



## نزيه أبو غزاش يوهيات ناقصة

### تعادله

أنت لا تكف عن ذبحي، وأنا لا أكف عن الموت.

نعم أيها السيد القادر، البغيض، العالم...

نحن متعادلان:

أنت تذبحني

وأنا أبصق على قبرك.

2018/5/6

### درب القلب

ما تمشيت على درب

إلا وسرحت قلبي على صفتيه

متخيلاً، بل وموقناً،

أنه، مهما تعرّج وطال،

لا بد أن ينتهي إلى مسقط رأسي المحلوم

الذي لا بد أن أكون قد ولدت فيه

ذات حياة ثانية.

2018/5/7

## «نحن والقمر والجيران» باقٍ ويتمدد

### الفنون الحيّة تنتعش بين الناس

بالإضافة إلى «كلمات تقرأ» لـ «كلمات للنشر» المتخصصة بكتب الأطفال، وهو عبارة عن قراءة ومعرض (اليوم س: 18:45 و19:45، وغداً س: 17:45 و19:30 و21:00). الفنانة الفلسطينية أمل كعوش ستحبي أمسية موسيقية - غنائية بعنوان «قررتنا الآتي» (21:20)، فيما يحجز السيرك المعاصر مكاناً له من خلال «انتبه عحالك» لمارك أوسرتيوف (اليوم س: 20:00، وغداً س: 21:15). وتعرض ريماء مارتون مقتطفين من مشروع فيديو بعنوان «لا تأسرونا» الذي تُسائل فيه منظور المشاهد للصورة (اليوم س: 18:45، وغداً س: 17:45). فاليري كاشار وشانتال ميكاجتمعان في «قصة البيضة و...» لترويا مساء غدٍ (س: 18:30) قصة موسيقية بالعربية والبرتغالية، قبل أن يحين موعد مسرحية «إش لي بدش!» لفريق «العمل للأمل» (س: 18:30)، ثم تطل حنان الحاج علي في عرضها المونودرامي الشهير «جوغينغ» (س: 19:00). في سياق جولته العربية والعالمية، يختتم الموسيقي اللبناني طارق يماني (بيانو) أنشطته اللبنانية بعد غد الأحد بأمسية «جاز أفرو عربي» (س: 20:30) بمشاركة مارك أبو الحسن (باص) وفؤاد عفرا (درامز). بعد حمانا، ينتقل «نحن والقمر والجيران» إلى مسرح وسينما «إشبيلية» في صيدا، وفي جعبته سلسلة من المواعيد من بينها «كان في عصفور عالشجرة» لمجموعة «كهربا» (س: 18:00)، وأمسية موسيقية لشذى اليمن (س: 21:00) التي تختتم فعاليات المهرجان.

«نحن والقمر والجيران»: من 23 إلى 25 آب في «بيت الفنان - حمانا» (جبل لبنان)، وفي 29 آب في مسرح وسينما «إشبيلية» (صيدا - جنوب لبنان). الدخول مجاني للاستعلام: info@hah-lb.org أو 76/907348



تقدّم «كهربا» عرض «كان في عصفور عالشجرة» في صيدا

وصولاً إلى الموسيقى والغناء والأفلام والفنون البصرية وغيرها. ينطلق برنامج حمانا عند الساعة إلا ربعاً مساءً اليوم مع المصوّرة اللبنانية لسي حذاد التي تقدّم عرضاً يجمع بين الفوتوغرافيا والصوت بعنوان «قسحة مستهدفة - عن الحياة ما بعد السجن»، سيتمكن الجمهور من مشاهدته في اليوم التالي مع بدء البرنامج عند السادسة إلا ربعاً مساءً. ومن ضمن محطات الليلة، هناك الرواية الشفهية «جثة وجثتين وجثت» التي سيستمع إليها الجمهور غداً أيضاً بصوت يونان مالك. أما مجموعة «كهربا» المنظمة للمهرجان، فلها حصة مع عرض الدمى «فواصل حاملة» (س: 19:30 و21:30)، ليتجدد الموعد معها في اليوم التالي (س: 19:30 و21:00). مسرح الشارع حاضر في عرض «بهلوان الحبل» لبيار ديو اليوم (22:15) وغداً (20:30).

في دورته السادسة، اتخذ مهرجان «نحن والقمر والجيران» في 2019 انعطافاً جدياً مع تمثله إلى مناطق لبنانية عدّة. البداية في 18 آب (أغسطس) الحالي كانت من طرابلس، قبل الانتقال إلى الهرمل (18/8)، فيما ستكون المحطة المقبلة في حمانا بين 23 و25 آب، قبل الختام في صيدا في 29 من الشهر نفسه. المهرجان الذي اشتهر ضمن نطاق المدينة منذ انطلاقاته عام 2011 على درج «الفونديوم» (مار مخايل)، سعى منذ البداية إلى الوصول لكل الناس والفئات الاجتماعية والعمرية. ضمن هذا الهاجس، يشكّل الانتشار المناطقي هذه السنة فرصة للتعرف إلى عشرات الفنانين/ات من لبنان والعالم الذين اجتمعوا للمشاركة في هذه الفعالية. ضمن برنامج الدورة الحالية، ما يزيد على 20 عرضاً تتوزع على المسرح والرقص والسيرك والدمى والحكواتي.

### تحية ريمي بندلي إلى جورج يمين



بعد غد الأحد، تدعو «جمعية جورج يمين الثقافية» إلى حضور موعدها السنوي الذي يحتضنه دير مار سركيس وباخوس في إهدن (شمال لبنان). هذه السنة، تحل الفنانة اللبنانية ريمي بندلي (1979 - الصورة) ضيفة على الحدث، إذ تحيي أمسية غنائية تستعيد خلالها أغنيات الطفولة التي كتبها الشاعر اللبناني الراحل جورج يمين (1955 - 2000)، وعلى رأسها «عطونا الطفولة» التي أدتها في عزّ الحرب الأهلية واستحالت نشيداً للصغار القابعين تحت ويلات النزاعات، بالإضافة إلى «غسل وجك يا قمر» و«طفوا النار» و«طير وعلي يا حمام».

أمسية ريمي بندلي: الأحد 25 آب (أغسطس) الحالي - الساعة السادسة مساءً - دير مار سركيس وباخوس (إهدن - شمال لبنان). الدعوة عامة.

السبت 31 آب  
الأحد 1 أيلول

من الساعة 11 صباحاً حتى منتصف الليل.

موسيقى، مسرح، أفلام، مشاعل  
إبداعية، سوق كتب وأكثر

«جوعين»

«ويك»

«المعلّفات»

«حكايات الشرق»

«الذخيرة والبيضة»

«٦ أعوام من التأمل»

«الإصبع الصغير»

ورش عمل حول الكتابة، الرسم، الأفقونات، الدمى المنحركة وأكثر...  
تعالوا مع عائلتكم لفضاء عطلة نهاية أسبوع ثقافية وممتعة في مواقع مميّرة  
عند شراء تذكرة لمشاهدة "Le Petit Poucet" أو "Waynick" أو للمشاركة في نشاطات ترفيهية أخرى، إحصلوا على تذكرة دخول مجاني إلى المهرجان من الساعة الحادية عشرة صباحاً وحتى منتصف الليل!

الإخبار

AMSTERDAM FRINGE FESTIVAL

5, 6, 7, 8 september 2019

Compagnietheater  
Zuilenzaal

a performative installation by  
alaa minawi

2048

THIS PROJECT IS SUPPORTED BY

AMSTERDAMSE FOND VOOR DE KUNST

BLACK SHIP GALLERY

COMPAGNIETHEATER

LE JOUR LE JOUR

الإخبار

Amsterdam  
Fringe  
Festival

alaa minawi

a performative installation by

5, 6, 7, 8 september 2019

Compagnietheater  
Zuilenzaal

2048

THIS PROJECT IS SUPPORTED BY

AMSTERDAMSE FOND VOOR DE KUNST

BLACK SHIP GALLERY

COMPAGNIETHEATER

LE JOUR LE JOUR

الإخبار