



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

روبنسون كروزو الثاني

خوفاً من الله، وبطش قراصنته وكهانته وسيافي معابده:
أنا هاربٌ إلى كوكب الأبالسة.

أطمئنكم كل شيء تحت السيطرة
وما عاد ينقصني إلا:

زورق صغير،

ومعزاة وديعة وخلوب،

و«فريدي» صموت وأصيل القلب

لا يُفشي أسرار الزنادقة، والآيقين، وأصحاب القلوب اليائسة.

ثم: لا أحد، ولا شيء.

دُعاءكم!

2018/7/27

على باب الكهف:

قبل أن تفكر بدخول هذا المعبد الفقير، أنصحك:

أولاً: إقرع الباب!

وأولاً: انتظر من يفتح لك!

ثم أولاً وأولاً:

إحن رأسك وخنجرتك كما يليق بالضيوف المؤدبين

وادخل بقلبك العاري، وقدميك اليمئيين!

حينئذٍ، حينئذٍ أيها الغالي:

وطئت ملجأ، وحللت أهلاً!

حينئذٍ: سلاماً!...

2018/7/27



إبصر «مش من زمان» النور في العيد العشرين لـ «مسرح المدينة»

رمضان أحلى في «مسرح المدينة»

فيما تولت مريم سمعان مهمة صناعة الدمى، واهتم ساري مصطفى بإعداد السينوغرافيا. عبر الدمج بين الخيال والواقع في قوالب كوميدية ترفيهية، تدور الأحداث في ضيعة صغيرة يعرف سكانها بعضهم البعض جيداً. ذات يوم، يدخلها أحد صحافيي الـ «باباراتزي» الذي يبحث عن «سكوب»، فيظهر في نقل مباشر ليُخبرنا بأنه قدم إلى القرية بعدما راجت شائعة حول وجود سرٍ خطير مخبأ فيها. وفي تلك اللحظة، يعلم الأهالي بموضوع السر، لتتشعب الخطوط الدرامية، إذ يعتقد كل فرد أن شخصاً ما قد كشف سره الخاص، لتسود حالة عامة من التوتر والإحباط. أما الرسالة الأساسية من «سري للغاية»، فهي باختصار أن لكل إنسان سرٍ يجب احترام رغبته في الحفاظ عليه.

«مش من زمان»: اليوم الجمعة - الساعة التاسعة والنصف مساءً / «سري للغاية»: بعد غد الأحد - يبدأ العرض عند الساعة الثانية من بعد الظهر وتتبعه الورشة بعد ساعة. «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010

«الست نضال» عن ذكريات من قريتها ديك المحدي، وشخصيات أسهمت في صنع خيالها، تستمد بطولتها من الأحداث السياسية، ومن كل ما كان يواجهه القوميون الذين كان والدها أسد الأشقر أحدهم. هكذا، وبين الخيال والواقع واليومي والشاعري، سنتعرف إلى مكونات طفولة وشخصية إحدى أبرز من ساهموا في تطوير المحترف المسرحي اللبناني في العقود الماضية. علماً بأن بطلاً «زنوبيا» تولت شخصياً إعداد العرض وتنفيذه. الموعد الأخير ضمن هذا البرنامج الخاص، سيكون يوم الأحد المقبل مع عرض دمي موجه للصغار والكبار بعنوان «سري للغاية». العمل عبارة عن مجموعة استكشاثات لأنواع مختلفة من الدمى من توقيع فرقة «أيد وحدة - دمي» التفاعلية التجريبية، على أن تتبعه ورشة بسيطة حول صناعة دمي. «سري للغاية» (أداء وتحريك: حسين الحسن، ومؤيد المحمد، وعمر باكير، وأحمد اسماعيل، وأمين المحمد، وزوربا الشوا، وأماني محمد، وجودي عيسى، وغزل محمود، وبيان فتوح) من تأليف الفرقة التي تأسست في عام 2017، ووقعتها عبدالعزيز العائدي لناحية الإخراج.

اعتاد الجمهور خلال السنوات الماضية على أن تكون في جعبة «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت) مواعيد فنية متنوعة خاصة بشهر الصوم. هذه السنة، انطلقت الأنشطة الرمضانية في 11 أيار (مايو) الحالي مع مسرحية الدمى «حكايات الأرنب زنيق» لفرقة «السنابل» التي عُرضت ثانية في 18 من الشهر نفسه. وفي 17 أيار، أطلقت الفنانة اللبنانية سمية بعلبكي على خشبة حيث أحييت سهرة مخصصة بريبيرتوار أم كلثوم. اليوم الجمعة (21:30)، يتجدد الموعد مع عرض «مش من زمان - حكاية نضال» الذي قدمته المسرحية اللبنانية نضال الأشقر للمرة الأولى في عام 2017 في العيد العشرين لـ «مسرح المدينة». ثم أعادت الكرة في خريف 2018 ضمن فعاليات الدورة الأولى من مهرجان المسرح الأوروبي في لبنان» حيث كان العمل العربي الوحيد على البرنامج، في آذار (مارس) الماضي. إنها السيرة الذاتية لـ «سيدة المسرح اللبناني» ومذكرات مغناة وممسرحة عن طفولتها، تتشارك تقديمها على خشبة مع أربعة موسيقيين لبنانيين، هم: خالد عبدالله ومحمد إبراهيم عقيل ونبيال الأحمر. وفيها، ستحدث الـ



أميمة وزاهي قصائد وحب

بعد النبطية في بداية الشهر الحالي، تحط الفنانة اللبنانية أميمة الخليل (الصورة) والشاعر والإعلامي اللبناني زاهي وهي في صيدا، في الأول من حزيران (يونيو) المقبل، وتحديداً في «مركز معروف سعد الثقافي» الذي يدعو إلى النشاط إلى جانب «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» و«جمعية تقدم المرأة في النبطية» و«جمعية بيت المصور في لبنان» و«جمعية التنمية للإنسان والبيئة». يقدم الغنائي أمسية «قصائد وأغنيات» للحب والحياة والوطن والإنسان، فيما تلقي مهمة التقديم على الصحافي كامل جابر.

«قصائد وأغنيات»: السبت 1 حزيران - الساعة العاشرة مساءً - مسرح «مركز معروف سعد الثقافي» (صيدا - جنوب لبنان). الدعوة عامة. للاستعلام: 07/725001 أو 70/725001



«بالحب بصل»: تساؤلات وإشكاليات

«بالحب بصل» (إشراف فرقة «زقاق») هو عنوان عرض مسرحي جديد يحتضنه «استديو زقاق» (بيروت) في الأول والثاني من حزيران (يونيو) المقبل، من إعداد وتمثيل مجموعة شبابية اجتمعت على حب المسرح، مؤلفة من: أنيس ناصر الدين، وباتريسيا أما غاليغو، وربيع طرييه، وريان صفا، وصلاح عبروش، وعزير غدار، وعلي محمد يونس، وعمر غدار، ولؤي الأشقر، وماريا الأشقر، ومحمد الحسين، ومحمد أمير، وموسى حبيب. يتناول العمل موضوع الحب، ويطرح تساؤلات وإشكاليات، تتنوع بين الطائفية والعنصرية والجنسية.

مسرحية «بالحب بصل»: 1 و2 حزيران - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «استديو زقاق» (تقاطع مار مخايل برج حمود - بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/570676



«متروفون» يحتفي ... بسامي الصيداوي

يوم الثلاثاء المقبل، يقدم «متروفون» حلقة جديدة في «مترو المدينة» (الحمرا) مخصصة لسامي الصيداوي (الصورة). خلال هذه السهرة، سيستمع الجمهور بمختارات من ريبيرتوار هذا الفنان اللبناني بصوت سماح بو المنى، على أن يرافقه الموسيقيون: ضياء حمزة (أكورديون)، وفرح قدور (برق)، ومكرم بو الحسن (باص)، وأحمد الخطيب (إيقاع). أما مقدمة الحلقة، فينقلها هشام جابر. تجدر الإشارة إلى أن «متروفون» هو استحضار لأرشيف الإذاعة اللبنانية، ولجزء من التاريخ الغنائي اللبناني المنسي والمهم بقصد أو من دونه.

«متروفون» يقدم سامي الصيداوي: الثلاثاء 28 أيار (مايو) الحالي - الساعة العاشرة مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

Locarno Film Festival

SECOND EDITION

LOCARNO FILM FESTIVAL

IN BEIRUT

THREE-DAY OUTDOOR SCREENINGS AT THE SURSOCK MUSEUM

FREE ADMISSION

#LOCARNOBEIRUT MAY 30 - JUNE 1 2019