



نزيه أبو غصن
يوميات ناقصة

أناقة الضعف

تُبهرني زهرة «القبار» الأنيقة
أكثر ممّا تُبهرني نظرية النسبية،
وشطحات إقليدس العظيم، وصيحة
أرخميدس الواثقة: «وجدتها...».
وُريقة النبات العزلاء (تلك التي ليست
أكثر من وُريقة غارٍ أو بلوطٍ أو حتى وُريقة
شوفانٍ عديمة الشأن)
أكثر من صحائف الأناجيل وأخواتها.
ورنينُ الدمعة المذروفة في السرّ (دمعة
إنسانٍ أو دمعة كلب)
أكثر من وصايا الربّ العشر المصروخة
بلا طائل.
وشهقة عصفورٍ زاهدٍ يترنّم بموسيقاهُ
أكثر من ضوضاءٍ جحافل نابوليون
الساعية إلى حتوفها بلا وجل.
يُبهرني حياءُ الجمال وضعفهُ.
:تُبهرني أناقة الضعف.

2018/12/14



أول من أمس السبت، انطلقت في بانكوك الاحتفالات بالسنة البوذية الجديدة بمعارك مائية في الشوارع. وبدلاً من الفعاليات التي تنتهي اليوم في العاصمة التايلاندية أكثر صخباً هذه السنة مقارنة بالسابق، تشمك تقاليد الحدث الذي يُعرف باسم «سونغكران» مثلاً إظهار الاحترام للاكبر سناً. فيما يحمل المحتفلون مسدسات ماء ملونة ويردون نظرات واقية للمشاركة في معارك مائية تتسبب في إغلاق الطرقات، وسيكون الناس على موعد أيضاً مع عروض «دي. جاي» مميزة مع أسماء بارزة من حول العالم، من بينها «تبيستو»، (جويك صمد - اف ب)

صورة
وخبير

الأخبار

فصل
ناقص

مسرحية كوميدية للكبار والناشئة

سيناريو: حسن قطيش إخراج: زين سباعي

من الجمعة 12 إلى الأحد 14 نيسان 2019 الساعة 05:00 عصراً
في قاعة رسالات المركز الثقافي لبلدية الغبيري.

من الثلاثاء 16 إلى السبت 20 نيسان 2019 الساعة 05:00 عصراً
في قاعة الشهيدة أم ياسر، مجمع السيدة زينب (ع)، بئر العبد.

سعر البطاقة 6,000 ل.ل

03/890450 للاستعلام



«بيكار بيروت»:
لا للتلوّث السمعي!

تحت شعار «لا للتلوّث السمعي»، تحيي «جوقة بيكار بيروت» يوم السبت المقبل أمسية في «مسرح المدينة» (الحمرا). في ظل معاناة الموسيقى العربية الأصيلة على مختلف الأصعدة وتدهور المستوى الفني، ولدت الجوقة انطلاقاً من الحاجة إلى مواجهة الفن التجاري. هكذا، اجتمع خمسة موسيقيين محترفين أصدقاء تعود أصولهم إلى العاصمة اللبنانية، هم: هالة رمضان، ومحمد عيتاني، وتوفيق كلش، ومحمد إسطنبولي، وجاد بعيون (الصورة). تصف الجوقة نفسها بأنها «فاعلة ثقافية»، وتحرص على إعادة إحياء الأغنيات والموسيقى الجميلة التي ينضج بها ترانثنا.

حفلة «جوقة بيكار بيروت»: السبت 20 نيسان (أبريل) الحالي - الساعة الثامنة مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 03/890450



الشيعة الإمامية
بين النقد والتأويل

يدعو المركز الثقافي التابع لبلدية حارة حريك و«الجمعية الفلسفية اللبنانية»، اليوم الاثنين لحضور احتفال إطلاق وتوقيع كتاب «الشيعة الإمامية بين النقد والتأويل - مقاربات تحليلية نقدية لبحوث في الإمامة والمهدوية» للشيخ محمد شقير (الصورة)، العميد السابق لكلية الدراسات الإسلامية في «الجامعة الإسلامية في بيروت». يجري اللقاء في المركز الإنتاجي لبلدية حارة حريك (ضاحية بيروت الجنوبية)، ويقدمه الصحافي قاسم قصير.

إطلاق كتاب «الشيعة الإمامية بين النقد والتأويل»: اليوم الاثنين - الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر - المركز الإنتاجي لبلدية حارة حريك (مقابل محطة «هاشم» - شارع مستشفى «بهم» - ضاحية بيروت الجنوبية). للاستعلام: 03/324448



علي نسر مطلقاً
على «وادي الغيوم»

بعد النقد الروائي، يبدو أنّ الشاعر والأكاديمي علي نسر (الصورة) وقع في غواية الرواية، فقرر خوض غمار هذا الفن كتابة هذه المرة، لتكون روايته الأولى «وادي الغيوم» الصادرة حديثاً عن «دار المؤلف». يوقع نسر هذا العمل خلال احتفال يُقام يوم الجمعة المقبل في «مركز باسل الأسد الثقافي» في صور (جنوب لبنان)، وتتخلله كلمات للكاتب ولكل من الصحافي والشاعر أحمد بزون، والباحث طارق عبود، على أن يقدمه الإعلامي عماد خليل.

توقيع رواية «وادي الغيوم»: الجمعة 19 نيسان (أبريل) 2019 - الساعة الخامسة بعد الظهر - مسرح «مركز باسل الأسد الثقافي» (صور - جنوب لبنان).