



حقوق مصروفي «المستقبل»: آخر العلاج... الشارع!

زكية الدبراني

لا يعرف مصروفو جريدة «المستقبل» من أين يبدأون لتوصيف وضعهم الاجتماعي والمادي بعد إقفال الجريدة (تأسست عام 1999) أوائل شباط (فبراير) الماضي. أحد الصحافيين يختصر لـ «الأخبار» واقع المصروفين (أكثر من مئة موظف)، قائلاً: «ما عم سوق سيارتي لأنو ما معي حق عبي بنزين». «مصروف الإسكان» يمكن يأخذ بيتي لأنني ما دفعت القسط من شهر. ولادي طردوه من المدارس». يتنهد قبل أن يتابع «هذا ناهيك عن حالتي النفسية التي أثرت على عائلتي بعد ترك عملي». منذ شهر شباط، أوقف العدد الورقي من «المستقبل»، لتتحول إلى جريدة رقمية بالكامل يوم 14 شباط، أي في ذكرى اغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري. رغم انطلاقها كمنصة إلكترونية رافقتها حملة إعلانية «ضعيفة»، إلا أن «المستقبل» لم تشد انتباه المتصفح. بالعودة إلى قضية المصروفين، فقد عصفت الأزمة بأروقة «المستقبل» منذ أعوام، وتحديداً في 2012 يوم قررت السعودية رفع الغطاء المالي والسياسي عن رئيس الحكومة سعد الحريري. هكذا أقفلت الصحيفة وتلقى المصروفون وعوداً من مدير تحريرها جورج بكاسيني بدفع التعويضات في شهر أيار (مايو) المقبل. مع العلم أن المصروفين لهم في ذمة الصحيفة أكثر من 12 شهراً، وهي الفترة التي لم يتقاضوا فيها معاشاتهم رغم عملهم اليومي فيها. وهذا الرقم يضاف إلى تعويضات كل مصروف، نسبة لعدد سنوات خدمته مع الطرد التعسفي وفق ما ينص عليه قانون العمل اللبناني. في جديد القضية، أن المصروفين علموا من أطراف سياسية وإعلامية دخلت على خط الوساطات، أنه ليس بإمكان الحريري دفع تعويضاتهم كاملة بسبب أزمة المالية. كما تلقوا عرضاً بخفض نسبة تعويضاتهم لنحو 70% في المئة، مع إمكانية تقسيط المبلغ لعامين متتاليين يدفع فيهما نحو 300 دولار شهرياً (أو 500) حسب حجم المبلغ. هذا العرض رفضه المصروفون رفضاً قاطعاً، ليعود وزير العمل كميل أبو سليمان أمس ويدخل على خط الوساطة، طالباً منهم فرصة لإيجاد حل بينهم وبين الحريري للتوصل إلى اتفاق حبي. افق المصروفون، متأملين أن تنتهي قضيتهم على خير. ويلفت مصدر لـ «الأخبار» إلى أن المصروفين خرجوا أخيراً من اجتماع مع وزير العمل، مهديين بالنزول إلى الشارع قريباً والتظاهر أمام «بيت الوسط»، ويضيف أن كلام الحريري يتناقض مع كلام بكاسيني الذي وعد المصروفين بدفع كامل أتعابهم خلال فترة وجيزة. ويوضح المصدر أن المصروفين تقاضوا في بداية هذا الشهر معاشاً واحداً، هو بمثابة شهر الإنذار فقط. على الضفة نفسها، يسيطر الخوف على المصروفين لأن مجموعة من زملائهم الذين تركوا «المستقبل» قبل إغلاقها قبل أكثر من عام، لم ينالوا حقوقهم لغاية اليوم. علماً أنه منذ فترة، أنشأ المصروفون صفحة لهم على الفيسبوك تحمل اسم «صفحة مصروفي جريدة المستقبل» يعرضون فيها آخر التطورات بشأن قضيتهم، والصفحة تتجدد كل فترة وتتضمن مناشدات الحريري لحل قضيتهم.



تشكّل لوحة «دفن المسيح» (يسار) للإيطالي الشهير كارافاجيو (1571 - 1610) جزءاً من معرض يحمل عنوان «اوترخت، كارافاجيو، واوروبا». المعرض الذي افتتح أمس للعموم في متحف «الت بيناكوثيك» في ميونخ الألمانية يركّز على اتباع كارافاجيو في اوروبا، وخاصة في اوترخت، وتحديدًا الرسامين ديرك فان بابورين وهندريك تير بروغن، وجيرارد فان هونثورست. يُظهر المعرض كيف أنّ هؤلاء الفنانين الذين تأثروا بالمعلم الإيطالي، أخذوا واقعته إلى مطارح ابعده. علماً أنّ كارافاجيو تميز بلوحاته التي زاجت بين التحليل الواقعي للحالة الإنسانية، جسدياً ونفسياً، مع توظيف الضوء لإضفاء حالة درامية، مما كان له أثر كبير على فن الباروك

صورة
وخبير



يوميات الحرب الأهلية: المصور... بطل وشاهد!

تنظم «جمعية مهرجان الصورة - ذاكرة» معرضاً تكريمياً لمصورين صحافيين لبنانيين غطوا يوميات الحرب الأهلية (1975-1990). «من ذاكرة للذاكرة - ذكريات الحرب اللبنانية ومصورها» يرمي إلى إحياء ذاكرة الصورة التي لعبت دوراً مهماً في تجسيد آلام الناس والفظائع التي ارتكبت، ويعدّ تحية إلى المصورين الذين عملوا خلال هذه الفترة. يجمع المعرض صوراً تغطي محطات من الحرب، وتجسد علاقة الصورة بالحرب كمؤرخ لها، وتبقى ناقلاً صادقاً ليوميات الناس على جانبي خطوط التماس.

«من ذاكرة للذاكرة - ذكريات الحرب اللبنانية ومصورها» الافتتاح اليوم (18:00 مساءً) في «دار النمر» (كليمنصو) ويستمر إلى 25 منه. ينتقل المعرض إلى «دار المصور» (الوردية - الحمرا) في 25 نيسان ويستمر إلى 5 أيار (مايو)

الفصح في اسواق بيروت: عروض بهلوانية وبيض عملاق!

ولن يغيب عن هذه المناسبة البيض العملاق الذي يزيد حجمه عن المتر ونصف المتر وسيسهل الأولاد في تلوينه، بالإضافة إلى وجود مراجع باللغتين الإنكليزية والفرنسية تعرّف الزائرين على تاريخ عيد الفصح وتقاليد. إلى جانب ذلك، تقام أنشطة وألعاب للأولاد منها «لعبة العثور على البيض» يومي 21 و22 نيسان (أبريل) من الساعة الحادية عشرة صباحاً لغاية العاشرة مساءً وسيخللها ربح العديد من الجوائز. وتستمر الأنشطة لغاية 29 نيسان باستثناء يومي الجمعة العظيمة، من الرابعة بعد الظهر لغاية السادسة مساءً، ويومي 22 و29 نيسان من الحادية عشرة صباحاً لغاية الثامنة مساءً.

لمزيد من المعلومات، الاتصال على 1588



أنشطة ترفيهية متعددة تنتظر الأولاد والعائلات ابتداءً من الرابعة من بعد ظهر اليوم الخميس في أسواق بيروت. تزامناً مع أعياد الفصح، ستقام سلسلة من العروض الفنية المتعددة منها شخصية بهلوانية ستجول الأسواق، وستقوم بتوزيع البالونات الملونة على الأولاد لإضفاء جو من المرح والتسلية، بالإضافة إلى استعراضات مميزة. كذلك ستحضر شخصيات عملاقة مستوحاة من العيد المجيد وفصل الربيع مزينة بالورود الملونة، وفراشات عملاقة تجسد شخصيات مختلفة محببة للأولاد، وستتيح الفرصة أمامهم لالتقاط الصور التذكارية مع هذه الشخصيات.

سيكون باستطاعة الأولاد المساهمة في تلوين وتزيين مجسم بشري، بالإضافة إلى الرسم على الوجوه.



أحمد غصين أبي الشيوعي

ضمن العروض الشهرية التي يقيمها النادي السينمائي لـ «بدايات»، يعرض فيلم «أبي ما زال شيعياً» (32 د. 2012) لأحمد غصين عند الثامنة من مساء الخميس 25 نيسان (أبريل) في مقهى «رواق» (مار مخايل - بيروت)، يليه حوار مع المخرج والفنان اللبناني، في شريطه، ينطلق غصين من رسائل صوتية كان يرسلها والده رشيد المهاجر في السعودية إلى زوجته مريم المقيمة مع أولادهما الأربعة في الجنوب اللبناني. الحوار الشخصي والحميمي بين الزوجين، سرعان ما يتسرب إلى الخارج، إلى فترة مضطربة من التاريخ اللبناني، فتظهر تفاصيل تشير إلى الأزمات الاجتماعية والاقتصادية، والسياسية، خلال تلك الفترة من التاريخ اللبناني، خصوصاً خلال الاحتلال الإسرائيلي.

عرض «أبي ما زال شيعياً»: 20:00 مساءً 25 نيسان (أبريل). مقهى «رواق» (مار مخايل - بيروت). للاستعلام: 81/715656



أحوال القدس بالوقائع والارقام

في الوقت الذي تشتد فيه المعركة في القدس، ويتصاعد التهويد والإعتداءات على المقدسات، ويستمر الاحتلال في سياسة التهجير والتصفيق على المقدسين الذين يصمدون أكثر من أي وقت مضى، تقيم «مؤسسة القدس الدولية» مؤتمراً صحافياً اليوم الخميس في «فندق رامادا» (بيروت). يرمي المؤتمر إلى عرض التقرير السنوي للمؤسسة تحت عنوان «حال القدس 2018: الأحداث والمآلات»، وتتخلل الحدث شهادات وكلمات من القدس. يُذكر أنّ «مؤسسة القدس الدولية» تضمّ «شخصيات وهيئات عربية وإسلامية وعالمية، غايتها العمل على إنقاذ القدس، والمحافظة على هويتها العربية ومقدساتها الإسلامية والمسيحية، وتثبيت سكانها وتعزيز صمودهم».

«حال القدس 2018: الأحداث والمآلات»: الساعة 11:00 صباح اليوم. فندق رامادا (الروشة - بيروت). للاستعلام: 01/751725