

انتفاضة تسقط
«الانتخابات»:
لا «مجالس
إسرائيلية»
في الجولان

12



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

واشنطن وباريس للسعودية: حرب اليمن يجب أن تتوقف [13]

لا حكومة قريباً [2]

«سوليدير» تصرف أنصار الحريري

[7-6]

صرفت «سوليدير» نحو 100 من صغار الموظفين غائبين من المحسوبين على تيار المستقبك (يمين الموسوي)



الهدية أكبر مع Mastercard هالخيريف

إحصل على فرصة ربح هاتف خلوي Samsung S9، كمبيوتر محمول MacBook Air أو تلفاز Samsung 55" LED عند استعمال بطاقة ائتمان Mastercard من بنك عودة. كلما أنفقت أكثر على البطاقة تحصل على جائزة أكبر من خلال دخولك السحب.

العرض سار لغاية 31 تشرين الأول 2018.
*تطبق الشروط والأحكام.



1570
bankaudi.com.lb

بنك عودة



06

قضية

البنك الدولي:
مستقبل قائم
للاقتصاد اللبناني

13

ذكرى

قتل المهدي
بن بركة
نصفية ثورة
العالم الثالث

14

الحدث

تركيا تشدد ضغوطها
نشتم «مراوغة»
في قضية
خاشقجي

قضية اليوم

حزب الله والحكومة: نزع آخر أوراقه 14 آذار

لا تشبه النسخة الجديدة المفترضة، الحكومة المستقبليّة، لأن متغيراتها تفرض نفسها، من الناحية السياسية، لتعيد التذكير برجحان كفة الميزان نحو فريقه، إذ 8 آذار وحلفائه، ولو تحت اسم حكومة جامعة

هيام القصيفي

منذ أن صيغت التسوية الرئاسية، وعاد الرئيس سعد الحريري إلى بيروت رئيساً للحكومة، انسحب الضغط الكلامي من جانب القوى المضوية تحت سقف التسوية، ضد حزب الله من الواجهة السياسية والإعلامية. ومنذ أشهر طويلة لم يعد الكلام عن سلاح حزب الله ولا عن دوره في سوريا ولا عن حضور الحزب في القضايا الإقليمية متقدماً

حكومة العهد الاول لم تكن سوى العمر إلى حكومة «لم شمل» قويه 8 آذار وحلفائها

في النقاش السياسي في المقابل، ظلت قلة سياسية معودة، من خارج الحكم تجهز بخصوصيتها للحزب، وتعتبر عن رايها صراحة بعدائها له. لكن تعامل حزب الله مع تشكيل الحكومة، في الشكل الذي يتطور في الأيام الأخيرة، اعاد تسليط الضوء على موقع الحزب اليوم في المعادلة المحلية وما يقبل عليه الوضع الحكومي، والداخلي عموماً، انطلاقاً من أداء الحزب تجاه العقد الحكومية، وصولاً إلى اصراره على تمثيل سنّة قوي 8 آذار في الحكومة. فمع تطور موقف حزب الله، إلى إعلان رسمي من دون مواربة عن ضرورة تمثيل الكتلة السنّية النيابية، كان الحزب بحسب سياسيين من غير المعارضين المعروفين للحزب، يشهر آخر أسلحته بتطويق الحريري وابتزاز الورقة الأخيرة من مشروع

تقرير

هل تعلّنت «حالة الطوارئ» في «القوهي»؟

جلسة المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي، أمس، تحولت إلى جلسة مفتوحة لـ24 ساعة، بهدف بدءً بنحو حيد: تقصير ولاية المجلس الأعلى حتى حزيران 2019. هذا الخيار يعارضه كلّ الأعضاء المستقلين من المجلس الأعلى

ليا القرني

الزمنة في الحزب السوري القومي الاجتماعي مُستمرّة. 9 استقالات من المجلس الأعلى، حصلت على فديعتين والمطلب واحد: استقالة رئيس «القوهي» حنا الناشف والذهاب نحو انتخابات حزبية جديدة. تُلّيت استقالات أربعة أعضاء

14 آذار وإنهائه بطريقة تدريجية. فالحكومة المفترضة ستكون نقيضة تماماً لمرحلة كان فيها لشخصيات من الحزبين والمستقلين، كمعارضين لحزب الله، حضورهم الوزاري والسياسي. نجح حزب الله في فرض إيقاعه الحكومي في السنوات الماضية، وكرس خلفاؤه أخيراً في الانتخابات النيابية تقدماً في الشارع السُّنيّ المعارض للحريري. فكانت خطوته الأولى على طريق تخيبت مساره في ظل العهد المتخالف معه، لتأتي الخطوة الثانية من خلال الحكومة، وتحت رئاسة الحريري نفسه.

لا تشبه مقاربة الحزب اليوم للحكومة الحالية ما جرى قبل



جلوس الحريري الى طاولة واحدة مع سنّة 8 آذار يعني اعترافه بتجديله (هيلم الموسوي)

الاشتراكي أيضاً. والحزب رفض إعطاء حقبة الدفاع للقوات، على ما يصرّ التيار الوطني الحر على القول، فكان له ما أراد. كما أصر في الوقت نفسه على إعطاء الأشغال لحليفه تيار المرده. ومع تطور المفاوضات الضاغطة أخيراً في اتجاه التاليف، وفيما كانت الأنظار تتوجّه إلى القوات لحسم موقعها بعدما أعطيت ما بقي من حقائق، أعلنت مشاركتها، بأي ثمن، فعاظمت للحزب دافعاً إضافياً كي يتمسك بموقفه من توزيع سنّة 8 آذار. والحزب كما يتقل أكثر من طرف، واثق بأنّ الحريري سيقبل في نهاية المطاف حلّ مهما كان شكله. لأن اعتزازه الذي يلوّح به، لن ينعكس على الحزب، بل عليه لاعتبارات مالية واقتصادية وسياسية، عبر عناية بنفسه مراراً في الأيام الأخيرة. فأن يقبل الحريري الجلوس إلى طاولة واحدة مع سنّة 8 آذار بما يمثلونه سياسياً، ولو من غير حصته الوزارية هو في نهاية المطاف، يعني اعترافه بهم وتسليمه بحجبتهم الشعبية والسياسية. ما عدا ذلك شكليات.

ما يجري لا يشبه حتى التسوية الرئاسية بمفاعليها الأولى، لأن حكومة فيها الحريري والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات، كما حال الحكومة الحالية، ظلت في مكان ما تعبر عن بعض ملامح مرحلة 2005 وما تلاها، وإن بجعل، بعد ما جرى من تسهيلات ومن تدوير زوايا. أما الحكومة المقبلة، بعد اصدار حزب الله على تمثيل معارضي الحريري، وبعد ما حصل مع القوات من خفض سوقها العالمية في التمثيل والحقائب ووضع شروط التوزيع عليها، فهي حكومة تصفية تركة 14 آذار التي خلقتها مرحلة عام 2005. كل المشهد السياسي يتغير. فحكومة العهد الاولى لم تكن سوى المرر إلى حكومة ثانية بطابع مختلف: حكومة أقرب إلى لم شمل قوي 8 آذار وحلفائها. ما تغير أيضاً، أنّ هذه القوى لم تعد تجسد من يواجهها، وأنّ شعاع مرحلة 2005 باتوا فقط أصحاب صفات، ما دام الهدف هو البقاء في الحكومة، فقط لا غير.

تقرير

تأثير قائد حزب الله هائل على «الإسرائيليين»:

اغتيال نصر الله «مصلحة كبرى»!

مع تحوّل حزب الله إلى

خطر لوله بالنسبة للعدو

الإسرائيلي، لم يعد حكام تلك

البلد من كابوس الاميت

العالم لحزب الله السيد حسنت

نصرالله واغتياله، لما يملكه

من تأثير على مجتمعه

العدو وواعلامه

يحيى دوقف

بات حزب الله الشغل الشاغل لقادة العدو الإسرائيلي، والتهديد الذي يتقدّم على سلم أولويات المواجهة لدى الإسرائيليين. وزير الشؤون الاستراتيجية في الحكومة الإسرائيلية، عضو المجلس الوزاري المصغر، غلعداد أردان مثلاً، شدد على أن هذا التهديد بات متشعباً ومتعظماً إلى حد يفرض عن الساحة اللبنانية باتجاه ساحات تهديد أخرى في المنطقة، وبما يتجاوز أيضاً الساحة السورية.

كلمة أردان التي جاءت في سياق عرض التهديدات التي تحيط بإسرائيل، لا سمّا الإيراني وخيارات في إسرائيل في مواجهته، ألقاها في القدس المحتلة قبل أيام، برز فيها التشديد على حجم ترسانة صواريخ حزب الله (150 ألفاً)، وعلى مدىها، ورنّة الرؤوس التفجيرية للصواريخ، مع التأكيد على دقة استهدافها

النقطوي، التي تعد إحدى أبرز اهتمامات إسرائيل في المرحلة الحالية.

وإن كان أردان أكد في سياق العرض أن إسرائيل لا ترضى ولا يمكنها التعايش مع التهديد، بل وأنّخ إلى إمكان شن هجمات حتى في الساحة اللبنانية، فإن هذه التهديدات، تبقى نسخة مكررة لما سبق من تهديدات تصد دورياً عن مسؤولي العدو، إلى الحد الذي تكاد تفقد صدقيتها. أمّا صحيفة معاريف، فأكدت في تقرير بارز لها، أن «الكشف» الذي ورد على لسان رئيس حكومة إسرائيل، بنيامين نتنياهو، إزاء مستودعات صاروخية بالقرب من مطار بيروت الدولي، وكذلك ما تبعه من تقارير «كاشفة» عن أماكن أخرى تتعلق بسلاح حزب الله في الضاحية الجنوبية، هي «جزء من المعركة التي تخوضها إسرائيل لمواجهة حزب الله»، وتتلق الصحيفة، أن هذا الجهد «الكشف عن المستودعات» يهدف إلى إيجاد رافعة ضغط محلية ودولية ضد حزب الله، عبر تاليف العينة الحاصنة له والحكومة وعمامة الشعب اللبناني، في إشارة إلى أن هذا المعسى يهدف إلى دفع حزب الله للتخوض الدفاعي وعرقلة مساعيه وتقليل قدراته العسكرية.

تقرير معاريف يؤكد في الموازة، أن هذه الحملة غير العسكرية، تأتي نتيجة «النجاح النسبي» (أقراً: الفشل) في عمليات «الصد والمنع» عبر الهجمات في سوريا، وفي سياق حضور وترسخ معادلة الردع المتبادل بين الجانبين في الساحة اللبنانية. وهنا تسأل الصحيفة: «للحوّل دون

تعاطف القدرة العسكرية الصاروخية ودون دقتها، هل تلجأ إسرائيل إلى الخيار العسكري المباشر والمجازفة في التسبب بنشوب حرب؛ أو تترك الأمور جارية كما هي، مع إمكان مضاعفة التعاطف القائم لدى حزب الله؟» سؤال تؤكد الصحيفة أنه سيكون بعيداً عن التحقق في ظل تولي نتنياهو ورئاسة الحكومة الإسرائيلية. إذ إن المعروف عنه ابتعاده عن المجازفات، خصوصاً أن الحرب مع لبنان قد تنهي حياته من جهتها، استصرححت القنفة السابعة العبرية عدداً من الخبراء

”

ديان: على إسرائيل العمل على استراتيجية تاليف اللبنانيين ضد حزب الله

”

والمعلقين الإسرائيليين، ومن بينهم ضباط سابقون شغلوا حتى الفترة الأخيرة مسؤوليات حساسة في الجيش الإسرائيلي. الأسطلة تحسرت حول تهديد حزب الله وتعاطفه العسكري وسبل مواجهته وإمكان احتوائه وصدّه، خصوصاً أن حيز الجانبين في الساحة اللبنانية، تهدده بات لا يقاس بما كان عليه في الماضي.

الجنرال إيتان دانغوت، المنسّق السابق لأعمال حكومة العدو في المناطق الفلسطينية المحتلة، والمستشار السابق لعدد من وزراء الأمن الإسرائيليين، أكد أن حزب الله هو التهديد الأكثر خطورة ضمن قوس التهديدات في مواجهة إسرائيل، مشدداً على أن هذا التنظيم (حزب الله)، وعلى مدى السنوات الـ12 الماضية، طور ترسانته الصاروخية بشكل ملحوظ عما كان عليه عام 2006، «إذ بدأت تغطي كل مساحة إسرائيل، وبدلاً من الصواريخ غير الدقيقة في حينه، لدى حزب الله الآن صواريخ دقيقة مع هامش خطأ لا يتجاوز أمتاراً محدودة».

يدوره، طالب نائب رئيس أركان الجيش ورئيس مجلس الأمن القومي السابق، اللواء عوزي ديان، القيادة العسكرية بضرورة بلورة استراتيجية مواجهة مركزة على مدماكين اثنين، الأول يتعلق بإيجاد روافع ضغط في الساحة اللبنانية، تدفع اللبنانيين إلى الطلب من حزب الله الخروج من هذا البلد؛ ويتعلق المدماك الثاني باستهداف قيادة هذا التنظيم، وتحديداً (الأمن العام لحزب الله السيد حسن) نصر الله؛ والفرض على نصر الله لا يعني مجرد التسبب بغيان قائد حزب الله، نعم سيتم تعيين قائد آخر مكانه، لكن مهما كان فلن يكون مثل نصر الله، صاحب التأثير الهائل...» على الإسرائيليين!

ويشدد ديان على أن عمامة المقابل (حزب الله)، ما يعني أن علينا دائماً تذكر الشمن الذي سددفعله إسرائيل إن شنت الهجمات.»

الروسية

الروسية

شعوبه، فغابت الوفرة في الخبز والعمل، وحلّت محلها الندرة والقلة، وازداد على إثرها التوتر والقلق العالمان، وتفاقت حركة الهجرة، لترتفع حركة الانتقال السكاني الكثيف، لكن هذه المرة في بيئة أقل تسامحاً وتقياً للأخر، وأكثر حقداً عليه ورفضاً له. وهو ما تطوّر تدريجياً نحو ولادة جذور التطرف وأصول الإرهاب الذي ضرب كلّ عالمنا.

إن عودة الخير إلى العالم، تقتضي عودة التوازن إليه، واستعادة كوكبنا لتوازنه، شرطه وجود مركز إقليمي قوي، هذا المركز هو هنا، في وسط الكرة الأرضية، في محور حركتها، كما ظهر عبر القرون وراهلاً، في نواة أوراسيا، التي هي عصا التوازن بين الشرق والغرب. فخرج عن قاعدة الشرعية الدولية أساس لحفظ الأمن والسلام الدوليين. وآخر عوارض هذه الخطيئة ما شهدناه قبل أشهر من انتهاك خطير لوضع مدينة اورشليم القدس، بأنه كل شرع لنفسه ضرب مبدأ الدول والتدخل في شؤونها من دون أي ضوابط. وقام بحروب استباقية متجاهلاً سيادة هذه الدول، وتعامل مع كيانات لادولتية (non state) قائمة على العنف والحقد والقرصنة.

- وثالث خطياه أنه تعامل مع كوكبنا كأنه إمبراطورية جديدة من القرون الأولى للبشرية، متجاهلاً تطوّر التاريخ وحق الشعوب في تقرير مصيرها.

وكان من نتائج هذه الخطايا التي سقطت فيها السياسات الغربية، أن دفع الشرق المستضعّف للسلووط أسياناً في مشاعر الحقد والكراهية والتطرف والعداء، وصارت هاتان العالتان من نوع من التفاعل التضخمي المستدام، غطرسة الغرب تزيد من عداة الشرق، وكراهية الشرق ترفع منسوب الخوف من الآخر لدى الغرب.

وبشّرنا بصراع الحضارات ومركزية الغرب وتمهيش الحضارات الإنسانيّة الأخرى... وحلم أحدهم بنظام عالمي



معارضة، الحزب مع حزب الله قد تنصي حياة السياسة لنتباهه (مروان بوحيدر)

السياسة الإسرائيلية، وكذلك بشكل معقّق على المجتمع الإسرائيلي وانقساماته، في موازاة معرفة عميقة جداً بالإعلام العربي وأساليب تحريكه». ويضيف أن «خطاب بيت العنكبوت (في مدينة بنت جيبيل عام 2000)، مثال على هذه القدرة، وهو الخطاب الذي احتل مكانة في النقاش الإسرائيلي».

أما الرئيس السابق للقسم السياسي - الأمني في وزارة الأمن، الرئيس الحالي لمعهد السياسات الاستراتيجية (هرتسليا)، اللواء عاموس غلعداد، فأكد أن مواجهة تهديد حزب الله تعني ضرورة المبادرة لشن هجمات على ترسانة الصواريخ في لبنان، وهذا ما يجب فعله الآن، وهو تماماً ما كان يجب فعله في السابق، إلا أن الحروب لا تخاض من طرف من دون الآخر المقابل (حزب الله)، ما يعني أن علينا دائماً تذكر الشمن الذي سددفعله إسرائيل إن شنت الهجمات.»



قد تحققت. في الأمن والسياسة والاقتصاد عبر شبكة دولية أقامتها روسيا، لكن، لا يزال ينقصه ركُن أساسي وهو مجموعة الأنشطة التي توكب الإنسان في حياته اليومية الفردية، في الثقافة والترية والإعلام والفنون، وكل ما يُحاطب العقل الفردي والجماعي من معارف وعلم وقيم أخلاقية.

هذه «القوة الذكية» أو قوة المعرفة لا تزال في حاجة إلى مزيد من التثمين والتفعيل عبر إيجاد صيغ للشراكة بين أوراسيا والمشرق، وذلك من أجل تعزيز التنمية والورا، وبحث مجالات التعاون في المتوسط ما بين آسيا وأوروبا بهدف إعطاء بُعد إنساني ثقافي وروحي أخلاقي للحضارة التي أغرقها الغرب الرأسمالي بالمادية والأناثية والتبعية والتوحش...

وإنفاذاً اليوم خطوط إضافية تركامية من أجل تحقيق نحو سنّة أعوام، من «إن الأمن الدولي من خلال تحقيق هذه التطلعات عبر إيجاد صيغ عمل وتعاون متعددة، وذلك من خلال تأسيس جامعات ومعاهد تربية وتعليم ومؤتمرات سنوية وتعزيز تبادل الثقافي والعلمي، بالإضافة إلى إنشاء نواد متخصصة للتفكير والتخطيط الاستراتيجي المشترك، منها: «مركز الدراسات المشرقية الأوراسية».

■ نص الكلمة التي ألقاها النائب السابق أمل أبو زيد في الذكرى 200 لعهد الاسترناق التابع لأكاديمية العلوم الروسية

على الخلاف

سوليدير تصرف صفار الحريري: الشّماع «يصفع» الحريري

ضربت إدارة شركة «سوليدير» قبل أيام، صرف نحو 100 مت موظفيها. يحاول رئيس مجلس إدارة الشركة ناصر الشّماع، خطة الصرف هذه، امتصاص نفمة المساهمين الغاضبين من ارتفاع النفقات التشغيلية للشركة. إلا ان الخطة تطال حصرًا موظفين مت ذوي الرواتب المتدنية، فيما يحافظ على أنسائه والمغربيين منه صحت يتفاوضون رواتب خيالية. علما ان غالبية المصروفين مت انصار «تيار المستقبل في هايدو ضربة للرئيس سعد الحريري مت «بيت ابيه

<div><div> </div></div>	محمد وهبة

«خض النفقات التشغيلية». في هذا السياق، جاء قرار الشركة قبل أيام صرف 100 من موظفيها. الهدف الرئيس لعمليات الصرف هو امتصاص تدمر المساهمين

قضية

البنك الدولي:

مستقبل قاتم للاقتصاد اللبناني

السلبية التي تراكمت على مدار سنوات بحيث بات «تطور النظام المالي الكلي في لبنان وتحوّله إلى بنية قوية تتفقد للجوئة»، بمثابة السبب الذي يمكن من خلاله «الاي فشل في أي من مكوناته أن يشكّل تهديداً لنظاميا»، ومن ثمّ استكمل بتقديم مدير العمليات المالية في مصرف لبنان يوسف الخليل توصيحات لسياسات المركزي وأخرها زيادة الفوائد التي «يقت أقل من المعدّلات في اقتصادات المنطقة، وسبقتها زيادة فقرة الاستحقاق على الودائع لدى المصارف وموجودات المصارف من سندات الخزينة وشهادات الإيداع»، ولينتهي السيناريو بتقدّم أحد خبراء البنك الدولي (معني قطاع الكهرباء) من بين مقاعد الحضور إلى منخضة العرض، ليقدّم الوصفة سلبية في المستقبل، ويعيدونها إلى أسباب ينطوي عليها الاقتصاد اللبناني، تتطلّب تصحيحات هيكلية باعتراف البنك الدولي نفسه. إلا أن كومار جا حصرها بالكهرباء، بوصفها ام المشكلات وأبيها، والتي تتطلّب إصلاحات لا بدّ منها لإعادة الاصل إلى الشباب فوفّق المسؤول الدوليّات للبنك الدولي والمجتمع الدولي. لقد أجريشا اجتماعات مع الكلّ. هل حدث تطوّر؟ كلا. هل استسلمنا؟ كلا. ولن نستسلم. فامال الشباب معلقة بالكهرباء كون هذا القطاع يؤدّن استثمارات ووظائف ومشاريع.»

هذا السيناريو المعذّ بأسلوب مثني، بدأ باستعراض الأسباب الهيكلية لأزمة النموذج اللبناني، والآثار

ويشير في خلاصاته إلى أنه معرض لمخاطر الحدّ من قدرته على تمويل العجوزات المالية والتجارية، كنتيجة لتراجع قدرته على جذب الودائع، بالإضافة إلى أن استمرار التباطؤ في النمو الاقتصادي الذي يحزك بالاستهلاك وبالقطاعات الخدمائية، إذ من المرجّح أن يبقى دون 2%، بما سيؤدّي إلى استمرار تصاعد خدمة الدين، ونسبته إلى الناتج المحلي. ووفقًا للتقرير فإن «سياسة التشديد النقدي التي اتبعتها مصرف لبنان، بدءًا من وقف القروض المدعومة، ورفع الفائدة على الودائع ذات اجال الاستحقاق الأطول، ورفع متوسط سندات الخزينة وشهادات الإيداع»، استمرّت لحوالي 20 عاماً) إلى 4- 5,7 شهراً للودائع بالليرة و 7 أشهر للودائع بالدولار، ورفع متوسط

السحربية مشيراً إلى أن «هناك خطوات معروفة وثقت مناقشتها طوّلًا لما يمكن فعله بقطاع الكهرباء.

تبدأ باستخدام الفيول الذي يشكّل الكلفة الأكبر لإنتاج الكهرباء بالغاز الطبيعي، ومعالجة الهدر التقني وغير التقني، وزيادة الإنتاجية كمدقمة لرفع التعرّفة.»

بعيدا من العرض السردى لجريبات الندوة، واستخدام الخالصات التي توصل لها التقرير لاعتبار أن الحل لا يتعلق بإصلاحات هيكلية ترتبط بالنظام المصرفي وخفض خدمة الدين وتفعيل القطاعات الإقليمية، بل مرتبط حصرًا بزيادة التعرّفة الكهربائية وتطبيق التزامات لبنان في اجتماع «سيدر» وتشكيل حكومة يرسم التقرير صورة قاتمة عن لبنان، نمو العمالة في الأجل البعيد نحو

الشمال وبيروت وصيدا. علماً أن المش بهؤلاء يشكل ضربة للرئيس سعد الحريري من «بيت ابيه»، كون غالبيتهم العظمى من مؤيدي تيار المستقبل، ومن مناطق تعتبر «خزانة» الشعبي والانتخابي. وبحسب مصادر الموظفين، فقد طلب من كل من رؤساء الأقسام في الشركة أن يرشّح اسمين أو ثلاثة للصرف ما اسفر عن سلّة من عشرات الأسماء لعاملين في أقسام الحرس والصيانة والسائقين وغيرها من الأعمال المتألفة. علماً أنّ خطة الشّماع تقضي باستبدال المصروفين بعمود خدمات خارجية مع شركات خاصة للقيام بمهامّ هؤلاء! عمليات الصرف لا تعني حكماً انخفاض النفقات التشغيلية للشركة التي ارتفعت نفقاتها الادارية في السنوات الماضية، رغم أتعائها في تقريرها السنوي الأخير امام الجمعية العمومية أنها «استمرت في سياسة خفض النفقات العمومية والإدارية، خاصة من خلال تقليص عدد العاملين ضمن مختلف الأجهزة التشغيلية والإدارية بحيث انخفض عدد العاملين في الشركة

منذ أربعة اعوام حتى الآن بنسبة 25%». إلا أن الأرقام تشير إلى واقع مختلف. ففي عام 2012 كانت الكلفة الإدارية 34,1 مليون دولار، خفضتها الشركة في السنة التالية إلى 28,3 مليون دولار. لكنها عادت إلى الارتفاع إلى 31,1 مليون دولار في 2014، ثم 33,8 مليون دولار في 2015، وتضخّمت إلى 34,8 مليون دولار في 2016، وارتفعت إلى 35,1 مليون دولار.

هذا التطور في النفقات يأتي رغم خطة الصرف التي لم تطل أنشياء لعاملين في أقسام الحرس والصيانة والسائقين وغيرها من الأعمال المتألفة. علماً أنّ خطة الشّماع تقضي باستبدال المصروفين بعمود خدمات خارجية مع شركات خاصة للقيام بمهامّ هؤلاء! عمليات الصرف لا تعني حكماً انخفاض النفقات التشغيلية للشركة التي ارتفعت نفقاتها الادارية في السنوات الماضية، رغم أتعائها في تقريرها السنوي الأخير امام الجمعية العمومية أنها «استمرت في سياسة خفض النفقات العمومية والإدارية، خاصة من خلال تقليص عدد العاملين ضمن مختلف الأجهزة التشغيلية والإدارية بحيث انخفض عدد العاملين في الشركة

غالبية المصروفين مت موهدي تيار المستقبل (مروان طحطح)

هذا التطور في النفقات يأتي رغم خطة الصرف التي لم تطل أنشياء لعاملين في أقسام الحرس والصيانة والسائقين وغيرها من الأعمال المتألفة. علماً أنّ خطة الشّماع تقضي باستبدال المصروفين بعمود خدمات خارجية مع شركات خاصة للقيام بمهامّ هؤلاء! عمليات الصرف لا تعني حكماً انخفاض النفقات التشغيلية للشركة التي ارتفعت نفقاتها الادارية في السنوات الماضية، رغم أتعائها في تقريرها السنوي الأخير امام الجمعية العمومية أنها «استمرت في سياسة خفض النفقات العمومية والإدارية، خاصة من خلال تقليص عدد العاملين ضمن مختلف الأجهزة التشغيلية والإدارية بحيث انخفض عدد العاملين في الشركة

الربعة، 31 تشرين الاول 2018 العدد 3603 ■ الاخبار

مجتمع

مقاله

قباي يكافح أشباح المليئة وأمن الدولة يطارد مرضى الإيدز!

يار ابي صعب

أقل ما يمكن أن يقال عن لبنان إنّه بلد الغرائب والعجائب! فيما البلد على شفا هاوية. يبرز تحت عبء الأزمات الاقتصادية والسياسية والبيئية، صحا المفتي السابق الدكتور محمد رشيد قباي صباح أمس فجأة، ليحذرننا من الويل والثبور وعظائم الأمور، ولينذّر لبنان «بدمار إلهي». ما الخير؟ أهو الزلزال المرتقب الذي سيروي اللبنانيين من مصائبهم؟ ما الذي انتاب سماحة المفتي، والبلد والشعب بلتقلن أنفاسهما في انتظار حلّ «العقدة السنئية». آخر العراقيل أمام ولادة الحكومة العتيدة؟

لقد قرر المرجع الديني الرفيع أن يعلن الحرب على… سهرة شبابية، ينظمها أحد نوادي الجامعة الأميركية في بيروت، في أجواء «هالوين!» راعه أن تكون الحفلة تنكّرية. والسهرة «مقلّية للتعرّف إلى شريك». فما كان منه إلا أن وجه نداء إلى الرئاسات الثلاث، وإلى رئيس الجامعة الأميركية. «لحسن الحظ لم يصل إلى «مجلس الأمن». لوقف هذه السهرة التي كان من المزمع اقامتها أمس في أحد ملاهي شارع الصراء في بيروت، بمبادرة من «نادي الجندره والجنسائيه»، في الجامعة الأميركية. بل طالب سماحته بـ «اغلاق المكان والقبض على رؤوس منظمي السهرة ومعاقبة المسؤول في وزارة الداخلية الذي وافق على الترخيص بإقامة هذه السهرة».

المفتي قباي له سوابق في المواقف المعادية للمجتمع المدني والقوانين الوضعية. ألم يهدد قبل خمسة أعوام «كل المسؤولين المسلمين في السلطة التشريعية والتنفيذية». بأن من يوافق بينهم «على تشريع الزواج المدني وتقبينه، ولو اختيارياً، هو مرتد وخارج عن دين الإسلام، ولا يُسلّم ولا يُكفّن ولا يُصلّى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين» («الأخبار» 29/ 12/ 2013) هذه المرة شنّ حرباً كبرى على سهرة شبابية، كانت ستستظم بغض النظر عن مستيائها، تحت سقف القانون ومع مراعاة قواعد الحياء العام. وطوّب الجهة المنظمة باسم فضائحيّ هو «النادي الجنسي» ليلحق مزيداً من التشويق، ويسبغ الشرعية على حملة الجلجلة. وعلى خطاه سارت «دار الفتوى». إذ ذكرت بوقوفها «في وجه كل من يخالف التعاليم الدينية والقيم الأخلاقية التي جاءت بها جميع الرسالات السماوية والتي قام على أساسها المجتمع اللبناني في المحافظة على القيم الأخلاقية وطهارة المجتمع من الفساد والتحلل اللا أخلاقي الذي يحاول بعض المفسدين والفاسدين نشره بين الشباب في الجامعات والمؤسسات التربوية الحاضنة لابنائنا على اختلاف انتماءاتهم التي لا يختلف على قيمها أحد من الطوائف اللبنانية».

وإذا كان من الطبيعي أن تعبّر المؤسسة الدينية عن نظرتها إلى القضايا الاجتماعية، فإن الدراما تتحوّل إلى مهزلة حين يبسط هذا الخطاب هيمنته على الفضاء المدني والقانوني. وتحت هذا الضغط الترهيبى، وفي غياب دولة قانون مستقلة عن وصاية المؤسسة الدينية، بوسعها أن تحمي حرية الأفرار، لم يكن من «نادي الجندره والجنسائيه» Gender and Sexuality Club - AUB إلا أن قرر إلغاء السهرة. مكنًا فأن المفتي قباي في الدفاع عما يعتبره «الأخلاق الحميدة». ولعله نفّقق هذه المرة على «جمعية العلماء المسلمين، التي اشتهرت في الفترة الأخيرة بمطارحة كل النشاطات الفكرية والثقافية والاجتماعية التي تدور في فلك المثلية الجنسية». وأحرزت نجاحات منقطعة النظير في فرض خياراتها الإيديولوجية على مؤسسات دولة القانون.

في تلك الأثناء، كان جهاز أمن الدولة يعلن بمزيد من الفخر اعتقاله ويتشارف غ المغقب بـ «ريثسي»، بتهمة إجراء عمليات وشم في مركز تسجيل في منطقة فدان، وختم هذا المركز بالشمع الأحمر. وإذا كانت مهنة التوشم لا تحتاج إلى ترخيص، كما أكدت مصادر في وزارة الصحة لحطات لبنانئية، فإن بيان أمن الدولة يحدد معالم «الجرمة». إن المغتعل بموجب إشارة قضائيه كان «مشتبهاً». يحمل فيروس نقص المناعة المكتسبة HIV! وقد تأكد ذلك من جزاء الفحوصات التي أخضع لها. وزاد في الطين بلة، أنّه «موطن سوري!» هنا أيضاً يؤكّد حقوقيون لا شيء، في القانون يمنع الصلاب بـ «نقص المناعة المكتسبة» من مزاوله أي مهنة حتّى لو كانت طبية. ويسألون: إلى أي مدى يحقّ لـ «امن الدولة» أن يكشف الملف الطبي للموقوف؟ وهل انتقل إلى مطاردة المصابين بالإيدز بصفتهم مجرمين خطرين على المجتمع؟ في بلد ضاعت فيه الحدود بين العيبات والحريات الفردية، بين مملكة الطوائف ودولة القانون، لم يعد أمام هذا الجهاز، سوى التنسيق مع المفتي قباي.

تقرير

عمام خليفة ليس مجرماً

المعلقة بمسألة خليفة رئيس الجامعة بشأن تقديم وثائق تثبت عدم صحة المزاعم التي تقول إنّ شهاداته مزوّرة، ولا بأحقيّة أيوب في رفع دعوى لصحية سعنته وكرامته. بل في أصول المحاكمات وتوحيد مرجع التحقيق في قضايا حرية الرأي والتعبير.

ليس جائزًا، بحسب المحامي طوني منخايل، توسيل أساليب رديعية و«جريرة» مدعى عليه في قضية تحوز المناض إمام المباحث الجنائية، لا سيما المركزية (شرطة قضائية)، وبعدها أمام قاضى التحقيق في بيروت الرئيس شربل أبي سمرا والرئيس أسعد بيرم، ومن ثم أمام القاضية تارك الخطيب في احتياط على ذمة التحقيق العامة المالية على خليفة اتهامه رئيس الجامعة اللبنانية فؤاد أيوب باستغلال نفوذه ليفرض على مجلس الجامعة إقرار مستحقّات (نحو 300 مليون) في منصبه إالىّ إلى المحكمة هي المرجع لتعلق بضمّ خدماته إلى ذلك، «حيث يشعر الموقوف بأنّ حقوقه مصادنة، وأن حكماً نهائياً قد يصدر بحقه بريحة، رغم الاحتجاج المؤقت لحريته».

بنك عوده... 20% نموّ الأرباح

أظهرت خصائص نشاط «بنك عوده» المجمعّ حتى نهاية أيلول ٢٠١٨، بحسب بيان صادر عن البنك أمس، نموّاً في أرباحه الصافية بعد المؤنات والغرائب بما نسبته 2٢٠ مقارنة مع الأرباح الصافية للفترة ذاتها من عام ٢٠١٧ قبل احتساب تلك الناجمة عن النشاطات المتوقّفة.

وبلغت هذه الأرباح ٤١٠ ملايين دولار أميركي، وذلك على الرغم من قيام «أوديا بنك» في تركيا بتخصيص مجمل أرباحه في الفصل الثالث للمؤنات. ووصلت مساهمة الوحدات خارج لبنان في تكوين إجمالي الأرباح الصافية إلى ١٢٢ مليون دولار أميركي، منها ٥١ مليون دولار أميركي من بنك عوده مصر، و٤٢ مليوناً من أوديا بنك، و٢١ مليوناً من الوحدات العاملة في أوروبا و١٧ مليوناً من وحدات أخرى عاملة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ويعود هذا الأداء بحسب البنك بشكل أساسي إلى نمو هامش الفائدة المجمعّ بما نسبته ٢١٦,٤ في موازاة انخفاض الكلفة التشغيلية العامة بما نسبته ٢١٣,٨. علماً بأنّ الزيادة في هامش الفائدة تضمّنت الضرائب المستجدة على الاستثمارات المالية في لبنان والبالغة ٢٨ مليون دولار أميركي في الفترة ذاتها، وعليه، ارتفعت نسبة هامش الفائدة المجمّعة من ٢٢,٣٩ في نهاية كانون الأول ٢٠١٧ إلى ٢٢,٧٤ في نهاية أيلول ٢٠١٨. علماً بأنّ هذه الزيادة متأثّية بالأضخ من الوحدات اللبنانية.

كذلك ارتفعت الموجودات المجمّعة لبنك عوده بما قيمته ٢ مليار دولار أميركي في الأشهر التسعة الأول من عام ٢٠١٨ لتصل إلى ٤٥,٧ مليار دولار أميركي في نهاية أيلول ٢٠١٨. وعليه، تكون الموجودات المجمّعة قد سجّلت نموّاً بنسبة ٢٤,٥ مقابل ٢٢,٦ في المتوسط لدى المصارف العاملة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وصل إجمالي الموجودات المدارة خارج الميزانئية، ولا سيّما الودائع الائتمانية وحسابات الأهم وحسابات الأموال المدارة، إلى ١٣,١ مليار دولار، بحيث بلغ مجموع الموجودات المجمّعة وإجمالي الأموال المدارة ٥٨٨ مليار دولار أميركي في نهاية أيلول ٢٠١٨، ما يجعل حجم مجموعة بنك عوده المصرف اللبناني الوحيد المنفّط ضمن قائمة أكبر ٢٠ مجموعة مصرفية عربية.

ووصلت ودائع العملاء المجمّعة إلى ٣٠,٩ مليار دولار أميركي في نهاية أيلول ٢٠١٨. مسجّلة بالمقارنة مع نهاية كانون الأول ٢٠١٧ تراجعاً بقيمة ٢,٦ مليار دولار أميركي، منه ١,٧ مليار دولار أميركي كتنفّض حقيقي في سياق التأثير السلبي لتحويل العملات الأجنبية بما يقارب مليار دولار أميركي. وقد ارتفعت ودائع بنك عوده لبنان بمقدار ٤٥٠ مليون دولار أميركي خلال الفترة ذاتها نتيجة ازدياد التناوب بالليرة اللبنانية بمقدار ٩٢٤ مليون دولار أميركي في ظلّ تفضيل بعض العملاء تحويل ودائعهم بالدولار الأميركي للاستفادة من معدّلات الفائدة بالليرة اللبنانية.

ويبلغ صافي التسليفات المجمّعة ١٢,٧ مليار دولار أميركي في نهاية أيلول ٢٠١٨ مقابل ١٦,٣ مليار دولار أميركي في نهاية كانون الأول ٢٠١٧. وعليه، سجّلت التسليفات تراجعاً بمقدار ٢,٦ مليار دولار أميركي، منه مليار دولار كتأثير سلبي لتحويل العملات الأجنبية.

وارتفع إجمالي الديون المشكوك بتحويلها إلى ٦٤٧ مليون دولار أميركي في نهاية أيلول ٢٠١٨ مقابل ٦٠٠ مليون دولار أميركي في نهاية كانون الأول ٢٠١٧. فيما ارتفعت نسبة الماداة الإجمالية لدى المصرف من ٢١,٦٩ إلى ٢١,٨٢ خلال الفترة ذاتها. مقابل ٢٣,٥ في نهاية كانون الأول ٢٠١٧. وقد ارتفعت نسبة تغطية هذه الديون بالمؤنات المخصّصة إلى ٢١٤,٧ في نهاية أيلول ٢٠١٨ وتصل إلى ٢١٠,٧ لدى احتساب الضمانات العينية.

وتعرّزت نسبة حقوق حملة الأسهم العادية (CET1) – حسب معايير «بازل ٣» – من ١١٠,٥ في نهاية كانون الأول ٢٠١٧ إلى ٢١١,٤ في نهاية أيلول ٢٠١٨. فيما ارتفعت نسبة الماداة الإجمالية لدى المصرف من ٢١,٦٩ إلى ٢١,٨٢ خلال الفترة ذاتها. ويفوق كلا المستويين بشكل مريح الحدّ الأدنى المعتمد والبالغ ٢١٠ و ٢١٥ على التوالي. وبقيت السولة الأوتئية صلبة أيضاً، إذ شكّلت ٢٧١,٤ من ودائع العملاء، وهذه نسبة عالية مقارنة مع المتوسطات الإقليمية والعالمية.

استناداً إلى هذه النتائج، تعرّزت نسب الربحية لدى المجموعة بحيث ارتفع العائد على متوسط الموجودات لدى المصرف إلى ٢١,٢٤ في ٢١,٠٦ في نهاية عام ٢٠١٧، بينما ارتفعت نسبة العائد على متوسط الأموال الخاصة العادية من ١٢,٤ في نهاية عام ٢٠١٧ إلى ٢١,٥٤ في نهاية أيلول ٢٠١٨. في المقابل، ارتفعت حصّة السهم العادي من الأرباح من ١٠,٢٠ دولار أميركي في عام ٢٠١٧ إلى ١,٢٥ دولار أميركي على أساس سنوي في الأشهر التسعة الأول من عام ٢٠١٨.

وأشار تقرير البنك إلى أن الاقتصاد اللبناني سجل هذا العام نموّاً تقدّر نسبته بـ ٢٢ وفق المصرف المركزي مقابل ٢٢,٥ في العام الماضي، على أنّ التباطؤ ناجم بشكل أساسي عن حالة الترفّك التي تسود الاستثمار الخاض قبيل التشكيل المرتقب للحكومة بعد إنجاز الانتخابات اللبنانية في أيار ٢٠١٨. وسجّلت الودائع المصرفية نموّاً مقبولاً في الأشهر الثمانية الأول من عام ٢٠١٨ بلغت قيمته ٤,٦ مليارات دولار، أي زيادة سنوية نسبته ٤,٢%. في حين استقرّت التسليفات المصرفية الممنوحة للقطاع الخاص على مستواها كما في نهاية عام ٢٠١٧.

السلة العربية

تميش كرة السلة الاردنية اليوم اسوا ايامها. أكثر المتشائمين لم يكن يتوقّع تلك النتائج المخيّبة لـ «النشامه» في المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم (الصين 2019). خرجت الأردن بخسارتين قاسيتين خلّك النافذة الأخيرة امام كوريا الجنوبية والصين. تحقّق الجماهير الأردنية المدرب الاردني سام دغلاس المسؤولية الكاملة، فيماراح بعض الضيفين ليضم اللوم على الاتحاد الاردني للسلة. إثر التخبطات التي يعيهاها. الدوري المحلي غاب لستين كاملتين. قبل انه يعود هذا العام بمشاركة ستة اندية تحت شعار «رجعنا السلة». خطوة متأخرة من القيمة على الصبة. وفي النتيجة الاردن خسرت في الوقت الضائع واماهاضي بلوغ نهائيات كأس العالم تبدو ضئيلة

احمد رمينيه

عاش الشارع الأردني شيئاً من التفاؤل مع عودة اللاعب المحترف في الدوري التركي أحمد الدوري إلى صفوف منتخب بلاده، وسط جهود يبذلها الاتحاد الأردني لعودة «المهاجرين» إلى المنتخب الأول، الكثير من الجماهير راهنت على الدوري وخيرة زيد عباس (خاص تجرية احترافية ناجحة في الدوري الصيني) وقدرات اللاعب الأجنبي الجنس دار تاكر. لكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن الأردنية. عقبات كبيرة واجهت الأردن في مشوار تصفيات كأس العالم، حتى أن هذه الصعوبات باتت تهدد وصول الأردن إلى كأس العالم. اتحاد اللعبة تحوّل على عجل، ومواقع التواصل الاجتماعي شهدت موجة من

التخلّي عن سام دغلاس يعقّد رحلة التصفيات هل يندم الأردن؟



انهم دغلاس اتحاد السلة بالتقصير (من موقع الفيبا)

»»

عاد الدوري الاردني لكرة السلة بعد توقف استمر لعامين

»»

الأردنيّة صفة قويّة في مشوار التصفيات، نتيجة خسارة المباراتين. التاهل إلى كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي بات حلمًا بالنسبة إلى الأردنيين، ونتائج الفئات العمرية لا تشجّع على تحقيق الحلم مجدداً. الأردن قدّم هدية ثمينة للبنان، لكي يكون الأخير حاضرًا في الصين، ويكون بذلك البلد العربي الوحيد الذي سيمثل القارة الآسيوية في كأس العالم 2019. وعقب خسارة الأردن مباراته التي

وعيّنت بدلاً منه المدرب الأميركي جوزيف سبنينج، الطالب بتحقيق نتائج إيجابية لعلها تحيي أسأل المنتخب الأردني للمنافسة على الورقة الثالثة المؤهلة إلى نهائيات الصين 2019. حمل دغلاس الاتحاد الأردني للسلة مسؤولية النتائج الأخيرة التي خرج بها منتخب بلاده، لكن النتائج السيئة للنشامى وضعّت المدرب خارج المنتخب، علماً وعدم توفير الدعم المادّي المطلوب

لضمان تأهله إلى كأس العالم. ومن جهته حفل الاتحاد الأردني دغلاس مسؤولية النتائج السيئة، وقال رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد السلة محمد عليان بعيد إقالة دغلاس إنه كان يفضل أن يستقيل المدرب ولا تتم إقالته. وحمل عليان المدرب والجهنّ الفني مسؤولية تراجع الأداء، مذكراً أن دغلاس هو من طلب من زيد عباس إضاعة الريميتين الحزتين خلال مباراة لبنان في التواني الأخيرة من اللقاء لرغبته باللعب على ورقة أفضلية النقاط، وهو الأمر الذي لم يُسعف الأردنيين في التصفيات. واعتبر عليان حينها أن دغلاس لم يكن على اضطلاع كبير بقوانين التصفيات. فيما بعكك المنتخب الصيني 12 نقطة في المركز الخامس، ولا يزال المنتخب السوري متدنّبل ترتيب المجموعة الحاسم من التصفيات برصيد 13 نقطة، فيما يتصدر منتخب نيوزيلندا المجموعة برصيد 15نقطة، وخلفه في المركز الثاني يوجد المنتخبان اللبناني والكوري برصيد 14 نقطة، فيما بعكك المنتخب الصيني 12 نقطة في المركز الخامس، ولا يزال المنتخب السوري متدنّبل ترتيب المجموعة برصيد 10نقاط والأسي أصعب: يواجه المنتخب الأردني نيوزلندا على أرض الأخيرة في 29 تشرين الثاني/نوفمبر، وكوريا الجنوبية في 2 كانون الأول/ديسمبر خارج أرضه أيضاً، على أن يستقبل الصين ونيوزلندا على أرضه في شباط/فبراير 2019 في المرحلة الأخيرة من التصفيات. المباريات الأربع صعبة جداً على الأردنيين.

يتأهل إلى المونديال السلوي 7 متّخبات من القارة الآسيوية، وتتنافس حالياً المنتخبات الـ 12 التي قسمت على مجموعتين، حيث تتاهل المنتخبات الثلاثة الأولى من كل مجموعة، بالإضافة إلى صاحب أفضل مركز رابع من المجموعتين، عدا عن المنتخب الصيني الذي ضمن تأهله سلفاً كونه مستضيف المونديال. بعد كل هذه الأحداث، سيكون الأردن أمام فرصة صغيرة للتأهل، في حال كان أفضل رابع في المجموعتين، شرط أن يفوز في جميع مبارياته المتبقية.

الرياضة ■ الأربعاء 31 تشرين الأول 2018 العدد 3603

الرياضة

سوت لايت

جمهور واحد لـ«ضروات أمنيّة»!

جادطوبك

تعتبر كرة السلة في ليتوانيا اللعبة الشعبية الأولى في البلاد. في الفلبين وبورتوريكو تتنافس كرة السلة وكرة القدم، حيث لا فارق كبيراً بين أعداد المشجعين للرياضتين هناك. دول أخرى تهتم بكرة السلة، وهذا الاهتمام نابع من كون الجمهور يتابع الـ«باسكت» بشكل كبير. هذه الدول هي إسبانيا والأرجنتين واليونان والولايات المتحدة الأميركية. كل من يتابع كرة السلة، لا شك أنه شاهد جماهير السلة اليونانية. وبعدها جماهير كرة السلة في مختلف دول أوروبا. في اليونان هناك جماهير أندية أولمبياكوس وباناثينايكوس. إضافة إلى آيك أثينا، وهي جماهير معروفة بشغفها للعبة، حتى أن نمط التشجيع الذي تنتهجه يفوق جماهير كرة القدم. آلاف المشجعين، التراس، شماريخ في القاعات المغلقة، أجواء كبيرة تصنعها هذه الجماهير على مدرجات كرة السلة. في صربيا أيضاً الأجواء مشابهة، حيث هناك التراس لأندية كرة السلة. في فرنسا وإسبانيا والولايات المتحدة الأميركية الوضع مختلف قليلاً، حيث التشجيع يأخذ منحى أقل مستوى، فلا التراس ولا شماريخ كما هو الحال في أوروبا الشرقية.

الثابت الوحيد أنه في مختلف الدول يكون هناك جمهوران على المدرجات. (يتم منع حضور الجمهور الثاني في حالات استثنائية) جمهوران يساندان الفريقين على أرض الملعب، من دون أن تتطوّر الأمور إلى أكثر من ذلك. باستثناء بعض المشاكل التي تحصل بين الاتراس والشطرة في اليونان أو صربيا، فللاتراس داتماً خصوصيته. في لبنان تختلف الصورة، منذ زمن تلعب مباريات كرة السلة بوجود جمهور واحد فقط على مدرجات الملعب. جمهور صاحب الأرض هو الذي يكون حاضراً، ولا يسمح لجمهور الآخر بالوجود. يعود هذا القرار لاعتبارات كثيرة، منها طائفية، ومنها أمنية، والخوف من حصول مشاكل وصدامات بين الجماهير، رغم أنه في كرة القدم يكون هناك جمهوران على أرض الملعب. في نهائي كأس لبنان الموسم الماضي، وكأس السوبر بداية هذا الموسم، لعبت المبارتان بوجود جمهورين في قاعة نهاد نوفل في ذوق مكاييل، حصل بعض التراشق الكلامي بين الجماهير، وهذا طبيعي في عالم كرة السلة أو كرة القدم، ولكن المباراتين خرجتا بصورة مقبولة جداً جماهيرياً. في الموسم الجاري تلعب بطولة لبنان بجمهور واحد، رغم أن المباريات التي يمكن أن تشهد حساسية قليلة، ومنها الرياضي وهومنتمن، والرياضي والحكمة. إضافة إلى مباريات هومنتمن والحكمة، والشانفيل والحكمة أيضاً، فيما باقي المباريات غالباً لا تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً على أرض الملعب. تعتبر بعض الأوساط السلوية أن الشغب على المدرجات كان موجوداً، ولا يزال (بنسبة أقل) في مختلف دول العالم، ولكن عمدت الاتحادات والقوى الأمنية وروابط الجماهير في مختلف الدول إلى اتخاذ إجراءات للحدّ من أعمال العنف والشغب، ونجح الأمر في نهاية المطاف. في لبنان تبدو اللعبة اليوم بحاجة أكثر من أي وقت مضى لحضور جمهورين على أرض الملعب، خاصة بعد القرارات الأخيرة المتعلقة بالتلفزيوني، والتي بالتأكيد بدأ تأثيرها يظهر على نسبة متابعة البطولة. السماح لجمهورين بحضور المباريات هذا الموسم، يمكن أن يقلل من حجم خسارة الجماهير التي لن تتابع البطولة، والتي عبّرت عن عدم رضاهما على أسلوب النقل الجديد. اتخذ الاتحاد إجراءات جديدة تتعلق بالأمن في الملاعب، حتى أن تعاوناً يحصل مع إدارات الأندية، ولكن يأمل العديد من الجهات، أن تأتي هذه الإجراءات كلها لصالح الجماهير وليس على حسابها، فإمكانية ضبط الجماهير تبقى موجودة، بمساعدة القوى الأمنية. فالجمهور هو أساس أي رياضة ومنها كرة السلة. وبالنظر إلى دول أخرى، فإن الجماهير هي التي تعطي كرة السلة رونقاً خاصاً. في الدوري الأميركي يحضر جمهوران من دون أي تجارزات، وكذلك الحال في أوروبا، أمّا في شرق آسيا، تشجّع الجماهير «اللعب الجميل» ولا تتعصّب لفريق دون الآخر.

في لبنان هناك بعض الإجراءات التي يجب اتخاذها لحماية اللعبة، لا للحد من نسبة المشاهدين، أو التأثير على الجماهير، بل لتقريبهم من اللعبة التي هم عصبها، وبالتالي تجربة حضور جمهورين تبقى ممكنة. بعد نجاحها في كأس والسوبر.

كافاليرز يعانج



منذ بداية الدوري فشل نادي ليبرون جيمس السابق كليفلاند كافاليرز بتحقيق الفوز. حتى مساء الثلاثاء، خسر الـ«caves» ست مباريات من أصل ست، ويعاني كليفلاند منذ رحيل ليبرون جيمس إلى لوس أنجليس لايكرز. وكابري إيرفينج قبله (الموسم قبل الماضي) إلى بوسطن سلتكس وتبدو التشكيلة المولّفة من كيفن لوف، سيدي عثمان، رودني هود، جورج هيل وتريستان طومبسون عاجزة عن تغطية خروج جيمس من النادي.

هزائم متتالية للايكرز

تعرّض لوس أنجليس لايكرز لخسارته الخامسة هذا الموسم أمام مينيسوتا تيمبروولفز (120-124). وحتى الآن لم ينجح «الملك» ليبرون جيمس وزملاؤه بتحقيق نتائج مميزة، على الرغم من أن نجم نادي كليفلاند كافاليرز السابق بات أفضل سادس مسجل في تاريخ الدوري الأميركي للمحترفين NBA.

وقبل بداية الموسم كان الجميع يعلن أن لايكرز غير مرشح للفوز باللقب هذا الموسم، وأن النادي لا يزال بحاجة لعملية ترميم كبيرة، يشرف عليها نجم الفريق السابق ماجيك جونسون، ويساعده روب بالينكا. ويأمل العشاق بأن يساعد جيمس لايكرز على نفخ غبار خيبات الموسم الماضي.



أفضل انطلاقاً منذ 1972

تلعب ميلووكي باكس على ضيفه تورونتو رايتورز بنتيجة (124-109)، في مباراة قوية بين متصصري المنطقة الشرقية في الدوري الأميركي لكرة السلة. وافتقد باكس لنجمه المميز يانيس أنتيتوكونمو لتعرضه لإصابة برأسه ضد أورلاندو نهاية الأسبوع الماضي.

ورفع باكس رصيده إلى 7 انتصارات وخمس مباريات، وهي أفضل بداية له منذ موسم 1971-1972، وذلك بعد موسم من إحراز لقبه الوحيد في الدوري. وخضع نجمه يانيس (23 عاماً) الذي بلغ معدل تسجيله هذا الموسم 25 نقطة و14.2 متابعاً و5.7 تمريرة حاسمة، لخصوص طيبة أظهرت تعرضه لارتجاج دماغي.



رقم قياسي جديد

سجل كلاي طومسون 14 رمية ثلاثية في مباراة واحدة محطماً الرقم القياسي في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، خلال فوز فريقه غولدن ستايت ووريترز حامل اللقب على مضيفه شيكاغو بولز 149-124. ونجح تومسون في تحطيم الرقم السابق الذي يحمله زميله في ووريترز الموزع ستيفن كوري (13)، وذلك في الربع الثالث من المباراة التي أقيمت على ملعب «يوناييتد سنتر». وأنهى تومسون (28 عاماً) الذي حقق بداية بطيئة هذا الموسم، المباراة برصيد 52 نقطة. ليحقق ووريترز فوزه السابع مقابل خسارة. وقال طومسون إن كوري حثه على مطاردة الرقم القياسي «قبل بدء الشوط الثاني، نظر ستيف إلى لأنحة المسجلين وقال: «أذهب وحققه»».

NBA

وجوه

سانتياغو سكوولاري: «الهندي الصغير» مدرباً للفريق، «الملك»



تموهذ جهور سولاري الى روزاريو وهي مسقط رأس ليونيل ميسي (أرشيف)

بعد تردّي الفُتّاح أخيراً، أودت خماسيّة برشلونة في شبّاك الميرينغي بمنصب المدير الفني لريال مدريد جوليان لوبيتيجي، وذلك بعد عشر جولات من مداية الدوري الإسباني. في ظلّ التّرشّحات المتأددة عن تولّي المدير السابق لتشيبي انطونيو كونتي تدريب ريال، يبدو أنّ الأخير لم يتفق مع إدارة «الميرينغي»، فجاء سانتياغو سولاري ليصير على رأس الدفّة الفنيّة لريال مدريد، في محاولة لإصلاح مسار الفريق فيما تبقى من مباريات الموسم. ويتّفق «إينديكتو» إلى عاتلة كرويّة عربيّة. وبالفعل، كسب اللاعب لقبه من عمه، الذي يعني «الهندي الصغير» باللغة الإسبانيّة. لعبَ ارتبط بسولاري طوال مسيرته الكرويّة، على الرغم من كونه أرجنطينيّاً، يعدّ سولاري ابن إسبانيا، حيث لعب 7 سنوات بين أندية العاصمة. في 1998، انضمّ سولاري إلى صفوف أتليتيكو مدريد قانماً من فريق ريفر بلايت، وبعد عامين، انتقل اللاعب الأرجنطيني إلى الغريم الإسباني ريال مدريد حيث قضى معه 5 سنوات، لعب



خلالها في جبل الـ«غالاكتيوس» التّاريخي، الذي ضمّ مجموعة من أشهر نجوم كرة القدم في التّاريخ الحديث. فترة ناجحة في ريال مدريد، حقق اللاعب من خلالها سبعة ألقاب، كان أبرزها دوري أبطال أوروبا ولقبّي الدّوري الإسباني. تنقلَ اللاعب بعدها بين عدّة أندية في إيطاليا، الأرجنطين، المكسيك، والأوروغواي ليعتزل اللعب نهائيّاً عام 2012. فور اعتزاله ممارسة كرة القدم كلاعب، بدأ الأرجنطيني مسيرته التدريبيّة من بؤاية ريال مدريد، حيث حظي بفضل الثقة المكتسبة من فلورنطينو بيريز، بمنصب تدريب شباب ريال مدريد عام 2013. ثلاث سنوات ناجحة مع شباب الميرينغي، نقلت سولاري لقيادة ريال مدريد الزّيف، ليخلف هذا الموسم المدير المقال لوبيتيجي بشكل مؤقت في تدريب الفريق الأوّل. تعيين يامل منه بيريز أنّ يخطو على خطى زيدان، المدرب الذي حقق ثلاثيّة دوري الأبطال بعد أنّ خلف رافاييل بينيتيز المقال آنذاك. (الأخبار)

فتيات عراقيات خلال تمارين على رياضة المصارعة الرومانية، في الديوانية - جنوب بغداد. للمرة الأولى، ظهر فريق عراقي نسائي لهذه الرياضة، التي يهيمن عليها الرجال عادةً. وتمارس المشاركات الرياضة بجديّة وشغف واضحين، ذلك رغم الضغوطات الشديدة التي يتعرّضن لها، بسبب التقاليد الاجتماعيّة المحافظة (صباح عرار - أ ف ب)

جدوله الدوريات الأوروبية

الدوري الإسباني

الفريق	لعب	الأهداف	النقاط
برشلونة	10	16	21
الألبس	10	5	20
إشبيلية	10	9	19
أمدريد	10	7	19
إسبانيول	10	6	18

الدوري الإيطالي

الفريق	لعب	الأهداف	النقاط
يوفنتوس	10	14	28
إنتر	10	10	22
نابولي	10	8	22
لاتسيو	10	1	18
ميلان	9	5	15

الدوري الإنكليزي

الفريق	لعب	الأهداف	النقاط
مان سيتي	10	24	26
ليفربول	10	16	26
تشيلسي	10	17	24
أرسنال	10	11	22
توتنهام	10	8	21

الدوري الألماني

الفريق	لعب	الأهداف	النقاط
دورتموند	9	19	21
بايرن	9	7	19
غلادباخ	9	8	17
بريمن	9	3	17
برلين	9	7	16

الدوري الفرنسي

الفريق	لعب	الأهداف	النقاط
باريس	11	33	33
ليل	11	12	25
مونبيليه	11	10	22
ليون	11	5	20
مارسيليا	11	4	19

3004 sudoku

7			1		8	3		9
	8	6			5			
9			6	4				5
			4					1
	5	7	8	1				3
2				3		5		
	9			7	6	8		
			2					9
5					3			7

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرّر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 3004

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

فنان وموسيقي ليبي مصري ورائد الموسيقى الحديثة أو ما يسمى بموسيقى الجيل في العقدين الأخيرين من القرن الماضي. شارك في فيلم « قشر البندق »
 = 10+8+9+7+6+5 = العلامة التجارية ■ 1+3+4+2 = ضد هجاء ■ 1+7+11 = ينضب ماء البنبوع
 حله الشبكة الماضية: **أبرك السيموف**

كلمات متقاطعة 3004

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أوردت تقارير إعلامية أنه وبعد الهزيمة المريّة التي تلقاها مانشستر يونايتد على أرضه أمام يوفينطوس أخيراً بهدف من دون رد، قررت إدارة الشياطين الحمر» رسمياً منع الفرنسي بول بوغبا من إصدار أية تصريحات قد يهاجم فيها المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو. ونقلت عنه صحيفة ميرور البريطانية قوله: «لا أستطيع الكلام عنه. لدي غيبة في ذلك لكنهم لا يتركوني». ولم يحدد بوغبا ما إذا كانت الرقابة المفروضة عليه مصدرها مورينيو ذاته أو الإدارة.

عمودي

1- وزير وشاعر أندلسي - 2- ضد خشن - إحدى الولايات المتحدة الأميركية أكبرها مساحة وأقلها سكاناً - 3- محفظة - ورك - 4- من الطيور - مدينة فرنسية - 5- حصان بالأجنحة - فرق ويعثر - 6- حملته كل إنسان - بلدة لبنانية يقضاء بعلبك - 7- قصة للصحافي الراحل جورج إبراهيم الخوري - من جلود الحيوانات يُستعمل أحياناً لصناعة وتزيين الثياب - 8- ضرب العملة - الإسم الأول لشاعر جاهلي مشتهر بشجاعته وسخائه وكرمه وضرب المثل بوجوده - بحر - 9- من الأعداء مدينة تاريخية فلسطينية - 10- حُرّب وأهلك - اتفاقية بين الكرسي الرسولي والحكومة الإيطالية استعاد فيها البابا حقوقه الرمنية داخل دولة الفاتيكان

أفقياً

1- برج لندن - دم - 2- رامي عياش - 3- هر - بونتاك - 4- ريش - أخمق - 5- البيا - الطزة - 6- نغظ - بن - 111 - 7- يت - لي - بيكل - 8- ذرعا - 9- الأجر - عد - 10- فيصر الجميل

عمودي

1- برهمنانية - 2- رار - لغت - اي - 3- جم - ريط - طلس - 4- لبيبا - آر - 5- نعوش - بيديا - 6- دين - أن - رجل - 7- ناتال - يعرج - 8- شيخ طابا - 9- أتراك - عي - 10- محكمة العدل

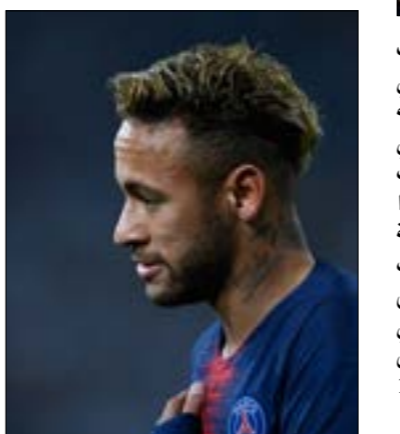
مصنوع من الكلام



أعلن نادي يوفنتوس أنّ لعيه الألماني إيمري جان خضع لعملية جراحية ناجحة في الغدة الدرقية. تقدّر التقارير الصحافيّة أنّ تبعده لأسابيع عن الملاعب. وأوضح النادي أنّ العملية للاعب البالغ من العمر 24 عاماً جرت في مدينة فرانكفورت الألمانية «بنجاح تام». وأنّ تشخيص الفترة التي يحتاج إليها قبل معاودة النشاط البدني «سيتم تقييمها بشكل أفضل في الأيام المقبلة». كما أشارت تقارير صحافية محلية إلى أنّ الوضع الصحي للاعب الدولي، سيضطره للابتعاد عن الملاعب لفترة تصل إلى ستة أسابيع.

نيمار يغازك ميسي

أكد البرازيلي نيمار دا سيلفا أنه كان يتعلم كل يوم من الأرجنطيني ليونيل ميسي، عندما كان في برشلونة. ونشرت صحيفة «ميرور» البريطانية حديثاً للاعب البرازيلي نيمار، أجراه مع نجم كرة السلة الأميركية ستيفن كوري. وقال نيمار: «واجهت ميسي ورونالدو، ولعبت مع ميسي، وهو بالنسبة لي أحد أعظم لاعبي كرة القدم على مر العصور، إنه مثلي الأعلى». وأضاف: «مع ميسي كنت أتعلم كل يوم، سواء أثناء التدريبات أو المباريات أو مجرد مشاهدته يلعب، هذا الأمر جعلني أقوى وزاد من جودتي في الميدان».



حقق السويسري روجيه فيدر المصنف ثالثاً عالمياً، لقبه التاسع والتسعين في مسيرته والتاسع في دورة مسقط رأسه بصفتها بطولة العالم للأندية. وأضاف مدرب الديوك في تصريحات نشرتها صحيفة «الكمب» الفرنسية: «كما يستحقها لاعبون آخرون زملاؤه في المنتخب. صرحت من قبل وأكرها، أتمنى أن يفوز لاعب فرنسي بهذه الجائزة».

جراحة لايمري جات

أعلن نادي يوفنتوس أنّ لعيه الألماني إيمري جان خضع لعملية جراحية ناجحة في الغدة الدرقية. تقدّر التقارير الصحافيّة أنّ تبعده لأسابيع عن الملاعب. وأوضح النادي أنّ العملية للاعب البالغ من العمر 24 عاماً جرت في مدينة فرانكفورت الألمانية «بنجاح تام». وأنّ تشخيص الفترة التي يحتاج إليها قبل معاودة النشاط البدني «سيتم تقييمها بشكل أفضل في الأيام المقبلة». كما أشارت تقارير صحافية محلية إلى أنّ الوضع الصحي للاعب الدولي، سيضطره للابتعاد عن الملاعب لفترة تصل إلى ستة أسابيع.



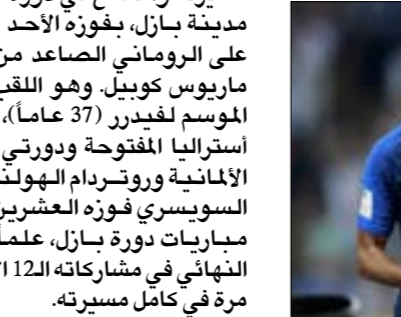
بحسب «صحيفة الماركا» فإنّ تعرّض صفيقة انتقال كونتي إلى ريال مدريد جاء عقب مطالب المدرب الإيطالي التي يصعب تحقيقها في الوقت الزاهر، حيث اشترط كونتي التعاقد مع مدافع، كما أنّه طالب بهاجم. وفيما يتحدث كثيرون عن مشكلة ما كونتي في غرف ملابس في تشلسي، يبقى ريال مدريد فريقاً أكبر من الفريق اللندني، حيث لا يمكن إسقاط تجربة تشلسي على مستقبل الإيطالي في مدريد، الذي تشير الصحف الإيطالية إلى إنه «يريد الاستجمام».

انتر أقل من اليوفي؟

كشفت البرتغالي كريستيانو رونالدو أنه لم يكن يشعر في الأوام الأخيرة، بالتقدير نفسه في صفوف فريقه السابق ريال مدريد، خصوصاً من قبل رئيسه فلورنطينو بيريز. وقال البرتغالي في حديث لـ«البلور» لاعب وهادفة التاريخي السابق أفضل طريقة ممكنة نظراً لما قدمه اللاعب الإنكليزي لفريقه في السنوات الماضية. وحقّق لامبارد إنجازات كبيرة في مسيرته مع تشلسي، أبرزها لقب دوري أبطال أوروبا.

ديشات يرشح صبايبي

رشح ديبدي ديشان، المدير الفني المنتخب فرنسا، لاعبه الشاب كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان للفوز بجائزة الكرة الذهبية، المقدمة من مجلة «فرانس فوتبول» لأفضل لاعب في العالم. وقال ديشان، على هامش وجوده في حفل القدم الذهبية بإمارة موناكو: «الطبع مبابي أحد اللاعبين الفرنسيين المرشحين للفوز بالجائزة، رغم كونه لاعباً شاباً، إلا أنه يستحق الحصول على الكرة الذهبية». وأضاف مدرب الديوك في تصريحات نشرتها صحيفة «الكمب» الفرنسية: «كما يستحقها لاعبون آخرون زملاؤه في المنتخب. صرحت من قبل وأكرها، أتمنى أن يفوز لاعب فرنسي بهذه الجائزة».



عرب ماورو إيكاردي، مهاجم إنتر ميلان، عن سعادته بعد الفوز الذي حققه فريقه أمام مضيغه لاتسيو، بنتيجة 0-3، في ختام الجولة العاشرة من الدوري الإيطالي. وقال إيكاردي لشبكة سكاى سبورت الإيطالية: «وصلت إلى مستوى جيد مع إنتر ميلانو حالياً. نحن نلعب بشكل جيد بغض النظر عن مباراة برشلونة، ونريد تقديم الأفضل دائماً». وأضاف: «نحن لسنا منافسين ليوفنتوس، نحن على بعد خطوات قليلة مما فعله يوفنتوس في السنوات الماضية، لكننا سعداء بما وصلنا إليه حتى الآن. اعتقد أننا على الطريق الصحيح». وسجّل ماورو إيكاردي هدفي إنتر في الدقيقتين 28 و70، ومارسيلو برونزفيتش في الدقيقة 41.

كوتاي يستجم

في الحديث عن خليفة لوبيتيجي، ذكرت صحيفة «ذا صن» (المعروفة بالشائعات) الإنكليزية بأن ريال مدريد بدأ بالفعل محادثات مع المدرب الأرجنطيني لنادي توتنهام ماوريتسيو بوكيتينو، ليكون مدرباً في المرحلة المقبلة، بعد فترة سولاري المؤقتة. وأضافت الصحيفة بأن تصريح «بوك» الأخير بعد الخسارة أول من أسس أمام مانشستر سيتي يعدّ دليلاً على استعداد المدرب الأرجنطيني لتسلّم مهامه في مدريد، حيث قال: «أنا الآن في أقل نقطة مهنية كمدرّب لتوتنهام».



يعود قائد وأسطورة نادي تشيلسي الإنكليزي اليوم من جديد إلى ملعبه المحب «ستامفورد بريدج»، ولكن هذه المرة خصم للفريق اللندني. وضعت فرعة دور الـ16 في بطولة كأس الرابطة الإنكليزية للمحترفين فريق ديربي كاوتني (الذي يديّه فرانك لامبارد) مع تشلسي. ومن المتوقع أنّ يستقبل جمهور «البلور» لاعب وهادفة التاريخي السابق أفضل طريقة ممكنة نظراً لما قدمه اللاعب الإنكليزي لفريقه في السنوات الماضية. وحقّق لامبارد إنجازات كبيرة في مسيرته مع تشلسي، أبرزها لقب دوري أبطال أوروبا.

رونالدو ينتقد بيريز

كشفت البرتغالي كريستيانو رونالدو أنه لم يكن يشعر في الأوام الأخيرة، بالتقدير نفسه في صفوف فريقه السابق ريال مدريد، خصوصاً من قبل رئيسه فلورنطينو بيريز. وقال البرتغالي في حديث لـ«البلور» لاعب وهادفة التاريخي السابق أفضل طريقة ممكنة نظراً لما قدمه اللاعب الإنكليزي لفريقه في السنوات الماضية. وحقّق لامبارد إنجازات كبيرة في مسيرته مع تشلسي، أبرزها لقب دوري أبطال أوروبا.



عرب ماورو إيكاردي، مهاجم إنتر ميلان، عن سعادته بعد الفوز الذي حققه فريقه أمام مضيغه لاتسيو، بنتيجة 0-3، في ختام الجولة العاشرة من الدوري الإيطالي. وقال إيكاردي لشبكة سكاى سبورت الإيطالية: «وصلت إلى مستوى جيد مع إنتر ميلانو حالياً. نحن نلعب بشكل جيد بغض النظر عن مباراة برشلونة، ونريد تقديم الأفضل دائماً». وأضاف: «نحن لسنا منافسين ليوفنتوس، نحن على بعد خطوات قليلة مما فعله يوفنتوس في السنوات الماضية، لكننا سعداء بما وصلنا إليه حتى الآن. اعتقد أننا على الطريق الصحيح». وسجّل ماورو إيكاردي هدفي إنتر في الدقيقتين 28 و70، ومارسيلو برونزفيتش في الدقيقة 41.

بوكيتينو في مدريد؟

في الحديث عن خليفة لوبيتيجي، ذكرت صحيفة «ذا صن» (المعروفة بالشائعات) الإنكليزية بأن ريال مدريد بدأ بالفعل محادثات مع المدرب الأرجنطيني لنادي توتنهام ماوريتسيو بوكيتينو، ليكون مدرباً في المرحلة المقبلة، بعد فترة سولاري المؤقتة. وأضافت الصحيفة بأن تصريح «بوك» الأخير بعد الخسارة أول من أسس أمام مانشستر سيتي يعدّ دليلاً على استعداد المدرب الأرجنطيني لتسلّم مهامه في مدريد، حيث قال: «أنا الآن في أقل نقطة مهنية كمدرّب لتوتنهام».



يعود قائد وأسطورة نادي تشيلسي الإنكليزي اليوم من جديد إلى ملعبه المحب «ستامفورد بريدج»، ولكن هذه المرة خصم للفريق اللندني. وضعت فرعة دور الـ16 في بطولة كأس الرابطة الإنكليزية للمحترفين فريق ديربي كاوتني (الذي يديّه فرانك لامبارد) مع تشلسي. ومن المتوقع أنّ يستقبل جمهور «البلور» لاعب وهادفة التاريخي السابق أفضل طريقة ممكنة نظراً لما قدمه اللاعب الإنكليزي لفريقه في السنوات الماضية. وحقّق لامبارد إنجازات كبيرة في مسيرته مع تشلسي، أبرزها لقب دوري أبطال أوروبا.

انتر أقل من اليوفي؟

كشفت البرتغالي كريستيانو رونالدو أنه لم يكن يشعر في الأوام الأخيرة، بالتقدير نفسه في صفوف فريقه السابق ريال مدريد، خصوصاً من قبل رئيسه فلورنطينو بيريز. وقال البرتغالي في حديث لـ«البلور» لاعب وهادفة التاريخي السابق أفضل طريقة ممكنة نظراً لما قدمه اللاعب الإنكليزي لفريقه في السنوات الماضية. وحقّق لامبارد إنجازات كبيرة في مسيرته مع تشلسي، أبرزها لقب دوري أبطال أوروبا.



عرب ماورو إيكاردي، مهاجم إنتر ميلان، عن سعادته بعد الفوز الذي حققه فريقه أمام مضيغه لاتسيو، بنتيجة 0-3، في ختام الجولة العاشرة من الدوري الإيطالي. وقال إيكاردي لشبكة سكاى سبورت الإيطالية: «وصلت إلى مستوى جيد مع إنتر ميلانو حالياً. نحن نلعب بشكل جيد بغض النظر عن مباراة برشلونة، ونريد تقديم الأفضل دائماً». وأضاف: «نحن لسنا منافسين ليوفنتوس، نحن على بعد خطوات قليلة مما فعله يوفنتوس في السنوات الماضية، لكننا سعداء بما وصلنا إليه حتى الآن. اعتقد أننا على الطريق الصحيح». وسجّل ماورو إيكاردي هدفي إنتر في الدقيقتين 28 و70، ومارسيلو برونزفيتش في الدقيقة 41.

استراحة

الحديث

تركيا تشدد ضغوطها: نشتم «مراوغة» في قضية خاشقجي

توازياً مع ضغطها على السعودية بإسكاليته «امر القتل» و«الجنة»، انتقلت تركيا إلى مربع جديد في تعاملها مع قضية جمال خاشقجي، محذرة من «محاولة للإفاد شخص ما». ويستبطن هذا التحذير عدم رضى إله الأت بما يطرخ في القنوات الخفية، وهو ما قد يدمر أنصره إله خسارة الجمهوريين انتخابات الكونغرس

خطت تركيا خطوة أكثر تقدماً في طريق تصعيد ضغوطها على السعودية، مُتحدثة للمرة الأولى عن محاولات تستر على مسؤولين في قضية اغتيال الصحفي السعودي جمال خاشقجي، حديث يتهم ما

«بلومبرغ»: ضغوط أميركية على الرياض لتخفيف «حصار قطر»

كانت قد بداته أنقرة من مساع لإجراج الرياض، عبر التلويح بوجهها تكراراً بسؤالي: «من الذي امر؟»، و«أين الجنة؟»، وفيما تتشغل الولايات المتحدة بانتخابات التجديد النصفي للكونغرس، التي لم تعد تفصل البتلاء عنها سوى 6 أيام، مُثَقِّضة عملية الضخ الإعلامي بشأن قضية خاشقجي إلى أدنى مستوياتها، يبدو أنها تواصل من خلف الستار استغلالها على دفع حليفها نحو تقديم تنازلات من «قبسها»، لا يُعلم إلى الآن ما إذا كانت كفيلة بإرضاء الأتراك وحملهم

مقالة تحليلية

إسرائيل بين مخاطر القيود ومخاطر المغامرات

علي حيدر

منذ ما بعد سقوط الطائرة الروسية، في الثامن عشر من أيلول الماضي، يقف الموقف الإسرائيلي أمام منعطف تتخذيذه مجموعة سيناريوات محتملة، كلٌ منها يستند إلى عوامل مُحدّزة ومصالح وقبود، قبل أن يتبلور المسار الفعلي الذي ستؤول إليه الاعتداءات في الساحة السورية، وتتراوح هذه السيناريوات ـ نظرياً ـ بين المنسوب المقيّد الذي ألت إليه في الأسابيع الأخيرة، وصولاً إلى تصعيدهما واتساع نطاقها، وما بينهما. ولا يخفى أن لكل منها ما يترتب عليه من نتائج وتداعيات فصلية تتصل بمستقبل المعادلات التي تحكم حركة الصراع مع العدو. مع ذلك، تبقى هناك خصوصية لتوصيف الواقع القائم وعوامل تشكله، وتحديداً بعدما مزّ بمحطات فصلية تخلّلتها تحولات أسهمت في بلورته، وفرضت قيوداً تأسيسية لما تلاها وسيلها. من هنا تجد تل أنيب نفسها مضطرة إلى دراسة دأخبة لخياراتها، ومواصلة بذل مساعيها لتخفّر فوق هذه القيود التي أدت إلى تعميق فشل رهاناتها وخياراتها في الساحة السورية. أضف إلى أن مخاوفها من أن تسهم

إلى ذلك، تتزايد التقارير الإسرائيلية والأميركية التي تتناول تعاطف الأمن القومي الإسرائيلي في المدين المتوسط والبعيد. منذ سقوط الطائرة الروسية، ومقتل 15 عسكرياً كانوا على متنها، يواصل المسؤولون الإسرائيليون تأكيد عزمهم على مواصلة اعتدائهم في الساحة السورية تحت شعار منع التمركز العسكري الإيراني. لكن القدر المتبقّن، الذي لا يحتاج إلى مصادر خاصة، أن أداء الإسرائيلي تغير منذ ذلك الحين، حتى لو حاول مصدر مقرّب من محيط رئيس الحكومة، التأكيد أن «الجيش هاجم مرتين منذ سقوط الطائرة الروسية» (كما نقل موقع قناة 20). هذه الهوة الفاصلة بين المواقف والأداء، دفعت الخبير في شؤون الشرق الأوسط، إبال زيسر، إلى القول إن هناك «تبايناً حاداً لحدّ الآن بين محتوى تصريحات المسؤولين الإسرائيليين الذين يصرون على أن حرية العمل الإسرائيلي لم تتضرر... وبدلاً من تقارير تتحدث عن هجمات لإسلاح الجو، (حتى الآن) يمكن أن نقرأ عن تقارير عن إكمال نشر بطاريات أس 300، من قبل الروس في سوريا»، وهو مستجد حضر بقوة في حسابات القادة الإسرائيليين، لأكثر من اعتبار سياسي وعملائي.

تراهن تل أبيب على خرقه في المفاوضات

مع موسكو

أنقرة، خصوصاً في ما يتصل بجثة خاشقجي، لكن محاولاته تلك باءت بالفشل والظاهر، في ضوء ذلك، أن السعودية أرادوا استكشاف الأسلحة التي يهددهم بها الأتراك قبل أن يلقوا أوقافهم، لكنهم مع تمنع الاعاء التركي اضطروا إلى تسليع الشهادات التي في حوزتهم، والتي لا يتوقع في حال من الأحوال



حاول المدعي العام السعود استكشاف ما لده أنقرة من معلومات (أ ب)

أن تكون منافية لما بلغته الرواية السعودية حتى الآن، من أن المشتبه فيهم حطّطوا للجريمة ونفذوها من دون الرجوع إلى القيادة. على المقلب الأميركي، يستمرّ خفوت القضية مع اشتغال الجميع بالانتخابات النصّفية المقرّرة في الـ ١٥ من الشهر المقبل، ويصاحب ذلك الهدوء صمت متواصل في



البيت الأبيض، لا يبدو أنه ينسحب أيضاً على القنوات الخلفية. يوم 3 تمصّر مطلعاً، بينها مسؤول أميركي، قولها إن إدارة دونالد ترامب تمارس ضغوطاً على السعودية من أجل تخفيف «الحصار» المفروض على قطر، واتخاذ خطوات مماثلة في اليمن،

يخشج مع الإشارات السعودية المتكررة – منذ اللقاء ابن سلمان كلمته في مؤتمر «مبادرة مستقبل الاستثمار». إلى استعداد الملكة لتقديم تنازلات سياسية، ولا سيما في ملفّ مقاطعة قطر والعلاقة مع تركيا.

لكن تلك التنازلات، في ما لو حصلت، لن يكون مضموناً أن تؤول إلى تسكين الأتراك، ودفعهم إلى التعاون في تسكير الملفّ نهائياً، خصوصاً إذا ما تمكّن الديمقراطيون من الفوز بالأغلبية في مجلس النواب الأميركي. في هذه الحالة، سيّزاد وضع إدارة ترامب صعوبة، وستجد نفسها محاصرة بالأصوات الداعية إلى تعليق مبيعات الأسلحة للرياض، ووقف الدعم الأميركي لعملياتها المتواصلة في اليمن، وفقاً لحديث مصادر في الكونغرس لووكالة «رويترز». سيناريو تفاقم حراجه إمكانية إقدام أنقرة على استغلال ضعف الإدارة الأميركية ـ في حال خسارة الجمهوريين وعدم التوصل إلى تسوية لقضية خاشقجي قبيل الانتخابات ـ على نشر الأدلة التي في حوزتها، على رغم أن عواقب قانونية تحول دون خطوة من هذا النوع، وفق ما نقل موقع «ميدل إيست آي» البريطاني عن مصدر حكومي تركي. وأوضح المصدر أن التسجيل الصوتي المتّصل بالجريمة حُصل عليه عبر «عمل استخباري»، وهو أمر ينافي اتفاقية فيينا التي تمنع التجسس على البعثات الدبلوماسية. ومع ذلك، فإن احتمال قفر الأتراك على العائق المذكور ليس مستحيلًا، خصوصاً إذا ما استشعروا أن أساليب الضغط المعتمدة حالياً من قبل الجانب الروسي، قد تؤدي إلى إنالتهم الأثمن التي ياملون جنبها من الأزمة. (الأخبار)

الاداء العملائي اللاحق يكشف ويؤكد هذه الحقيقة، لكن لم يصدر حتى حينه أي إقرار بها. بعد هذه المحطات، أتى سقوط الطائرة الروسية وما نتج عنه من مفاعيل وتداعيات تل ترسو حتى الآن على صيغة تهائية. لكنها فرضت أيضاً قيوداً إضافية على المسار العملائي العدواني، وتواصل تل أبيب مساعيها لبلورة صيغة تنسيق جديدة بين الجيشين الروسي والإسرائيلي، تخفّل هامشاً واسعاً من المبادرة العملائية، ويكشف تأخر التوصل إلى حل لهذه القضية عن تصميم روسي على فرض سقف تنسيقي على الطرف الإسرائيلي يرى فيه تقييداً لحركته. الأمر الذي وضعه بين حدين، إما القبول بالطرح الروسي أو التكتف مع تزويد الجيش السوري بمنظومات دفاع جوي وإدارات متطورة، مع منسوب مرتفع من المخاطرة على سلاح الجو، بما فيها إمكانية تكرار حصول تداعيات جانبية خطيرة، بفعل ضربات تقدم عليها إسرائيل التي قد تعاطم، وظهرت نتائجها حتى المستشارين الروس يسبقون يديرون هذه المنظومات لعدة أشهر على الأقل، كما تشير تقارير إعلامية إسرائيلية. وإقرار إسرائيلياً غير مسبق بالتناز التي حققها ليلة الصواريخ، مع أن تل أبيب تراهن على دور أميركي

فلسطين

الوفد المصري لفصائل غزة:

اصبروا قليلاً

غزة – **هانج إبراهيم**

بات الوفد الأميني المصري على موعد مع زيارة جديدة إلى غزة عقب كل تصعيد، خصوصاً أن الضغط الفلسطيني استغل حالة الضغط الشعبي والمطالبية بالرد لإيصال رسالة إلى القاهرة مفادها أن الغزيين ليس لديهم ما يخسرونه «إلا الوقت»، وهذه المرة، حمل وفد «المخابرات العامة» معه تفاصيل عملية للتطبيق، واعدًا بتجاوز عقبات السلطة الفلسطينية وإسرائيل خلال «وقت قريب».

تقول مصادر في حركة «حماس»، إن «أجواء إيجابية سادت اللقاء الذي جمع قيادة الحركة والوفد المصري ظهر اليوم (أمس) في مكتب إسماعيل هنية»، مضيفاً أن النقاش كان عن عملية للتطبيق، واعدًا بتجاوز عقبات السلطة الفلسطينية وإسرائيل خلال «وقت قريب». إن «أجواء إيجابية سادت اللقاء الذي جمع قيادة الحركة والوفد المصري ظهر اليوم (أمس) في مكتب إسماعيل هنية»، مضيفاً أن النقاش كان عن عملية للتطبيق، واعدًا بتجاوز عقبات السلطة الفلسطينية وإسرائيل خلال «وقت قريب». إن «أجواء إيجابية سادت اللقاء الذي جمع قيادة الحركة والوفد المصري ظهر اليوم (أمس) في مكتب إسماعيل هنية»، مضيفاً أن النقاش كان عن عملية للتطبيق، واعدًا بتجاوز عقبات السلطة الفلسطينية وإسرائيل خلال «وقت قريب».

وقترح الوفد تجاوز الاعتراضات الإسرائيلية التي تشترط الإا تصل هذه الأموال إلى «حماس» بإيجاد رقابة أممية على توزيع الأموال على الموظفين الذين عيّنهم الحركة، لكنهم طلبوا المزيد من الوقت لإنتام هذا الحل، خصوصاً أن هناك قائمة منع اميني إسرائيلية على 400-600 موظف مدني يتهمهم العدو بالانتماء إلى الجناح العسكري «كتائب القسام»، علماً أنها الأسماء ذاتها التي استبعدت من الدفعة المالية القطرية للموظفين بعد حرب 2014، ويشار هنا إلى أن روايت العسكريين (الداخلية) يستغل «حماس» بصرفها خلال شهر منحة الودعة.

كذلك، نقل الوفد موافقة إسرائيلية

على مشروعات إنسانية «حرصاً على منع الإفجار»، علماً أن «حماس» ترى أن الضغط المدناي خلال الأسبوع الماضي رسخ لدى المصريين قناعة

امر عباس بتشكيل لجنة من مهماتها إقرار عقوبات جديدة على غزة

ومد الوفد هذه المرة بتجاوز عقبات السلطة وإسرائيل خلاه وقت قريب (أ ب)



مصر تفرج عن عناصر من «الجهاد»

... بعد التعذيب!

حنيت ريام

بتمزيق جواز سفره الفلسطيني، أطلق أحد عناصر حركة «الجهاد الإسلامي» من معبر رفح البري صرخاً: «لو يدي موت مش طالع من غزة» هو واحد من ثلاثة عشر عنصراً أفرجت عنهم السلطات المصرية بعد مدة حجّر متفاوتة قاربت الشهرين، فيما حكم على عشرة آخر بالسجن خمس سنوات. تقول مصادر مطلعة لـ «الأخبار» إن «المخابرات المصرية» اعتقلت نحو ستة شبان بعد عودتهم إلى مطار القاهرة في طريقهم إلى القطاع، لكن الاعتقال هذه المرة لم يكن في المطار بطريقة مباشرة، كما جرت العادة، فبعدما تواصل هؤلاء مع ذويهم عقب اجتيازهم المطار وهم في الطريق إلى معبر رفح، التقط الاتصال بهم، ليتبين لاحقاً أنه التي القبض عليهم كذلك، هناك آخرون اعتقلوا على دعفات بدأ من الجانب المصري من معبر رفح بعد خروجهم مباشرة من القطاع، وخلال الطريق إلى العاصمة المصرية. تصيف المصادر نفسها أن القاهرة وعدت «الجهاد الإسلامي» بالإفراج عن هؤلاء منذ أسبوع تقريباً، لكن

الامر لم يتحقق إلا بعد التصعيد الميداني الأخير في غزة، وتحديداً خلال التواصل المصري مع الحركة من أجل الوصول إلى تهدئة. «بالضرب وصولاً إلى الاعتصاب»، هكذا تعامل الأمن المصري مع معتقلي «الجهاد» بوصفهم يشكلون «خطراً محتملة على أمنها القومي». ووفق إفادات، بدأ التحقيق بحجب النظر من خلال عصابة على العيون رافقتهم كل أيام الاعتقال. ثم جاء دور «الوحش»، وهو ضابط مصري، ليستم ويحقر الشبان من أجل استفزازهم ودفعهم إلى الاعتراف. أما التهم، فتنوعت بين الانتماء إلى الجناح العسكري، «سرابا القدس»، وبين تلقي دورات

مارست «هيئة الأمن القومي» أساليب مختلفة من التعذيب والإيقاع

عسكرية في الخارج. لكن المصادر تؤكد أن هؤلاء الشبان كانوا في دورات إعلامية لمصلحة إحدى القوات المحلية. واللائق في التحقيق كان المعلومات الدقيقة لدى الأجهزة المصرية عن تحركات الشبان في غزة، حتى طريقة تنقلهم في مدينة على غرار «الغمامة» التي بدأ التحقيق بحجب النظر من خلال عصابة على العيون رافقتهم كل أيام الاعتقال. ثم جاء دور «الوحش»، وهو ضابط مصري، ليستم ويحقر الشبان من أجل استفزازهم ودفعهم إلى الاعتراف. أما التهم، فتنوعت بين الانتماء إلى الجناح العسكري، «سرابا القدس»، وبين تلقي دورات عسكرية في الخارج. لكن المصادر تؤكد أن هؤلاء الشبان كانوا في دورات إعلامية لمصلحة إحدى القوات المحلية. واللائق في التحقيق كان المعلومات الدقيقة لدى الأجهزة المصرية عن تحركات الشبان في غزة، حتى طريقة تنقلهم في مدينة على غرار «الغمامة» التي بدأ التحقيق بحجب النظر من خلال عصابة على العيون رافقتهم كل أيام الاعتقال. ثم جاء دور «الوحش»، وهو ضابط مصري، ليستم ويحقر الشبان من أجل استفزازهم ودفعهم إلى الاعتراف. أما التهم، فتنوعت بين الانتماء إلى الجناح العسكري، «سرابا القدس»، وبين تلقي دورات

مصر

حتى العسكر تحت «مقصلة» الرقابة الإعلامية!

لم يعد التشديد الإعلامي في مصر مقننرا على فرض ما يجب أن يقال وإخفاء ما لا ترضه الحكومة، بل امتد لقوله في الوسائل الحثالة، بل امتد ليشمل العسكريت أيضاً

القاهرة - الأخبار

في مسلسل متواصل من التشديد الإعلامي في مصر، المفروض على وسائل الإعلام المطبوعة والمهددة دوماً بالإغلاق ومنع الطباعة، أو المرحبة التي لم يعد يطل على شاشتها سوى مذيعين يقولون ما تريده الدولة، اكتملت حلقة جديدة بإصدار الأمر للقادة العسكريين، السابقين منهم والحاليين، بمراجعة الجيش قبل إطلاق أي تصريح، حتى إن كان حديثهم مع الدولة وفي تأييدها. ويمثل الآن ظهورهم إعلامياً بلا إذن من

حذر بعض العسكريين المقاعد من التواصل مع الإعلام كلياً

الجهات المعنية مخالفة تستوجب العقاب، إذ عمدت «إدارة الشؤون المعنوية» في القوات المسلحة قراراً بالآ تشن تصريحات لعسكريين في لقاءات إعلامية من دون مراجعتها، وليس ذلك من أجل وقف الانتقادات التي توجه إلى بعض العسكريين على خلفية تصريحات مستفزة تسبب حالة من الجدل، بل للرغبة في السيطرة على المشهد الإعلامي أكثر من أي وقت مضى. فقبل أسابيع قليلة، وبالتزامن مع احتفالات «التحصارات أكتوبر»، كانت «الشؤون المعنوية» تمنع

عدداً من قيادات تلك الحرب الذين لا يزالون على قيد الحياة من الظهور، على رغم أن أدوارهم لم يعرف عنها الكثير، وذلك كما يبدو لتجنب خلق أبطال جدد حتى إن كان هؤلاء يريدون أن يقولوا شهادة للتاريخ فقط في المقابل، اكتفت بإظهار الخبراء المتقاعدين الذين تقدمهم بوصفهم «خبراء استراتيجيين»



مصر عسكريون شاركوا في «حرب أكتوبر» من الحديث عن شعادتهم (أ ب ف ربه)

يعاني من النقص الذي لم يشارك والتدخل، جراء غياب الاتفاق بين الجهات السيادية على الشروط الواجب توافرها في المصمات الإعلامية. وعلى رغم صدور تعديلات قانونية في هذا الإطار، فإن «للوائح التنفيذية» لا تزال مجهولة، وهي أيضاً ستصدر على الأرجح من دون نقاش مجتمعي،

بسبب الخوف وسياسة تكميم الأفواه التي يتوسع فيها النظام بشراسة. وقد سجلت حالات منع لمسؤولين عسكريين سابقين لا يُسمح لهم بالظهور بتاتاً، في مقدمهم محافظ مطروح السابق اللواء علاء أبو الحربية» قبل توليه المنصب المدني، إذ حاول تقديم نفسه في التلفزيون أكثر من مرة لكن طلبه قوبل بالرفض الشديد، بل وصل الأمر إلى تحذيره من التواصل مع الإعلاميين لم يختلف وضع أبو زيد عن عدد من زملائه الذين تقاعدوا من الخدمة، وهم على علاقة بوسائل الإعلام.

وصار التعامل مع المحالين على التقاعد من الجيش وفق ثلاث فئات: الأولى المرضي عنها، التي خرجت ضمن خطة الإحلال والتجديد في المناصب القيادية وتسلم أصحابها مناصب جديدة في المشروعات القومية أو إحدى الشركات الحكومية أو الخاصة، والفئة الثانية المغضوب عليها التي حُجمت وأجبرت على التزام الصمت. أما الثالثة والوسيلة، فهناك خياران للتعامل معها بعد تحديد مدى رغبة صاحبها في العمل بعد التقاعد. الخيار الأول هو أن يرشح لمهمة ثانوية، والثاني أن يستعد من أي وظيفة لا تتبع الدولة مباشرة ويفرغ لإدارة عمله الخاص، لكنه يبقى تحت آعين الجهات الرقابية حتى إشعار آخر. ويبدو أن دور «الشؤون المعنوية» أخذ في التوسع ليس على مستوى الإعلام وتوجيهه فقط، بل على مستويات مرتبطة بالتواصل مع بعض الوزارات والقطاعات، وهو ما يطرح تساؤلات عن كون هذا الدور مخفياً في السابق، أم أنه مرتبط بوزير الدفاع الجديد الذي تولى منصبه في التعديل الحكومي الأخير.

تقرير

اجتماع إسطنبول الثلاثي: نحو تبادل بالعملة المحلية

تمزج طهران من شبكة علاقاتها الإقليمية قبيك دخول العقوبات الأميركية الاصب حيز التنفيذ. وفي توقيت تجنح فيه القرة نحو التعاون الإقليمي، حضت اجتماع إسطنبول الثلاثي التبادل التجاري الإيراني مع تركيا بالعملة المحلية

الذي عقد في إسطنبول أول من أمس بين وزراء خارجية تركيا وأذربيجان وجورجيا بالتزامن مع اليوم الوطني في تركيا، وكذلك اللقاء الرباعي الذي يعقد دورياً بين البلدان الثلاثة إضافة إلى إيران. تخيبر أرمينيا، عن هذه اللقاءات، ويحضر نزاع إقليم ناغورني كاراباخ بين أرمينيا وأذربيجان. لكن يبقى الحضور الأكبر لشبكة كبيرة

طهران: تصريحات بومبيو «حرب نفسية»

تصاعدت حدة التصريحات بين الولايات المتحدة وإيران، قبل أيام من دخول الدفعة الثانية من العقوبات الأميركية حيز التنفيذ، في 5 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل. وكتب وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، على حسابه في «تويتر» محقياً بأضعاف بلاده للاقتصاد الإيراني بفضل العقوبات، وفي الوقت نفسه، وفي محاولة لتبرير الموقف الأميركي، أضاف: «هذا ما يحدث عندما يسرق النظام الحاكم من شعبه ويستثمر في الرئيس السوري بشار الأسد بدلاً من توفير الوظائف للإيرانيين، إنهم يدمرون الاقتصاد». تصريحات بومبيو ردت عليها وزارة الخارجية الإيرانية بوضعها في إطار «الحرب النفسية». وقال الناطق باسمها بهرام قاسمي، إن هذه التعليقات تقوم على الشعبية والمغالطة... الاقتصاد الإيراني أظهر نمواً طوال السنوات الماضية عندما كانت إيران تقاتل الإرهابيين». مستكراً «العقوبات غير الإنسانية والعادية» التي تفرضها واشنطن للأضرار بالاقتصاد الإيراني.

ندع الية التعاون الجديدة مهمة البراك في مواجهة العقوبات (أ ب ف ربه)



كيوسك الصحافة

سلاح الصين الأكبر في الحرب التجارية: السياحة

يشكّل تراجع عدد رجال الأعمال والسائحين والطلاب الصينيين الذين يتوافدون إلى الولايات المتحدة، دليلاً على إمكانية تحول الأزمة التجارية بين بكين وواشنطن إلى حرب غير متوقعة ومكلفة بالنسبة للأخيرة. وفي حين أن هذا التراجع ليس بفعل قرار رسمي من بكين، إلا أنه يسلم الضوء على سلاح فتاك تستطيع الصين استخدامه في حربها التجارية: خسارة الاقتصاد الأميركي 60 مليار دولار ينفقها المستهلكون الصينيون على الخدمات الأميركية كالسفر والسياحة والتعليم، كل عام. تشير أرقام وزارة الخارجية الأميركية إلى تراجع عدد الصينيين الذين حصلوا على تأشيرات عمل، سياحة أو تعليم، بين أيار/مايو وأيلول/سبتمبر من العام الجاري، بنسبة 13% (102 ألف شخص) مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. كذلك سجلت حجوزات شركات الطيران الصينية إلى الولايات المتحدة انخفاضاً بنسبة 42% في الأسبوع الأول من تشرين الأول/أكتوبر الجاري، وفق شركة «سكاي سكانر»، التي قالت إنها غالباً ما كانت تشهد ارتفاعاً في الحجوزات خلال فترة العطلة الوطنية (بين 7-1 تشرين الأول كما أنه سيؤثر في الجامعات في البلاد، التي

للاحتفال بتأسيس جمهورية الصين الشعبية). ففي الوقت الذي يقول الرئيس دونالد ترامب إن الميزان التجاري بين الصين والولايات المتحدة، يعمل لمصلحة بكين، تحقق واشنطن أرباحاً ضخمة في قطاع الخدمات، الذي يشكّل انسحاب الصين منه ضرورة قوية للاقتصاد الأميركي. فمُنذ عام 2011، سجل قطاع الخدمات مع الصين نمواً أكثر بثلاثة أضعاف من النمو في تجارة السلع، التي يصير ترامب التركيز عليها. إذا قررت الصين استخدام ورقة الرحلات التجارية، فلن تكون المرة الأولى: لقد فعلت الصين ذلك من قبل، خلال نزاعها الدبلوماسي مع كوريا الجنوبية العام الماضي، حين حظرت الحكومة الصينية الرحلات السياحية إلى سيول وجزيرة جيجو، حينها، كلفت المقاطعة الصينية الشركات الكورية الجنوبية خسائر بقيمة 7 مليارات دولار في غضون بضعة أشهر فقط. في الواقع، إن حظر بكين مواطنيها من السفر إلى الولايات المتحدة سيحرم شركات السياحة الصينية من أهم زبائنها، الصينيين، الذين ينفقون ما معدله 6900 دولار خلال كل رحلة. كما أنه سيؤثر في الجامعات في البلاد، التي شهدت زيادة في عدد الطلاب الصينيين. وكانت الصين قد أرسلت، العام الماضي فقط، أكثر من 350 ألف طالب جامعي إلى الولايات المتحدة، أي ضعف عدد الطلاب الذين أرسلتهم الهند، المصدر الثاني للطلاب الأجانب في البلاد. (...)

في السنوات الماضية، ارتفع عدد الصينيين الذين يسافرون إلى الخارج. في العام 2016، وصل أكثر من 3 ملايين سائح صيني إلى الولايات المتحدة، بعد أن كان الرقم 525,000 فقط في عام 2009. وفق وزارة التجارة. خطورة الحظر الصيني ظهر في تموز/ يوليو الماضي، حين حذرت السفارة الصينية في واشنطن مواطنيها من أن السفر إلى الولايات المتحدة ينطوي على أخطار عدة، من بينها «فائتير طبية مرتفعة، تفشي السلاح وجرائم الشوارع» منبهة من أن «الوضع الأمني في الولايات المتحدة يتخفف الطلب على السلع فإننا لا نلتزم المتحدثة المرتبة التاسعة على قائمة الوجهات الأكثر شعبية للسائحين الصينيين، بعد أن كانت في المرتبة السادسة العام الماضي. أما في لوس أنجلوس، الوجهة السياحية الأولى للسائحين الصينيين، فيخوف المسؤولون هناك من التداعيات المحتملة للحرب التجارية، ويقول مجلس السياحة في المدينة، ولديه مكاتب في أربع مدن صينية، إنه يتوقع وصول 1.2 مليون سائح صيني هذا العام، أي ضعف عدد السائحين الصينيين عام 2013. (عن «واشنطن بوست» الأميركية)

وفيات

النائب علي عادل عسيران بنعي المجاهد والمؤمن والمخلص والذي كان صديقاً وفيًا للوالد الراحل عادل عسيران المرحوم الحاج علي احمد ذيب اخضر تغدده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنّاتنا والههم عائلته ومحبيه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا صدق الله العظيم 2018/11/11 يصادف نهار الخميس 1/11/2018 ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاة المرحوم الحاج علي احمد ذيب اخضر (ابو احمد) والد الشهيد مالك اخضر اولاده: احمد، ناجي، ماجد، غازي، جهاد، رباب وبهذه المناسبة، ستقلى عن روحه الطاهرة آيات من الذكر الحكيم ومجلس عزاء في تمام الساعة 3:00 عصراً في النادي الحسيني لبلدتنا جيشيت للرجال والنساء الأسفون ال أخضر وعوائل الشهداء وعموم اهالي بلدة جيشيت إلى روحه وأرواح المؤمنين والمؤمنات والشهداء الفاتحة

لإعلانكم الرسمية والحبوبة والوفيات

الخبار

هاتف: 759555 - 01 فاكس: 759597 - 01

وصالون عدد 2 وطعام ومطبخ وغرفة خدم وثلاث حمامات وخلاء وغرفة غسل وثلاث غرف نوم وثلاث شرفات، واحدة المنفردون،برندات شحادة توميه بالاصاله عن نفسها وبصفتها قيمة عن اولادها القاصرين جوزف وماري جو وجوي جوزف ججهاء، ويكلتهم الحامية ريتا عبد.

المنفذ بوجهها: هدى خليل رزق - وكيلها

السند التـنفيذـي: الحكم الصادر من محكمة الدرجة الاولى في جيل لبنان الغرفة التاسعة قرار رقم/405/2017 تاريخ 12/19/2017 القاضي باعتبار ان القسم 5 من العقار 4455 بيت مري غير قابل للمسئمة العينية بين الشركاء وبيازالة الشبوع فيه عن طريق طرحه للبيع في

المزاد العلني للعموم لصالحهم امام دائرة التنفيذ المختصة وعلى ان يعتمد اساساً للحرج في المزايدة الاولى المبلغ المقدر من الخبير وهو /419850.ا.د/ او ما يعادله باليرة اللبنانية بتاريخ البيع ويتوزع ثمنه بين الشركاء كل بحسب حصته في الملك.

تاريخ محضر الوصف: 5/17/2018. تاريخ تسجيله لدى اسانة السجل العقاري: 6/11/2018.

الخصم المطروح للبيع: رقم 5 من العقار 4455 بيت مري يحتوي على مدخل

الدلالة %5 .

رئيس القلم

زياد داغر

.....

اعلان بيع عقاري بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس

رقم المعاملة: 2012/508

طالب التنفيذ: فاروق سؤاس، وكيله المحامي عبدالنعم كارة.

المنفذ عنهم: مازن الزعيم

السند التنفيذي: اقرار وشيك قيمتها الاجمالية: 12500000/ل.ل. اثني عشر مليوناً وخمسمائة الف ليرة لبنانية عدا الملقات والنفقات.

تاريخ قرار الحجز: 2012/6/21 – تاريخ تسجيله: 2012/6/27

تطرح هذه المزايدة للبيع بالمزاد العلني المقسم B/20 من العقار 137 زيتون طرابلس وفقاً للمندرجات دفتر الشروط المنظم بتاريخ: 2014/3/13 موضوع الطرح: المقسم B/20 من العقار 137 زيتون طرابلس – شقة في العلوي السادس مساحتها: 127 م. مؤلفة من مدخل وصالون وطعام وثلاث غرف ومطبخ وحمام وخلاء وثلاث بلكونات.

قيمة التخمين: 95250/د.امريكي. جؤان حبيش بدل الطرح: ستة اعشار التخمين: 57150/د. امريكي.

مكان وتاريخ المزايدة: بتمام الساعة الواحدة ظهر الاثنين 2018/11/26

دائرة تنفيذ طرابلس – قصر العدل – غرفة الرئيسية اماني فؤاز.

شروط المزايدة: من يرغب بالاشتراك بالمزايدة عليه ان يتخذ قاماً له ضمن نطاق هذه الدائرة وان يدفع بدل الطرح المقرر قبل مباشرة الجلسة بموجب شيك مسحوب على مصرف لبنان باسم رئيس

.....

الرجاء ممن يعرف عنهم شيئاً

الإتصال على الرقم 03/527447

.....

غارت العاملة الانثوية

TSEHAYNESH FANTAYE MGOORE

من عند مخدومها، الرجاء ممن

يعرف عنها شيئاً الإتصال على الرقم

03/948479

.....

غارت العاملة النيجيرية

MARY PATIENCE AUDU

من عند مخدومها، الرجاء ممن

يعرف عنها شيئاً الإتصال على الرقم

01/424424 او 70/060815

.....

غار العامل الإثيوبي

Misirach zewude dogiso

من عند مخدومه، الرجاء ممن

يعرف عنه شيئاً الإتصال على الرقم

70/603325

إعلانات رسمية

.....

دائرة تنفيذ طرابلس وعليه زيادة عن الثمن دفع رسوم التسجيل ورسم الدلالة. رئيس القلم بالتكليف

حاتم عثمان

.....

بنيقة تبليغ مدنية

صادرة عن محكمة الاستئناف المدنية في

بيروت

الغرف المناظرة بالقضايا العقارية

الرئيس نسيب ابينا

رقم الاستئناف: 61/2017

طالب التبليغ: علي عبد الغني زعيتر

وكيلة الأستاذة عبير ابو زيد

المطلوب ابلاغه: السيد زياد بن عبد الفتاح

بن عبد الله باسن

الأوراق المطلوب ابلاغها: كافة اوراق الدعوى

بالدعوى امام رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة المئ، فعلى راغب الشراء ان يودع بالذات او من ممتلكك قانوناً بموجب

سند مصدق لاستلام الاوراق والا تجري

العاملات بحكمك سندا للمادة 409 ا.م.

رئيس القلم

مرسال شديد

.....

اعلان عن مناقصة عامة

ان رئيس بلدية جونيه

تاريخ للقرار البلدي رقم 211 تاريخ

2018/8/31

.....

يعلن ما يلي:

مادة اولى: تجري بلدية جونيه مناقصة عامة عائدة لتزليم اشغال توريد وتركيب ائارة للطرقات في منطقة صربا في مجمع البورتجليمو حتى مفرق نادي ATCL العقارية ضمن مبلغ /80,000,000/ل.ل. فقط ثمانون مليون ليرة لبنانية وفقاً لدفتر الشروط المعد لهذه الغاية.

مادة ثالثة: تقضى العروض يوم الاربعا

الواقع فيه 2018/11/21 الحادية عشرة

صباحاً في مبنى البلدية.

مادة اربعة: حدد ثمن دفتر الشروط بقيمة

/500,000/ ل.ل. فقط خمسمائة الف ليرة

لبنانية.

مزيد من المعلومات مراجعة الدائرة

الارابية

رئيس بلدية جونيه

جؤان حبيش

.....

اعلان عن مناقصة عامة

ان رئيس بلدية جونيه

بناء على محضري الانتخاب تاريخ

2016/5/24 و 2016/5/24

بناء للقرار البلدي رقم 203 تاريخ

2018/8/31

.....

يعلن ما يلي:

مادة اولى: تجري بلدية جونيه مناقصة

عامة عائدة لتزليم اشغال انشاء حيطان

داعمة للطريق في منطقة ساحل علما

العقارية ضمن مبلغ /80,000,000/ل.ل.

فقط ثمانون مليون ليرة لبنانية وفقاً

لدفتر الشروط المعد لهذه الغاية.

الاجتماع الذي انعقد بتاريخ 2018/10/24

لم يكتمل النصاب.

لذلك تقرر دعوة الاعضاء والمنتسبين

لجمعية خريجي وقدامى مدرسة لويز

فكمأن للمرة الثانية لحضور اجتماع

سعيدق يوم الاربعا 2018/11/14

الساعة السادسة مساءً لعضاء

والنصف صباحاً في مبنى البلدية.

مادة رابعة: حدد ثمن دفتر الشروط بقيمة

/500,000/ ل.ل. فقط خمسمائة الف ليرة

لبنانية.

مزيد من المعلومات مراجعة الدائرة

الارابية

رئيس بلدية جونيه

جؤان حبيش

.....

اعلان عن مناقصة عامة

ان رئيس بلدية جونيه

تاريخ للقرار البلدي رقم 202 تاريخ

2018/8/31

.....

يعلن ما يلي:

مادة اولى: تجري بلدية جونيه مناقصة

عامة عائدة لتزليم اشغال توريد وتركيب

ائارة للطرقات في منطقة حارة صخر

العقارية ضمن مبلغ /80,000,000/ل.ل.

فقط ثمانون مليون ليرة لبنانية وفقاً

لدفتر الشروط المعد لهذه الغاية.

مادة ثالثة: تقضى العروض يوم الاربعا

الواقع فيه 2018/11/21 العاشرة والنصف

صباحاً في مبنى البلدية.

مادة اربعة: حدد ثمن دفتر الشروط بقيمة

/500,000/ ل.ل. فقط خمسمائة الف ليرة

لبنانية.

مزيد من المعلومات مراجعة الدائرة

الارابية

رئيس بلدية جونيه

جؤان حبيش

.....

اعلان عن مناقصة عامة

ان رئيس بلدية جونيه

بناء على محضري الانتخاب تاريخ

2016/5/24 و 2016/5/24

بناء للقرار البلدي رقم 201 تاريخ

2018/8/31

.....

يعلن ما يلي:

مادة اولى: تجري بلدية جونيه مناقصة

عامة عائدة لتزليم اشغال توريد وتركيب

ائارة للطرقات في منطقة غاريد العقارية

ضمن مبلغ /80,000,000/ل.ل. فقط

ثمانون مليون ليرة لبنانية وفقاً لدفتر

الشروط المعد لهذه الغاية.

مادة ثالثة: تقضى العروض يوم الاربعا

الواقع فيه 2018/11/21 العاشرة صباحاً

في مبنى البلدية.

مادة رابعة: حدد ثمن دفتر الشروط بقيمة

/500,000/ ل.ل. فقط خمسمائة الف ليرة

لبنانية.

مزيد من المعلومات مراجعة الدائرة

الارابية

رئيس بلدية جونيه

جؤان حبيش

.....

دعوة للمرة الثانية من الهيئة الادارية (اللجنة

التنفيذية)الجمعية خريجي وقدامى مدرسة لويز

فكمأن

عطفا على الدعوى السابقة التي تم

نشرها بتاريخ 2018/10/15

ويما انه في

الاجتماع الذي انعقد بتاريخ 2018/10/24

لم يكتمل النصاب.

لذلك تقرر دعوة الاعضاء والمنتسبين

لجمعية خريجي وقدامى مدرسة لويز

فكمأن للمرة الثانية لحضور اجتماع

سعيدق يوم الاربعا 2018/11/14

الساعة السادسة مساءً لعضاء

والنصف صباحاً في مبنى البلدية.

مادة رابعة: حدد ثمن دفتر الشروط بقيمة

/500,000/ ل.ل. فقط خمسمائة الف ليرة

لبنانية.

مزيد من المعلومات مراجعة الدائرة

الارابية

رئيس بلدية جونيه

جؤان حبيش

.....

اعلان

(للمرة الثانية)

تعلن بلدية مارشعيا والمركز عن رغبتها

اجراء مناقصة عمومية لتزليم شراء

بيك ا بواسطة الظرف المختوم بطريقة

مناقصة عامة لتقديم اسعار.

الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة

الاطلع على دفتر

مهرجانات

الدورة الثانية غنية بالمحاضرات والعروض الموسيقية والمسرحية هويّاتنا الممتدة على «أرصفتة زقاق»

روان عز الدين

في إعلانها عن الدورة الثانية من مهرجان «أرصفتة زقاق» دعت الفرقة المسرحية للبنانينة الطلاب والعاطلين عن العمل والعاملين في مجال الفن وعمّال وعاملات المنازل المهاجرين إلى الدخول المجاني طوال أيام المهرجان. هكذا تتخذ الفرقة موقفاً رمزياً من العنصرية التي تفرض حظراً على العاملات والعمال الأجانب

اعمال تقارب الامة والعنصرية والقضية الفلسطينية والحرب الأهلية اللبنانية

وتمتعهم من الدخول إلى المسايح وبعض الإمكنة في لبنان بسبب هويتهم العرقية والطبقية الهويات بمعناها الواسع (الجنزورية، العرقية، الطبقية...) هي ما قد يجمع الأعمال الكثيرة المشاركة، التي تقدّم طروحات فنية تتناول هذه الأطر الهوياتية وتكسرهما ضمن فسحة للتلاقي بين فنّانين من العالم يجمعهم المهرجان الذي ينطلق عند التاسعة من مساء اليوم ويستمر حتى 11 تشرين الثاني (نوفمبر) في فضاءات عدة في بيروت.



الكسندر بوليكيفيتش ونديم حصون في «فأذبه لي» لتأسيس نعوس

إنها الدورة الثانية من المهرجان الذي انطلق قبل عامين لاحتواء كافة الفنون الأدائية من المسرح والرقص والموسيقى والمحاضرات واللقاءات. بعدما افتتحت «استديو زقاق» تقاطع مار مخايل برج حمود - بيروت) العام الماضي،

يقدم قراءة مسرحية بعنوان «من قتل أبي؟» (11/4) كما يشارك في محادثة فنية (11/4) مع المسرحي اللبناني روجيه عساف في «معرض الكتاب الفرثوفوني» (بيال، بيروت). بالإضافة إلى «استديو زقاق»، ستعزّز العروض على «مسرح بلايس» (الحمرا)، و«مسرح مونو» (مونو)، و«سينما متروبوليس» (الأشرفية)، و«ستايشن» (جنس الوطني)، والمعهد الفرنسي في بيروت، (طريق الشام)، يتوجّه المهرجان أيضاً إلى طلاب الجامعات في بعض المحاضرات وورش العمل التي ستقام في «الجامعة اللبنانية» (الفرع الثاني، قرن الشياك) و«جامعة القديس يوسف - IESAV» (طريق الشام)، نفة تنوّع في التجارب والفرق الأوروبية المدعوة التي تنم عن تجارب معاصرة تضع المسرح أمام إشكاليات كبيرة على صعيد التجريب الفني والالتزام السياسي والاجتماعي. ضمن دعوة المنظمين لـ «معهد صدانس» في أميركا، هناك موعدان مسرحيان حول تجارب الأفرقة في أميركا والعنصرية، ومحاضرة موريسون، والكاتبة المسرحية الكندية البريطانية ديورا بيرسون، وميلو في المعهد فيليب هيمبورغ، وبعيدا عن الحضور الأوروبي والأميركي

«فوكس لبنان»: منصة للإنتاجات المحلية والعربية

في إطار برنامج «فوكس لبنان» الذي اطلقته فرقة «زقاق» بالتعاون مع المعهد الفرنسي في لبنان» قبل اعوام، ستعرض أحدث الأعمال اللبنانية والعربية بين 8 و 11 تشرين الثاني (نوفمبر). منصة التركيز الجيروقراطية، من سوريا أيضاً، يقدم حسن الملا مشروع «الموعد» على الفن المقيم في لبنان لا تشمل على التجارب اللبنانية فحسب، بل تتضمن أيضاً تجارب فنية عربية منجزّة وأخرى لا تزال قيد الإنجاز. تقوم مبادرة المنح على تأمين فرص دعم للفنانين، عبر عرض هذه الأعمال أمام مخرجين ومدبري مهرجانات قادمين من أوروبا والهند.



تشارك ردة طه بصرها 36 شارع عباس حيفا، (إخراج جندب سري) (الدين)

على برنامج هذه السنة مجموعة من العروض الأدائية المسرحية والموسيقية والراقصة. في قسم المسرح، ستعرض «الإعتراف» لعيد الله الكفري (11/9) الذي يقبّس مسرحية للكاتب الأرجنتيني أربيل دورفمان ويسقطها على الحرب السورية، كما سنشاهد مسرحية

كريستيل خضر ستعرض مشروعا «أنا قلبي لديلي» (11/10)، الذي ينتج النشاط المسرحي في لبنان في ظل الحرب الأهلية وقرار العفو العام، وتقدم سوسن بوخالد مشروعا «صوب» (11/9) حول السعادة وحالات الجسد بين الدمار والعزلة (11/9) والاندماج. لين عبتاني ستقدم مشروع عرضها «انكشاة» (11/11)، وتعرض يارا بونصار أيضا «نفس عميق» (11/10) عن العنف والقلق وأثارهما على الجسد. من الأعمال الراقصة المشاركة عرض «فأذبه لي» للمصممة نانسي نعوس، ومشروع «ليس كونا لنا» الذي يجمع الرجل الذي سكن قلته» (11/10) لغادي توفيق وهاشم عدنان، و«هم» لكارلوس شاهين، و«36 شارع عبّاس، حيفا» لرائدة طه (11/10) د. إخراج جندب سري الدين) حول قصة عائلة الراقع الفلسطينية التي تصبغ رمزية لاستلاب الأرض الفلسطينية.

«مراقبة الرجل» - فؤاد يمينا

21:00 مساء اليوم - استديو زقاق»



يفتتح فؤاد يمينا المهرجان مساء اليوم بعرض «مراقبة الرجل» (Manwatching - 60 د). العمل هو عبارة عن نص كوميدى كتبه امراة بريطانية مجهولة حول خاطرها الجنسية تجاه الرجال، وتقدم سابقاً في «رويال كورت» وفي «مهرجان فرينج» في إدنبره. بعد ترجمة النص، دعت «فرقة زقاق» الممثلين فؤاد يمينا (الصورة) وجو قديح (21:00 - مساء الغد) لتقديمه للمرة الأولى أمام الجمهور. في عرضين منفصلين، سيقرا الممثلان ويؤديان النص الذي لم يسبق لهما أن قرأه من قبل، ليكشفنا عن بوح المرأة بحياتها الجنسية.

«ولكنها تدور» - شريف صحنواوي وتوفيق عزديو

2/11 - س: 21:00 - استديو زقاق»



يجمع عرض «ولكنها تدور» بين الموسيقى والحركة. تعاون على إنجازه الموسيقي اللبناني شريف صحنواوي (الصورة) والكورغراف المغربي توفيق عزديو الذي سبق أن زار لبنان مرارا لتقديم عروضه الراقصة. عبر الأصوات والإيقاعات والديكة والمقام والأناشيد التقليدية، يحيي الفنانان مكونات صوتية من الثقافة الشعبية في عرض يتوقف على العراقل التي يواجهاها الفنانون والمؤسسات الفنية في العالم العربي، وعلى الأسباب التي تدفعهم إلى الاستمرار في العمل والإنتاج، بالاستناد إلى تجربتهما في إدارة المهرجانات الفنية.

«زيارات جميلة» - شارلاين وودارد

6/11 - س: 21:00 - استديو زقاق»



ضمن برنامج «صدانس» أيضاً، تقدم شارلين وودارد (الصورة) عملها المونودرامي «نيران جميلة». وودارد التي تعد ضيفاً مميّزاً على مسارح «برودواي»، ستقدم عرضاً يستند إلى خمس مقالات كتبتها حول سيرتها الذاتية التي تعد جزءاً من الحياة الأضمل للأفارقة في أميركا. تبدأ من ولادتها، ونشأتها مع والدتها وأختها في نيويورك، وانضمامها إلى كورس الكنيسة نرّولاً عند رغبة جدّتها. كان ذلك قبل اكتشافها الجنوب الأميركي الذي تزامن مع انتزاعها إلى غياب العدالة في الجزء الآخر من أميركا، وحكايات نضاله التي تناقلتها ثلاثة أجيال من عائلتها.

«فأذبه لي» - نانسي نعوس

8/11 - س: 21:00 - استديو زقاق»



بعد «الدائرة الثالثة» حول الفقه الديني في الإسلام وعلاقته مع الجسد الرافض، لا تبتعد نانسي نعوس (الصورة) عن موضوعها كثيراً. في عملها الراقص الجديد «فأذبه لي»، تطرّق الراقصة والمصممة إلى جسد الذكر، أمام القيم التفضيلية في التعامل معه. من خلال الراقصين الكسندر بوليكيفيتش ونديم بخصون اللذين سيؤديان العرض، تسائل نعوس بنية هذا الجسد في العالم العربي، المثقل بالخاوف الدينية والتقاليد الثقافية وضياعه بين الحرية والتحفّظ. علماً أنها استمدت العنوان من ادعية الأباء لصالح ابنائهم الذي يطلب من الله تاديب الولد بعدما عجز عنه الأب.

من البرنامج

«برج حمود: الاستكشافات النفسية الجغرافية في بيروت #3»

19:00 مساء الغد - استديو زقاق»



يلجأ الفنان الجزائري يوسف تابتي (الصورة) والمعمار اللبناني راني الرجي إلى علم النفس الجغرافي في بحثهما النجهمزي «برج حمود: الاستكشافات النفسية الجغرافية في بيروت #3». يعيد تابتي والرّجّي استكشاف المدينة المادية عبر التّنزّه والتجريب لتلفس ما يتركه المحيط الجغرافي والبني على الفرد. يستند العمل إلى نتائج زيارات فردية وجماعية قام بها عشرة مشاركين من بيروت إلى منطقة برج حمود. في الافتتاح غداً ستعرض نتائج هذه الزيارات التي سجلها المشاركون عبر الملاحظات والنصوص والخرايط.

«الحلم بززليليه» - سوهي

5/11 - س: 21:00 - استديو زقاق»



المغنية الأفرو - أميركية سومي (الصورة) تحضر إلى المهرجان ضمن تعاون مع معهد «صدانس» في أميركا لتقديم «الحلم بززليليه». في مسرحيتها الموسيقية، تستعيد سومي السير المتعددة للمغنية الجنوب أفريقية ميريام مكيبا التي كانت أيضاً ناشطة سياسية ضد الأبرتهاد في بلادها. يبدأ العمل من أمسية ماكيبا الأخيرة في قصر فولتورنو في إيطاليا، كمدخل للتقليل بين ذكرياتها واستحضار الخبرات المختلطة عن رحلة حياتها، ضمن مساحة موسيقية وغنائية تؤدّيها سوما بين الجان المعاصر، وتقاليد جنوب أفريقيا الموسيقية.

«القانون الجنائي للقبائل» - شانكار فينكاتيسواران

7/11 - س: 18:00 و 21:00 - استديو زقاق»



موعد مع الهندي شانكار فينكاتيسواران (الصورة) الذي يتطرق إلى الإقصاء الاجتماعي في بلاده في عرضه «القانون الجنائي للقبائل». العرض الذي يؤدّيه شاندرنا نيناسان، أنجروود ناير، يلاحق الوسائل التي أدت إلى هذا الإقصاء، بمساهمة تشريعية من الاستعمار أبرزها القانون الجنائي للقبائل المقر عام 1871، الذي ينص على اعتقار الملايين مجرمين منذ الولادة. حتى بعد انتهاء الاستعمار، بقيت هذه الوسوم تسهم في تهميش الناس. في العرض سويجه الممثلان حديثهما إلى المشاهدين لتظهر التناقض بين المحكي والظاهر والمحجوب من خلال مواجهة بينهما على المسرح.

«وهم» - كارلوس شاهين

10/11 - س: 21:00 - استديو زقاق»



بعد «مجزرة» للكاتبة باسمينة ريزا، و«بستان الكرن» لتشيخوف، و«كيف كان العشاء» لدوتالد مارغليين، اختار كارلوس شاهين (الصورة) نصّاً للكاتب الروسي إيفان فيريبايف لإخراجه في مسرحية بعنوان «أوهام». تترج المسرحية بين الواقع والوهم من خلال قصة الزوجين ساندرنا وداني اللذين لا يظهران طوال العرض إلا عبر الحكايات، أربعة ممثلين (سريينا الشامي، وسام فارس، كارول الحج، جوزيف زيتونة) على المسرح، يقصون حكاية الزوجين المسبن. يستعدون حبهما، وموتهما، وماضيهما كما لو لو أنهم يتمتون مستقبلهم هم.



حضور عربي وعالمي في «مسكون» 3 وتبقى بيروت عاصمة الرعب والإثارة والفانتازيا

الذي يتناول في هذا العمل الأثر الكبير في عالم السينما لمشهد الاستحمام الشهير في فيلم «سايكو» (إخراج ألفرد هيتشكوك - 1960)، فيما سيقدّم فيليب شخصياً للحاضرين تحليلاً لأعمال هيتشكوك. بعدها، يأتي دور Vuelven (س: 20:00 - 81 د) للمكسيكية إيسا لوبيز، ثم الفيلم السويدي Gräns (س: 22:00 - 108 د) للإيراني الأصل علي عباسي.

Los Sin Nombre المخرج أفلام الرعب الإسباني المعروف خاومي بالاغويرو، هو أول الأفلام التي ستعرض في الختام (4/11 - س: 16:30 - 95 د)، يليه عند الساعة السادسة والنصف مساءً الفيلمان القصيران «قنديل البحر» (40 د) للجزائري داميان أونوري، و«آخر أيام رجل الغد» (29 د) للبناني فادي باقي. وسيكون المخرجان حاضرين خلال عرض فيلميهم، قبل أن يُختتم الحدث بعرض Retour de Flamme لأفلام مرّمة من السينما الصامتة في بدايات الفن السابع، يترافق مع عزف موسيقي حيّ على البيانو يقدمه سيرج برومبيرغ، خبير ترميم الأفلام القديمة والكلاسيكية والمدير الفني السابق لمهرجان Annecy.

إلى جانب العروض، ينظم القائمون على المهرجان مسابقة للأفلام اللبنانية القصيرة، تهدف إلى تشجيع السينمائيين اللبنانيين على العمل في مجال الفانتازيا وال«ثريلر» والرعب. تتنافس ضمنها عشرة أفلام منوعة بين الرعب والخيال العلمي والكوميديا السوداء والدراما وعكس الواقع المرير، وهي: «أصلين» لهادي أبو غزالي، و«Boot» لمiriam مارون، و«نهر الكلب» لليانا قصير وريزو باشو، و«المكب» ليوسف الخويري، و«Hollow Peak» لكارل حديفة، و«انتجر» لعلي أيوب، و«النبض الصامت» لتمار جعادة، و«طلعت الشمس» للورا العَلَم، و«RGB» لجاد سليمان، و«The Great Domini» لسيلين مكرزل.

أما لجنة التحكيم فتتألف من مدير «مهرجان سينجز» لأفلام الفانتازيا في كاتالونيا مايك هوستينش، ومديرة البرمجة في «مهرجان بوسطن أندراوند» الأميركي نيكول ماكونتروفوسي، والمسؤول عن قسم الأفلام الكلاسيكية القديمة في «مهرجان كان السينمائي الدولي» جيرالد دوشوسوا.

«مسكون» 3: بدأ من اليوم لغاية الرابع من تشرين الثاني - سينما «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/204080



يُعرض «دشرة» في 2 تشرين الثاني بحضور صاحبه التونسي عبد الحميد بوشناق

«مسكون» هذه السنة، إذ يضم أفلاماً من المكسيك وفرنسا والسويد وكوريا الجنوبية وإسبانيا والولايات المتحدة، كما يضيء على أفلام من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عبر شرائط من إيران وتونس والجزائر ولبنان. هنا، يوضح المدير الفني لـ«مسكون» أنطوان واك أن الأفلام الـ 11 المنتقاة سبق أن شاركت في مهرجانات سينمائية معروفة، والأهم أنها «تفتح الطريق أمام مزيد من المخرجين العرب لاختيار هذا «جنر» للتعبير عن قصص راهنة مهمة». مشدداً في الوقت نفسه على أن هذا المنحى يؤكد أهمية «مسكون» كمنصة لتشجيع صناعة هذا النوع من الأفلام في العالم العربي.

الافتتاح سيكون بفيلم Den Skyldige (س: 20:00 - 85 د) للدانماركي غوستاف مولر. غداً الخميس، يحين دور Beoning (س: 19:00 - 148 د) للكوري لي تشانغ دونغ، يليه Khook (س: 22:00 - 108 د) للإيراني ماني حقيقي.

ثالث أيام العروض (2/11) سيخصّص لفيلم «دشرة» (س: 20:00 - 113 د) للتونسي عبد الحميد بوشناق الذي سيحضر شخصياً، و«Climax» (س: 22:30 - 96 د) للمخرج الأرجنتيني المثير للجدل غاسبار نويه. في 3 تشرين الثاني، تنطلق العروض مع الفيلم الوثائقي «78/52» (س: 18:00 - 91 د) للسويسري ألكسندر فيليب



«آخر أيام رجل الغد» لهادي باقي هو «أفضل فيلم روائي» في مهرجان الفيلم اللبناني

التي نعيشها على مختلف المستويات، مشيرة إلى أنه «قرّرنا المقاومة بالثقافة والتعليم والترفيه». لا شك في أن التنوع سمة طاغية على جدول عروض

نادين كنعان

في منطقتنا، الخوف طبق يومي. هنا وفي أماكن أخرى في العالم، هناك من يتلذذ باختبار هذا الشعور حتى حدود الرعب. أرسطو كان يقول إن الانجذاب إلى القصص المخيفة يمنح المرء فرصة لتطهير مشاعره السلبية، فيما تحدّث الباحث دلف زيلمان عن تغذية أفلام الرعب لمشاعر إيجابية «عندما ينتصر البطل على الكائنات الشريرة في النهاية». وفي الوقت الذي أشار فيه الروائي الأميركي المتخصص بأدب الرعب ستيفن كينغ إلى أن أفلام الرعب «تنزع فتيل» المشاعر السلبية والعدوانية لدى البشر بطريقة «تساعد على حفظ التوازن النفسي المجتمعي»، تظهر أبحاث حديثة عدّة أنّ التعرّض لهذه الأعمال يتسبّب في زيادة التصرف العدواني عند الأفراد. هذه عينة بسيطة من التفسيرات المتناغمة والمتعارضة لانجذاب المشاهد إلى أفلام الرعب والإثارة عموماً. لكن مهما كان السبب، يبقى لهذا النوع هوة أكثر.

في عام 2016، شهدت بيروت ولادة تجربة متفرّدة مع انضمام مهرجان «مسكون» إلى روناة بيروت الثقافية، ليكون أول حدث عربي مخصص لأفلام الرعب والفانتازيا والإثارة والخيال العلمي. وهو زبدة تعاون بين شركة «أبوط للإنتاج» و«جمعية متروبوليس» و«الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة» في «جامعة البلمند» (ALBA)، وموقع «سينموز» الإلكتروني.

مساءً اليوم، وتزامناً مع عيد «هالوين»، تُفتتح الدورة الثالثة في «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرفية - بيروت) التي ستزدان بديكور مستوحى من أفلام الفانتازيا وتشهد أنشطة من الأجواء نفسها تُقام بالتوازي مع عروض الأفلام، على أن تستمرّ الفعاليات لغاية الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. يتميّز برنامج 2018 بتزايد ملحوظ في عدد أفلام الرعب والفانتازيا العربية، وباستضافة سينمائيين عالميين، فضلاً عن حلقات نقاشية وصوفوف تعليمية (غداً الخميس) تستضيفها الـ ALBA (بالشراكة مع «مؤسسة سينما لبنان»)، ويتولاها خبراء أجانب وعرب ولبنانيون.

يبدو أن للدورة المرتقبة أهمية بالغة برأي مديرة المهرجان ميريام ساسين التي تعتبر أننا نعيش في زمن بات فيه «الواقع اللبناني مرعباً أكثر من الخيال» في ظل الأزمات

جهاد الزين:

قصاصد اللامان والشغف

في مناسبة صدور ديوانه الرابع «بيروت... قصائد في اللامان والشغف» (دار نلسن)، يدعو «متندى تحولات» يوم الاثنين المقبل إلى حضور لقاء مع الشاعر والصحافي اللبناني جهاد الزين (الصورة)، يتولى تقديمه الكاتب والصحافي نصري الصايغ. يتوزّع العمل على ست قصائد، بين بيروت الماضي والحاضر، وطرابلس «الغامضة كعمامة درويش صوفي»، وصولاً إلى صور. بلغة تأملية، يعبر الزين عن كثير من النوستالجيا، وعن حزن لما آلت إليه هذه المدن.

لقاء حول «بيروت... قصائد في اللامان والشغف»: الاثنين 5 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل - الساعة السادسة مساءً - «مركز ألف» (شارع البصرة المواجه لفندق «نابوليون» - مقابل دراسات الوحدة العربية - الحمراء/ بيروت). للاستعلام: 01/740495

«وقود سمعي»...

راب وعتابا وطرب

بعد غد الجمعة وتحت عنوان «وقود سمعي»، سيكون جمهور «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت) على موعد مع حفلة مميزة يحييها الفنانون: جعفر الططار (الصورة)، ويوسف سيّوف، وعمر علي، ووائل نعيم. القائمون على النشاط، يعدون بليلة لا تنسى مع هذا الرباعي، ويعزفون الوقود السمعي عبر فايسبوك بأنه «تفاعل ومزيج دقيق بين الرّاب، والعتابا، والطرب»، موضحين أن هذا التفاعل هو عبارة عن «الطاقة المستمّدة من الكائنات الحية البشرية»، كما أنه «أحد أهم مصادر الطاقة النفسية والعقلية المتجددة».

حفلة «وقود سمعي»: الجمعة 2 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363



سهرة بيروتية

مع الرفيق خالد

بعد غد الجمعة، يضرب خالد الهبر (الصورة) موعداً جديداً مع الناس في «تياترو فردان» (بيروت). كما جرت العادة، سيقدّم الفنان اللبناني باقة منوعة من أغنياته القديمة والجديدة، في ظل أجواء فيها الكثير من «الحميمية» التي تفرّضها طبيعة المكان. ترافق صاحب «غنية عاطفية» فرقة مؤلفة من: نجلة ريان (بيانو)، فؤاد عفرا (درامز)، بشار فزان (باص)، نادر مرقص، سلمان بعلبكي (إيقاع)، عفيف مرهج (عود) ونضال أبو سمرا (سكسوفون)، بالإضافة إلى كورال يضم المغنين: إيلي سعد، مهنا جحا وزينب زهر الدين.

حفلة خالد الهبر: الجمعة 2 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «تياترو فردان» (سنتر «دون» - بيروت). للاستعلام: 01/800003 أو 70/692919

FNB FIRST NATIONAL BANK PRESENTS

KYLE EASTWOOD

LIBAN JAZZ MUSIC HALL

WED NOVEMBER 7 - 9PM

TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE

الربيعاء

BRITISH COUNCIL

INSTITUT FRANÇAIS

ROGUE

NOSTALGIE