحماتا. البرنامج الكامل على موقعنا.

الدورة الأولى من «مهرجان بيروت للصورة» حتى الخامس من تشرين الأول (أكتوبر). أماكن عدة في بيروت، وبعلك وطرابلس وصور وصيدا وحماتا. البرنامج الكامل على موقعنا.



رسالة البندقية

ستيفن سودريبرغ: كلنا شركاء في هذا العالم الفاسد

البندقية - شفيق طيارة

في البدء كانت المقايضة، ثم جاء المال، وبعدها البنوك، الائتمان، الديون، السندات، صناديق الدعم... ومن هنا بدأت سلسلة لا حصر لها من شركات خارج الحدود «أوفشور» التي «تنظم» العمليات المالية والترشيدي، وتقدم الخصوصية والسرية لأشخاص كثيرين وكميات هائلة من رأس المال. في عام 2016، انكشفت فضيحة «وثائق بنما» (أكبر تسرب معلومات في التاريخ)، وهو ملف سري يتألف من ملايين الوثائق التي تعود لشركة «موساك فونيسكا» للمحاماة البنمية (أسس جورجين موساك المكتب ثم انضم إليه رامون فونيسكا. للمكتب فروع في أنحاء العالم، وهي أكثر نشاطاً في البلدان التي توفر ضرائب منخفضة). توفر الوثائق معلومات مفصلة عن مئات الآلاف من الشركات الخارجية، وتظهر مدى ثراء أفراد رؤساء وسياسيين ومسؤولين عامين ورجال أعمال، يهرعون إلى شركات الـ «أوفشور» للتهرب من الضرائب وإخفاء أموالهم عن أعين الدولة.

سُرّب مصدر مجهول كل هذا لوسائل الإعلام. من هنا قرر المخرج الأميركي ستيفن سودريبرغ بناء فيلمه الجديد The Laundromat (يعني الاسم محلات غسل الثياب، في إشارة إلى غسل الأموال) الذي عرض في «مهرجان البندقية» المقام حالياً. «تستند القصة إلى أسرار حقيقية» يوضح الفيلم، وهو مقتبس عن كتاب «عالم السرية: داخل شبكة أوراق بنما للتحقيق في شبكات الأموال غير المشروعة والنخبة العالمية» لجيك بيرنشتاين.

لم يحتج سودريبرغ وقتاً طويلاً ليدخلنا في أجواء القصة وما سيكون عليه شكل الفيلم (الطريقة المعتادة للمخرج من بعض النواحي). لقد وضع على الفور الثنائي موساك وفونيسكا (غاري اولدمان وانطونيو بانديراس) في المشهد الأول، وهما يسيران في الصحراء مرتدين التوكسيديو ويتحدثان معنا مباشرة، بلهجة فكاهية نوعاً ما



غاري اولدمان وانطونيو بانديراس في الفيلم

وبتكبر. يمران خلال المحادثة بإنسان الكهف، يساعده في إشعال النار بولاعة من ذهب. يشرعان بتقديم ملخص موجز لتاريخ الاقتصاد الذي بدأ بالمقايضة، ووصل إلى تشابك الممارسات التي تشكل الوضع المالي العام في العالم الحديث، ويقدمان موجز هذا الإيمان بالإله الذي له أسماء لا نهائية (دولار، يورو، ين، ليرة)، وصولاً إلى ما يعرف بـ«وثائق بنما». ثم شرع سودريبرغ بتقديم العنصر الخيالي للفيلم وهو المركز للقضية بأكملها. بعد أن تفقد آلن مارتن (ميريل ستريب) زوجها في حادث قارب، تعلم أنها لن تحصل على تعويض التأمين الذي تستحقه، والسبب؟ شركة القوارب وقعت عقداً مع شركة تأمين رخيصة، استحوذت عليها شركة أخرى، ثم اتضح أنها شركات وهمية. ومن هنا يبدأ التحقيق الذي يصل إلى موساك وفونيسكا. لكن الفيلم لا يتبع مسار آلين في كشف الحقيقة بسرد مستقيم، بل يجول بنا العالم من الكاريبي إلى الصين والمكسيك ولوس انجلوس، ويروي قصصاً (خمسة فصول) قد لا ترتبط ببعضها مباشرة، لكنها تتشارك النتيجة نفسها، وهي التهرب الضريبي بإبداع

احتيالي من موساك وفونيسكا اللذين يدخلان بين الحين والآخر ويهدمان الجدار الرابع (1) معلقين على الأحداث، ويقدمان أسراراً حول كيفية عمل النظام المالي العالمي. جميع القصص الثانوية تقدم باهتمام وفكرة واحدة توثق الفساد المالي والنظام الفاسد الذي يحمي من يحمون أموال الأشخاص الذين لديهم أكثر بكثير مما قد يخسرونه. وبطبيعة الحال، يذكرنا الثنائي أن ما يفعلانه غير قانوني وأنهما ليسا الوحيدين، وليسوا بحاجة لمعرفة مصدر أموال عملائهما وأن التهرب الضريبي ليس هدفهما فقط، بل أيضاً غسل الأموال، الرشاوى، إنشاء مجموعات سرية، الدعارة وحتى تنظيم الموت. فيلم سودريبرغ يشكل كتالوغاً كاملاً من عناصر مرئية بصرية وانتقالات حادة ونكت متينة، ولكن قبل أي شيء، كما قال المخرج، هو للترفيه لا للتحقيق.

بخطوات سريعة وحوارات ملحة وذكية وتفسيرات «الأشجار» الذين هم «بشر مثلنا» كما نذكرنا دائماً؛ يكشف سودريبرغ تأثير واقع العمليات المالية والسياسة في العالم وكيف أصبح النظام المالي العالمي متداخلاً في حياة الناس

اليومية. يعرض ما هو ملموس وما ليس ملموساً. يستخدم فضيحة أوراق بنما للنظر إلى الوضع المالي بمنظور مختلف. في النهاية، إنها لعبة، مهزلة كبيرة للاقتصاد المالي الدولي، استمرت قرناً طويلاً لأن ثغرات القوانين تسمح بذلك، متناسين حماية الضحايا. كما أنها لعبة سياسية (النظام السياسي الأميركي والعالمي يديره الأغنياء) ودينية (فعبارة «نثق بالله» مكتوبة على كل دولار).

على الرغم مما يراد تقديمه في الفيلم وكمية المعلومات التي يمكن أن تكون جديدة للبعض (أنا واحد منهم)، إلا أن الفيلم سهل الهضم. اختار سودريبرغ شرح قصة معقدة بأبسط الطرق وأكثرها مباشرة وبطريقة ذكية تقدم المعلومات بكوميديا سوداء وهجاء واضح. من بين التسلسلات السردية للقصص المشبعة بروح الدعابة، يحبك المخرج انتقادات ليس فقط لأمريكا ولكن للنظام المالي بأكمله الذي يسمح بوجود الملاذ الضريبي.

الفيلم مزيج من العروض المسرحية والوثائقية، التي ولدت كي تقنعنا أن مزج المرح والجد يقع المشاهد بعملية خداع النظام، وهو أمر ناجح كان وما زال لسودريبرغ. المشهد الأخير هو الأقوى والأكثر إثارة للدهشة في الفيلم بأكمله، إذ وضع لأن سودريبرغ يشعر بالغضب كما هو واضح. ولكن صادقين، على الرغم أن ما قدم جيد ويجب إلقاء الضوء عليه، ولكن سوف ينتهي بنا الأمر لنسياننا كما فعلنا من قبل مع الكثير من الأفلام التي تقدم موضوعات أكثر خطورة، ليس لأننا لسنا مهتمين أو لأن الفيلم قدم بطريقة سيئة بالعكس؛ السبب الرئيسي هو أننا كلنا شركاء في ما يحدث.

(1) الجدار الرابع مصطلح ارتبط بالمسرح الواقعي الحديث، هو حائط وهمي بين الممثلين والجمهور، يكسره الممثل لأسباب درامية أو كوميديية عندما يتفاعل أو يتحاور مباشرة مع الجمهور.

Amsterdam Fringe Festival

5, 6, 7, 8, september 2019

2048

Compagnietheater Zuilenzaal

a performative installation by alaa minawi

THIS PROJECT IS SUPPORTED BY

Amsterdam Fonds voor de Kunst

BLAKE SHAKESPEARE SOCIETY

COMPAGNIETHEATER

LE JOUR LE JOUR

الأخبار

BEIRUT مهرجان بيروت للصورة 2019

LEBANON'S PRISON سجون لبنان

Haitham Moussawi, Al Akhbar newspaper photographer

هيثم الموسوي، مصور جريدة الأخبار

Opening ceremony حفل الافتتاح 06.09 6PM - 07.09/14.09

Exhibition continues المعرض يستمر 06.09 6PM - 07.09/14.09

Monday to Friday: 11 AM - 7 PM, Saturdays: 12 PM - 5 PM

الأثنين إلى الجمعة 11 صباحاً - 7 مساءً، السبت 12 ظهراً - 5 عصراً

Letitia Gallery, Beirut

غاليري ليتيسيا، بيروت

LETITIA

www.beirutimagefestival.com @BeirutImageFestival bif_beirut_image_festival

www.beirutimagefestival.com @BeirutImageFestival bif_beirut_image_festival



سمير السعداوي انطفأت بسمته الساخرة

صباح أمس، انطفأ الصحفي اللبناني سمير السعداوي (1959-2019/ الصورة) في أحد مستشفيات لندن بعد صراع مع المرض. السعداوي المنحدر من عائلة ليبية عريقة، هو حفيد المناضل الليبي بشير السعداوي (1884-1957)، أشرف على قسم العلاقات الدولية في صحيفة «الحياة» بين بيروت ولندن لغاية إقفال مكتب بيروت العام الماضي. قبل انضمامه إلى الصحيفة السعودية عام 1990، عمل صحافياً مستقلاً في مؤسسات إعلامية عربية عدة. وفور الإعلان عن النبأ الأليم، غضت مواقع التواصل الاجتماعي برثاء الأصدقاء والزلاء الذين راحوا يستذكرون سخريته المُرّة وحس دعابته، ولحظات ومحطات جمعتهم به، علماً بأن السعداوي المتاهل والأب لطفلين، سينقل جثمانه إلى لبنان حيث يوارى في الثرى.