



احيا النجم البريطاني التون جون اخيرا حفلة مميزة في ساحة «هاديسون» في نيويورك ضمن جولته العالمية الاخيرة Farewell Yellow Brick Road التي انطلقت في ايلول (سبتمبر) الماضي وتستمر لثلاث سنوات شاملة 300 حفلة في خمس قارات. الحفلة التي اشعل خلالها التون الاجواء باشهر اغنياته، تأتي قبل ايام من احتفاله بعيد ميلاده الثاني والسبعين، وقبل اسابيع من إطلاق فيلم «روكت مان» (إخراج ديكستر فليتنر) الذي يستند إلى قصة حياته. (جايمي ماكارثي - اف ب)

صورة وخبير

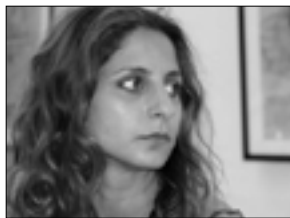
JOE KODEIH PRESENTS
THE MIDDLE BEAST
music by MICHEL ELEFTERIADES
FOR RESERVATIONS 71 994 666
الشتر الأوسط

EL JURDI
BALABANE
TRAK
CHAMMASSIAN

THU TO SUN 8.30 pm
FEB 28 /// MAR 24

A. Antoine

12:00 - «دار النمر للفن والثقافة»
(شارع أميركا - كليمنصو - بيروت).
الاشتراك مجاني. للاستعلام:
01/367013



ورشة السرد القصصي مع بيسان وكريستين

بدءاً من 11 آذار (مارس) الحالي وعلى مدى ثلاثة أيام، تقدّم بيسان الشريف (الصورة) وكريستيل خضر ورشة عمل في سرد الحكايات. يبحث النشاط في أدوات السرد القصصي عبر الأغراض الملموسة وعلاقتها بالفضاء، والسينوغرافيا، والكتابة الإبداعية التي تنطلق من الشخصي والوثائقي لسرد قصص خيالية. وفيه جولة مع الفنانين لاستكشاف تجهيزهما المشترك «دخلت مرة في جنيّة» وللتعرّف إلى آلية العمل. الورشة مصممة لهواة الفنون من مختلف الخلفيات، ولطلاب الفنون والسينوغرافيا والمسرح، كما أنّها مخصصة لمن هم بين 17 و25 عاماً.

من 11 حتى 13 آذار. بدءاً من الساعة 12:00 - «دار النمر للفن والثقافة» (شارع أميركا - كليمنصو - بيروت). الاشتراك مجاني. للاستعلام: 01/367013



نقاش في بدارو بـ «طعم الإسمنت»

تدعو مصلحة النشاطات الثقافية في حركة «مواطنون ومواطنات في دولة» في 14 آذار (مارس) الحالي إلى حضور وثنائقي «طعم الإسمنت» (2017، 85 د)، للمخرج السوري زياد كلثوم (1981 - الصورة)، في مركزها في بدارو. في بيروت، يشيّد عمال سوريون ناطحات السحاب، ولا يُسمح لهم بمغادرة مواقع البناء إلا بعد غروب الشمس، وفقاً للقانون. أما في الليل، فيتعلقون حول شاشة تلفزيون صغيرة ليتابعوا آخر أخبار وطنهم الذي غادروه، فيما «تسيطر عليهم مشاعر القلق والألم بينما يعانون يومياً من الحرمان من أبسط حقوقهم الإنسانية والمهنية». يلي العرض نقاش مع أعضاء الحركة عن المسائل التي يتطرّق إليها الشريط.

الخميس 14 آذار - 19:00 - مركز حركة «مواطنون ومواطنات في دولة» (بدارو - بيروت). للاستعلام: 81/384807



هنير ابو ديس بعدها ريتا باسيل

ضمن فعاليات «نادي السينما» الشهري والمجاني، تدعو جمعية «السبيل»، بالتعاون مع «نادي لكل الناس»، يوم الإثنين المقبل، إلى عرض وثنائقي «هنير أبو ديس في ظل المسرح» (37 د) لريتا باسيل، في «المكتبة العامة لبلدية بيروت» (الباشورة). الشريط هو نتيجة عامين متواصلين قضتهما باسيل مع منير أبو ديس (1932 - 2016/ الصورة)، وما يحملانه «من لذة وامتعة في أن». إنّه لقطة مقرّبة على «أبي المسرح اللبناني»، ذلك الشاعر اللبناني - الفرنسي، والسينوغراف والدراماتورج، المولود في أنطلياس بعيداً عن اهتمام أب سرقة السفر، ثم أعاده بعد فوات الأوان.

الإثنين 11 آذار (مارس) الحالي - 19:00. «المكتبة العامة لبلدية بيروت» (بناية الدفاع المدني - الباشورة/ ط 3). للاستعلام: 01/667701