



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

المصير الغامض لبطل الرواية التعيس

ما عدتُ أتذكرُ ؛ حقيقةً ما عدتُ أتذكرُ
ما الذي أسرَّ به إليّ بطلُ الرواية (وقد
أوشكتُ على تثبيتِ نقطتها الأخيرة):
«اجعلني ميتاً!»، أم.. «اجعل لي مأدبةً
وعرساً!»؟...

والآنَ (إذ لا بدّ من اختراعِ خاتمةٍ مُشرفَةٍ
لِلرواية)

أجلسُ وأعاتبُ نفسي على أنني لم أحسنِ
الإصغاءَ إلى دمعته:

لعلّه قال لي (قال ولم أعره الانتباه الكافي)

«لا تُعذب نفسك، ولا تُعذبني!

أنا لا أريدُ مأتماً ولا عرساً.

فقط، أطلقني على ما أنا عليه

ودعني أوصل الحياة!».

2018/1/3



تستعدّ بلدان عدّة حول العالم، أبرزها إيطاليا وفرنسا، للاحتفال بالذكرى الـ 500 لرحيل اعظم فناني عصر النهضة، ليوناردو دافينشي (1452 - 1519) من خلال معارض فنية تستحضر اعماله وحياته وإنجازاته. مدينة فينشي الإيطالية (في توسكانا) تحتضن معرضاً لابنها بعنوان «حيوات ليوناردو»، يتضمّن وثائق نادرة من حياته، من بينها خصله من شعر يظن عدد من الخبراء الإيطاليين انها تعود إلى دافينشي نفسه، بعدما كانت قد بقيت لسنوات محفوظة بسرّية في إحدى المجموعات الأميركيّة. اهلك توسكانا، بدورهم، وجدوا طريقة للاحتفال أيضاً بأبن مدينتهم، فطبعوا نسخاً من لوحات الفنان للتصوير خلفها. (فينشنزو بينتو - ا ف ب)

صورة وخبير



سهام ناصر تحية وكثير من الحب

تحت عنوان «تحية لسهام ناصر»، تقيم فرقة «زقاق» اليوم احتفالاً تكريمياً للمسرحية الراحلة سهام ناصر (1950-2019). تتخلل الاحتفال كلمات يقدها فنانون وأصدقاء المخرجة والممثلة التي كانت أستاذة مادة التمثيل في معهد الفنون (الجامعة اللبنانية) منذ الثمانينات حتى تقاعدها قبل رحيلها بأربع سنوات. تتلمذ على يدها معظم الأسماء المعروفة في المسرح والسينما أمثال فرقة «زقاق»، وعائدة صبرا وباسم مغنية، وبيديع أبو شقرا، وعمار شلق... إلى جانب إخراجها عدداً من الأعمال على رأسها «الجيب السري» (أفضل عرض مسرحي متكامل في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي عام 1992).

«تحية لسهام ناصر»: بدءاً من الساعة مساءً اليوم حتى العاشرة - استديو زقاق (تقاطع مار مخايل برج حمود). للاستعلام: 01/570676



حسن ظاهر... بحثاً عن سعاد الفلسطينية

بدعوة من «دار الجندي» و«هيئة تكريم العطاء المميز»، يوقع التربوي حسن ظاهر (الصورة) غداً روايته «طيف سعاد» في «استراحة فينيقيا» في بلدته «كفر رمان» (جنوب لبنان). الرواية تسرد درب الجلجلة الذي كابدته الفتى أنيس أيوب بحثاً عن سعاد التي تركها خلفه وأتى إلى لبنان مع عائلته عقب النكبة (1948). رحلة تعكس الشتات الفلسطيني وتوقف عند مفاصل تاريخية أساسية مثل الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام 1982. يُذكر أنّ ظاهر كان قد خلد ذكرى الشابة الفلسطينية لينا النابلسي في أغنية «يا نبض الضفة» التي اشتهرت بصوت أحمد قعبور. تتخلل الحدث قراءات من الرواية يقدمها الناقد عبيدو باشا، إلى جانب عزف لكشافه «الجراح»

توقيع «طيف سعاد» غداً 18:00 . «استراحة فينيقيا» (كفر رمان - النبطية)



طلاب ومبدعون يتخلّون غد لبنان

ينطلق غداً معرض ومسابقة «كيف ترى لبنان في العام 2030؟» يشارك فيهما عدد من المدارس والمعاهد الرسمية والخاصة في لبنان. الفعالية من تنظيم «ثانوية العرفان» في صوفر، بالاشتراك مع «جمعية الفكر الإبداعي». إلى جانب المسابقة، يكرم المنظمون عدداً من الشخصيات الفنية والأكاديمية منها: رئيس «نقابة الفنانين الحرفيين في لبنان»، الممثل جهاد الأطرش (الصورة)، ورئيس «نقابة الفنانين التشكيليين في لبنان» نزار ظاهر، والباحثون أمين حامد، ومحمود أمهن، وعماد أبو عجرم، ومصطفى عبيد، ورئيس «جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت» ميشال روحانا.

«كيف ترى لبنان في العام 2030؟»: غداً السبت 16:00 - «ثانوية العرفان» (صوفر). قضاء عاليه - للاستعلام: 03/842350