



نزىة أبو غزالة يوهيات ناقصة

شعراؤها..

ما أفقرَ حظوظهم
قدّيسي هذه الأرض
الذين لا زالوا حتى الآن، وبلا أيّ خوفٍ على مصائرهم،
يتمتّعون، دونما مواردٍ، بعقولٍ ديدان، وأحلامٍ أشجار،
وقلوبٍ بهائم!
... وما أغناهم أيضاً!
قدّيسي الأرض الأوفياء..

2018/7/9

الأحفاد

سيذهبون / (ذهبوا).
الجميعُ سيذهبون / (الجميعُ ذهبوا).
سيتعلمون لغاتٍ جديدة، ويترنّمون بأناشيدٍ جديدة،
ويرسمون أحلامهم بقلوبٍ جديدة.
سينسون كيف تُلَفِّظُ «باباً، و جدّ، و حبيب قلبي».
وعلى غير ما أوصيتهم
سيزرعون بذورَ الأزهار (تلك التي حملوها من
بلادهم)
في حدائق المنافي.
ستصيرُ المنافي أوطانهم
أما تلك... تلك التي كانت تُسمّى أوطانهم ومساقط
رؤوسهم
فيصيرُ اسمُها:
تلك التي فيها مقابرُ أسلافنا.
و سيقولون: نجونا.

2018/5/17



بعد حفلة لندن التي ارهقت الفرقة (منذ بيروت ومعاناة الناشرة إلى باريس وجحيم العبور نحو بريطانيا بالتزامن مع إضراب الجمارك انتهاء بالهفوات التنظيمية). وصل الفنان زياد الرحباني إلى هولندا ليقدم حفلته الأخيرة من الجولة الأوروبية التي انطلقت مطلع الشهر الحالي من برلين. إنها مسك الختام موسيقياً. إنها قمة الاناقة لناحية المكان الذي احتضنته الأمسية. لنقل إن قصر الأونيسكو في بيروت هو مصغّر عن De Doelen في روتردام، حجماً، اناقةً، تنظيمياً، رهبةً، تهذيباً وروحاً. الكواليس أشبه بغرفة ضيوف الأمراء. المسرح والقاعة من الطراز الفخم والضخم. لكن، من أين أتى أكثر من ألف شخص؟ كيف ومتى هلاوا المكان؟ البلد صغير والجالية العربية فيه كذلك. مع ذلك، جذبهم زياد الرحباني بشخصه وفنّه، فكانوا على الموعد. مع ان الحضور الهولندي كان أيضاً كبيراً نسبياً. هكذا انتهت الرحلة بمغامراتها التي تفوق الخيال، بنسبة مشاكل معدومة، بالنظر إلى الظروف المعهومة والطارئة... وللبحث المطوّلة صلّة

صورة وخبير



مسرح «إشبيلية»: للنساء فقط!

بعد الاحتفال بعيد الأم، ينظّم «مسرح إشبيلية» (صيدا - جنوب لبنان) في 23 آذار (مارس) الحالي ورشة عمل مخصصة للنساء فقط تحت عنوان «العلاج بالرقص والحركة». على مدار ساعة ونصف الساعة، يوفر النشاط فرصة لـ «تجديد المرح والمتعة، وتنشيط الجسد والعلاقة بالمحيط، إلى جانب اختبار مشاعر عدّة من خلال مساحة آمنة للسيدات من جميع الأعمار والخلفيات». تدير ورشة العمل ليا نصر الله (الصورة) الحاصلة على ماجستير في العلاج النفسي بالرقص والحركة من «جامعة غولد سميث» في إنكلترا.

ورشة «العلاج بالرقص والحركة»:
السبت 23 آذار - الساعة الحادية عشرة صباحاً - «مسرح إشبيلية» (صيدا).
للتسجيل والاستعلام: 03/190497 أو
info@ishbiliateatre.com

«صوت» أميمة الخليل يصدح في النبطية

بعد جولة على مناطق لبنانية عدّة، يحط ألبوم «صوت» (مؤلف من 11 أغنية) قريباً في النبطية (جنوب لبنان)، بدعوة من «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» و«جمعية تنمية الإنسان والبيئة» و«جمعية بيت المصوّر في لبنان» و«جمعية تقدّم المرأة في النبطية». في 16 آذار (مارس) الحالي، تستضيف قاعة ومسرح «ثانوية حسن كامل الصباح الرسمية» (النبطية - جنوب لبنان) احتفال توقيع الألبوم الذي يجمع الفنانة اللبنانية أميمة الخليل بـ «كورال الفجاء» الآتي من طرابلس (شمال لبنان) بقيادة المايسترو بركيف تسلاكيان (تولّى الإدارة الفنية للمشروع). يتخلّل الأمسية أداء مختارات من العمل الذي أنجز على مدى عامين، ولحنه الفنان اللبناني مرسيل خليفة، ووزّعه إدوار طوركيان، فيما كلماته عبارة عن أشعار لنزار قباني، ومنصور الرحباني، ومروان مخول، والياس لحود، وبطرس روحانا، وطلال حيدر، بالإضافة إلى نص من نشيد الأناشيد من العهد القديم.



توقيع ألبوم «صوت»: السبت 16 آذار - الساعة السادسة والنصف مساءً - قاعة ومسرح «ثانوية حسن كامل الصباح الرسمية» (النبطية - جنوب لبنان).
للاستعلام:
www.althakafi-aljanoubi.com

زكي ناصيف لا يزال بيننا

في الذكرى الخامسة عشرة لرحيل الكبير زكي ناصيف (1916 - 2004/ الصورة)، ينظّم «مسرح المدينة» (الحمرا) بالاشتراك مع برنامجي «أنيس المقدسي للآداب» و«زكي ناصيف للموسيقى» في «الجامعة الأميركية في بيروت»، عدداً الثلاثاء ندوة بعنوان «زكي لو حكى». يشارك في الندوة الأب بديع الحاج (جامعة الكسليك)، ونداء أبو مراد (الجامعة الأنطونية)، والكاتب والناقد الموسيقي الياس سحاب، على أن يسبقها عرض وثائقي عن مسيرة الفنان اللبناني الراحل. وفي اليوم التالي، يحتضن الفضاء



نفسه حفلة بعنوان «باقون ولو رحلنا» تتخللها باقة من أعمال زكي ناصيف ومبدعين معاصرين، تؤدّبها «فرقة الموسيقى العربية» التابعة لـ «برنامج زكي ناصيف» في الـ AUB، بقيادة العميد جورج حرو. علماً بأن منال بو ملهب تولّت تدريب الكورال. يذكر أن ريع السهرة يعود لدعم برنامج «زكي ناصيف للموسيقى».

*ندوة «زكي لو حكى»: عدداً الثلاثاء - الساعة السادسة مساءً / *حفلة «باقون ولو رحلنا»: بعد غدٍ الأربعاء - الساعة الثامنة مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). البطاقات متوافرة في «مكتبة أنطون». للاستعلام: 01/350000 (مقسّم: 2685) أو 01/753010