



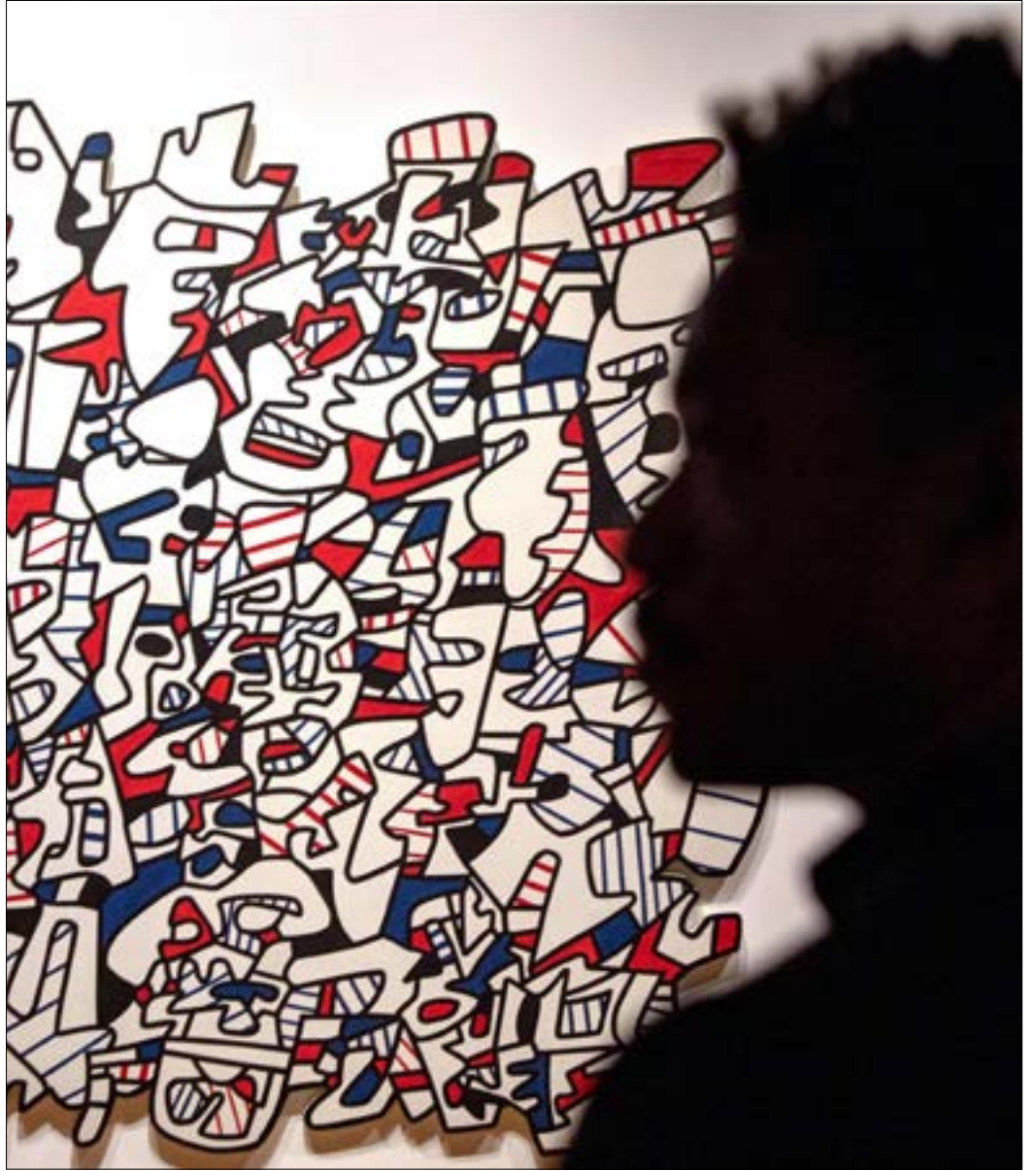
مهرجان صور الموسيقي: تحية إلى أبو مجد

بعد الاحتفاء بالكبيرين الراحلين وديع الصافي وصباح قبل أربعة أعوام، ثم فيروز (2016)، يكرّم «مهرجان صور الموسيقي الدولي» (من 27 إلى 30 نيسان/ أبريل)، الموسيقار الراحل ملحم بركات (1942-2016/ الصورة). الدورة الثالثة من المهرجان الذي ينطلق السبت المقبل في «المسرح الوطني اللبناني» (صور)، تنظمها «جمعية تيرو للفنون» (يديرها المسرحي قاسم اسطنبولي)، وترعاها وزارتا السياحة والثقافة، بالتعاون مع بلدية صور. المهرجان الذي سيمتد على أربعة أيام، ستشارك فيه فرق محلية وأجنبية، وسيحضر افتتاحه نجل الموسيقار الراحل وعد بركات غناءً، مع الفرقة الموسيقية، يرافقه الشاعر نزار فرنسيس. تتخلل الاحتفال كلمات لـ «نقابة محترفي الموسيقى والغناء»، و«نقابة ممثلي المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون في لبنان». وبعد إقامة كرنفال تقليدي في الشارع بمشاركة «فرقة اليسار» الشبابية، وفرق من العاملين في «اليونيفيل» (إيطاليا، كوريا، غانا، أندونيسيا)، سيرعرض فيلم «الموسيقار» (للمخرج نبيل لبّس). كما يقام معرض فوتوغرافي يتضمن صوراً ورسومات تحت عنوان «أبو مجد».

ويوم الأحد المقبل، أي اليوم الثاني من المهرجان، سيشارك الفنان محمد رزق الله، وأشرف صالح من ليبيا، إلى جانب معزوفات لهناء شرانق وزينة سكيكي، ويوسف الفحل، وحسين قرعوني، على أن يختتم بأمسية غنائية ليحيا الداود (لبنان). أما في اليوم الثالث، فستحضر فرقة «حنين» الفلسطينية، و«كورال مدرسة الجعفرية»، إلى جانب «كشافة التربية الوطنية» عزفاً. وفي اليوم الرابع والأخير، ستعرض مجموعة أفلام ملحم بركات من ضمنها فيلم «المرمورة» (1985)، الذي ألفه الراحل كريم أبو شقرا، وأخرجه ونّام الصعدي. ومن هذه الأفلام: «حبي لا يموت» الذي أخرجه يوسف شرف الدين عام 1984.

«مهرجان صور الموسيقي الدولي» الذي يفتح أبوابه سنوياً، مجاناً لجميع الناس، يندرج ضمن سعي المخرج والممثل قاسم اسطنبولي لاستعادة الحياة الثقافية والفنية في الجنوب اللبناني، بخاصة في المناطق المهمشة. عبر جمعية «تيرو للفنون»، يسعى اسطنبولي إلى تثبيت مراكز ثقافية ماثلة مستقلة، يتكى بعضها على إقامة المهرجانات الموسيقية والمسرحية، والسينمائية، وعلى ورش التدريب.

«مهرجان صور الموسيقي الدولي»: بدأ من بعد غد السبت حتى 30 نيسان (أبريل) - «المسرح الوطني اللبناني» (صور - جنوب لبنان) للاستعلام: 81/870124



انطلق امس معرض «جان دوبوفيه — بربري في أوروبا، في متحف «موسم» في مرسيليا، حيث يستمر لغاية الثاني من ايلول (سبتمبر) المقبل. يجمع الحدث أكثر من 300 قطعة من مجموعات عالمية عدّة تحمل توقيع الرسام الفرنسي (1901 — 1985) الذي اقام أول معارضه الفردية في سن الثالثة والأربعين، من بينها لوحة Ontogenese. يحاول المعرض إظهار كيف كان دوبوفيه يمزج إنتاجاته الفنية بالبحث في سبيل تكريس نظريته في «الفن الخام» التي اختلف عليها كثيرون، وتشير إلى أنّ هذا الفن هو «نتاج مجموعة من الناس لا تملك ثقافة فنية، ما يجعله نتاجها. من الجوانب كافة، يملك شخصيات مبدعيه». كما تؤكد أنّ هذه المجموعة لا تخضع لقواعد الفن المعروفة وللتيارات والنزعات الفنية السائدة.

(كريستوف سيمون — اف ب)

صورة وخبير

«تلفزيون لبنان»
ملعباً لجمال الجراح



«تلفزيون لبنان» ملعباً لجمال الجراح

علمت «الأخبار» أنّه على طريقته في وزارة الاتصالات السابقة، أطاح وزير الإعلام جمال الجراح (الصورة) بكل القوانين الإدارية في «تلفزيون لبنان» وألغى كل البرامج الحالية، لصالح مشروع رمضاني يومي سيوقع على كلفته الباهظة بنفسه (ستون ألف دولار أميركي)، متجاوزاً الإدارة المالية. ويبدو أنّ موظفي تلفزيون «المستقبل» (المقربين سياسياً وشخصياً منه) ستكون لهم المقبولية أكثر من غيرهم من الموظفين الجدد الذين ينوي الجراح ضمّهم إلى الشاشة الرسمية، وفي مقدّمهم ميشال قزي الفائز بالبرنامج الرمضاني. تدبير الجراح لم يلق استحسان «دوائر عليا» طلبت على جناح السرعة معلومات من التلفزيونين لا من الوزير عن الخطوة المفاجئة بعدما كان تشكيل مجلس الإدارة قد وُضع في عهدة رئيس الجمهورية كما صرح الوزير!



المصمّمون اللبنانيون ينتظرونكم في «الزيتونة»

بين الأول والرابع من أيار (مايو) المقبل، يشهد مجتمع «الزيتونة باي» في بيروت فعاليات الدورة السابعة من «معرض أسبوع المصمّمين». على مدى أربعة أيام، وضمن برنامج متنوع وغني، سيتمكّن الزوّار من التعرّف إلى أبرز المصمّمين الناشئين في لبنان الذين سيرضون مجموعة تصاميمهم لربيع وصيف 2019 من الملابس، والمجوهرات، والأثاث، وأكسسوارات المنازل، والحقائب، والأحذية، وثياب وأكسسوارات البحر وغيرها من القطع المبتكرة.

«معرض أسبوع المصمّمين»: من الأربعاء 1 حتى السبت 4 أيار - من الساعة الثالثة بعد الظهر لغاية العاشرة مساءً - مجمّع «الزيتونة» (الممشى البحري لواجهة بيروت البحرية). للاستعلام: 81/994394



«ليلة فرح» مع أبو وديع

في سياق جولاتها الفنية في لبنان وخارجه (آخرها في مصر)، تحط المغنية اللبنانية الشابة فرح نخول (الصورة) مع فرقته يوم الأحد المقبل في «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت)، حيث تحيي سهرة مستوحاة من اسمها بعنوان «ليلة فرح». الأمسية ستكون مخصصة لأغاني النجم السوري جورج وسوف ومنتقاة تحديداً من فترة الثمانينيات والتسعينيات المطبوعة في ذاكرة كثيرين. قاتمة الأعمال طويلة طبعاً، نذكر منها على سبيل المثال: «روحي يا نسمة»، «حلف القمر»، و«الهوى سلطان»، و«إرضى بالنصيب»، و«طبيب جراح»...

حفلة «ليلة فرح»: الأحد 28 نيسان (أبريل) الحالي - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

يا ويلي النهاية
Oh to End
عرض مسرحي • تجهيز فني
حلقات نقاش • مشغل ترجمة • توقيع كتاب

٢-٥ أيار
مُنشِن، زقاق البلاط

نصوص لـ صموئيل بكت
ترجمة منشورات صنوبر بيروت

إخراج: هاشم عدنان
أداء: كارول عبّود
هاشم عدنان
ساسين كوزلي
المترجم

تجهيز فني جماعي
١١ صباحاً - ٤ بعد الظهر
مع: دافيد حبشي
كونستانز فلام
ساره صحنوي
رامي الصبّاغ
جنى طرابلسي
لاريسا فون بلانتا
حسين نخال

الدخول مجاني
الحجز للعرض على ihjz.com

بالتعاون مع
HEINRICH BÖLL STIFTUNG
بيروت الشرق الأوسط

بدمع من
مجلس
الشرق الأوسط
مُنشِن

مجلّة
Le Jour
MAGAZINE
للشّارة
مُنشِن