الخميس 10 كانون الثاني 2019
العدد 3658 السنة الثالثة عشرة
Jeudi 10 Janvier 2019 no 3658 13ème année

24 صفحة
1000 ليرة

الأخبار
al-akhbar
www.al-akhbar.com

سوريا

تمدُّد «النُصرة» مستمر: **نحو «حكم الشريعة»؟**

12

إحالة ملف القذّافي على التفتيش: «أمك» ترمي وزير العدل بتهمة الرشوة! [4]

تغييب سوريا ودعوة ليبيا وغياب الحكومة

«ألغام» أمام قمة بيروت [3]

كشف وزير المال علي حسن خليل أن خطة لإعادة هيكلة الدَّين العام قيد الإعداد. وشدّد على أن الكلفة الإصلاحية يجب أن تتوزّع بعدالة (هيثم الموسوي)

وزير المال
خفض الدين العام... آتٍ
[2 ـ 3]

قضية

ما بعد «نورما»
العواصف الفعلية لم تأتِ بعد!

6

رياضة

التحفظ والتحكيم يهديان قطر الفوز

9

اليمن

المشاورات متوقفة
جهود وقف الحرب تراوح مكانها

14

على الغلاف

وزير المال لـ«الأخبار»: نعدّ خطّة لإعادة هيكلة الدَّين العام

كشف وزير المال علي حسن خليل لـ«الأخبار» عن خطّة تصحيح مالي طوعي قيد الإعداد في الوزارة من أجل تجنّب «التطورات الدراماتيكية» التي ستحصل إذا استمرّ النزف المالي على حاله خلال السنوات المقبلة. يرفض الوزير الدخول في تفاصيل الخطّة وسيناريوهاتها، لكنه يؤكد أن التصحيح له كلفة يجب توزيعها بعدالة بين الأطراف المعنية

محمد وهبة

أزمة النموذج الاقتصادي اللبناني باتت داهمة. لم يعد هناك نقاش في ذلك. كل الأطراف المعنية تدرك حجم الأزمة وطبيعتها المتفجّرة. أطلق هذا الأمر معركة التصحيح المبكر الذي يسبق الانفجار. النقاش يدور اليوم حول آليات التصحيح وكلفته: أي تصحيح؟ بأي وجهة؟ من يطاول؟ من يدفع كثيراً؟ من يدفع قليلاً؟ من لا يدفع؟ إزاء كل هذه الأسئلة، تبدو قوى السلطة مربكة. في الغالب هم منقسمون بين وجهتين: وجهة تريد أن تحافظ على النموذج القائم المستهلِك إلى درجة بات معها قابلاً للانفجار في أي لحظة، وهذه الوجهة تتبنّى فكرة أساسية عنوانها «التقشّف والتحصيل». والوجهة الثانية تتبنّى رأياً لا تحسم فيه خياراتها للإبقاء على هذا النموذج أو تغييره، لكنّها تصرّ على أن إعادة هيكلة

> **يجب أن يكون التصحيح طوعاً قبل الدخول في تطورات دراماتيكية**
>
> **الحريري منحاز إلى المصارف، والتيار الوطني الحر لم يعلن موقفه بعد**

الدَّين العام هي المدخل الوحيد لأي تصحيح، وإن كان هذا الأمر لا يلغي تطبيق الإجراءات الأخرى، بل يشكّل انطلاقة حيوية لها.

وزير المال علي حسن خليل، بما يمثّل سياسياً، حسم خياراته في التعامل مع هذه الأزمة. مصرف «غولدمان ساكس» الأميركي استند إلى تصريحات الوزير خليل، ليعدّ تقريراً يسأل فيه عن قيمة المبالغ التي سيستردها حاملو سندات الدَّين السيادية (يوروبوندز) ويحذّر من أن عمليات من هذا النوع تؤدي إلى إفلاس المصارف اللبنانية (علماً أن «غولدمان ساكس» ليس جهة محايدة، لكونه يحمل كمية كبيرة من السندات اللبنانية لحساب زبائنه). الوزير خليل يقول لـ«الأخبار» إن هذا التقرير «تمرين كلاسيكي» تقوم به المؤسسات المالية التي ترى نفسها معنية، «أما بالنسبة إلينا، فإن القيام بعمليات تصحيح مالي ينطوي على إعادة هيكلة للدَّين العام، أمر مطروح من أيام الرئيس سليم الحص. صحيح أن الوزارة تعدّ خطة للتصحيح المالي تتضمن إعادة هيكلة للدَّين العام، لكننا لم نُفصح عن هذه الخطة لأحد، ولم نعط أي انطباع عن تفاصيلها لأي جهة أو طرف، ولا أحد يعلم ما الذي نعدّ له».

من مبرّرات قيام الوزارة بهذه الخطة، أن «الدَّين العام لا يمكن أن يستمرّ بهذه الطريقة ولا بهذه الكلفة السنوية. إذا قمنا بعملية بسيطة لاحتساب خدمة الدَّين العام على مدى السنوات المقبلة، فسيظهر بكل وضوح أن الكلفة باتت غير محمولة، ولا يمكن الاستمرار بهذا الاتجاه». ولا يخفي الوزير خليل قلقه من أن البديل الوحيد للقيام بعملية تصحيح طوعي، أن «نذهب إلى تطورات دراماتيكية». وبات واضحاً لديه أنه لا يمكن الفصل بين «السياسة النقدية والسياسة المالية». فمن البديهي أن كل واحدة تؤثّر في الأخرى، وهما معاً يؤثّران في الاقتصاد بكل تفاصيله. والمقصود بهذا الكلام أن مصرف لبنان الذي كان يتعامل مع السياسة المالية والسياسة النقدية كأنهما واحد، عاد اليوم للفصل بينهما تحت وطأة الضغوط الناجمة عن نزف احتياطاته بالعملات الأجنبية، وتسجيل ميزان المدفوعات تراكماً سلبياً كبيراً خلال السنوات الثماني الماضية.

على أي حال، تعدّ وزارة المال خطّة للتصحيح الطوعي المالي. وبحسب خليل، فإن هذه الخطّة تدرس اليوم فرضيات وسيناريوهات مختلفة لهذه العملية التي يجب أن تشمل مفاصل أساسية، أبرزها: إعادة هيكلة الدَّين العام، الإجراءات الإصلاحية، عجز الخزينة، زيادة التحصيل الضريبي، السياسات القائمة... لا يعتقد خليل أن هناك مصلحة وطنية في الخوض في تفاصيل الخطة علناً قبل مناقشتها وإشباعها درساً مع الأطراف المعنية. «هذا الأمر يحتاج إلى قرارات في مجلس الوزراء، إشراك الكتل النيابية، ومصرف لبنان، المصارف... وغيرهم ممن هم معنيون بالحلول التي سنقترحها لتجنيب لبنان التطورات الدراماتيكية. ما نقوله اليوم، أنه لا يمكن إدارة البلد بالسياسات السابقة نفسها، ولا يمكن ترك الدَّين العام على المسار نفسه، ولا يمكن أن تبقى السياسات الحكومة على حالها، يجب أن نسعى لزيادة التحصيل الضريبي، وأن نعيد النظر في خدمة الدَّين العام. ربما هناك أمور يمكن القيام بها من خلال قرارات وزير، وهناك أمور تحتاج إلى قرارات في مجلس الوزراء، وغيرها مما يحتاج إلى قوانين».

خليل: الكلفة الإصلاحية يجب أن تتوزّع بعدالة (مروان بوحيدر)

يرفض خليل أن يعلّق على مسألة توزيع الأعباء باستثناء أنها يجب أن تكون عادلة. يعتقد الوزير أن «الخيارات ليست واسعة أمام الأطراف المعنية. ليس لدينا ترف قبول المقترحات أو رفضها، الكلفة الإصلاحية يجب أن تتوزّع بعدالة». هكذا إذاً، يبدو أن الجهة السياسية التي يمثّلها وزير المال حسمت خياراتها في عملية التصحيح الطوعي. هو أصلاً كان حذراً في إطلاق مواقف تفصيلية من هذا التصحيح، وترك الأمر يأخذ مجراه في اتجاه مجلس الوزراء والكتل النيابية والأطراف المعنية. هذا الأمر ليس تفصيلاً، فالشيطان يكمن في التفاصيل. هناك مصلحة لكل طرف من الأطراف الفاعلة والمؤثّرة. فالتصحيح انطلاقاً من «شطب جزء من الدَّين» أو يُسمّى في الأسواق المالية العالمية بـ«قص الشعر» سيرتّب كلفة على رأس المال. «غولدمان ساكس» يهوّل بأن ذلك سيؤدي إلى إفلاس المصارف، ويحذّر من أن تطبق «قصة الشعر» على المودعين (وفق الطريقة القبرصية، حين وضعت الحكومة القبرصية قيوداً على التحويلات المالية، واقتطعت نسبة من الودائع). هو يقدّم وصفة تقنية - نظرية عن تداعيات مثل هذه العمليات لا تأخذ بالاعتبار سيادة لبنان والعقود التي تتضمنها سندات اليوروبوندز والتي تشير إلى أن يوافق 75% من حاملي السندات على أي إجراء يلزم كل حاملي السندات. هذا الأمر منصوص عليه دولياً، ولا يمكن أي جهة أن تقاضي الدولة اللبنانية أمام أي محكمة محلية أو خارجية في هذه الحالة. المشكلة أن القوى المحلية، أي غالبية قوى السلطة، لديها مصالح مع الطبقات الأكثر ثراءً والأكثر استفادة من المال العام منذ نهاية الحرب الأهلية إلى اليوم. بعض القوى السياسية، قرّر أين سيقف ومع مَن. الرئيس سعد الحريري يقف إلى جانب المصارف، ويرفض أن تتعرّض لأي خسائر. لذا، أطلق وزيره المستقيل لخصخصة قطاع الاتصالات محمد شقير، للحديث عن سلسلة الرتب والرواتب بوصفها سبب الأزمة. ويسعى الحريري وفريقه السياسي - المالي إلى أن تبدأ الحكومة بخفض إنفاقها، وتحصيل الأموال من جيوب الفقراء قبل المصارف وكبار المودعين. وأكثر ما يعارضونه هو أي تعديل للنظام الضريبي ينتج بعضاً من العدالة التي ترحم الشرائح الأكثر قهراً في المجتمع. المهم في الأمر أن هناك قوى لم تعلن موقفها بعد، وعلى رأسها التيار الوطني الحر.

تقرير

تغييب سوريا ودعوة ليبيا وغياب الحكومة
«ألغام» قمة بيروت العربية

لا تزال دعوة سوريا إلى القمة الاقتصادية، من عدمها، تأخذ حيّزاً من النقاش الداخلي، رغم استكمال التحضيرات لعقدها بعد 9 أيام، من دون فُسحة عن دمشق. دعوة رئيس مجلس النواب نبيه برّي أمس إلى تأجيل القمّة، أعادت التسليط على الموضوع، يترافق ذلك مع جدل حول عنوان القمة الجديد: «الازدهار من أجل السلام»

ليا القزي

رتابة تطورات تشكيل الحكومة، دفعت الاهتمام السياسي به إلى الخلف، لمصلحة النقاش حول الموقف من دعوة الدولة السورية إلى المشاركة في القمة العربية التنموية، التي ستُعقد في بيروت في 19 و20 الشهر الجاري. انطلق البحث في الموضوع مع الانفتاح العربي على سوريا، خلال الأسابيع الماضية، ووجود فئة سياسية ترى «ضرورة» في أن يشعر لبنان بأنّه معنيّ بالمبادرة تجاه تصحيح العلاقات مع سوريا، ويؤدي دوراً أساسياً في عملية استعادة مقعدها في الجامعة العربية. ففي ذلك انسجام لبناني مع الموقف الذي اتخذه عام 2011، الرافض لتعليق عضوية سوريا، ومع وجود مصلحة، على مختلف المستويات، في أن تكون العلاقة بين البلدين «طبيعية»، ولا سيّما أنّ العلاقات الدبلوماسية لم تنقطع يوماً، لا بل إنّها تعزّزت في عهد الوزير جبران باسيل، مع رفع التمثيل إلى مستوى سفير، بعد أن كان على مستوى قائم بالأعمال. لكن غياب إجماع داخلي على الموضوع، وتحديداً من قِبَل رئيس الحكومة المكلّف سعد الحريري، تُرك لبنان من جديد «بين فكّي» السعودية وحلفائها، في انتظار الإجراءات العربية لرفع الحظر عن دمشق، فيلحق هو بها. حتى إنّ الحريري رفض طرح باسيل أن يبادر لبنان، خلال اجتماع وزراء الخارجية العرب المقبل، إلى الدعوة لعودة سوريا إلى «الجامعة». وفي هذا الإطار، يقول مسؤولون في «الخارجية» إنّ لبنان «لن يكون مُبادراً، لأنّها ستتحول إلى مادة سجال داخلية، وتُضعف المبادرة». وفقاً لهذه الاعتبارات، استُكمل لبنانياً الإعداد للقمة الاقتصادية، مع التسليم بأنّه لن تُدعى سوريا إليها. ولكن برز أمس موقفٌ لرئيس مجلس النواب نبيه برّي، يعتبر أنّه «في غياب حكومة، ولأنّ لبنان يجب أن يكون علامة جمع وليس علامة طرح، ولكي لا تكون هذه القمة هزيلة، نرى وجوب تأجيلها»، مؤكداً «ضرورة مشاركة سوريا في مثل هذه القمة». بدا التصريح، بالنسبة إلى مسؤولين في وزارة الخارجية، «حالة معزولة لها أسبابها الخاصة». ولكنّهم اعتبروا كلام برّي من خارج السياق، «لأنّ العمل جارٍ على قدم وساق لعقد القمة الاقتصادية، إن كان لناحية تحضير بعض المبادرات كإنشاء صندوق عربي للتعمير تستفيد منه كلّ الدول العربية المحتاجة، ويكون مركزه بيروت، ولناحية غياب أي بوادر عربية لتأجيلها». كلام رئيس المجلس النيابي، في هذا التوقيت بالذات، يعود من منظار المسؤولين في «قصر بسترس» إلى سببين: الأول، اعتراض برّي على دعوة ليبيا إلى القمة، «وإرساله، قبل مدّة، مبعوثاً إلى القصر الجمهوري لإبلاغ موقفه، فأتاه الردّ بأنّ لبنان مُضطر إلى أن يدعو جميع الدول الأعضاء في الجامعة العربية». أما السبب الثاني، «فقد يكون رغبةً من برّي في تصحيح علاقته مع سوريا، من بوابة القمة الاقتصادية، خاصة مع ما يُحكى عن وجود عتب من دمشق على موقف برّي الرمادي خلال السنوات الأولى للحرب السورية».

لا توافق مصادر فريق 8 آذار على كلام «الخارجية»، لافتةً النظر إلى أنّ موقف البارحة ليس يتيماً، بل ترافق مع إعلان برّي قبل أيام أنّه لن يُشارك في أي اجتماع للاتحاد البرلماني العربي، إذا لم تكن سوريا حاضرة فيه. وتشرح المصادر أنّ «سياسة لبنان الخارجية يُحدّدها مجلس الوزراء، وقد اتُّفق على النأي بالنفس». فإذا أراد البلد ينأى بنفسه عن خلافات الدول العربية بين بعضها البعض، لا أن يأتي بها إلى لبنان ويُنظّمها على شكل قمّة. فليتصالح العرب بين بعضهم البعض، ويستعيدوا العلاقة مع سوريا، وبعدها نستقبلهم». تنطلق مصادر «8 آذار» من مبدأ الانسجام مع الذات، «نحن صوّتنا ضدّ قرار تعليق عضوية سوريا، ويوم أمس كان السفير السوري علي عبد الكريم علي في عداد السلك الدبلوماسي الذي استقبله الرئيس ميشال عون، فلماذا لا تتمّ دعوة دمشق؟». أما في الردّ على ما يُحكى عن أنّ برّي يهدف من خلال موقفه إلى كسب ودّ الدولة السورية، فترى المصادر أنّه «حجّة غير منطقية». وتزيد ساخرةً بأنّه «إذا افترضنا أنّهم مُحقون، وأنّ برّي يُشدّد على دعوة سوريا إلى القمّة ليُبيّض صفحته معها، فهل هذا يعني أنّ علاقتهم هم (وزارة الخارجية) بسوريا جيدة؟ إذا كان الجواب نعم، فلماذا يُريدون إفسادها بعدم دعوة دمشق؟».

> **يعترض برّي على دعوة ليبيا إلى حضور القمة، وأبلغ موقفه إلى بعبدا**

لا تُنكر مصادر «8 آذار»، أنّ المُشاركة الليبية في القمّة الاقتصادية، دفعت رئيس المجلس النيابي إلى إصدار هذا الموقف. «قضية الإمام المُغيب موسى الصدر ورفيقيه الشيخ محمد يعقوب والصحافي عباس بدر الدين، لا تزال عالقة». وتقول إنّ «هذه القضية تمنع تطبيع العلاقات مع ليبيا. والقضاء اللبناني عقد اتفاقاً مع القضاء الليبي للتعاون على كشف عملية الاختطاف، من دون أي تقدّم». انطلاقاً من هنا، لن يقبل برّي بحضور مسؤول ليبي إلى القمّة، خاصّة مع ما يُحكى عن أنّ المُشاركة ستكون على مستوى رئيس حكومة الوفاق الوطني فايز السرّاج. ماذا لو لم يؤخذ برأي برّي، وعُقدت القمّة؟ «فلننتظر تطورات الأيام المقبلة، ولكن التصريح لم يكن مُجرّد تسجيل موقف». العبارة الأخيرة التي تقولها المصادر المطلعة على موقف برّي، تحمل في طياتها «تلويحاً» بخيارات إضافية، للاحتجاج على مشاركة وفد ليبي في القمة.

الجدل حول القمّة لا يتوقف عند موقف برّي الأخير، بل يشمل أيضاً تغيير عنوانها، وما يُحكى عن أنّه سيُعاد إحياء مبادرة السلام العربية - 2002. لكنّ المسؤولين في وزارة الخارجية ينفون النقطة الأخيرة، «أكيد لا نسعى إلى إعادة إحيائها لأنّه لا مُبرّر لها، وهي ستعني التطبيع مع الكيان الإسرائيلي. ولكن، إجمالاً، تحضر هذه المبادرة على الطاولة عند كلّ اجتماع عربي، لأنّها ورقياً لم تُسحب بعد، وهي المشروع العربي شبه الوحيد الذي هناك إجماع عليه». ما سيطرحه لبنان، «مبادرة يُطلقها رئيس الجمهورية، لها علاقة بقضايا التنمية». أما إطلاق تسمية «الازدهار من أجل السلام» على القمة التنموية، «فنُبحث حالياً إمكان التراجع عنه، لأنّ لوقعه دلالات سياسية سيئة». فالسلام الاقتصادي، يُعبّر عن المنطق الأميركي - الإسرائيلي، في مقاربة القضية الفلسطينية، «ويهدف إلى تذويب القضية». ويضيف المسؤولون في «الخارجية» أنّ السلام الاقتصادي «يعني التنمية والازدهار، ولكن من دون حقوقنا السياسية». على الرغم من ذلك، لا يعتقد هؤلاء أنّ طلب استبدال الاسم، «الذي صدر عن اللجنة المنظمة، لا عن الوزارة أو أمانة جامعة الدول العربية»، فيه خُبث سياسي. فهو يُطرح من خلفية «تحقيق السلام الاقتصادي بين الدول العربية المشاركة، التي تنخرها الخلافات، من أجل تعزيز التعاون بين العواصم العربية».

يجري إعداد مبادرة لإنشاء صندوق عربي للتعمير يكون مركزه بيروت (أرشيف)

تقرير

الحكومة في خبر كان

«كان موضوع تشكيل الحكومة في خبر كان وأصبح اليوم فعلاً ماضياً ناقصاً»، هذا ما نقله النواب عن رئيس مجلس النواب نبيه بري في لقاء الأربعاء، وهذا ما يلخص واقع تشكيل الحكومة المجمّد حالياً.

عملياً، فإن أي مبادرة جدية لم تقدم بعد مبادرة اللواء عباس إبراهيم التي وصلت إلى طريق مسدود. وحتى الاقتراحات التي تداولها الوزير جبران باسيل مع رئيس الحكومة مؤخراً لم يكن لها نصيب من النجاح. وهو ما يعيد التشكيل إلى نقطة الصفر، ويعيد التأكيد على أهمية عقد جلسة لمجلس الوزراء لإقرار الموازنة وإحالتها على مجلس النواب. وهو ما عاد بري وأكده، موضحاً أنه لم يصل إليه بعد أي جواب ولم يسمع بدعوة مجلس الوزراء إلى الانعقاد لمناقشة الموازنة وإقرارها، «والذي لا يتناقض مطلقاً مع ضرورة الإسراع في تأليف الحكومة والرجوع عن التعنّت الذي يؤخرها».

وفي مقابل المراوحة المستمرة، أعاد رئيس الجمهورية ميشال عون التحذير من أن «الظروف لم تعد تسمح بالمماطلة أو التشبث بمصالح الأطراف على حساب الوطن والشعب»، داعياً جميع الأفرقاء «لتحمل المسؤوليات والارتقاء إلى مستوى التحديات الجسام». وقال عون، في كلمة له أمام أعضاء السلك الديبلوماسي ومديري المنظمات الدولية، إنه «فيما أظهرت تجارب الماضي أن عملية التشكيل كانت تتطلب وقتاً ومشاورات واسعة لأنها لم تقم على أسس ومعايير واضحة، فإنها اليوم، وبعد اعتماد القانون النسبي ما كان يجب أن تطول لو اعتمد منذ البدء معيار عدالة التمثيل الذي يجب أن يكون الحكم في أي خلاف».

أما اللقاء التشاوري، فقد أشار على لسان الوزير السابق عبد الرحيم مراد الذي التقى بري أمس، إلى إنه «يجب أن يمثّل حكماً بممثل منه، أي واحد من التسعة (النواب الستة والأسماء الثلاثة التي سموها)، وأن يحضر اجتماعاته، ولن تتشكل الحكومة إلا بعد تأمين هذا الشرط».

(الأخبار)

رسائل إلى المحرر

توضيح من نقابة الأطباء

رداً على ما ورد «الأخبار» (8 كانون الثاني 2019) تحت عنوان «الوصفات الطبية: مزورة وتباع في المكتبات»، يهمنا توضيح الآتي:

أولاً: ننفي جملة وتفصيلاً الإدعاء بوجود وصفات طبية مزورة يتم بيعها من النقابة، وحبذا لو كان مصدر المعلومات لديكم توجه الى النقابة بالدفاتر المشكوك بها للتأكد من صحة الادعاء.

ثانياً: نكرر تأكيدنا ان على من يثير هكذا اتهامات تحمل مسؤوليته كونه يسيء الى سمعة النقابة بجرم القدح والذم بحق النقابة والجسم الطبي، والنقابة لن تتهاون في اتخاذ الاجراءات القضائية بحق المزوّرين ان وجدوا.

ثالثاً: في ما يخص تحديد من يحق له شراء الوصفة الطبية، فإن مجلس النقابة، منذ بداية تطبيق هذه الوصفة، لم يحصر شراءها بالأطباء بل سمح ايضاً لمن ينوب عنهم وللمؤسسات الاستشفائية لتسهيل عمل الأطباء من خلال شراء الوصفات الطبية الموحدة.

رابعاً: النقابة تتابع عن كثب تسلسل الارقام في دفاتر الوصفة الطبية ولم يتبين اي تفاوت او اختلاف في التسلسل الرقمي.

نقيب الأطباء
البروفسور ريمون صايغ

من المحرر

تستقبل «الأخبار» رسائل القرّاء على العنوان الإلكتروني الآتي: letters@al-akhbar.com. على أن تنطلق الرسالة من أحد المواضيع المنشورة في «الأخبار»، وألا يتجاوز نصها 150 كلمة.

تقرير

إحالة ملف القذّافي على التفتيش القضائي:

«أمل» ترمي وزير العدل بتهـمة الرشوة!

أشعلت إحالة وزير العدل سليم جريصاتي، ملف هانيبعل القذّافي على التفتيش القضائي، سجالاً عنيفاً بين حركة أمل والوزير جريصاتي الذي اتّهمته «الحركة» بالكذب، ملمّحة إلى تقاضيه المال للقيام بهذه الخطوة. قدّم الوزير في إحالته سرداً لمسار هذا الملف، متحدّثاً عن استحقاقات دولية فرضت هذه الخطوة حرصاً على لبنان

رضوان مرتضى

إثارة «الأخبار» لقضية توقيف هانيبعل القذافي الذي دخل عامه الرابع قبل أيام، ومراجعة هاتفية من جنيف، استكمالاً لمراسلة سابقة بشأن ظروف استمرار توقيف ابن الزعيم الليبي المخلوع معمّر القذافي، مع جملة أحداث رافقت هذه القضية منذ بدايتها، كلّها أسبابٌ دفعت وزير العدل سليم جريصاتي إلى الطلب من رئيس هيئة التفتيش القضائي القاضي بركان سعد، الاطلاع على مسار الملف، بحسب ما كشفه الوزير لـ«الأخبار». جريصاتي تحدث عن «تركة» ورثها عن الوزير السابق اللواء أشرف ريفي، عبارة عن «طلب استرداد كامل الأوصاف مُقدّم من الحكومة السورية بشأن القذّافي، نام في أدراج الوزارة قبل قدومي». تلته مراسلة من الحكومة الليبية المؤقتة ومراسلة من مجلس حقوق الإنسان في الأمم المتحدة لوزارة العدل أعقبت اختطافه ونيل الخاطف جزاءه. وإضافة إلى ما تقدّم، فإن ما في الملف القضائي لهانيبعل القذافي آنه «قال بعض الكلام الذي يُمكن الاستفادة منه لكشف مصير الإمام موسى الصدر».

يسأل جريصاتي: «ما الفوائد التي يمكن أن نجنيها من استمرار توقيفه؟»، قائلاً: «قضية بحجم قضية الإمام موسى الصدر تفرض علينا تحمّل المسؤولية». جريصاتي اعتبر أنّ إحالة قضية القذافي على التفتيش هي لـ«التدقيق في المسار وليست موجّهة ضد أحد من القضاة». وأضاف: «إذا كان هناك تجاوز، سأنزل شخصياً عند الرئيس بري لإبلاغه. أريد أن أعرف إذا كان هناك تجاوزات. أريد أن أحصّن قضائي في الداخل والخارج لنفي التوقيف التعسفي أو الاحتجاز السياسي والقول إنه موقوف ضمن القانون». أما توقيت إحالة الملف على التفتيش اليوم، فذلك مرتبط بـ«مراجعة حديثة من جنيف، لكون التقرير المنتظر صدوره سيصدر في آذار».

لم يكد يُعلن وزير العدل سليم جريصاتي إحالة ملف هانيبعل القذّافي على هيئة التفتيش القضائي، حتى خرج النائب علي برّي بالردّ على ما سمّاه «الفرمان» الذي أصدره وزير العدل، قائلاً: «تجرأ وزير العدل على المسّ بالحق والحقيقة وقدسية إمام الوطن بخرق القانون والأصول». ردُّ النائب عن حركة أمل جاء عنيفاً، بحيث اتّهم جريصاتي بالكذب: «نتحداه إثبات أي مراسَلة جديدة من جنيف كما يزعم». وأضاف: «الصحيح الوحيد في كلام جريصاتي، وجود «حملة» تقف وراءها في لبنان وليس في جنيف الليبية ريم الدبري التي تتجوّل مع حقيبة خضراء». وختم بالسؤال: «من يحاسب عند اختلال ميزان العدل؟». غير أن وزير العدل اعتبر أنّ طلبه من رئيس هيئة التفتيش القضائي القاضي بركان سعد، الاطلاع على القضية هدفه «التأكّد من خلوّها من أيّ مخالفات أو تجاوزات، وذلك من باب الحرص على الأداء القضائي وتحصينه محلياً ودولياً منعاً لكلّ تشكيكٍ أو اتهام، بعد تبيان الفوائد التي يجنيها لبنان من الإبقاء على هانيبعل القذافي موقوفاً في سجنه لمعرفة حقيقة تغييب إمام السلام والاعتدال ورفيقيه». وفي سياق التحقيق حرصاً على القضاء، فلماذا لا يُحوّل قضية سايفكو على التفتيش القضائي أيضاً؟». وإذ اعتبرت أنّ «وزير العدل يُهوّل في قضية جنيف لمصالح شخصية»، قالت: «لدينا معلومات عن أن هناك تدخّلاً مباشراً من رئيس الجمهورية في هذه القضية». ونفت هذه المصادر مقولة أنّ القذافي استنفد أمد التوقيف الاحتياطي الأقصى، معتبرة أنّ «إحدى الجرائم المدعى عليه فيها جناية تصل عقوبتها إلى الإعدام، وهي التدخل اللاحق باختطاف الإمام الصدر ورفيقيه».

> **يسأل جريصاتي: ما الفوائد التي يمكن أن نجنيها من استمرار توقيف القذافي؟**

علمت «الأخبار» أن حملة على وسائل التواصل الاجتماعي ستُشن على جريصاتي (مروان طحطح)

العدل لإحالة قضية هانيبعل على التفتيش حرصاً على القضاء، فلماذا لا يُحوّل قضية سايفكو على التفتيش القضائي أيضاً؟». وإذ اعتبرت أنّ «وزير العدل يُهوّل في قضية جنيف لمصالح شخصية»، قالت: «لدينا معلومات عن أنّ هناك تدخّلاً مباشراً من رئيس الجمهورية في هذه القضية». ونفت هذه المصادر مقولة أنّ القذافي استنفد أمد التوقيف الاحتياطي الأقصى، معتبرة أنّ «إحدى الجرائم المدعى عليه فيها جناية تصل عقوبتها إلى الإعدام، وهي التدخل اللاحق باختطاف الإمام الصدر ورفيقيه».

في المقابل، ردّ جريصاتي بالقول: ليس سليم جريصاتي من يُتهم بالمسّ بقدسية الإمام الصدر. راجعوا صورة إمام السلام والاعتدال في الكبوشية، ودققوا بصورة الشاب الظاهر في الصورة لتعرفوا من هو سليم جريصاتي، وماذا يعني له الإمام». ويجزم جريصاتي بأن إحالة الملف على التفتيش «إنما تهدف إلى إزالة أي التباس قد يلحق بالمسار القضائي، لا للتدخل فيه». ويبدو أن هذه القضية لن تخمد في الأيام المقبلة، إذ علمت «الأخبار» أن حملة على وسائل التواصل الاجتماعي ستُشن على جريصاتي.

تقرير

وزير الاقتصاد يدّعي على رئيس الاتحاد العمّالي... بسبب حوار تلفزيوني!

في الأسابيع الماضية، حقق وزير الاقتصاد رائد خوري شعبية لافتة، نتيجة قراره (ولو المتأخر) تنظيم عمل مولدات الكهرباء. لكن يبدو أن خوري قرر اختتام ولايته الوزارية بسابقة الادعاء على رئيس الاتحاد العمالي العام، علي خلفية سجال نشب بينهما، أثناء مشاركتهما في برنامج حواري على التلفزيون مباشرة. القضية هنا تأخذ أبعاداً خطيرة. فبصرف النظر عن هوية رئيس الاتحاد، وعن شخصية بشارة الأسمر ودوره وصلاته بأركان الطبقة الحاكمة، وبعيداً عن كل الانتقادات التي يمكن توجيهها إلى أدائه، إلا أن موقع رئيس الاتحاد العمالي العام ينبغي أن يحظى بحصانة معنوية، تفوق إن لم تكن تساوي الحصانة النيابية، لكونه يمثّل الشريحة الأضعف في لبنان، ومنصبه يفرض عليه الدفاع عن حقوق العمال، ومقارعة السلطة بشتى الوسائل وأبسط تلك الوسائل، الهجوم الكلامي على شاغلي المناصب الرسمية. وبالتالي، كان على خوري أن يعي أنه لا يحق له اللجوء إلى الادعاء على رئيس الاتحاد العمال العام، رغم أن القانون الجائر والمتخلف يتيح له ذلك. أمر آخر لا يقلّ خطورة عن الأول، يتمثّل في أن خوري، وهو شخصية تدّعي الليبرالية منهجاً في الحياة والاقتصاد، ينسف بفعلته هذه أسس فكرة المناظرة العامة، على شاشات التلفزيون، وما تمثّله في الأنظمة التي تسمي نفسها ديمقراطية. كذلك فإنه يحظى بحصانة في مجال عمله، ما يعني أن أي معركة معه غير متكافئة، لكونه سيدخل أي مناظرة، شاهراً درع الحصانة في وجه خصمه، وسيف استخدام القانون الرجعي، ما يسلب «الفريق الآخر» حق توجيه نقد قاسٍ إليه.

قضية استدعاء مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية لرئيس الاتحاد العمالي العام بشارة الأسمر، على خلفية شكوى الخوري، تفاعلت أمس. فرئيس الاتحاد قرر عدم الحضور بسبب «طريقة الاستدعاء المعيبة»، لكون المتّصل لم يُبلغه إلا بأنّ عليه أن يمثل للتحقيق معه بتمام العاشرة صباح اليوم. كذلك فإنّ رجل الأمن المتّصل به لم يخبره بمضمون الشكوى أو الجهة المدّعية. إزاء ذلك، عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العمّالي العام في لبنان اجتماعاً استثنائياً، ليُصدر بياناً يستنكر فيه «تشويه سمعة رئيس الاتحاد واستدعاءه إلى التحقيق في مكتب جرائم المعلوماتية الذي لا يملك حقّ استدعاء أي مواطن بسبب تصريح أو موقف... فكيف إذا كان هذا المواطن رئيس الاتحاد العمّالي العام؟». غير أنّ وكيل وزير الاقتصاد، المحامي إبراهيم سمراني، ردّ على بيان الاتحاد في تصريح لموقع الـ LBCI، بأنّ «الشكوى المقدمة من الوزير رائد خوري ضد رئيس الاتحاد العمالي العام بشارة الأسمر شخصية، ولا دخل للاتحاد العمالي العام بهذا الموضوع». وقال إن الشكوى بجرم القدح والذم والتشهير أتت «على خلفية الحلقة التلفزيونية التي بُثت بتاريخ 2018/12/6 ضمن برنامج «صار الوقت» على قناة «أم تي في»، وقُدّمت بتاريخ 12/26، وأخذت مسارها القانوني الطبيعي بعدما أُحيلت من النيابة العامة على قسم المباحث الجنائية الخاصة - مكتب المعلوماتية». علماً بأنّ الخلاف بين الأسمر والخوري بدأ بعد معارضة رئيس الاتحاد لقرار تشريع المولدات ولقيامه بالطعن أمام مجلس شورى الدولة ليتطوّر خلال الحلقة التلفزيونية التي شارك فيها رئيس الاتحاد والوزير، واتّهم فيها خوري الأسمر بعدم القيام بعمله في عقد الخدمة الموقع مع مصلحة الأهراءات. أما الأسمر، فاتهم خوري بإصدار قرار إلزام أصحاب المولدات الكهربائية باستخدام العدادات ربطاً بصفقة تجارية.

وعلّق الأسمر على الشكوى، قائلاً: «ما علاقة مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية لاستدعائي للتحقيق معي؟ بالتأكيد سأرفض المثول. أنا أمثّل عمّال لبنان. الهيئة الأكثر تمثيلاً». رئيس الاتحاد قال لـ«الأخبار»: «أنا لم أتعرّض للوزير بالتشهير: التشهير طاولني أنا وليس هو... أنا من تضررت سمعته عندما اتّهمني زوراً باتهامات واهية قبل أن يثبت عكس ادعاءاته». وأضاف الأسمر: «لقد تعرّضت لحملة تشهير هو بدأها والحلقة التلفزيونية مسجّلة يمكن العودة إليها». أضاف الأسمر: «في التوقيت المقرر لمثولي أمام مكتب جرائم المعلوماتية ساعقد مؤتمراً صحافياً أطالب فيه بحصانة نقابية للحؤول دون ملاحقة النقابيين وابتزازهم». كذلك خلّص الاتحاد العمّالي العام إلى إعلان توجهه لتقديم شكوى فورية إلى لجنة الحريات في منظمتي العمل العربية والدولية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب. وحدد يومي انعقاد القمة الاقتصادية العربية في بيروت موعداً للقيام باحتجاجات واعتصامات أمام مقر الاجتماع رفضاً للقمع. ودعا أعضاء المجلس إلى التجمّع في مقرّ الاتحاد العمّالي العام اليوم ابتداءً من الساعة العاشرة والنصف صباحاً لاتخاذ الموقف قبل عقد الأسمر مؤتمراً صحافياً.

ر. م.

رحيل

جبران عريجي قليل مثله

نصري الصايغ

ضاقت به الأيام. جاء من بيئة فقيرة وطاردة. غامر وهاجر. حطّ في فنزويلا، وفيها وجد عملاً بانتظاره، فصار مع رفقائه هناك ورشة حزبية. كانت زغرتا، مسقط رأسه، وكانت العقيدة مسكن رأسه. خاض في المغتربات، وعلى امتداد نصف القارة الأميركية، نضالاً دؤوباً. كان الزمن يومذاك، هو الزمن الفلسطيني ولافتته سلاح المقاومة. لم تأخذه هموم التجارة وجمع المال. لا يعرف إلا لغة واحدة، هي لغة النضال. فبنى لنفسه سمعة مرهفة ونقية على المستوى الحزبي، وفشل في أن يبني له بيتاً، فيما القصور من حوله كالفطر.

عائلته اللائقة به، لم تكن بسوية العائلات المحظوظة. كل رأسماله، أخلاقه وأحلامه القومية.

إن سئل عن أمر ما، يفقد الجواب. هو لا يعرف غير الحزب، ولم يعمل، منذ نعومة شبابه، حتى لحظة فراقه إلا في حزبه، برغم مخاض الصراعات والانحيازات والفئويات.

أشهد أنه كان الأشد التزاماً، فلم يُعرف عنه مرة، أنه تخلى عن الاصطفاف داخل الصفوف، لا خارجها. كأنه من سلالة الرهبان الذين ينذرون حياتهم لطقس النضال، بلا تعب ولا منّة. ميزته اللامعة، حزبيته. كان وظل واستمر حزبياً عقائدياً، في زمن التخلي والانسحابات والتمردات والخروج. مذهل في إيمانه، وعنيد في التزامه، وليّن جداً مع رفقائه، يرعاهم ويفهمهم ويداريهم، ويرشدهم إلى صراط الوعي الحزبي. ولأنه كذلك، ارتقى في سُلّم المسؤوليات. كانت المسؤولية أعلى منه، وهو كان دونها، تواضعاً ونضجاً. في فنزويلا، ظل المسؤول الأول. ولما عاد إلى لبنان، تدرّج في صفوف المسؤولية. كان الحزب يومها حزبين، على عداء ودماء. رفض التزام الفئوية وحاربها. وله اليد الطولى، برغم الآلام والاحقاد، في رأب الصدع الكبير وفي إعادة توحيد الحزب، في أوج أزماته. فهو، عن حق، من صنّاع الوحدة، ومن المتصدين للفرقة مهما بلغت التنازلات. يحاور حتى الثمالة، وأحياناً إلى حدود الفجر. ولكنه لم يكن مساوماً.

انتخب رئيساً للحزب السوري القومي الاجتماعي لمرتين، وكانت الرئاسة الصعبة، فكيف يوفق بين موقعه، وصراعات المواقع الراسخة، التي فجرت الحزب مرتين. خطا بتمهّل. لم يرضِ الفريقين المتنازعين، ولكنه أرضى نفسه، فانسحب بهدوء من أدّى المهمة بأمانة وألم.

من صفاته، أنه ديموقراطي جداً، ونقدي دائماً، ومحاور بلا كلل. متفرغ للتأمل والتساؤل والبحث عن أجوبة.

هذا الذي نذر حياته لحزب سعاده، عاش فقيراً، تربى فقيراً، كبر فقيراً، ومات فقيراً. إن فقره شهادة له، في زمن الثراء والفحش.

مِثله يُفتقد. عذره الموت. قتله بسرعة الفتك، فخسرته العائلة وخسره رفقاؤه وأصدقاؤه والمحبون. ولا عزاء، إلا باستعادة سيرته والتشبه بها. كثيرون منا، يقولون الآن: إلى اللقاء، من دونه ينقص الكلام والحوار والاحترام.

■ ■ ■

رحيل الصوت المقاوم

بالأمس، خسر الحزب السوري القومي الاجتماعي ولبنان وسوريا وفلسطين والعالم العربي، مناضلاً وقائداً قومياً، نذر حياته لحزبه والنهضة التي آمن وعمل لأجلها وخاض في بحرها حتى الغرق. وخسرت «الأخبار» قارئاً مثقفاً وصديقاً عزيزاً.

انتمى جبران عريجي إلى الحزب الذي أسسه أنطون سعاده في العام 1970، فصنع لعمره سنيناً من النضال، مجبولة بالتعب والحب والعطاء، مخضّبة بالشغف والشوق للحق والحرية. سعاده بالنسبة إليه رحلة في النور ولغة جديدة للإنسان الجديد، فنطق لغته.

لم يكن عريجي رئيساً عادياً للحزب السوري القومي الاجتماعي. سجل خلال مسيرته الحزبية محطات تاريخية مضيئة في القيادة والنضال وفي الفكر والثقافة والإبداع، وفي الحضور الوازن في حزبه وبين رفقائه، وفي الوسط السياسي والإعلامي والثقافي.

الحزب السوري القومي الاجتماعي، نعى عريجي أمس، مؤكّداً في بيان له أن «الأمين جبران تميز بمناقبيته القومية، وإحاطته الشاملة بالمسائل الفكرية والعقدية، وكان مثقفاً ورؤيوياً، وقد أغنى الحزب بمواقفه الصلبة وبمحاضراته ودراساته ومقالاته وخطبه خصوصاً في فترة توليه رئاسة الحزب في أدق الظروف التي مرّت على لبنان والأمة، وكان صوتاً مقاوماً بامتياز». جبران عريجي من «القادة الحزبيين الذين دفعوا قدُماً لإنجاز وحدة الحزب، وهو الذي كان يشدّد على أنّ الحزب فكراً وعقيدة هو حزب الوحدة القومية، وأنّ قوة الحزب وعظمته بالتفاف القوميين الاجتماعيين حول حزبهم ومؤسساتهم».

عريجي من مواليد زغرتا 1951، متزوج من رفيقة دربه زكية حربية، ولهما أربعة أبناء، رئيف، حنان، جنان، وسلمى. عيّن مديراً لمديرية زغرتا الزاوية عام 1972، وفي العام 1974 عين منفذاً عاماً لمنفذية طرابلس. وفي العام 1990، مُنح رتبة الأمانة وانتخب عضواً في المجلس الأعلى لدورات عدة منذ العام 1995، وانتخب في عضوية العديد من لجان المجلس الأعلى وصولاً إلى انتخابه رئيساً للمجلس الأعلى عام 2000.

عيّن عضواً في المكتب السياسي المركزي أكثر من مرة، ومديراً عاماً لمجلة «البناء» عام 2000، ورشحه الحزب للانتخابات النيابية عن دائرة طرابلس عام 1996. له مجموعة كبيرة من المقالات والمحاضرات وشارك في العديد من الندوات ومثل الحزب في مؤتمرات عربية ودولية.

تحمّل عريجي العديد من المسؤوليات المركزية، مندوباً إعلامياً لمندوبية أوروبا في العام 1977، ومندوباً سياسياً للحزب في فنزويلا وجزر الكاريبي 1982، ثم معتمداً مركزياً لأميركا اللاتينية في العام 1985، فوكيلاً لعميد الإذاعة والإعلام 1975، ثم عميداً للإذاعة والإعلام 1997، فنائباً لرئيس الحزب عام 1998، وانتخب رئيساً للحزب لدورتين منذ العام 2001 حتى العام 2005.

يشيع الراحل في زغرتا غداً الساعة الثالثة بعد الظهر، وستحدد مواعيد تقبل التعازي في وقت لاحق.

(الأخبار)

قضية

عِبَر كثيرة ينبغي استخلاصها من الأضرار التي خلّفتها الـ«ميني» عاصفة، «نورما»، التي ضربت لبنان هذا الأسبوع. ولعل أبرز نتائج هذا المنخفض أنه كشف هشاشة السياسات المعتمدة وسوء التخطيط وغياب أي إجراءات وقائية، بما ينذر بنتائج كارثية للعواصف الفعلية التي لم تهبّ بعد

العواصف الفعلية لم تأتِ بعد

حبيب معلوف

يمكن الجزم بأن المنخفض الجوي «نورما»، الذي سيطر على لبنان مطلع هذا الأسبوع، لم يرقَ الى أن يسمّى عاصفة بالمعنى المتعارف عليه، ولا كما روّجت له وتخيّلته وسائل الإعلام ووسائط التواصل الاجتماعي. كما يمكن الجزم بأن العواصف الحقيقية ــ الآتية حتماً بسبب التغيرات المناخية الإنسانية ــ ستكون أعنف وأقوى من هذه العاصفة الأقل من عادية، لجهة سرعة الرياح وتدني درجات الحرارة وحجم المتساقطات وتراكم الثلوج... والأهم أن ما يمكن الجزم به، أيضاً، بعد هدوء «نورما»، أن

> المطلوب مساءلة وزارة الأشغال على غياب خطة للنقل العام وليس على التقصير في فتح الأقنية والمجاري

الأضرار والخسائر البشرية والمادية للعواصف المقبلة ستكون، للأسف، أعلى بما لا يقاس في ظل الهشاشة التي أظهرها البلد هذا الأسبوع، والتي كشفت سوء التخطيط المدني، وسوء التخطيط لإنماء القرى بشكل متكامل (وغير متوازن)، بما ينبغي معه إعادة النظر في كل هذه السياسات وغيرها، تحسباً للعواصف الأعظم الآتية حتماً؟

ولعل من «محاسن» الصدف أن قدوم «نورما» تزامن مع تعثّر تأليف الحكومة ليكشف أن من يمضي الشهور بالخلاف على طائفة وزير، بدل الخلاف على كفاءته أو على برامج عمل الحكومة، بحصد فوضى في المعايير وفي المناخ، نتائجها أكثر قسوة من أي جنون في عواصف الطبيعة.

ورغم ضعف «العاصفة» الأخيرة، يمكن تسجيل ملاحظات عدة على أداء السلطات المعنية ونوعية الإجراءات الوقائية (التي كانت مطلوبة). ولعل أولها أن «من يزرع الباطون والزفت يحصد الفيضان»، وخصوصاً إذا ترافق ذلك مع تناقص مستمر في المساحات الخضراء بسبب قلة التخطيط وعدم احترام المبادئ الاستراتيجية للتنظيم المدني. فالاهتمام بالمخطط التوجيهي العام لترتيب الأراضي، الذي لم يتم تطويره ولا ترجمته بمراسيم تنظيمية، يمكن أن يشكل عنصراً مهماً في الإجراءات الوقائية، لما للأشجار من دور أساسي وحاسم في حماية التربة من الانجراف والأنهر من الفيضانات، فضلاً عن حماية الأراضي الزراعية من هجمة العمران، وقمم الجبال وضفاف الأنهار والشواطئ من الاعتداءات على أنواعها، ولا سيما المشاريع الكبرى (الخاصة) المصنّفة «سياحية». وهذه باتت تشكّل تهديداً أكبر من المشاريع الزراعية التقليدية ومن الاعتداءات الفردية لأهالي القرى. أضف الى ذلك الإجراءات المتعلقة بحفظ مصادر المياه، وإعادة النظر في كل مشاريع السدود وقطع مجاري الأنهر، وفي كل مشاريع ما يسمى «التنمية» و«التطوير العقاري»، والتراجع نهائياً عما يسمى «تسوية مخالفات البناء» بكل أشكالها.

كما تفترض أي إجراءات وقائية إعادة النظر في سياسات النقل وفي ما يسمى «تطوير البنى التحتية». فزيادة الطرق وتوسيعها وبناء الجسور والأنفاق الى ما لا نهاية، تنفيذاً لسياسة قاتلة تقوم على تشجيع استخدام السيارات الخاصة بدل تطوير النقل العام، لن نحصد منها إلا مزيداً من زحمة السير وتلوث الهواء، ومزيداً من السيول وغرق السيارات والمارة والاختناق المروري. وهذا يتطلب إعادة النظر في دور وزارة الأشغال والنقل ومهامها واستراتيجياتها. إذ لا يمكن الاكتفاء بمحاسبة الوزارة على التقصير في فتح الأقنية على الطرقات الرئيسية والعامة (وهو ما تتنصل منه بسهولة وترميه على البلديات العاجزة)، بل محاسبتها على سياسة النقل التي انحازت تاريخياً، ومنذ أن سمحت بسيطرة الزفت على خطوط السكك الحديد، لمصلحة تجار السيارات الخاصة بدل الانحياز لفكرة تطوير النقل العام.

وبالتوازي، تنبغي محاسبة مجلس الإنماء والإعمار الذي ادّعى طويلاً أنه يمكن أن يشكل بديلاً من وزارة التخطيط، ومن وزارة البيئة (التي تقاعست عن إنجاز مهمة تاريخية بوضع استراتيجية للتنمية المستدامة تربط كل القطاعات من ضمن رؤية تحمي الموارد وتحفظ ديمومتها وتستبق الكوارث وتضع الأطر لإدارتها...)، فاستباح طبيعة لبنان بمشاريعه غير المدروسة وغير المتكاملة في كل المجالات، وهي المشاريع التي بدأنا نحصد فيضاناتها اليوم.

هذه، وغيرها الكثير، لم تأخذ، للأسف، حصتها من الاهتمام الاستثنائي مع الحكومات المتعاقبة، ولا كانت في خلفية المفاوضات «الضارية» الدائرة منذ أشهر في الصراع المستميت على تقاسم الحصص لتأليف الحكومة الجديدة!

استباح مجلس الإنماء والإعمار طبيعة لبنان بمشاريعه غير المدروسة التي نحصد فيضاناتها اليوم (أ ف ب)

«نورما» غير مسؤولة عن «زلزال» الزهراني ـ صور

آمال خليل

لم يكن اوتوستراد الزهراني - صور بحاجة إلى اختبار «نورما»، أو غيرها، ليكتشف سالكوه العيوب الفنية التي تعتريه والتي تسبّبت بعشرات حوادث السير وحصدت عشرات الضحايا. «الزلزال» الذي ضرب أمس المسلك الشرقي للاوتوستراد، عند مقطع القاسمية، وتسبّب بانخساف الطريق وانهيار سفح الجبل الذي يقطعه، كان النهاية الطبيعية لسوء تنفيذ الاتوستراد الذي بدأ تشييده عام 1996، والذي يتضمن انحدارات حادّة.

الطريق نفذته «شركة الاتحاد»، على مراحل منذ عام 1996، بتكليف من وزارة الأشغال العامة ومجلس الإنماء والاعمار. وبحسب مصادر هندسية، فإن الطريق قطع، في برج رحال، جبل «عين بو عبدالله» المعروف بأنه خزان للمياه الجوفية وعشرات الينابيع التي تغذي نهر الليطاني الذي يمر من تحت الاوتوستراد. وعزت انهيار الجبل أمس وانخساف الطريق والانحدارات السابقة، الى تجمع المياه في الجبل وتحت الطريق ما أدى الى «انفجار الاسفلت». المصادر نفسها أشارت الى عيوب عديدة في تنفيذ الاشغال لجهة عدم استحداث حوائط دعم، كما كشف الانخساف عن طبقة رقيقة من الاسفلت، ناهيك عن عدم تنظيف مسارب مياه الأمطار على جانبي الطريق. علما أن وزارة الاشغال كلفت شركة مقاولات تنفيذ القنوات والمسارب قبل فصل الشتاء. وقالت مصادر بلدية إن مجلس الإنماء والاعمار تلقى سابقاً تقارير عن خطر الانحدارات التي قد تؤدي الى الانخساف.

انخساف الأمس حلقة في سلسلة الفضائح المرافقة لتنفيذ اوتوستراد الزهراني - القاسمية. ففي الشتاء الماضي، نجا جنود الجيش المتمركزون عند المسلك الغربي من اوتوستراد القاسمية، من انهيار صخري في الجهة الغربية من الجبل. كما ظهرت عيوب من نوع آخر في مقاطع أخرى من الاتوستراد، منها «المنخفضات» في الطريق عند عدلون والبيسارية والزهراني، والتي أدت الى وقوع عشرات حوادث السير وسقوط ضحايا. رئيس اتحاد بلديات ساحل الزهراني علي مطر كان قد كشف في حديث سابق لـ«الاخبار» أن وزارة الاشغال انفقت 150 مليون ليرة على صيانة وتأهيل العيوب التي ظهرت بعد إنجاز الطريق، لكن العيوب سرعان ما عادت الى الظهور، وأبرزها عند جسر الزهراني حيث ظهرت دعائم الحديد بعد تداعي طبقة الاسفلت.

اللافت أن الطريق كلّف حوالي ستة ملايين دولار لكل كيلومتر واحد. ورغم سوء الاشغال، جددت الدولة تكليف الشركة نفسها استكمال الاوتوستراد في اتجاه قانا.

رغم سوء الاشغال جددت الدولة تكليف الشركة نفسها استكمال الاوتوستراد في اتجاه قانا

بتاريخ ٤-١-٢٠١٩، أجرت **شركة فارمامديك** سحباً بقرار رقم ١/١٦٤٢ على عشر منح مدرسيّة أو جامعيّة.

الرابحون:

نريمان صادق	غيدا تويبلي
دولي دبس	كريستيل ضاهر
اسرا عنتيلي	سهاد كسبليان
رانيا أيا	نادين شهايب
زهراء شلهوب	علاء سنو

تقرير

«إيدن باي»: مخالفة للقانون بـ«رعاية رسمية»

قد لا يكون صاحب منتجع «إيدن باي»، على شاطئ الرملة البيضاء، أقوى من الدولة. لكن الأكيد أن وسام عاشور يستعمل قدراته لتسخير مؤسساتها في خدمته. وبشكل ضمني لـ«قوننة» مخالفاته

رلى إبراهيم

- «مرحبا معالي الوزير».
- وزير السياحة أفيديس كيدانيان: «مرحبا».
- «حضرتك رعيت حفل لأولاد شهداء الجيش في فندق إيدن باي الذي لا يحظى برخصة سياحية (مرحلة ثانية) ولا رخصة إشغال، فضلاً عن كونه مخالفاً لقانون البناء وقوانين الأملاك العامة. كما أن صاحبه مطلوب للتحقيق في قضية إغلاق ريغار الرملة البيضاء».
- كيدانيان: «الفندق يحوز رخصة أولية، شأنه شأن أي فندق في لبنان، على أن يستكمل مستنداته للحصول على المرحلة الثانية، وبالتالي يحق له العمل. عيب هذا الحديث، خصوصاً أن الموضوع يخصّ أولاد شهداء الجيش، ويفترض أن تحترموا هذا الموضوع ولا تدخلوه في شؤون أخرى. على كل الأحوال يفترض بك مكافأة قائد الجيش بهذا الخصوص وليس أنا».
- «لكن وزارة السياحة رعت الحفل. هل طلب منك قائد الجيش ذلك؟».
- كيدانيان: «هيدا مش شغلك، باي».

كان يفترض بوزير الـ «مش شغلك» أن يضع فضيحة افتتاح «إيدن باي»، من دون رخصة سياحية ولا رخصة أشغال، في قائمة أولوياته. إلا أنه آثر رعاية حفل تكريم أبناء شهداء الجيش الذي أقامته إدارة الفندق في الليلة التي سبقت ليلة رأس السنة. علماً أن مصلحة الهندسة في بلدية بيروت كانت قد أصدرت تقريراً، رداً على طلب المنتجع رخصة إشغال، تفنّد فيه المخالفات وتطلب تسويتها. وعلماً، أيضاً، أن صاحب الفندق وسام عاشور، متهم ـ بحسب رئيس بلدية بيروت جمال عيتاني ومحافظ العاصمة زياد شبيب ـ بالتسبب بفيضان مجرور الرملة البيضاء لتحييد المجرور عن فندقه. وقد صدر قرار منع سفر بحقه عن المدّعي العام التمييزي سمير حمود، فيما يرفض المثول أمام القاضي عبر تقديم دفوع شكلية. كل ذلك لم يحل دون أن ينظّم عاشور حفلاً «إنسانياً»، بحسب كلمة ممثل قائد الجيش في حفل التكريم الذي انتهى بتقديم الفندق «هدايا» إلى المشاركين! علماً أن تقرير نقيب المهندسين جاد تابت، عن مخالفات «إيدن باي» وتعدياته على الملك العام، استند إلى مسح صادر عن الدائرة الجغرافية في الجيش اللبناني، وبناءً على طلب رسمي من وزير مكافحة الفساد نقولا تويني يومها.

ولـ«يكتمل النقل بالزعرور»، فإن شبيب نفسه، الذي توعّد عقب فضيحة مجرور الرملة البيضاء بمحاسبة المتورطين، أرسل ممثلاً عنه إلى الحفل! ورفض الردّ على اتصالات «الأخبار» به، لاستيضاحه في ذلك.

وبحسب القوانين، لا يمكن أيّ مبنى جديد الحصول على رخصة استثمار من وزارة السياحة من دون تقديم رخصة إشغال، بعكس المباني القديمة التي لا تحتاج إلى هذا المستند، وهو ما ينطبق على غالبية الفنادق، ولكن ليس على مبنى «إيدن باي» الحديث البناء. في هذا السياق، يلفت محامي «الائتلاف المدني» علي عباس، إلى «مخالفة كبيرة ارتكبها وزير السياحة. وهو إن كان يدري ما يقوله فتلك فضيحة، وإن كان لا يدري فالفضيحة أكبر». وأوضح عباس لـ«الأخبار» أن «القانون واضح في تفريقه بين المباني القديمة الحائزة رخصة إسكان ويجري تحويلها إلى فنادق أو مؤسسات سياحية، وبين المباني الجديدة التي لا يفترض أن يدخلها أي شخص من دون رخصة سياحية كاملة، أي عبر تقديم كل مستندات المرحلة الثانية». وفي هذا السياق، «ينصّ المرسوم رقم 4221 على أن يقدِّم صاحب البناء إلى وزارة السياحة المستندات الثبوتية المتعلقة بقانونية البناء، وهو ما يتعارض مع وضع مبنى إيدن باي». وعلى افتراض حصوله على المرحلة الأولى التي تُعَدّ تحضيرية، فإن المادة الثانية من المرسوم تنصّ على أنه «إذا أنجز

> صاحب الفندق المطلوب للتحقيق كرّم أبناء شهداء الجيش برعاية وزير السياحة والمحافظ!

المشروع وتم تجهيزه بالكامل، يتقدم المستثمر قبل البدء بالاستثمار (أي قبل تشغيل الفندق واستقبال الزبائن وإقامة الحفلات)، بطلب المرحلة الثانية مرفقاً بالمستندات المطلوبة، ومن بينها رخصة أشغال مع الخرائط التابعة لها مصدقة من المرجع المختص، الأمر الذي يستحيل على عاشور الحصول عليه من دون تسوية وضعه المخالف. ما يعني أنه لا يمكنه استقبال أي شخص في المنتجع وتشغيله، فكيف للوزير أن يصرّح عكس المرسوم الصادر؟».

وللمفارقة، فإن النقطة التي تلي استيفاء الشروط في المرسوم تشير إلى «حق وزارة السياحة إذا تبين لها خلال دراسة أي مرحلة من مرحلتي الترخيص أن المؤسسة قد باشرت العمل فعلياً من دون الحصول على موافقتها أن تطبق بحقها أحكام المادة 25 من المرسوم، أي تغريمها بمبالغ مالية»، ما يعني أن كيدانيان رعى حفلاً في منتجع يُفترض به تغريم صاحبه لتشغيله من دون الحصول على إذن بالاستثمار!

إلى ذلك، لا تزال التحقيقات في فيضان مجارير الرملة البيضاء، بعد أكثر من شهر ونصف شهر، تراوح مكانها، رغم ادعاء رئيس الحكومة سعد الحريري رفع الغطاء عن صاحب «إيدن باي». علماً أن الأخير ليس سوى واجهة لآل الحريري. وسبق أن نشرت «الأخبار» «توكيلاً عاماً شاملاً مطلقاً» من عاشور لمصلحة المسؤول المالي الخاص للرئيس الحريري، وليد السبع أعين، يتيح له التصرف بكل ممتلكات عاشور العقارية والمصرفية. حتى الساعة، لا يزال عاشور يحتمي بالدفوع الشكلية لعدم المثول أمام القضاء، فيما لم يصدر أي قرار قضائي في القضية، ولم يوقف فيها إلا مهندسان وسائق جبالة باطون على ذمة التحقيق، قبل أن يُتركوا بعد يومين.

وزير السياحة يخالف القوانين بسماحه للفندق بالعمل (مروان طحطح)

تقرير

الأساتذة المتمرنون «يضربون» أسبوعاً إضافياً

لن يعود الأساتذة المتمرنون في كلية التربية في الجامعة اللبنانية، اليوم، إلى ثانوياتهم الرسمية، من عطلة امتدت قسرياً إلى 20 يوماً. فقد أعلن هؤلاء إضراباً لمدة أسبوع، وينفذون، الثانية عشرة ظهر اليوم، اعتصاماً أمام وزارة المال في ساحة رياض الصلح.

وكان المعتصمون أرجأوا تحركاتهم «بفعل وعود السلطة الكاذبة»، كما قالت لـ«الأخبار» مصادر في «لجنة مندوبي الأساتذة المتمرنين». وهم سيطالبون في الاعتصام بـ «حقنا في مفاعيل سلسلة الرتب والرواتب لا سيما الدرجات الست الاستثنائية، وملحقات الراتب كبدل النقل، وبالإسراع في إصدار مرسوم تثبيتهم كموظفين في ملاك التعليم الثانوي الرسمي أسوة بأي موظف حكومي، والحاقهم بالثانويات». كذلك سيناشد الأساتذة العمل لانتظام رواتبهم وعدم السعي في كل مرة وراء الاعتمادات اللازمة لتغطيتها، كي لا تتكرر «مأساة الراتب الأخير»، في إشارة الى راتب كانون الأول الذي تقاضوه بعد عطلة رأس السنة.

أمس، انتشر بين الأساتذة كتاب غير موقع من مديرة التعليم الثانوي الرسمي جمال بغدادي جاء فيه: «يطلب من معالي وزير التربية والتعليم العالي في لبنان الأستاذ مروان حمادة، يُطلب إليكم إيداع مديريّة التعليم الثانويّ بيانًا بدوام الأساتذة المتمرنين في ثانويّاتكم لجهة الحضور أو الغياب، وكذلك لجهة القيام بأعمال التدريس أو الامتناع عنها وذلك قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع فيه 2019/1/10 ليصار في ضوء ذلك إلى اتّخاذ الإجراءات اللازمة بحقّ كلّ ممتنع منهم عن التدريس من التفتيش التربويّ وكليّة التربية بناء على الكتاب الذي رفعه معاليه إلى الجهات المعنيّة صباح اليوم الأربعاء الواقع فيه 2019/1/9 يطلب فيه منهم المساءلة والمحاسبة».

إلاّ أن بغدادي أوضحت في اتصال مع «الأخبار» أنها لم ترسل هذا الكتاب «ولم أوقعه حتى الآن».

(الأخبار)

كأس آسيا 2019

درب آسيا طويل طويل

لبنان يخسر الجولة الأولى

التحفظ والتحكيم يهديان قطر النقاط الثلاث

الإمارات ـ عبد القادر سعد

أخفق منتخب لبنان لكرة القدم في امتحانه الأول وسقط أمام منافسه القطري بهدفين نظيفين ضمن منافسات المجموعة الخامسة لكأس آسيا (2019) المقامة في الإمارات. لم ينجح المنتخب اللبناني في تحقيق نتيجة إيجابية في أولى مبارياته، وصعّب على نفسه مهمة التأهل إلى الدور الثاني من المسابقة.

الأكيد أن المنتخب «الأبيض» لم يستحق الخسارة. فحتى تسجيل الهدف الأول، لم يكن الخصم القطري وعلى رغم مجموعة اللاعبين المجنسين الذين يلعبون معه، أفضل مستوى من اللبنانيين. الهدف الأول جاء من ركلة ثابتة عبر بسام الراوي، والثاني الذي سجله المعز علي، جاء من خطأ دفاعي بدأ من جهة علي حمام واستمر في الخط الدفاعي اللبناني.

استحق اللبنانيون التعادل نظراً لتقارب المستوى مع الخصم سواء من الناحية الدفاعيّة أو الهجوميّة مع غياب الفرص عن الشوط الأول بشكل شبه كلّي، باستثناء الهدف الذي سجّله علي حمام ولم يحتسبه الحكم الصيني «ما ننيغ» بداعي وجود خطأ على فيليكس ميشال قبل تسجيل الهدف، وهو الأمر الذي يمكن طرح العديد من علامات الاستفهام حوله. استحقّ اللبنانيون التعادل على الأقل، كرمى للجمهور اللبناني الذي حضر إلى ملعب المباراة، والذي ناهز عدده الثمانية آلاف لبناني شكّلوا ما يقارب تسعة وتسعين بالمئة من الحضور الجماهيري في المباراة، في ظل غياب شبه كلّي للجمهور القطري بسبب الأزمة السياسية مع الإمارات.

حاول الجهاز الفني اللبناني بقيادة المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش أن يكون واقعياً أمام خصم من المفترض أن يتفوق فنياً. فغلب على التشكيلة اللبنانيّة الطابع الدفاعي مع بقاء ربيع عطايا ومحمد حيدر ونادر مطر وسمير أياس على مقاعد الاحتياط. عزز رادولوفيتش الخط الدفاعي مع الخماسي جوان العمري ومعتز الجنيدي وعلي حمام ووليد إسماعيل واليكس ملكي ومن خلفهم الحارس مهدي خليل. حاول المدرب المونتينيغري تشكيل خط دفاع ثانٍ عبر هيثم فاعور وفيليكس ميشال، أمرٌ كاد أن يتعرقل قبل بداية المباراة. فخلال فترة الإحماء انتاب القلق معظم الحاضرين وخصوصاً الجهاز الفني بعد إصابة هيثم فاعور الذي سقط أرضاً. تدخّل الجهاز الطبي بإشراف الدكتور جوني إبراهيم طمأن الجميع بأن فاعور جاهز. فغياب قائد الارتكاز قد يكون مكلفاً في ظل النفس الدفاعي الواقعي للتشكيلة اللبنانيّة.

في العمق الهجومي اعتمد رادولوفيتش على الثلاثي باسل جرادي وحسن معتوق على الأطراف وهلال الحلوة كرأس حربة. جرادي والحلوة كانا الأفضل تحركاً في حين لم يظهر معتوق كما يجب نظراً لظروف المباراة، خصوصاً في ظل التنافس البدني مع الدفاع القطري في الشوط الأول.

الخطة التكتيكيّة نجحت في الشوط الأول وكاد أن يخرج لبنان متقدماً لو احتسب هدف علي حمام. لكن في الشوط الثاني، لعبت تفاصيل صغيرة دوراً في منح القطريين نقاط المباراة، وحلولهم في المركز الثاني خلف المنتخب السعودي.

الهدف المبكّر واندفاع اللبنانيين لتعديل النتيجة مع دخول نادر مطر وسمير أياس بدلاً من الأخوين ملكي، سمح للقطريين في تعزيز النتيجة عبر المعز علي. لكن التبديلات اللبنانية وحتى دخول محمد حيدر لم يغيّر في شكل المنتخب اللبناني فبقيت الفرص غائبة في ظل الفورة القطريّة لتسجيل الهدف الثالث الذي لم يُسجّل. خسر منتخب لبنان مباراته الأولى، لكن لم يفقد الأمل بالتأهّل. أصبحت المهمة أصعب في مواجهة السعوديين يوم السبت (الساعة 18:00 بتوقيت بيروت) قبل ملاقاة الكوريين الشماليين يوم الخميس في السابع عشر من الشهر الجاري، في مشوار صراع لبنان على التأهّل كأفضل ثالث من ضمن أربع منتخبات ستصعد إلى الدور الثاني عبر هذا الطريق.

قدّم المنتخب شوطاً أول منضبطاً تكتيكياً (عن موقع الاتحاد الآسيوي)

تساؤلات حول قرارات الحكم!

بدأ منتخب لبنان منافساته في مدينة العين الإماراتية التابعة لإمارة أبو ظبي. مباراته الثانية ستكون في دبي مع المنتخب السعودي بعد يومين. الحضور اللبناني في اللقاء وصل إلى حدّ الثمانية آلاف. معظم مقاعد الملعب بقيت فارغة. هؤلاء استحقوا التهنئة على حضورهم لمؤازرة المنتخب، وحتى أنهم حيّوا لاعبي المنتخب حتى بعد خسارتهم. أمرٌ توقف عنده المذيع في الملعب الذي حيّا البادرة اللبنانية. لكن لم يكن الحضور اللبناني كما هو متوقعاً. فمن يتابع مواقع التواصل الاجتماعي شعر كأن المدرجات ستكون ممتلئة. والحملة الكبيرة التي شهدتها مواقع التواصل الاجتماعي حول بطاقات المباراتين مع قطر والسعودية، أوحت وكأن الحضور الجماهيري اللبناني سيكون أكبر من ذلك بكثير. لكن معظم الجمهور فضّل متابعة المباراة من على شاشة التلفزيون، وتحديداً عبر قناة «بي أن» الرياضية القطرية، التي كانت تميل لمصلحة المنتخب القطري خصوصاً في حالة عدم احتساب الهدف اللبناني في الشوط الأوّل. شدد المعلّق على أن الهدف غير صحيح بحجة وجود خطأ، وهو أمرٌ استفزّ المتابعين للمباراة، والكثير من النقاد العارفين بتفاصيل كرة القدم، والذين أكّدوا أن الخطأ الذي احتسب لم يكن صحيحاً، بل أن الأمر هو احتكاك طبيعي ومشروع بين لاعبين خلال لعب الركلة الركنية. وحتى في حالة الهدف القطري الأوّل، فإنّ احتساب لمسة يد على اللاعب اللبناني حسن معتوق لم يكن قراراً صحيحاً، لأن اللاعب كان يحمي وجهه من الكرة، وهو ما اتفق عليه الجميع بعد اللقاء. حتى أن بعض الإعلام والصحافيين الأجانب وجهوا انتقادات حادّة للتحكيم بعد مباراة لبنان وقطر، مؤكدين أن هدف لبنان صحيح، وبعض قرارات الحكم لم تكن صحيحة.

> أجمع معظم النقاد والمراقبين على أن قرار الحكم إلغاء هدف منتخب لبنان بسبب وجود خطأ هو غير صحيح

وبالعودة إلى المشجعين، لعل إقامة المباراة في العين بعيداً من العاصمة أبو ظبي أو دبي أثّر في الحضور اللبناني كما أشار بعض المقيمين في الإمارات. وبالتالي يبقى الأمل أن يكون الحضور الجماهيري في لقاء يوم السبت «المصيري» أكبر.

أمرٌ آخر بدا لافتاً في البطولة الآسيوية، هو غياب الترويج لها. فمن يصل إلى مطار دبي وحتى شوارعها لا يمكن أن يدرك أن البطولة مقامة في الإمارات. أمرٌ ينسحب إلى مدينة العين حيث تغيب مظاهر الاستضافة باستثناء بعض الأعلام قبل الوصول إلى ملعب هزاع بن زايد. المباراة المقبلة ستكون على استاد مكتوم في دبي، الذي بدوره لا يحمل من مظاهر الاستضافة إلا بعض اللافتات على مداخله.

فوزان صعبان لليابان وأوزبكستان

أحبطت اليابان مفاجأة تركمانستان وهزمتها بصعوبة (3-2) ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة لكأس آسيا 2019 في كرة القدم. وتقدمت تركمانستان بهدف أرسلان مراد أمانوف (26)، لكن اليابان ردّت بثلاثة أهداف سجلها يويا أوساكا (56 و60) وريتسو دوان (71)، قبل أن تضع تركمانستان منافستها تحت الضغط في الدقائق الأخيرة، بعدما قلصت الفارق عبر أحمد أتاييف (79 من ركلة جزاء). وتصدرت اليابان ترتيب المجموعة برصيد ثلاث نقاط وبفارق الأهداف عن منتخب أوزبكستان. وقال قائد اليابان مايا يوشيدا «حققنا بداية مخيّبة وصعبنا الأمور على أنفسنا. لقد فاجأونا بحق. ولأكون صريحاً، لم تكن لدينا معلومات كافية عنهم». ومن جهته، خطف منتخب أوزبكستان فوزاً ثميناً أمام عُمان (1.2)، على استاد نادي الشارقة. وتقدم منتخب أوزبكستان بهدف السبق عبر عادل أحمدوف في الدقيقة (34) وإلدور شومورودوف في الدقيقة (86)، وأحرز الهدف الوحيد لعُمان بواسطة البديل محسن الغساني في الدقيقة (73)، وحرم حكم المباراة المنتخب العماني من ركلة جزاء صحيحة في الدقائق الأخيرة من اللقاء.

كأس آسيا 2019

ضغوط كبيرة على اللاعبين

«نسور قاسيون» أمام امتحان إثبات الذات

حسن رمضان

ربّما كادت أن تكون تسديدة عمر السّومة مهاجم المنتخب السوري التي ارتطمت بالقائم، أمام المنتخب الأوسترالي، هي الأهم في مسيرة مهاجم نادي أهلي جدة السعودي. الحظ لم يقف إلى جانب «نسور قاسيون» في تلك المباراة، التي كانت ستسهّل الكثير من الحسابات حول تأهّل المنتخب السوري إلى نهائيّات كأس العالم الأخيرة التي لُعبت في روسيا. انقضت تلك اللحظة من مسيرة عمر السومة، إلّا أن الهداف الثاني في الدوري السعودي، هو الآن أمام تحدٍّ جديد، بطابع آسيوي هذه المرّة. السومة يقود منتخب بلاده في نهائيات كأس آسيا 2018. المباراة الافتتاحية من البطولة الأبرز آسيوياً بالنسبة إلى المنتخب السوري، يمكن وصفها بالمخيبة، حيث خرجت كثيراً عن مسار توقعات المتفائلين بما سيقدمه المنتخب السوري في البطولة. تعادل سلبي بطعم الخسارة لسوريا أمام المنتخب الفلسطيني. تعادل، سيصعّب الأمور، وربما يعقّدها أمام كلّ من مهاجمي المنتخب عمر السومة وعمر خربين. سوريا تواجه اليوم المنتخب الأردني (الساعة 15:30 بتوقيت بيروت) في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين. الأردن فازت على أوستراليا، وهي تحتاج إلى فوز أو تعادل لتضع قدماً في الدور الثاني، أما السوريّون فهم مطالبون بالفوز ولا شيء آخر، رغم إصابة اللاعب أسامة أومري بقطع في الرباط الصليبي. تمتلك سوريا جميع المقومات المطلوبة للفوز، من لاعبين وجهاز فنيّ، كما أنها تمتلك مشاركات عديدة في آسيا.

أبرز لاعب

كغيرها من المنتخبات تمتلك سوريا نجوماً تعتمد عليهم بشكل أساسي. فكما المنتخب الكوري يملك هيونغ مين سون نجم توتنهام الإنكليزي، والإمارات صاحبة الضيافة تمتلك عمر عبد الرحمن «عموري» نجم الهلال السعودي، يملك المنتخب السوري لاعباً من طينة الكبار. مهاجم نادي أهلي جدة السعودي، عمر السومة. يتميّز السومة بقدرته على التسديد من بعيد، وحنكته في تسديد الركلات الثابتة، والتي يستنسخ طريقتها من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. يعتبر السومة من أبرز المهاجمين العرب الذين ينشطون في الدوريات العربيّة حالياً، وذلك لما يملكه من حسّ تهديفي مميّز، إن كان في الراسيات أو الركلات الثابتة أو حتى في ركلات الجزاء. يجيد السومة اللعب بكلتا قدميه. كانت بدايات النجم السوري وقائد المنتخب مع نادي الفتوة السوري والذي انضم إليه في 2001 عندما كان يبلغ من العمر 12 عاماً. وفي آب/أغسطس 2011 انتقل السومة إلى نادي القادسيّة الكويتي، وخلال الفترة التي قضاها معه، حقق السومة عدّة ألقاب. في 2014، انتقل السومة إلى نادي الأهلي السعودي (أهلي جدة). كان للسومة لحظات أولى مميّزة برفقة النادي الأهلي، حيث أنه ومن خلال أول لقاء له، وتحديداً في أولى جولات دوري «عبداللطيف جميل» أمام نادي هجر والتي انتهت بنتيجة (6-1) لصالح الأهلي، تمكّن المهاجم السوري من تسجيل ثلاثة أهداف ليبصم على أول هاتريك له مع النادي وأول هاتريك يسجله في ملعب الجوهرة. وها هو اليوم، يستمر مع النادي السعودي، ويحتل المرتبة الثانية في ترتيب هدافي الدوري هذا الموسم. السومة، ورقة سيعتمد عليها كثيراً المدرب الألماني برند شتانغيه.

تاريخ المنتخب في آسيا

شارك المنتخب السوري في بطولة كأس آسيا تاريخياً في خمس مناسبات (من دون احتساب النسخة الحاليّة في الإمارات العربية المتحدة). افتقدت هذه المشاركات السوريّة في البطولة الآسيويّة للنجاح، حيث مُني المنتخب السوري بخسارات عدّة خلال مشاركاته الخمس في آسيا. ففي نسخة 1980، خرج المنتخب السوري من دور المجموعات بعد أن تعادل أمام إيران، وهُزم من كوريا الشماليّة وحقق فوزين على حساب كل من بنغلادش والصين. فوزان غير كافيين للتأهل إلى الدور الثاني، حيث احتل «نسور قاسيون» المركز الثالث في المجموعة الأولى خلف كلّ من المنتخب الإيراني وكوريا الشماليّة. أما في 1984، فقد ودّع المنتخب السوري منافسات البطولة الآسيويّة من دور المجموعات أيضاً، بعد تعادل مع قطر والهزيمة من السعودية، والفوز على كوريا الجنوبية، وتلقى هزيمة في الجولة الأخيرة أمام المنتخب الكويتي. وكان المركز الرابع والأخير في المجموعة الأولى من نصيبه. في 1988، تلقّى المنتخب السوري هزيمة أمام المنتخب السعودي، ومن ثم الصين في دور المجموعات، قبل أن يحقق فوزين على كل من الكويت والبحرين، ليودّع البطولة بعد احتلاله المركز الثالث بالمجموعة الثانية. ولم تكن نسخة 1996 مختلفة عن سابقاتها، فكالعادة، ودّع نسور قاسيون فعاليات كأس آسيا من الدور الأوّل أيضاً، بعد الهزيمة أمام اليابان والصين، ولم يسعفه الفوز على أوزبكستان لبلوغ الدور الثاني، حيث احتلّ المركز الأخير في المجموعة الثالثة. وبعد غياب دام لـ15 سنة، عاد المنتخب السوري من جديد لأجواء الكرة الآسيويّة، حيث تأهل لبطولة 2011، والتي تعتبر المشاركة الأخيرة للمنتخب السوري قبل تأهله للبطولة الحاليّة. شبح الخروج من الدور الأول لم يفارق السوريين، حيث ودّع المنتخب المنافسة أيضاً من دور المجموعات، رغم أنه بدأها بالفوز على السعودية، ولكنه تلقى هزيمتين أمام اليابان والأردن حيث حلّ في المركز الثالث بالمجموعة الثانية. ويبقى السؤال، هل ستحمل بطولة كأس آسيا 2019 معها الخير السار للسوريين، ليتذوقوا طعم التأهل إلى الدوري الثاني، والتمكّن من هزيمة شبح دور المجموعات الذي لازم نسور قاسيون في كل مشاركاتهم التاريخية في البطولة؟ الإجابة حتى الآن سلبيّة، بعد التعادل في المباراة الأولى.

> يلتقي منتخب سوريا نظيره الأردني عصر اليوم وهو مطالب بالفوز

حظوظ المنتخب

بعد أن انتهت المباراة الأولى للمنتخب السوري في البطولة الآسيويّة 2019، لم يكن أحد ليتوقّع أن يقدم المنتخب الفلسطيني أداء دفاعياً مميّزاً كهذا. تعادل مخيّب لأبناء المدرب الألماني برند شتانغيه، الذي لم يعرف لأعبوه طريق المرمى طوال تسعين دقيقة. رغم أن المنتخب السوري كان كامل العدّة والعتاد، بمشاركة مهاجمه ونجمه الأوّل وقائد الفريق عمر السومة، إضافة إلى مشاركة النجم عمر خربين لاعب الهلال السعودي. خيبة أمل واضحة رُسمت على وجوه اللاعبين السوريين بعد أن أعلن حكم المباراة نهاية اللقاء، الذي كان يعتبره الكثيرون من المشجعين واللاعبين، ثلاث نقاط لا يمكن التفريط بها. هذا التعادل أمام المنتخب الفلسطيني، الذي تُرفع له القبّعة أيضاً على أدائه غير المتوقّع، سيسبب الكثير من التوتّر داخل غرفة ملابس المنتخب السوري، نظراً لتعقّد الأمور حول ورقة التأهّل. يبقى أمام نسور قاسيون مباراتين اثنتين، الأولى أمام المنتخب الأردني، الذي بدوره حقق المفاجأة الكبرى في الجولة الأولى، بفوزه على المنتخب الأوسترالي بهدف دون رد، والثانية أمام المنتخب الأوسترالي نفسه، الذي لن يكون قادراً على التفريط في هذه المباراة، حسابياً، الأمر لم يحسم بعد بالنسبة إلى المنتخب السوري، الذي سيحدد مصيره بنفسه، فالانتصار أمام المنتخب الأردني في المباراة المقبلة ضروري للإبقاء على الآمال، ولم لا لتصدّر المجموعة، رغم البداية السيئة أمام فلسطين. أمّا بالنسبة لحظوظ المنتخب السوري في الظفر باللقب، فهي حظوظ ضئيلة، نظراً لكثرة الفرق القوية المرشّحة، على غرار المنتخب الكوري الجنوبي، منتخب اليابان، منتخب إيران، وغيرها من المنتخبات المرشحة في المقام الأول لرفع الكأس الآسيوية الأغلى.

من هو شتانغيه؟

بدأ شتانغيه (70 عاماً) مسيرته التدريبيّة مع بعض الأنديّة الألمانيّة، لعلّ أبرزها كل من هيرتا برلين ولايبزغ، قبل أن يدرّب فريق دينمو الأوكراني. وكانت أولى مهام شتانغيه العربية مع المنتخب العماني عام 2000. ومن بعد التجربة العمانية، كانت لشتانغيه تجربة عراقيّة في 2002 عبر تدريب المنتب الأوّل. ومن ثم تسلّم مهام تدريب المنتخب البيلاروسي في 2007، وسنغافورة 2012.

لم يقُد المدرب الألماني المنتخب السوري في أي مباراة رسميّة (قبل نهائيات كأس آسيا)، حيث تولى تدريب نسور قاسيون في 5 مباريات وديّة فقط. تعادل المنتخب السوري تحت قيادة المدرب الألماني في أول 3 مباريات وديّة أمام كل من قطر والعراق وأوزباكستان. ومن ثم حقق الفوز الأول على المنتخب البحريني، قبل أن يتلقى هزيمته الأولى وديّاً أمام الصين. يعتبر شتانغيه من المدربين الذين يملكون خبرة في عالم كرة القدم، إلّا أن قلّة المباريات الرسمية مع المنتخب السوري، أدّت إلى تحقيق نتيجة سلبية أمام المنتخب الفلسطيني، في افتتاح مباريات المنتخب في كأس آسيا 2019.

مباريات اليوم

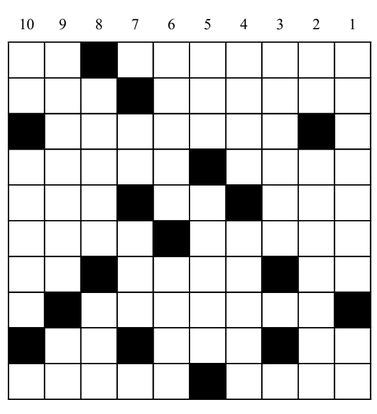
إضافة إلى مباراة سوريا والأردن، تستكمل اليوم مباريات المجموعة الأولى التي تضم منتخبات الإمارات والبحرين وتايلاند والهند. ويلتقي المنتخب البحريني نظيره التايلاندي الساعة الواحدة بتوقيت بيروت، فيما يتواجه المنتخب الهندي مع الإمارات الساعة 18:00 بتوقيت بيروت أيضاً. وكان أصحاب الأرض قد تعادلوا في المباراة الأولى مع البحرين، فيما فازت الهند على تايلاند بأربعة أهداف لهدف واحد وتصدّرت المجموعة. وتعتبر مباراة الإمارات والهند الأصعب، كون أصحاب الأرض مطالبين بتحقيق الفوز لتعزيز حظوظهم بالانتقال إلى الدور الثاني.

تعادل سوريا في المباراة الأولى لم يكن متوقعاً (عن موقع الاتحاد الآسيوي)

تفاعلت الجماهير العراقية بشكل كبير خلال الساعات الـ 24 الماضية مع هدف لاعب منتخبهم علي عدنان في مرمى فيتنام. وشبّهت الجماهير العراقية هدف لاعب المنتخب ونادي أتالانتا الإيطالي الذي سُجّل عن طريق ركلة حرّة في الدقيقة 88 من عمر اللقاء، بأهداف نجم نادي برشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي اشتهر بأهدافه من الركلات الحرة المباشرة. وعلى الرغم من كونها المباراة الأولى للعراق، إلّا أن هدف عدنان من ركلة حرّة سيكون له الأهمية الكبرى بوصول العراق إلى الدور الثاني من كأس آسيا 2019، في مجموعة تضم إضافة إلى فيتنام كلّا من إيران واليمن. (تصوير عدنان الحاج علي)

استراحة

كلمات متقاطعة 3059



أفقيا

1- لغوي من البصرة في العراق من المشاهير عهد إليه هارون الرشيد بتعليم الأمين – مقياس مساحة – 2- عاصمة ولاية أريزونا الأميركية – خلاف حرب – 3- مستودعات الأسلحة – 4- أرض خصيبة في الصحراء فيها ماء وشجر – جزيرة سياحية إيطالية – 5- عاصمة بنغلادش – أصل – مصيبة وحلول الشر – 6- ملك يهوّذا مال إلى الشرّ بتأثير زوجته فقتل إخوته وعبد الأوثان – وحدة لقياس الوزن – 7- خاصتك بالأجنبية – من الطيور – خالص من كل شيء – 8- شاعر سوري قديم من أهل حمص من الشعراء المجيدين رثى الحسين وعُرف بمجونه – 9- سهل ونهر إيطالي – أودّ – طعم الحنظل – 10- ما يُطلى به الجرح – عاصمة أفريقية

عمودياً

1- إلهة الجمال والحب عند الإغريق – أغلظ أوتار العود – 2- خاصتي وملكي – دولة أميركية – 3- قتل الشخص لنفسه عمداً – 4- حظيرة غنم وبقر – قواعد وشرائع الله – 5- نوع من الضرائب تجبيها الدولة – من الحيوانات البرمائية – 6- جنود وجيوش – مدينة ومرفأ إسباني على خليج قادش إزدهرت زمن الأندلس – 7- ضمير متصل – دلال ودلع – 8- أحد ملوك الفرس – زيادة طول النبات – 9- الدواء الذي يُستعمل لإخراج السم من الجسم – حرّك وهزّ – 10- ثرى – يشاهده من بعيد أو يختلس النظر لمشاهدته

حلول الشبكة السابقة

أفقيا

1- جوزفين – ليث – 2- زنّار – كابول – 3- روماني – عرج – 4- أسبر – ١١١١ – 5- ميل – ما – 6- كلارك – فا – 7- نو – حرب – رسغ – 8- اليمّ – المدن – 9- روح – يسقي – 10- جمال باشا

عمودياً

1- جزر الكناري – 2- ونوس – لولو – 3- زامبيا – يحج – 4- فرار – رحم – 5- مكر – با – 6- ن ك ي ا ي – باسل – 7- ألف – لقب – 8- لبعا – أرمينا – 9- يورام – سد – 10- ثلج – اوغندا

sudoku 3059

5			9		4		6	2
	7			3			4	
		6	5		2	3		
7	2						9	8
		4				1		
6			2		7			5
				2				
	9		8		3		5	
2		8		5		9		3

حل الشبكة 3058

3	4	2	1	5	7	9	8	6
5	7	1	9	8	6	4	3	2
9	6	8	4	2	3	5	7	1
1	2	3	5	4	8	6	9	7
4	5	6	2	7	9	3	1	8
7	8	9	3	6	1	2	4	5
2	1	4	7	3	5	8	6	9
6	3	7	8	9	2	1	5	4
8	9	5	6	1	4	7	2	3

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسّم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أوعمودي.

مشاهير 3059

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كيميائي فرنسي (1854-1941) حصل على جائزة نوبل عام 1912. عضو في أكاديمية العلوم الفرنسية وله دكتوراه شرفية من جمعية فيلادلفيا

11+1+9+5+8 = عاصمة تايوان ■ 4+6+3+10 = طريق ودرب ■ 2+7 = للندبة

حل الشبكة الماضية: جميل مردم بيك

إعداد نعوم مسعود

حول العالم

رونالدو عائد إلى المنتخب

بعد غيابه الطويل عن المنتخب البرتغالي، كشف نجم المنتخب وهدافه التاريخي كريستيانو رونالدو أن عودته إلى المنتخب قد تكون قريبة، لافتاً إلى أنه سيكون تحت تصرّف المدرب فرناندو سانتوس في 2019. فمنذ خروج البرتغال من الدور ثمن النهائي لكأس العالم في روسيا الصيف الماضي على يد الأوروغواي، لم يخض رونالدو أي مباراة مع منتخبه الوطني. إلا أنّ البرتغالي قال في تصريحات نشرتها صحيفة «ميرور» الانكليزية، «القرار الصائب كان ترك المنتخب الوطني لفترة قصيرة، ولكني سأعود إليه مجدداً في العام الحالي 2019». ولم يسافر رونالدو برفقة بعثة المنتخب البرتغالي في الفترة الماضية خلال مشاركته في بطولة دوري الأمم الأوروبية، لمنحه الوقت للتأقلم مع ناديه الجديد يوفنتوس الإيطالي، الذي انضم إلى صفوفه هذا الصيف من ريال مدريد الإسباني مقابل نحو 100 مليون يورو. وبعد بداية عاني خلالها من عقم تهديفي، استعاد رونالدو إيقاعه مع يوفنتوس، ويتصدّر حالياً ترتيب هدافي الدوري الإيطالي بـ14 هدفاً. وفي غياب كريستيانو، بلغ المنتخب نصف نهائي دوري الأمم الأوروبيّة، حيث سيواجه نظيره السويسري، بينما يجمع نصف النهائي الثاني بين أنكلترا وهولندا.

فوز عريض لووريرز

حقق غولدن ستايت ووريرز حامل اللقب فوزاً عريضاً على نيويورك نيكس (122-95) ضمن دوري كرة السلة الأميركي، في حين عانى متصدرا المنطقتين الشرقية الغربية تورورنتو رابتورز ودنفر ناغتس للخروج فائزين على أتلانتا هوكس وميامي هيت تواليا. وفرض كلاي طومسون من ووريرز نفسه نجماً للمباراة الأولى بتسجيله 43 نقطة للفائز بينها 7 رميات ثلاثية، كما أسهم زميلاه كيفن دورانت بـ24 نقطة وست تمريرات حاسمة وست متابعات، وستيفن كوري بـ14 نقطة و14 تمريرة حاسمة. وكانت نقطة التحول في المباراة في الدقيقتين الأخيرتين من نهاية الشوط الأول عندما سجل ووريرز 13 نقطة، حارماً منافسه من تسجيل أي نقطة ليقلب تخلفه (48-49) إلى تقدم (61-49). وبقي غولدن ستايت في المركز الثاني في المنطقة الغربية برصيد 27 فوزاً مقابل 14 خسارة. أما متصدر المنطقة دنفر ناغتس، ففاز على ميامي هيت (103-99). ووجد تورونتو رابتورز متصدر المنطقة الشرقية بدوره صعوبة في تخطّي أتلانتا هوكس (101-104)، وذلك بفضل 31 نقطة لنجمه كاوهي ليناردو.

سوريا

لم تتوقّف «هيئة تحرير الشام/ النصرة» لالتقاط أنفاسها، ولم تُتح لـ«الأخوة الأعداء» في بقية المجموعات الفرصة لفعل ذلك. وفيما «بشّرت» التطورات الأخيرة بوضع الجماعة المتطرفة مناطق جديدة في ريف حماة تحت عباءتها، شدّدت مصادرها على أنّ المرحلة المقبلة ستكون مرحلة «السعي إلى تكريس حاكميّة الشرعيّة»

تمدُّد «النصرة» مستمر نحو «حكم الشريعة»؟

تتزايد المؤشرات على وجود دور تركي في تهيئة «الأجواء» لإخلاء الساحة أمام «النصرة» (أرشيف ـ الأناضول)

صهيب عنجريني

تواصل «هيئة تحرير الشّام/ النصرة» ابتلاع مزيد من المناطق على حساب مختلف المجموعات، مستفيدة من «غطاء إقليمي» أهّلها لـ«التمدّد» شمالاً وشرقاً وجنوباً في خلال أيام معدودة. وبعد أن طوت الجماعة المتطرّفة ملفّ «حركة نور الدين زنكي»، ضمّت أمس إلى قائمة ضحاياها قطاعاً وازناً من مكوّنات «حركة أحرار الشام الإسلاميّة» (المنضوية تحت راية «الجبهة الوطنية للتحرير»)، هو «قطاع الغاب». ووصل الطرفان إلى اتّفاق قضى بحل «الحركة» نفسها في جبل شحشبو وسهل الغاب، على أن «يجري ترتيب الرباط والأعمال العسكرية في المنطقة بإشراف تحرير الشام، ويسلّم السلاح الثقيل والمتوسط الموجود لدى الأحرار مع الإبقاء على السلاح الفردي». ويعدّ الغاب الرافد البشري الرّئيس لـ«الأحرار» منذ تشكيلها. وبرغم التهديدات التي صدرت في وقت سابق عن «قادة أحرار الشّام»، فإنّ موازين المعركة مالت منذ اندلاعها وحتى خواتيمها إلى مصلحة «النصرة»، وسط تشكيك في جديّة «الأحرار» في مواجهة «جهاديي الجولاني». وتستعدّ «النصرة» لمواصلة مسيرة «التمدد»، وتضع على قائمة أهدافها القريبة مدن معرّة النعمان، وخان شيخون، وأريحا، وقرى عدّة في جبل الزاوية. وفيما يبدو التقدّم المطّرد لـ«النصرة» لغزاً مستغلقاً في نظر الكثيرين، تتزايد المؤشّرات على وجود دور تركي في تهيئة «الأجواء الفصائليّة» لإخلاء الساحة أمام «النصرة» و«حكومة الإنقاذ» التابعة لها. وبدا لافتاً ما نقله موقع «عنب بلدي» المعارض أمس عن «قيادي في الجيش الحر» من إيقاف أنقرة «الدعم المالي لفصائل الجبهة الوطنيّة بسبب التطوّرات التي تشهدها إدلب».

ووضعت مصادر الموقع الأمر في سياق «إعادة هيكلة تركيّة للجبهة الوطنيّة»، الأمر الذي أشارت إليه «الأخبار» قبل يومين. ومن المتوقّع أن تُتمّ «النصرة» ابتلاع المناطق الموضوعة على لائحتها «في غضون عشرة أيام على الأكثر، قبل أن تنتقل إلى مرحلة إعادة ترتيب علاقاتها مع بقيّة المجموعات الجهاديّة»، على ما تؤكّده مصادر «الأخبار». وتنتشط في ريف إدلب مجموعات عدّة، أبرزها «الحزب الإسلامي التركستاني» المرتبط بتحالفات وثيقة مع «النصرة»، و«جبهة أنصار الدين» (وفي عنقها «بيعة قاعديّة» و«أخوّة جهاد» حذرة مع «النصرة»)، وتنظيم «حرّاس الدين» (الذي ورث تمثيل «القاعدة» في سوريا عن «النصرة»)، إضافة إلى عدد من المجموعات الصغيرة. وشهدت العلاقة بين «النصرة» و«حرّاس الدين» تقلّبات في خلال الشهور الأخيرة، قبل أن تستقرّ في حالة «المراقبة الحذرة». وسرت في كواليس الناشطين المعارضين في خلال اليومين الماضيين تفسيراتٌ تردّ التطورات الأخيرة إلى «توافق بين لاعبي أستانا». وربطت هذه التفسيرات بين تمدد «النصرة» السريع، وزيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان المرتقبة لروسيا، والقمة الرئاسية الثلاثية لـ«ضامني أستانا»، بعد أن أعلنَ أمس إجراءَ ترتيبات للحدّتين من دون تحديد مواعيد قاطعة. وترى هذه التفسيرات أنّ «الطريق لتنفيذ التوافقات سيكون سالكاً بتنسيق تركي مع النصرة بعد إتمام سيطرتها، وإعلانها تغييرات أيديولوجيّة». ومع التسليم بأنّ ملفّ «النصرة» سيكون حاضراً على طاولات الضامنين، فإنّ الجزمَ بدقة السيناريو المذكور، وإمكانية تنفيذه بسلاسة ينطوي على قدر كبير من «التفاؤل». ويُردّ ذلك في الدرجة الأولى إلى أنّ «كواليس هيئة تحرير الشام» ما زالت تعكس إصراراً على المضيّ في طريق «حكم الشريعة». وتؤكد مصادر من داخل «تحرير الشّام» أنّ كل الخطوات التالية ستكون منسجمة مع «المبادئ العامة للهيئة». وتتضمن المبادئ المذكورة مجموعة «ثوابت»، أهمّها أنّ «حاكميّة الشريعة هي غاية الجهاد والثورة»، إضافة إلى «رفض العملية السياسية»، ووجوب «إقامة حكم إسلامي يقوم على الشورى، ومفهوم أهل الحل والعقد»، فضلاً عن «علاقات متوازنة مع الجهات المؤثّرة». وإذا ما ظلّ الجولاني متمسّكاً بالفعل بهذه «الثوابت» فإنّ انخراطه في تطبيق التوافقات سلميّاً سيعني قبول اللاعبين الإقليميين والدوليين بـ«الإمارة»، وهو أمر مستحيل بفعل معطيات كثيرة. أما الطريق البديل، فيقود إلى إطلاق معركة كبرى تستهدف تصفية نفوذ «النصرة» بطريقة تستعيد سيناريو تصفية «داعش». ولا تزال أنقرة متمسّكة بموقف رافض لعمليّة من نوع هذا النوع، تحت شعار «الحفاظ على المدنيين»، والحيلولة دون «تدفق موجات لاجئين جديدة»، مع ما يشكله هذا من ورقة ضغط على أوروبا. وبرغم أنّ «مراعاة هواجس أنقرة» تبدو ممكنة إذا ما أفضت التطورات إلى توافق حاسم على شنّ المعركة، فإنّ الثمن المطلوب سيكون شراكة تركيّة حتميّة في المعركة، مع ما يعنيه ذلك من هيمنة تركيا على مساحات جديدة من الجغرافيا السوريّة. ويضاف إلى ذلك أنّ معركة من هذا النوع تستوجب جملة تفاهمات بالغة التعقيد، لا بين «ضامني أستانا» ودمشق فحسب، بل تتعدّاها إلى كل اللاعبين الفاعلين، بمن فيهم «التحالف الدولي»، ولا سيّما أعضاؤه الأوروبيون. تأسيساً على كل ما سبق، يغدو واجباً التساؤل عن فرص تطبيق سيناريو يفرضه «الأمر الواقع»، وخلاصته قبول المذكورة مجموعة «ثوابت»، أهمّها أنّ «حاكميّة الشريعة هي غاية الجهاد والثورة»، إضافة إلى «رفض

> **تحدثت أوساط معارضة عن وجود «إعادة هيكلة تركيّة للجبهة الوطنيّة»**

تقرير

تصعيد إقليمي حول ليبيا: لا إرهاب ولا حكم عسكر!

> ردّت قطر أول من أمس على اتهامات مصر إليها والى تركيا بتقديمها دعماً لميليشيات ومنظمات متطرفة في ليبيا. لكن وقائع الأعوام الماضية، تثبت عدم ارتباط مجمل الأمر بالحرص على سلامة البلاد وشعبها، أو محاربة الإرهاب، بقدر ارتباطه بدعم المحورين الإقليميين، لجهات متنازعة ضمن حرب أهلية دامية

حبيب الحاج سالم

في مؤتمر صحافي عقده أول من أمس، برفقة نظيره المغربي، تحدث وزير الخارجية المصري، سامح شكري، عن شحنتي الأسلحة، اللتين حجزتا غرب ليبيا، في الأسابيع الماضية، وكلاهما قدمتا من تركيا. وقال شكري، إن بلده ترصد «كل المحاولات لزعزعة استقرار ليبيا، والعمل على تزكية مركز الميليشيات والمنظمات المتطرفة». وأشار في هذا السياق إلى رصد وإيقاف «مصر، ودول أوروبية شريكة، شحنات من الأسلحة آتية من تركيا»، مضيفاً أن «أطرافاً أخرى، مثل قطر، تنتهج السياسة نفسها»، داعياً المجتمع الدولي إلى «مواجهة كل من يوفر أي قدر من الدعم لهذه التنظيمات، أو يحاول توظيفها لأغراض سياسية». على كل ما سبق، يغدو واجباً التساؤل عن فرص تطبيق سيناريو يفرضه «الأمر الواقع»، وخلاصته قبول مختلف الأطراف بحالة «ستاتيكو» تتعايش مع وجود «إمارة إسلاميّة» حتى إشعار آخر!

> **تحدثت أوساط معارضة عن وجود «إعادة هيكلة تركيّة للجبهة الوطنيّة»**

معالجة القضايا الإقليمية والمجاورة لـه». توقف الرد القطري، حتى الآن، عند هذا المستوى، على لسان مسؤول من الصفوف الخلفية، في حين لم ترد تركيا بشكل واضح. لا يعد الخلاف بين المحورين التركي-القطري، والمصري-الإماراتي، حول الملف الليبي وليد اليوم. في البداية، شاركت قطر والإمارات ضمن «التحالف الدولي» العسكري، لإطاحة نظام معمر القذافي عام 2011، وكانت سياسة قطر أكثر نشاطاً من جارتها، إذ تشير تقارير وشهادات إلى عدم اكتفائها بالتدخل الجوي لحماية المدنيين، وفق تكليف مجلس الأمن، بل تجاوزته إلى إدخال مئات السيارات المسلحة، عبر السودان، وتوفير مستشارين عسكريين لحلفائها من الإسلاميين.

ساهمت مصر أيضاً أثناء حكم المجلس العسكري، في إدخال الأسلحة، وتوفير دعم لوجستي للمسلحين في شرق البلاد، وكان من ضمن ذلك، السماح بدخول خليفة حفتر، الذي كان مقيماً بين القاهرة والولايات المتحدة. أما تركيا، فقد ترددت بداية في دعم جهود إسقاط القذافي، نظراً لحيازتها عقوداً مهمة في البلاد، لكنها انحازت إلى صف المسلحين بعد تحصيلهم دعماً دولياً واسعاً. بدأت الخلافات بين كل هؤلاء عام 2014، حيث أطلق خليفة حفتر «عملية الكرامة» في شرق البلاد، بدعم من النظام المصري الجديد، برئاسة عبد الفتاح السيسي، والنظام الإماراتي، متخذاً الإسلاميين عدواً له، سواء كانوا من «القاعدة» و«داعش»، أو من «الإخوان المسلمين»، وقد لقي تأييداً من البرلمان الذي انتُخب في ظروف استثنائية، ونقل نشاطه إلى الشرق.

جاء رد الفعل في غرب البلاد، من طريق «عملية فجر ليبيا»، المدعومة قطرياً وتركياً، حيث سيطر تحالف من الميليشيات، على معظم المنطقة الواقعة بين سرت والحدود التونسية، وصولاً إلى سبها في الجنوب الغربي، وقد لقيت تأييداً سياسياً من «المؤتمر الوطني العام»، الذي رفض الانتخابات التشريعية، وتشبث بتمديد عهدته.

في أعقاب ذلك، جرت حملات تصفية في نصفي البلاد، جلبت معها موجة جديدة من الدعم العسكري والسياسي الإقليمي. ومنذ ذلك الحين، تظهر في ساحات المعارك، طائرات ومدرعات وأسلحة وذخائر، وحتى وجبات جاهزة، من صنع أو تمويل إماراتي ومصري وقطري. وعلى رغم التوصل إلى صفقة مصالحة مبدئية، جاءت بضغط دولي واسع، وأدت إلى تشكيل حكومة «وفاق وطني» يشرف عليها مجلس رئاسي يمثل مناطق البلاد، ويرأسه فائز السراج، لم يتغيّر الوضع كثيراً. صار السراج عملياً زعيم غرب البلاد، مع أنه يعمل في محيط هش، تسوده سيطرة الميليشيات، وتركّز موقع حفتر، بصفته زعيم الشرق، وصار يُستضاف في زيارات خارجية، على رغم افتقاد الحكومة التي يتبعها، لاعتراف دولي.

في موازاة ذلك، تشددت سردية كلا المحورين، حيث يُدعم حفتر بصفته صاحب مشروع معاد للإرهاب وباحثاً عن الاستقرار، ويتشبث الفاعلون في غرب البلاد، سواء الميليشيات أو المناطق، وعلى رأسها مدينة مصراتة القوية، برفض ما يعتبرونه مشروع حكم عسكري.

وسط كل ذلك، تقود بعثة الأمم المتحدة، برئاسة غسان سلامة، جهوداً لدفع مسار الحل السياسي، وصلت حتى اليوم، إلى سن قانون للاستفتاء على الدستور، ووضع أسس تنظيم «ملتقى وطني»، من المفترض أن تشهد الأشهر القليلة المقبلة انعقادهما، وتتلوهما انتخابات عامة. لكنّ مصير الانتخابات، أو أي جهود لتوحيد مؤسسات البلاد السياسية، رهين وجود نوع من التهدئة الإقليمية، ترفد التوافق الغربي حول الملفّ. في هذا السياق، تمثل تصريحات شكري والرمحي، مؤشراً على الخلافات السائدة إقليمياً، والتي تجد صداها في الداخل الليبي، الذي تحول إلى ساحة صراع بالوكالة. المسألة إذن، ليست مرتبطة بالإرهاب، قدر ارتباطها بالخلاف حول طبيعة النظام الليبي المستقبلي، فتنظيما «داعش» و«القاعدة»، والميليشيات التخريبية الأخرى، على غرار مجموعة إبراهيم الجضران، لا تتحرك إلا في الفراغات التي يتركها الغرماء السياسيون.

> **تظهر في المعارك معدات وأسلحة من صنع أو تمويل إماراتي ومصري وقطري**

بدأت الخلافات بين قطر والإمارات ومصر مع إطلاق حفتر «عملية الكرامة» (أ ف ب)

العراق

بغداد لبومبيو: «فكّ ارتباط الطاقة» بإيران غير ممكن

> جدّد مايك بومبيو، خلال زيارته بغداد، محاولات بلاده لانتزاع موافقة عراقية على التزام عقوبات إيران، وهو ما لقي رفضاً مرة أخرى. وفي ما يتصل بقرار الانسحاب من سوريا، بدا الوزير الأميركي وكأنه يجسّ نبض العراقيين إزاء الخطوات المحتملة المقبلة

من خارج الجدول الذي كان مُعلَناً لجولته الشرق ـ أوسطية، وفي زيارة طارئة لا تخلو من دلالات، حلّ وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، في العاصمة العراقية بغداد، قبل أن يتوجّه إلى أربيل عاصمة «إقليم كردستان». في بغداد، التقى بومبيو رئيس الجمهورية برهم صالح، ورئيس الوزراء عادل عبد المهدي، ورئيس البرلمان محمد الحلبوسي، إضافة إلى وزير الخارجية محمد علي الحكيم. وجدد بومبيو، خلال لقاءاته، التزام بلاده «محاربة داعش»، مشدداً على ضرورة «استمرار التعاون بين البلدين لضمان أن تكون هزيمة تنظيم داعش دائمة في كل المنطقة». وتطرّق إلى مسألة الانسحاب الأميركي من الشرق السوري، قائلاً إن «بلاده عازمة على تنفيذ هذا القرار بنحو تدريجي ومنظّم، بالتعاون والتنسيق مع العراق».

وفي هذا الإطار، ذكرت مصادر رئاسة الوزراء، في حديث إلى «الأخبار»، أن الضيف الأميركي «أكد أهمية التعاون مع بغداد في إطار تنسيق خطة الانسحاب من سوريا»، على اعتبار أن «من المهم بذل كل ما في وسعنا للتأكد من سلامة الذين قاتلوا معنا (إلى جانب الأميركيين)». فيما شدد الجانب العراقي على ضرورة «احترام السيادة السورية»، معلناً رفضه استهداف سوريا من داخل الأراضي العراقية. وإذ أشارت المصادر إلى أن الجانبين لم يتطرقا إلى هوية القوى التي ستحلّ محلّ الأميركيين في منطقة انسحابهم، لفتت إلى أن عبد المهدي أشاد أمام بومبيو بـ«التنسيق العراقي ـ السوري»، قائلاً إن «من الممكن أن نوجّه ضرباتنا إلى داعش داخل الأراضي السورية، أو من وراء الحدود».

وعلى صعيد العقوبات على إيران، نقلت «وكالة الأناضول» عن مصدر سياسي مقرب من رئاسة الجمهورية قوله إن «القادة العراقيين طلبوا من بومبيو مجدداً استثناء العراق من العقوبات المفروضة على إيران، فيما أبدى المسؤول الأميركي تخوف بلاده من ازدياد النفوذ الإيراني في المنطقة، داعياً إلى «الاستمرار في خطوات تحقيق استقلال البلاد في مجال الطاقة». وهي دعوة تردّ عليها مصادر مقرّبة من عبد المهدي بالقول إن «موقفنا واضح، نحن نتعاون مع إيران ومع مختلف دول الجوار على أساس تبادل المصالح فيما بيننا، ومن ضمنها الغاز والكهرباء». وتضيف المصادر أن عبد المهدي يرفض الضغوط الأميركية الداعية إلى «فكّ التعاون» مع طهران في مجال الطاقة، وهو شدد أمام ضيفه على أن «إيران جارة مهمة وتساعد العراق في مختلف المجالات».

أما في أربيل، فقد التقى بومبيو زعيم «الحزب الديمقراطي الكردستاني» مسعود برزاني، إضافة إلى رئيس حكومة «الإقليم» نيجرفان برزاني، ومستشار «مجلس أمن الإقليم» مسرور برزاني. وبحث بومبيو مع زعيم الحزب الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة، والعلاقات بين «الإقليم» وبغداد، والحرب على الإرهاب. وأشار بيان صادر عن برزاني إلى أن الأخير شدّد على «إيمان الإقليم بالحوار، وضرورة اللجوء إلى الطرق السلمية في حل المشكلات مع بغداد». وعن تطورات الساحة السورية، أعرب برزاني عن قلقه على «مصير الشعب الكردي» هناك، داعياً إلى أن «لا تكون التغييرات والتطورات الجديدة سبباً في آلام وخسائر» للأكراد. أما مسرور برزاني، فقد اقترح على بومبيو «إنشاء مذكرة تفاهم جديدة خاصة بمرحلة ما بعد داعش بين الطرفين». وفق ما جاء في بيان صادر عنه، على أن تلحظ «التركيز على الإصلاح الأمني والاقتصادي، الذي يتماشى مع الاتفاق الاستراتيجي الأميركي ـ العراقي».

(الأخبار)

دمشق تؤكد المحادثات مع «الأكراد»: لاستغلال الفرص و«التوحّد»

على رغم تكتم أنقرة على تفاصيل المحادثات المنقوصة التي أجراها مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض جون بولتون، في أنقرة، وتلك التي تلتها بين كبار المسؤولين العسكريين الأتراك والأميركيين، خرج ما يؤكد أن الوفد الزائر لم يقدّم إجابات شافية عن خططه المستقبلية للمناطق السورية شرق الفرات. وعاد الخطاب التركي الرسمي إلى لهجة التشكيك ببعض النوايا الأميركية، والتصويب مجدداً على علاقة واشنطن وتعاونها مع «وحدات حماية الشعب» الكردية. وجاء الكلام الأوضح في هذا الإطار من وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، الذي أشار إلى أن «الولايات المتحدة تواجه صعوبات خلال عملية انسحابها»، مضيفاً أنه «بعد الالتحام والانخراط مع منظمة إرهابية، لن يكون من السهل التخلي عنها». وكان لافتاً في كلام جاويش أوغلو، تأكيده أن بلاده تعمل على «تقييم» عملية الانسحاب الأميركي مع إيران وروسيا، لمنع «ظهور أي مشاكل أخرى»، إلى جانب انتقاده تعامل الولايات المتحدة و«دول أخرى» مع إيران في الملف السوري. إذ قال إن «إيران لاعب في سوريا، سواء أحببت ذلك أم لم تحبّ، ويجب العمل بشكل بنّاء مع اللاعبين الحاضرين»، مشيراً في الوقت نفسه إلى غياب المشاكل في تطبيق «اتفاق إدلب» الذي تنسّق فيه بلاده مع إيران وروسيا.

التصريحات التركية تشير إلى أن حسابات أنقرة في مناطق شرق الفرات، تراعي تعاونها «المثمر» مع موسكو وطهران، وهو ما عزّزه أمس اتصال هاتفي بين وزيري الدفاع التركي والروسي. هذا التعاون سيضرب موعداً جديداً ضمن صيغة «أستانا» في روسيا؛ وفي إطار التحضير لقمة روسية ـ تركية ـ إيرانية مرتقبة هناك، وصل أمس كبير مساعدي وزير الخارجية الإيراني حسين جابري أنصاري، إلى موسكو، ليلتقي نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي فيرشنين، ضمن زيارة تمتد حتى اليوم. كذلك أعلن الكرملين أنه يجري التحضير لزيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى موسكو، من دون أن يحدد موعدها، على رغم الإشارة إلى أنه «قد يكون قريباً جداً».

> **سيزور أردوغان موسكو في موعد «قد يكون قريباً جداً»**

تصريحات أنقرة تشير إلى أن حساباتها للشرق الى أن تراعي تعاونها مع موسكو وطهران (الأناضول)

وفي موازاة تلك التطورات، أكدت دمشق للمرة الأولى بعد إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب، نيته سحب قوات بلاده من سوريا، أن قنوات المحادثات مفتوحة مع القوى في مناطق سيطرة «قوات سوريا الديموقراطية». وفي حديث لعدد من الصحافيين أمس، اعتبر نائب وزير الخارجية السوري فيصل المقداد، أنه «لا شك في أن أوضاع المنطقة (شمال شرقي سوريا) صعبة، ولكنها ليست في مهبّ الريح»، مضيفاً أنه «في ضوء التدخل التركي المفضوح، أخيراً، قمنا بتفعيل وتكثيف الاتصالات مع الأطراف الكردية لمواجهة تلك التحديات». ورأى المقداد أن الدور الروسي في رعاية تلك الاتصالات «ينسجم مع الطروحات التي تريدها الدولة السورية»، معتبراً أن من الجيد «الاستفادة من هذه الفرص: الاتصالات الروسية والتحديات التي نواجهها كشعب سوري واحد». وعن استعداد القوات الحكومية لدخول مناطق شرق الفرات في حال تم التوافق على ذلك، قال إنّ الجيش «لم يتخلّف عن دخول أي منطقة في ضوء حساباته الدقيقة للوضع»، معرباً عن أمله في أن «يصحى البعض لنواجه هذه التحديات بكل قوة ومن خلال الجيش العربي السوري». وأكد نائب الوزير أن هزيمة التدخلات التركية تتم عبر «توحّد السوريين»، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن «السؤال هو: لماذا يقبل بعض السوريين هذه التدخلات سواء من قوى يعتبرونها هم صديقة أم غير صديقة».

(الأخبار)

اليمن

لم تحمل الإحاطة الجديدة لمارتن غريفيث، وقبلها تقرير انطونيو غوتيريش، أي مؤشر على أن جهود وقف الحرب في اليمن تسير على السكة الصحيحة. تشاؤم وتضعضع سيطرا على الإفادات الأممية، وأحاطا اتفاقات استوكهولم بمزيد من الغموض الذي لا يبدو أنه سيتبدد دونما إشارة أميركية

جهود وقف الحرب تراوح مكانها

لا مشاورات في المدى المنظور

لم تأت إحاطة المبعوث الأممي إلى اليمن، مارتن غريفيث، أمام مجلس الأمن على قدر تمنيات الإمارات، التي أرادت لها أن تتضمّن إدانة صريحة لـ«أنصار الله»، لكنها في الوقت نفسه ابتعدت عن إيضاح حقيقة العراقيل التي تحول دون تنفيذ اتفاقات السويد، مُؤثِرةً حديثاً عمومياً عن «التفاؤل المشوب بالقلق». بناءً على ذلك، يبدو احتمال عقد جولة جديدة من المفاوضات أبعد مما كان مأمولاً، خصوصاً إذا استمرّ الموقف الأميركي على «سلبيته»، التي تتيح لأبو ظبي ومعها الرياض فرصة الالتفاف على جهود وقف الحرب.

وأعرب غريفيث، أمس، في الإحاطة التي قدمها إلى مجلس الأمن، عن أمله في «إمكانية إجراء جولة أخرى من المشاورات في المستقبل القريب»، مؤكداً «(أنني) أعمل مع الجانبين لضمان حدوث ذلك في أقرب وقت ممكن». لكنه قال إن «إحراز تقدم ملموس في شأن الحديدة أمر نرغب في رؤيته قبل أن ندعو إلى المشاورات المقبلة». تقدم مأمول لم يوضح غريفيث كيفية الوصول إليه، كذلك لم يحمّل طرفاً بعينه المسؤولية عن عرقلته، وهو ما يطرح علامات استفهام كثيرة حول مستقبل اتفاق الحديدة، الذي كان الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش قد وصف تنفيذه بـ«المهمة المعقدة». وأرجع غوتيريش، في التقرير الذي رفعه إلى مجلس الأمن عن سير تنفيذ الاتفاق، تلك التعقيدات إلى «انعدام الثقة بين الطرفين، ومخاوفهما في ما يتعلق بتقديم تنازلات عملياتية خارج إطار حل سياسي شامل للنزاع»، إلا أنه امتنع عن تقديم مقترح يمكن من خلاله إزالة الصعوبات المذكورة. وعليه، لا يبدو مفهوماً حديث غريفيث عن الحاجة إلى «تقدم كبير»، في ظلّ إصرار «التحالف» على جعل تفاهمات استوكهولم مطيّة لانتزاع إنجازات لم يتمكّن من حصدها بالعمل العسكري، تحت طائلة «تهدّد الخطوات القادمة للعملية السياسية، وتعريض فرص السلام للفشل»، وفق ما حذّر منه وزير الدولة للشؤون الخارجية، الإماراتي أنور قرقاش. مع ذلك، طلب غوتيريش من مجلس الأمن الموافقة على نشر ما يصل إلى 75 مراقباً في مدينة الحديدة وموانئها لمدة ستة أشهر، بهدف مراقبة وقف إطلاق النار والإشراف على عملية إعادة الانتشار. وفي حال تبنّي إحدى الدول الأعضاء مطلب الأمين العام للمنظمة الدولية، وتقدّمت به على شكل مشروع قرار إلى مجلس الأمن، فسيتعيّن على الأخير الموافقة عليه بحلول الـ20 من الشهر الجاري، موعد انتهاء التفويض الممنوح لفريق المراقبة الحالي الذي يرأسه الجنرال الهولندي المتقاعد باتريك كاميرت. وفي الاتجاه نفسه، شدد غريفيث على ضرورة دعم الجنرال كاميرت وفريقه بهدف «تنفيذ الترتيبات الأمنية» سريعاً، متحدثاً عن «جدية الطرفين والتزامهما اتفاقات استوكهولم»، ومتطرقاً إلى ملفات أخرى، من بينها مشكلتا البنك المركزي ومطار صنعاء الدولي، اللتان قال إنه سيعمل على حلهما قريباً، وعملية تبادل الأسرى التي «ستعقد اللجنة المشرفة عليها اجتماعاً في العاصمة الأردنية عمّان الأسبوع المقبل»، والأوضاع في مدينة تعز التي «يُتوقع أن تعقد اللجنة المشتركة حولها اجتماعها الأول قريباً».

هذه الوعود التي بدا المبعوث الأممي متفائلاً بإمكانية تحقيقها، لا يظهر ــ إلى الآن ــ أنه يستند إلى أرضية صلبة في إطلاقها. إذ إن الاتجاه السلبي لا يزال مسيطراً على مواقف الطرف الموالي للرياض، الذي يصرّ على إنقاذ اتفاق السويد بما يلائم مصالحه، ويدفع في اتجاه تصعيد الضغوط على «أنصار الله» التي يتهمها بـ«المماطلة والالتفاف على ما ورد في الاتفاق من بنود»، وفق ما كرّر وزير الخارجية في حكومة الرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، خالد اليماني. وهي ضغوط تنمّ عن نية «التحالف» السعي إلى تأليب المنظمة الدولية على «أنصار الله»، والتمترس خلف ما يبدو أنه «غموض» في بنود تفاهمات استوكهولم بهدف قطع الطريق على أي تقدم نحو إنهاء الحرب والترتيب للتسوية السياسية. ولعلّ التصريح الذي أدلى به أمس وزير الإعلام في حكومة هادي، معمر الإرياني، والذي رأى فيه أن «المشكلة لا تكمن في قلة عدد المراقبين (في الحديدة)، ولكن في رفض الميليشيا التزام الاتفاق»، يشي بإرادة الجبهة الموالية لـ«التحالف» الاستمرار في العرقلة، ما لم يطرأ متغير أميركي «إيجابي» على مشهد المراوحة.

(الأخبار)

شدد غريفيث على ضرورة «إحراز تقدم ملموس في الحديدة» (أ ف ب)

> وصف غوتيريش تنفيذ اتفاق الحديدة بـ«المهمة المعقدة»

مقالة

أحاديث يناير: دولة العواجيز التي أنهكت مصر

عبد الله السناوي*

في ذروة ثورة «يناير» (2011) أطلق الشاعر عبد الرحمن الأبنودي تعبير «دولة العواجيز». شاع ذلك التعبير على نطاق واسع وجرى استخدامه في أحوال كثيرة لغير مقصده. بعد السنين، كان الأبنودي أبعد من أن يُحسب على أجيال الشباب.

بغضب الثورة، كان ضد «عواجيز شداد مسعورين أكلوا بلدنا أكل». في صرخته «شوف مصر تحت الشمس.. آن الأوان ترحلي يا دولة العواجيز»، إيمان بالمستقبل وأجياله الجديدة «مش دول شبابنا اللي قالوا كرهوا أوطانهم». «هما اللي قاموا النهارده يشعلوا الثورة». لكنه لم يدع إلى أي قطيعة مع الأجيال التي سبقت وأعطت وضحّت في سبيل المعاني نفسها «يرجعلها صوتها... مصر تعود ملامحها»، «تأخذ مكانها القديم والكون يصالحها».

هناك فارق جوهري بين وصف دولة ما بأنها عجوز نضبت فيها أي حيوية وتكلست قنواتها السياسية والاجتماعية ولم يبق غير إزاحتها من المسرح السياسي وبين استخدام التعبير ذاته لنفي أي تواصل في العمل الوطني وقتل كل أب، كأن التاريخ بدأ الآن. ضايق الأبنودي بأكثر مما يتصور أحد استخدام تعبيره في النيل من أي قيمة ثقافية وأدبية، أو صحافية، وسياسية لمجرد تقدمها في العمر. لم تكن دولة مبارك عجوزاً بأعمار مسؤوليها الكبار الذين بقي بعضهم على مقاعد السلطة لما يقارب الربع قرن، بقدر ما كانت في أفكارها وخيالها ووسائلها وخياراتها، تعاكس مجتمعها وتناقض احتياجاته منعزلة عن أنينه ومظالمه. «قول إنت مين للي باعوا حلمنا وباعوك... أهانوك وذلوك ولعبوا قمار بأحلامك».

لو كان نظام مبارك كله من الشباب فإن السقوط كان محتماً. التفكير العجوز صلب دولة العواجيز، فهو انعكاس لحالة ضمور خيال وفقر فكر وقطيعة مع ضرورات العصر ـ كأن مصر يمكن أن تحكم بوسائل استهلكت زمنها أو أن يسودها استقرار يتأسس على مظالم اجتماعية متفاقمة. بحكم السن، فإن 60% من المصريين تحت الخامسة والثلاثين. هذه حقيقة تستدعي ضخ الدماء الشابة في شرايين الدولة، شرط أن ندرك أن السياسات والأفكار قبل الأعمار وأعداد السنين.

إذا كان هناك من يضايقه تمرّد الأجيال الجديدة، فكل الأجيال التي سبقتها تمردت. الرهان على المستقبل إذا لم يكن تمرداً على كل ما هو محتل أو فاسد ومستبد فلا أثر له ولا معنى. رغم انكسار ثورة «يناير»، فإن ما خلّفته تحت الجلد السياسي في طلب الدولة المدنية الديموقراطية الحديثة يستحيل تجاوزه ـ مهما كانت مستويات التراجع عما طالبت به. بالتعريف: «يناير» جذر الشرعية الدستورية، ولا توجد شرعيات معلقة في الفضاء بلا أرض تقف عليها. عندما تضرب الثورة في جذرها الدستوري، يصعب الحديث عن أي شرعية. الدساتير ليست مقدسة، لكنها ليست لعبة. وبالأثر، فإنها ـ كأي ثورة أخرى في التاريخ ـ ليست جملة عابرة تذهب إلى حال سبيلها بالنسيان، أو التجاهل. هناك فارق جوهري بين قوة الدفع والقوة الكامنة. قد تتوقف قوة الدفع قبل أن تحقق الثورات أهدافها، ذلك حدث مراراً في تجارب تاريخية مماثلة. غير أنه لا يعني موتها سريرياً. بقدر القوة الكامنة في بنية الوعي العام وعمق المجتمع، فإنها قد تتجلى على غير انتظار خارج كل التوقعات والسيناريوات. من مصادر تلك القوة ما استقر لدى الأجيال الجديدة ـ كأصحاب الحق في المستقبل ـ من نظر إلى فعل الثورة بنوع من التماهي، فالمس بها إلغاء لهم. ومن مصادرها ارتباط «يناير» بثورة المعلومات والاتصالات، بما يجعل مستحيلاً فصم العلاقة بين الأجيال الجديدة وطلب الالتحاق بالعصر، وما ترتّب عميقاً في الذاكرة الجماعية عن أجواء الثورة وأحلامها، مشاهد الجموع وهي تتدافع في طريق واحد، صلوات المسلمين في ميدان التحرير تحت حماية الأقباط خشية الاعتداء عليهم، والاستعداد للتضحية بالروح دون وجل، والغناء الجماعي ورسوم «الغرافيتي».

كل المواجهات الكبرى والتفاصيل الصغيرة مصادر قوة كامنة يصعب تحديدها في أي مستقبل.

في أول العرض التاريخي جرى ما يشبه «التقديس» للفعل الثوري شاملاً جماعات الشباب، فهم «أفضل جيل في التاريخ المصري الحديث». «لا قبلهم ولا بعدهم». كان ذلك نفياً لتواصل الحركة الوطنية المصرية جيلاً بعد آخر، وتسطيحاً في الوقت نفسه لطبيعة الثورة. ثم جرى بعد ذلك تفكيك وحدة الجيل قبل أن ينكّل به ويشهّر بسمعته باعتبار رموزهم طابوراً خامساً يتآمر على الدولة. كان ذلك قمة المأساة في القصة كلها. لكل جيل قضية تلهم مخيلته، رغم أي إحباطات. الحرية قضية هذا الجيل. مشكلته أن الثورة التي تصدر مشاهدها المهيبة سبقت تجربته، وشعاراتها غلبت مبادئها. نجح في استدعاء الإلهام إلى الشوارع المفتوحة، تصدر الصفوف لكنه لم يدرك بما هو كافٍ أن القوى الجماهيرية هي التي حسمت، كسر نظام حسني مبارك دون أن يكون في وسعه تأسيس أوضاع جديدة تعلن القطيعة مع الماضي. غضبه سبق برامجه وعضويته بدت عابرة لما هو حزبي أو أيديولوجي، وأي مراجعة لانتماءات قيادات «كفاية»، التي أخذت زمام المبادرة في تحدي «التوريث» و«التمديد»، أو «الجمعية الوطنية للتغيير» التي احتوت الغضب نفسه في مرحلة تالية، أو «ائتلاف شباب الثورة» الذي أعلن عن حضوره في ميدان التحرير تثبت دون شك تنوعها السياسي بحثاً عن شيء من القوة في مواجهة تغوّل النظام. كان الانضمام فردياً لا جماعياً، شخصياً لا أيديولوجياً، والأهداف العامة سادت الموقف كله. طبيعة النشأة وفّرت حيوية تفتقدها الإطارات السياسية المتهالكة وساعدت على نمو موجات الغضب، وألهمت التغيير، غير أنها عجزت عن أن توفر أي قيادة، أو تصوغ أي برنامج. وقفت قوة الدفع في منتصف الطريق، لا حطّمت كل قديم مستهلك ولا أسست لأي جديد ثابت يليق بما طلبته من أهداف وبذلته من تضحيات. جماعات الغضب حملت التغيير إلى الميادين لكنها عجزت عن أن توفر طبقة سياسية جديدة تزيح ركام الماضي، أو تحفظ الثورة من الانقضاض عليها. الخروج عن السياق طبيعة ثورة وتأسيس القواعد قضية مستقبل. هكذا اختطفت جوائز الثورة، ودخل جيلها دوامات الإحباط المبكر. الإحباط، مهما علا سقفه، ليس كلمة النهاية. الحجر على ما في الصدور خرافة ومطاردة الأفكار جهل بالتاريخ. كشأن كل جديد الخيال مختلف والذائقة العامة لها خصوصيتها. في الإبداعات الأدبية والفنية نزوع قوي لفكرة «الحرية» والتعلق بها مسألة وجود. هذه القيمة جوهر أي رهان مستقبلي على بناء دولة حديثة، حرة وعادلة، لا تحسب مظلوماً أو تنكّل بصاحب رأي.

كانت لحظة الثورة التي تصدروها ذروة الدور قبل أن تستوفي الرؤى والتصورات نضجها. على عكس جيلي الأربعينيات والسبعينيات افتقد الثوار الجدد أي بنية فكرية تحدد ما يقصدونه من حرية وعدل اجتماعي، فأصبح ممكناً لكل من يطلب خطف الثورة أن يفعلها بسهولة كاملة. كأي جيل آخر فهو يحتاج إلى وقت تنضج فيه الأفكار، وخبرة تساعده على تجنب المطبات. أمامه فسحة من الزمن لكي يرفع كل الركام الذي يحاول أن يقطع طريقه.

قصة الجيل الجديد بالكاد بدأت.

* كاتب وصحافي مصري

السودان

«احتجاجات الخبز» إلى التصعيد:

اعتصام مفتوح حتى إسقاط النظام

تعبر احتجاجات الخبز التي بدأت شرارتها الأولى مع احتجاج طلاب ثانوية في مدينة القضارف، ثم تطورت لتتبناها قوى سياسية معارضة وآزنة، إلى مراحل أكثر تصعيداً أمس، بالدعوة إلى اعتصام مفتوح في مدينة أم درمان، حتى إسقاط النظام

الخرطوم ـ مي علي

في تطور لافت، تحولت تظاهرة مدينة أم درمان، غربي العاصمة السودانية، أمس، بغية تسليم مذكرة احتجاج تطالب الرئيس عمر البشير بالتنحي، للبرلمان، في مقره في المدينة، إلى اعتصام مفتوح، حتى إسقاط الحكومة، بدعوة من «تجمّع المهنيين السودانيين»، المدعوم من قوى المعارضة السياسية، الذي دعا في بيان، «جميع الثوار في المناطق القريبة (من المدينة)، إلى الاحتشاد في حوش مستشفى السلاح الطبي، لدعم الثوار»، في ما بات يعرف بـ«موكب 9 يناير». أما «الثوار في المناطق البعيدة»، فدعاهم إلى «مواصلة التظاهرات السلمية الليلية، إلى حين زوال النظام»، مشيراً إلى دخول الاحتجاجات مرحلة أخرى تبدو أكثر تصعيداً. القيادية في الحزب «الجمهوري»، أسماء محمود طه، إحدى المشاركات في تظاهرة أمس، أشارت إلى أن احتجاجات أم درمان، كانت «الأكبر منذ بدء الاحتجاجات في البلاد»، في الـ19 من كانون الأول/ديسمبر الماضي. وأوضحت أن التظاهرات «شملت جميع أحياء أم درمان، من بانت، وبيت المال، والمورده، والشهداء والملازمين»، وأصفة المنطقة بـ«ساحة الحرب»، لكثرة استخدام قوات الأمن الرصاص الحيّ بوجه المتظاهرين.

ويبدو أن الثناء الذي أغدقه البشير، على أجهزة الشرطة والجيش والأمن، في كلمة ألقاها أمام مؤيديه، خلال تجمع مضاد، شارك فيه المئات في الساحة الخضراء، في الخرطوم، أمس، استجابة لدعوة من أحزاب «الحوار الوطني»، بما فيها «المؤتمر الوطني» الحاكم، تحت مسمى «نفرة السلام والتأييد»، كان بمثابة «ضوء أخضر» لقوات النظام، لتتعامل مع المحتجين من دون أي سقف. بدا ذلك، في جرعة العنف الزائدة بوجه تظاهرة أم درمان، بالتزامن مع كلمته، حيث أطلقت قوات النظام الرصاص الحيّ، إلى جانب الغاز المسيل للدموع على المتظاهرين. وحاصرت القوات مستشفى أم درمان الحكومي، بشكل كامل، واقتحمت غرف الطوارئ، ما أدى إلى حدوث حالات اختناق وسط الأطباء والمرضى، واعتقلت عدداً من الأطباء، فيما اعتدت على أطباء آخرين ومرضى، مرددةً عبارة «لا نفرّق بين طبيب أو مريض»، حسب ما ذكرت «لجنة أطباء السودان» المركزية، في تقريرها الطبي، الذي أفاد، أمس، عن وفاة مواطنَين، نتيجة الإصابة بطلق ناري في الصدر، فضلاً عن حالات إصابة بطلق ناري أخرى، حالتهم مستقرة.

(أ ف ب)

وحول حشد التأييد للبشير في الخرطوم، حيث رقص الأخير ملوّحاً بعصاه، أمس، قلّل القيادي في «المؤتمر الوطني»، حاج ماجد سوار، في منشور في «فيسبوك»، من فعالية التجمّع، مهما كان حجمه، مشيراً إلى أن ذلك لا يزيد الشارع إلا انقساماً، فضلاً عن أنه يزيد من حدة الاحتقان ضد نظام البشير، ويشكل حافزاً للمحتجين، للنزول إلى الشارع بأعداد أكبر، معتبراً أنّ من الأجدر للحكومة وأحزابها أن توفر جهداً ووقتاً لمعالجة أسباب الأزمة، التي دفعت الناس إلى الخروج إلى الشارع، بدلاً من تحديهم والاستعراض أمامهم.

وفيما يخشى البشير انحياز الجيش إلى خيار الشعب، وإطاحته في انقلاب عسكري، عاد أمس، مرة جديدة، إلى تذكير أنصاره بـ«الجهات الخارجية» التي يُتَّهم المحتجون بأنهم يتحركون بناءً على أوامرها، من دون تحديد الجهات، التي يتهمها بالتآمر على السودان من خلال الاحتجاجات التي اندلعت جراء الأزمة الاقتصادية الخانقة، من أجل «تركيعه»، و«النيل من وحدته واستقراره»، قائلاً: «يوجد تآمر على السودان، وسنظل واقفين وسنموت واقفين». ذلك بعد أن جرب البشير، الذي ألقى خطابه السادس منذ اندلاع احتجاجات الخبز، كل أنواع الخطابات، التي تارةً استخدم فيها التهديد بالقوة، وتارة ابتزّ فيها المحتجين بفزاعة انعدام الأمن و«معسكرات اللجوء»، وتارة أخرى يمنّي شعبه بما وفرته حكومته خلال ثلاثين عاماً من خدمات، رغم الحصار الأميركي المفروض منذ 20 عاماً، الذي تستمر تداعياته إلى اليوم، رغم رفعه في نهاية عهد الرئيس باراك أوباما، عام 2017.

وبعد أكثر من عشرين يوماً على الاحتجاجات، بدأت تتشكل ملامح مواقف الدول من نظام البشير، خصوصاً الخليجية. فبعد أن بدت قطر داعمة له، بتأكيد أميرها تميم بن حمد آل ثاني، خلال اتصال مع البشير بعد ثلاثة أيام على اندلاع الشرارة الأولى «جاهزيتها لتقديم كل ما هو مطلوب»، أثنى الأخير، أمس، على دعم من وصفها بالدول الصديقة، قائلاً: «هناك أصدقاء يهمهم السودان، ووقفوا معنا، مثل الصين وروسيا والإمارات والكويت وقطر»، من دون أن يذكر الحليف الأبرز السعودية التي يشاركها بآلاف الجنود، في العدوان على اليمن، منذ ما يقارب أربعة أعوام، إذ كان لافتاً عدم إعلان الرياض موقفاً واضحاً من الاحتجاجات، على غرار الدوحة.

تقرير

عباس قضى ثلث 2018 خارج فلسطين

على رغم أنها كانت سنة «صعبة» على السلطة الفلسطينية جراء الإجراءات الأميركية الأخيرة، فإن رئيس السلطة محمود عباس، الذي تخوفت أوساط كثيرة حوله من تكرار «سيناريو المقاطعة» معه، لم يرتح في مقره في رام الله كثيراً.

ففي السنة التي كانت شاهدة على شرائه طائرة رئاسية جديدة (راجع العدد 3387 في 3/2/2018)، أمضى الرجل نحو 109 أيام خارج البلاد متنقلاً في زيارات خارجية، وفق تقرير نشرته أمس صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية. جاء في التقرير أن عباس (83 عاماً) بقي في الخارج هذه المدة «على رغم أنه كان عاماً مهماً للغاية بسبب الصراع مع (حركة) حماس وتدهور صحته». وفي هذا الأيام التي تمثل ثلث العام تقريباً، زار «أبو مازن» 17 دولة منها دول أوروبية وأخرى في أميركا الشمالية والجنوبية وآسيا وأفريقيا، لكنه زار بعض الدول مرتين مثل الولايات المتحدة وروسيا. وأكثر الدول زيارة كانت الأردن بواقع ست مرّات، فضلاً على مروره الإجباري بالمملكة للوصول إلى المطار.

وأوضح التقرير، الذي جاء بعنوان «أبو مازن، الرحالة الفلسطيني»، أن تدهور صحة رئيس السلطة ودخوله المستشفى في مايو/ أيار الماضي لم يمنعه من مواصلة الطيران بعد شفائه بل زيارة 10 بلدان مختلفة حتى نهاية 2018. كذلك، قالت «يديعوت» إن هذه المعطيات لافتة ليس لأن عباس أكثر زعماء العالم سفراً حول العالم خلال 2018، بل بالنظر إلى الوضع الاقتصادي المتدهور للسلطة التي تعاني من عجز حاد وانخفاض في مدخولاتها. وختم التقرير بالقول: «عباس لم يزر المدن الفلسطينية منذ وقت طويل، لكن الظاهر أنه يحب جداً زيارة عواصم العالم».

(الأخبار)

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم
(يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي)
بمزيد من الرضا والتسليم ننعى إليكم فقيدنا الغالي:
الفنان التشكيلي علي محمد شمس
زوجته: الفنانة التشكيلية فاطمة الحاج
ولداه: ديمة ورامي
شقيقاه: المرحوم عبد اللطيف والحاج حسين شمس
شقيقتاه: فاطمة زوجة حسن الحاج وخديجة زوجة علي محمد الحاج
وبهذه المناسبة ستتلى آيات من الذكر الحكيم في ذكرى الثالث نهار السبت الواقع فيه 12 كانون الثاني 2019 في حسينية بلدته الوردانية الساعة الثانية بعد الظهر.
تُقبل التعازي أيام الخميس، الجمعة والسبت في منزل المرحوم الشيخ محمد الشيخ علي (عم الفقيد) في الوردانية ونهار الأحد في منزل الفقيد في الرميلة.
للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب
الراضون بقضاء الله وقدره: آل شمس وآل الحاج وآل بيرم
وعموم أهالي الوردانية
إنا لله وإنا إليه راجعون

أشقاء الفقيدة العميد الركن سليم الكلاس وعائلته
القاضي فريد الكلاس وعائلته
المحامي جوزيف الكلاس وعائلته
جورج الكلاس وعائلته (مدير مصرف لبنان فرع زحلة)
سهام جميل ماضي أرملة العميد الركن نايف الكلاس وعائلتها
أسلافها ماي مهنا أرملة أندريه جانجي وعائلتها
ماري عبدوش أرملة عبدالله جانجي وعائلتها
وأنسباؤهم ينعون إليكم فقيدتهم الغالية المرحومة
مريم ميشال الكلاس
أرملة المرحوم جورج جميل جانجي (أسطفان)
الراقدة على رجاء القيامة المجيدة يوم الثلاثاء الواقع فيه 8 كانون الثاني 2019 مزودة بالأسرار المقدسة.
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر يوم الجمعة 11 الجاري في كنيسة سيدة الانتقال للروم الملكيين الكاثوليك، أتشيناك، الأشرفية.
ثم ينقل جثمانها إلى مسقط رأسها الفاكهة، بعلبك حيث تقام صلاة وضع البخور الساعة الثانية والنصف بعد الظهر في كنيسة مار جرجس للروم الكاثوليك وتوارى الثرى في مدافن العائلة.
تقبل التعازي يوم الجمعة قبل الدفن ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً ويوم السبت 12 الجاري في صالون كنيسة سيدة الانتقال للروم الملكيين الكاثوليك، أتشيناك، الأشرفية ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية السادسة مساءً.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون
آل حلاوي وآل طبارة
ينعون إليكم بمزيد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره فقيدتهم الغالية المرحومة
الحاجة زينب محمود عجمي
أولادها: مروى، المرحومة ليلى، الحاج فوزي ونجوى حلاوي
الدكتور هادي، رفيق ومهى طبارة
تقبل التعازي اليومي الخميس 10 كانون الثاني 2019 في نادي خريجي الجامعة الأميركية، الوردية، الحمرا، من الساعة الثالثة عصراً حتى السابعة مساءً.
للفقيدة الرحمة ولكم الأجر والثواب
الراضون بقضاء الله وقدره:
آل عجمي، حلاوي، طبارة وأنسباؤهم.

بمزيد من اللوعة والأسى، وعلى رجاء القيامة، ينعى التيار الوطني الحر الرمز الوطني الكبير، وأحد مؤسسي التيار وأركان النضال في سبيل لبنان الحر السيد المستقل
النائب والوزير السابق اللواء الركن إدغار معلوف
تقام مراسم التكريم العسكري أمام المستشفى العسكري في بدارو في التاسعة والنصف من صباح اليوم الخميس في 10 كانون الثاني، على أن يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في تمام الثانية عشرة ظهر اليوم نفسه في مطرانية بيروت للروم الملكيين الكاثوليك - طريق الشام، ومن ثم ينقل الجثمان الى مسقط رأسه كفرعقاب، حيث تقام صلاة البخور ويوارى الثرى في مدافن العائلة.
لنفسه الرحمة ولعائلتيه الصغرى والكبرى أصدق التعازي، وللبنان البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
«وبشّر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنّا لله وإنّا إليه راجعون»
المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى وحركة أمل وآل الفقيد يتقبلون التعازي بالراحل الكبير رفيق الإمام الصدر
الحاج محمد رضا الحاج (أبو رضا)
اليوم الخميس الواقع فيه 2019/1/10 في الجمعية الإسلامية للتخصص والتوجيه العلمي - الرملة البيضاء - قرب مركز أمن الدولة من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة السادسة مساءً
للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء
إنّا لله وإنّا إليه راجعون

لإعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات
الأخبار
هاتف: 759555 ـ 01
فاكس: 759597 ـ 01

ذكرى

إنتقل إلى رحمته تعالى المرحوم
السيد علي سلمان إبراهيم
إبنتاه المربية هلا إبراهيم زوجة العميد الطيّار مصطفى إبراهيم والمربيّة نجلا إبراهيم
جرت مراسم الدفن بتاريخ 7/1/2019 في بلدته كوثرية السيّاد.
يقام اليوم الخميس في 10/1/2019 ذكرى أسبوع عن روحه في النادي الحسيني في بلدته الساعة 3 بعد الظهر
تقبل التعازي في بيروت يوم الجمعة في 11 الجاري في جمعية التخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، تجاه أمن الدولة ما بين الساعة 3 و6 مساءً.
الآسفون آل إبراهيم وآل كركي وأهالي بلدة كوثرية السيّاد.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون
تصادف يوم الأحد 13 كانون الثاني 2019 ذكرى مرور أسبوع على وفاة المرحوم
علي هدى رمضان
زوجته غلادس رعد
أبناؤه: حسن، طارق وتالا
أشقاؤه: د. محمود، نبيل وحسان
أصهرته: عاصم رمضان، عبد الإله جواد، جعفر نور الدين الموسوي
وعائلتا المرحومين شوقي رمضان وباسم قديح
وبهذه المناسبة الأليمة، ستتلى آي من الذكر الحكيم ومجلس عزاء حسيني عن روحه الطاهرة في جمعية التخصص والتوجيه العلمي، الرملة البيضاء، الساعة العاشرة والنصف صباحاً.
للفقيد الرحمة ولكم الأجر والثواب
الآسفون: آل رمضان، رعد، جواد، الموسوي، قديح وعموم أهالي بلاط ومرجعيون.

شكر على تعزية

العميد الدكتور حسن زين الدين وشقيقه الحاج حسين زين الدين يتقدمان بجزيل الشكر والامتنان لكل من تكرم بمواساتهم في مصابهم بفقد والدتهم المرحومة
الحاجة زينب الشيخ جميل برّي
سواء بالحضور أو الإتصال أو عبر وسائل التواصل الإجتماعي ويخصون بالذكر دولة رئيس مجلس النواب الأستاذ نبيه بري وعائلته، والوزراء والنواب والمدراء العامين الحاليين والسابقين والسادة علماء الدين الافاضل والمفتين وقضاة الشرع الحنيف ورؤساء وعمداء وأساتذة الجامعة اللبنانية والجامعات الخاصة الحاليين والسابقين ورجال الاعمال ورؤساء البلديات والمخاتير والقيادات السياسية والحزبية والنقابية والتربوية والعسكرية والقضائية وأعضاء المهن الحرة والهيئات الاجتماعية ورؤساء الجمعيات، سائلين المولى أن يحفظ الجميع من كل مكروه وان لا يرينا فيهم إلا جميلا

إعلانات رسمية

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في الجنوب بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2018/12/27 على المتهم منى حسن منصور جنسيته لبنانية /1094/ الباشورة محل اقامته بيروت - شارع سليم سلام - بناية يموت والدته خديجة عمره 1951 اوقف غيابياً بتاريخ 2006/10/30 واخلي سبيله في 2006/12/23 وحالياً فار من وجه العدالة بالعقوبة التالية قررت المحكمة تجريم المتهمة منى منصور وبجناية المادة 443/440 ع وإدانتها بجنحة المادة 402 ع والحكم عليه لأجلها بعقوبة الاشغال الشاقة مدة خمس سنوات مع غرامة مليونا ل.ل. وعلى ان تحسب لها مدة توقيفها الاحتياطي وعلى ان تحبس يوماً واحداً عن كل عشرة الاف من الغرامة اذا تخلفت عن أدائها وتجريدها من حقوقها المدنية ومنعها من التصرف باموالها المنقولة وغير المنقولة عدا اقامة اي دعوى لا تتعلق باحوالها الشخصية طيلة مدة فراراها من وجه العدالة والاصرار على انفاذ مذكرة القاء القبض بحقها ونشر خلاصة الحكم في الجريدة الرسمية وفي جريدة الاخبار.
وفقاً للمواد 443/440 ع – 402 ع من قانون العقوبات. لارتكابه جناية ترويج عملة اميركية مزورة.
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
صيدا في 2018/12/27
الرئيس الاول جدايل
التكليف 47

خلاصة حكم
صادر عن محكمة الجنايات في الجنوب بالصورة الغيابية.
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2018/12/27 على المتهم كارين عبد السلام الكعكة جنسيته لبنانية/1094 الباشورة محل اقامته بيروت شارع سليم سلام والدته منى عمره 1984 اوقف احتياطياً بتاريخ 2006/10/30 واخلي سبيلها في 2016/11/25 وحالياً فارة من وجه العدالة بالعقوبة التالية قررت المحكمة تجريم المتهمة كارين عبد السلام الكعكة بجناية المادة 443/440 والحكم عليها لأجلها بالاشغال الشاقة مدة خمس سنوات مع مليونا ل.ل. وعلى ان تحتسب لها مدة توقيفها الاحتياطي وعلى ان تحبس يوماً واحداً عن كل عشرة الاف ليرة لبنانية من الغرامة اذا تخلفت عن أدائها وتجريدها من حقوقها المدنية ومنعها من التصرف باموالها المنقولة وغير المنقولة عدا اقامة اي دعوى لا تتعلق باحوالها الشخصية طيلة مدة فراراها من وجه العدالة والاصرار على انفاذ مذكرة القاء القبض بحقها ونشر خلاصة الحكم في الجريدة الرسمية وفي جريدة الاخبار.
وفقاً للمواد 443/440 ع من قانون العقوبات. لارتكابه جناية ترويج عملة اميركية مزورة.
وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لادارة امواله طيلة مدة فراره.
صيدا في 2018/12/27
الرئيس الاول جدايل
التكليف 47

إعلان تلزيم (للمرة الثالثة)
تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إعادة إجراء تلزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مئوي حده الاقصى 20% عشرون بالمئة فقط، بناء لموافقة وزير الطاقة والمياه بموجب احالته بتاريخ 2018/12/28، لتنفيذ مشروع اشغال اكساء قناة للري في بلدة مركبتا – قضاء المنية الضنية.
تجري عملية التلزيم في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الواقع في 2019/2/13.
فعلى المتعهدين المصنفين وفقاً لاحكام المرسوم 3688 تاريخ 1966/1/25 في الدرجة الرابعة على الاقل لتنفيذ صفقات الاشغال المائية الذين لا يوجد بعهدتهم اكثر من اربع صفقات مائية لم يجر استلامها مؤقتاً بعد، الراغبين بالاشتراك بهذا التلزيم تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة فض العروض - وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية - مصلحة الديوان - كورنيش النهر.
بيروت في 4 كانون الثاني 2019
المدير العام
للموارد المائية والكهربائية
د. فادي جورج قمير
التكليف 57

اعلان
تعلن بلدية الجديدة - البوشرية - السد عن اجراء مزايدة علنية لتلزيم رسم الذبحية عن سنة 2019 وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الجمعة الواقع في 2019/2/8 . على من يرغب الاشتراك بهذه المزايدة ان يضع عرضة في غلافين مختومين على النحو التالي:
الغلاف الاول: يتضمن المستندات المبينة في دفتر الشروط وخاصة المادة (02) منه ويذكر عليه المحتويات واسم العارض وتاريخ المزايدة.
الغلاف الثاني: يتضمن قيمة الرسم ويذكر عليه اسم العارض وتاريخ المزايدة.
يوضع الغلافان ضمن غلاف ثالث مقفل، ولا يذكر عليه سوى موضوع وتاريخ اجراء المزايدة دون اية عبارة او اشارة مميزة ويعنون باسم بلدية الجديدة البوشرية السد.
ترسل العروض بواسطة اليد او البريد المضمون الى بلدية الجديدة - البوشرية - السد على ان تصل قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق موعد اجراء المزايدة ويرفض كل عرض يقدم بغير هذه الطريقة ويستحسن ايداع العروض قبل الموعد المحدد لقبولها، باسبوع على الاقل تحسباً لكل تاخير.
يمكن الاطلاع على دفتر الشروط ولائحة الاسعار، الموضوعين لهذه الغاية في مركز البلدية طيلة اوقات الدوام الرسمي (مكتب رئيس القسم محمد قطايا) حسب الاصول.
في 2018/12/27
رئيس البلدية
انطوان جباره
التكليف 56

إعلان
عن وضع جداول التكليف الأساسية قيد التحصيل
يعلن رئيس بلدية بياقوت عن وضع جداول التكليف الأساسية لكافة الرسوم البلدية عن عام 2018 قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60
ويلفت النظر إلى ما يلي:
أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المكلفين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية.
ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، تفرض غرامة تأخير وقدرها 2% عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لا تسدّد خلال المهلة المبيّنة في البند الأول اعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.
كما تنذر البلدية جميع المكلفين الذين تخلفوا عن تسديد الرسوم لعام 2017 وما قبله وجوب تسديدها خلال المدة المحددة اعلاه، ويعتبر هذا الانذار بمثابة انذار شخصي قاطع لمرور الزمن عن جميع المستحقات والمتاخرات البلدية تجاه كافة المكلفين.
في 2019/1/2
رئيس بلدية بياقوت
عصام زينون
التكليف 55

اعلان
تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لنقل محولات القدرة في محطات التحويل الرئيسية.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 100/ل.ل.
تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق "12" - المبنى المركزي (غرفة 1223).
علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/2/15 عند نهاية الدوام الرسمي.
بيروت في 8 كانون الثاني 2019
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالانابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 54

اعلان
تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لاجراء مزايدة لبيع مواد غير صالحة للاستعمال في مديرية الانتاج.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 20/ل.ل.
تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق "12" - المبنى المركزي (غرفة 1223).
علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/2/22 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.
بيروت في 8 كانون الثاني 2019
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالانابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 53

اعلان
تعلن ادارة الجمارك عن اجراء دورة بيع بالمزاد العلني لاحدى الادارات العامة او المؤسسات العامة او البلديات على بضاعة عبارة عن حلى ذهبية مرصعة باحجار كريمة ومساطر من معدن النحاس، موضوع الايداع التجاري رقم 17852، تاريخ 2001/2/8، حرة من الرسوم والنفقات، ما عدا الضرائب الداخلية المترتبة للدولة او البلدية، بحيث تكون معدة لكافة الاوضاع التي نص عليها قانون الجمارك، كالوضع في الاستهلاك المحلي او اعادة التصدير على ان تبقى التاشيرات والاجازات مطلوبة في حال توجبها.
حدد موعد الدورة في الساعة الثامنة من صباح يوم الجمعة الموافق في الخامس عشر من شهر شباط 2019 في دائرة الاستيراد والتصدير في مبنى الجمارك في المطار.
المطار، في 2018/10/22
المراقب اول لدائرة الاستيراد
والتصدير بالانابة
رغدة بشناتي
التكليف 49

اعلان قضائي
رقم الافلاس 2016/9
تفليسة شركة كونفرتكس شركة مواد التغليف الصناعية ش.م.م.
بتاريخ 2018/11/15 قرر حضرة القاضي المشرف على تفليسة شركة "كونفرتكس – شركة مواد التغليف الصناعية ش.م.م" (الرئيسة ستيفاني الراسي) ايداع بيان الديوان في قلم المحكمة الافلاسية في بعبدا فعلى الشركة المفلسة وكل من طلب قبول دينة في التفليسة الاطلاع عليه في قلم المحكمة الافلاسية في بعبدا وتدوين اعتراضه على البيان عينه شخصياً او بواسطة وكيل قانوني ضمن مهلة /8/ ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.
رئيس القلم
محكمة بداية جبل لبنان
جمانة المصري عويدات

اعلان
صادر عن السجل التجاري في بيروت بموجب محضر جمعية عمومية غير عادية تاريخ 2017/07/15 تقرر بتاريخ 2019/1/2 حل وشطب شركة اورينت ش.م.ل. اوف شور من السجل التجاري حيث هي مسجلة بالرقم 1803638/ ورقم تسجيلها في وزارة المالية /2085010/رئيس مجلس ادارتها علي طفيلي.
فعلى كل ذي مصلحة تقديم اعتراضه وملاحظاته خلال مهلة عشرة ايام من تاريخ اخر نشر.
امين السجل التجاري
بالتكليف – مارلين دميان

إعلان
من امانة السجل العقاري في الشوف
طلب حسين بن توفيق عواد بصفته الشخصية سند ملكيه بدل ضائع للعقار 3690 عانوت.
للمعترض مراجعه الامانه
خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف
هيثم طربية

تصحيح اعلان
تصحيح خطأ ورد في اعلان لدائرة تنفيذ بنت جبيل بتاريخ 2019/1/9 ان المنفذ عليه حسين علي فياض نصار من بلدة بارون والصحيح انه هو حسين علي فياض ناصر.
اقتضى التوضيح

إعلان بيع للمرة الثانية
صادر عن دائرة تنفيذ جويا برئاسة القاضي ريشار السمرا
بالمعاملة التنفيذية رقم 2018/64
المنفذ: تفليسة صلاح عبد الرؤوف عز الدين - وكيله المحاميان جان عيد ومي سالم
المنفذ عليه: صلاح عبد الرؤوف عز الدين
السند التنفيذي: القرار الصادر عن قاضي التفليسة في بعبدا تاريخ 2016/9/27.
تاريخ التنفيذ: 2016/10/24
حكم إفلاس بحق المنفذ عليه
تاريخ الحجز: 2010/6/29
تاريخ تسجيله: 2010/7/28
تاريخ محضر وصف العقار: 2016/11/8
تاريخ تسجيله 2017/4/10
المطروح للبيع: القسم 13 من العقار 651/معروب مساحته 130 م2 وهو عبارة عن شقة سكنية في خراج بلدة معروب مشاد عليه بناية مؤلفة من سبع طوابق، يقع القسم المذكور في الطابق الرابع لناحية الغرب وهو شقة مقفلة ذات باب رئيسي خشبي غير ماهولة تتالف من غرفتي نوم وموزع وصالون وسفرة ومطبخ وحمامان وثلاثة فرندات، ولها موقف سيارة ولا تستفيد من مصعد كهربائي.
قيمة التخمين: 78000 د.أ. ثمانية وسبعون الف د.أ.
بدل الطرح المخفض: 46800 د.أ. ستة وأربعون ألف وثمانمائة د.أ.
العقار 275/ أرزون عبارة عن قطعة أرض مزروعة بأشجار الزيتون المثمر وبعض أشجار الزينه وشجرتي تين وعليها غرفتان غير صالحتين للاستعمال.
مساحته: 881 م2.
حدوده: من الغرب: العقار 274 ومنزل أبو غسان الحسيني
ومن الشرق: طريق فرعي
ومن الشمال: العقار 276
ومن الجنوب: طريق فرعي
قيمة التخمين: 74885 د.أ. أربعة وسبعون الف وثمانماية وخمسة وثمانون د.أ.
بدل الطرح: 44931 أربعة وأربعون ألف وتسعماية وواحد وثلاثون د.أ.
موعد البيع ومكان اجرائه يوم الاثنين الواقع فيه 2019/2/4 الساعة الحادية عشرة والنصف ظهراً، امام رئيس دائرة تنفيذ جويا، وعلى الراغب بالشراء المباشرة بالمزايدة ان يقدم بدل الطرح نقداً او بكفالة مصرفية وافيه او شك مصرفي من احد المصارف المقبولة لحضرة رئيس دائرة التنفيذ في جويا وعليه اتخاذ محل لاقامته ضمن نطاق المحكمة والا اعتبر كل تبليغ له في قلمها قانونياً وعليه إيداع الثمن خلال مهلة ثلاثة أيام ورسم الدلالة 5% خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار الإحالة.
رئيس القلم
أحمد جباعي

تبليغ فقرة حكمية
قررت محكمة ايجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال بتاريخ 2018/4/26 بالقرار 2018/524 بالدعوى 2015/764 المقامة من امينة زيدان ورفاقها، اسقاط حق المدعى عليهم عادلة نجيب النقاش وهشام وزهير وحسان وليلى وهند زكي النقاش بالتمديد القانوني والزامهم ورفاقهم باخلاء القسم /3/ من العقار /904/المصيطبة مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.
رئيس القلم
سامر طه

تبليغ فقرة حكمية
قررت محكمة ايجارات بيروت برئاسة القاضي لارا عبد الصمد بتاريخ 2017/4/6 بالقرار 2017/303 بالدعوى 2014/678 المقامة من حسين حمود اعلان سقوط حق المدعى عليهم زكي وزكية وزكرية وزاهي وزاهية وزهير وموسى وعاصي وزهرة وزاهر عاصي بالتمديد القانوني والزامهم بتسليم الماجور في الطابق الارضي في العقار 1450/الباشورة الى المدعي شاغراً، مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.
رئيس القلم
سامر طه

إعلان
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت
القاضي ميرنا كلاّب
يبلغ الى المنفذ عليه معين احمد حمود المجهول المقام
عملاً باحكام المادة 409 أ.م.م. تنبئكم دائرة تنفيذ بيروت بأن لديها في المعاملة التنفيذية رقم 2018/959 انذاراً تنفيذياً موجهاً اليكم من طالب التنفيذ طارق جودت فلا وناتجاً عن طلب تنفيذ سندي دين بقيمة 35000/د.أ. اضافة الى الفوائد واللواحق.
وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصيا او بواسطة وكيل قانوني لاستلام الانذار التنفيذي والاوراق المرفقة به علماً بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين يوما على نشر هذا الاعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الانذار المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت وبصار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الانذار التنفيذي البالغة عشرة ايام الى متابعة التنفيذ بحقكم أصولاً حتى الدرجة الأخيرة.
علي حمزة
مأمور تنفيذ بيروت

إعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ كسروان
ينفذ البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. بالمعاملة 2013/497 بوجه شربل اميل معربس عقد قرض وسند دين تحصيلاً لمبلغ /17,504803/ل.ل. اضافة الى الفوائد والرسوم.
ويجري التنفيذ على القسم 6/1365 ذوق مصبح مساحته 173 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية شقة مؤلفة من مدخل وممر وثلاث غرف ودار وطعام ومطبخ وحمامين وغرفة خدم وشرفات وبالكشف تبين ان الواقع مطابق للافاة العقارية والمواصفات هي على الشكل التالي: بلاط المدخل والدار والسفرة وشرفة الدار كسر صخر اما الحمامين فمن السيراميك والبورسولان والمطبخ موزاييك والمجلى ستاينلس والخزائن الومنيوم اخضر، الممر وغرفتي النوم موكيت وغرفة نوم بلاط موزاييك وفي غرفتين خزانة حائط الابواب الداخلية خشب معاكس واكورديون - المنجور الخارجي خشب وزجاج وبعض الشبابيك الومنيوم ويوجد اربع شرفات للمنزل ويقع في الطابق الثاني - البناء مجهز بمصعد كهربائي وهو قديم العهد والشقة ماهولة من ميشال عواد.
تاريخ قرار الحجز 2013/1/14 وتاريخ تسجيله 2013/1/21
بدل تخمين القسم 6/1365 ذوق مصبح /216250/د.أ. وبدل طرحه /129750/د.أ.
او ما يعادله بالعملة الوطنية.
يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2019/2/12 الساعة 11 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان.
للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لأمر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عدّ قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للقسم موضوع المزايدة.
رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

اعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت
غرفة الرئيس كابي شاهين
المعاملة التنفيذية: 2016/1848
المنفذ: بنك لبنان والخليج ش.م.ل.
المنفذ عليه: نديم عبد الحليم ترحيني
تطرح دائرة تنفيذ بيروت للبيع بالمزاد العلني اسهم المنفذ عليه والبالغة عشرة آلاف سهم تفضيلي اصدار 2010 صادرة عن بنك لبنان والخليج ش.م.ل. مثبتة لدى الوديع المركزي شركة ميد كلير
قيمة السهم الواحد الاسمية: 100 د.أ.
قيمة التخمين: 98 د.أ. للسهم الواحد
بدل الطرح: 97,02 د.أ. للسهم الواحد
موعد البيع ومكانه: دائرة تنفيذ بيروت غرفة الرئيس شاهين وذلك يوم الخميس الواقع في 2019/1/24 الساعة 12 ظهراً.
فعلى الراغب بالشراء الحضور شخصياً او بواسطة وكيل قانوني مصحوباً بالثمن بموجب شيك مصرفي باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت و5% رسم دلالة.
هيثم حيدر أحمد
مأمور تنفيذ بيروت

مطلوب

مطلوب معلم ذو خبرة لتشغيل مكنات صناعية.
مطلوب سائق بيك آب لديه دفتر توت مارك .
للمراجعة 01/455000

خرج ولم يعد

غادر العمال البنغلادشيون
Alam mohammad samir
Hossain mohammad kamal
Hossain md monir
Md raju abul kaium
من عند مخدومهم، الرجاء ممن يعرف عنهم شيئا الإتصال على الرقم 03/248837

إعلانات رسمية

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء وتركيب مكثفات توتر متوسط في بعض محطات التحويل الرئيسية، موضوع استدراج العروض رقم ث4و/11663 تاريخ 2018/11/10، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2019/2/15 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 200,000/ ل.ل.

علما بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي.

بيروت في 2019/1/2

بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 32

.....

إعلان

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استقصاء اسعار عائد لـ "Supply / installation / commissioning and putting into service on EPC (Engineering، Procurement & Construction) concept of a new mixed tow (33% bed، two dosing pumps (HCl dosing pumps (NaOH)، and one distilled water pump)، including I&C system and other related equipment and works for Zouk PP".

يمكن للراغبين في الاشتراك باستقصاء العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق "12" - المبنى المركزي (غرفة 1223).

علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/02/01 عند نهاية الدوام الرسمي.

بيروت في 2019/1/3

بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 33

.....

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ بعبدا
بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/2234
طالب التنفيذ: البنك اللبناني السويسري ش.م.ل. وكيله المحامي مروان الجميّل
المنفذ عليه: يوسف حسن حيدر
السند التنفيذي: 139304,04/ د.أ. عدا الفوائد واللواحق
تاريخ قرار الحجز: 2016/2/16 - تاريخ تسجيله: 2016/8/16
المطروح للبيع: القسم 13 من العقار رقم 516 حارة حريك:
مدخل وغرفتان ودار مقسوم ومطبخ وحمام ومنافع وثلاث شرفات ولدى الكشف تبين ان القسم هو كناية عن شقة للسكن يقع في الطابق الثاني شمالي يقطن بها المنفذ عليه مع عائلته وتحتوي على اربعة غرف هي مدخل وصالون وطعام وغرفتين نوم وممر ومطبخ وحمامين عربي وافرنجي وثلاث شرفات. ابواب القسم المدخل خشب ماغنوم مع باب حديد مصفح من الخارج والابواب من الداخلي خشب معاكس وابواب الشرفات والدرابزين المنيوم سيدم /2000/ بلاط ارضية الشقة سيراميك صيني ملوّن 60 × 60 الأنتري والصالون والطعام والشرفة على الصالون والممر بلاط غرفة النوم سيراميك والجدران بورسلان صيني ومجلى رخام غرانيت مع خزائن المنيوم والادوات الصحية والخالطات ليسيكو وطني والدهان طرش كاوتشوك والادوات الكهربائية ماجيك وطني ولا يوجد اي ديكور داخل الشقة وتعتبر الشقة جيدة جداً. القسم 13 من العقار 516 حارة حريك حق مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والعقد والخرائط يشترك في ملكية الحقوق رقم 1 و3 تخطيط بالمرسوم رقم 971/719.

زيادة تامين: تامين وزيادة العقد يومي 2012/3041 وادخال وزيادة تامين بالعقد يومي 2012/3042 زيد التامين الأساسي من الدرجة الاولى مبلغ /28000/د.أ. بعد أن ادخل تحت حكم التامين القسم 8 من العقار 2536 حارة حريك حيث اصبحت قيمة التامين الاجمالية /88000/ د.أ.

تراجع شروط التامين بحق التصرف بالعقد.

الحصة المؤمنة: حصة المدين في هذا العقار وسواه / وخلافه - نظمت شهادة قيد تامين.

نوع التامين: رضائي درجة اولى مع حق التحويل حق وفائدة حسب شروط العقد.

الدائن: البنك اللبناني السويسري ش.م.ل.

المدين: يوسف حسن حيدر 2400 سهم

قيمة التامين: /88000/د.أ.

نوع الفائدة: حسب شروط العقد. تامين تراجع شروط حق التصرف بالعقد.

الحصة المؤمنة: حصة المدين في هذا العقار وسواه، نظمت شهادة قيد تامين.

نوع التامين: رضائي.

درجة التامين: ثانية. تراجع الفائدة والاستحقاق حسب شروط العقد

الدائن: البنك اللبناني السويسري ش.م.ل.

المدين: يوسف حسن حيدر 2400 سهم

قيمة التامين: /184000/د.أ.

نوع الفائدة: حسب شروط العقد - حجز تنفيذي صادر عن دائرة تنفيذ بيروت برقم 2015/2327 تاريخ 2016/2/16 لمصلحة المنفذ البنك اللبناني السويسري ش.م.ل. على المنفذ عليه يوسف حسن حيدر تحصيلاً لدين المنفذ بملف 13/516 تاريخ 2016/2/16.

مصدر الحجز: دائرة تنفيذ بيروت - حجز تنفيذي صادر عن دائرة تنفيذ بيروت برقم 2015/2307 تاريخ 2016/10/24 محضر وصف رقم 2016/2234 بالقرار تاريخ 2016/11/7 و2016/11/9 تحصيلاً لدين المنفذ البنك اللبناني السويسري ش.م.ل.

مساحته: /118/م2.

التخمين: /129800/د.أ. - الطرح بعد التخفيض: 2%: /58731/د.أ.

تاريخ ومكان المزايدة: تجري المزايدة نهار الاربعاء في 2019/1/30 الساعة الحادية عشرة صباحاً أمام رئيس دائرة تنفيذ بعبدا في قصر عدل بعبدا المبنى الجديد.

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعبدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

مأمور تنفيذ بعبدا
عباس حمادي

.....

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان
ينفذ الحال بالتنفيذ بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل. الذي حل محل طالب التنفيذ ريمون المعروف بوليم رشيد عتقي صاحب مؤسسة وليامس بالمعاملة التنفيذية رقم 2013/793 بوجه شفيق توفيق البعقليني سند تحصيلاً لدين طالب التنفيذ البالغ /12000/ دولار اميركي إضافة الى الفوائد والرسوم وعقد قرض موثق بتامين عقاري درجة اولى وشهادة تامين تحصيلاً لدين الحال بالتنفيذ البالغ /74783/ دولار أميركي اضافة الى الفوائد والرسوم.

ويجري التنفيذ على القسم رقم 4A من العقار رقم 1303 من منطقة جعيتا العقارية. مساحته 80 م2 وهو بموجب الافادة العقارية مدخل ودار وطعام وغرفتان ومطبخ وحمامان وشرفات.

طابق سفلي اول وبالكشف تبين ان القسم يقع في الطابق السفلي للبناء رقم 35 في المنطقة 5 شارع 1 وهو مؤلف من صالون وسفرة ومدخل بلاط رخام وغرفتين نوم بلاط موزاييك لهما تراس باطون وفي كل غرفة خزانة حائط وحمامين ومطبخ وبورسلان وسيراميك المجلى غرانيت مع خزائن خشبية وشرفة تمتد من المطبخ لغاية الصالون. جزء من ارضها مبلط والجزء الاخر باطون. الابواب الداخلية خشب معاكس والمنجور الخارجي الومنيوم

تاريخ قرار الحجز 2016/4/14 وتاريخ تسجيله 2016/4/25.

بدل تخمين القسم رقم A 4 من العقار 1303 من منطقة جعيتا العقارية /116250/ دولار اميركي وبدل طرحه /69750/ دولار اميركي.

يجري البيع بيوم الثلاثاء الواقع فيه 2019/2/26 الساعة 11 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان. للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لأمر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان أو تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للقسم موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

.....

اعلان

صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2018/453 غرفة الرئيس القاضي راني صادق لبيع العقار رقم 23/ صباح بالمزاد العلني.

المنفذ: بشارة لويس نصر وكيله المحامي برنارد نصر

المنفذ عليهم: ورثة المرحوم تقلا عازار يوسف باسيل

السند التنفيذي: حكم المحكمة الابتدائية في لبنان الجنوبي والمتضمن ازالة الشيوع في العقار رقم 23/صباح عن طريق بيعه بالمزاد العلني.

تاريخ تبليغ الانذار: 2018/6/14

تاريخ محضر الوصف: 2018/7/12

تاريخ تسجيله: 2018/08/29

محتويات العقار رقم 23/صباح: وهو عبارة عن قطعة ارض غير مبنية مزروعة بالخضار

مساحته: /350/م2

بدل التخمين: 2400 سهم: /37900/ د.أ.

بدل الطرح : 2400 سهم: /37900/ د.أ.

حدود العقار رقم 23/صباح: غرباً: العقار رقم 24 شرقاً: طريق شمالاً: العقار رقم 24 جنوباً: العقار رقم 22.

تاريخ ومكان البيع: لقد تحدد نهار الخميس الواقع في 2019/2/21 الساعة العاشرة صباحاً موعداً للبيع بالمزاد العلني أمام رئيس دائرة تنفيذ صيدا.

شروط البيع: على الراغب بالشراء ان يودع باسم رئيس دائرة التنفيذ قبل المباشرة بالمزايدة في صندوق الخزينة او في أحد المصارف المقبولة من الدولة مبلغاً موازياً لبدل الطرح أو أن يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ وعليه ان يتخذ محل اقامة مختاراً له ضمن نطاق الدائرة اذا لم يكن له مقاماً فيه والا اعتبر قلم الدائرة مقاماً مختاراً له وعلى المشتري ايداع كامل الثمن ورسم الدلالة خلال مهلة ثلاثة أيام من تاريخ صدور قرار الاحالة والا تعاد المزايدة بالعشر وعلى مسؤوليته.

رئيس القلم
أحمد عبدالله

.....

إعلان

صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/802 غرفة الرئيس القاضي راني صادق لبيع اسهم المنفذ عليها في القسم رقم 1117/A/9 / قنارية بالمزاد العلني.

المنفذ: البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. وكيله المحامي لبيب حرفوش

المنفذ عليها: سارة رجب بكة

السند التنفيذي: عقد قرض بقيمة /4603,51/ د.أ. عدا اللواحق والفوائد والرسوم

تاريخ تبليغ الانذار: 2017/11/8

تاريخ قرار الحجز: 2018/2/27 تاريخ تسجيله: 2018/3/2

تاريخ محضر الوصف: 2018/7/25

تاريخ تسجيله: 2018/9/3

محتويات القسم 1117/A/9 / قنارية هو عبارة عن شقة سكنية مؤلفة من مدخل وصالون وطعام ومطبخ وممر و 3 نوم وحمامين و3 شرفات

مساحته: /124/م2

بدل التخمين: 1200 سهم: /43400/ د.أ.

بدل الطرح بدل التخفيض: 1200 سهم: /23436/ د.أ.

حدود العقار 1117/A/9 / قنارية:

شمالاً: طريق جنوباً: العقار 251

شرقاً: العقار 1326 و256 غرباً: العقار 116

تاريخ ومكان البيع: لقد تحدد نهار الخميس الواقع في 2019/2/21 الساعة العاشرة صباحاً موعداً للبيع بالمزاد العلني أمام رئيس دائرة تنفيذ صيدا.

شروط البيع: على الراغب بالشراء ان يودع باسم رئيس دائرة التنفيذ في صيدا قبل المباشرة بالمزايدة في صندوق الخزينة او في أحد المصارف المقبولة من الدولة مبلغاً موازياً لبدل الطرح أو أن يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ وعليه ان يتخذ محل اقامة مختاراً له ضمن نطاق الدائرة اذا لم يكن له مقاماً فيه والا اعتبر قلم الدائرة مقاماً مختاراً له وعلى المشتري ايداع كامل الثمن ورسم الدلالة خلال مهلة ثلاثة أيام من تاريخ صدور قرار الاحالة والا تعاد المزايدة بالعشر على مسؤوليته.

رئيس القلم
أحمد عبدالله

.....

إعلان قضائي

صادر عن محكمة الدرجة الاولى المدنية في بيروت
الغرفة الخامسة - العقارية
برئاسة القاضي ريما شرف الدين
وعضوية القاضيين سرحال وابي خليل
رقم الاوراق: 2012/429
الجهة المدعية: ريما احمد الشيخ
الجهة المدعى عليها: طارق شامل الجوهري وندى شامل الجوهري ودارين مروان التل ووليد خالد بكرلي.
الجهة المطلوب ابلاغها لمجهولية محل الاقامة: ندى شامل الجوهري
الاوراق المطلوب ابلاغها: استحضار الدعوى المقدم من الجهة المدعية بتاريخ 2012/10/5 تحت الرقم 2012/429 والذي تطلب بموجبه:
اصدار الحكم بالزام المدعى عليهم بالتكافل والتضامن فيما بينهم بتسجيل القسم رقم 5 بلوك B من العقار رقم 3754 من منطقة عرمون العقارية على اسم المدعية سنداً لاحكام القانون وسنداً لاحكام البند السادس من العقد موضوع المبيع، وكذلك الاقرار الموقع من المدعى عليها الثالثة تاريخ 29 شباط 2012.
فبتقضي عليكم الحضور الى قلم المحكمة او ارسال من ينوب عنكم بموجب سند قانوني مصدق اصولاً لتبلغ واستلام الاوراق الخاصة بكم وذلك في مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر الاخير والا تسري بحقكم الاجراءات المنصوص عنها في احكام المادة /409/أ.م.م.
31 كانون الاول 2018
رئيس القلم
بشرى البستاني

.....

اعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني بالمعاملة 2010/428 للمرة الثانية حصة المنفذ عليه يوسف حنا بطيش في اللوحة العمومية رقم 400225/م البالغة ربع حصة تحصيلاً لدين بنك الاعتماد المصرفي ش.م.ل. البالغ /23200/د.أ. اضافة الى الفوائد والرسوم وقد جرى تخمين هذه الحصة بقيمة/12500000/ ل.ل. مطروحة للبيع بعد التخفيض بقيمة /11875000/ل.ل.
ويجري البيع يوم الاربعاء الواقع فيه 2019/1/23 الساعة الواحدة ظهراً في قاعة محكمة كسروان.
للراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد اعلاه مصحوباً بالثمن نقداً وبرسم دلالة 5% ولا يجوز اتمام البيع ما لم يبلغ الثمن المعروض ستة اعشار القيمة المخمنة، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له.

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الواردات – دائرة التحصيل بيروت – المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت – شارع بشارة الخوري – مبنى فيعاني – الطابق الثاني لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني. Http://www.finance.gov.lb

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
وسام محمد رضوان	157657	RT000129242LB	2018/28/9	2018/15/11
شركة تدقيق الحسابات والاستشارات اي.سي.اس	1295089	RT000135477LB	2018/28/9	2018/15/11
أورا ميديا اوف شور ش.م.ل	1299691	RT000135479LB	2018/27/9	2018/15/11
الشركة العقارية اللبنانية ش.م.م	1326614	RT000135505LB	2018/27/9	2018/15/11
جميله ابراهيم كعكي	968531	RT000135621LB	2018/28/9	2018/15/11
عادل شكري باسيل	1024201	RT000136561LB	2018/27/9	2018/15/11
جوزف شكري باسيل	1024213	RT000136563LB	2018/27/9	2018/15/11
نجاة احمد طبارة	1025231	RT000136565LB	2018/27/9	2018/15/11
الدولية للاستشارة والتوريدات الفنية -نجاة احمد خير	1025250	RT000136631LB	2018/27/9	2018/15/11
حسن محمد الصغير	1083848	RT000136879LB	2018/28/9	2018/15/11
م1 + دس ش.م.ل	1322805	RT000136881LB	2018/27/9	2018/15/11
بشير رشوان نعمة	1087698	RT000136948LB	2018/27/9	2018/19/11
مؤسسة يوسف صلاح ايوب للتجارة العامة	1087964	RT000137003LB	2018/28/9	2018/16/11
هنيدة منير شومان	1229766	RT000137043LB	2018/27/9	2018/15/11
يحي سمير عبد الرحيم	1252908	RT000137073LB	2018/27/9	2018/15/11
بروكيورمنت اند ديفيلوبمنت سيرفيسز ش.م.ل اوف شور	755432	RT000137102LB	2018/27/9	2018/15/11
تيليكو ميونيكيشن بروكيورمنت اند سيرفيسز ش.م.ل اوف شور	755448	RT000137104LB	2018/27/9	2018/15/11
جاد مانويل بريباري	758077	RT000137108LB	2018/27/9	2018/15/11
امو هولدنغ ش.م.ل	777054	RT000137114LB	2018/27/9	2018/21/11
ايلان عبد الله الشماس	793258	RT000137380LB	2018/27/9	2018/16/11
فرج وهيب عبد الله	1270527	RT000137457LB	2018/27/9	2018/15/11
مروان شوقي فواز	1270616	RT000137458LB	2018/27/9	2018/15/11
بيرين ناجي فرعون	1303330	RT000137495LB	2018/26/9	2018/15/11
لينا عبد الباسط قليلات	1126508	RT000137655LB	2018/27/9	2018/15/11
مكية للتجارة -حسام رياض مكية	1127963	RT000137656LB	2018/28/9	2018/16/11
غريس شحاده الحمصي	1128615	RT000137660LB	2018/27/9	2018/21/11
دانيال جوزف شاهين	1147169	RT000137848LB	2018/28/9	2018/16/11
سليمان حسن حسيكي	1170922	RT000137948LB	2018/27/9	2018/15/11
حنينة للتعهدات العامة ش.م.م	1171532	RT000137951LB	2018/27/9	2018/15/11
شركة كونسيليوم للاستثمار والتطوير العقاري ش.م.ل	1174559	RT000137958LB	2018/26/9	2018/16/11
احمد تركي الاسمر	1802974	RT000140760LB	2018/28/9	2018/16/11
دار لبنان للطباعة والنشر	157649	RT000140776LB	2018/28/9	2018/15/11
جان نقولا طرابلسي	1279246	RT000140780LB	2018/28/9	2018/15/11
مرسال نقولا كرمستي	1592277	RT000140825LB	2018/26/9	2018/15/11
امال انيس فاعور	423661	RT000140855LB	2018/28/9	2018/16/11
امال فاعور	3330125	RT000140856LB	2018/28/9	2018/15/11
محمد عبد الله جمال	68423	RT000140860LB	2018/27/9	2018/15/11
شركة كلينيك اريكه انترناسيونال ش.م.م	1300339	RT000135480LB	2018/2/10	2018/15/11
BOUT DE CHOU (رانيا علي طالب)	1330160	RT000135507LB	2018/2/10	2018/19/11
سامر سهيل ناصر	951814	RT000135564LB	2018/2/10	2018/15/11
احمد خالد العمر	955674	RT000135584LB	2018/2/10	2018/15/11
رولا شكري زهار	957191	RT000135588LB	2018/2/10	2018/15/11
ساتليت نيوز اجنسي ش.م.ل اوف شور	660847	RT000136340LB	2018/2/10	2018/15/11
شبكة التسويق والاعلان ش.م.ل اوف شور	660921	RT000136341LB	2018/2/10	2018/15/11
ديبة ابراهيم الحسامي	661919	RT000136344LB	2018/2/10	2018/15/11
ب.شوب (رلف جورج دريان)	667091	RT000136353LB	2018/1/10	2018/15/11
فايزة خضر منصور	668834	RT000136485LB	2018/3/10	2018/15/11
وليد محمد ظافر شمسين	669437	RT000136486LB	2018/2/10	2018/15/11
ليلاس عثمان بدورة	670526	RT000136490LB	2018/3/10	2018/15/11
طوني نمر شويري	1250522	RT000137069LB	2018/1/10	2018/15/11
جورج خليل عطيه	789541	RT000137378LB	2018/1/10	2018/15/11
مصطفى صبحي الدنا	795664	RT000137381LB	2018/2/10	2018/15/11
عبد الكريم عبد الفتاح العوا	800516	RT000137382LB	2018/1/10	2018/15/11
عبد الكريم عبد الفتاح العوا	800520	RT000137384LB	2018/1/10	2018/15/11
سكاي غات انترناشونال افياشن لبنان ش.م.ل	820557	RT000137393LB	2018/1/10	2018/15/11
اعلامبي الشرق الاوسط -احمد عبد القادر المعاز	828668	RT000137405LB	2018/1/10	2018/16/11
ثميليوسي ش.م -فرع لبنان- Themeliosi s.a	835541	RT000137407LB	2018/2/10	2018/15/11
THE LIVING ROOM SARL	839423	RT000137408LB	2018/1/10	2018/16/11
عبد الرزاق محمد شاتيلا	1131349	RT000137668LB	2018/1/10	2018/15/11
خليل عزيز افرام	1134229	RT000137827LB	2018/2/10	2018/19/11
علي توفيق محمود	1137168	RT000137831LB	2018/2/10	2018/15/11
شركة كورال انترناشيونال ش.ذ.م.م -فرع شركة اجنبية	1138867	RT000137835LB	2018/1/10	2018/15/11
شركة هولدنغ ك.ف.أ غروب ش.م.ل	1139233	RT000137836LB	2018/2/10	2018/16/11
بسام رشدي شكيب عبد الحميد	1145371	RT000137843LB	2018/3/10	2018/16/11
شركة بيروت بلاتينوم توينز ش.م.ل	1148737	RT000137850LB	2018/1/10	2018/15/11
اكويتات ش.م.م	1152256	RT000137856LB	2018/1/10	2018/15/11
شركة اللوردز للصيرفه ش.م.م	1152704	RT000137857LB	2018/2/10	2018/15/11
امل محمد قبيطر	1160675	RT000137862LB	2018/2/10	2018/15/11
مقاولو الشرق ش.م.م	1161631	RT000137863LB	2018/2/10	2018/15/11
شركة بيروت ميديا ش.م.م	1164262	RT000137866LB	2018/1/10	2018/16/11
IRADAT OFFSHORE S.A.L	1166863	RT000137867LB	2018/3/10	2018/16/11
ستار الشرق الاوسط ش.م.ل	858953	RT000137896LB	2018/1/10	2018/16/11
شركة B.E.A Sports ش.م.م	864609	RT000137899LB	2018/2/10	2018/15/11
شركة ستار سيل ش.م.م	873760	RT000137904LB	2018/3/10	2018/15/11
شادي قيس عبد الله	876035	RT000137905LB	2018/1/10	2018/15/11
شركة السندباد التجارية -ايمن الايوبي وعماد الهواري	877655	RT000137906LB	2018/3/10	2018/15/11
شركة ليبرو التجارية	882219	RT000137908LB	2018/2/10	2018/16/11
سيوزاميا ش.م.م	889842	RT000137910LB	2018/2/10	2018/15/11
شركة ميتروبوليتان كونسلتنس ش.م.م	892696	RT000137911LB	2018/2/10	2018/15/11
عماد الدين نيازي قوزانلي	895773	RT000137912LB	2018/3/10	2018/15/11
توبنت ال ب	895778	RT000137913LB	2018/2/10	2018/15/11
نسيب حسيب شمس	1175630	RT000137961LB	2018/1/10	2018/16/11
كنامه انترناشونال (بترومال) ش.م.ل اوف شور	1176761	RT000137962LB	2018/1/10	2018/16/11
موفق جميل خياط	1177905	RT000137963LB	2018/2/10	2018/15/11
انتصار فايز منصور جابر	1179298	RT000137966LB	2018/2/10	2018/15/11
شركة الحسن ش.م.م	1181854	RT000137972LB	2018/1/10	2018/16/11
محمود منير حميضة	1185670	RT000137982LB	2018/1/10	2018/16/11
صباح علي عليق	1188519	RT000137998LB	2018/2/10	2018/15/11
كلوديا احلام ابراهيم يحي	1189024	RT000138007LB	2018/3/10	2018/16/11
الشركة اللبنانية للمقاولات والخدمات الكهربائية ش.م.م	913879	RT000138043LB	2018/3/10	2018/15/11
روجه انطوان ابو رجيلي	914101	RT000138065LB	2018/2/10	2018/21/11
شركة يونيفرستي زيدانس -طلب حكيم وشريكه	918111	RT000138069LB	2018/2/10	2018/15/11
شركة ماجستيك ش.م.م	97353	RT000138295LB	2018/3/10	2018/16/11
شركة تمبكس لبنان	97907	RT000138297LB	2018/2/10	2018/15/11
شركة كوكب صغير ش.م.م	98879	RT000138298LB	2018/2/10	2018/15/11
ستيفا المساهمة للطاقة والاتصالات والصناعة والتجارة	99953	RT000138303LB	2018/1/10	2018/15/11
نوال صبحي الالطي	1214172	RT000138354LB	2018/2/10	2018/15/11
مكتبة وقرطاسية-ربيع محمد فاروق الخطيب	1215956	RT000138463LB	2018/1/10	2018/15/11
شركة فاين ارت ضاهر وشركاه	1217458	RT000138466LB	2018/1/10	2018/15/11
شركة بريفيو برس ش.م.م	1218140	RT000138468LB	2018/1/10	2018/15/11
عائشة خليل شهاب	672663	RT000140474LB	2018/3/10	2018/15/11
فاطمة خليل شهاب	901385	RT000140475LB	2018/3/10	2018/15/11
عبد الناصر محمود الدنا	91591	RT000140870LB	2018/3/10	2018/15/11
ندى احمد ابو زياد م الطيبي	629461	RT000140929LB	2018/1/10	2018/15/11
منى احمد ابو زياد م. الطيبي	629453	RT000140931LB	2018/1/10	2018/15/11
دينا احمد ابو زياد الطيبي	1036627	RT000140933LB	2018/1/10	2018/15/11
محمد فائق عمر ديار بكرلي	57793	RT000140940LB	2018/3/10	2018/16/11
شركة MERCURY PROPERTIES S A L	2046869	RT000140945LB	2018/2/10	2018/15/11
ندى احمد ابو م الطبي	3226339	RT000140947LB	2018/1/10	2018/15/11
دينا احمد ابو زياد الطيبي	3226346	RT000140949LB	2018/1/10	2018/15/11
منى احمد ابو زياد	3275971	RT000140950LB	2018/1/10	2018/15/11
وليد محمد نور الدين	1508070	RT000140951LB	2018/1/10	2018/15/11
صلاح الدين علي الغول	152883	RT000140956LB	2018/28/9	2018/15/11

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 11

إعلانات رسمية

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية الواردات – دائرة التحصيل بيروت – المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بيروت – شارع بشارة الخوري – مبنى فيعاني – الطابق الثاني لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني. Http://www.finance.gov.lb

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
عزيزة يوسف سون	1196442	RT000125431LB	2018/9/7	2018/19/11
اوربت اف اكس ش.م.ل. (اوف شور)	1907602	RT000133262LB	2018/10/7	2018/15/11
مشروع الغولف العقاري ش.م.م	1911864	RT000133267LB	2018/11/7	2018/15/11
شركة العمليات العابرة للقارات والخدمات العامة اوف شور	1913795	RT000133269LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة ميدان الهندسة ش.م.ل	1919558	RT000133274LB	2018/11/7	2018/15/11
الشركة العربية المتحدة ش م ل اوف شور	1926986	RT000133277LB	2018/9/7	2018/15/11
وكالة فارايست ميد غولف ش.م.م	1927787	RT000133278LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة سليم عمر عرابي وشركاه	1941692	RT000133285LB	2018/11/7	2018/15/11
بزنس كود ش.م.ل	1941951	RT000133286LB	2018/10/7	2018/16/11
يوسف ابراهيم سرور	1942019	RT000133287LB	2018/10/7	2018/16/11
جوزف الفرد جبور	1951440	RT000133290LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة سير جيكل سنترز هولدنغ ش.م.ل	1957809	RT000133293LB	2018/9/7	2018/15/11
محمد جميل ناجي عبدو	1958697	RT000133294LB	2018/9/7	2018/16/11
Washington Movers Intel	1964921	RT000133298LB	2018/9/7	2018/16/11
مهدي محمد عمر الصافي	1971131	RT000133305LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة الاوائل للخدمات والتجارة ش.م.م	1974404	RT000133307LB	2018/11/7	2018/15/11
لو ماكارونيه ش.م.ل	1981013	RT000133309LB	2018/10/7	2018/15/11
روبرتو فرناندو خطلب	1981218	RT000133310LB	2018/9/7	2018/15/11
فايتلتي ميدل ايست ش.م.ل اوف شور	1981718	RT000133311LB	2018/10/7	2018/15/11
حسين علي يوسف	1981762	RT000133313LB	2018/10/7	2018/15/11
زيلينا كومباني ش.م.ل	1982457	RT000133314LB	2018/11/7	2018/15/11
شركة المرايا غلوبال ش.م.ل اوف شور	1984842	RT000133315LB	2018/11/7	2018/15/11
شركة المرايا غروب اوف شور ش.م.ل	1985392	RT000133317LB	2018/11/7	2018/15/11
الهناء للحلول المتكاملة ش.م.ل اوف شور	1993101	RT000133329LB	2018/11/7	2018/15/11
شعبيتو غروب ش.م.م	2001520	RT000133337LB	2018/10/7	2018/16/11
شركة ميد كروب ش.م.ل اوف شور	2006881	RT000133344LB	2018/10/7	2018/15/11
شادية انيس ابو زكي	1986314	RT000133346LB	2018/9/7	2018/15/11
روك ان سول كلوذنغ دستربيوشن ش.م.م	2011831	RT000133353LB	2018/9/7	2018/19/11
الامير خالد عبد الله عبد الرحمن السديري	2011968	RT000133354LB	2018/9/7	2018/21/11
امين عبدالاله النصراوي	2018511	RT000133357LB	2018/11/7	2018/15/11
مركز الدعم التعليمي ش.م.م	2018704	RT000133360LB	2018/11/7	2018/15/11
شركة غلوب امبكس كومباني ش.م.ل اوف شور	2020341	RT000133361LB	2018/9/7	2018/15/11
الاخوين للتجارة العامة والمقاولات ش.م.م	2023489	RT000133363LB	2018/10/7	2018/15/11
libamed trading company	2026638	RT000133368LB	2018/11/7	2018/15/11
تي.ال.سي هولدنغ ش.م.ل	2028442	RT000133369LB	2018/9/7	2018/15/11
الانماء الحديثة للتعهدات والمقاولات ش.م.م	2033522	RT000133372LB	2018/10/7	2018/15/11
سلاف عدنان شرارة	2039711	RT000133380LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة دهاغا اند اي ش.م.م	2042410	RT000133381LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة بوليلاندز ش.م.م	2050204	RT000133386LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة دوكس (اوف شور) ش.م.ل	2053255	RT000133388LB	2018/11/7	2018/16/11
قسطنطين خريستو قيومجي	106885	RT000133492LB	2018/10/7	2018/15/11
كابتل انفستمنت غروب	562779	RT000134033LB	2018/10/7	2018/15/11
عدنان اسعد فخري	562817	RT000134034LB	2018/11/7	2018/16/11
زهير محي الدين عيتاني	243880	RT000135497LB	2018/10/7	2018/15/11
الفرات للنشر والتوزيع	194469	RT000135678LB	2018/9/7	2018/15/11
تاسك ليمتد	195565	RT000135682LB	2018/9/7	2018/15/11
الياس يوسف الفرزلي	196563	RT000135687LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة تمارا ش.م.م.	197608	RT000135690LB	2018/9/7	2018/15/11
نبيل فيليب ريمون جدعون	198793	RT000135696LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة انتر شيب كليرنغ اند فوروردنغ ش.م.م	2384	RT000135935LB	2018/10/7	2018/16/11
شركة كلود دوريه للشرق الاوسط ش.م.ل	2423	RT000135936LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة الورق ومواد الطباعة ش.م.ل. بابكو	2467	RT000135939LB	2018/10/7	2018/15/11
اي اتش اس انترناسيونال هولدنغ كومباني	2610	RT000135945LB	2018/9/7	2018/21/11
الشركة اللبنانية العالمية للتجارة ش.م.م (ليكو)	1878	RT000135982LB	2018/11/7	2018/15/11
شركة المشاريع اللبنانية للاقتصاد والانماء - ليدرز	1056	RT000135998LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة فؤاد ناصيف وشقيقاته	1234	RT000136002LB	2018/11/7	2018/15/11
تي ان دي ش.م.م	1749	RT000136007LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة ميامي للتجارة والمقاولات ش.م.م.	617	RT000136064LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة سالم التجارية (ساتكو) ش.م.م	707	RT000136068LB	2018/10/7	2018/19/11
ج تشيلينغريان ج قودجايان وشركاهم ش.م.م	843	RT000136070LB	2018/9/7	2018/16/11
سوليوشنز غروب ش.م.م	877	RT000136071LB	2018/10/7	2018/15/11
الشركة العصرية للاستثمار العقاري ش.م.ل	883	RT000136072LB	2018/10/7	2018/15/11
ابجون - مكتب علمي - ممثل شركة اجنبية - UP.JOHN	21	RT000136083LB	2018/10/7	2018/15/11
كادوفير ش.م.م	294	RT000136092LB	2018/11/7	2018/16/11
شركة الخدمات للمحاسبة والضرائب والتدقيق ش.م.م	351	RT000136093LB	2018/11/7	2018/15/11
جهاد عزت القيسي	148386	RT000136271LB	2018/10/7	2018/16/11
مصباح محمد شريف غزاوي	547359	RT000136308LB	2018/6/7	2018/19/11
خليل احمد العرب	51921	RT000136474LB	2018/6/7	2018/15/11
الطرق الامنة ش.م.م	6849	RT000136475LB	2018/6/7	2018/15/11
شركة يو.اس.اي.فون ش.م.م	6901	RT000136476LB	2018/9/7	2018/15/11
ملكة ابراهيم المدهون	55535	RT000136477LB	2018/9/7	2018/15/11
ماهر رفيق مروش	69544	RT000136480LB	2018/9/7	2018/15/11
امين نديم مكارم	190337	RT000136533LB	2018/10/7	2018/15/11
وليف علي الشريف	125726	RT000136534LB	2018/9/7	2018/15/11
سعدون تنال حمادة	137250	RT000136537LB	2018/6/7	2018/15/11
فؤاد مخايل الشمالي	94390	RT000136688LB	2018/6/7	2018/15/11
شركة سكيور باركنغ ش.م.م	96928	RT000136689LB	2018/10/7	2018/15/11
معن عبد الحميد كرامي	84982	RT000136692LB	2018/11/7	2018/15/11
حاجكو	78075	RT000136695LB	2018/9/7	2018/16/11
ميني ماركت باهي نقاش	78379	RT000136697LB	2018/10/7	2018/15/11
يوركي مالو واولاده	78985	RT000136710LB	2018/11/7	2018/15/11
صلاح انيس الغوطاني	1476811	RT000136922LB	2018/11/7	2018/16/11
عبد الامير عبد الحسين سرحان	200014	RT000137038LB	2018/11/7	2018/16/11
امبولسيون كسليك	200241	RT000137040LB	2018/9/7	2018/15/11
برين ش.م.ل.	200878	RT000137045LB	2018/10/7	2018/15/11
ديكولتيه	201314	RT000137047LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة ناشونال تكنولوجي اند ترايدينغ ليمتد ش.م.م	6920	RT000137075LB	2018/11/7	2018/15/11
شركة مطاحن السلام الحديثة	7002	RT000137077LB	2018/10/7	2018/15/11
عبد الرؤوف يوسف الرفاعي	563173	RT000137078LB	2018/11/7	2018/16/11
الشركة اللبنانية للكمبيوتر ش.م.ل	7011	RT000137080LB	2018/11/7	2018/15/11
عيسى عبد القادر شهباز	563706	RT000137081LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة فترا المحدودة ش.م.م	7135	RT000137083LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة انتيكا ش.م.ل اوف شور	7144	RT000137085LB	2018/6/7	2018/15/11
رياض ابراهيم الشامي	564550	RT000137086LB	2018/9/7	2018/16/11
ميرنا عصام يونس	565054	RT000137087LB	2018/11/7	2018/15/11
ايل برلامنتو	202718	RT000137144LB	2018/11/7	2018/16/11
محمد منيف الميداني	201717	RT000137182LB	2018/9/7	2018/15/11
هراج اروش دكرمنجيان	202656	RT000137203LB	2018/9/7	2018/15/11
كريكور اروش دكرمنجيان	202661	RT000137207LB	2018/9/7	2018/15/11
انطوانيت فريد حداد	31171	RT000137210LB	2018/10/7	2018/16/11
ورثة ابراهيم بشارة مزنر	31317	RT000137212LB	2018/11/7	2018/15/11
جمال محمد الصايغ	31484	RT000137213LB	2018/9/7	2018/16/11
مؤسسة ماكسي التجارية	31669	RT000137217LB	2018/6/7	2018/15/11
فادي سعادة	31806	RT000137219LB	2018/10/7	2018/15/11
محمد عبد الغني عانوتي	32670	RT000137222LB	2018/9/7	2018/16/11
محمد محمود يوسف	202863	RT000137224LB	2018/9/7	2018/16/11
جورج قبلان جعجع	33249	RT000137228LB	2018/9/7	2018/19/11
حسين الشيخ محمد العثماني	33455	RT000137230LB	2018/11/7	2018/15/11
ضوتكس	33800	RT000137238LB	2018/6/7	2018/19/11
محطة داغر-رولان اميل داغر	33862	RT000137243LB	2018/10/7	2018/15/11
غالب ناكوزي	34128	RT000137252LB	2018/11/7	2018/16/11
كمال كمال تنير	34507	RT000137264LB	2018/9/7	2018/15/11

محمد بشير العجوز	35619	RT000137288LB	2018/6/7	2018/15/11
مصطفى عبد الله حطيط	35734	RT000137290LB	2018/6/7	2018/21/11
احذيةترانيا	35860	RT000137302LB	2018/9/7	2018/16/11
دي سي سوفت ش.م.ل	203397	RT000137322LB	2018/9/7	2018/15/11
شبكة الاتصالات المتطورة ش.م.م	203546	RT000137328LB	2018/9/7	2018/15/11
جون ستانلي داجيلايتس	203868	RT000137331LB	2018/9/7	2018/15/11
جلال ميشال خياط	36146	RT000137383LB	2018/9/7	2018/15/11
جعفر نجيب صفي الدين	37202	RT000137392LB	2018/5/7	2018/15/11
ورثة بلال انيس البلعة	38164	RT000137396LB	2018/10/7	2018/15/11
ثروت يوسف حديب	38291	RT000137397LB	2018/9/7	2018/15/11
جورج انطوان الوف	39029	RT000137401LB	2018/10/7	2018/15/11
عبد الحسن محمود شري	80665	RT000137430LB	2018/9/7	2018/19/11
مؤسسة ابساكو	81138	RT000137431LB	2018/10/7	2018/16/11
شركة بطل ديزاين	81544	RT000137434LB	2018/11/7	2018/16/11
ترنس شيبنغ سرفيس ش.م.م	204278	RT000137464LB	2018/10/7	2018/19/11
ICSPS DEVELOPMENT OFFSHORE SAL	205354	RT000137468LB	2018/9/7	2018/16/11
الشركة الكويتية اللبنانية للانماء العقاري ش.م.ك	207075	RT000137470LB	2018/10/7	2018/15/11
الشركة اللبنانية الإيطالية للتجارة ش.م.م	211397	RT000137473LB	2018/9/7	2018/15/11
سعيد اديب حمدان	214169	RT000137474LB	2018/11/7	2018/19/11
محمد عثمان عليوان	58737	RT000137483LB	2018/11/7	2018/15/11
دار بيريت للنشر لصاحبها الفرد شربل شبير	40309	RT000137515LB	2018/9/7	2018/16/11
جوزيف سليم نصار	40947	RT000137519LB	2018/9/7	2018/19/11
سنية عفيف الداعوق	43584	RT000137522LB	2018/9/7	2018/15/11
علي نجيب صالح	564454	RT000137525LB	2018/9/7	2018/16/11
يوسف محمد رضا صالح	668284	RT000137526LB	2018/9/7	2018/16/11
علي محمد رضا صالح	575536	RT000137528LB	2018/9/7	2018/16/11
الياس سليم راجي	45704	RT000137530LB	2018/6/7	2018/15/11
ميشال بشارة الغريب	50164	RT000137534LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة فولغو نفتيخيمونتاج ش.م	52195	RT000137539LB	2018/6/7	2018/15/11
هلين الياس ابو جودة	53322	RT000137548LB	2018/6/7	2018/15/11
خدمات تطوير الامتياز التجاري	53365	RT000137549LB	2018/10/7	2018/15/11
محمد واصف محمد عصام البارودي	669165	RT000137562LB	2018/9/7	2018/15/11
رلى حسن البربير	682815	RT000137567LB	2018/11/7	2018/15/11
فاضل حسن حاج عبد المجيد	1951537	RT000137585LB	2018/9/7	2018/16/11
مؤسسة تجار الشرق	83526	RT000137596LB	2018/9/7	2018/15/11
سمير عباس حسين	85995	RT000137601LB	2018/9/7	2018/19/11
انطوان بطرس واكيم	86199	RT000137603LB	2018/9/7	2018/15/11
وينسكو ش.م.م	86883	RT000137607LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة نيشو ايواي كوربوريشن	87199	RT000137608LB	2018/10/7	2018/15/11
مؤسسة خالد للتجارة العامة والمقاولات	87822	RT000137621LB	2018/11/7	2018/15/11
المؤسسة العامة للتجارة (خشان اخوان)	88080	RT000137624LB	2018/9/7	2018/15/11
فراري انترناشيونال ش.م.م	53778	RT000137693LB	2018/10/7	2018/16/11
La Malle aux Puces	55086	RT000137698LB	2018/9/7	2018/15/11
وكالة عبد الملك	55890	RT000137701LB	2018/9/7	2018/16/11
نبيل عبد الرحمن صعب	57472	RT000137710LB	2018/6/7	2018/16/11
ابراهيم محمد عيد	57868	RT000137713LB	2018/6/7	2018/15/11
غازي بولس ابو عراج	58168	RT000137714LB	2018/10/7	2018/15/11
علي احمد مدلج	58296	RT000137715LB	2018/6/7	2018/19/11
كلود ماري ميخائيل توتل	58982	RT000137720LB	2018/9/7	2018/16/11
جهاد جوزف صقر	59772	RT000137728LB	2018/9/7	2018/16/11
شركة صن رايز للسياحة والسفر ش.م.م	60034	RT000137729LB	2018/11/7	2018/15/11
مؤسسة تمساح للتجارة والمقاولات	60185	RT000137735LB	2018/11/7	2018/15/11
غسان امين رمضان الجرادي	61019	RT000137739LB	2018/11/7	2018/15/11
وليد محمد ابو النصر البساتنه	61061	RT000137740LB	2018/9/7	2018/15/11
ابراهيم وحبيب علي زبيب	220670	RT000137763LB	2018/9/7	2018/15/11
سمعان بطرس جرجس موصلي	221072	RT000137766LB	2018/6/7	2018/15/11
امبولسيون سن الفيل	222991	RT000137772LB	2018/9/7	2018/15/11
كو ديسي كليمنصو	222992	RT000137773LB	2018/9/7	2018/15/11
ب رغروب هولدنغ ش.م.ل	223198	RT000137774LB	2018/9/7	2018/15/11
غولدن كرست ش.م.ل	227974	RT000137776LB	2018/9/7	2018/15/11
رنو ومشاركوه	228576	RT000137779LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة ام-تي-ام MTM	228626	RT000137780LB	2018/11/7	2018/15/11
الشركة اللبنانية للادوية /ليبان ميد ش.م.م	228783	RT000137781LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة لوب وان ش.م.ل LUBE ONE SAL	228830	RT000137782LB	2018/6/7	2018/15/11
شركة دريم بلاي	230226	RT000137783LB	2018/9/7	2018/16/11
بطل لايتنغ BATAL LIGHTING	230318	RT000137784LB	2018/11/7	2018/15/11
كومباني دون كيشوت ش.م.م	568064	RT000137790LB	2018/11/7	2018/15/11
المؤسسة الجديدة للخدمات الجامعية /احمد توفيق كشلي	570906	RT000137796LB	2018/9/7	2018/16/11
حسين سعيد قليلات	573235	RT000137800LB	2018/9/7	2018/19/11
كاظم محيدلي للتجارة	575333	RT000137809LB	2018/9/7	2018/16/11
محمد عفيف مصباح عياد	576308	RT000137811LB	2018/10/7	2018/15/11
رافي محمد عفيف عياد	576311	RT000137812LB	2018/10/7	2018/15/11
فر يونيون انترناشيونال ش.م.م Fer union international sarl	598420	RT000137815LB	2018/11/7	2018/15/11
يسر قاسم عبود	600047	RT000137816LB	2018/11/7	2018/16/11
غلوبال مانجمنت اند ديفيلوبمنت	577200	RT000137914LB	2018/9/7	2018/19/11
VINS TERRE BELLE ش.م.م	589203	RT000137928LB	2018/9/7	2018/19/11
مهران مانيك قره بت قرمزيان	591866	RT000137934LB	2018/10/7	2018/16/11
الشركة الدولية للتعهدات الميكانيكية المحدودة ش.م.م	592386	RT000137936LB	2018/9/7	2018/19/11
واي زي سبا كونسالتنت غروب ش.م.ل (اوف شور)	593596	RT000137938LB	2018/9/7	2018/16/11
شركة يونغ فور افر ش.م.م	594861	RT000137940LB	2018/11/7	2018/15/11
الفريد توفيق سعدي	225011	RT000138099LB	2018/9/7	2018/15/11
الوكالة الاستشارية للاتصالات العربية - اوف شور	226196	RT000138106LB	2018/9/7	2018/15/11
مونيت الياس نمور	234479	RT000138117LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة المشرق الدولية للتجارة والاستشارات ش.م.م	234586	RT000138118LB	2018/10/7	2018/15/11
الامير عبد الحميد سعد الدين شهاب	624876	RT000138411LB	2018/9/7	2018/15/11
علا محمد ديب الدرة	1295302	RT000138416LB	2018/10/7	2018/16/11
داليا نهاد رافع	61853	RT000138421LB	2018/9/7	2018/15/11
محلات عبد الله كحيل للتجارة	61950	RT000138423LB	2018/9/7	2018/16/11
قرطاسية الشامي	61977	RT000138424LB	2018/11/7	2018/15/11
المركز الفني الشرقي	62434	RT000138427LB	2018/9/7	2018/15/11
باغيت سندويش BAGUETTES SANDWICHES مرعي وشاهين	63269	RT000138428LB	2018/9/7	2018/15/11
بيار مخايل الخوري	63796	RT000138431LB	2018/10/7	2018/15/11
ان فرانش (وتاركو)	63907	RT000138433LB	2018/6/7	2018/15/11
عصام جورج فرعون	63928	RT000138434LB	2018/9/7	2018/19/11
هادي عبد الرؤوف فضل الله	64479	RT000138438LB	2018/11/7	2018/15/11
صالون سمير للرجال	64529	RT000138439LB	2018/9/7	2018/16/11
شركة باري لين ش.م.م	64589	RT000138440LB	2018/9/7	2018/15/11
مطعم العربي	64952	RT000138442LB	2018/9/7	2018/16/11
عالم الجلود	65037	RT000138443LB	2018/10/7	2018/15/11
نعيم شامي واولاده	66117	RT000138446LB	2018/9/7	2018/19/11
نبيل الياس يارد	66476	RT000138448LB	2018/5/7	2018/15/11
عفاف نزار الطبش	67422	RT000138450LB	2018/9/7	2018/15/11
تميم محمد فائق الشيباني النحلاوي	67865	RT000138451LB	2018/9/7	2018/15/11
لانجري احمد السيد	69330	RT000138458LB	2018/6/7	2018/15/11
الشركة اللبنانية للبناء والجيوتكنيك -باتيسول	605697	RT000138524LB	2018/9/7	2018/15/11
رشيد محمد بربري	610195	RT000138527LB	2018/10/7	2018/15/11
شركة بي سي سي بلاستيك كم ش.م.م	612337	RT000138529LB	2018/10/7	2018/15/11
نقولا الياس الخوري	612397	RT000138530LB	2018/9/7	2018/16/11
ايلي خليل حرب	620144	RT000138543LB	2018/10/7	2018/15/11
عدنان حسين الشوباصي	624907	RT000138548LB	2018/10/7	2018/16/11
كابي جرجي ايليا	631310	RT000138557LB	2018/10/7	2018/15/11
محمد امين دحبور	631786	RT000138559LB	2018/9/7	2018/15/11
ايلي عبد الله بصبوص	640939	RT000138569LB	2018/9/7	2018/15/11
شركة فورث هولدنغ ش.م.ل	642347	RT000138576LB	2018/9/7	2018/15/11
حنا مارون ضاهر	643395	RT000138580LB	2018/10/7	2018/16/11
كارولين مانوئيل كوشكريان	657249	RT000138587LB	2018/9/7	2018/15/11
عصام حسين ناصر	658573	RT000138590LB	2018/10/7	2018/15/11
محمد خير حمدي عمار	116438	RT000140254LB	2018/9/7	2018/16/11
ميرفت محمود لطوف	3271955	RT000140266LB	2018/9/7	2018/16/11
نبيل محمد بكري صقر	669138	RT000140294LB	2018/10/7	2018/15/11
نبيل محمد بكري صقر	3271930	RT000140295LB	2018/10/7	2018/15/11

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 12

من الشريط

تتويجات

حصل «روما» (2018 ـ كتابة وإخراج ألفونسو كوارون ـ إنتاج نتفليكس) على جائزة الدب الذهبي في «مهرجان البندقية السينمائي» الـ 75 في آب (أغسطس) الماضي ضمن اختراق مهم تسجّله شركة الستريمينغ العملاقة «نتفليكس». كما حصل المكسيكي ألفونسو كوارون على جائزة «أفضل مخرج» عن فيلم «روما» (نتفليكس) الذي اختير أيضاً «أفضل فيلم أجنبي» ضمن الدورة السادسة والسبعين من احتفال توزيع جوائز «غولدن غلوب» Golden Globes الذي جرى في بيفرلي هيلز يوم الاثنين الماضي.

سينما

الـ «غولدن غلوب» توّجت فيلم المكسيكي ألفونسو كوارون

«روما»: غضب المدينة طالع من رحم العاملة «الهندية»

ألفونسو كوارون متسلّما جائزته في الدورة السادسة والسبعين من الـ «غولدن غلوب»

أحمد محسن

لا يفعل الكلب في منزل العائلة شيئاً سوى أنه يتبرز. الكلاب في «روما» (2018 ـ كتابة وإخراج ألفونسو كوارون ـ إنتاج نتفليكس) كلّها سجينة في المنازل، أو في الجزء المتخيّل من المنزل الطامح إلى بورجوازية رثّة، أو ملتوية بتعبير أقل حصافة. الكلاب جزء من الديكور، وإذا ماتت لا تُدفن بهدوء، ولا تذرف دموع لأجلها، بل تحنط وتعلّق على جدران الأثرياء. هذه هي وظيفتها في حياتها وفي موتها: أن تكون ديكوراً يشبع رغبات المحنطين. جميع الكلاب في ضاحية نيو مكسيكو تفعل الشيء نفسه، حيث أنه لا يمكنها التمرّد. وإذا تمردت، تُسجن وتُقتل. الكلب هو المقيم الوحيد، هو فقط الذي لا يغادر.

> **الموتى على الارصفة، بين المباني التي تحمل لافتات مضيئة، والسيارات الاميركية الكبيرة**

يأتي الأغنياء ويذهبون، يأتي الفقراء من بعيد ليموتوا، لكن الكلب يبقى مكانه، في باحة الدار، ولا يفعل شيئاً سوى أنه يتبرز، اعتراضاً على سلوك المنتمين إلى «الطبقة الوسطى»، أو على الطريقة التي يعبّر فيها هؤلاء عن انتمائهم إلى هذه الطبقة. لعدة أسباب، يصحّ أن يكون الفيلم رحلة هادئة، لا يعكر صفوها شيء إلا نباح الكلب الرقيق. لكنه ليس رحلة في الذاكرة إلى السبعينيات ولا رحلة عبر الأطلسي للوصول إلى روما، ضاحية الطبقات الناشئة في نيو مكسيكو. إنه رحلة سينمائية بأمتياز، وميزتها الأساسية سينمائية ـ رغم أن الفيلم من إنتاج «نتفليكس»، وهذا يستدعي نقاشاً طويلاً ـ وأدواته سينمائية. تلك الرشاقة: كيف تفتح كاميرا الفونسو كوارون فمها إلى آخره وكيف تقترب لتنهش المشهد. كيف تمضغ المدينة وكيف يبدو الأمر أشبه بدسّ زهرة في عين الناظر. لقطات واسعة وأخرى قريبة يجمعها ألفونسو كوارون في تحفته. يقول ما يريد قوله عن طفولته وعن مدينته، بحيث يمكن للمشاهد أن يسمع صدى طفولته نفسه، ويرى حياً يعرف عنه أشياء كثيرة.

الضاحية المكسيكية ليست بعيدة إلا في حسابات شركات الطيران. والطبيب في شريط كوارون، ليس مجرّد طبيباً. إنه الطبيب، الزوج، وارث الإقطاع، والمنتفع من سلطة متناسلة بورجوازياً. بالتأكيد، الفيلم يدور حول العاملة الهندية «كليو» وحول «صوفيا»، وهما سيدتان غير متعادلتين في درجة الخضوع، وليس حول الطبيب الكريه. الفيلم يدور حول عدد كبير من الضحايا، وليس حول كليو وصوفيا وحدهما، فضحايا مذبحة «كوربوس كريستي» التي ارتكبها الجيش المكسيكي بالطلاب، ليسوا أشخاصاً من خارج هذا العالم. في تلك الدقيقة بالضبط، نكون قد قطعنا شوطاً طويلاً في «روما». يبدأ الفيلم. تبدأ آثار المذبحة بالظهور. الموتى على الأرصفة، بين المباني التي تحمل لافتات مضيئة، والسيارات الأميركية الكبيرة. بين الضحايا طلاب وعمال. مشاريع مهاجرين. يصوّب الجنود أسلحتهم إلى وجوه الضحايا. وقبل الجنود، تحتفي العائلة البورجوازية بالعنف والمسدسات عند المستن قع. الأبله الذي يمدّ قدماً إلى الأمام، ويعيد الأخرى إلى الخلف، ويضع سيجارة في فمه، ويندلق كرشه أمامه، ويطلق النار، محتفياً بذكوريته: «أنتن النساء لا تعرفن إطلاق النار»، ليس مجرد أبله. السلاح نفسه يقتل ابنة كليو، ويقتل رحمها. في «روما»، يولد الطفل ميتاً. يموت مثل الطلاب الآخرين الذين ماتوا في مجزرة الجيش خارجاً. ويمكن تفسير هذا بضرورة إقرار الحق في الإجهاض، ويمكن تفسيره على نحو يميل إلى الظواهرية، بمعنى أن الطفل الذي ولد ميتاً ليس طفلاً واحداً، إنما هو جميع الأطفال. ذلك أن كليو ليست العاملة، أو الخادمة ـ بلغة البيض الدنيئة ـ إنما هي جميع النساء. ويمكن تفسيره على نحو أكثر شمولاً، بأن الطفلة التي ماتت قبل حياتها، هي مثل الطلاب المقتولين في يوم «كوربوس كريستي»، فهم أيضاً ماتوا قبل أوانهم.

تنضح ذروة الدراما في الفيلم في شوارع «كوربوس كريستي». سرعان ما ترتفع الوتيرة عندما تخرج الطفلة من رحم أمها بقلب معطّل. ويلفون جسدها برداء سريع، ثم تختفي، كما لو أنها لم تكن. وقد يسمّي النقاد هذه «عبثية»، كما لو أن المسألة كلّها لم تكن ضرورية. لكن من الضروري دائماً أن ينتبه الجميع إلى أن المسألة برمّتها تدور حول الحلقات. وأن كليو هي الحلقة الأضعف. عندما تغضب صوفيا من هيمنة زوجها، تهيمن على كليو. عندما تنطلق المذبحة، تموت طفلتها في رحمها. عندما ينتظر مغتصِب أحلامها في عينيها، تستسلم لرعبها. عندما يتبرز الكلب، تسمع كلاماً سيئاً من الطبيب، الذي يلحس براز الكلب بس بارته. حتى عندما يتلصّص باكو الصغير، تصير كليو هي الضحية، كأن هذه هي وظيفتها. يمضي الوقت ولا يزيل الندوب عن خدها ، تماماً كما الثقب في زجاج المنزل ، الذي أحدثه شجار الأولاد. يتشاجر الأولاد ويكبرون، لكن كليو تكبر أكثر منهم جميعاً. تصير أماً ولكن بلا أطفال. يكبرون وسيغادرون غالباً، وستبقى كليو وحدها، تراقب فرق الكشاف التي تأتي وتذهب، تقرع الطبول المزعجة، وتبشّر بالملل. من بين الكثير الذي يخرج من فم «روما»: البحر ليس الحل. لا تستسلموا. الذين لا يعرفون السباحة، وحدهم يمكنهم أن ينقذوا الأطفال من الغرق.

شباك تذاكر

«مطلوبين» في الصالات اللبنانية اليوم

نيبال عرقجي: كوميديا هادفة توصينا بـ«كبارنا»

نادين كنعان

بعد «خبصة» (إخراج شادي حنا الذي تشارك الكتابة مع عبّودي ملاح)، وصل إلى الصالات في موسم الميلاد ورأس السنة فيلمان لبنانيان هما: «تايم أوت» (تأليف كلود صليبا، إخراج رامي حنا) و«المهراجا» (تأليف رافي وهبي، إخراج فادي حداد). وها هي الصالات المحلية تستعد اليوم الخميس لاستقبال فيلم «مطلوبين» (Wanted . 90 د)، من كتابة وإخراج نيبال عرقجي التي تولّت أيضاً مهمة الإنتاج من خلال شركة «دريمبوكس برودكشنز». إنّه التجربة الكتابية الرابعة لعرقجي بعد «قصة ثواني» (2012)، و «يلا عقبالكن» (2015)، و«يلا عقبالكن شباب» (2016)، غير أنّها المرّة الأولى التي توقّع فيها اسمها كمخرجة، وإن كانت تواكب عملية الإخراج سابقاً عن كثب، كما قالت في اتصال مع «الأخبار».

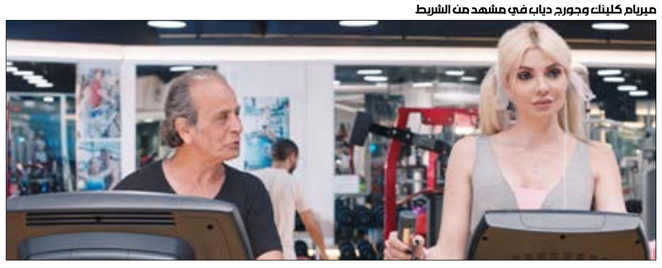
من باب الكوميديا الممزوجة بالمواقف الإنسانية المؤثّرة، اختارت الممثلة والكاتبة والمخرجة والمنتجة اللبنانية أن تخوض تجربة جديدة على الشاشة الكبيرة، متناولة قضية كبار السنّ «المتروكين في مواجهة الوحدة في دور العجزة»، عبر مغامرة يخوضها أربعة مسنين. تهرب جاكو و«دعد» و«وليد» و«أديب» من بيت الراحلة حيث يقيمون، بهدف مساعدة الأولى بعد تلقيها رسالة تنبئها بأنّه ستتم إزالة ضريح زوجها المتوفى لإقامة مجمّع تجاري على الأرض التي يقع فيها. غير أنّ الرحلة التي يفترض أن تستغرق ساعتين تمتدّ ليومين مليئَيْن بالمواقف المجنونة، قبل أن تتحوّل قصتّهم إلى قضية رأي عام، ويصبحوا مطلوبين للعدالة.

الأبطال الأربعة، دعد رزق وجورج بوخليل وسهام حدّاد وجورج دباب، ليسوا ممثلين محترفين باستثناء الأخير. «إدارة أشخاص لا يعرفون شيئاً عن التمثيل وبعيدين عن الوسط مسألة صعبة للغاية ومرهقة، فكيف إذا كانوا أيضاً متقدّمين في السن؟»، تقول عرقجي التي ربّما رأت أن اختيار هذا الرباعي تحديداً يعطي بعداً أكثر واقعية لمشروعها. أما على صعيد بقية الممثلين، فقد لجأت إلى أسماء شهيرة في عالم التمثيل والتقديم والإخراج قد تسهم في جذب المشاهدين، وهم: عايدة صبرا (مدام قمر)، وبيار ريّاط (الممرّض كريم)، وبديع أبو شقرا، ووسام صليبا، ودوري السمراني، وعلي منيمنة، وجوزيان بولس، ولينا أبيض، وديانا فاخوري، بالإضافة إلى إطلالة لميريام كلينك كضيفة شرف.

صحيح أنّنا سبق أن شاهدنا قصصاً سينمائية تتمحور حول أشخاص طاعنين في السن (وإن لم تكن كثيرة)، إلا أنّ نيبال عرقجي تبدو مقتنعة بأنّ ما تقدّمه في «مطلوبين» يعدّ «جديداً على السينما اللبنانية»، لا سيّما أنّه «يظهر لنا أنّ أهم ما في الحياة هو الحسّ الإنساني، ومساندة بعضنا بعضاً، ومؤازرتنا لأصدقائنا وعائلاتنا. من خلال الابتسامة والدمعة، سنرى حال المسنّين المنسيين في هذه المالوي... إنّها رسالة إلى الجميع للاهتمام بكبارنا واحتضانهم ومدّهم بكلّ الحب والعاطفة، لأنّنا في يوم من الأيّام سنكون في مكانهم». وشدّدت عرقجي أيضاً على أنّ Wanted «المناسب لكل أفراد العائلة» هو كذلك شريط عن «السعي بجهد إلى تحقيق ما نؤمن به، والانسجام مع مبادئنا»، داعية المدارس إلى اصطحاب الطلاب لمشاهدته لأنّ من الضروري أن «نغرس فيهم هذه القيم منذ الصغر».

«مطلوبين»: في جميع الصالات اللبنانية بدءاً من اليوم الخميس.

ميريام كلينك وجورج دباب في مشهد من الشريط



رادار

«دمية» مالك مكتبي... متفجّرة!

الوالدان هناء وحسن في حلقة «الدمية»

زكية الديراني

ما زالت ارتدادات حلقة رأس السنة من برنامج «أحمر بالخط العريض» مستمرّة حتى اليوم. الحلقة الخاصة التي حملت اسم «الدمية» La bambola، انقسمت إلى جزءين: الأول بث الأحد 30 كانون الأول والجزء الثاني ليلة وداع 2018. رصدت القصة تشتّت عائلة طرابلسية إثر طلاق الأب حسن نبوش والأم هناء. هكذا، يرسل الوالد الفقير بناته رولا وفرح وريم إلى «مدرسة داخلية في فرنسا» قبل نحو 24 عاماً «من أجل عيش حياة أفضل» وفق ما قال الأب. منذ ذلك الوقت، انقطعت أخبار الفتيات ولم يبق للوالد من أثرهن سوى دمية جلبها هدية لابنته الكبرى رولا. قلّب مالك مكتبي صفحات الماضي لجأت إليه للبحث عن بناتها. عرّج على الماضي، قبل أن يصل إلى البنات وحياتهن الحالية، تاركاً المشاهد أمام أسئلة كثيرة على رأسها شبكة الإتجار بالأطفال خلال تلك المرحلة. ظنّ المشاهد أن القصة انتهت بعد عرض الحلقتين ومعرفة مصير البنات اللواتي تبيّن أنّه تم تبنيهن من قبل عائلات متفرقة في إيطاليا، ولقائهن بوالدهن وأمهنّ والأم هناء. هكذا، يرسل الوالد الفقير بناته رولا وفرح وريم إلى «مدرسة داخلية في فرنسا» قبل نحو 24 عاماً «من أجل عيش حياة أفضل» وفق ما قال الأب. منذ ذلك الوقت، انقطعت أخبار الفتيات ولم يبق للوالد من أثرهن سوى دمية جلبها هدية لابنته الكبرى رولا. قلّب مالك مكتبي صفحات الماضي والحاضر، وحاول جمع العائلة التي تبدو كأنّها تخلّت عن بناتها. سريعاً، وصلت ارتدادات البرنامج إلى قناة «الجديد». إذ فاجأ طوني خليفة متابعي برنامجه «طوني خليفة» (كل اثنين 21:45) ببث برومو ترويجي، معلناً أنه سيستقبل حسن وهناء للاستماع إلى وجهة نظرهما. إلا أنّ خليفة سرعان ما اعتذر عن عدم استقبال العائلة في حلقة الاثنين، نزولاً عند رغبة lbci، خصوصاً أنّ هناك عقداً موقّعاً بين القائمين على «أحمر بالخط العريض» والعائلة، يمنع بموجبه الأهل من الظهور إعلامياً.

من جانبها، تكشف مصادر لـ«الأخبار» أنّ الوالدة هناء أصيبت بانهيار عصبي بعدما تعرّضت لهجوم من محيطها الذي اعتبر أنّها ظهرت بصورة الأم التي تخلّت عن بناتها، في حين بدا الأب ضحية ظروفه المالية والاجتماعية والزوجية. كذلك فإنّ البرنامج تلاعب ببعض التفاصيل، كجعل الأب يحتفظ بالدمية بينما الحقيقة أن الوالدة هي التي احتفظت بالدمية. بالمختصر، تمّ تغيير بعض التفاصيل في البرنامج لزيادة الجرعة الدرامية، ما أفضى إلى رواية «مبتورة» أو «منقوصة» وأساء إلى صورة الأم بحسب المنتقدين. ويبدو أنّ صراع الأهل على «دور الضحية» هو السبب الرئيس للنقاش الدائر حالياً. في النهاية، يشير مصدر لـ«الأخبار» إلى أن مالك مكتبي يُعدّ فعلياً لحلقة ثالثة ستتضمن عودة البنات إلى لبنان، واستصدار هويات وجوازات سفر لهنّ. لكن الحلقة تحتاج إلى بعض الوقت لتنفيذها، ولا سيما أن حالة الأم النفسية لا تسمح لها بتصوير جزء ثالث.

الأخبار
al-akhbar
الخميس 10 كانون الثاني 2019 العدد 3658

رحيل

الحركة التشكيلية اللبنانية تخسر أحد معلّميها البارزين

علي شمس ذهب إلى الحقول

من أعماله (بإذن من غاليري عايدة شرفان)

نيكول يونس

رحل الأب، والمعلم، والمبدع، والعاصف، مجنون الصدق! رحل الفنان الشاعر، رحل الرسام، رحل عاشق النور! رحل التشكيليّ اللبنانيّ الطليعيّ الاكاديميّ علي شمس. 76 عاماً من الدفق الفنيّ المستمر، والإبداع اللوني وصخب الريشة الصادقة الشاعرية. هي الحرب الحياتية الفنية الوجودية، خاضها بتطرف، فناناً وأكاديمياً... خاضها في المحترف وفي المساحات الفنية من بيروت إلى سان بطرسبورغ وباريس، مروراً بعمان ودمشق وليس انتهاء بالوردانية. خاضها ليخلُد، وها هو يدخل هذا الخلود! أليس «الذي يرحل من دون أن يختفي، خالداً»، كما كتب سون تزو في «فن الحرب»؟

علي شمس (مواليد الوردانية ـ 1943 ـ 2018) جمع مروحة من التخصصات قبل أن يسلك درب الفن. حصل على إجازة في الفلسفة وعلم النفس عام 1972، ثم على دبلوم دراسات عليا في الفنون التشكيلية عام 1974. تابع دراسته التخصصية في كلية سان بطرسبورغ للفنون الجميلة عام 1980، ثم قصد باريس لدراسة تخصصية جديدة في المدرسة الوطنية العليا للفن عام 1984. عاد استاذاً للفنون التشكيلية في الجامعة اللبنانية (كلية الفنون والعمارة) حيث درّس مواد مختلفة أبرزها مادة التشريح الجمالي للإنسان، ومادة المنظر الطبيعي في قسم الفن التشكيلي (رسم وتصوير). عُرضت أعماله في مختلف بلدان العالم، من لبنان الى روسيا وفرنسا وبريطانيا، مروراً بسوريا والأردن ومصر، حيث حاز جائزة التحكيم في «بينالي القاهرة الدولي» عام 1994، إلى جانب معارض في الكويت والشارقة ومسقط وغيرها. وقد تخطت مشاركاته الوطنية والدولية المئة معرض. أمضى عمره يرصد انعكاسات الضوء، وكانت عينه مسلّطة على الطبيعة والحقول والبحار والأفق الأرجواني وسائر تجليات الطبيعة التي رسمها بتعبيرية تجنح غالباً إلى التجريد.

أي كأس مريرة أن تنعى تلميذة أستاذها؟ نسأله: هل وجدت الخلود «حياةً متجددةً باستمرار» كما كتبتَ في وصف لوحاتك؟ قلتَ مرةً «لوحتي هي ابنة النور والفرح، هي السلام الداخلي والصمت المنشود. هي العطش للحبيب». وقلت أيضاً: «لوحتي هي طريقتي في الحياة!»، فهل كنت تعلم أنها طريقك للخلود أيضاً؟ هل كنت تعلم أن الحبيب خلود، وأن الطريق لوحة وريشة ولون وثلاثة قلوب تنبض على إيقاع لونك: فاطمة، ديمة ورامي، إلى جانب طلاب كثر يحيَون اليوم بما زرعت بهم من أمل بفن أصيل. فن يتحدى التجارة والسوق والعرض والطلب. فن يتبنى التأليف بوصلةً، والتأليف في فكرك «ألفة»، والألفة بالنسبة إليك «عشق» كما كنت تردد باستمرار!

إيرفينغ بين: صور في المرفأ

Untroubled (لا مكترث)، هو عنوان معرض جديد ينطلق في «مركز مينا للصورة» في 16 كانون الثاني (يناير) الحالي، ويستمر لغاية 28 نيسان (أبريل) 2019. خمسون صورة أصلية (من مجموعة بينو) تبرز تطوّر أسلوب إيرفينغ واهتماماته وتقنياته بين (1917 ـ 2009/ الصورة) عبر التركيز على ثيمات أساسية تناولها الفنان الأميركي خلال مسيرته المهنية، منها: المهن الصغيرة، وبورتريهات في الزاوية، وطبيعة صامتة، والتفكيك، وهياكل الجماجم، ومجتمعات عالمية، وغيرها. يعتبر هذا التنوّع «إرثاً لا يقدّر بثمن في عالم التصوير الفوتوغرافي»، على حدّ تعبير القائمين على النشاط.

افتتاح Untroubled: في 16 كانون الثاني ـ من الساعة 17:00 حتى 21:00 ـ «مركز مينا للصورة» (المرفأ ـ بيروت). للاستعلام: www.minaimagecentre.org

رحلة البطلة «نوّارة»: صراعات ومآسٍ

في 25 و26 كانون الثاني (يناير) الحالي، تستضيف «دار النمر للفن والثقافة» احتفال إطلاق كتاب «نوارة ـ رحلة سيدة حقل القطن» (دار «رمال») للروائية والفنانة اللبنانيّة ميموزا العراوي (الصورة). إنّها رواية بصرية تظهر رحلة فتاة في الـ 13 من عمرها تقوم بدور بطولي في منطقة من العالم دائمة الصراعات والمآسي. يتخلل الموعد عرض فيلم قصير من أجواء الرواية، يعرب عن رغبة الكاتبة في إقامة جسر بصري «يصل الفراغ الذي يفصل ما بين البصري، والباطني، والواقعي البحت باعتباره حقيقة لا لبس فيها»، بالإضافة إلى مجموعة مختارة من الأعمال الفنية والفوتوغرافية من الرواية والفيلم القصير.

إطلاق «نوّارة»: 25/1 (س: 19:00) و26/1 (س: 10:00) ـ «دار النمر» (كليمنصو ـ بيروت). الدعوة عامة. للاستعلام: 01/367013

«مهرجان البستان»: فتّش عن الطليان!

عُقد أمس في «فندق البستان» (بيت مري / المتن) المؤتمر الصحافي السنوي لإطلاق برنامج «مهرجان البستان» الذي يبدأ في 12 من الشهر المقبل ويستمرّ حتى 17 آذار (مارس). استُهلّ المؤتمر بكلمة ترحيبيّة لرئيسة المهرجان ميرنا بستاني التي أطلقت الدورة بصوت مُنهك قبل أن تسلّم الكلام لـ«متكلّم» الشاطر، خبير الإذهال والمبالغة، المدير الفني للمهرجان المايسترو الإيطالي جيانلوقا مارتشيانو. الأخير بدا مزهوّاً ومتحمّساً أكثر من العادة لأن الدورة «دورته». بعد الاحتفاء بباخ السنة الماضية، يخصّص «البستان» موسمه المُرتقب للموسيقى الكلاسيكية الإيطالية، تحت عنوان «كريشندو» (عبارة تقنية موسيقية، إيطالية المصدر، تعني «العزف بشكل تصاعدي»). هكذا استعرض مارتشيانو البرنامج أمسيةً تلوَ أخرى، موزّعاً أفاعل التفضيل يميناً ويساراً لإبهار ممثّلي الوسائل الإعلامية، ومن خلالهم الجمهور، بأسماء يدعوها المهرجان هذه السنة معظمها مغمور أو متوسّط الشهرة. لا شك أن نجوم الصف الأول ممثّلون هذه السنة بأكثر من اسم، أبرزهم من المكسيك التينور خافيير كامارينا (الصورة)، ومن مالطا زميله جوزيف كالِيا، ومن جورجيا عازفة البيانو كاتيا بونياتشفيلي (علماً أن الأخيرَين سبق أن زارا المهرجان). لكن نسبتهم في المشاركة غير كافية لاعتبار الدورة استثنائية. عندما نقول إيطاليا في الموسيقى الكلاسيكية، نقول إنشاداً وأوبرا (مونتيفردي، فيردي، روسّيني، بلّيني، دونيزيتّي،...) وآلة كمان (فيفالدي، لوكاتيلّي، باغانيني،...) في الدرجة الأولى. بالتالي، كان طبيعياً أن تزخر الدورة الطليانية من «البستان» بالمغنّين وعازفي الكمان، مقابل انحسار للبيانو ورموزه تأليفاً وأداءً (أمسية وحيدة لا شيء إيطالياً فيها، لكاتيا بونياتشفيلي تؤدي خلالها شوبرت ولِيسْت). من جهة ثانية، تضم الدورة مواعيد ذات طابع رديف للموسيقى، مثل «ماستر كلاس» في الغناء تعطيه لوتشيانا دينتينو، ومحاضرة عن فيفالدي للخبيرة سوزان أورلاندو، وأمسية باليه لراقصي أكاديمية مسرح «لا سكالا»... أما الختام الكبير فتتوّلاه المجموعة التابعة أيضاً لأكاديمية مسرح «لا سكالا»، بقيادة فرنشيسكو مانارا.

حملة لدعم اللاجئين: «ساعدونا لنساعدهم»

في زمن العواصف الثلجية كل عام، تتوجه الأنظار إلى مخيمات اللاجئين السوريين المنتشرة بقاعاً وشمالاً. تحلّ الكارثة هناك على أهل المخيمات، وسط تقاعس واضح من المنظّمات والجمعيات المعنيّة. في مبادرة جديدة، أطلقت جمعية «سوا» أخيراً نداءً بعنوان «وين الهمّة؟ ساعدونا لنساعدهم». دعت الحملة إلى جمع التبرعات العينية لدعم اللاجئين، لا سيما بعد العاصفة «نورما». ووضعت الجمعية أرقام متطوّعيها على الشبكات الاجتماعية، ومراكز استقبالها للمساعدات في مناطق مختلفة من بيروت والضاحية الجنوبية، والشمال، لإيصالها إلى مناطق انتشار المخيّمات في البقاع.

*مبادرة «وين الهمّة؟ ساعدونا لنساعدهم»: حتى 12 الجاري ـ للاستعلام: 70888407.