



كما في أنحاء مختلفة من العالم، تشهد دورات تعليم السباحة للأطفال الرضع إقبالاً متزايداً في تركيا. فهي تنطلق من عمر الشهرين وتستمر لغاية خمس سنوات، إذ يمكن للفرد إتقان هذه الرياضة بسهولة حيث يكونون في سن مبكرة، أما بالنسبة للفوائد الصحية، فهي تشمل: تحسين صحة القلب والدورة الدموية، وتقوية قدرات الرنة الوظيفية، وتنشيط وظائف العضلات وتقويتها، وتحسين قدرة الطفل على التحمل. (شيبينيم جوشكون - الأناضول)

صورة وخبير



تلوث الليطاني الأسباب والحلول

أصدر البروفيسور اللبناني غسان سكاك (الصورة) كتاباً بعنوان «التلوث البيئي في حوض الليطاني وتأثيره على صحة البقاعيين». يحتوي العمل على نص المحاضرة التي القاها رئيس قسم جراحة الأعصاب والدماغ والعمود الفقري في «الجامعة الأميركية في بيروت» بدعوة من «جمعية الشباب البقاعي» في المركز التربوي في عيتا الفخار في 20 تشرين الثاني (نوفمبر) من العام 2016. تطرقت المحاضرة إلى جوانب عدة من الكارثة، من بينها: مياه الصرف الصحي، والنفايات الصلبة، والنفايات الصناعية والمصانع ومخلفات المرامل والكسارات، إضافة إلى المواد الزراعية والكيميائية. وختم سكاك يومها حديثه، داعياً إلى توقيع عريضة ترسل إلى كل المعنيين «تبدأ ولا تنتهي بالمطالبة بتنفيذ آلية عملية» لوضع حد لتلوث هذا النهر الحيوي.

غداً على «الميادين»: #الحرية لكريم يونس

التاسعة مساءً، فستخصص مساحة للمناضل اللبناني جورج إبراهيم عبد الله القابع في السجون الفرنسية منذ 1984. في سياق متصل، وإلى جانب هاشتاغ #الحرية لكريم يونس الموجود على شاشة «الميادين»، سيكون الجمهور على موعد مع مواضيع ومعلومات خاصة ذات صلة بالحدث عبر حسابات القناة على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة وموقعها الإلكتروني، مع مداخلات من فريق عمل «الميادين نت» خلال ساعات التغطية.



منذ 36 عاماً، يقبع كريم يونس (1956 - الصورة) خلف القضبان الإسرائيلية، حيث تحول إلى عميد للأسرى الفلسطينيين والعرب، وكان واحداً من قادة الحراك داخل سجون الاحتلال طوال هذه الفترة. تضامناً معه، وانتصاراً لقضيته، تخصصت قناة «الميادين»، غداً الأحد يوماً تحت عنوان «الحرية لكريم يونس» من الساعة الثانية عشرة ظهراً حتى منتصف الليل. في هذا النهار الطويل، تستضيف قناة «الواقع كما هو» عدداً من الأسرى المحررين، وعوائل بعض من لا يزالون مسجونين، إضافة إلى مجموعة من المناضلين المعنيين بملف الأسرى، والأدباء والفكرين، والمتخصصين في شؤون الأسرى داخل معتقلات العدو وسجونهم. ومن بين المسائل التي سيتم التطرق إليها نذكر: وضع الأسرى الإنساني والقانوني والنضالي، والحركة الأسيرة في السجون الإسرائيلية، والنساء المعتقلات هناك، والأبعاد الثقافية والفنية والأدبية، وعمليات تبادل الأسرى، وغيرها. أما عند الساعة



ماساة السوريين بين تجهيز واداء

في 11 و12 و13 كانون الثاني (يناير) الجاري، تقدم فرقة «إيد وحدة» - دمي» على مسرح «دوار الشمس» عرضاً تجهيزياً وأدائياً بعنوان «الأنثى الأخرى» (The Other I). فكرة وإخراج وصناعة دمي: مريم سمعان، ظل/موسيقى: كنان عزمي، أداء: حسين الحسن. يركز العرض في شكل رئيسي على الجانب البصري لتجسيد صور من بها السوريون ولحظات عاشها أفراد «سلبوا إرادتهم وكرامتهم»، تشكل في إحدى تجلياتها «تعرية للنفس الإنسانية وقيمها في خضم الصراع على البقاء». عبر عوالم متخيلة، يسعى «الأنثى الأخرى» إلى سرد حكايا واقعية لبشر يعيشون بيننا، لكن من دون لغة.

11 و12 و13 كانون الثاني - 18:00 - استوديو «كون» (مسرح «دوار الشمس» - الطيونة/بيروت). للاستعلام: 01/381290 أو koon.theater.group@gmail.com



على خشبة «بيريت» ينساب «الزمن»

«زمن» هي المسرحية التي يحتضنها «مسرح بيريت» (بيروت) اليوم وغداً. يحمل العمل توقيع الدفعة الخامسة من طلاب «مسرح شغل بيت» (إشراف شادي الهبر وماينا سبعللي/الصورة) ويشارك فيه تمثيلاً: إبراهيم خليل، وألفت خطار، وبوب جريج، وجميل الحلو، وحسين قنبر، وخديجة صالح، وقانيسا مراد، وماري حبيب، وميرفت سلهب، وونام سجاج. في ظل السرعة التي تتحكم بيومياتنا، تطرح المسرحية أسئلة على شاكلة: لم العجلة؟ كيف يمر الوقت من دون أن نلاحظ؟ ماذا فعلنا بعمرينا؟ هل راح هباءً؟ ثم يصل إلى أنه لا بد من التريث قليلاً و«أخذ نفث قبل ما يقطع الزمن».

اليوم وغداً - 20:30 - «مسرح بيريت» (طريق الشام - حرم العلوم الإنسانية في الجامعة اليسوعية/بيروت). البطاقات في مكتبة «أنطون».