

توحيد الصناديق
الضامنة
إصلاح أم انقراض
على حقوق
مكتسبة؟

4



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

ايران لن تكون وحدها عندما تشتت أميركا حرباً عليها نصرالله: جاهزون لتزويد الجيش بدفاع جوي! [2]



الانتخابات الإسرائيلية
نتنياهو هو محاصر
بالأزمات

[12 - 13]

صحيح ان نتنياهو يقف الأول في الائمة، ولكن ممارسته في حربه باتوا احد مظاهره (أف ب)

اليمن

أسلحة الإمارات
في أيدي
القاعدين



14

سوريا

طهران تعرض
التوسط بين
دمشق وأنقرة

14

رياضة

هواهب لبنان
البعث أخذوا
فرصهم...
وكثير ينتظرون



6

الكرة اللبانية

مواهب لبنان
البعض أخذوا فرصهم
وكثُر ينتظرون

عبد القادر سعد

في لبنان مواهب كثيرة. عبارة لطالما تردت على السن المعنين في لعبة كرة القدم اللبنانية. مواهب تحتاج إلى عناية واهتمام. فهي الرافد الأساسي للنتائج الأولى سواء على صعيد الرجال أو السيدات أو كرة الصالات والكرة الشاطئية.

بارقة امله مع اعتماد بعض
الدريبت على لاعبيهم الشباب

منتخب الرجال غالباً ما يكون في الواجهة الكروية. عليه تسلط الأضواء، ونتائجهم محط متابعة بشكل كبير. تمز السنوات ويصل كل منتخب إلى مرحلة يعتزل فيها المخضرون ويحلّ بدلاً منهم اللاعبون الشباب. يُطلق عليها مرحلة الإحلال والتجديد. لكن هذا

«الإحلال والتجديد» يحتاج إلى مواهب يمكن أن تصبح نجومًا مع الوقت والتدريب. في الوقت عينه تحتاج تلك المواهب إضافة إلى الصقل والاهتمام إلى الفرصة للمشاركة في المباريات والبطولات على اختلافها. وهنا تكون فرصة اللعب مع أندية الدرجة الأولى والاحتكاك في المباريات واكتساب خبرة من اللاعبين النجوم. ما فائدة مواهب تتألق في الفئات العمرية وبعضها يحرز الألقاب، وحين يصل هؤلاء اللاعبون إلى الفريق الأول يكون مصيرهم دكة البدلاء، أو المشاركة لدقائق قليلة بهدف إضاعة الوقت؟ بلدان أخرى تنهت إلى أهمية الاعتماد على المواهب الشابة في فرق ومنتخبات الكبار. بعض تلك العصرية في أنديتهم. لكن بعض الدريبت اللبنانيين يبدو أنهم بدأوا يؤمنون باللاعبين الشباب. حسن حسون، رضا عنتر، موسى حجاج، فادي عياد، باسم مرمز، محمود

الحسّين، لكن في النهاية، هذا العمل هو نتاج مجهود استمر لسنوات على صعيد الفئات العمرية والشباب في أكاديمية «أسباير»، وصولاً إلى المنتخب الأول. لا يمكن مقارنة لبنان بقطر، لكن يبدو هناك بارقة أمل مع اعتماد بعض المدربين على لاعبيهم الشباب وإعطائهم حيزاً أكبر في المباريات التي تخوضها فرق الرجال وتحديداً في بطولة الدرجة الأولى. من الملاحظ أن معظم هؤلاء المدربين اللبنانيين، المدرب الأجنبي لا يبدو متحمساً لفكرة إشراك الشباب. فهو يهتم للنتائج أمام الإدارة أو رئيس النادي، والأخير أيضاً غالباً ما يهتم باللقاب مع خلط قصيرة المدى. قلّة هم الرؤساء الذين يهتمون بالفئات العمرية في أنديتهم. لكن بعض الدريبت اللبنانيين يبدو أنهم بدأوا يؤمنون باللاعبين الشباب. حسن حسون، رضا عنتر، موسى حجاج، فادي عياد، باسم مرمز، محمود



حسن مهنا

مهاجم النجمة السابق ولاعب الصفاء حالياً. مواليد 1997/1/29. بدأ مسيرته الكروية مع أكاديمية ASA، قبل أن ينتقل إلى شباب النجمة، حيث خاض موسماً واحداً معهم، ومن ثمّ صعد إلى الفريق الأول في أيام المدرب الروماني تيتا فاليريو. بعدها انتقل على سبيل الإعارة إلى الشباب العربي، ومن ثمّ إلى الصفاء الذي وقّع معه رسمياً. مشاركته مع الصفاء بلغت ست مباريات، وسجّل هدفاً كما صنع هدفين. يعتبر المهاجم اللبناني أن لاعب منتخب لبنان السابق محمد غدار من اللاعبين المميزين، وكذلك أكرم مغربي الذي لعب إلى جانبه في النجمة، حيث دعمه مغربي في بداية مسيرته. عالمياً، يعبر مهنا عن إعجابهِ باللاعب الأرجنتيني ماورو إيكاردي، وهو من مشجعي منتخب ألمانيا وفريق بايرن ميونخ.



حكمت الزين

من اللاعبين الشباب الذين حصلوا على فرصة المشاركة مع الفريق الأول في بطولة الدرجة الثانية. فتح له المدرب محمود حمود الباب. ابن العشرين عاماً، مواليد 1998/3/10، يلعب في مركز المهاجم الأيمن، وهو شارك في معظم مباريات فريقه في الدرجة الأولى هذا الموسم. انضمامه إلى شباب الساحل كان منطقياً كونه يقطن إلى جوار ملعب الساحل، وغالباً ما يتردد إليه. بدأ مسيرته مع شباب الساحل قبل سبع سنوات، ويأمل أن يكون مستقبله مميّزًا في الملاعب. على الصعيد المحلي، يعتبر الزين أن لاعب العهد محمد حيدر هو الأفضل في لبنان، أما عالمياً فمثاله الأعلى كريستيانو رونالدو. وهو معجب بمنتخب فرنسا ويشجع فريق ريال مدريد.



مهدي الزين

لاعب نادي النجمة وهدف بطولة الشباب بسنة وعشرين هدفاً، رغم أن مركزه هو الوسط المهاجم. بطل دوري الشباب لثلاث سنوات. هو من مواليد 2000/05/23. منذ وصول المدرب موسى حجاج إلى سدة الإدارة الفنية بدأنا نجد الزين حاضراً في مباريات الفريق الأول. انضم إلى النجمة في موسم 2014-2015. ابن بلدة شقرا الجنوبية هو من عائلة جنماوية، ومن اللاعبين القلائل الذين انضموا إلى منتخب في الفئات العمرية ولم يكن موقعاً لناب. كان ذلك عام 2014 مع منتخب الناشئين. يعتبر قائد النجمة السابق عباس عطوي مثاله الأعلى محلياً، أما عالمياً فلا يتردّ بالقول: ليونيل ميسي. على صعيد المنتخبات هو من مشجعي الأرجنتين، وعلى صعيد الفرق برشلونة.



فؤاد عيد

شارك لاعب فريق طرابلس فؤاد عيد في العديد من المباريات كمهاجم صريح. مواليد 1998/11/29 حيث وضع المدرب فادي عياد ثقته فيه في أربع مباريات. بدايته مع فريق طرابلس كانت بالصدفة، حيث كان يلعب في مباراة ودية مع أحد الفرق في مواجهة طرابلس، حين شاهد المدرب اسماعيل قرطام، الذي ضمه بعدها إلى فريق عاصمة الشمال وشارك مع النادي ومع منتخبات الفئات العمرية. يرى حسن معنوق مثالا، وكذلك الأمر بالنسبة إلى كريستيانو رونالدو، ويشجع فريق ريال مدريد ومنتخب ألمانيا.



حسن قريطم

لاعب فريق طرابلس، من مواليد 2000/02/19 يشغل مركز الوسط حيث بدأ مسيرته الكروية مع فريق عاصمة الشمال. شجّعه أحد معارفه، وهو محمد حمد على الانضمام إلى طرابلس الذي يهتم بالمواهب الناشئة. استقبله المدرب الشهير اسماعيل قرطام أيضاً الذي أهتم به حيث شارك في جميع الفئات العمرية ومع المنتخبات السنّية. حين تساله عن لاعبه المحلي المفضل يجيبك سريعاً: عباس عطوي «أونكا»، أما عالمياً فهو يحب لوكا مودريتش، ويشجع منتخب ألمانيا، وفريق مانشستر سيتي الإنكليزي.



خليفة بدر

موسم 2018-2019 سببني محفورا في ذهن لاعب الشباب الغازية المُعَار من النجمة خليل بدر. هو نجل لاعب النجمة السابق عبد السلام بدر وابن شقيق الحكم الدولي المساعد سامر بدر. مواليد 1999/07/27 من بلدة برجا الشوفية. بدأ مسيرته الكروية بممارسة اللعبة كهواية في الحي ومع الأصدقاء، قبل أن يأخذه والده إلى أكاديمية أتلتيكو قبل أن ينتقل إلى النجمة، حيث فاز بلقب دوري الشباب مع الفريق وصعد إلى الفريق الأول قبل أن يُعَار إلى الغازية، علماً أن عقده مع النجمة يمتد حتى عام 2020. شارك هذا الموسم في العديد من المباريات وسجّل خمسة أهداف وصنع أربعة. نجمه المفضل محلياً هو حسن معنوق، أما عالمياً ميسي، وهو أرجنتيني وبرشلونة، عندما يتعلق الأمر بالتشجيع.



علاء عزّو

كانت مباراة طرابلس مع فريق التضامن صور في دور ال16 من مسابقة كأس لبنان هذا الموسم الأولى لمهاجم فريق طرابلس علاء عزو مع فريق الرجال. تمّ استدعاؤه إلى تجارب المنتخب الأولي. هو يلعب في مركز المهاجم والجناح الأيمن أيضاً. مواليد 2001/01/01، أتى إلى فريق طرابلس عبر المدرب محمد حيدر وبحضور المدرب إسماعيل قرطام وأمين السر سليم ميقاتي. يعتبر عزّو أن مهارات حسن معنوق هي الأفضل في لبنان، أما على صعيد الخبرة فمعجب بقائد فريق طرابلس أحمد مغربي الذي يشجع المواهب الصاعدة. عالمياً هو من محبي فريق ريال مدريد ومنتخب ألمانيا، وعلى صعيد اللاعبين فإنّه يفضل كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي.



عبد الرزاق دكرمنجي

يعتبر عبد الرزاق دكرمنجي من المواهب التي تجد مكاناً لها في حسابات مدرب فريق طرابلس فادي عياد أيضاً. المدافع الأيسر مواليد 2001/2/22 بدأ مسيرته مع فريق طرابلس عام 2010 عبر أحد اللاعبين، وهو حسام كنج. الأخير كان صديقه قبل أن يسافر إلى ألمانيا. سافر حسام ويقي عبد الرزاق الذي تتلمذ على يد المدرب إسماعيل قرطام. ويشهد دكرمنجي على توجيه التحية إلى مدربه الأول «ابو طارق». محلياً يجد في زميله المدافع خالد العلي مثالا، وكذلك حسن معنوق ومحمد حيدر. أما عالمياً فيحب ليونيل ميسي وأندريس إنييستا وسرجيو بوسكيتس، كما يشجع منتخب البرازيل وفريق برشلونة.



كريم مكاوي

كانت مباراة الراسينغ والنجمة ضمن الأسبوع الثاني عشر من دوري الدرجة الأولى فرصة للجمهور اللبناني كي يتعرّف إلى لاعب اسمه كريم مكاوي مواليد 2001/04/19. بدأ مسيرته في الأكاديميات. ابن مدينة بيروت انتقل إلى «القلعة البيضاء» بين مرحلتي الذهاب والإياب حيث خضع للتجربة في مرحلة الذهاب. مدربه رضا عنتر أتى به إلى الراسينغ بعد مشاركات عديدة مع منتخبات الفئات العمرية. في لبنان يعتبر مكاوي أن لاعب العهد محمد حيدر هو الأفضل محلياً، أما عالمياً فهو يفضل الفرنسي بول بوغبا. وعلى صعيد المنتخبات فهو يشجع منتخب البرتغال، وريال مدريد على صعيد الفرق.

تجارب المنتخب الأولمبي انطلقت...
(المعاناة ذاتها)

لم تساعد الظروف انطلاقة تحضيرات منتخب لبنان الأولي لكرة القدم (يون 23 عاماً) استعداداً لتصفيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد 2020. لا الظروف المناخية ساعدت، ولا اللوجستية أيضاً فالأمطار الغزيرة التي هطلت على ملعب قصص لم تساعد في إجراء التجارب التي انخرط فيها 32 لاعباً من أصل أربعين جرى استدعاؤهم، كما يمتحن القيمين على المنتخب. أما ملعب قصص فيجب ذاته «قصة أخرى». إذ لا يمكن تخيل إقامة تجارب للمنتخب الأولي على ملعب لديه أرضية مثل تلك الموجودة في قصص. أرضية غير مستوية. حفر أقرب إلى الخنادق، عشب اصطناعي منتهي الصلاحية ولا يتمتّع بأي سماكة حتى بدأ شكله أقرب إلى بساط أرضية صلبة. ملعب لا يملك مرافق باستثناء غرفة حارس بلدية بيروت التي يعود إليها اللاعب. بضعة مقاعد غير مسقوفة عليها ملابس اللاعبين التي تشبعت بالمياه. لا يوجد سقف واحد يمكن أن يحتمي به المرء من المطر. هي قطعة أرض لا يمكن إطلاق اسم ملعب عليها، لولا لونها الأخضر والمريمان القامتان على جانبيها. مكان لا يمكن أن يليق بتجارب المنتخب الأولي قبل تصفيات آسيا. هي القصة ذاتها على صعيد اللاعبين، لكن مهما كانت الظروف فمن المؤكد أنه كان بالإمكان أفضل مما كان.

رغم ذلك قاد الصربي ميليتش كوريتش (ميما) التجارب الأولى تحت إشراف المدير الفني لمنتخب لبنان ميودراغ رادولوفيتش. الأخير تحدث إلى اللاعبين قبل انطلاق التجارب، معتبراً أن الباب مفتوح أمام الجميع وأن هذا المنتخب هو عماد المنتخب الأول بعد سنوات.

استعدادات المنتخب الأولي بدأت للتصفيات التي ستقام على مدى ثلاثة أيام في العاصمة السعودية الرياض. إذ تغادر بعثة المنتخب في العشرين من آذار إلى الرياض لتلعب ثلاث مباريات مع منتخبات الإمارات، والسعودية والمالديف في 22 و24 و26 آذار/مارس على التوالي، على أن تعود البعثة إلى لبنان في 27 منه. هذه التصفيات تؤهل إلى بطولة آسيا دون ال23 عاماً التي بدورها تؤهل ثلاثة منتخبات إلى أولمبياد طوكيو 2020.

تجارب المنتخب الأولي لن تكون الوحيدة حيث من المفترض أن يخضع اللاعبون لتجربة أخرى يوم الثلاثاء المقبل على ملعب النجمة عند الساعة الحادية عشرة صباحاً. توقيت صباحي فرضه عدم إمكانية الحصول على ملعب خلال فترة بعد الظهر كما حدث أمس. حضر معظم اللاعبين، مع عدم استدعاء عددٍ من اللاعبين الذين يلعبون مع فرق بشكل مكثّف في مباريات الدرجة الأولى. غاب أندرو وصوايا ومحمد قدوح وحسين منذر وغيرهم، في حين حضر عدد كبير من اللاعبين إلى التجارب وخاضوا التمرين الأول. وحدهما لاعب الشباب الغازية خليل بدر، ومهاجم الصفاء حسن مهنا حضرا لكن لم يتدربا لتعرضهما لشد عضلي، خصوصاً أن بدر حضر إلى الملعب بعد جلسة علاج لدى الدكتور طوني خوري.

العديد من الأسئلة طرحت حول استدعاءات اللاعبين وبعض الأسماء التي تم استدعاؤها إلى المنتخب. من استدعى اللاعبين وعلى أي أساس؟ فهناك بعض اللاعبين من الصعب الاقتناع بأن المدرب رادولوفيتش أو مساعده «ميما» يعرفانهم.

«الأخبار» علّمت أن التوجه كان لاستدعاء ما يقارب الخمسة وثلاثين لاعباً، تتم «غربلتهم» ليصبح العدد 23 لاعباً، معظمهم معروف من قبل المدرب نظراً لمتابعته الدوري. لكن إزاء طلب أكثر من نادٍ منح الفرصة لبعض لاعبيه للحصول على فرصة للتجربة. جرى استدعاء ما يقارب الأربعين لاعباً. كما أن المدير الفني رادولوفيتش، ركب بالفكرة حرصاً على مشاهدة أكبر عدد من اللاعبين علّه يجد لاعبين لم يكن يعرف عنهم قبلاً.

منهم أن التحضيرات انطلقت ولم تخفّعهما على التصفيات، وهي ستأخذ منحى تصاعدياً، حيث من المتوقع أن يكون هناك معسكر داخلي قبل السفر إلى الرياض لخوض التصفيات التي يأمل اللبنانيون أن تشهد إنجازاً للمنتخب الأولي يبشر بالخير للمستقبل، رغم صعوبة المهمة في ظل وجود منتخبي الإمارات والسعودية في المجموعة. ع.س.

ملعب التدريب يشبه كل شيء، إلا ملعب كرة القدم (مدخل الحاج علي)



التشبيك الخدماتي في «محور المقاومة» التشبيك الصحي مثلاً

حسين منصور*

يتجه الوضع الجيوسياسي في منطقتنا إلى نوع من الكسر الجذري مع ما كان يعرف بالخواب التاريخية، وذلك بفعل العامل العسكري الذي تصدّر المشهد الميداني في العقود الثلاثة الأخيرة، والذي يشي بانتهاء على أبواب تغييرات كبيرة سيضطر معها المحور المنتصر إلى رؤية ما هو أبعد من العناوين الإستراتيجية، والولوج في توفير متطلبات الناس الاقتصادية والمعيشية، وبما كان وما زال هذا المحور المقاوم مشتكاً في جبهات القتال من إيران إلى اليمن، مروراً بالعراق وسوريا ولبنان وفلسطين، فإن انتصاره يبقى عرضة للهزات دون التشبيك الاقتصادي والاجتماعي، والأمثلة أماناً كثيرة لدول قاومت وأنتصرت عسكرياً، لكنّها عادت وسقطت بفعل الخلل الاقتصادي الذي بقي خاضعاً لتجاذب وضغوط السوق المسيطر عليها من المحور المناوئ؛ وبما يزيد من فعل هذا العامل الخدماتي وتأثيره، أن الناس بفعل تركيبتها النفسية وارتجاليتها، قد تلحق في البداية بالشعارات الإستراتيجية، ولكن سرعان ما تعود إلى واقعها البومي المعيش لتقتش عن ترجمة سريعة لهذه الانتصارات في مكتسبات أنية معيشية لضمان بقائها.

فضلاً عن ذلك، فقد يشكل هذا التشبيك الاقتصادي الخدماتي قوة إضافية داعمة لدول المحور يعمل على استقلاليتها وعلى تدعيم جبهتها الداخلية (وهي الجبهة الأصعب في المواجهة اللاحقة بوجه محور الوأمة)، وكذلك رفع وقع الجماعي عند الناس من خلال تداخل بعضها ببعض ورؤية مصالحها المشتركة، بما يسقط الكثير من الشعارات الطائفية والمذهبية والأقليمية الضيقة التي تتسلح بها قوى العدوان، فضلاً عن الكلفة الإنفاقية الخافضة لمشاريع التشبيك الخدماتي ما بين هذه الدول مجتمعة، مقارنة بمشاريع مفردة لكل دولة على حدة.

يكتسب التشبيك الصحي أهمية في الوقت الراهن، لأنه يشكّل جزءاً من حاجيات الناس الطارئة، في ظل ضعف الخدمات الصحية أو انعدامها في بلدان محور المقاومة، الذي وصل إلى حد التصحر الطئي في العديد من المدن الكبيرة فيه.ومن الملاحظ أن الناس في هذه الدول قد بدأوا يتلمسون الحاجة لهذا التشبيك من خلال انتقالهم للعلاج بين هذه الدول (ولبنان خير شاهد)، وهم بذلك يكونون قد سبقوا حكوماتهم في رسم سياسة التشبيك هذه، وبساعدا في طرح الموضوع الصحي المؤخّذ أنه يشكل جزءاً من دراسة في طور الإعداد، تكفي بعرض عناوين رئيسية تهنّأ مباشرة، هي:

1. التشبيك الاستثنائي ومركزة الاختصاصات الكبيرة.

2. إنشاء المعامل المصنّعة للأدوية والأمصال والمعدات الطبية، وتوحيدها.
3. تنظيـم حركة الكادر الطبي المتخصص في التنقل ما بين دول المحور، وحرية هذه الحركة.
4. إنشاء مركز موخّذ للأبحاث الطبية والبيولوجية.

وذلك بالتركيز على المتطلبات الصحية الموخّدة لهذه السوق الخدماتي التي قد تغطي ما يقارب 100 مليون نسمة، مع الأرقام الأولية لكلفة الإنشاء والتشغيل.
1 - التشبيك الأوليـة لكلفة الإنتاجي ومركزة

الاختصاصات الكبيرة، وصولاً إلى توحيد الاختصاصات الدقيقة والباهظة الكلفة في مركز واحد ما بين المستشفيات الجامعية، بشكل مرجعاً أكاديمياً، كما هي الحال في البلدان الأوروبية. خصوصاً أن هذه الاختصاصات النادرة تتطلب معدات وتجهيزات عالية التكاليف والتشغيل، بالإضافة إلى ندرة الأطباء الاختصاصيين.
تبلغ الحاجات الاستشفائية الحالية لدول المحور من الأسرة (بحسب الأرقام الأولية) نحو عشرين ألف سرير، فيها حالياً نحو ثمانية آلاف سرير. السمة المشتركة

للدول المحور ضعف، وفي بعض الأماكن انعدام، القطاع الاستشفائي الحكومي الكلفة على المستشفيات الخاصة التي تعمل بفعالية المرهود التجاري، أي الريح السريع على حساب الكفايات الطبية والتجهيز المتطور (هذا لا يمنع من التنويه بدور القطاع الخاص في المجال الصحي وحيويته وسرعة تأقلمه مع متطلبات الطلب والعرض).

تتوزع هذه الحاجيات الاستشفائية على النحو الآتي:

6 - إلى 8 مستشفيات جامعية: في المدن

التي تزيد على مليون نسمة.
16- إلى 18 مستشفى في الأطراف: في المدن التي تزيد على ثلاثمئة ألف نسمة.
والإتكال على المستشفيات الخاصة التي تعمل بفعالية المرهود التجاري، أي الريح السريع على حساب الكفايات الطبية والتجهيز المتطور (هذا لا يمنع من التنويه بتوزيع الاختصاصات والتجهيزات والكادر المتخصص، خاصة لجهة الاختصاصات الدقيقة، كما أسلفنا.

على سبيل المثال، نرى أنّ من الضروري وجود قسم استشفائي عالي التقنية، لعلاج الحالات السرطانية لكل دول المحور،

سوريا (دبك سليمان - اضره)

يكتسب التشبيك الصحي أهمية

في الوقت

الراهن، لأنه

يشكّل جزءاً

من حاجيات

الناس الطارئة

ما قد يحدث في فنزويلا: عودة الجنرالات

عبدالله السلاوي*

الأزمة المشتعلة في فنزويلا تكاد تلامس أجواء الحرب الباردة بالتصعيد على حافة التدخل العسكري المباشر. لم تتوزع إدارة

الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن التلويح بمثل هذا الخيار باسم الدفاع عن الحرية دون أن يكون الكلام مصدقاً، فلم يُعهد عن هذه الإبرة أنة عناية بقضايا الحريات وحقوق الإنسان في أميركا اللاتينية ولا غيرها. كالعادة هي المصالح الإستراتيجية للمبادئ الإنسانيّة، باستعادة مناطق النفوذ القديمة في «حديثها الخلفية»، لا وعود الديمقراطية وإرساء قواعد الدول الحديثة، وقيل كل شيء وضع اليد عنوة على ثروات النفط الهائلة في فنزويلا.

فيستقر قواعده الرئيسية ولا استبانته ملامحه الأخيرة رغم مضي عقود على نهاية الحرب الباردة وتفكك الاتحاد السوفييتي

الولايات المتحدة دون النظر لمصالح بلدانها.

مادورو يستند إلى إرث سلفه الزعيم الفنزويلي الراحل هوغو تشايفز، وهو شخصية كاريزمية وضابط سابق قام بانقلاب عسكري فاشل، لكنه نجح في كسب الانتخابات الرئاسية وفق برنامج اجتماعي يساري يناهض السياسات الأميركية يدعو لوحدة القارة مستلهماً تجربة جمال عبدالناصر في مصر – كما أعلن أكثر من مرة. مادورو ليس تشايفز وغيوب نظامه تساعد على التصعيد ضده ومحاولة التخلص منه. وغوايدو مدعوماً من الإدارة الأميركية يراهن على أن الانقلاب الحتمل سوف يسلمه السلطة ثم يذهب إلى حال سبيله، وهو سيناريو يصعب التسليم به.

عودة الجنرالات إلى السلطة العليا في فنزويلا غلبت أنية قواعد دستورية يمكن أن يفضت إلى قدر كبير من الاستقرار السياسي ومعدلات النمو وتوزيع أكثر عدلاً للثروات الوطنية. اجتاحت الدول اللاتينية على مدى عقدين موجة يسارية وُصفت بـ «الوردية»، غير أن قاعدة شعبيتها أخذت في التآكل تحت وطأة الفساد وسوء الإدارة في كثير من التجارب، وبينها التجربة الفنزويلية. لم يكن الحصار الاقتصادي، الذي فرضته الولايات المتحدة، السبب الوحيد للمفاقمة في أعنى دولة لاتينية بمخزونها النفطي وأكثرها معاناة إنسانية بمعدلات الهجرة خارجها.

هناك مشاعر إحباط متزايدة بسبب ارتفاع معدلات التضخم والبطالة إلى حدود غير متصوّرة، وانقسام اجتماعي وسياسي يستعصي على الترميم، وشروخ عميقة في القواعد الدستورية تمنع فرص أي توافق وطني. الدساتير ليست نصوصاً تُكتب بغير ما هي قواعد تلتزم. إحدى معضلات المليئة بالناس الانتقال من حرب العصابات إلى الوسائل الديمقراطية، التي أفضت إلى قدر كبير من الاستقرار السياسي ومعدلات النمو وتوزيع أكثر عدلاً للثروات الوطنية. اجتاحت الدول اللاتينية على مدى عقدين موجة يسارية وُصفت بـ «الوردية»، غير أن قاعدة شعبيتها أخذت في التآكل تحت وطأة الفساد وسوء الإدارة في كثير من التجارب، وبينها التجربة الفنزويلية. لم يكن الحصار الاقتصادي، الذي فرضته الولايات المتحدة، السبب الوحيد للمفاقمة في أعنى دولة لاتينية بمخزونها النفطي وأكثرها معاناة إنسانية بمعدلات الهجرة خارجها.

هناك مشاعر إحباط متزايدة بسبب ارتفاع معدلات التضخم والبطالة إلى حدود غير متصوّرة، وانقسام اجتماعي وسياسي يستعصي على الترميم، وشروخ عميقة في القواعد الدستورية تمنع فرص أي توافق وطني. الدساتير ليست نصوصاً تُكتب بغير ما هي قواعد تلتزم. إحدى معضلات المليئة بالناس الانتقال من حرب العصابات إلى الوسائل الديمقراطية، التي أفضت إلى قدر كبير من الاستقرار السياسي ومعدلات النمو وتوزيع أكثر عدلاً للثروات الوطنية. اجتاحت الدول اللاتينية على مدى عقدين موجة يسارية وُصفت بـ «الوردية»، غير أن قاعدة شعبيتها أخذت في التآكل تحت وطأة الفساد وسوء الإدارة في كثير من التجارب، وبينها التجربة الفنزويلية. لم يكن الحصار الاقتصادي، الذي فرضته الولايات المتحدة، السبب الوحيد للمفاقمة في أعنى دولة لاتينية بمخزونها النفطي وأكثرها معاناة إنسانية بمعدلات الهجرة خارجها.

ما قد يحدث في فنزويلا: عودة الجنرالات

السياسي ما هو سائل في العلاقات الدولية وموازين القوى يربّح التصعيد في الأزمة الفنزويلية إلى أقصى ما يمكن أن تصل إليه، وبعض السبولة حولها براميل بارود تنذر بحروب أهلية، أو انقلابات عسكرية برعاية الاستخبارات الأميركية، كأنها ردة كاملة عن التجربة الديمقراطية في العقدين الأخيرين. هناك قيود لا تُستهان بها تجعل من التدخل العسكري المباشر أمراً عصبياً على التنفيذ، فالكلفة الإستراتيجية سوف تكون باهظة والمقاومة المتوقعة قد تجعل من فنزويلا مستنقعاً أميركياً يشبه ما جرى في فيتنام، كما لا يوجد غطاء سياسي أوروبي أو داخل القارة لمثل هذا التدخل رغم اعتراف تسع عشرة دولة أوروبية وعشر دول لاتينية بإعلان رئيس البرلمان خوان غوايدو نفسه رئيساً انتقالياً.

السيناريو الراجح: الانقلاب العسكري.

يعترض هذا السيناريو واقع أن الرئيس

الولايات المتحدة دون النظر لمصالح بلدانها.

لم تكن مصادفة أن اللاتينيين هم الذين أسسوا مدرسة «نقد التبعية» في الدراسات الاقتصادية ولا أن أدياهم الكبار تولوا بانقلاب عسكري فاشل، لكنه نجح في كسب الانتخابات الرئاسية وفق برنامج اجتماعي يساري يناهض السياسات الأميركية يدعو لوحدة القارة مستلهماً تجربة جمال عبدالناصر في مصر – كما أعلن أكثر من مرة. مادورو ليس تشايفز وغيوب نظامه تساعد على التصعيد ضده ومحاولة التخلص منه. وغوايدو مدعوماً من الإدارة الأميركية يراهن على أن الانقلاب الحتمل سوف يسلمه السلطة ثم يذهب إلى حال سبيله، وهو سيناريو يصعب التسليم به.

عودة الجنرالات إلى السلطة العليا في فنزويلا غلبت أنية قواعد دستورية يمكن أن يفضت إلى قدر كبير من الاستقرار السياسي ومعدلات النمو وتوزيع أكثر عدلاً للثروات الوطنية. اجتاحت الدول اللاتينية على مدى عقدين موجة يسارية وُصفت بـ «الوردية»، غير أن قاعدة شعبيتها أخذت في التآكل تحت وطأة الفساد وسوء الإدارة في كثير من التجارب، وبينها التجربة الفنزويلية. لم يكن الحصار الاقتصادي، الذي فرضته الولايات المتحدة، السبب الوحيد للمفاقمة في أعنى دولة لاتينية بمخزونها النفطي وأكثرها معاناة إنسانية بمعدلات الهجرة خارجها.

هناك مشاعر إحباط متزايدة بسبب ارتفاع معدلات التضخم والبطالة إلى حدود غير متصوّرة، وانقسام اجتماعي وسياسي يستعصي على الترميم، وشروخ عميقة في القواعد الدستورية تمنع فرص أي توافق وطني. الدساتير ليست نصوصاً تُكتب بغير ما هي قواعد تلتزم. إحدى معضلات المليئة بالناس الانتقال من حرب العصابات إلى الوسائل الديمقراطية، التي أفضت إلى قدر كبير من الاستقرار السياسي ومعدلات النمو وتوزيع أكثر عدلاً للثروات الوطنية. اجتاحت الدول اللاتينية على مدى عقدين موجة يسارية وُصفت بـ «الوردية»، غير أن قاعدة شعبيتها أخذت في التآكل تحت وطأة الفساد وسوء الإدارة في كثير من التجارب، وبينها التجربة الفنزويلية. لم يكن الحصار الاقتصادي، الذي فرضته الولايات المتحدة، السبب الوحيد للمفاقمة في أعنى دولة لاتينية بمخزونها النفطي وأكثرها معاناة إنسانية بمعدلات الهجرة خارجها.

والمساواة في التقديمات الصحية، وأخيراً دمشق، وحالات الجراحة القلبية والدماغية المتطورة في بيروت، أخذين بالأعتبار كثرة الإصابات بالأمراض المذكورة وتعدد الكادر الطبي المتخصص وتجربته في هذا المجال، ووجود تجهيزات طبية وتقنية ملائمة.

باختصار، بحسب الأرقام الأولية، إن كلفة هذا القطاع الاستشفائي من البناء والتجهيز والتشغيل تبلغ نحو مليار ونصف مليار دولار، تُنفذ خلال ثلاث إلى خمس سنوات، في إطار سياسة صحية تهدف إلى الاستقلالية الطبية عن الخارج

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

الأمريكي يستنّف في الأبحاث الطبية

الدواء والمعدات الطبية، أنخفضت كلفة الإنتاج والاستهلاك.

^[1] * كاتب مصري

على الخلاف

حتىه التلث الاخير من اذار/ مارس المقبل. الموعد النهائي للخلافه اللوائح وتسجيلها. يظلّ المشهد الانتخابي في إسرائيل سيّالاً وقابلًا للتحوّل. وهو الذي أسّس منذ بدء تشكله بالانقسامات وتبدّل الولاة. لكن، في ضوء المعطيات المتواضعة إلى الآن، يمكن الحديث عن ثلاث نتائج مرجّحة. أولاها ان «الليكود» سيحلّ أولاً في نتائج الانتخابات. لكنه لن يتمكّن من انتزاع حصّة يستطيع من خلالها تاليف

حكومة من دون عناء؛ إذ سيضطر إلى التفاوض مع مجموعات يمينية متباينة، أو الاقتران قسراً بالوسط ويسار الوسط.

ثانيها ان بنيامين نتينياهو، المحاضر بالأزمات، والذي جاءت نتایج الانتخابات التمهيدية داخل حزبه (الليكود) في غير محلّته، قد يُنتزع منه الحقّ في تشكيل الحكومة، باستغلال لائحة الاتهام التي ستصدر بحقه قبيل موعد التصويت في نيسان/ أبريل، إما بالتنازل.

ضهي ان الاحزاب العربية، التي تخوض الاستحقاق، هي الاخرى متشظية، لت تقدّر على حصد ما تأمله من مقاعد تمثيلية.

وبالتالي فإنّ مهامك

مشاركته ان تكون افضل حالاً مما افرزته مشاركته

عام 2015. عندما دخلت السباف، موحّدة، من دون ان يمنح ذلك الاحتلاك من تصعيد سياساته العنصرية ضد عرب الـ 48، بل انّه بلغ بها اوجها باقراره قانون «القومية اليهودية للدولة»



يعتقد نتينياهو ان لغة حوارته تحاك ضدّه لانتزاع الحقّ في تشكيل الحكومة منه (ا ف ب)

انتخابات «الليكود»: ورثة نتينياهو يتقدّمون

بحيث دبوّق

التجانبات والانقسامات، تغيير الرايات والتشطّي، ودخول شخصيات جديدة، وأحزاب أسّست للتوّ، وميدان المنافسة... كلها معطيات تشكّل السمات العامة للمشهد السياسي الإسرائيلي في مرحلة التضخّير الانتخابي، المقرّر إجراؤها في 9 نيسان/ أبريل المقبل، وهي انتخابات تُعدّ عاملاً إقليمياً مستجداً يفرض نفسه على المنطقة وأطراف الصراع مع إسرائيل، وكذلك على أصدقائها، على رغم أن الانتخابات التشريعية في معظم الدول والكليّات قبيل موعد التصويت في نيسان/ أبريل، إما بالتنازل، فهي ان الاخرى متشظية، لت تقدّر على حصد ما تأمله من مقاعد تمثيلية.

تبدّى ذلك بوضوح عشية الانتخابات، وتحديداً في تركيز نتينياهو على محاربة الشخصية الأكثر خطراً عليه داخل «الليكود»، وهو الوزير السابق جديعون ساعر. إذ عمد نتينياهو إلى مهاجمة ساعر علناً، واتهامه بالتمار عليه، في حملة هدفت إلى دفع ناخبي «الليكود» إلى الابتعاد عن تأييده

تشير النتائج النهائية للانتخابات التمهيدية في حزب «الليكود»، التي جرت أول من أمس، إلى فوز رئيس الكنيست الإسرائيلي، المعارض رئيس الحزب بنيامين نتينياهو، بولي أدلشتاين، بالمرتبة الأولى، وحاوله في اللانحة بعد نتينياهو، الذي ظلّ على رأس القائمة بوصفه رئيساً للحزب. وفي المرتبة الثانية جاء، وزير المواصلات يسرئيل كاتس، ليأتي ثالثاً وزير الأمن الداخلي غلعاد أربان، ورابعاً أول خصوم نتينياهو الوزير السابق غدعون ساعر. أما في المرتبة الخامسة، فحلّت وزيرة الثقافة ميري ريغيف، ومن بعدها

وهم عمّنة كبيرة جداً من الجمهور اليميني الأوسع، وكان من شأنها أن تكون كارثية عليه لو لم يكن ضامناً مكانته. بلا خوض الانتخابات، في المرتبة الأولى في اللائحة التأييد الذي حصل عليه ساعر، على رغم التحريض على إسقاطه، بُعدَ إشارة سبئية لنتينياهو، ويصعّب عليه مهمة مواجهة لوائح الاتهام المرّجح أن تُعلن قبل إجراء انتخابات الكنيست، ما يشكل خطراً ليس عليه وحسب، بل أيضاً على «الليكود»، حيث من المتوقع ـ بحسب ما أظهرت استطلاعات الرأي ـ أن يخسر ما يقرب من أربعة مقاعد على خلفية الاتهام وسبسيه.

في الموازاة، يعاني نتينياهو أيضاً من تشدّت المعسكر اليميني، الذي يسعى إقطابه إلى حصد المكاسب الشخصية على حساب التوجهات العامة لليمين، ما دفع معظمهم إلى الانشقاق وتأييف أحزاب جديدة، كما حصل مع «البيت اليهودي» وانشقاقه، يضاف إلى ذلك تبادل الاتهامات البينية بالسيارية والاستكانة والابتعاد عن التشدد، كما يحصل مع وزير الأمن السابق ورئيس حزب «إسرائيل بيتنا» أفغدور ليرمان، الأمر الذي يدفع الجميع إلى الدفاع عن أنفسهم بالخروج أكثر نحو التطرف لكسب تأييد المستوطنين واليمين عامة، وإطلاق وعود يمينية من بينها وعد توطين أكثر من مليوني مستوطن في الضفة الغربية، وعليه، يستجلب تبادل الاتهامات داخل اليمين، وتشطّي كياناته السياسية، خسارة عدد مقاعد وخسارة كخلة كانت تفرض نفسها بقوة من خلال حجمها الكبير المروّج على كيانات سياسية معزودة. ومن شأن ضعف التمثيل اليميني، بمعنى تفرقه بين أحزاب تحوز كلّ منها أعداداً قليلة من المقاعد في الكنيست المقبل، إضعاف القوة والمخانة في القوس السياسي الإسرائيلي.

ومع أن التقدير لا يزال يدور حول تكليف «الليكود» مهمة تشكيل الحكومة المقبلة، لكونه سيحتلّ في جعبس استطلاعات الرأي ـ بعدد مقاعد أكبر مما يستحاله اللوائح الأخرى، إلا أن مهمة تشكيل ائتلاف من مجموعات يمينية متشظية ومتباينة ستكون مهمة صعبة، وفي حال نجاحها سيكون الائتلاف شتاً ومعرضاً لابتزاز أحزاب صغيرة فيه، وبالتالي لن يكون هناك استقرار سياسي. هذه المعضلة قد تدفع «الليكود» أيضاً إلى البحث عن ائتلاف أكثر استقراراً، وإن جاء نتيجة زواج قسري. ما أحزاب الوسط أو حتى يسار الوسط، وهذا في حدّ ذاته مشكلة لا تقلّ صعوبة بالنسبة إلى الليكود، ومن شأن السيناريو المحتمل الأخير أن يدفع رئيس أركان

توزيع المقاعد وفق نتائج استطلاع نشرته «هارتس» العبرية	
30 «الليكود»	
22 «المناعة لإسرائيل»	
9 «يش عتيد»	
7 «اليمين الجديد»	
7 «القائمة المشتركة»	
6 «البيت اليهودي»	
6 «يهودت هتورا»	
5 «حزب العمل»	
5 «الحركة العربية للتغيير»	
5 «شاس»	
5 «جميعةا»	
5 «إسرائيل بيتنا»	
4 «ميرتس»	
4 «غيشر»	
44% لا يريدون بنيامين نتينياهو رئيساً للحكومة المقبلة	35% يؤيدون ذلك

تصميم سائد عيسب

الجيش الإسرائيلي السابق بني غانتس، وحزبه الجديد «حصانة لإسرائيل»، إلى الواجهة، مع شبه استقرار استطلاعات الرأي (حتى الآن) على كونه الحزب الثاني من حيث عدد المقاعد في الكنيست المقبل، بعد «الليكود».

ولا تقلّ المعركة خارج اليمين أهمية وتأتسيرا على المشهد السياسي المقبل، وكما هو الحال لدى اليمين، يعاني الوسط ويسار الوسط كذلك من «الأنار» وحثّ الريادة و«رؤوس» الأركان السابقين، فإضاعة إلى غانتس، بيتناحس أيضاً كلّ من موشيه بعلون على يمين الوسط (واليمين أيضاً)، وغايي أشكنازي على يسار الوسط، إضافة إلى حزب «العمل» الذي فرطت مع ذلك، فإن من شأن عمليات الضم التي شهدها الوسط ويسار الوسط في الأيام الماضية، تغيير التنازع والتوقعات حولها، وذلك بناءً على فرضيات لم تعد مستجيده كما كانت عليه قبل أسابيع، ما سيؤدّي إلى تراجع نتائج «الليكود»، الختلاف بين «الحصانة لإسرائيل»، وحزب «يش عتيد» برئاسة وزير المالية الأسبق يائير لابيد (الوسط)، قد يكون سبباً في ذلك، خاصة مع إعلان التحالف مع الحزب الذي يرأسه بعالون، فيما لا يستبعد المراقبون احتمال ضمّ غانتس رئيس الأركان السابق غايي أشكنازي، الذي أعلن أنه لا يزال يدرس وجهته السياسية المقبلة. في الإجمال، سيبقى المشهد الانتخابي الإسرائيلي في مرحلة ما قبل موعد تسجيل اللوائح بصورة نهائية، في التلث الأخير من آذار/ مارس

الانتخابات الإسرائيلية: نتينياهو يحاضر بالأزمات

المصالح تفرّق الأحزاب العربية: لا جدوى من المشاركة

بيروت حمود

«لو اتحد العرب لتغير كل شيء»، لطمألًا وُضع اتحاد الأحزاب العربية التي تمثّل الفلسطينيين في الكنيست، كشرط لإحداث تغيير في الواقع المعيشي لهذه الأقلية في الأراضي المحتلة عام 1948. تحقّق الشرط خلال انتخابات الكنيست العشرين، حيث قررت تلك الأحزاب خوض الانتخابات موخدة من خلال «القائمة العربية المشتركة»، التي تضمّ «التجمع الوطني الديمقراطي»، والحزب الشيوعي الإسرائيلي - الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة»، والحركة الإسلامية الشقّ الجنوبي، إضافة إلى «الحركة العربية للتغيير». علماً أنّ الأخيرة ليست حزباً ذا أيديولوجيا سياسية، وإنما مجرد قائمة انتخابية. وعلى رغم أن تمثيل المواطنين العرب ارتفع في الكنيست الحالي ليصبح هؤلاء القوة الثالثة من حيث عدد المقاعد البرلمانية، إلا أنّ شيئاً في واقعهم لم يتغير نحو الأفضل. على العكس من ذلك، ارتفعت وتيرة العنصرية، وتضخمت سياسة الاقتلاع الإسرائيلية، سواء بسنّ القوانين أو بالممارسة الفعلية، حتى بلغت ذروتها مع إقرار قانون أساس «القومية اليهودية للدولة»، والذي عبّرت الأحزاب العربية عن رفضها له بتمزيق نصّه خلال جلسة التصويت عليه، وكذلك بتنظيم تظاهرة مناهضة لإقراره في ميدان راين في قلب تل أبيب.

لقد كان من شأن رفع نسبة الحسم (أي الحدّ الأدنى للأصوات الذي يتحوّل حزباً ما للفوز بمقعد برلماني، من 2% إلى 3,25% (موجب تعديل أقلّ قبل انتخابات الكنيست عام 2015) أن يتسبّب بخسارة كلية للأحزاب الصغيرة؛ على اعتبار أنها لن تنجح في تحطّي تلك النسبة ودخول الكنيست، وانطلاقاً من ذلك، ارتفعت الأصوات المطالبة بالتوحد على أساس «الهم الواحد والمصير المشترك»، وعلى الأثر، تشكّلت «لجنة الرفاق» من الشخصيات والوجهاء الذين تولّوا التوسط بين مرشحات القائمة، للاتفاق على عدد المقاعد المخصّص لكل حزب، والتناوب على المقعدين الـ 12 والـ 13، وكذلك رئاسة القائمة.

لكن، وفي أعقاب حلّ الكنيست الـ 20 قبل حوالي شهرين، قرر النائب أحمد الطيبي الانسحاب من «القائمة المشتركة»، وخوض الانتخابات بقائمة منفردة، «ضريته» غير المستغربة هذه جاءت بعدما كرّر مطالبه خلال السنوات الأربع الماضية بزيادة عدد المقاعد التمثيلية في القائمة لمصلحته، إضافة إلى ترؤسها، علماً أنّه طوال عشرين سنة في الكنيست لم يتمكن من الفوز في أي انتخابات إلا بالتحالف مع قوائم أو مرشحين آخرين. في بيانه، قال الطيبي، الذي يُوصف بأنه

المقبل، سيّالاً في معظمه، من دون أن تتبلور أشكاله النهائية، مع إمكان قفّز المرشحين والأحزاب ما بين المواقع والرايات، وكذلك استمرار عمليات «الضمّ والفرز» حتى الساعة الأخيرة من تسجيل اللوائح وإغلاقها. أما المؤامرة التي تحدث عنها نتينياهو، فهي مؤامرة يشترك فيها، كما قال، الرئيس الإسرائيلي رؤفين ريفلين، وخصمه في «الليكود»، جديعون ساعر، ومؤذاهان أن الرئيس سيكلف ساعر تشكيل الحكومة بعد الانتخابات، من دون التقيد بالعرف القائم على تكليف رئيس اللائحة الأكبر، وهو في هذه الحالة بنيامين نتينياهو؛ إذ يفتح القانون لرئيس الكيان تسمية وتكليف من يراه مناسباً وقادراً على التشكيل، من دون أي تقييد مسبق لرأيه وقراره. الواضح أن نتينياهو يعمل من الآن، استباقياً، كي يحول دون تمكّن ريفلين، الذي لا يجمعه به ود، من استغلال لائحة الاتهام المقبلة ضده، والتي تتوقّع أن تصدر قبل موعد الانتخابات، لتكليف غيره، ما يعني أنّ معركة التسمية والتكليف بدأت من الآن، وحتى قبل إجراء الانتخابات في نيسان المقبل. الواضح «القائمة» المشتركة تعاني من تزعزع ثقة الشارع العربي بها، وتحتاج إلى تجديد خطابها وإعادة هيكلتها، مضميفاً أن «نواب العربية للتغيير (الطيبي والنائب أسامة السعدي) اثبتوا كفاءتهم وجدارتهم في خدمة الناس وتمثيلهم بشموخ»، واعتبراً أنّه «كان على الأحزاب التعامل بإيجابية مع التأييد الكبير (للعربية للتغيير)، وخطابها الاجتماعي الوطني لتعزيز (المشتركة)، وليس محاربة هذا الدعم الجماهيري».

«نائب استعراضي»، (إننا) طلبنا من الأحزاب الثلاثة معنا في القائمة المشتركة (الجبهة والتجمع والإسلامية الجنوبية) منح الجمهور إمكانية المشاركة في تركيب القائمة وخطابها وتوجهاتها. وقد اقترحنا ذلك إمكانيات عدّة... لكن طلبنا جوبه بالرفض». لم يتوقف كلام الطيبي عند هذا الحدّ، بل أضاف ما يمكن عدّه دليلاً إضافياً على الفجوات القائمة بين أحزاب «المشتركة»؛ إذ قال رئيس «العربية للتغيير» إن «القائمة» المشتركة تعاني من تزعزع ثقة الشارع العربي بها، وتحتاج إلى تجديد خطابها وإعادة هيكلتها، مضميفاً أنّ «نواب العربية للتغيير (الطيبي والنائب أسامة السعدي) اثبتوا كفاءتهم وجدارتهم في خدمة الناس وتمثيلهم بشموخ»، واعتبراً أنّه «كان على الأحزاب التعامل بإيجابية مع التأييد الكبير (للعربية للتغيير)، وخطابها الاجتماعي الوطني لتعزيز (المشتركة)، وليس محاربة هذا الدعم الجماهيري».

«نائب استعراضي»، (إننا) طلبنا من الأحزاب الثلاثة معنا في القائمة المشتركة (الجبهة والتجمع والإسلامية الجنوبية) منح الجمهور إمكانية المشاركة في تركيب القائمة وخطابها وتوجهاتها. وقد اقترحنا ذلك إمكانيات عدّة... لكن طلبنا جوبه بالرفض». لم يتوقف كلام الطيبي عند هذا الحدّ، بل أضاف ما يمكن عدّه دليلاً إضافياً على الفجوات القائمة بين أحزاب «المشتركة»؛ إذ قال رئيس «العربية للتغيير» إن «القائمة» المشتركة تعاني من تزعزع ثقة الشارع العربي بها، وتحتاج إلى تجديد خطابها وإعادة هيكلتها، مضميفاً أنّ «نواب العربية للتغيير (الطيبي والنائب أسامة السعدي) اثبتوا كفاءتهم وجدارتهم في خدمة الناس وتمثيلهم بشموخ»، واعتبراً أنّه «كان على الأحزاب التعامل بإيجابية مع التأييد الكبير (للعربية للتغيير)، وخطابها الاجتماعي الوطني لتعزيز (المشتركة)، وليس محاربة هذا الدعم الجماهيري».

«نائب استعراضي»، (إننا) طلبنا من الأحزاب الثلاثة معنا في القائمة المشتركة (الجبهة والتجمع والإسلامية الجنوبية) منح الجمهور إمكانية المشاركة في تركيب القائمة وخطابها وتوجهاتها. وقد اقترحنا ذلك إمكانيات عدّة... لكن طلبنا جوبه بالرفض». لم يتوقف كلام الطيبي عند هذا الحدّ، بل أضاف ما يمكن عدّه دليلاً إضافياً على الفجوات القائمة بين أحزاب «المشتركة»؛ إذ قال رئيس «العربية للتغيير» إن «القائمة» المشتركة تعاني من تزعزع ثقة الشارع العربي بها، وتحتاج إلى تجديد خطابها وإعادة هيكلتها، مضميفاً أنّ «نواب العربية للتغيير (الطيبي والنائب أسامة السعدي) اثبتوا كفاءتهم وجدارتهم في خدمة الناس وتمثيلهم بشموخ»، واعتبراً أنّه «كان على الأحزاب التعامل بإيجابية مع التأييد الكبير (للعربية للتغيير)، وخطابها الاجتماعي الوطني لتعزيز (المشتركة)، وليس محاربة هذا الدعم الجماهيري».

سوريا

امام شركاء واشتطت في «التحالف الدولي»، خرج الرئيس دونالد ترامب ليحدّد الأسوم المقبل مهلة جديدة لإعلان «هزيمة داعش الكاملة»، قبل أن يؤكد وزير خارجيته أن انسحاب قوات بلاده المقترض «لا يعني نهاية المعركة»

لم يرشح عن الاجتماعات المتحدة التي استضافتها الولايات المتحدة الأميركية خلال الومين الماضين، أي تفاصيل عن كواليس المحادثات حول «المنطقة الآمنة» والانسحاب الأميركي المقترض من سوريا. وكان أبرز ما خرج امس هو إعلان ترامب، امام وزراء خارجية «التحالف الدولي»، أن الأسبوع المقبل قد يشهد إعلاناً رسمياً من قبل بلاده عن «هزيمة داعش بشكل كامل»، وكما توقعّت وسائل الإعلام الأميركية، لم يفوت ترامب مناسئتي اجتماع «التحالف» وخطاب «حالة الاتحاد» للتعليّ بـ«النصر» على «داعش»، من

وصلت امس قافلة مساعدات جديدة إلى مخيم الركبان

دون أن يغفل ذكر «الإرهاب الإسلامي المتطرف» مرّتين في حديثه الأخير. وقبل حديث ترامب بساعات، جدد وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، التزام بلاده هزيمة «داعش»، مضيفاً أن الانسحاب المقترض «لا يعني نهاية المعركة»، وترافق التعهد الأميركي مع طلب واضح بزيادة المساهمة المالية المتقدّمة من أعضاء «التحالف»، والمخصّصة لتمويل «إعادة الاستقرار». وأمهما «اللجنة الدستورية» وشرق واستغلت انقرة المنبر نفسه للتأكيد

تقرير

تنمية الإرهاب في اليمن: أسلحة الإمارات في أيدي «القاعديين»

في وقت كانت فيه الإمارات تحضف بنفوسها بوصفها «واحدة للانسحاب والتسامح الديني»، تراها هم زيارة بابا الفاتيكان إليها كانت التقارير تتوالى عن الدور الذي لعبته هذه الدولة في تنمية الإرهاب في اليمن

لقمان عبد الله

لا تنتهي دولة الإمارات من محاولاتها تقديم نفسها كحليف إقليمي أساسي في المنطقة في مواجهة الإرهاب. هي تدعي باستمرار التصدّي للتخلفيات المتطرفة، وتركّز - لهذه الغاية - على الربط بين وجودها في اليمن ومحاربة «القاعدة» و«داعش» إلا أن الواقع على الأرض تبدد مغايرة تماماً لما هو معن. على رغم جرائم حرب، وأشارت المنظمة إلى أن بعض هذه الفصائل «متهمّة بارتكاب جرائم خلال الحملة العسكرية ضد مدينة الحديدة، ومطوّرة في حالات تعذيب في شبكة سجون سرية تدعمها الإمارات جنوب اليمن». وسبقت محطة «سبي إن إن» الأميركية، «العفو الدولية»، أول من امس، بتكديدها، وصول أسلحة أميركية، كانت رُوّدت بها واشتنق للتخلفيات المتطرفة، إلى مقاتلين مرتبطين باليمنية. «القاعدة»، وحديثها عن أن السعودية والإمارات استخدمتا تلك الأسلحة أيضاً لشراء ولاء الميليشيات أو القبائل اليمنية. وذكرت المحطة، في تحقيق أعدته في هذا الإطار، أن مسؤولاً في وزارة الدفاع الأميركية (بنتاغون) طالب بفتح تحقيق في تسريب السعودية والإمارات أسلحة أميركية في اليمن، ناقلة عن محققين أميركيين قولهم أكثر من مكان، وهذا ما بدأت تتكشّف فصوله مع الوقت. يوم امس، أعادت

على أن الانسحاب الأميركي يجب أن يتم «بطريقة منظمّة ومنسقة». وأضاف وزير الخارجية التركي، بيلول جاويش أوغلو، أنه يجب الابتعاد عن منح الإرهابيين فراغاً في السلطة، يمكنهم أن يستفيدوا منه لتهديد وحدة أراضي سوريا وتقويض الأمن القومي لجيرانها». وبالتالي، خصّص البيان المشترك لوزراء دول «المجموعة المتصدّرة» للحديث عن «عدم وجود بديل للحلّ الأمم المتحدة ووفق قرار مجلس الأمن 2254. واعتبر البيان أن «أولئك الساعين إلى زعزعة استقرار المنطقة، أو إلى حل عسكري، لن ينجحوا إلا في زيادة خطر التصعيد في المنطقة». وتعدّدت تلك الدول بدعم المبعوث الأممي الجديد غير بيدرسن، مشدّدة على «تفويضه الواضح من الأمين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن». تركيز البيان على مسار «الحلّ السياسي» تساقق مع اللقاءات الواسعة التي أجراها بيدرسن منذ توليه مهامه مطلع العام الحالي، ومع المحادثات الهامة التي تقودها موسكو ضمن صيغة «أستانا» تحضيراً لإجتماع قمة في سوتشي الروسية، في 14 شباط الجاري. ومثّلت لقاءات طهران محطة لافتة في تلك التحضيرات خلال الأيام القليلة الماضية، مع استقبال العاصمة الإيرانية وقدا روسيا رفيع المستوى، إلى جانب المبعوث الأممي، ووزير الخارجية السوري وليد المعلم، والتقى الأخير معظم المسؤولين الإيرانيين الرسميين خلال زيارة امتدت ليومين، وشملت امس اجتماعاً مع الرئيس حسن روحاني، ومستشار المرشد الإيراني للشؤون الدولية على أكبر ولايتي. ويقدّر ما حملت الزيارة من رسائل تخض العلاقة الثنائية بين دمشق وطهران، فإنها بحثت ملفّات عدة ستكون حاضرة ضمن «قمة أستانا» المقبلة، وأمهما «اللجنة الدستورية» وشرق



لم يفوت ترامب اجتماع «التحالف»، لذكر «الإرهاب الإسلامي المتطرف» مرتّين (ف ب)

الفرات وإدلب. وفي تصريحات لافتة أمس، أكد وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، أن بلاده أكّدت تركيا أن استقرار المنطقة الحدودية مع سوريا، وتحديد «مخاوف انقرة المشروعة»، يجب أن يكون عبر عودة سيطرة الجيش السوري، ولغت إلى أن بلاده وروسيا جاهزان للمساعدة في التنسيق بين أنقرة ودمشق، ولعب أولى دفعاتها، يفترض أن تستمر



لدة أسبوع تقريباً إلى حين استكمال نقل كل المواد المخصّصة للمخيم، وهي تتكون من 133 شاحنة محمّلة بمواد غذائية وصحية وإغاثية، وبعض المواد التعليمية. كما سيتم إطلاق حملة لتقاحات بإشراف فريق طبي بمشاركة منظمة «الهلال الأحمر العربي السوري». دور الوسيط «في حال طلب الطرفان ذلك، وفي موازاة ذلك، أعلنت الأمم المتحدة أنها بدأت تسير قافلة مساعدات إلى مخيم الركبان، قرب منطل الحدود السورية. العراقية. الأردنية، مخصّصة لنحو 40 ألف نارخ في المخيم القافلة، التي وصلت امس من سوريا». في تصريحاتها، يفترض أن تستمر

ابن سلمان: لنعم «قطر 2022» برأي ثلث!

كشف دبلوماسي مصري رفيع أن السعودية والإمارات «شكلتا لجناً خاصة، وكّرستا أسوأاً ضخمة، للعمل بأي شكل وبأي ثمن على منع استضافة قطر بطولة كأس العالم لعام 2022»، مؤكّداً أن الرياض وأبو ظبي طلّتا من مصر ودول مجلس التعاون الخليجي «المشاركة في هذا المشروع». ونقل سفير دولة أوروبية في القاهرة عن الدبلوماسي المصري قوله إن منع حتى أيام قليلة مضت ممّا إماراتياً». إلا أنه، بعد الهزيمة التي لحقها المنتخب القطري بنظيره السعودي في بطولة كأس آسيا، «دخل ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، على خط الضغوط لمنع إقامة البطولة أيّاً ثمن».

وأشار المسؤول المصري إلى أن السعودية والإمارات، وإلى جانب المساعي التي تبدّلتها لدى الدول العربية الحليفة لهما، «مارسان أيضاً ضغوطاً على مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وتوزعان أموالاً طائلة ضمن الهيئات التابعة للاتحاد». ونقل عن مسؤول في فيفا «قلقه من التصرفات السعودية والإماراتية التي قد تنتج منها فضيحة كبيرة» في الاتحاد، الذي واجه بعض مسؤوليه سابقاً قضايا فساد وتقااضي أموال غير مشروعة. وأضاف أن مسؤولين في الاتحاد الدولي «طلبوا وساطتنا لدى الرياض وأبو ظبي للتخفيف من ضغوطهما»، معترّاً عن «القلق الشديد من أن تتوسّع هذه المساعي لتشمل تحركات ترخيبية في الدولة. وفي مثل هذه الحالة، قد تكون أمام رد فعل دولي يتجاوز بمغايهه قضية (قتل الصحافي السعودي جمال) خاشغجي» في القطنصية السعودية في إسطنبول.

(الأخبار)

فلسطين

الأسير بارود يتنفس الحرية شهيداً!

عزّة — **معزّز عبد الله**

كان يلامس جدران السجن، يخطّ بطيشور صغير أمل الحرية، يكتبّ «أمّي» وهو يتضمّن أن يقبّل قدميه المتعبّتين، يرنو إلى أن يرى تجاعيد الزمان على وجهها الحزين، أو يداعب يديها ويرتمي في حضنها كماؤل يوم أشرقت عليه شمس الدنيا. رحل فارس بعد حكاية ظلم وفقد وإهمال دامت ثمانتي وعشرين سنة عجاظاً، مليئة بالقتحام السجون وبالمنع الإسرائيلي من أبسط الحقوق، مثل رؤية الأهل. رحل وقد اكلت عليه عقوبات الاحتلال والسلطة الفلسطينية وشربت معاً ليضاف الهيم إلى الهيم، وترداد المعاناة... إلى أن ودّع الدنيا مريضاً.

الحكم بموت

في الثالث والعشرين من آذار/ مارس 1991، طرقت بنادق العدو الإسرائيلي أبواب منزّل الفلسطيني فارس أحمد بارود، في مخيم الشاطئ غربي مدينة عزّة، وكان يبلغ من العمر آنذاك 23، لخربيه أسيراً في الزنّازين. حكمت محاكم العدو عليه بالسجن المؤبدّ بتهمة قتل مستوطن، لتحتفل خلال الأعوام الـ28 بين السجون الإسرائيلية كافة، مشاركاً في الاحتجاجات والإضرابات التي خاضها الأسرى الفلسطينيون.

علت الأبتساماة وجه بارود أواخر 2013، بعدما تعهّد العدو إطلاق سراحه هو وتسعة وعشرين آخرين ضمن الدفعة الرابعة خلال صفقة«إحياء المفاوضات»، لكن السجّان تراجع بدعوى «أسباب سياسية»، فتبدّدت الفرحة وعاد الحزن إلى جدران الزنّازين.

خلال قضاء فارس حكمه، توفيت والدته في أيار/مايو 2005، عن عمر يناهز خمسا وثمانين سنة بعد صراع مع المرض وفقداه بصرها من كثرة الكآء كما قالت، وقد تمثّت أن تحتضن ابنها قبل أن ترحل إلى السماء. هذه الأم شاركت في كل الفعاليات أمام «الصليب الأحمر» في عزّة، رافعة صورة ابنها،

مقالة تحليلية

هله يبحث السيسي عن «مخرج آمن»؟

صحيح أن السيسي حرص على تحسين منصب «الدفاع» إبان توليه إياه خلال المرحلة الانتقالية التي أعقبت عزل محمد مرسي، لكن دسترة الاستنناء، ووضع قاعدة ربما توحى بأن «الجنرال» قاب قوسين أو أدنى من ترك السلطة، حتى وإن لم يكن الأمر في القريب العاجل، على ألا يتسلّم السلطة أحد من قلب المؤسسة العسكرية. في حين أن وزير الدفاع الموجود حينذاك لن يكون بمقدور الرئيس عزله من دون موافقة «المجلس الأعلى للقوات المسلحة»، ففي تعديلات المادة 200، تكون «القوات المسلحة ملكاً للشعب، مهمتها حماية البلاد... وصون الدستور والديموقراطية، والحفاظ على المقومات الأساسية للدولة ومدنيّتها، ومكتسبات الشعب وحقوقي بحريات الأفراد». ما يظهر توسيعاً لصلاحيات الجيش ليكون قادراً على التدخل في الحياة السياسية على غرار ما جرى في 2013.

وبخلاف «دسترة الانقلابات» (راجع العدد 3680 في 5 شباط)، سيملك وزير الدفاع صلاحيات لن يكون للرئيس حق التدخل فيها، كما سيبقى التلويح بحق الجيش في الحفاظ على مدينة الدولة هو المهيد الأول لأي رئيس مدني منتخب ديموقراطياً، مع الأخذ في الاعتبار أن توسيع صلاحيات الرئيس وقدرته على التدخل في بعض الشؤون القضائية لن يجعله قادراً على مواجهة الجيش في أي صدام. بل إن الأخير سيرفض حتماً أي تعديلات مرتبطة بالمواد الخاصة به؛ ليس لحصوله على امتيازات استثنائية فحسب، بل للأهمية السياسية التي سيتمتع بها ككل قريباً. أو وزير الدفاع على وجه خاص.

فبعودة إلى الوراء، فإنّه في أسلوب إدارة السيسي، لا شخص يمكن أن تراه بارزاً طوال الوقت إلى جانب الرئيس،

سوريا

إلى سوء وضعه النفسي، كما خضع لاستئصال جزء من الكبد وقد بلغ خمسين عاماً، نتيجة الإهمال الطبي المتعذّب، نهاية العام الماضي. وعلى إثر تدهور وضعه الصحي، نقلته إدارة السجون من «ريمون» إلى مستشفى «سيروكا» الإسرائيلي. وقد استشهد هناك، لبنال الحرية، ويلتقي والدته، بعد إنهالك الروح وتخاذل المسؤولين وضعف التضامن. هكذا، انضم فارس إلى 217 شهيداً من الحركة الفلسطينية الأسيرة، بينهم 63 فارقوا الحياة نتجّة الإهمال الطبي. وبمجرد أن انتشر الخبر، انتفض الأسرى وأغلقوا معتقلي «نفحة» و«ريمون»، مهديدين بالتصعيد. أما السلطة الفلسطينية، فسدلاً من أن تكون عوناً للأسرى، تساندتهم برفع معنوياتهم بمساعدة أسرهم وعائيتهم، وتوفير الدعم الإعلامي اللازم لهم، أو الضغط على الاحتلال من أجل الإفراج عنهم، فإنها زادت الطين بلة بقطعها روايت مئات الأسرى قبل يومين، ومنهم الشهيد بارود.

توفيت والدّة الشهيد التي فقدت بصرها عام 2005 دون أن تراه



كانت 2003 فريضة للخروج من الاسر لولا التراجع الإسرائيلي عن الفضة الرابطة

مهما كانت نجاحاته أو تحركاته، بل إن الإقالة هي المكافأة التي يقدها «الجنرال» إلى رجاله المخلصين، فيما يمنح بعض المرضى عجزاً مناصفة شرفية لتكون «مكافأة نهاية الخدمة». حتى وزير الدفاع لا يُسمح له بالظهور إعلامياً منذ تعيينه في حزيران/ يونيو الماضي ضمن تعديلات حكومية موسّعة شملت «الداخلية»، ولا يبدو السيسي، حتى الآن، زاهداً في السلطة؛ فالرئيس الذي صرّح علناً بأنه لا يرغب في الترشح للرئاسة بعد انتهاء ولايته الثانية، هو نفسه الذي يقود تحركات الأجهزة لإجراء التعديلات الدستورية التي تضمنت خلاّ دستورياً واضحاً، ليس مرتبطاً فقط بمخالفة نصوص الدستور الحالي، بل بتفصيل مواد انتقالية تمكّنه هو فقط من مخالفته، وتقتنّ القوانين غير الدستورية التي أقرّها منذ وصوله إلى السلطة على خط مقابل. بدأ «نادي القضاة» التحرك لمواجهة هذه التعديلات والتعبير عن رفضها؛ إذ عقد اجتماعات مع مجلس الإدارة تضمنت تأكيداً على أن التعديلات الجديدة ستحل من استقلال القضاء، وجرى الاتفاق على عقد اجتماع في 15ل من الشهر الجاري لمناقشة التعديلات، وإعلان القضاة رفضهم المقترحة في شأن السلطة القضائية؛ لكن مع لحداد تجاه التعديلات الأخرى، في هذا السياق، انتقد مجلس إدارة النادي التعديلات التي رأى أنها تتحرك من أجل تحسين القوانين لميعة دستورياً، مشدداً على أن «دولة القانون لا بد أن يكون فيها فصل بين السلطات، وهو ما لا يتوافر في التعديلات المقترحة التي أرسلنا بياناً برفضها إلى مجلس القضاء الأعلى بصفتها أعلى جهة قضائية، من أجل التحرك وفق الأطر القانونية والمشرورة».

التخفيض /98719,998/ دولار اميركي او

ما يعادله بالعملة الوطنية.

يجري البيع بيوم الثلاثاء الواقع فيه بنك بيبلس الدامج ليوينكريديت بنكا دي روما س.ب.ا. بالمعاملة 850/2006

بوجه سيمون الياس سلوم قرار محكمة الاستئناف السابعة في جبل لبنان تاريخ 99/7/19/182233,35/ دولار اميركي إضافة الى الفوائد من 96/7/1 والرسوم.

وتحصيل لدين الحال بالتفنيذ البايع /5000/ .أ. إضافة الى الفوائد والرسوم بموضوع تنفيذ سند.

ويجري التنفيذ على 800 سهم حصة سيمون سلوم من العقار 844/حراجل مساحته 462 كم. والعقار 844/حراجل

بموجب الافادة العقارية بناء من حجر مقصود يحتوي على غرفتين للسكن ومشفى وغرفة خراب وارض سقي شجرية فاكهة مختلفة.

وبالتكليف لدين العقار تبين ان البناء القائم عليه مؤلف من سفلي وارضى واول والثاني علوه ويوليكس قيد الانتشاء في الثالث والاربع البناء مسيح تصويبة حجر صخري والواجهة الغربية على طريق عام فرعي.

الجدران الخارجية بدون ورقة باستثناء الطابق الارضي الذي جزء من جهته

والثاني حجر صخري قديم ويرمى من الن خارج من الجهة الشرقية. البناء غير مجهز بمصعد كهربائي.

الطابق السفلي يشتمل على غرفة مستودع جدرانها مقلقة بدون تشطيبات سقفها بدون ورقة ارضها بدون بلاط جزء من جدرانها مورق، وشقة مؤلفة من صالون وطعام وغرفة نوم وغرفة

مونة وملبخ وحمام وهذه الشقة غير منجزة بالكامل. لا وجود للابواب والشبابيد، ارض الصالون والطعام ورخام وطني، ارض الغرفة موزاييك، الملبخ غير مكتمل وغير مجهز، جزء من

ارضه وجدرائه سيراميك، الحمام غير مكتمل وغير مجهز ارضه وجدرائه سيراميك.

الطابق الارضي يشتمل على مدخل وصالون كبير وطعام و3 غرف وممر وغرفة مونة و3 حمامات واحد للضيوف والثاني من الغرف وثالث في الغرفة الرئيسية واطافة الى السفلية. البقاع موزاييك المنجور الداخلي خشب عادي، التيبانيل المنجور من الخارج ومن الداخل المونيخوم، خزانة حائط في كل غرفة.

الملبخ سيراميك ويورسلن المجلى رخام وحوائط غير خشبية، غرغرة المونة بدون ورقة وبدون بلاط. ارض السفلية صابون. الطابق الاول يتألف من مدخل وصالون وطعام وغرفة جلوس وممر و3 غرف و3 حمامات و4 شرفات ودرج البناء المؤدي الداخلي وحوائط المنجور الداخلي خشب وزجاج، المنجور الخارجي ذنق حديد والونيوم اسود. البلاط الرئيسي رخام والداخلي موزاييك.

خزانة حائط في كل غرفة. الملبخ اكاستري حوامل غرغرات ملبخ سيراميك ويورسلان وحمام الماستر ضمنه مغلس، وذلك حمام آخر . مواصفات هذه الشقة جيدة.

الطابق الثاني ذات مواصفات الطابق الاول مع مختلف خزائن الحمامات و3 غرف وغرفة نوم و2 قبايس

عادي لون باج وان ارض الحمامين من البلاط الخزائني والجدران بلاط بورسلان والادوات الصحيةفيها من النوع اليبسكي الوطني وارض الملبخ والغريندا وجدرائه من بلاط السيراميك مع وجود مجلى من الرخام ويوجد فيها خزائن من الالنيوم والمنجور الداخلي والخشب السويدي المتعكس والتوافذ ابواب الفريزتين من الالنيوم الفضي

ويوجد ترمديدات كهربائية عادية جدا - حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والخراطم والعقد بنشترك بملكية القسمين

3 و1 A وكل ما ورد عليهما - تأمين ممتاز مع شهادة قيد تامين مع حق التحويل

تاريخ الاستحقاق حسب شروط العقد - ممتنع المدين عن اجراء اية عقود او ترتيب اى حق عيني على هذا القسم طيلة مدة القرض - الدائن: بنك لبنان والمهجر

حمام اضافة الى مطبخ صغير مع حمام جانبيه. سقف هذا الطابق شاطئ باطون

من الجهتين ويوليكس بدون توريق وبدون بلاط وبدون تجهيزات مائنية وبدون امدادات كهربائية وبدون ابواب وتشطيبك.

علماً ان مساحة الطابق السفلي 148 م2، والطابق الارضي 122 م2، الطابق الاول 163 م2، الطابق الثاني 16م2، الطابق الثالث والرابع 144 م2.

الطابق السابع والطابق الارضي بإشغال يوسف سلوم، الطابق الاول بإشغال لور سلوم، الطابق الثالث بإشغال ادوار سلوم.

تاريخ قرار الحجز 2005/12/8 وتاريخ تسجيله 2005/12/3

بذل تخمين 800 سهم حصة سيمون سلوم من العقار 844/حراجل 33/164533/ دولار اميركي ويسدل طرحها بعد

إعلانات رسمية

بدل الطرح : /63480/ دولار امركي. موعد المزايدة: تجري امام رئيس دائرة تنفيذ بعددا في قصر عدل بعيدا شارع الجمعة الواقع فيه 22/02/2019 الساعة 11:00 قبل الظهر في الساعة العاشرة صباحا.

شروط البيع: على الراغب بالشراء وقبل المباشرة في المزايدة ايداع قيمة الطرح و تقديم كفالة مصرفية معادلة تضمن المبلغ ولا اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة المتسجل من الدولة ويتحمل رسوم التحويل والدلالة، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار لموضوع المزايدة. رئيس قلم التنفيذ

– سندات دين لصالح بنك بيبلس

– سندات دين لصالح شركة راك للورق

1 – سندات دين لصالح شركة راك للورق والكرتون ش.رل بقيمة /9673/ دولار اميركي عدا الفوائد واللوالح.

2 – سندات دين لصالح بنك بيبلس ش.رل. بقيمة /9,933,702/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح.

3 – سندي تعهد وامانة لصالح حسن محمد سرحان بقيمة /17,400/ دولار اميركي عدا الفوائد واللوالح.

4 – سندات دين لصالح محمد باقر الامين بقيمة /20,000/ دولار اميركي عدا الفوائد واللوالح.

5 – تامين درجة اولى لصالح بنك لبنان 54,000,000 / بقيمة /

ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح. تاريخ قرار الحجز: /27/2010

تاريخ تسجيله: /29/2010

العقار المطروح للبيع: كامل القسم رقم 10 بلك 01 من العقار رقم 2459 برج البراجنة

والمهجر ش.رل بقيمة / 12300000/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح.

تاريخ تسجيله: /29/2010

العقار المطروح للبيع: كامل القسم رقم 10 بلك 01 من العقار رقم 2459 برج البراجنة

والمهجر ش.رل بقيمة / 12300000/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح. تاريخ تسجيله: /29/2010

العقار المطروح للبيع: كامل القسم رقم 10 بلك 01 من العقار رقم 2459 برج البراجنة

والمهجر ش.رل بقيمة / 12300000/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح. تاريخ تسجيله: /29/2010

العقار المطروح للبيع: كامل القسم رقم 10 بلك 01 من العقار رقم 2459 برج البراجنة

والمهجر ش.رل بقيمة / 12300000/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح. تاريخ تسجيله: /29/2010

العقار المطروح للبيع: كامل القسم رقم 10 بلك 01 من العقار رقم 2459 برج البراجنة

والمهجر ش.رل بقيمة / 12300000/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح. تاريخ تسجيله: /29/2010

العقار المطروح للبيع: كامل القسم رقم 10 بلك 01 من العقار رقم 2459 برج البراجنة

والمهجر ش.رل بقيمة / 12300000/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح. تاريخ تسجيله: /29/2010

العقار المطروح للبيع: كامل القسم رقم 10 بلك 01 من العقار رقم 2459 برج البراجنة

والمهجر ش.رل بقيمة / 12300000/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح. تاريخ تسجيله: /29/2010

العقار المطروح للبيع: كامل القسم رقم 10 بلك 01 من العقار رقم 2459 برج البراجنة

والمهجر ش.رل بقيمة / 12300000/ ليرة لبنانية عدا الفوائد واللوالح. تاريخ تسجيله: /29/2010

وذلك تحصيلاً لدين طالب التنفيذ بنك الاعتماد المصرفي ش.رل. وكفالة الحامية سحر فرنسيس البائع /16939/ .أ. عدا عباس برجى، حياة موسى فرج، فدوات بالموعد المحدد الى مراب سيريكاف في بيروت الكرنيتنا تمصوباً بالتمن نقداً أو شيك مصرفي 5% ورسم دلالة.

مامور تنفيذ بيروت زكية عيسى

إعلان

عن وضع جداول التكليف الأساسية لملخف الرسوم قيد التحصيل لعام 2019 يعلن رئيس بلدية مدينة النبطية عن وضع جداول التكليف الأساسية لملخف الرسوم قيد التحصيل لعام 2019 وما قبله عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم والعلوات البلدية رقم 88/60، ويلغف النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم والعلوات البلدية رقم 88/60، على جميع المكلفين المبادرة إلى تسديد كافة الرسوم البلدية المتوجبة عليهم دفعة واحدة خلال مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم والعلوات البلدية رقم 88/60، تفرض غرامة تأخير و قدرها 2% (اثنان بالمائة) عن كل شهر تأخر عن الدفع على سليف حجازي، سليم حجازي، محمد حجازي، اعلاه، ويعتبر كسر الشهور شهراً كاملاً. يعتبر هذا الاعلان بمثابة تبليغ شخصي لكل مكلف.

ملاحظة: لعرفة قيمة الرسوم يمكن الحضور شخصياً إلى مبنى اتحاد بلديات الشقيف أو الاتصال بالارقام التالية: 07/760053

النتيجة في 22/07/2019

رئيس بلدية مدينة النبطية

د. أحمد كحيل

التكليف 143

إعادة اعلان

تجدر مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية لعربا مصفاة عامة وبواسطة الفرغ المختوم لتلزييم حفر وتجهيز وتشغيل بئر ارتوازي في محطة تل العمارة.

المكان: محطة تل العمارة الزراعية - ريباق - البقاع

الزمان: كرم المحكمة الابتدائية في لبنان

الاربعاء الواقع بتاريخ 2019/3/6

فعلى من يهمة االتم الحصول على دفتر الشروط الخاص بالموج نسخاً عنه في محطة تل العمارة - ريباق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الفشار - جديدة

المئن لدى السيد عي قاروط ضمن اوقات الدوام الرسمي علماً بان ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون ألف ليرة لبنانية.

ترسل العروض مباشرة باليد الى ادارة مصلحة الأبحاث العلمية في محطة العمارة - ريباق - البقاع خلال الدوام الرسمي على ان تصل العروض قبل الساعة الثالثة عشر من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء هذه المناقصة وتهمل لونها برتقالي.

العروض التي تصل بعد هذا الموعد. ثل العمارة في 4 شباط 2019

رئيس مجلس الإدارة: ميشال انطوان افرام

التكليف 208

إعلان

صادر عن دائرة تنفيذ ش.رل. بالمعاملة رقم 877/2017 لإيلاج المنفذ عليهم هنية جمال حيدر، لبنة جابر، عذوة جابر، انعام، على شعبان، مصطفى اميل زهر، هاشم، مثل اسمايل كامل سلامي، على العبد كامل سلامي، رجاء العبد كامل سلامي، هشام احمد دخل الله، غنوة احمد دخل

الله، مايا احمد دخل الله، دارين احمد دخل الله، عبد الحسين احمد دخل الله، وسيم احمد دخل الله. سارة قاسم جابر، ريباق قاسم جابر، فاطمة قاسم جابر، خديجة قاسم جابر، محمد قاسم جابر، جنى حسن كنج، جميل عبد الحسن

مبار، مثل اسمايل قاسم جابر، عبد اسمايل قاسم جابر، كريس اسمايل قاسم جابر، فؤاد جابر، هبه جمال حيدر، بتول جمال حيدر، حسن حسين حجازي، سعيد حسين حجازي، علي حسين حجازي، زيب حسين حجازي، مريم

حسين حجازي، محمد حسين حجازي، حسين محمود حجازي، محمد ابراهيم محمد عباس برجى، مريم ابراهيم محمد عباس برجى، فاعلى الراغب بالشراء الحضور موسى فرج، محمد عبد الحسن حبيب فرج، موسى عبد الحسن حبيب فرج، محمود عبد الحسن حبيب فرج، سفيره عبد الحسن حبيب فرج، مريم عبد الحسن حبيب فرج، رسمي عبد النبي الحسن حبيب فرج، فاطمة نجيم جشي، كاملة حسن ذياب حيدر، هنية سليم علي حسن، سعاد سليم علي حسن، سيمون جابر، نهاد ابراهيم محمد عباس برجى، ريماء ابراهيم محمد عباس برجى، امال عبد الحسن عبد الله قاسم جابر، محمد عبد الحسن عبد الله قاسم جابر، فضل عبد الحسن عبد الله قاسم جابر، سعد الله ابراهيم قاسم جابر، جمالات ابراهيم قاسم جابر، جمال ابراهيم قاسم جابر، لبنى ابراهيم قاسم جابر، اسيا ابراهيم قاسم جابر، عامر ابراهيم قاسم جابر، كامل اسمايل قاسم جابر، ليلى علي قاسم جابر، جمال اسمايل قاسم جابر، نوال اسمايل قاسم جابر، قاسم اسمايل قاسم جابر، محمد اسمايل قاسم جابر، قاسم جابر، علي اسمايل قاسم جابر، محمد اسمايل قاسم جابر، محمد اسمايل قاسم جابر، محمد اسمايل قاسم جابر، صلاح محمود الافرغ، خليل حسين حجازي، فاديا خليل برجى، هاديا خليل برجى، نيفعة عبد الله قاسم جابر، ناصر اسمايل قاسم جابر، محمد اسمايل قاسم عجار، محمد علي حسن جابر، عدنان عبد الطيف سمحات، عبد الطيف عدنان سمحات، زهرة عدنان سمحات، ميرفت عدنان سمحات، محمد خليل جعفر، حسن خليل جعفر، هادي خليل جعفر، بتول خليل جعفر.

مجهولي محل الإقامة الحضور الى هذه الدائرة بالذات او بواسطة وكيلهم والقانوني لاستلام الأندار التنفيذي ورسميوطاة والمعامل المزمدة من المحكمة فاطمة عبد العالمن محسن وكفيلة المحامي داني كرم بموضوع تنفيذ الحكم الصادر عن المحكمة الابتدائية في لبنان الجنوبي بتاريخ 2017/7/13 والمتضمن ازالة الشبوع في العقار رقم 320/فانا عن طريق بيعه بالئام العلني وعليهم اتخاذ محل اقامة مختار ضمن نطاق الدائرة والا فكل تبليغ يهمل بعد اتمام مهلة الاذار والنشر بوليه لرئيس القلم والتعليق على لوحة اعلانات الدائرة تعتبر قانونية.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

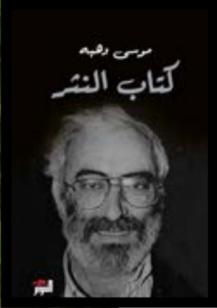
صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.

صدر عن دائرة تنفيذ كسروان. قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاما مختارا له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العادة للقسم موضوع المزايدة.



فكر

بالنسبة إله كثيرين. كان أهم ما فعله موسى هو ترجمة «نقد العقل المحض»، وهذا ليس تقليلاً من الأعمال الأخرى للرجل الذي عمل في الفلسفة واشتغل بها كما يشغل التجاروت بالخشب. بصرح من الشفص والمعرفة. الكتاب الذي تضمه «دار التنوير» بيت ايدبايعنوت «موسى وهبه: كتاب النثر» جدت عليه كاتبة صاحب. وعلمه أشياء أخرى كثيرة

أحمد محسن

ربما، كما يقول معظم الذين تابعوه وعرفوه، أن كانط بالعربية كان إنجازاً. وفي زمانه، بما أننا نتحدث عن كانط الذي يفرد مساحة للزمان والمكان، كانت ترجمته بمثابة حدث تأسيسي، تمثل في إجراء تسوية بين العربية والفلسفة الحديثة، بحيث تصير الأخيرة قابلة للحياة بالعربية. وليس «كتاب النثر» (دار التنوير - 2018) يبعيد عن هذه الأجواء رغم أن النصوص متناثرة لجهة القضايا التي تتناولها في الفلسفة أو في السياسة، إلا أن مركزية كانط تظهر في عقل الكاتب، لكنها لا تظهر من دون التباسات، بل تتحدث دائماً عن «كاتبة فريدة»



أنطولوجيا نثرية لموسى وهبه: آثار واضحة لمركزية كانط

في وعي موسى وهبه: «ذلك أن كانط بحسب ما تخبر الكاريس، بحق، يقف عند منعطف العصر الراهن، حتى لا يمكن القول: لا يمكن العبور إلى الفكر الفلسفي المعاصر إلا من بوابة كانط». يعطى وهبه مثالا: «فيشته يعرض نفسه كشارح لكانط بل مكمل له، فهمه أكثر مما فهم هو نفسه. وهيغل يرى سيستامه الفلسفي تجاوزاً للمازق الكانطي، وإنهاء للمنعطف الذي أحدثه كانط. ونبتشه بدأ حياته الفكرية كاتنيا، أما هايدغر فينبى قوله انطلاقاً من قراءة أخرى لكانط». ومن بين مقاطع أخرى، يظهر هذا المقطع، «فراة» كاتنية وهبه، التي تبقى عمومية في تعبير يلامس المعنى من الخارج. حتى في مثاله، لا يمتز وهبه بين الفلاسفة، بل يضع كانط في المنتصف. يجعلهم يدورون حوله. بينما، وفي بداياته، كان فيشته متأثراً بالكاتنية إلى حد الذوبان، لكنه صار لاحقاً بالنسبة إلى كثيرين رمزاً للذين يجمعون بين الفلسفة والدين، وخاصة في فترة انجرافه إلى روحانية متعالية خلال إقامته في برلين. في أي حال، فيشته ليس مهماً بالمقارنة مع كانط. شلينغ أيضاً كان كاتنياً، وكان براي المتفلسفة أيضاً من الذين يوجدون الدين والفلسفة. لأسباب كثيرة، يجب التمييز بين كانط والكانطيين دائماً. بين نقل الفيلسوف الألماني الذي يريد فرض الشيء في ذاته. هذا الانتباه قادر على تفسير اشتباهاات أخرى صاغها وهبه على شكل اقتراحات إنشائية. بأن الهيغلية نالت السرح في فرنسا بأثر من الماركسية. ولسيرة الهيغلية نفسها، يشبه الانتباه بين الدين والفلسفة أن مقام هيغل صاحب التمييز بين الانساق السالفة، لا يبدو منطقياً في حسابات وهبه. برابيه، يصعب الفصل من الخارج بين الكاتنية

الجديدة والوضعية المنطقية التي ازدهرت انطلاقاً من «حقله قبيبا». ويبالغ عندما يعتبر «أن الثقافة الفرنسية قد انصرفت إلى الاهتمام بهيغل ردها من الزمن. وربما بتأثير من الماركسية». فإن العلاقة بين فوكو وكانط ليست خافية على أحد. قد لا يستغرب كثيرون هاجس الماركسية عند وهبه، إذ أنه بدأ حياته ناقداً لكانط، وفي مراحل لاحقة خرج من ماركسيته بخفة ورشاقة ضمن فترة تحولات كبرى في فرنسا ولبنان أيضاً. لانصاف، يظهر ذلك في «كتاب النثر»، أنه لم يحاول المزج بين الماركسية وكانط كما فعل كثيرون سابقاً. كان واضحاً عمومية في تعبير يلامس المعنى من الخارج. حتى في مرحلة انتقاله الخالصة. كاتنيته تختلف عن قراءة الفلسفة الفرنسية لكانط. حتى هايدغر الذي يقول وهبه إنه انطلق من «كاتنية معكوسة».

يعترف مهدي عامل ان وهبه صاحب فكر يتقن استخدام المنطق ويجنهد في ان يكون متقناً

يتفق مع البرواز الميتافيزيقي الذي يضع وهبه كانط فيه. إنه كانط خاص، يريد استعماله هو غير كانط المتعارف عليه، لأنه ليس كانط الذي يريد فرض الشيء في ذاته. هذا الانتباه قادر على تفسير اشتباهاات أخرى صاغها وهبه على شكل اقتراحات إنشائية. بأن الهيغلية نالت السرح في فرنسا بأثر من الماركسية. ولسيرة الهيغلية نفسها، يشبه الانتباه بين الدين والفلسفة أن مقام هيغل صاحب التمييز بين الانساق السالفة، لا يبدو منطقياً في حسابات وهبه. برابيه، يصعب الفصل من الخارج بين الكاتنية

وقفه

جنه نخله

بناقش جون برغر في فيلمه/نضه الأيقوني، مسالة «التمثيل»/التصوير representation، تمثيل جسد النساء مقارنة مع تمثيل جسد الرجال في الصورة. فيقول بأن الرجال في الصور واللوحات والحملات الدعائية والإعلام، يظهرون «كممن يستطيع أن يفعل شيئاً». أما النساء، فظهرون «كممن يفعل بهنّ»، من هن يتلقين رغبات المشاهد، وغرائزه وأحلامه وفيتشاته، ويتسعن لها (1). إن كامل الحياة اليومية للنساء هي تقريباً هذه الجزئية من «التمثيل»: هي أن تظنّ النساء أنّهن هنا لينصن لما يريداه الجميع (إلا هنّ)، وأن يظنّ الجميع أنّه يستطيع أن يقول لهنّ ماذا يفعلن. هذا النص، هو عن النساء كعجينة رخوة للنظام: يامرهن بأن يكنّ كذلك، ولا يرضى. هو عن النظام الذي تعجبه النساء مهما فعلن. عن ثقب النظام الذي لن يرتوي.

من المهم هنا أن نبدا من نظرية التحديق أو male gaze، والتي هي فعل تصوير النساء في الفنون وفي الحياة، من وجهة نظر ذكورية. تتمثل عبرها النساء كأدوات جنسية مصنوعة/ موضوعة/ متحركة/ جالسة/ واقفة/ فاعلة/ غير فاعلة من أجل متعة الناظر الذكر. لكن الأبعد من هذا الفعل بحد ذاته، هو تأثيره على النساء، أي ما ينطبع من نظرة الرجال على النساء، فقصيح نظرتهم هي نظرتهن لأنفسهنّ: انعكاس حاجة الرجال على رؤية النساء لأنفسهن. يعالج برغر في نضه «الصورة» الإنتاج البصري، الرسم، التصوير، إلخ- لكنه أيضاً يعالج «رؤية» المجتمع للنساء، تخيله لهنّ ولما يجب أن يكنّ، التشذيب المتوقع من النساء شكلاً ومضموناً وتصرفات.

يعد برغر في نضه المرجعي، إلى أن المرأة تصبح منذ صغرها، شخصين في شخص واحد. واحدة منهما تراقب الشائنة. إحداها هي نظرة الرجل في داخلها: «يجري تصوير النساء بطريقة مختلفة تماماً عن الرجال. ليس لأن الأنوثة مختلفة عن الذكورة. بل لأن الناظر «مثالي» دائماً ما يُعتبر ذكراً، وصورة المرأة مصممة لإطراء الذكر. (...) ينظر الرجال إلى النساء. تراقب النساء أنفسهنّ وهن يُنظر إليهنّ. هذا يحدث ليس فقط معظم العلاقات بين النساء والرجال، لكن أيضاً العلاقة بين النساء وأنفسهن. مراقب المرأة في ذاتها رجل: المرأة المراقبة، لذا، تحوّل نفسها إلى شيء - وبالتحديد، إلى شيء للنظر: منظر» (2). في أصغر تفاصيل حياتنا كنساء، نجد الإنبات على حقيقة ما يقول هذا المقطع الصغير: نحن اثنتان، رجل يراقب وامرأة تشذب جسمها وشكلها وذاتها كي يرضى المراقب، فيرضى الذكر الذي تتعامل معه، والذكر» ذلك يتنوع بين الأدوار كلها، من أبيها إلى صديقها إلى الرجل الغريب الذي يمزج جانباها في الشارع لثوان قليلة. عليها أن تُؤدّي الفقرة التمثيلية ليرضى الناظر عنها. ولن يرضى. تمنى الهونى في طقس خريفى، أنا وصديقتى السستخنية، إحدى مناصلات هذا المشرق. لم نلتق قبلاً، لكننا بعد ربع ساعة من الكلام، اكتشفنا كم تشابهه، أو كم تشابه الظروف التي نعيشها: كم يشبهه النظام نفسه في كل الأماكن. هي في أواخر الخمسينيات من عمرها، وأنا في أواسط الثلاثينيات، اكتشفنا ونحن ننظر من بعيد إلى تجارب مررنا بها، هي هدوء صباح مشرقى، باننا لن نكون يوماً «كافيات» بالإنجليزية كانت جعلتنا «we will

never be enough»: في العشرينيات، نحن «صغيرات جدا»، غير متمرسات، ثم فجأة نصبح «كبيرات» في المطلق، أو كبيرات فقط على ممارسات معينة. النساء مقارنة مع تمثيل جسد الرجال في الصورة. فيقول بأن الرجال في الصور واللوحات والحملات الدعائية والإعلام، يظهرون «كممن يستطيع أن يفعل شيئاً». أما النساء، فظهرون «كممن يفعل بهنّ»، من هن يتلقين رغبات المشاهد، وغرائزه وأحلامه وفيتشاته، ويتسعن لها (1). إن كامل الحياة اليومية للنساء هي تقريباً هذه الجزئية من «التمثيل»: هي أن تظنّ النساء أنّهن هنا لينصن لما يريداه الجميع (إلا هنّ)، وأن يظنّ الجميع أنّه يستطيع أن يقول لهنّ ماذا يفعلن. هذا النص، هو عن النساء كعجينة رخوة للنظام: يامرهن بأن يكنّ كذلك، ولا يرضى. هو عن النظام الذي تعجبه النساء مهما فعلن. عن ثقب النظام الذي لن يرتوي.

من المهم هنا أن نبدا من نظرية التحديق أو male gaze، والتي هي فعل تصوير النساء في الفنون وفي الحياة، من وجهة نظر ذكورية. تتمثل عبرها النساء كأدوات جنسية مصنوعة/ موضوعة/ متحركة/ جالسة/ واقفة/ فاعلة/ غير فاعلة من أجل متعة الناظر الذكر. لكن الأبعد من هذا الفعل بحد ذاته، هو تأثيره على النساء، أي ما ينطبع من نظرة الرجال على النساء، فقصيح نظرتهم هي نظرتهن لأنفسهنّ: انعكاس حاجة الرجال على رؤية النساء لأنفسهن. يعالج برغر في نضه «الصورة» الإنتاج البصري، الرسم، التصوير، إلخ- لكنه أيضاً يعالج «رؤية» المجتمع للنساء، تخيله لهنّ ولما يجب أن يكنّ، التشذيب المتوقع من النساء شكلاً ومضموناً وتصرفات.

إن كنت ذات شهوة جنسية كبيرة، فأنت مُلأمة ومجبرة على كبحها، وإن كنت ذات شهوة محدودة، فأنت مريضة ومجبرة على تغييرها. الجسم وتضرفاته وحركاته، وحاجاته، هو يرسمها ويقرّرها، ويجعلك تقتنعين بحدودك الجديدة. نحن إذا لن نكون يوماً «جيدات بشكل كافٍ». ستكون يوماً طويلات كثيراً، أو قصيرات كثيراً، صغيرات جداً أو كبيرات في السن. نحيفات كثيراً أو ممتلئات كثيراً، خميلات كثيراً أو شبعات كثيراً... لن تكون يوماً ما يرضى هذا النظام، سيدد دائماً ما لا يعجبه فيها. نحن بالنسبة لهذا النظام، عجينة، يجب أن تكون سهلة القولية. صن علينا الماء والملح في صغرنا وعجن فينا لسنين كي نأخذ الشكل الذي يريد. إن أول مساحة لتطبيق رغبات/ لتحقيق أحلام النظرة الذكورية، هي أجساد النساء. نقول «تشذيبها» لنعني ليس فقط تغيير الشكل والحركة، بل في الأساس محو إرادة مالكة الجسد، تغييرها تماماً عن القرار، وتحويلها كما ذكرنا سابقاً إلى مراقبة تلعب الدور نائية عن الرجال.

أنت كبيرة على أن تستمتعي بحياتك وترقصي وتفرحي وتحني الحجابك الموسيقى أو تلك، لكنك لست كبيرة كفاية ليستمتع هو بك. حدودك هو الذي يرسمها في أصغر التفاصيل، حتى حاجتك ومتعتك، كلها لها وقت ومكان وعمر... وحجم

عن ذكورية لا نرى أنفسنا إلا عبرها

الممارسات بانها «الاستراتيجيات التي حاولت من خلالها أنظمة السيطرة والاستغلال المرتكزة إلى الذكور، أن تهذب الجسد الأنثوي وتضبطه وتستولي عليه، ممتنة أن أجساد النساء كانت الهدف الأساس والمكان المفضل لبسط تقنيات القوة وعلاقتها» (4).

في معرض الحديث الدائر عمّا يجب أن يكون حجم أجسام النساء وطريقة حركتها، ننسى أن المخلوقة الموجودة داخل ذلك الجسم، كاتب مخنوق، لم يحصل أن عاشت يوماً ما تريد، لم يصل أن عرفت معنى

مفهوم الجسد الأنثوي، لطالما كان الأساس في فهم السيطرة الذكورية، وبناء الهوية الاجتماعية للنساء

أن تختار من دون انصياع للنظرة القادمة من الخارج، أو كرتة فعل عليها. وفي الإثنين ضياع كامل لإرادتها هي.

النظرة الكورية لجسد النساء، تصنع في ما تصنع، حدوداً لما يمكن أو لا يمكن أن تفعله النساء، حتى في أكثر الأوقات حميمية، وفي أكثر الأماكن وحده. وإذ أصبح بحثاً ذاتنا جزءاً من الرقابة -الجزء الأكبر والأقوى والأقسى- على



نوانتا، تنتفي حاجة النظام لإنبات نفسه ضرورياً أو لإفناغنا بذلك: ها هنّ النساء «يقرنن» هذا أو ذلك، ها هنّ يضحكن على النكتة التي يقنن بالناها ذكورية، ها هنّ يتقبلن الكلام والممارسات والنظرات التي يسقنها، تحزّشاً. يضع النظام بذرته فينا، ونحن، نسقنها، فتنمو في المساحة التي كانت ستتمو فيها بذرتنا.

1- Berger, John; Blomberg, Sven; Fox, Chris; Dibb, Michael; Hollis, Richard. "Ways of Seeing", London (1972).

2- Ibid. "Women are depicted in a quite different way from men – not because the feminine is different from the masculine – but because the «ideal» spectator is always assumed to be male and the image of the woman is designed to flatter him. (...) Men look at women. Women watch themselves being looked at. This determines not only most relations between men and women but also the relation of women to themselves. The surveyor of woman in herself is male: the surveyed female. Thus she turns herself into an object – and most particularly an object of vision: a sight.»

3- Federici, Sylvia; Caliban and the Witch: Women, the Body and Primitive Accumulation, Autonomedia.» New York (2004).

4- Ibid.

أبو كوروجديان - عن جوت غلوك (500بك) 75 خلفه - 70 x ستم - (2012)

