



بدءاً من اليوم لغاية 19 أيار (مايو) المقبل، يحتضن متحف «بوشكين» الوطني للفنون الجميلة في موسكو معرضاً بعنوان «فرانسيس بيكون، لوسيان فرويد ومدرسة لندن» الذي يضم ثمانين لوحة من متحف «تيت البريطاني». الحدث الروسي، يمنح الجمهور فرصة التعرّف للمرة الأولى إلى فصله مهم من تاريخ الفن البريطاني الحديث، واستكشاف تراث فنانين يستخدمان الرسم التصويري للتعبير عن تجربتهما الحسية والشخصية والمكثفة (ملا دن انطونوف - اف ب)

صورة وخبير

جك هارون
يقدم

الوحيث

كارول عبود
دوري السمراني
DANNY AND THE DEEP BLUE SEA
كتابة
جون باتريك شانلي
ترجمة
أرزة خضر
إخراج
جك هارون

ابتداءً من
12 شباط
على مسرح

للمزيد من المعلومات 79 128 170

مسرح فاعل
THE FACTORS
WORKSHOP
بيروت

Antoine
AGHASARKISSIAN
LCC
الخبير
جبلينات
نور
MUSTAJIR
79

من غزّة إلى بيروت: نحو مواجهة التطبيع!

حمود. على أن تكون هناك مداخلات بالصوت والصورة من فلسطين لكل من: رئيس أساقفة سبسطية للروم الأورثوذكس المطران عطالله حنا، ورئيس «الهيئة الشعبية العالمية لعدالة وسلام القدس» الأب منويل مسلم، بالإضافة إلى منسق الهيئة الوطنية العليا لمسيرة العودة الكبرى والقيادي في «حركة الجهاد الإسلامي» خالد البطش، وخطيب المسجد الأقصى الشيخ عكرمة صبري، وغيرهم.

«مسلمون ومسيحيون في مواجهة التطبيع»: اليوم - من الساعة 16:30 حتى 18:30 - كاتدرائية مار يعقوب السروجي للسريان الأورثوذكس في البوشرية (طلعة السبتية - شارع الفردوس/ المتن الشمالي). للاستعلام: 03/603737



«لأنّ التطبيع خيانة وتأكيداً لمسؤولية المتكفين والعلماء ورجال الدين عن قضية فلسطين، وديعاً عن الحق والعدل»، تدعو «الحملة العالمية للعودة إلى فلسطين»، اليوم الثلاثاء إلى المشاركة في اللقاء الدولي: «مسلمون ومسيحيون في مواجهة التطبيع». يشتمل النشاط على جلستين متزامنتين بين بيروت وغزّة، في العاصمة اللبنانية، تقام الفعاليات في كاتدرائية مار يعقوب السروجي للسريان الأورثوذكس في البوشرية، بمشاركة عدد كبير من الشخصيات، من بينهم: مطران جبل لبنان وطرابلس للسريان الأورثوذكس الأب جورج صليبا، ورئيس «تجمع العلماء المسلمين في لبنان» الشيخ حسان عبد الله، ورئيس «الاتحاد العالمي لعلماء المقاومة» الشيخ ماهر



«هنواك» تنقل «البرزخ» إلى «زيكو هاوس»

بعد عروض أقيمت قبل عامين، تطلق فرقة «منوال» يوم السبت المقبل مسرحية «البرزخ» (إخراج وسينوغرافيا: جاد حكواتي - فيديو أنطوان مايير، إضاءة هاغوب ديرغو غاسيان - تصميم صوت وموسيقى ساري موسى وريبع سلامة) في «استديو لبن» (الصنائع) في سياق مهرجان «سطوح الوصل». تجسّد رؤى بزيع في هذا العمل حادثة عاشتها بالفعل عبر انتقالها إلى زمن آخر خلال خضوعها لعملية إنعاش قلب بعد توقفه لمدة 35 دقيقة، نتيجة حادث سير. تطرح أسئلة كثيرة حول فكرة الوجود، الخلق، الموت، وتحديد هذه المفاهيم، ضمن إطار اختبار الإنسان لتجارب مختلفة، الثابت فيها الوقت الذي لا يتوقف بتوقف قلب الإنسان.

السبت 9 آذار (مارس) الحالي - 20:30 - «استديو لبن» «زيكو هاوس» - الصنائع - بيروت. للاستعلام: 71/880564