

نهاية زمن
وعودة آخر
البرازيل
تحت دعوى
«الفاشية»

16



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

باللون القويات ... نفس!

[5.2]

بعد شهر من نزع القوات حجبها التمثيلي ومطالبتها الحكومية، قبل سمر حجب بالانضمام الى الحكومة بها عرض عليه (هيلم الموسوي)



الهدية أكبر مع Mastercard هالخير

إحصل على فرصة ربح* هاتف خلوي Samsung S9، كمبيوتر محمول MacBook Air أو تلفاز Samsung 55" LED عند استعمال بطاقة ائتمان Mastercard من بنك عودة. كلما أنفقت أكثر على البطاقة تحصل على جائزة أكبر من خلال دخولك السحب.

العرض سار لغاية 31 تشرين الأول 2018.
*تطبق الشروط والأحكام.



1570
bankaudi.com.lb

بنك عودة



06

قضية

نواب الأشرافية
ضفي باريس
زيارات المحارق
لا تصنع حلاً

14

سوريا

«داعش» يتمدد
شرق الفرات

15

فلسطين



«حماس» تحول
«الضغط الشعبي»
على المصريين



على الخلاف

بالون القوات «نفس»... والحريي ينقلب على نتائج الانتخابات



أكد الحريي انه لن يتسلط الحكومة اذا ما فرض عليه شرط تعليق ستة اذار من حصته (هينك الموسوي)

لم يكد الرئيس المكلف سعد الحريي يعود من السعودية، حتى تحول سعيه لتشكيل الحكومة إلى سعي جدي، بعد أشهر من التعليل بحجج الصراع على الحقائق بين القوى السياسية.

حصّة فريق 8 آذار التقليدي متواضعة ولا تعكس حجمه النيابي

قتلهم الصحافي جمال الخاشقجي، استدعت تحركاً سريعاً لدفع الحريي إلى تشكيل الحكومة، مع رغبة أميركية في الحد من نفوذ حزب الله وحلفائه في الحكومة الموعودة.

الحكومة قيد التشكيل. فمع حلحلة غالبة العقد، وأخرها عقدة تمثيل القوات، يبقى إعلان الحكومة عائقاً أمام رفض الحريي تمثيل النواب السنة من خارج تيار المستقبل، والذين أثبتت الانتخابات النيابية حجمهم التمثيلي ونيلهم أرقاماً تفوق أرقام المستقبل في بعض الدوائر.

أكدت أنه لم يعد لديه ترف الإداء باحتكار تمثيل الشارع السنّي. وأزمة الحريي اليوم، هي محاولته الانقلاب على نتائج الانتخابات الأخيرة، ورفض الاعتراف بمعارضيه، مفضلاً الدفاع عن القوات اللبنانية، التي تآمرت عليه في لحظة ضعفه، بينما انبرى خصومه، من السنة وغيرهم في الداخل اللبناني، إلى الدفاع عنه

الأميريكي - الغربي - السعودي، بالالتزام إلى الحكومة بأي ثمن يمكن حوثاً من خروج تشكيلية كومية يكون لحزب الله اليد المطلقة فيها.

هذه الأحداث المتسارعة لا تعني أن

الحريي يحصد التنازلات من الجميع... ولا يتنازل

ميسم زرق

منذُ تكليفه تاليف الحكومة، لم يظهر الرئيس سعد الحريي أي استعداد للتنازل عن حصته. على زعم أنه بدأ مُحجسًا للتفاوض والمرونة من أكياس الآخرين. على مدى خمسة أشهر، لم يوفر الرئيس المكلف والمُقربون منه أي فرصة لحث الأطراف على ضرورة تقديم تنازلات

إلى محاصرته؟ في هذا الصدد يظهر رأيان مختلفان. واحدٌ يعتبر بأن «مجرّد ترؤسه» حكومة تحكمها غالبية من الفريق الآخر هو «تساؤل في حد ذاته». فالحريي «سيترأس مجلس وزراء الثلث المعطل فيه هو لرئيس الجمهورية وصعده تحتل لبنان الفوري». يُضاف إليه حصّة حزب الله وحركة أمل وتيار المردة «فأين يكون الانتصار»؟ من المؤكّد أن «خسارة الحريي تكمن في ما ستعرض له بعد تاليف الحكومة من ضغوط داخلية وخارجية». وليس موضوعياً، وفق الرأي نفسه، «إغفال مفعول ما توعدت به الولايات المتحدة في حال منح وزارة الصحة لحزب الله»، أو «تصوّر بأن الإبراة الأميركية أو الدول الخليجية يُمكن أن تتعاطى بكرم أخلاق مع حكومة يهدهم التركيبيّة».

الأخير، ودخول عدد من النواب السنة كشريك مضارب له في بيئته، ظفر الرئيس المكلف بالمقاعد السنّية كلها في الحكومة، باستثناء مقعد وحيد بادله مع رئيس الجمهوريّة. ووفق هؤلاء، ثمة عوامل قوة يراها الحريي في نفسه، تجعله لا يُقدّم

تنازلات. وأبرز تلك العوامل: أولاً، يعتقد الحريي أنه «حاجة لحزب الله». ففي ظل صدور قرار المحكمة الدولية، لم يكن الحزب ليطلب أكثر ممّا قاله رئيس الحكومة من على بابها». الفصل بين قرارها والعلاقة مع الحزب كميّون أساسي على الساحة اللبنانية». الأمر نفسه ينسحب على موضوع العقوبات الأميركية المفروضة على شخصيات من الحزب أو بيئته. ثانياً، ينظر الحريي إلى نفسه بصفتة ورقة مروء إلى المجتمع الدولي «فكل الحكومات، فيما لو ترأسها أحد غير سعد رفيق الحريي، ستكون

وقف التاليف ومحاوله تاليف الرأي العام اللبناني ضدّ الثنائي وتحميله مسؤولية التعليل. ومما لا شكّ فيه أن الحريي يحاول الاستناد إلى معايير، إذا ما طُقت، تنقلب على الحريي وعلى حصّته الحكومية. بحسبة بسيطة، يمكن القول إن التركيبة الحكومية المطروحة محققة بحق فريق 8 آذار التقليدي، وتعطي فريق 14 آذار التقليدي أكثر من حجمه. فـرئيس القوات سمير ججع، ورغم تكبيده حربه هزيمة أدت إلى «تفسيح البالون» الذي نفّخه على مدى 5 أشهر، نال عملياً حصّة توازي حجمه النيابي أو تزيد عنه (الهزيمة هنا متصلة بما أصرّ على الحصول عليه، ثم تراجع عنه مرغماً).

ووفق فريق 14 آذار التقليدي، إذا أضيف إليه كتلة وليد جنبلاط النيابية، لا يملك أكثر من فريق 8 آذار من حيث عدد النواب، ولكنه ينال 12 وزيراً ورئاسة الحكومة، ومن دون جنبلاط عشرة وزراء، أي ثلث الحكومة. بينما يملك فريق 8 آذار التقليدي، من دون التيار الوطني الحر، ما يزيد على ثلث نواب المجلس، ولا ينال سوى سبعة نواب مع وزير تيار المردة، وإذا أضيف إليه وزير سنّي ووزير من حصّة النائب طلال أرسلان، ينال تسعة نواب، وزيّ، أي أقل من ثلث الحكومة!

أمام تعدّت الحريي، وتمسكّ أمل وحزب الله بتمثيل حلفائهما، هل يتدخل رئيس الجمهوريّة ميشال عون ويوجد مخرجاً، إننا بمطالبة الحريي بمقعد سنّي ثانٍ أو استبدال وزيره السنّي بوزير من سنة 8 آذار؟ أم تبقى الحكومة مغلقة على أجل غير مسيّق؟

غير ذات قيمة بالنسبة إلى الخارج». كشرّيك مضارب له في بيئته، ظفر الرئيس المكلف بالمقاعد السنّية كلها في الحكومة، باستثناء مقعد وحيد بادله مع رئيس الجمهوريّة.

الحريي في نفسه، تجعله لا يُقدّم تنازلات. وأبرز تلك العوامل: أولاً، يعتقد الحريي أنه «حاجة لحزب الله». ففي ظل صدور قرار المحكمة الدولية، لم يكن الحزب ليطلب أكثر ممّا قاله رئيس الحكومة من على بابها». الفصل بين قرارها والعلاقة مع الحزب كميّون أساسي على الساحة اللبنانية». الأمر نفسه ينسحب على موضوع العقوبات الأميركية المفروضة على شخصيات من الحزب أو بيئته.

ثانياً، ينظر الحريي إلى نفسه بصفتة ورقة مروء إلى المجتمع الدولي «فكل الحكومات، فيما لو ترأسها أحد غير سعد رفيق الحريي، ستكون

مسألة حساسة!»، كما يبيّن في بيانته على تويتر. وفيما لا شكّ فيه أن الحريي يحاول الاستناد إلى معايير، إذا ما طُقت، تنقلب على الحريي وعلى حصّته الحكومية. بحسبة بسيطة، يمكن القول إن التركيبة الحكومية المطروحة محققة بحق فريق 8 آذار التقليدي، وتعطي فريق 14 آذار التقليدي أكثر من حجمه. فـرئيس القوات سمير ججع، ورغم تكبيده حربه هزيمة أدت إلى «تفسيح البالون» الذي نفّخه على مدى 5 أشهر، نال عملياً حصّة توازي حجمه النيابي أو تزيد عنه (الهزيمة هنا متصلة بما أصرّ على الحصول عليه، ثم تراجع عنه مرغماً).

ووفق فريق 14 آذار التقليدي، إذا أضيف إليه كتلة وليد جنبلاط النيابية، لا يملك أكثر من فريق 8 آذار من حيث عدد النواب، ولكنه ينال 12 وزيراً ورئاسة الحكومة، ومن دون جنبلاط عشرة وزراء، أي ثلث الحكومة. بينما يملك فريق 8 آذار التقليدي، من دون التيار الوطني الحر، ما يزيد على ثلث نواب المجلس، ولا ينال سوى سبعة نواب مع وزير تيار المردة، وإذا أضيف إليه وزير سنّي ووزير من حصّة النائب طلال أرسلان، ينال تسعة نواب، وزيّ، أي أقل من ثلث الحكومة!



بنك بيلوس

البيانات المالية المجمّعة كما في 30 أيلول 2018

Table with 2 columns: غير مدققة 2018, مدققة 2017. Rows include: حياز الميراثية, تعديلات تمويل, تعديلات معطاة للمصارف والمؤسسات المالية, تعديلات مستلمة من المصارف والمؤسسات المالية, تعديلات للزبائن.

رأس المال المدفوع 6,000,000,000 ل.ل. الأموال الخاصة 3,333,094,291 ل.ل.

الأشرفية، جادة الياس سركيس، تلفون: 3350200 (0)، فاكس: 3394336 (0)، ص.ب. 5605 - بيروت - لبنان

Table with 2 columns: غير مدققة 2018, مدققة 2017. Rows include: عمليّات بالعملة الأجنبية, عمليّات أجنبية للاستلام, عمليّات أجنبية للتسليم, مطالبات ناتجة عن نزاعات قضائية, موجودات حسابات الائتمان, موجودات حسابات إدارة الأموال, ديون الزبائن الرديئة المنفولة للذكر إلى خارج الميزانية.

بيان المركز المالي المجمّع كما في 30 أيلول 2018 (القيم بملايين الليرات اللبنانية)

Table with 2 columns: غير مدققة 2018, مدققة 2017. Rows include: الموجودات, الموجودات (القيم بملايين الليرات اللبنانية), الموجودات (القيم بملايين الليرات اللبنانية).

المعلومات وحقوق المساهمين (القيم بملايين الليرات اللبنانية)

Table with 2 columns: غير مدققة 2018, مدققة 2017. Rows include: المعلومات, معلومات الإصدار, المصارف والمؤسسات المالية, أدوات مالية مشتقة, الودائع وحسابات الزبائن البائنة بالكلفة المضافة, وديع وحسابات الجهات المقرّبة بالكلفة المضافة, تعديلات بموجب قبولات, مطلوبات مشتملة بأوراق مصرفية أو مالية, مطلوبات أخرى, مؤدّيات لمواجهة الأخطار والأعياء, ديون مبرّورة وما يماثلها, مجموع المعلومات.

حقوق مساهمي المؤسسة الأم (القيم بملايين الليرات اللبنانية)

Table with 2 columns: غير مدققة 2018, مدققة 2017. Rows include: الرأسمال - أسهم عادية, الرأسمال - أسهم تفضيلية, علاوات إصدار الأسهم العادية, علاوات إصدار الأسهم التفضيلية, احتياطيّات غير قابلة للتوزيع (قانونية وإزامية), احتياطيّات حرة قابلة للتوزيع (مخارطة وإزامية), أرباح مدوّرة, قاضٍ إعادة تقييم العقارات, التغيير في القيمة العادلة للموجودات المالية المصنفة بالقيمة العادلة, مقابل عناصر الدخل الشامل الأخرى, احتياطي تحويل العملات الأجنبية, حصة حقوق الأقلية, مجموع حقوق المساهمين, مجموع المعلومات وحقوق المساهمين.

بيان الدخل الشامل المجمّع لفترة المنتهية في 30 أيلول 2018 (القيم بملايين الليرات اللبنانية)

Table with 2 columns: غير مدققة 2018, مدققة 2017. Rows include: ربح الفترة, عناصر الدخل الشامل الأخرى, عناصر الدخل الشامل الأخرى الغالبة للتحويل إلى بيان الدخل في فترات لاحقة, فروقات تحويل العملات الأجنبية, صفافي عناصر الدخل الشامل الأخرى الغالبة للتحويل إلى بيان الدخل في فترات لاحقة, عناصر الدخل الشامل الأخرى غير القابلة للتحويل إلى بيان الدخل في فترات لاحقة, صفافي (خسائر) أرباح غير محققة على أدوات مالية مصنفة بالقيمة العادلة, مقابل عناصر الدخل الشامل الأخرى, تأثير ضريبة الدخل على عناصر الدخل الشامل الأخرى, صفافي عناصر الدخل الشامل الأخرى غير القابلة للتحويل إلى بيان الدخل في فترات لاحقة, مجموع عناصر الدخل الشامل الأخرى لفترة بعد الضريبة, إجماليّات الدخل الشامل الفترة بعد الضريبة, ربح الفترة العائد إلى: مساهمي المؤسسة الأم, حصة السهم العادي المنخفضة من الأرباح, ربحية السهم, ربح الفترة العائد إلى مساهمي المؤسسة الأم, حصة السهم العادي من الأرباح, حصة السهم العادي المنخفضة من الأرباح.

على الغلاف

جمع رجبك فقد ظله... يعطى ولا يأخذ

انتهى تاليف الحكومة اوشك، ما خلا حزب القوات اللبنانية، فان الافراء الاخريت استعادوا احجامهم السابقة على الالف، وحده هذا الفريخ، بعدما رفع عدد نوابه الى صصفت، لم يسمه سواه ان يعيد صفه

نقولا ناصيف

ليس استشهاده اعبأرأ ختم به رئيس مؤتمر الصحافي الجارية، إذ أعلن قرار المشاركة في الحكومة الجديدة. استعارته المثل الفرنسي عن «اعمال حقيرة» و«أناس حقيرين»، ليس سوى اللد بالاصبع في أكثر من اتجاه من غير ان يسمي، والى أكثر من طرف كان معنياً بمفاوضات

على مئ الشهر الستة المنصرمة، وجد نفسه في مواجهة مع الافراء جميعاً تقريباً على الحقائق التي يطلبها حزبه. لم يتردد في الأيام الاخيرة حتى في طلب تلك التي يعرف سلفاً انها أصبحت في وادٍ آخر، كالصحة الحزب والله والطاقة للتحيار الوطني الحزب والاتصالات لتحار المستقبل والإشغال العامة والنقل لتحار المردة.

منذ اليوم الأول طلب الحقيقة السيادة، والحقيقة الوازنة، ونيابة رئاسة الحكومة، ما عنى انضمامه الى اولئك الذين لا يكتفون بتصنيف الحقائق بين مدرارة او مفلسة، أو حقائق خدمات وحقائب ثانوية، بل شاركهم في فكرة رفض «الحقيقة الحقيرة» - التي تحدث امس عنها - التي لم يردھا، ولا ارادھا ايضاً الاخرون، ولأنه شاركهم في هذا التصنيف، وتمسكه بالعالية تارة والمخفوضة تورا، وتقدمه بسرعة في الإمام وترأجعه بالسرعة نفسها الى الوراء.
يكاذ يكون وحده من طرح الشروط ولم يفز باي منها. لم يبخط في تسوية، ولم يُدع إليها، ولم يزن ما حدث في الساعات المنصرمة،

وقاد جمعج وحزبه الى الوجود في فخ المناورة المضادة، اوحى بان الرجل هو الخاسر الوحيد في لعبة الاشهر الستة، على وفرة مناوراته وشروطه، وسقوفه العالية تارة والمخفوضة طوراً، وتقدمه بسرعة في الإمام وترأجعه بالسرعة نفسها الى الورااء.

يكاذ يكون وحده من طرح الشروط ولم يفز باي منها. لم يبخط في تسوية، ولم يُدع إليها، ولم يزن

– كالحليف غير الحليف وليد جنبلاط - الوقت المناسب كي يمسي في صلب الحل وليس على هامشه، لم يفكر جنبلاط على الأقل في مغزى اجتماعه برئيس الجمهورية، ما دام يجهر بان الخلاف مع حزب الرئيس لا مع الرئيس، طوال الأشهر الستة رفع جمعج سيفاً ظنّ أنه فعلاً مصلت على عقق التآليف: مشاركته بشروطه او لا حكومة. اقتزن هذا التصعيد بلغز غير مفهوم،

البعض نفاه او لمخ الى احتمال ان تكون الرياض وراء تصعيده. قبل أكثر من ذلك: لا حكومة ما لم يجز جمعج فيها على الحصص التي ترشيحه ويفرضها هو بالذات. قبل ايضاً ان الرئيس المكلف كان اسير هذه التكهّنات، الى ان ذهب الستة رفع جمعج سيفاً ظنّ أنه فعلاً مصلت على عقق التآليف: مشاركته بشروطه او لا حكومة. اقتزن هذا التصعيد بلغز غير مفهوم،



على من دة جمعج بكلامه عن «الناس حقيرين»؟ (مروان طحطح)

”

استُدْرَج جمعج الى فخ المفاضلة بين حصة دنيا او الخروج من الحكومة

“

استعادة تجارب ثلاث، في اوقات متفاوتة، اثبتت له فشل الرهان على معارضة من الخارج: في حكومات الحقبة السورية حتى دخوله السجن عام 1994، وفي حكومتي الرئيسين نجيب ميقاتي (2011) وتمام سلام (2014). لهذا السبب تيقن رئيس الجمهورية والرئيس المكلف ان لا خيار له سوى المشاركة في السلطة، والقبول تبعاً لذلك بالحصص التي ستعطى له، لا تلك التي يطلبها.

لحزب القوات اللبنانيّة مشكلة عميقة مع معظم الافراء المخترطين في المعادلة السياسية الحالية، وإن بدا انه منهم وشريك لهم. واقع الامر مغاير تماماً:

1 – لا يزال معظم هؤلاء يبخطون الى جمعج وحزبه على أنه فريق سياسي يصعب هضمه واندماجهم به، كما لو انه الوجه الوحيد الاخير المتبقي من سني الحرب. قد لا يكون نافراً للقول ان أحدا منهم، احزاباً اسلامية كما مسيحية، لا يريده في صلب المعادلة. لعل المغارقة ان الحريري اختار جمعج وحده دون سواه من الافراء الاخرين يفرض عليه امراً واقعاً، بالقبول بالحصص المغطاة له او مغادرة صفوف الحكومة. لم يسع الرئيس المكلف فرض اسر مماثل على زعيم تيار المردة سليمان فرنجية باصراره هو الآخر على ابقاء الحقيقة الوازنة، الاشغال العامة والنقل عنده، ولم يضعه امام خيار كذاك، وقد لا يسعه ايضاً فرض امر واقع على حزب الله برفض توزيع سني معارض.

2 – وحده حزب القوات اللبنانية يُمنح من الحصول على اي من الحقائق السيادة، ووحده يُواجه بفيئو قاطع يمنح وصوله الى احداها، هي بالذات وزارة الدفاع. وحده لا حقبة - دويلة عنده غير قابلة للتفاوض كيفما تقلّب التاليف، شأن حقيقتي الداخلية والاتصالات لتحار المستقبل، وحقبة المال حركة امل، وحقبتي الطاقة والخارجية لتحيار الوطني الحر، وحديتاً حقبة الاشغال لتحار المردة، وفوقها كلها حقبة الدفاع لرئيس الجمهورية. منذ مطلع التاليف خرجت هذه الحقائق من اي تفاوض.

في المقابل لم يحرز نيابة رئاسة الحكومة لو لم يجهر رئيس الجمهورية بالموافقة على «تجبيرها» له، لا على ان الحزب يستحقها. يفسر مغزى ابقاء هذه الحقبة في حزب جمعج، ان رئيس الجمهورية، بعدما اصّر عليها في حصته كغرف تقليدي يعود الى عقود طويلة، وقت نفسه الاعلان عن استعداده للتخلي عنها لحزب القوات اللبنانية.

3 – تكاد تكون القوات اللبنانية وحدها بلا حليف داخلي ليست عند حزب الله، ولا كالتيار الوطني الحر عند حزب الله ايضاً، ولا حتماً كحال حركة امل وحزب الله. لم تصمد ايضاً مصالحتها مع التيار الوطني الحر. لم يعد الموت وحده يفرق بين الحريري وجمعج، بل كل سبب سياسي، ليس اولها ما حصل في 4 تشرين الثاني 2017 في الرياض، ولا آخرها الحصص التي حددھا لها الرئيس المكلف امس، مروراً بموجات من التناعد بدأ منذ الشغور الرئاسي عندما تجاهل الحريري ترشيح جمعج منذ نيسان 2014، وصولاً الى ترشيحه فرنجيه في تشرين الثاني 2015، والقلاب جمعج على الحريري بترشيحه هو الآخر الرئيس ممثل عون في كانون الثاني 2016. آخر الموجات تبني الحريري كل الشروط التي وضعا رئيس الجمهورية لتوزيع حزب جمعج.

حزب الله بالصحة وحركة امل بالمالحة فيما وضع الحريري وزارتي الداخلية والاتصالات خارج نطاق البحث ومثله فعل التيار الوطني الحر بحقيقتي الخارجية والطاقة، والحزب الاشتراكي بوزارة التربية. اما تيار المردة، فضمن لنفسه وزارة الاشغال العامة بدعم مطلق من حزب الله. هكذا حسمت هذه الحقائق لهؤلاء تلقائياً وبدأ البحث في طريقة توزيع بقية الحقائق الخدماتية، فيما تسبب ضياع القوات واشغال رئيسها بالمكابرة والمعاندة بعدم حزمها لأي حقبة وعدم ايجانها أي حليف كحزب الله يضمن لها حقبة سيادية ولو أنها لا تستحقها. مجدداً إنه «الذكاء الاستراتيجي» الذي حال دون الحصول على حقبة سيادية دون اساسية، ودون استغلال جمعج له «الكيمياء» بينه وبين رئيس مجلس النواب نبيه بري لضمان واحدة، من جهة أخرى، خاض رئيس حزب القوات معركة الحكومة من دون رأي عام

بعد ان حصر صراعه بالتيار الوطني الحر وحقائمه، فيما كان سيدخ التيار اول الداعمين له في معركة على وزارة الاشغال مثلاً التي نالها المردة بثلاثة وزراء فقط. أو لو أنه طالب بالمحافظ على وزارة الصحة اسوة بحفاظ على حزب الله على كل حقائقه السابقة او لو رفع الصوت لتجمل حقيقة التريبة. لكن الواضح ان جمعج كان يبني الاصطفافات بوجهه بنفسه، ويذهب بحزبه وتناخج الانتخابات الوكوف «على مفرق» كان يمكن فعلياً له «الحكيم» ان يسبق التيار الوطني الحر الى شعاره «لكل اربعة نواب المشككون ان يرضخ امامه لتثبيت حصة رئيس الجمهورية، فبئال ما اراده واكثر ويضمن حزبه حصة وزارية «سمة» كما كان يتمنى. لكن «الحقد» القواني على التناجر معطوف على مسعى افضال العهد اطاحا بذلك. غالباً ما تقع القوات في الحفرة نفسها: الرهان الخاطي، او اإساءة التقدير، من «فتح طريق المطار وفتح بيتي بئو»،

وانقلبت «الحكمة» على «الحكيم»...

بيار ابي صعب

المشهورات. لقد تكوّم علينا باستشهادين، لـ«ضرورات البحث» كما قال (تري ماذا يقصد هنا بضرورات البحث؟). تمخّض عن حكمتين «الأولى فرنسية والثانية انكليزية». لكن من المؤسف أنّه لم يوفّق على الاطلاق، لا في هذه ولا في تلك، فجاءت احداهما تبارز الأخرى في قلّة الدقّة، وضحالة الاستيعاب. بعد «مانديلا» هل أخذ الحكيم يتخّل نفسه في عباءة «تشرشل»؟ «تشرشل» الرجل قهر النازيين يا «حكيم»! ختم ونستون جعجع مداخلة بقول مأثور «لتشرشل»: «حيث اجلس يكون رأس الطاولة»، قويّة حكيم! هذا القول قد يكون منسوباً إلى الرجل الضخم ذي السيجار، وفي تلك الحالة يكون استعاره من الصحافي الأميركي الساخر هنري لويس ميكن (1880-1956). I sit is the Whichever head of the table. مستشاروك يصدقون كل ما يشاهدونه في الافلام الهوليودية؟ هذا خطيراً! هل قلت إن «القوات» ستدير «وزارة الثقافة»؟

ثم جاء دور المثل الفرنسي الصاعق: «لا أعمال حقيرة بل اشخاص حقيرون»! يا رجل من أين أتيت بهذا المثل؟ والأنكى من ذلك، ان وزيرة ثقافتنا المغبلة، ميلينا ميركوري شدياق، أعادت نشره بالفرنسية على تويتر، براككة وأخطأه لغويّة. المثل الفرنسي يقول: Il n'est point de sot métier, il n'y a que de sotts gens. أو لآ sot معناها أحمق لا حقير. ثانياً métier هنا لا تعني مهنة، ولا عمل، بل في المثل الفرنسي الذي يقول: «الأحمق ليس في المثل الحكيم في السياسة». أو «ليس هناك آلة حياكة حمقاء، هناك أناس حمقى». ويمكن أن نطبق المثل على الواقع اللبناني فنقول: ليست السياسة هي السنية، بل رجال السياسة هم السيئون!

يضحك علينا الحكيم في السياسة. أمرنا لله. «سيادية» تعانق «النصرة»، وتسدننا إلى السعودية. وتعمل في خدمة الاستعمار. ماشي، هذا هو «النأي بالنفس» حسب مار سمير. أما أن يأتي قوّل كل ذلك، ويزيد في الطين بلةً، ويدلق علينا أقواله العبثية، وثقافته الخنفسارية... فالله ما قالها! شو بدك بالاجنبي يا «حكيم»؟

خسارة القوات: «الذكاء الاستراتيجي» لـ«الحكيم»

يريم رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جمعج داتماضي تحويل الهزيمة الى انتصار. والفشل الى نجاح استثنائي. هكذا كانت في الانتخابات النيابية عندما اراد اضمام الراي العام بات الفوز بـ15 نائباً يظهري فوز التيار الوطني الحر بـ29 نائباً وهكذا كانت ايضا في الانتخابات الطلابية الاخيرة.

واليوم يريد «الحكيم» رفع كاس معركة دونكيشوتية اخرى ادت الى خفض تمثيله الحكومي عوضاً عن رفعه طبقاً لزيادة عدد نوابه في الانتخابات الاخيرة

رله ابراهيم

«يوماً ما قال تشرشل حينما اكون أناً جالساً يكون رأس الطاولة»، بهذا القول أنهى رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جمعج مؤتمره الذي أعلن فيه مشاركة القوات في الحكومة. ويبدو ان الأقوال اختلطت على «الحكيم» المرتبك، فنسب إلى تشرشل قولاً لم يقله. لكن في المقابل، ثمة طرفة قبيلت عن تشرشل ثلاثم وضع جمعج بامتياز. أحضر هذه «النكتة» إلى الكاتب الساخر جورج برنارد شو أنه أرسل إلى تشرشل بطاقتين لحضور إحدى مسرحياته، مع ملاحظة تقول: «أرسل لك بطاقتين لحضور مسرحيتي، أحضر معك صديقاً... إذا كان لديك واحد». وضع تشرشل يشبه فعلياً وضع سمير جمعج اليوم: بلا أعداء... ولو ان ظروف الرجلين لا تتشابه مطلقاً.

منذ بداية المفاوضات حول تاليف الحكومة، راهن جمعج، بـ«كأته

الاستراتيجي»، على الرفاعة الإقليمية وعلى السعودية في شكل خاص، وغاب عن زعيم معراب أنه يستحيل الانتال على أي جهة إقليمية مهما بلغت قوتها وتأثيرها من دون شريك داخلي، والأهملة هنا كثيرة: فحزب الله وعلى رغم كل قوته الداخلية والإقليمية كان بحاجة إلى شريك محلي اسمه ميشال عون في العام 2006 وإلى عون ووليد جنبلاط في العام 2009، وإلى شريك دائم اسمه نبيه بري في المقابل، تسلم التيار الوطني الحر بقوة حزب الله ومساندته لدخول الحكومة في العام 2008. وفي العام 2005، احتاج رئيس الحكومة سعد الحريري إلى دعم جمعج وجنبلاط السياسي على رغم كل الظروف الدولية والإقليمية المساندة له. وحده حزب القوات ظن ان باستطاعته فرض مطالبه عبر سطوة الشريك السعودي على رئيس الحكومة، فكان قوله الشهير خلال مقابلة مع جريدة الجمهورية:

«القديس شربل وحده يستحق أن تختارل له، أنا الاخرون فليسحموا لنا»، مشددا على تمسكه بـ«حصصه» وأزمة تعادل خمسة وزراء على الأقل لأنسي لا استطيع ان اعيت بارقام الانتخابات أو ان أخذل الإرادة الشعبية التي منحنا الثقة»، لبعود ويعول يوم امس على ضعف وزنة تعادل الاستغناء عن واحدة تسبب جمعج في تأخير تشكيل الحكومة لمدة 5 أشهر إذا كان سيقبل أخيراً باقل مما عرض عليه في البداية» الجواب القواني هنا صدق لكلام «الحكيم»: «كانت البنية ارجائنا لإخراجنا، لذلك لن نقدم لهم هدية مجانية». من تقصدون بالـ«هم»؟

لكن كيف لم يتبين ان المغاربة بين ما تحقق من طروحات القوات وطروحات الباقين، يسقط القوات إلى الدرك الأسفل بل أكثر بعد. فمئذ نحو شهر، قال

”

انحدرت طموحات القوات من ست الى خمس إلى اربم لتتح إلى ثلاث حقائب وزارية

“

جمعج: «من غير الوارد لدينا على الإطلاق ان نقبل بثلاثة وزراء فقط كما يطرح الوزير جبران) باسيل، لأنّ هذه النسبة تفقر إلى أي منطق بين ما كنا نطرحه وما كان يطرحه الآخرون وما أنجز وما تحقق منه». وحالما الانتهاء من تاليف الحكومة ليتبين ان المغاربة بين ما تحقق من طروحات القوات وطروحات الباقين، يسقط القوات إلى الدرك الأسفل بل أكثر بعد. فمئذ نحو شهر، قال

الوطني الحر ان «ميرر نفخ الرئيس انتهى عندما تم الاتفاق بين الرئيس عون والحريري، ومع ذلك حرص الرئيس على نيل القوات تمخيلاً مشرفاً في الحكومة الأولى». غير أن القوات اثبتت «قلة وفائها عبر هجوم مركز على وزراء التيار فيما لم ترها يوماً توجه سهاها إلى أي وزراء آخرين ويصعب الوقوع على تصريح واحد لقواني ينتقد فيه امراً في وزارة ما سوى الوزارات التي تشغلها». فيما تسبب ضياع القوات واشغال رئيسها بالمكابرة والمعاندة بعدم حزمها لأي حقبة وعدم ايجانها أي حليف كحزب الله يضمن لها حقبة سيادية ولو أنها لا تستحقها. مجدداً إنه «الذكاء الاستراتيجي» الذي حال دون الحصول على حقبة سيادية دون اساسية، ودون استغلال جمعج له «الكيمياء» بينه وبين رئيس مجلس النواب نبيه بري لضمان واحدة، من جهة أخرى، خاض رئيس حزب القوات معركة الحكومة من دون رأي عام

بعيدا من الصراع العوني القواني، لغشل القوات أسباب أخرى. كأن وضحاً منذ اليوم الأول لبدء المفاوضات الحكومية في شكل جذي ان لكل فريق الفيتو الخاص به في ما خض الحقائق: تمسك

قصة

نواب الأشرية يستكشفون «التجربة الفرنسية»

زيارات المحارِق، لا تصنع حلأ

في سياق، ترويجها لسياسة المحارِق، المعروفة بمعاملة التفك الحراري، نظمت بلدية بيروت زيارة لنواب من منطقة الأشرية - القريبة من الموقع المفترض لإقامة محرقة في العاصمة - إلى باريس للاطلاع على كيفية عمل تقنية التفك الحراري. زيارة ترويجية لحك، مكلف لازمة النفايات، ينياً واقتصادياً، فيما الحل الحقيقي يكمن في مكان آخر تماماً



فك لينة أي خيار تقني أو استراتيجي يفترض تقييم واقم النفايات ودرس المواك المواترة في انتاجها (ميم الموسوي)

بتكلفة عالية جداً.. وأيضاً بكلفة عالية جداً لا يمكن للبنان أن يجاريها. علماً أن التقنية العالية لا تعني «صفر مشاكل». إذ شاهد الوفد تلالاً من الرماذ أمام المحرقة التي تحرق 4000 طن يومياً. علماً أن الرماذ المتطاير الخطر يُشحن وتُمر في مناجم فحم مقللة. كما أن ثلثي مساحة المعمل عبارة عن «فلاتر» تحتاج إلى صيانة دائمة. أما التقرير حول زيارة برلين (نصه) كاملاً على الموقع الإلكتروني) الذي يفترض أن تكون لجنة البيئة النيابية قد تسلمته، فيؤكد أن مشكلة معالجة النفايات ليست تقنية، بل هي في حاجة



من قلب بيروت

من 26 تشرين أول لغاية 4 تشرين الثاني من الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً جميع مدن السويداء (ع) /الرويس- الناحية الجنوبية

مشكلة معالجة النفايات ليست تقنية بل تكمن في الحاجة إلى رؤية متكاملة

تقريباً في البلدان الصناعية)، إضافة إلى نسب المواد المكوّنة وتوزيعها ومخاطبها والموارد المتريية وغير المتريية والخطرة وغير الخطرة، ودراسة كثافتها ومستوى الرطوبة فيها... والاختلافات في قابلية التحلل وقيمة الطاقة فيها، وحجم السكان بالنسبة إلى حجم النفايات المنتجة على مستوى الفرد، ومستوى التمدن، مع درس الوضع الاجتماعي والاقتصادي والمستوى المعيشي... الخ. كما يفترض مراجعة العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية المشجعة أو غير المشجعة على الاستهلاك، وربط معدلات إنتاج النفايات بمؤشرات مختلفة مثل الناتج المحلي الإجمالي للفرد ودخله واستهلاكه للطاقة، وإيجاد سياسات ضرائبية مناسبة (تخفيزية وتصحيحية)، ومراجعة الوضع الصناعي والتحويلي وحرية التجارة وتدفق المنتجات من دون ضوابط بيئية (كما هي الحال في لبنان)، وحرية الإعلان عن السلع الخبئة والمحرمات العامة وتشويهها وأختلال المساحات العامة وتشويهها وخلق حاجات كاذبة تشجع على الاستهلاك وتراكم النفايات من دون ضوابط. وكذلك الأخذ في الاعتبار المخاطر وتوزع الفصول ووضع النوع البيولوجي والجيولوجي ومصادر المياه والتربة، ومراجعة الوضع العلمي والأكاديمي والتخصصي والتقدم التقني الذي يمكن أن يواكب إمكانية استيراد تقنيات قد تكون غير ملائمة للبيئة العلمية والتقنية للبلد المحلي... الخ.

دراسة كل هذه المعطيات بهدف وروية، مع متخصصين غير مرتبطين بمصالح وشركات ولا يعملون سمسارة للتقنيات، والضغط لإصدار وزير بيئة ملء في الحكومة المتبددة وعدم الاستسهال في هذا المجال... أولى من زيارات محرقة نؤرخ ولا تقدم في إبداع حلول مستدامة وعادلة على مستوى الوطن وعلى مستوى العاصمة، فيما قد تقل هذه النسب إلى النصف

تقرير

براز بشري في مياه شبعاً!

أظهرت نتائج فحوصات مخبرية لعينات من المياه في بلدة شبعاً الجنوبية احتواءها على أنواع من البكتيريا الناتجة من البراز البشري كالمونيلا والقولونيات البرازية وغيرها، ما يشير إلى اختلاط المياه التي يستخدمها السكان بمياه الصرف الصحي. عدد من الناشطين أخذوا عينات من مياه نعي العين وعين الجوز وخزان شعب القلب التي تغذي البلدة بالمياه، بعدما سجل في الأسابيع الماضية تعرّض عدد من الأهالي لوعكات صحية متشابهة، رافقتها عوارض تقيؤ وإسهال الأمر الذي عززّ الشكوك حول إمكانية أن تكون المياه المسبب الأول بعدما وردت على لسان معظم المصابين شكاوى تتعلق برائحة المياه». وفق ما أكد أحد سكان البلدة لـ«الأخبار»، لافتاً إلى أن عدداً كبيراً من السكان لجأوا أخيراً إلى استخدام المياه المعدنية عوضاً عن «مياه الدولة». ونشر رئيس بلدية شبعاً محمد صعب على صفحته الخاصة على «فيسبوك» تعميماً يطلب فيه من الأهالي تجنّب استعمال المياه هذه الفترة «وخاصة للشرب»، لافتاً إلى أن اللجنة الصحية في البلدية تقوم بفحص دوري للمياه في

تقرير

منظمة الصحة العالمية: الهواء الملوث كالتدخين

أعلنت منظمة الصحة العالمية أن «نحو 93 في المئة من الأطفال دون 15 عاماً (ما يقارب 1,8 مليار طفل) يستنشقون يومياً هواء ملوثاً جداً يشكل تهديداً خطيراً على صحتهم ونموهم». وكشفت أن تلوث الهواء تسبّب عام 2016 بوفاة «600 ألف طفل دون سن الخامسة عشرة بسبب التهابات الجهاز التنفسي الحادة». وعشية افتتاح المؤتمر العالمي الأول حول «تلوث الهواء والصحة» في جنيف اليوم، نشرت المنظمة تقريراً جديداً على موقعها الإلكتروني، حذرت من تلوث الهواء وانعكاساته على صحة الأطفال. وأوضحت أن أحد الأسباب التي تجعل هؤلاء أكثر عرضة لآثار تلوث الهواء تكمن في «أنهم يتنفسون بوتيرة أسرع من البالغين وبالتالي يمتصون المزيد من الملوثات»، كما أنهم «يعيشون على مقربة من الأرض حيث تصل تركيزات بعض الملوثات إلى الذروة». وأشار التقرير إلى أن الحقائق الفاحشة في نظافة الهواء في البيئة المحيطة على حدّ سواء تنعكس سلباً على صحة الأطفال (إذ أن المواليد الجدد والأطفال أكثر عرضة لتلوث الوقود المنزلي والتكنولوجيات المستخدمة في الطهي والتدفئة والإضاءة، لا سيما في



(مروان طحطح)

مفكرة



«أبواب الرجاء للمس» (Doors. Please Touch) هو عنوان المشروع الذي أطلقته جمعية Red Oak في المتحف الوطني في بيروت، أمس، بالاشتراك مع المتحف الوطني الإيطالي وبالتعاون مع المركز الثقافي الإيطالي في لبنان. المشروع الأول من نوعه في لبنان والمنطقة يقوم على فتح أبواب المتحف الوطني (ولاحقاً متحفي سرسق في بيروت ومقام في جبيل) أمام ذوي الاحتياجات الخاصة خصوصاً المكفوفين. بتوفير وسائل تواصل متعددة الحواس تتناسب مع احتياجاتهم. ويكون ذلك بتكبير الناحف وفقاً لمتطلباتهم والسماح لهم لمس كل ما هو ممكن من دون خطر إلحاق ضرر بالعمل الفني، وتدريب مرشدين قادرين على تأمين دعم نفسي وتقني دقيق من خلال وسائل إستدلال مكتوبة بلغة «برايل»، ومن خلال عرض مجسمات وخرناط ورسوم بارزة أو نسخ ثلاثية الأبعاد للمحتوات القطع.

في المتحف... الرجاء للمس

آثار العنف المنزلي أقوى من تأثير الحروب

كشفت جمعية «إدراك» أن دراسة أجرتها على تلاميذ سوريين ولبنانيين في عدد من المدارس اللبنانية أظهرت أن «آثار العنف المنزلي أقوى على الأفراد من آثار الحروب». وأوضح رئيس الجمعية الطبيب النفسي إيلي كرم أن الدراسة أجريت على «سوء المعاملة في البيت والعنف المنزلي الذي قد يتعرض له الأطفال اللاجئون، وتشكل عوامل تؤثر سلباً على صحتهم النفسية، وتأثيرها أكبر من أثر الحرب على الطفل». وشدد على أهمية «العمل على توفير بيئة منزلية سليمة في سبيل تحسين صحة الأطفال النفسية». وإعلان الدراسة جاء في إطار المؤتمر السنوي لقسم الطب النفسي وعلمه في مستشفى القديس جاورجيوس الجامعي - الأشرقية، حول «الصحة النفسية المجتمعية». مدير «برنامج هارفرد لصددمات اللاجئين» (HPRT) في مستشفى ماساتشوستس وكلية الطب في جامعة هارفرد البروفيسور ريتشارد موليك، أحد أهم الباحثين في مجال رعاية الصحة النفسية للاجئين من العنف والصدمة في العالم، أشار إلى «مقاربة جديدة يفترض أن تعتمد في شأن اللاجئين، لا تقوم على توفير الحاجات الضرورية لهم فحسب، كالمأكل والمشرب والمسأوى، بل تركز أكثر على إعادة تأهيلهم وترميم وضعهم النفسي المحطم لكي يكونوا قادرين على استعادة حياتهم الطبيعية»، وأوضح أن النموذج الجديد للتعاطي مع اللاجئين يتمثل في العمل منذ اليوم الأول للجوء على تحضيرهم نفسياً للعودة إلى ديارهم، بدلاً من طرح هذا الموضوع بعد سنوات طويلة من وجودهم في بلد اللجوء». وأفاد بأن الدراسات التي أجراها على عينة من الأطفال النازحين في لبنان أظهرت «أنهم شهدوا وعانوا أعمال عنف مروعة، وأن معدلات اضطراب ما بعد الصدمة والاكتئاب كانت أكثر من 50 في المئة، فضلاً عن أن أعداداً كبيرة من الأطفال كانوا عرضة للتخثر والعنف المنزلي». وأشار مدير «مركز الإنترام المدني وخدمة المجتمع» في الجامعة الأميركية إلى أن أكثر من نصف اللاجئين السوريين الذين يعيشون في لبنان هم تحت سن الثامنة عشرة، وأكثر من 60% منهم من دون تعليم. (الأخبار)

حبيب معلوف

تذكر زيارة وفد من نواب الاشرية (انطوان بانو، نقولا الصحناوي وعماد واكدم، برفقة رئيس بلدية بيروت جمال عيتاني، إلى باريس للاطلاع على عمل محرقة للنفايات بزيارات قامت بها وفود عدة سابقاً للغاية نفسها. بداية هذه الزيارات «الرسمية» كانت عام 2011، قبيل اتخاذ مجلس الوزراء آنذاك قراره لأول مرة باعتماد خيار التفك الحراري. نظمت تلك الزيارة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لمعالجة محرقة متقدمة في استيراد، وضّم الوفد اللبناني ممثلين عن لجنة البيئة النيابية ووزارات البيئة والداخلية والبلديات والطاقة والمياه والتنمية الادارية ومجلس الإنماء والإعمار وكاتب هذه السطور. إضافة إلى زيارة أخرى نظمتها «مؤسسة فريدريش ايبرت» الألمانية إلى برلين في أيار 2016، اثر الأزمة التي ضربت لبنان، وضمت ممثلين عن لجنة البيئة النيابية وجمعيات تعنى بقضايا النفايات وكاتب هذه السطور.

التقرير الذي تم اعاده حول الزيارة الاولى (نشر في جريدة «السفير» في 2011/5/31) خلص إلى الاستنتاج أن مدينة استيراد تعالج نفاياتها

مصارف

تراجع ارباح بنك بيبلس

تراجع الربح الصافي لبنك بيبلس 0.2% في الأشهر التسعة الأولى من عام 2018 مقارنةً بالفترة نفسها من عام 2017، مسجلاً ربحاً صافياً مقبولاً بلغ 114 مليون دولار أميركي.

ويعود عدم النمو في الأرباح بشكل رئيسي بحسب بيان صادر عن البنك «إلى تأثيرات الازدواج الضريبي» الذي بدأ تطبيقه في وقت سابق من هذه السنة. ونتيجة لهذا الوضع، بلغ العائد على متوسط حقوق المساهمين العاديين 8.06% كما في نهاية أيلول 2018، مقارنةً بنسبة 8.32% في السنة الماضية.»

ويذكر أداء بنك بيبلس ضمن استراتيجيته التي تركز على تجنب المخاطر المعتمدة من قبل مجلس إدارته في السنوات الأخيرة بهدف حماية المصرف من الأزمات غير المؤكدة. وقد أثبتت هذه الاستراتيجية نجاحها في الحفاظ على الوضع المالي القوي للمصرف، على الرغم من العديد من التحديات، علماً بأنها تشمل الحفاظ على مستويات سيولة مرتفعة وإدارة استباقية لحفظة ديونه السيادية من أجل التخفيف من المخاطر ذات الصلة، بما فيها تقلبات أسعار الفائدة.

ويبلغ مستوى السيولة الأجنبية تحت الطلب - على شكل توظيفات قصيرة الأمد في مؤسسات مصنفة في فئة الدرجة ما فوق الاستثمارية - 13.5% من الودائع الأجنبية كما في نهاية أيلول 2018، متجاوزة المعايير المحلية والعالمية ومستوى الـ 8.7% الذي سجله القطاع المصرفي اللبناني بنهاية شهر آب 2018. إضافة إلى ذلك، حافظ المصرف على نسبة كفاية رأس مال تفوق الـ 17%، بما يتجاوز مرة أخرى النسبة المطلوبة من قبل الهيئات الناطمة وهي الـ 15%.

ويواصل بيبلس مراقبة محفظة فروضه للزبائن بدقة، محافظاً على قدر كافٍ من المؤنات مع نسبة تغطية بلغت أكثر من 90.35% في الأشهر التسعة الأولى من 2018، ومستوى منخفض للفروض المتعثرة بلغ 4.22%. بالإضافة إلى ذلك، «ظل المصرف قريباً من زبائنه، يعمل مع الذين تأثروا بشكل سلبي بتباطؤ النمو الاقتصادي وغيره من الظروف العاكسة، من أجل مساعدتهم على إيجاد حلول قابلة للتطبيق»، بحسب بيان البنك.

الودعزم Satellite



من ناحية أخرى افتتح بنك بيبلس أول فرع Satellite له في لبنان في شارع بلس الحمراء. وهو يتمحور حول التفاعل المباشر بين الموظفين والزبائن، كما يقدم مروحة خدمات مصرفية آلية كاملة. وتعليقاً على الافتتاح، قالت جومانا شلالا، نائبة المدير العام ومديرة الإدارة المصرفية للأفراد في مجموعة بنك بيبلس «يهدف هذا الفرع الذي لا يقدم خدمات صندوق إلى تحسين تجربة الزبائن من خلال تزويدهم بخدمات مصرفية فعالة وسريعة ومعززة».

مبادرات «لبنان والمهجر»... الاجتماعية

ركز المنتدى السنوي الثامن للمسؤولية الاجتماعية للشركات الذي انعقد في بيروت بعنوان «ريادة الشباب في تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030» على أهمية الشراكة والتعاون بين مختلف القطاعات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر التي وضعتها الأمم المتحدة عام 2015. وقد شدد رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لبنك لبنان والمهجر سعد أزهري في الكلمة التي ألقاها في افتتاح المنتدى على «أن البنك يتبنى الهدف الرابع وهو «هدف التعليم الجيد» وجعله من صلب نشاطاته في المسؤولية الاجتماعية. وبالتالي هناك أربعة نشاطات وريادة جمعت بين جيل الألفية الجديدة والتعليم الجيد: الأول هو برنامج «بلوم شباب» الذي يوجه الطلبة نحو اختصاصات جامعية وفرض عمل تلائم مواهبهم. وقد استفاد من البرنامج حوالي 320.000 طالب وطالبة، الثاني هو برنامج «Protect Ed» الذي يعلم طلبة المدارس كيفية العيش في مجتمع خال من العنف والعنصرية والمخدرات والإساءة، والثالث استفاد منه أكثر من 100.000 تلميذ وتلميذة بمشاركة 167 مدرسة. الثالث هو جائزة «Hult Prize» التي ترعى منافسة للإبداع في المشاريع المتعلقة بالربح الاجتماعي بين طلبة الجامعات ويتلقى الرابع منهم جائزة 250.000 دولار لإطلاق شركة ناشئة لتطوير مشروعه أو مشروعها، والرابع هو مبادرة «Virtual Stock Exchange» التي تتضمن مسابقات افتراضية بين طلبة إدارة الأعمال والاقتصاد من ثماني جامعات لبنانية حول تعظيم المردود في أسواق الأسهم والسندات». كما نذكر أنزهري بأن «نشاطات البنك في المسؤولية الاجتماعية تتعدى الهدف الرابع لتشمل معظم جوانب أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر».

رندا بدير... في «الاعتماد اللبناني»



أعلن بنك الاعتماد اللبناني عن انضمام رندا بدير إلى الفريق الإداري في المصرف بصفة نائب المدير العام لمديرية المدفوعات الإلكترونية وتكنولوجيا بطاقات الدفع. تتمتع بدير بخبرة واسعة في القطاع المصرفي تمتد لأكثر من 25 سنة في مجال المدفوعات الإلكترونية وتكنولوجيا البطاقات. وقد قادت المبادرات الاستراتيجية الرئيسية التي ساهمت بشكل كبير في تطوير صناعة المدفوعات الإلكترونية في لبنان والمنطقة، وإدخال منتجات الدفع المبتكر في السوق اللبنانية بما في ذلك التجارة الإلكترونية، وتطوير تكنولوجيا الدفع من دون لمس المركزة على تقنية التواصل القريب المدى للدفع Contactless & NFC technologies. وحصدت بدير العديد من الجوائز تقديراً لإنجازاتها على الصعيدين الإقليمي والدولي، وشهدت على أنها ستخدم جهودها «لإيجاد حلول مبتكرة، والترويج على تقديم أفضل الخدمات والمنتجات للعملاء، وتلبية احتياجاتهم المستقبلية».

إطلاق نشيد البنك اللبناني الفرنسي

نظم البنك اللبناني الفرنسي حفل عشاء جمع حوالي 1200 موظف، تخلّله عدد من المفاجآت والعروض الفنية وتوزيع المكافآت والميداليات، إضافة إلى تكريم الموظفين المتقاعدين. كما شهد العشاء، للمرة الأولى، إطلاق نشيد البنك اللبناني الفرنسي، من تأليف وتحضير وتسجيل الموظفين أنفسهم. في المناسبة، حيا رئيس مجلس الإدارة، المدير العام للبنك اللبناني الفرنسي، وليد روفائيل، جهود أفراد عائلة المصرف، مؤكداً «أننا لا نزال نعمل بجد، وحماسة لنقدّم لعملائنا خدمةً بجودة عالية، وهذا ما يميّزنا في السوق».

مفكرة اقتصادية

فرع جديد ل«تينول»

تفتتح شركة «تينول» للخدمات فرعها الجديد في منطقة القنطاري في بيروت اليوم عند الساعة 6 مساءً.

عودة الـ Black Friday

يفتح يوم الخميس 1 تشرين الثاني المقبل الـ Black Friday Market في معرض «سي سايد أرينا»، واجهة بيروت البحرية عند الساعة 11 صباحاً. يمتد المعرض من 1 حتى 4 الشهر المقبل، وقد تضاعفت مساحته من 5 آلاف متر مربع إلى 10 آلاف متر مربع.

توقيع Green Economy Financing Facility

يعقد في المقر الرئيسي لبنك عودة في باب إدريس يوم الخميس 8 تشرين الثاني المقبل الساعة 1 ظهراً حفل توقيع Green Economy Financing Facility، بدعوة من بنك عودة ومن البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، وبالتعاون مع TaiwanCDF.

استثمار bus@al-akhbar.com

منصة عقارية لشراء الشقق بـ 325 مليون دولار



البنائون الذين هاجروا بعد عام 1975 هم الأكثر جاهزية وتحفزاً لشراء عقارات في لبنان

للراغبين بالشراء». ويكشف أمين سر جمعية مطوري العقار في لبنان أنهم، بعد الاجتماع بسلامة، بادروا إلى دراسة حال السوق وقاموا بجولات عديدة على دول الإنستشار حيث يوجد ثقل اغترابي لبناني للوقوف على رأي المغتربين ومدى استعدادهم للاستثمار في العقارات في لبنان ولتبيان مخاوفهم وطلباتهم. وبحسب فارس، نتج عن «المغتربين اللبنانيين الذين هاجروا بعد عام 1975 هم الأكثر جاهزية وتحفزاً لشراء عقارات في لبنان وهم على دراية عميقة بالسوق اللبنانية والواقع العقاري. واكتشفنا أن المشكلة ليست في عدم رغبة المغتربين في الاستثمار في لبنان أو بسبب مخاوفهم من الأوضاع، بل في شكواهم من غياب الشفافية وجودة البناء والتجهيزات والإمدادات والمستندات القانونية ولتقوم في مرحلة لاحقة بتسويقها وبيعها».

ستشترى المنصة الشقق غير المباعة لتعيد تسويقها وبيعها من جديد

شراء الشقق الجاهزة والتي يحتاج مطورها إلى المال لبيعها، لشترتها بسعر مناسب بعد أن نتأكد من خلال شركات متخصصة من جودة البناء والتجهيزات والإمدادات والمستندات القانونية ولتقوم في مرحلة لاحقة بتسويقها وبيعها».

اتفاقيات مع المصارف

وفي ما يخص التمويل، يكشف فارس عن تعاون شركة Legacy Central التي أسسها وقرطاس والتي



لبنان بهدف القيام بأعمال اكتتاب عقود وعمليات إعادة التأمين. وعلى الوسطاء المرخصين وفق الأصول من قبل اللجنة، والراغبين في الحصول على الترخيص كوكلاء إداريين عامين ممثلين لشركات اللويدز، أن يبادروا إلى استكمال الإجراءات وفق الأنظمة المعتمدة. ومن المتوقع أن تساهم هذه الخطوة في تحقيق دفع إيجابي لنمو قطاع التأمين في لبنان، وذلك من خلال تسهيل التواصل مع نخبة من أفضل شركات إعادة التأمين المختصة في العالم. من جهة أخرى، تتوقع اللجنة أن تساهم هذه الخطوة في تعزيز قطاع الوساطة في لبنان، حيث إن إجراءات القبول الموضوعة من اللويدز تتطلب مهارات فنية عالية ومعايير عملية تعزز الشفافية.

تأمين

اللويدز تباشر اعمال إعادة التأمين في لبنان

أعلنت لجنة مراقبة هيئات الضمان أنه بات بإمكان شركات إعادة التأمين المنضوية ضمن أسواق اللويدز تعيين وكلاء إداريين عامين يمثلون هذه الشركات (coverholders) في



ناس و Finance BYBLOS BANK

المثابرة... والتعلم

من الضحك

من الصعب تجميل الفشل، لكن الأصعب تحويله إلى عذر يتلصق خلفه الإنسان للتباكي وتبرير عدم الانطلاق، من جديد. الفشل يحكم في طياته بذور النجاح، ويكفي فقط أن يجيد الشخص حراها وحصدنا



علي شحادة، رفض الاستسلام وكر المحاوله بنجاح

جميع الحاضرين يقومون بإلقاء نظرة على الحائط بعد أن تكون أصدقت عليه جميع الأحلام. وكل شخص منهم يشعر بأنه يمتلك القدرة على تحقيق حلم من الأحلام المنشورة ببادر إلى كتابة اسمه على الورقة التي تتضمن الحلم، ليتم بعدها التواصل والتعاون بين الشخصين، الحالم ومحقق الحلم.

علي شحادة استثمر في الأحلام. أدرك أن الشخص وإن كان يحمل وحيداً، فحلمه يمكن أن يتحقق جماعياً، ولهذا أطلق فكرة Dream Matcher أو محقق الأحلام، ولكن دربه لم تكن مفروشة بالزهور، خاصة أنه خسر 20 ألف دولار في محاولته الأولى لإنجاح المشروع.

ضربة موجعة لشباب في الـ 33 من عمره، لكنه رفض الاستسلام وقرر التعلم من أخطائه. لم يلمّ القدر ولم يضعف إيمانه بالفكرة أو يعتبرها غير قابلة للتحقيق. تحمّل المسؤولية كاملةً وقرر أن يأخذ دورات في إدارة الأعمال لمدة 5 أشهر منحتة المعرفة اللازمة التي كانت تقتصه وساعدته على تطوير مهاراته وهو ما ساعده على الانطلاقة من جديد

ومواصلة مشروعه إنما بحلة جديدة. Dream Matcher هي عبارة عن نشاط يجمع أشخاصاً لديهم أحلام بأشخاص قادرين على تحقيق أحلامهم. يجتمعون في مكان محدد من قِبل المنظمين بعد أن يكونوا قد سجلوا أسماءهم، وفي كل لقاء يحصل كل مشارك على 3 أوراق يكتب عليها 3 أحلام يرغب بتحقيقها ويقوم بلصقها على حائط يُعرف باسم حائط الأحلام، ما يحدث بعدها هو أن

تجربته السلبية ويدقق فيها ويتذكر أن تفاصيلها ليستخلص منها العبر ويتعلم كيف يتجنب الأخطاء مستقبلاً. وإيمان علي بفكرته وبأحلام غيره أوصله إلى تنفيذ أكثر من 60 نشاطاً في لبنان والعالم جمعت آلاف الأشخاص وساهمت في تحقيق مئات الأحلام، على أنواعها، ولديه اليوم طلبات لترخيص نشاطه من دول عدة في العالم من ضمنها الولايات المتحدة الأميركية وكندا وتركيا.

ليغا

«فضيحة» مدريد

في الليلة الظلماء يُفتقد كريستيانو رونالدو!

لدى رونالدو، لكن رونالدو، لكن رونالدو انتقل إلى الدوري الإيطالي. أما مودريتش؟ فلنفكر ملياً. لاعب في الثلاثينيات. لاعب رائع في الثلاثينيات. حاز جائزة أفضل لاعب في أوروبا، وفي العالم. وصل إلى نهائي كأس العالم مع منتخب بلا سمة كبيرة، كالمنتخب الكرواتي. فاز بدوري أبطال أوروبا ثلاث مرات متتالية. ما الذي يمكن أن يحققه أكثر من ذلك؟ ماذا عن راموس؟ المدافع الذي يبدو عادياً. كل هؤلاء، في مدريد، الذين فقدوا الحافز. وحده لوبيتيجي كان يصرخ ويحاول. ومن هنا، تحديداً، يمكن الحديث عن الاعتبارات الفنية في النتيجة، أو الفضحية:

تشكيلة لوبيتيجي

مع الاعلان عن تشكيلتي الفريقين لمؤعة الكلاسيكو، كانت هناك عذة لأخطاء في تشكيلة النادي الملكي والتي يتخصل كامل مسؤوليتها والمرب الإسباني لوبيتيجي. لعل أبرز الأخطاء، مشاركة كل من الفرنسي الجزائري كريم بنزيما أساسياً إلى جانب الجناح الويلزي غاريث بايل. هذان اللاعبان، لم يقدموا مستوى جيدا في المباريات الأخيرة. كان من الواجب، ربما، على لوبيتيجي إشراك الشاب ماركو أسنسيو مكان أحد هذين اللاعبين، وإضافة إلى الخيارات الهجومية، أخطأ لوبيتيجي أيضاً في إشراك لاعب الوسط الألماني توني كروس، رغم أن كثيرين يعوونه من «عمدة» خط الوسط في الفريق، لكنه يعيش فترة «تخبط» في أدائه مع فريقه، ومنتخب بلاده ألمانيا. في الجهة المقابلة، يعيش داني سيبايوس فترة جيدة ويقدم أداء جيدا عندما يشارك منذ البداية أو عندما يدخل كاحتياطي، بحسب للمدرب

«المضغوط»، أنه قرأ المباراة جيدا في الكاتان أعادت التوجه إلى الملعب.

المعلق. وهذا العامل أساسي: الرغبة في الفوز. ما زال هذا الحافز موجوداً عند الحديث عن مباراة «كبيرة» تسقط الحسابات الفنية، أو على الأقل، يسقط جزء وافر من هذه الحسابات. وعندما تلعب مباراة «عملاقة» بحجم مباراة أول من أمس، فإن هذه الحسابات تختف أيضاً لمصلحة الحافز. قبل أي حديث عن النقاط الفنية، يجب الانتباه، إلى أنه، وفي غياب ليونيل ميسي، وقبله الغائب الكبير الآخر، كريستيانو رونالدو، كان «الضوء» أقل، لكن رغبة اللاعبين، أعادت التوجه إلى الملعب. وهذا العامل أساسي: الرغبة في الفوز. ما زال هذا الحافز موجوداً



غاريث بايل

أن ينهاروا أمام هجمات برشلونة، وقبل أن ينهار هو «تحتكيا» في منتصف الشوط الثاني، أمام لا مبالاة بايل وبنزيما، وأخطاء دفاعه الساذجة.

الأخطاء الدفاعية

ثلاثة لاعبين من بين خط دفاع ريال مدريد، وحدثت أسيماؤهم ضمن التشكيلة الأفضل التي اختارتها الغيفا: سيرجيو راموس، مارسيلو،

في المباريات السابقة

لم يقدم سواريز أداء جيدا

ورافيل فاران. الأخير، كثرت أخطاؤه الدفاعية في المباريات الأربع الأخيرة لريال مدريد. ومع ذلك لا يزال أساسياً في التشكيلة. أضف إلى ذلك، «كوارث» يرتكبها سيرجو راموس الذي يتخصل كامل المسؤولية في تسجيل سواريز للهدفين الثالث والرابع اللذين قتا المباراة. الأول بسبب سوء التغطية على المهاجم الأوروغواياني سواريز للهدفين الثالث والرابع في السنوات الماضية. وكان من أبرز الأسباب التي أدت إلى ارتفاع حصيلة أهداف المباراة إلى خمسة.

تبديلات فاليريج

لا يمكن أن ننكر بان أرنستو فالغويردي

أخطا في إشراك اللاعب البرازيلي رافينيا الكائنارا على حساب كل من الجناحين عثمان ديمبيلي، والجناح الآخر الذي يكاد يجمع أن برشلونة تعاقده معه، وهو مالكوم البرازيلي. إلا أن تبديلات مدرب الفريق الكاتلوني في الشوط الثاني، جاءت في مكانها، وحدث من الخطورة التي تعرض لها مرمرى الفريق في الربع ساعة الأولى من بداية الشوط الثاني. مشاركة كل من سيميدو وفيدال وديمبيلي، أعطت الحيوية لبرشلونة، خصوصا أن دفاع «الميرينغي» كان مفتوحا على مصراعيه. وقد استغل هذا الأمر فالغويردي بإفحام السريع والموهوب عثمان ديمبيلي. الأخير أعطى تمريرة حاسمة للبلبل الآخر ارتورو فيدال، الذي سجل الهدف سئئ اكتمل باب«شارع» الذي افتتحه الظهير الأيسر جوردي ليا للنادي برشلونة على الجهة التي كان يشغلها مدافع الريال ناتشو فيرناندين.

المبالغة بالتقدم نحو الهجوم من قبل الظهير الأيسر مارسيلو. خط دفاعي سئئ اكتمل باب«شارع» الذي افتتحه الظهير الأيسر جوردي ليا للنادي

برشلونة على الجهة التي كان يشغلها مدافع الريال ناتشو فيرناندين.

عودة سواريز

في المباريات السابقة، لم يقدم المهاجم الأوروغواياني سواريز أداء جيدا، بل إنه كان سئئئاً. إلا أن غياب نجم برشلونة وقائده الأرجنتيني ليو ميسي، كان بمثابة الحافز والدافع لتألق لاعب ليفربول السابق في مباراة كالكلاسيكو. ثلاثة مميزات سكتها سواريز، وهي ثلاثة مثالية بالنسبة لأي مهاجم:(ركلة جزاء، هدف بالرأس، وهدف من فوق الحارس). أعاد سواريز في المباراة الأخيرة شيئا من رونالدو، ما تشاهده الآن من الأخير في يوفنتوس. يدل إلى أن ريال مدريد بحاجة لرونالدو، وليس العكس. لقد خسرت الريال هدفه الحاربي، ولم تقم الإدارة بالتعاقد مع لاعب يعوض النجم البرتغالي. واكتفت بلاصي الفريق الحاليين، لكن، يبقى السؤال الأصعب: من يعوض رونالدو؟

بريمير ليغ

معضلة المهاجمين الإسبان ذي تشلسي

مجد لندن أعطي لديديه دروغبا

المدرب كارلو أنشيلوتي تخّ المدرب روبرتو دي ماتيو من بعده، ليحجز مكانه أساسياً على حساب «النيونو». شارك توريس في تلك الفترة بالعديد من المباريات، أسلوث باهت منعه من التسجيل لـ 732 دقيقة متتالية، إلى أن بعد 17 ظهوراً. وفي 2012 فاز تشلسي بدوري أبطال أوروبا بفضل دروغبا، لتحتز «بيلة ميونخ» توريس من ظلّ اللاعب الإيفواري. أخيراً ذهب دروغبا، الرجل الذي أحلس توريس على مقاعد البدلاء بالرغم من كبر سنه، وجد «النيونو» نفسه أساسياً بعد طول انتظار، أحض باهميته من جديد بعد أن كان منسياً خارج الملعب. أمّل توريس أن يستعيد أيامه الذهبية التي عاشها مع ليفربول، وعلى الرغم من انقراضه في قيادته لهجوم تشلسي، فشل النيونو من العودة إلى مستواه المجهود حيث لم يتمكن من التسجيل إلا 20 هدفاً في الدّوري من أصل 96 ظهور في اليريميرليغ بين أساسي وبديل.

لم يجد توريس في تشلسي البيئة المباريات جلب للاعب مشاكل عضلية إضافة لإصابات مختلفة، جعلت من توريس السنوات الماضية ظلّاً يسجل الأهداف لا أكثر. وعلى الرغم من موسمه الأخير السئئ في الأنفيلد، الذي عاد عبره من إصابة قوية، لم يتردد نادي تشلسي من تقديم مبلغ 50 مليون جنيه إسترليني لجله إلى قلعة ستامفورد بريج. هكذا جاء توريس إلى تشلسي في الانتقالات الشتوية لعام 2011، كأغلى صفقة في تاريخ النادي اللندني. على الرغم من أدائه السئئ آخر أيامه مع لغربول، أمّلت إدارة النادي أن يشكّل أفضل مهاجم في اليريميرليغ آنذاك، خير خلف لأسطورة ديدديه دروغبا. في الثانية والثلاثين أبي دروغبا أن يتخّى عن عرشه بسهولة. أفتع بداية

في آخر خمس مباريات لريال مدريد،

عاشى الفريق من عقم هجومي واضح ومفاجئ في أن فقد سجل الـ«ميرينغي» هدفين فقط في المباريات الخمس الأخيرة في الدوري الإسباني، رقم لم تعدد عليه من قبل فريق كريال مدريد، الذي كان يمتلك 50 مليون جنيه إسترليني لجله إلى قلعة ستامفورد بريج. هكذا جاء توريس إلى تشلسي في الانتقالات الشتوية لعام 2011، كأغلى صفقة في تاريخ النادي اللندني. على الرغم من أدائه السئئ آخر أيامه مع لغربول، أمّلت إدارة النادي أن يشكّل أفضل مهاجم في اليريميرليغ آنذاك، خير خلف لأسطورة ديدديه دروغبا. في الثانية والثلاثين أبي دروغبا أن يتخّى عن عرشه بسهولة. أفتع بداية

ليغ 1

مارسيليا «يخرج» باريس رغم الخسارة

من 65 ألف مشجّع كانوا حاضرين لمؤازرة فريقهم ضد الغريم التقليدي. في مدينة مارسيليا، عاصمة الجنوب وثناني أكبر مدينة بعد العاصمة باريس لا يوجد مشجعون لباريس سان جيرمان، بل أكبر قاعدة جماهيرية تساند فريقها في فرنسا. نادي العاصمة غير مرخّب من هدف التعادل، وإمكانية قلب المباراة لمصلحتهم، أمام الغريم التقليدي باريس سان جيرمان. خسرت مارسيليا اللقاء بهدفين دون رد، مرحلة. مقابل خمسة فقط للفيتل. وقال البريطاني الذي أثبت أيضا علو كعبه في التعارب الرسمية:«قمنا بعمل جماعي مميز على الصعيد كافة».

انضم فيتل إلى الفريق الأحمر في 2015. إذ رأى فيه الرئيس السابق للشركة سيرجيو ماركيني خليفة أسطورة الرياضة مواظنه ميكال شوماخر مقابل الرقم القياسي في عدد الألقاب (سبعة بينها خمسة مع فيراري)، وهو «مط فقة» في الشركة. وغالباً، لا يتحمل فيتل مسؤولية التراجع لوحده. فيحسب التقارير الصحافية، كان فيتل يرغب في بقاء راينون إلى جانبه في الفريق. وقد يؤخر عدم إصفا، الفريق لهذه الرغبة. إلى تراجع في نفوذ السائق الألماني الذي يتقاضى 40 مليون يورو سنوياً بموجب عقد حتى 2020. رغم كل شيء، هناك تفازل في المعسكر الإيطالي، مدير فريق فيراري ماوريتسيو أريغابيني، يقول إن فيتل البالغ من العمر 31 عاماً، «سيتوج بلقب بطولة العالم مع فراري عاجلاً أم آجلاً».

(الأخبار)

خزائن النادي من جديد، بعد أن غابت عنها منذ موسم 2009. أفقد اللاعب شيئا من مستواه في ظل هبوط أداء الفريق بأكمله العام التالي مع مورينهو، الذي أقبل ذاك الموسم، لكنه سرعان ما استعاده مع وكتئ ليحقق لقب الدوري من جديد، ويخرج في نهاية الموسم بعد مشاكل مع المدرب الإيطالي الكبير. اختلف كوستا، وعلى صغر اسمه مقارنة بديديه دروغبا، وحتى بغرناتندو توريس الذي يملك تاريخاً كبيراً قبل تشلسي أصلاً، تمكّن من إعادة شيء من ذكرى اللاعب الإيفواري. ربما تكمن السز في المسار التاريخي للنادي المعتمد على نوع محدّد من المهاجمين. إذ لم ينجح في هجومه إلا اللاعبين ذوي البنية الجسدية الهائلة، على غرار فلويد هاسلباتك، بدييه دروغبا، ودييغو كوستا، فيما فشلت أسماء كبيرة تعاقبت على هجوم البلوز، وهي أسماء في أمكانها الصحيحة أكبر من دروغبا ومن كوستا بكثير، لا سيما الأوکرائي شيفشينكو، والأرجنتيني كريسو.



فرناندو توريس

الأوروبي، كما أن المدرب الألماني توماس توخيل بدأ يعاني مع نجومه. عاقب كيليان مبابيه وأدريان رايبو واجلسهما على دكة البدلاء لعدم جدّتهما خلال الترحيب، وانتهاجهما أسلوباً فريدياً خلال المباريات. مبابيه يبدو أنه متأثر بالبرازيلي نيمار، وخاصة لجهة الاستعراض وعدم الجدّية. اللاعب نجم كبير، ويسجّل من انصاف الفرص، ودائماً ما يصنع الفارق، ولكنه لم يتخط على هذا الشكل من قبل. يرمي نفسه على الأرض عند كل احتكاك، ويظهر بصورة غير جدّية على مقاعد البدلاء، سلوكة بات يشبه سلوك نيمار الاستعراضى. انتهت القمة، حافظت باريس سان جيرمان على الصدارة بـ 11 فوزاً من 11 مباراة، أمّا مارسيليا ففشل المركز الخامس بـ 6 انتصارات وتعادل وأربع خسارات. مارسيليا، ورغم أنه لا يمتلك الترسانة المالية الكبيرة التي يملكها باريس سان جيرمان، إلا أنه يتسلح بجماهره، وبلاعبين محاربين. وصل مارسيليا إلى المراكز الأولى في الدوري، كما حل وصيفاً في بطولة أوروبا «يوروباليج»، النادي المتقدم، واعتمد غارسيا على خطة التسليحة الوحيدة ربما تكون عدم هدف مارسيليا، وخطا ارتكب قبل الهدف الثاني لكنه لم يُحتسب أيضاً لمصلحة مارسيليا. في هذه المباراة، وبلاعبين القدماء، وعلى الضفة المقابلة، كانت الأمور واضحة، فطرفة النجوم في نادي بعض الثغرات التي واجهت هذا الموسم. وما يزيد الثقة، هو تجديد عقد المدير الفني روندي غارسيا، والمدير الرياضي ادوني زوبيرائنا حتى عام 2021.

مدير، وجد الفارو موراتا نفسه بعيداً عن اللعب أساسياً، في ظلّ مكانه أساسياً على حساب «النيونو». شارك توريس في تلك الفترة بالعديد من المباريات، أسلوث باهت منعه من التسجيل لـ 732 دقيقة متتالية، إلى أن بعد 17 ظهوراً. وفي 2012 فاز تشلسي بدوري أبطال أوروبا بفضل دروغبا، لتحتز «بيلة ميونخ» توريس من ظلّ اللاعب الإيفواري. أخيراً ذهب دروغبا، الرجل الذي أحلس توريس على مقاعد البدلاء بالرغم من كبر سنه، وجد «النيونو» نفسه أساسياً بعد طول انتظار، أحض باهميته من جديد بعد أن كان منسياً خارج الملعب. أمّل توريس أن يستعيد أيامه الذهبية التي عاشها مع ليفربول، وعلى الرغم من انقراضه في قيادته لهجوم تشلسي، فشل النيونو من العودة إلى مستواه المجهود حيث لم يتمكن من التسجيل إلا 20 هدفاً في الدّوري من أصل 96 ظهور في اليريميرليغ بين أساسي وبديل.

تجربة كوستا في لندن أفضل

صفقة في تاريخه مقابل 60 مليون جنيهه استرليني، ليحلّ مكان ديبغو كوستا العائد لآلتيتكو مدريد. وهكذا، لعب موراتا أساسياً لأول مرة في مسيرته، فعلى الرغم من تألقه في إيطاليا إلا أنه كان بديلاً في أغلب الأوقات. وفي حال مشاركته أساسياً كان يشغل مركز رأس الحربة الثاني برفقة كارلوس تفيّز. في تشلسي، إلى أفضل البدايات للاعب خفلا للهداف ديبغو كوستا، الرجل الذي جلب باهدافه للفئ الدوري مع مرّتين مختلفين. وجد موراتا نفسه

صافقة في تاريخه مقابل 60 مليون جنيهه استرليني، ليحلّ مكان ديبغو كوستا العائد لآلتيتكو مدريد.

وهكذا، لعب موراتا أساسياً لأول مرة في مسيرته، فعلى الرغم من تألقه في إيطاليا إلا أنه كان بديلاً في أغلب الأوقات. وفي حال مشاركته أساسياً كان يشغل مركز رأس الحربة الثاني برفقة كارلوس تفيّز. في تشلسي، إلى أفضل البدايات للاعب خفلا للهداف ديبغو كوستا، الرجل الذي جلب باهدافه للفئ الدوري مع مرّتين مختلفين. وجد موراتا نفسه



صافقة في تاريخه مقابل 60 مليون جنيهه استرليني، ليحلّ مكان ديبغو كوستا العائد لآلتيتكو مدريد.

وهكذا، لعب موراتا أساسياً لأول مرة في مسيرته، فعلى الرغم من تألقه في إيطاليا إلا أنه كان بديلاً في أغلب الأوقات. وفي حال مشاركته أساسياً كان يشغل مركز رأس الحربة الثاني برفقة كارلوس تفيّز. في تشلسي، إلى أفضل البدايات للاعب خفلا للهداف ديبغو كوستا، الرجل الذي جلب باهدافه للفئ الدوري مع مرّتين مختلفين. وجد موراتا نفسه

صافقة في تاريخه مقابل 60 مليون جنيهه استرليني، ليحلّ مكان ديبغو كوستا العائد لآلتيتكو مدريد.

سوريا

«داعش» يتهم شرق الفرات

جولة «التحالف» الأخيرة... عادت إلى الصفر

إعداد نشاط «داعش» في ريف دير الزور الشرقي المرحلة الأخيرة من حملة «التحالف الدولي» ضدّه إلى نقطة انطلاقها وسط حشود من «قوات سوريا الديمقراطية» تتوحد بشت هجوم آخر بعد فشل «الهجوم الأخير»

بعد سبعة أسابيع على إعلان «قوات سوريا الديمقراطية» إطلاق المرحلة الأخيرة من حملة «عاصفة الجزيرة» بدعم «التحالف الدولي»، استطاع تنظيم «داعش» خلال يوم واحد، استعادة السيطرة على جميع المناطق التي كان قد خسرها قبلاً، وإيقاع خسائر فادحة في صفوف «قسد»، محملاً المدنيين في

أكد المعلم تصريحات الرئيس الروسي بأن «اتفاق إدلب» مؤقت

البلدات التي يسيطر عليها وزر نشاطه هذا، لنبالوا حضنتهم من صواريخ «التحالف» الانتقافية. الجيب الأخير للتنظيم على طول وادي نهر الفرات، بقي لأشهر طويلة خارج خريطة العمليات العسكرية، منذ سيطرة «التحالف» على منطقة الحقول النفطية شماله وعزله عن الحدود مع العراق، ليعود إلى الواجهة مع حشد الإدارة الأمريكية عن نيتها تعزيز عمليات مكافحة «داعش» وإطلاق آخر مرحلة في «عاصفة الجزيرة»، وشكل هذا الجيب خلال تلك الفترة منطلقاً

تقرير

مبادرة ماتيس مرفوضة يمينياً: لا حلّ بالإضعاف والتفتيت

بمركزه عما إذا كانت المبادرة التي طرحها جيمس ماتيس في مؤتمر «حوار الملامة» مانورة أو مقترحا جدياً ذات «انصار الله» وحلفاءها برصاصات التعامل معها. رفض يعود إلى ضووه المبادرة التي تستهدف، عملياً، تجريد اليمن من عناصر قوته، وتكريس تقسيمه، وفتح السعودية «المانع» دون مقابل

في وقت تعيش السعودية على وقع أزمة مقتل الصحافي جمال خاشقجي، تحاول الولايات المتحدة تخفيف الضغوط المحيطة بالرياض بطرق شتى، يبدو أن من بينها إعادة تحريك الملف اليمني، وفيما لا يظهر واضحاً - إلى الآن - ما إذا كانت تلك المحاولات تستهدف فقط الشق الأول بالحدود، التي دعا ماتيس إلى أن تكون «خالية من الأسلحة... يجب أن يكون هناك شيء أكثر من الجمارك وشرطة الحدود». أما الشق الثاني فيرتبط بـ«نزع الأسلحة الثقيلة»، إذ إنه «لا حاجة

للسواريخ في أي مكان من اليمن، لا أحد سيغزو اليمن»، من بعد ذلك، «نعود إلى اقتراح الحكومة المدعومة من الأمم المتحدة، الحكومة التي تعطي الأوطان التقليدية للناس الأصليين». في هذه الحالة، «يكون الوطنيون في صنعاء، اعتبارها أساساً للمفاوضات، حتى لو كان وزير الدفاع الأمريكي، جيمس ماتيس، يستهدف من وراء طرحها اقتراح إطار تفاوضي جاد للجولة المنتظرة في القرار الدولي 2216، الذي تضمنت في نهاية تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل.

يوم السبت الماضي، أقر ماتيس مساحة واسعة من خطابه أمام مؤتمر «حوار المنامة» الأمني، الذي انعقد في البحرين، للأوضاع في اليمن، تحاول الولايات المتحدة تخفيف الضغوط المحيطة بالرياض بطرق شتى، يبدو أن من بينها إعادة تحريك الملف اليمني، وفيما لا يظهر واضحاً - إلى الآن - ما إذا كانت تلك المحاولات تستهدف فقط الشق الأول بالحدود، التي دعا ماتيس إلى أن تكون «خالية من الأسلحة... يجب أن يكون هناك شيء أكثر من الجمارك وشرطة الحدود». أما الشق الثاني فيرتبط بـ«نزع

العرقيات، أو أن الصراع في اليمن



ارسل «التحالف» تعزيزات مزودة إلى حقل التت والصر التنظيمي (أ ف ب)

أجانب في المخيم، رغم تأكيدِه وقوع الهجوم، وتوضيح معلومات متقاطعة من عدة أوساط، أن «التحالف» قبل هذا الهجوم الأخير، كان يدير مفاوضات مع «داعش» للموافقة على تسهيل دخول مواد غذائية وعودة الحركة التجارية نحو الجيب المحاصر، مقابل عدد من الشروط على التنظيم، بينها تسليم عدد من الأسرى وجثث

مقاتلين قضاوا خلال جولات القتال الماضية؛ غير أن تلك المفاوضات لم تصل إلى توافق. عودة «داعش» إلى النشاط غيرت المشهد في وادي الفرات، مع استنفار القوات العراقية والحشد الشعبي» لتغطية المنطقة الحدودية شمال مدينة القائم، وتحريك من الشروط على التنظيم، بينها لدعم خطوط التماس مع «جيب

عائق قوات «مجلس دير الزور العسكري» وقلة خبرتها الميدانية. ومع عودة سلاح الجو إلى المعاداة العسكرية، ينتظر أن يعود «داعش» إلى وضعية دفاعية، بعيداً عن شن هجمات أوسع نحو مناطق الحقول النفطية أو صوب الأراضي العراقية، بما يحجبه وقوع خسائر فادحة في صفوفه ويمنع استنزاف عتاده وعناصره. ولكن ذلك لن يمنعه من محاولة عبور الفرات وشن غارات سريعة على مواقع الجيش السوري هناك، لا سيما أن «التحالف» لم ولن يستهدف أي تحرك للتنظيم عبر النهر.

وبعيداً عن الشرق السوري، شهدت الفيلسطينيون في غزة لمطالبة المقاومة بالرد على القتل الإسرائيلي المتعمد لثلاثة أطفال على الحدود الجنوبية للقطاع، في مسيرات «المسألة» و«جيب حبر» في مدينة القدس، التي استغلّت حركته الفرصة وكثفت اتصالاتها بالمصريين والوسطاء الدوليين (الأمم المتحدة) لتجديد تحذيرها من أن الانفجار اقترُب جراء التأخير في تقديم التحسينات الاقتصادية. يقول مصدر في «حماس» لـ«الأخبار» إن خروج مئات المتظاهرين في مختلف المناطق غوياً لمطالبة المقاومة بالرد على الإحتلال وإطلاق الصواريخ على فلسطين المحتلة «شكل ضغطاً كبيراً على الحركة والمقاومة، وأعطى إشارة حقيقية بأن الصبر لدى المواطنين بدأ ينفد». ويضيف أن الحركة نقلت إلى المصريين عدداً من الرسائل البريئة تأكيد موقفها السابق بأن الوقت ينفد في ضوء الماطلة، ومطالبتهم بمناقشة إدخال الأموال القطرية وانطلاق المشاريع في القطاع. كما

(الأخبار)

فلسطين

«المركزي» يعيد إنتاج دورتين سابقتين... ويحوّله عباس للتنفيذ

«حماس» تحوّل «الضغط الشعبي» على المصريين

15 العالم

التي قالت إنه استهدف مجموعة كانت تزرع عبوة ناسفة، لكن مصادر محلية أكدت أن الشهداء الأطفال الأمن العام للامم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، رسالة قبل خطاب عباس مفادها أنه لا يمثل الشعب الفلسطيني وأن ولايته انتهت وهو كما يبدو على حجم حضور المنوبين الدوليين، وهو ما أثار غضب «أبو مازن»، وتضيف المصادر نفسها أن عباس رأى في خطوة «التشريعي» فلسطين» في بيان، إن الإحتلال سيدفع عاجلاً أم أجلاً ثمن جرائمه بحق شعبنا»، وذلك في وقت أكد الأمين العام «للجهاد»، زيد النخالة، في حوار صحافي، أن أي حركة ملتهمة كما بقعة الفصائل بالرد، مؤكداً أنها «لم تطلق صواريخ أخيراً غضباً من أي طرف سواء الجانب المصري أم حماس».

بينما تكرر التهديد الإسرائيلي لغزة، قال المصدر «المحمسوي» إن وفد «المخابرات العامة» المصري سيصل اليوم أو غداً لمناقشة المحادثات، علماً أن زيارة وزير المخابرات عباس كامل أُرجئت كلياً «حتى توافر الظروف المناسبة»، وتقول القاهرة إن سبب التأجيل أنها قررت انتظار ما سيخرج به «الجلس المركزي» لـ«منظمة التحرير» من قرارات، من أجل تحديد توجهاتها. مع ذلك، يبدو أن المصريين والامم المتحدة اختبروا سلوك السلطة الفلسطينية اتجاه التحسينات لغزة عبر إدخال شاحنتين من الوقود القطري لتشغيل محطة توليد الكهرباء في القطاع الأسبوع الماضي من دون موفقها، لكن رام الله طلبت أن يخضع هذا الوقود لضريبة «البول» «الجبية» لصحة السلطة. وعلمت «الأخبار» أن سبب غضب السلطة الأخير وتهديدها بغقيات جديدة وعكّال جعلها «الجلس التشريعي» (البرلمان) تعزّز ثلثة خطاب رئيسها محمود عباس الأخير

غزة - هاني إبراهيم

شددت لهم على أن سكان القطاع لن يصبروا أسابيع أخرى قبل تخفيف الحصار. وجراء المطالبات الشعبية التي تجددت في مسيرات أخرى في وقت متأخر مساء أمس، أصدرت فصائل المقاومة بيانات وعدت فيها بالردة، إذ أكد عضو المكتب السياسي لحركة «الجهاد الإسلامي» خالد البطش، أن دم الأطفال الثلاثة «سيكون كسر حصار غزة ورافعة للتحرير»، فيما قالت «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» في بيان، إن الإحتلال سيدفع عاجلاً أم أجلاً ثمن جرائمه بحق شعبنا»، وذلك في وقت أكد الأمين العام «للجهاد»، زيد النخالة، في حوار صحافي، أن أي حركة ملتهمة كما بقعة الفصائل بالرد، مؤكداً أنها «لم تطلق صواريخ أخيراً غضباً من أي طرف سواء الجانب المصري أم حماس».

بينما تكرر التهديد الإسرائيلي لغزة، قال المصدر «المحمسوي» إن وفد «المخابرات العامة» المصري سيصل اليوم أو غداً لمناقشة المحادثات، علماً أن زيارة وزير المخابرات عباس كامل أُرجئت كلياً «حتى توافر الظروف المناسبة»، وتقول القاهرة إن سبب التأجيل أنها قررت انتظار ما سيخرج به «الجلس المركزي» لـ«منظمة التحرير» من قرارات، من أجل تحديد توجهاتها. مع ذلك، يبدو أن المصريين والامم المتحدة اختبروا سلوك السلطة الفلسطينية اتجاه التحسينات لغزة عبر إدخال شاحنتين من الوقود القطري لتشغيل محطة توليد الكهرباء في القطاع الأسبوع الماضي من دون موفقها، لكن رام الله طلبت أن يخضع هذا الوقود لضريبة «البول» «الجبية» لصحة السلطة. وعلمت «الأخبار» أن سبب غضب السلطة الأخير وتهديدها بغقيات جديدة وعكّال جعلها «الجلس التشريعي» (البرلمان) تعزّز ثلثة خطاب رئيسها محمود عباس الأخير

(الأخبار)

العراق

حراك استكمال الحكومة يتسارم: تمسكّ بفالح الفياض وزيراً للداخلية

صحافية أن «تحالف» لن يسمح بالتدخلات سافرة من كتلتي سائرون (الدعومة من مقتدى الصدر) والحكمة (الدعومة من عمار الحكيم) لعرقلة تمرير مرشحي الوزارات الثماني التي تمّ تأجيلها، فيما اتهم النائب عن «تحالف النصر»، فلاح عبد الكريم راضي، «سائرون» بأنهم «هم المسؤولون عن تعطيل التصويت على بعض الوزارات في الكابينة الوزارية الجديدة»، واصفاً ما جرى تلك الليلة بـ«خيبة الأمل».

على المستوى الأمني، وفي أعقاب دعوة عبد المهدي المشاط العسكرية والأمنية إلى «الحلحة والحذر القيادات العسكرية والأمنية في العراق، واستمرار في تتبع الخايا الإرهابية، وتأمين الحدود بشكل كامل، باعتبار أن ساحة الإتهاب مع سوريا مشتركة بالنسبة إلى العدو»، أكد مصدر قيادي رفيع في «الحشد الشعبي» أن الأوضاع الأمنية في الملقب العراقي مستقرة، مضيفاً في حديث إلى «الأخبار» أن المنطقة الحدودية مع سوريا -وتحتدي تلك التي شهدت هجوماً لسلملي تنظيم «داعش» ضد «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) الأسبوع الماضي- ممتسكة من قوتها المنتشرة على طول الحدود. وفي القابدي «نية الحشد التخطيط لأي عملية عسكرية داخل الحدود السورية، بل إن الترتجّ الحالي تعزيز الخطوط الدفاعية»، ورفع لجاهزية «المقاتلين»، مضفاً على أن القرار المتخذ من قيادة «الحشد» هو «الرد على أي هجوم علينا بكافة الأسلحة، وبما نراه مناسباً، كأننا من كان المهاجم».

(الأخبار)

التي حازتها كتلة «الفتح»، فسيتم استبدالها بوزارة العدل التي ندمت سابقاً لـ«الأقلّيات»، على أن يتمّ ترشيح شخصيتين أخريين بدلاً من أسماء صادق (العدل) وحسن الربيعي (الثقافة)، وفي ما يتعلّق بوزارات «المكّن السُنيّ» الدفاع (فيصل الجربا) والتربية (صبا الطائي) والتخطيط (إياد السامرائي)، فتفيد مصادر مطلعة «الأخبار» بأن مرشحي التربية والتخطيط سيمنحان «الثقة»، في حين سيتمّ ترشيح هشام الدراجي بدلاً من فيصل الجربا، بالتوازي مع طرح «الحزب الديموقراطي الكردستاني» محافظ أربيل نوزاد هادي، كمرشح عن وزارة الهجرة والمهجرين. وفي السياق نفسه، أكد النائب عن «الفتح»، عبد الأمير تعيبان، أن «الجلسة البرلمانية المقبلة ستشهد التصويت على مرشحي باقي الوزارات، بعد التفاهم والتوافق مع الكتل السياسية»، مضيفاً في تصريحات حول الانتخابات مع مفرّين من «الفتح».

استخدم عبد المهدي في رحلته وسائل الفلك العمومية (موقع رئاسة الوزراء)



بالتزامن مع توافد ملايين الزائرين إلى مدينة كربلاء، وسط إجراءات أمنية مشدّدة، وصل رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي، إلى المدينة الواقعة جنوبي العاصمة بغداد، لـ«الإطلاع على الواقع الخدمي والأمني، وإجراء الاتصالات بكافة القيادات الاحادية والمحلية المتابعة تنظيم الزيارة الأربعينية وأمنها»، وفقاً للبيان الصادر عن مكتبه الإعلامي. ولئن كانت الزيارة منسجمة مع العرف الذي كرسه الرؤساء السابقون بحرصهم على تادية المراسم بشكل سنوي، إلا أنها - في شكلها - حصلت إشارات مختلفة، من بينها استخدام عبد المهدي وسائل النقل العمومية، في خطوة يستهدف من ورائها تعزيز مفهوم «التضامن المباشر مع الشعب»، أما الإشارة الدالّة الثانية فهي عدم التقاء عبد المهدي أباً من وكلاء المرجعية الدينية العليا (آية الله علي السيستاني) في كربلاء، ما أعاد طرح تساؤلات حول طبيعة العلاقة بين الجانبين، إن مفرّين من المرجعية يصفون في حديث إلى «الأخبار» تلك العلاقة بـ«الجيدة»، لافتين إلى أن «توقيت الزيارة، واتشغال الوكلاء بتمايعة تفاصيلها، لا يسمحان بإجراء لقاءات من هذا النوع».

على خطّ مواز، يستعدّ عبد المهدي لزيارة البرلمان في الكه من تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل، في الموعد المرتقب لاستكمال «كابينته» الوزارية. وفي هذا الإطار، تفيد معلومات «الأخبار» بأن عبد المهدي وتحالف البناء، متمسكاً بخيار فالح الفياض لوزارة الداخلية، وقصي سهيل لوزارة التعليم العالي. أما وزارة الأوقاف

الحدث

لا شيء لإخفائه هنا. عاد المسكر، أو رموزه على الأقل، يحتفلون بالانتصار في ساحة بارا دي نيجوكا في ريو دي جانيرو، حيث لم يعد ثمة خوف من «الذاكرة». إنه انتصار على «التاريخ» بعد أكثر من 30 عاما من تجربة الانتقام من ديكتاتورية المسكر وحاسيها. أثبتت البرازيل في هذه الانتخابات أنها ليست استثناء على تسونامي الموجات الشعبوية، على ان البلاد بدت منذ امس امام اخطر تجارب اليمين المتطرف، حيث العسكري السابفة الفائز جاير بولسارو، عاقد العزم على القطيعة مع الماضي بما حمل، على عكس اوله خسارات اليسار مع ميشال تابر. هكذا ينحسر النقاش حول مستقبل حكومة عتيبة متخمة بالمتطرفين العمدمي الخبرة في الحكم، لحساب ابي برازيل ستكون وبها نظام سياسي واجتماعي واقتصادي. الادمه ان المسووك عن المستقبل بالدرجة الاولى سيكون تجارب «حزب العمال» اليساري واسلاف فرناندو حداد

نهاية زمن وعودة آخر البرازيل تحت معول «الفاشية»

برازيليا.. علي فرحات

صوف المحفلين، لم يكتثر الـ57 مليوناً لتأويل خطايات العسكري المتحدر جاير بولسارو، ولا لعنصريته المتنادية ضد نظرائهم السابقين في الوطن، ولا لتمجيده حقبة الدكتاتورية التي يذكرها الفاشية كعبرة تتناقل وما إلى الأجيال القادمة. لم يكن بالمار ليظن أن ذاكرة الجماعة قصيرة المدى، وإن حكم العسكر لا يعود بالضروة من خلال انقلاب عسكري، بل أحياناً بتصويت جماهيري مُرفق باحتفالات ورقصات والعباب نارية، حاول الكاتب، الذي ما زالت آثار التعذيب تظهر على بقايا جسده المتعب، أن يوظف وجدان شعبه قبل أيام من تاريخ الجولة الانتخابية الثانية، لكن رسائله المتكررة على صفحته الخاصة لم تحاك فكرة «الانتقام» التي تملك عقول أغلبية البرازيليين؛ انتقام من مفاهيم الثورة والاشتراكية وحتى الحرية، وردوا عليه نداء «استغاثة» ينثر الورد على عربات الجيش التي اخترقت

والمرض أصابت ما تبقى من إيمانهم بوطن التعددية والشراكة، حتى باتت هذه المصطلحات ثقيلة على قلوبهم فضلاً عن السنهم. فلنكن جردة الحساب قاسية بحجم ما

كّر في خطاب فوزه لغة الوعيد اليسار ونيته تغيير وجه البرازيل وهويتها السياسية

اقتُرف بحق وطن وشعب أعطى من دون تردد، وعندما قرر سحب هذا التوكيل وهبه لجلاده الذي كان متربصاً على أعقاب المه وانعدام ثقته بالبطقة السياسية التي أفسدت



من احتفالات انصار بولسارو امس (أ ف ب)

إيمانه وشغفه بالحياة. لم يكن انتخاب المتطرف جاير بولسارو إلا ردٌ فعل على استهتار الحكومات المتعاقبة. استهتار أقر به مرشح «حزب العمال» فرناندو حداد، الذي حاول أن يكفر عن أخطاء حزبه، واعدأ بإعادة الزمن 16 عاماً إلى الوراء، زمن الإنجازات التي حققها زعيمه المسجون لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، وتمثلت في نشل ثلث شعبه من الجوع، فضلاً عن تأمين الطبية والغذاء والتعليم، لكن تداعي هذه الإنجازات بفعل الثقل والفساد أصمّ أذنان الناس وجعل حداد يحمل إرثاً ثقيلًا، مضافاً إليه خيانة الحلفاء متربصاً على أعقاب المه وانعدام ثقته بالبطقة السياسية التي أفسدت

متطرفو أوروبا يحتفلون: طردوا اليسارا

هناً فرناندو حداد، منافس الرئيس الفائز جاير بولسارو، الأخير بفوزه في الانتخابات، متمنياً له «النجاح». وانعكست آتباء فوز بولسارو ارتفاعاً في بورصة ساو باولو بنسبة ثلاثة في المئة. دولياً، بدأ القلق في تعليقات المهتين بالانتخابا واضحاً على «الديمقراطية» وترسيخها في البرازيل. وطلب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الرئيس الجديد بضرورة احترام «المبادئ الديمقراطية». ودعا الاتحاد الأوروبي إلى «ترسيخ الديمقراطية». أما الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، فسارح إلى تهينة «صديق أميركا»، متمنياً «التقارب في المجالات التجارية والاقتصادية». وعلى هذا المنوال، رحبت زعيمة اليمين المتطرف في فرنسا مارين لوين بفوز بولسارو، وكذلك زعيم اليمين المتطرف في إيطاليا ماتيو سالفيني، الذي قال إن «المواطنين في البرازيل أيضا طردوا اليسار! أداء جيد للرئيس بولسارو، والصداقة بين شعبينا وحكومتينا ستكون أقوى».

(أ ف ب)

وجه البرازيل وهويتها السياسية. اعاد الرئيس العميد التذكير بحلفاء المستقل: أميركا وإسرائيل، وفق التحالفات التي تربطه بدول «الشوعية والخلف»، حسب تعبيره، بالإشارة إلى منظمة «بريكس» التي تجمع بلاده مع الصين وروسيا والهند وجنوب أفريقيا، والانسحاب من التكتل الذي يضم أيضاً جيرانه: الباراغواي والأرجنتين والأوروغواي، وسيفتح عهده الرئاسي بأخذ البركة من خلال أولى زيارته الخارجية إلى الولايات المتحدة الأميركية وإسرائيل. قطف اليمين المتطرف اللحظة بنجاح، وأسهم خصومه في تعيد طريق القصر الرئاسي؛ فيولسارو حصد 57 مليون صوت في بلد لا تصل فيه نسبة الأغنياء إلى ربع هذا الرقم. نتيجة تنشي بأن الفقراء كانوا رافعة اليمين المتطرف، وأن قسماً من ذوي الأصول الأفريقية والمندحرين من أصول عربية والسكان الأصليين أعطوا قوتهم لمن وصفهم بالفقبات طوال «حزب العمال» وشارك العماليون عبر إحقاقاتهم المتتالية في كبح الفساد وتراجهم في تنفيذ الوعد، التي أكسبتهم ببعه الناس أربع دورات متتالية. والأهم من هذا بالحماية والوقوف إلى جانبه، وذلك، استفاد اليمين المتطرف من تواطؤ بعض القضاء وترهل القسم الآخر، فالحاكم المعنية بالمشوون الانتخابية رضخت لابتزاز بولسارو الذي هدّ بإشغال البلاد إن لم ترقه النتيجة. أمن اليمين المتطرف في التجاوزات والانتهاكات السابقة لعملية

مقالة

اجتياح العرقية للعالم

ضم مسؤولين سياسيين وشركات كبرى وخبراء من الولايات المتحدة وأوروبا واليابان، يحاول فيها شرح خلفيات الأزمة المذكورة وحلها الممكنة. اعتبر هانتغتون أن السبب الرئيسي للأزمة هو ما يسميه «ثورة التطلعات الصاعدة»، أي ميل القطاعات الاجتماعية المهمشة تقليدياً للمشاركة السياسية دفاعاً عن حقوقها الأساسية والمطالبة بالمزيد من الحقوق. وهو رأى أن هذه القطاعات، بحكم مستواها التعليمي والفكري، وتغليبها للمواقف والغرائز على التحليل العقلاني البارد، ستصوت حتماً لمصلحة مرشحين شعبيين معادين للديموقراطية والرأسمالية. واستنتج في آخر الدراسة، في ما يشبه التوصية، أن قدرة النظام الديموقراطي على العمل في شكل طبيعي مرتبطة بقدرة من اللامبالاة السياسية (Apathie) من قبل هذه القطاعات التي قد تؤدي مشاركتها الكثيفة في الحياة السياسية إلى شله أو حتى تهديد بقائه. لم ينشر هانتغتون بوضوح في سياق اتسم بتصاعد النضال ضد العنصرية إلى الهوية «العرقية» للقطاعات المذكورة لكن القاضي والداني عرف يومها أن المقصود كان المساواة الفعلية، أوسع وأعمق حركة احتجاجية عرفتها أميركا في تلك الفترة. أحس هانتغتون، وهو أحد المثليين الأكثر ثقافة وتهذيباً للعصبة البيضاء، مقارنة بترامب وبنس وبانون، بتهديد وجدوي لمجرد تعبير «الموليين» عن مطالبهم في الحيز العام، لكنه لم يعثر عن مجمل قناعاته إلا بعد عشرين عاماً، عندما اعتقد أن انهيار الاتحاد السوفياتي وما رافقه من تراجع فكري وسياسي اليسار هو فرصة للهجوم الفكري المضاد في سياق ما أطلق عليه يومها في الولايات المتحدة الثورة المحافظة. التحولات الكبرى التي يشهدها العالم المعاصر، أكان على مستوى موازين القوى بين القوى الغربية وتلك غير الغربية وانعكاساته على نفوذ الغرب السياسي وعلى أوضاعه الاقتصادية، أو داخل البلدان الغربية والبلدان التي تضم جماعات وازنة من أصول غربية، حيث أصبح «لغير البيض» من الموليين وجود متزايد في الحيز العام وفي الحياة السياسية والاقتصادية وحركات تناضل ضد سياسات التمييز والتنكيل، عززت الشعور بضمور النفوذ والسيطرة وما يترتب عليهما من تهديد للامتيازات الهائلة التي تمتعت بها، ولو في شكل غير متساو، ونخب وكنل اجتماعية معتبرة في الغرب. العصبة البيضاء الصاعدة، النمط الجديد والفج لعرقية، هي رد فعل دفاعي عن الهيمنة والامتيازات المرتبطة بها.

خريطة التصويت في البرازيل تكشف بوضوح الطبيعة العميقة للانقسام السياسي الذي تشهد. لقد صوّتت الولايات الأغنى، والتي تقطنها غالبية من السكان ذوي الأصول الأوروبية، في غرب البلاد وجنوبها الشرقي لمصلحة بولسارو بينما صوت الشمال الشرقي الفقير، والتي تقطنه غالبية من السكان ذوي الأصول الهندية والأفريقية والمختلطة، لمصلحة فرناندو حداد مرشح حزب العمال. لم تسامح «العائلات» هذا الحزب على سعيه لإصلاح اقتصادي واجتماعي جزئي ولا على إدخاله القطاعات المهمشة إلى حلبة السياسة، وهي جدت في السياق الدولي الحالي وفورة العرقية الجديدة مناسبة لانتقضاض على السلطة ومحاولة إعادة الزمن إلى الوراء، إلى ما يمثل بالنسبة لها حقيقتها الذهبية. عندما كانت حفنة من الأوروبيين تملك الأرض ومن عليها في بلد قارة كالبرازيل.

وليد شرارة

حقّق اليمين المتطرف انتصاراً جديداً على الصعيد العالمي مع فوز مرشحه جاير بولسارو في الانتخابات الرئاسية البرازيلية. البرازيل، على رغم وجوده في الجنوب، نموذج مصغر عن العالم المعاصر وتناقضاته وانقساماته. في بداية تسعينيات القرن الماضي، عندما كان الترويج الأيديولوجي للعولة ويعودها في أوجه، جزم بعض أبقائها أنها ستؤدي إلى أمركة العالم وإعادة تشكيله على صورة الولايات المتحدة. رد نقادها ومعارضوها أنها ستعيد تشكيله بلا ريب، لكن على صورة البرازيل آنذاك (قبل وصول حزب العمال إلى السلطة): جيوب من الثراء الفاحش ومحيط من الفقر، غارق في العنف والبربرية الناجمان عن تفكك شبكات التضامن الاجتماعي التقليدية وعدم استبدالها بسياسات اجتماعية من قبل الدولة. البرازيل من أول البلدان التي مورست فيها أنماط متنوعة من التطوير الاجتماعي/العرقى، قبل يوغوسلافيا السابقة ولو على نطاق أضيق، من قبل فرق موت يمينية متطرفة عاملة لحساب الطبقات الحاكمة. ذات الأصول الأوروبية في غالبيتها وتسمى محلياً «العائلات» (families). فمن سمات هذا البلد أيضاً، والتي تسمح باعتباره إلى حد ما نموذجاً مصغراً عن العالم، هو شبه التطاق بين جغرافيتي الانقسام الاجتماعي والعرقى. أقشلت محاولات حزب العمال، الشديدة اليمين المتطرف انتصاره بالعصا وأخضع ما تبقى من مؤسسات كانت تشكل ضمانة البرازيل الوحيدة. خسارته لم تقتصر على عودة طاقم العودة إلى الكاتب بالمبار، فإن التعذيب إلى سدة الحكم، بل أبطلت نظرية عمل على إنجازها لسنوات طوال. فالكتاب تمحور أساساً على المطالبة بالبحث عن رفاهة شركاء النضال الذين نقلوا تحت التعذيب الوعد، التي أكسبتهم ببعه الناس أربع دورات متتالية. والأهم من هذا بالحماية والوقوف إلى جانبه، وذلك، استفاد اليمين المتطرف من تواطؤ بعض القضاء وترهل القسم الآخر، فالحاكم المعنية بالمشوون الانتخابية رضخت لابتزاز بولسارو الذي هدّ بإشغال البلاد إن لم ترقه النتيجة.

عرقية بلا فنام

العرقية، أو العنصرية، كأيديولوجيا كانت إحدى المراكز الفكرية والثقافية الرئيسية للغزو الغربي للعالم. ارتبط تطورها تاريخياً بتطوّر العلوم والمعارف وبالسعي إلى إيجاد أسس «علمية» لفرضية انقسام البشر إلى «أعراق»، ضمن ترتيبية هرمية بينها يحتل فيها العرق الأبيض، بفضل تفوقه الذهني المزعوم، أعلى مرتبة. مما يؤهله للسيطرة على الآخرين وبشكل خاص. على مواردهم. آتت ثورات التحرر الوطني ضد الاستعمار والنضال ضد التمييز العرقى داخل دول الغرب وانتفاء الأسس «العلمية» نتيجة تطور العلوم، لنظرية الأعراق، إلى تحلّي أنصارها عنها واستبدالها بالخطاب الثقافي. أقر هؤلاء مكربين بعدم وجود أعراق لكنهم أصروا على وجود ثقافات متميزة جوهريا عن بعضها البعض، أي بكلام آخر غير متساوية، وغير قادرة على التعايش في بلد واحد وحتى على الصعيد العالمي. أحد أبرز رموزهم هو صامويل هانتغتون صاحب نظرية صراع الحضارات الشهيرة. لكن ما لا يذكره الكثيرون هو أن هانتغتون نفسه، قبل عشرين سنة من كتابة مقاله الشهير في مجلة «فورين أفيرز» ساهم عام 1974 في إعداد دراسة بعنوان «أزمة الديمقراطية» لحساب «اللجنة الثلاثية» (I.a commission)، وهي منتدى دولي

«العلاقات القوية بين اليابان والهند تشكل أساساً للحفاظ على المنطقة». وأكد أن الجانبين سيطلقان حواراً أمنياً جديداً على المستوى الوزاري وسيعززان التواصل بين جيشيهما وقواتهما البحرية، مشيراً إلى أن طوكيو قدمت قروضاً بخوفائد مخفضة بقيمة 316.4 مليار ين (2.8 مليار دولار) إلى الهند. وكشف آبي أن «اليابان والهند ستوليان قيادة المنطقة نحو الاستقرار والأذهان» من جهته، أوضح مودي أن «استثمار سيخلق نحو 30 ألف وظيفة جديدة في الهند، وأنه جرى التعمد ب«دفع التعاون بيننا بسرعة من دون انقطاع»، مضيفاً: «القرن الـ21 هو قرن آسيا». من الواضح أنه لن يكون هناك قرن آسيا من دون تعاون بين الهند



ابي، اليابان والهند ستوليان قيادة المنطقة نحو الاستقرار والأذهان (أ ف ب)

وأثمرت اجتماعات الطرفين توقع اتفاق ثنائي لتبادل العملة بقيمة 75 مليار دولار. ووفق بيان صدر عن نيودلهي، أمس، فإن «الاتفاق سيسهم في تحقيق استقرار أكبر في أسواق العملة الأجنبية

وقم الجانبان اتفاقاً لتبادل العملة بقيمة 75 مليار دولار

ورأس المال في الهند». كذلك اتفق البلدان على تطوير علاقاتهما الدبلوماسية والعسكرية، كما وقدمت طوكيو قروضاً بخوفائد مخفضة إلى نيودلهي.

وقال آبي في بيان صحافي مشترك مع مودي، أعقب المحادثات، إن

تحاول اليابان موازنة علاقتها بالصين والولايات المتحدة. وسط ذلك، تعزز علاقاتها بالقطاب الآسيوية هرباً من حرب ترابم التجارية. هذه المرة هم الهند التي تحجت زيارة رئيس وزرائها إلى طوكيو في توقيع اتفاقيات ضخمة وتعزيز التعاون الأمني والتجاري في منطقة المحيط الهادئ الهندي

تقرير

تريث أميركي في قضية خاشقجي: أنقرة تخشى «الإلهاء»

تحافظ واشنطن على المسار الذي سبقتّه منذ أيام في التعامل مع قضية جمال خاشقجي، تهدف إلى التصريحات والمواقف، وتشجيع على «التعاون» التركي - السعودي، هذا المسار يبدو واضحا إنه بات يثير قلقاً متزايداً لدى الأتراك، خشية محاولة واشنطن تصييم القضية، وبالتالي إضعاف قدرة انقرة على «الابتزاز»

الخلفية في التعامل مع الأدلة التي باتت في حوزة انقرة، في هذا الوقت، كانت السعودية تحاول يائسة الحصول على تلك الأدلة، فيما بدت تركيا أكثر وضوحاً في التعبير عن قلقها من مساعي «الإلهاء»، مع ما يعنيه الأمر من تضاؤل في إمكانية الاستفادة سياسياً من الأزمة. وأدلت المتحدثة باسم البيت الأبيض، سارة ساندرز، مساء أمس، بتصريح مقتضب، أعلنت فيه أن الإدارة الأميركية تدرس «مجموعة من الخيارات المختلفة» للرد على مقتل خاشقجي، مضيفاً أن «الرئيس ترامب سيعلن قراره في موعد لاحق»، ويساق حديث ساندرز قول وزير الدفاع جيمس ماتيس، السبت الماضي، إن «وزير الخارجية ستبدأ إجراءات إضافية مع اتضاح الموقف»، وتجتمع التصريحات الأميركية، التي تراجع وتيرتها منذ أيام، على تأكيد الانطباع بأن إدارة ترامب تحاول كسب الوقت لصالحها، عبر الامتناع عن اتخاذ موقف واضح وحاسم، بينما يتم التوصل إلى صيغة تحفظ ماء وجه الرياض

الأتراك، فيما كان الأخيرين تسريب التسجيل إلى الراي العام، وحينها ستقوم القيامة». هذه «القيامة» هي ما تداب انقرة على التلويح به بشكل شبه يومي، برسلة إشارات قلق من محاولات إطالة القصة وتميعها، وبالتالي إضعاف قدرة الأتراك على «الابتزاز»، ولعل ذلك هو الذي لجأ إليه، أمس، وزير الخارجية التركي مولود تشاووش أوغلو، بقوله، تعليقاً على لقاء النائب العام السعودي سعود المعجب نظيره التركي عرفان فيدان في اسطنبول، إنه «ينبغي استمرار هذا التعاون، لكن من دون أن يتحول إلى إلهاء أو مضحية للوقت»، وأنه يجب «الابتعاد عن التحقيق أو يتحول مساره». وشدد أوغلو على ضرورة «اتساق التحقيق في أقرب وقت ليتم الكشف عن الحقيقة كاملة»، معيداً طرح أسئلة حول مصير جثة خاشقجي، ومخلاً السعودية مسؤولية كبيرة في هذا الإطار، لا سيما أنها اعتقلت متورطين بالجريمة، وتجري تحقيقها الخاص أيضاً في القضية»، والظاهر، على ضوء تصريحات أوغلو وقبلها



البيت الأبيض: ندرس «الخيارات المختلفة» للتعامل مع قضية خاشقجي

القناة، نقلاً عن مسؤول أميركي، أنه لو صرح بوميبيو بحقيقة التسجيل، سيكون على الولايات المتحدة تطبيق العقوبات، «وإن يكون ذلك سهلاً»، أما لو أدلى بما «يزعج



لم تعرف حتى الآن تفاصيل الهجوم وشبكة منظميه (ا ف ب)

تقرير

هجومان في ليبيا وتونس:

«داعيش» يستعيد حضوره

شهدت تونس وليبيا عمليات إرهابية يُعتقد أن تنظيم «داعيش» وراءهما، رغم إنسارعه خلال السنوات الماضية، ما يشي بأن التنظيم يحاول استعادة حضوره، في مناطق حساسة في كلا البلدين

جامعية في «الكنزلية الأعمال»، وتنتمي إلى عائلة فقيرة، وتُشير التحقيقات الأولية إلى أنها كانت عاطلة من العمل منذ أربعة أعوام، إذ غادرت منزلها يوم السبت الماضي، متجهة نحو العاصمة، بحجة البحث عن عمل، وانقطع اتصال عائلتها بها منذ ذلك الحين، ولا تُعرف حتى الآن تفاصيل تنظيم الهجوم وشبكة منظميه.

في ضوء ذلك، تحمل عملية أمس طابعاً استثنائياً، كونها المرة الأولى التي يكون فيها المنفذ عنصرًا نسائياً في تونس، بعد أن كان دور النساء يقتصر في تنظيم «داعيش» على الدعم اللوجستي والدعاية، ما قد يُمثل نقطة تحول في نشاط المجموعات الإرهابية في البلاد، ورغم عدم ملاحظة عائلتها ومحيطها بروز «ملامح تطرف» عليها، إلا أن بعضهم قال إنها صارت متزوية وترفض حضور المناسبات والأفراح، وهي لم تغادر منطقة سكنها منذ حوالي عام ونصف، ما قد يُشير إلى أن استقطابها، من قبل «داعيش» على الأرجح، قد تمَّ عبر الانترنت.

ما حدث في تونس تزامن مع عملية أخرى للتنظيم في ليبيا، إذ هاجم مدينة الجفرة، التي تتكون من عدة مدن، ويمكن حصرها في منتصف البلاد، حيث دخل مسلحون المدينة تحت جنح الظلام، مستخدمين عدداً كبيراً من الآليات (25 أعاون الشرطة، قبل أن ينسحبوا إلى وجهة مجهولة. ربما الرسالة التي أراد الاحتجاجات في العاصمة منذ احتضانه مسيرة حاشدة يوم فرار الرئيس السابق زين العابدين بن علي في 14 كانون الثاني/يناير عام 2011، بتقليل الخسائر، إذ جرح 8 عسكريين ومدني واحد، وغادر عدد منهم المستشفى، أمس، لتضام عملية أمس إلى 12 عملية شهنا التنظيم منذ عام 2011، كان آخرها في مدينة بنقردان، على الحدود مع ليبيا، أثناء محاولة للسيطرة عليها.

مُنغذة العملية، مني قبلة، ثلاثينية تحدر من إحدى المناطق الريفية في محافظة المهديا الساحلية، تحمل إجازة

تجته أسهم المسؤولية إلى تنظيم «داعيش» في هجومين إرهابيين في تونس وليبيا، أمس، رغم تلقيه ضربات موجعة وانحساره في كلا البلدين. عاد التنظيم بالحائب المتفجرة إلى شارع الحبيب بورقيبة في العاصمة التونسية، حيث مقر وزارة الداخلية، بعد ثلاثة أعوام على عملية مماثلة، راح ضحيتها 12 فرداً من «الأمن الرئاسي»، عندما فجر مسلخ نفسه في الحافلة التي تقلهم، لكن هذه المرة، لم تقتل أحد غير الانتحارية، التي حملت قبلة في حقبة يدها، وفجرتها عند اقترابها من إحدى النقاط الأمنية الكثيرة في الشارع، قبالة «المسرح البلدي»، بعد دقائق قليلة من انتهاء تظاهرة لأهالي منطقة سيدي حسين، احتجاجاً على تقرير للأمن، يُفيد بأن مقتل أحد شبانهم إثر مداهمة السلطات لمستودع بضائع مهوية، كان عن طريق الخطأ.

أسمهم توقيت العملية، بعد تفريق المحتشدين في الشارع الذي بات مسرح الاحتجاجات في العاصمة منذ احتضانه مسيرة حاشدة يوم فرار الرئيس السابق زين العابدين بن علي في 14 كانون الثاني/يناير عام 2011، بتقليل الخسائر، إذ جرح 8 عسكريين ومدني واحد، وغادر عدد منهم المستشفى، أمس، لتضام عملية أمس إلى 12 عملية شهنا التنظيم منذ عام 2011، كان آخرها في مدينة بنقردان، على الحدود مع ليبيا، أثناء محاولة للسيطرة عليها.

مُنغذة العملية، مني قبلة، ثلاثينية تحدر من إحدى المناطق الريفية في محافظة المهديا الساحلية، تحمل إجازة

بسم الله الرحمن الرحيم
و جازهم بما صنعوا جنة و حريراً
يصادف نهار الخميس 11/11/2018 ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاة المرحوم الحاج علي أحمد ذيب أخضر، يواله الشهديد ملك أخضر أولاده: أحمد - ناجي - ماجد - غازی - جهاد - رباب و بعده العشيئة سائلين من روحه الطاهر بأن من فكر التكبير و حملن نزار في تمام صائته 300 عمراً في النادي الحسيني لبلدتنا جيشيت للرجال و النساء الأسفون آل أخضر و عوائل الشهداء و عموم أهالي بلدة جيشيت وإلى روحه و أزواج المؤمنین و العوسدات و الشهداء المرحمة

وفيات

إننا لله وإنا إليه راجعون بمزيد من الأسى واللوعة ننعى إليكم فقيدتنا الغالية المأسوف على صباحا:
نعمت عبد الحسن جابر
والدها: الحاج عبد الحسن فوزي جابر.
والدتها الحاجة نادين عبد اللطيف شعبان.
اشقائها: فوزي، محمد ولندا جابر.
اعمامها السادة: أحمد جابر، ناصر جابر والحاج محمد جابر.
عمتها: الحاجة فاطمة جابر زوجة الحاج غلام جابر.
خالها: عباس شعبان.
خالاتها: شيرين، دارين وزهراء شعبان.
تقبل التعازي في منزل ذويها الكائن في النبطية - طريق المستشفى الحكومي طيلة أيام الأسبوع.
تصادف اليوم الثلاثاء الواقع فيه 30 تشرين الأول الجاري ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاتها، وبهذه المناسبة سيقام مجلس عزاء حسيني عن روحها الطاهرة في حسينية النبطية للرجال، وللنساء في منزل ذويها الساعة الثالثة بعد الظهر.

اننا لله وإنا اليه راجعون انتقلت الى رحمة تعالى الشقيقة سلمى عودة بو ضاهر والدة العميد عادل بو ضاهر تقبل التعازي نهار الأربعاء في 10/11/2018 من الساعة الثانية حتى السابعة مساء في دار الطائفة الدرزية في بيروت ونهار الأحد في 11/11/2018 من الساعة العاشرة حتى الرابعة بعد الظهر في دار بلدة حارة جندل الشوف.

كما تصادف نهار الأحد الواقع فيه 4 تشرين الثاني 2018 ذكرى مرور أسبوع على وفاتها، وبهذه المناسبة سيقام مجلس عزاء حسيني عن روحها الطاهرة في حسينية النبطية للرجال، وللنساء في منزل ذويها الساعة الثالثة بعد الظهر.

كما تصادف اليوم الثلاثاء الواقع فيه 4 تشرين الثاني 2018 ذكرى مرور أسبوع على وفاتها، وبهذه المناسبة سيقام مجلس عزاء حسيني عن روحها الطاهرة في حسينية النبطية للرجال، وللنساء في منزل ذويها الساعة الثالثة بعد الظهر.

للفقيدة الرحمة ولكم طول البقاء، الأسفون: آل جابر، آل شعبان، آل طه، آل السبع وعموم أهالي النبطية.

آل الزين وعائلة المرهوم طلال حسن الزين

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من شاركهم العزاء والمواساة بفقيدهم الغالي، ويسألون الله تعالى ان يجنبهم أي مكروه، وأن يحفظهم ذخراً وسنداً، وأن يجعل كل ما بذلوه في ميزان حسناتهم.

شكر الله سعبيكم وعظم أجركم وجزاكم اعظم الجزاء.

ويسألون الله تعالى أن يتغمد فقيدهم بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إننا لله وإنا إليه راجعون عائلة المرهوم

نتائج اللوتو اللبناني

8	39	32	22	16	14	2
---	----	----	----	----	----	---

لإصدار الرقم 1661 وجاء النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الرابحة: 2 - 14 - 16 - 22 - 32 - 39
الرقم الإضافي: 8
■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
- عدد الشيكات الرابحة: 0
- الجائزة الفردية لكل شيكة: 0
■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 245,347,130 ل.
- عدد الشيكات الرابحة: 2
- الجائزة الفردية لكل شيكة: 623,173,65 ل.
■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 610,193,61 ل.
- عدد الشيكات الرابحة: 21
- الجائزة الفردية لكل شيكة: 2,913,981 ل.
■ **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 610,193,61 ل.
- عدد الشيكات الرابحة: 1,303 شيكة.
- الجائزة الفردية لكل شيكة: 46,964 ل.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 4,024,145 ل.
- عدد الشيكات الرابحة: 18,128 شيكة.
- الجائزة لكل شيكة: 8000 ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 5,39,042,303 ل.

نتائج زيد جري مساء أمس سحب زيد رقم 1661 الرقم الراجح: 41061
■ الجائزة الأولى
- قيمة الجوائز الإجمالية: 39,640,920 ل.
- عدد الأوراق الرابحة: 4
- الجائزة الفردية لكل ورقة: 9,910,230 ل.
■ الجوائز التي تنتهي بالرقم: 1061.
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.
■ الجوائز التي تنتهي بالرقم: 061.
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.
- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000 ل.
نتائج يومية جري مساء أمس سحب «يومية» رقم 697 وجاءت النتيجة كالآتي:
● يومية ثلاثة: 872
● يومية أربعة: 4215
● يومية خمسة: 18660

كلمات متقاطعة 3003

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقياً
1- قلعة انكليزية على التايمز تحفظ فيها مجوهرات ملوك انكلترا - يجري في العروق 2- قتان لبناني - 3- سنور - ماركة سيارات كانت تنتجها الجنرال موتورز توقفت عن انتاجها - 4- كسوة الطائر - أقفل باب المكتب بالشمع الأحمر 5- جزيرة ايطالية - عكس النقشة - 6- بترون - من الحبوب - أحرف متشابهة - 7- بعد بالأجنحة - خاصتي وملكي - يدخل الأرز في عراها - 8- مدينة سورية 9- إسب حضان عنتره بن شداد - حسب المال - 10- رشم لبناني راحل من رؤاد الرسم العربي في العصر الحديث

عمودياً
1- اسمي الطوائف عند الهنودس - 2- نادر بالأجنحة - من الخضّر يُكيس بالخل والماء - للتقسير - 3- كثير من كل شيء - أوق وشذ - محا الكتابة بالدهان - 4- دولة عربية - مقياس أرضي للمساحة - 5- توابيت - حكيم وفيلسوف هندي ألف مقدمة كتاب كليلة وديمّة وأهداها لدنيليم الملك - 6- ملة ومدّج - حرف نصب - 7- مدينة برازيلية تُلق بمدينة الشمس وتعتبر من المدن السياسية خلاف إمراة - 8- مدينة برازيلية تُلق بمدينة الشمس وتعتبر من المدن السياسية حيث يزورها ما يقارب المليونى شخص في السنة - بمشي مشية عبر متساوية 8- بلدة لبنانية في عكار - 9- من شعوب الأناضول - عجز - 10- هيئة دولية مهمتها البثّ في الخلافات القانونية بين الدول

حلوة الشبكة السابرة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مشاهير 3003

1 2 3 4 5 6 7 8 9

مؤلف اميركي روسي المولد (1920-1992) وكيماائي حيوي في تخصصه الأصلي. كان من أكثر الأدياء غزارة في الكتابة واشتهر في رواياته عن الخيال العلمي والرجل الآلي
11+2+3+10+11 = 39 ■ بريكان إيطالي ناثر ■ 4+5+7+8 = 24 ■ تتلاقف
■ **حل الشبكة العاشية: مسعود الخوند**

اعداد
نصود
مسعود

محبوب

خرج ولم يعد

<div><div> </div>غادر العمال البنغلاديشيون</div>
JOYNAL KHAN
AHASANUL HASAN
MEZANUR
MOHAMMAD BADAL
SHAHIN KADIR
SHAOWN
MOHAMMAD ALI
MD TOAJ
MD FARUK UDDIN
MD BABUL MIA
MD MINHAJ CHOWDHURY
ALI AKBAR KHAN
MOHAMMAD KHOKAN KAMIAH
MOHAMMAD BAKUL MIA
MD JOSIM UDDIN
MD NURUL HAQUE
NIZAM UDDIN
MOHAMMAD SHAHJAHAN
MOHAMMAD HARUN OR RASHID
ABDEUL RAHMAN SARDER
ABDUL HAI
MORSALIN DARIA
AKTHER HOSSAIN
DULAL MIAH
AMIAH
HARUNUR RASHID
ELIAS MOLLA
JAMAL HOSSAIN
SUMON SARDAR
MOHAMMAD RASEL MIA
Palms شركة من
الرجاء ممن يعرف عنهم شيئاً
الإتصال على الرقم 03/527447

<div><div> </div>Chef De Partie</div>
needed
For a restaurant
in Hamra
For more
information Call
70/654471
<div><div> </div>مطلوب شاب للعمل</div>
<div><div> </div>كويتر واوبريتز</div>
<div><div> </div>من الجنسية اللبنانية - ذو</div>
<div><div> </div>جدارة وخبرة في العمل</div>
<div><div> </div>يجيد الأنكليزية لمطعم في</div>
<div><div> </div>الحمراء</div>
<div><div> </div>للإتصال 70/654471</div>

<div><div> </div>مطلوب</div>
<div><div> </div>شيف سكشئين –</div>
<div><div> </div>ذو خبرة</div>
<div><div> </div>للمعمل لمطعم</div>
<div><div> </div>بـ الحمراء</div>
<div><div> </div>للإتصال</div>
<div><div> </div>70/654471</div>

<div><div> </div>اعلانات</div>
<div><div> </div>فريهية</div>
<div><div> </div>Frei̯iha</div>
<div><div> </div>الأشرفية</div>
<div><div> </div>ساسين ومار متر</div>
<div><div> </div>لإعلاناتكم الرسمية والمحبوبة والوفيات</div>
<div><div> </div>تؤمن إعلاناتكم</div>
<div><div> </div>في كافة المناطق</div>
<div><div> </div>info@publfreiha.com</div>
<div><div> </div>01 201 740</div>
<div><div> </div>01 200 830</div>

<div><div> </div>اعلانات</div>
<div><div> </div>فريهية</div>
<div><div> </div>Frei̯iha</div>
<div><div> </div>الأشرفية</div>
<div><div> </div>ساسين ومار متر</div>
<div><div> </div>لإعلاناتكم الرسمية والمحبوبة والوفيات</div>
<div><div> </div>تؤمن إعلاناتكم</div>
<div><div> </div>في كافة المناطق</div>
<div><div> </div>info@publfreiha.com</div>
<div><div> </div>01 201 740</div>
<div><div> </div>01 200 830</div>

هاتف: 759555 - 01 فاكس: 759597 - 01

المضافة.

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط وملحقاته، الموضوع لهذه الغاية وذلك القاضية نوال صليبا المستدعي ضدهم عفيفة الياس عبد الله فرزح وعساف جرجس فرزح وسهام وسهاد ونهاد وعصام وسامي وليلى اولاد عبد الله فرزح وعامر وعصام ووليد وبسام وسيم وانطوان ومي وجودي ودلال اولاد اميل ابو صوان المقيمين سابقاً في القرعون والمجهولي محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً او بواسطة من يمثلهم قانوناً الى قلم المحكمة في زحلة لتبلغ اوراق الاستدعاء المقدم من المحاسي يعرب حيمور بصفته الشخصية والمستلر ديجيتال لزوم الادارة المركزية للجامعة اللبنانية على اساس

سرع يقدمه العارض في الادارة المركزية للجامعة اللبنانية - المبني الزجاجي - المتحف.

اعلان للامي

تجري الجامعة اللبنانية مناقصة عامة لتزيم تقديم أجهزة كمبيوتر، طابعات، الات تصوير، سكاكر ولوازمها، تونر باعتبار العقارين 237 و3579 جزين غير قابلة للقسمة العينية وطرحهم للبيع بالمزاد العلني امام العموم امام دائرة التنفيذ المختصة وذلك خلال شهر من تاريخ النشر.

رئيس القلم سلام الغوش

اعلان من امانة السجل العقاري في صور طلب محمود علي يحي لوكليه سويله حسن عباس وسونيا وناسرين يوسف جواد ومحمد يوسف جواد اصالة عن نفسه ولوكليه سهيل يوسف جواد وعبير يوسف جواد اصالة عن نفسها ولوكلتها ناهده يوسف جواد الوارد اسمها على الصحيفة العقارية ناهد يوسف جواد والتي هي نفسها استناداً للمعترض 20 يوماً للمراجعة للتعترض 15 يوماً للمراجعة للمعترض 15 يوماً لمعروض 15 يوماً للمراجعة في صور

بيروت في: 24 تشرين الاول 2018
رئيس الجامعة العقارية في صور
فؤاد ايوب
التكليف 2192

اعلان يعلن رئيس مجلس بلدية الحازمية عن اجراء مناقصة عامة لتزيم اشغال زينة عديي الميالد وراس السنة 2018 و2019. وفقاً لقرار المجلس البلدي رقم 250 تاريخ 23/10/2018 ولدفتر الشروط المرفق.

الزمان: الاربعا 7/11/2018 الساعة الثانية عشرة ظهراً.
المكان: مركز بلدية الحازمية.
تدعو الزوج سمير فادي صافي، الدوام الرسمي تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشر من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصة.
رئيس بلدية الحازمية
جان الياس الاسمر
التكليف 2193

المحكمة الابتدائية الموحدة المارونية
ذوق مصيح - لبنان
دعوى: 2016/532
بطلان زواج
تخالي سمير صافي - سمير فادي صافي
طرابلس
اعلان قضائي
إن المحكمة الابتدائية الموحدة المارونية، تدعو الزوج سمير فادي صافي، للحضور الى قلم هذه المحكمة، لتبلغ الحكم الابتدائي النهائي الصادر بتاريخ 11/10/2018، في مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

رؤف مصيح في 11/10/2018
الخوري الفرد الحلو
الرئيس
الخوري جوزف نتخه

تبلغ موعد جلسة إلى مجهولة محل المقام فلورا مارغريت سولتنشي كويسرات يقتضي حضورك في 26/11/2018 الى غرفة القاضي الشيخ محمد محسن الفقيه او ارسال وكيلاً عنك بدعوى اثبات طلاق المقدمة من ورثة عبد الكريم قاسم زهوي وفي حال تخلفك او ارسال وكيلاً عنك يعتبر قلم المحكمة مقاماً مختاراً لا حتى صدور الحكم القطعي.

اعلان من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حيدر محمد حيدر نزياد سند تمليك بدل ضائع للعقار رقم 276 طورا العقارية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في صور
محمد شوكنيني

اعلان عن القاضي العقاري في الجنوب طلب محمد احمد محمد الربيع بوكالته عن عزالدين ومحمد عدنان محمد البابا بصفتها ورثة محمد عزالدين البابا شهادة قيد مؤقتة باسمهم المرحوم محمد عز الدين البابا للعقار رقم 635 الصالحيه.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
القاضي العقاري
محمد الحاج علي

اعلان عن القاضي العقاري في الجنوب طلب كل من حسين محمد القناري وسهير سعيد شمشوش شهادة قيد مؤقتة عن اسهمهما في العقار رقم 1273 الجليل.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
القاضي العقاري
محمد الحاج علي

اعلان طلب المستدعي تصحيح اسمه في العقارات ذات الارقام 314 و323 و764 و769 و258 منطقة عرمتي العقارية حيث ورد اسمه خزاعي حسن حسين جهجاه وخزاعي حسن جهجاه برو والصحيح هو خزاعي حسن حسن برو.

للمعترض 20 يوماً للمراجعة
القاضي العقاري في الجنوب
محمد ادلي علي

اعلان من امانة السجل العقاري في بيروت طلب المحامي وليد ادوار ريتشا صغير لموكله وليد بك كمال جنيطال سند 5 العقار 2765 مصيطبة.
للمعترض مراجعة الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب فؤاد رفيق الحلواني وكيله مهي منير السليبي وبوكالته عن كمال منير السليبي وفؤاد منير السليبي سندات ملكية بدل ضائع عن حصصهم في العقار 1266 الناعمة.

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف
هيثم طرية

اعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ صور
غرفة القاضي محمد مازح

<div><div> </div>يعلن</div>
<div><div> </div>البروفسور امين حداد</div>
<div><div> </div>عن انتقال عيادته إلى</div>
<div><div> </div>مستشفى بيروت التخصصي للعين والأنف والأذن والحنجرة</div>
<div><div> </div>BESH</div>
<div><div> </div>و ذلك ابتداء من يوم الإثنين ٢٩/١٠/٢٠١٨</div>
<div><div> </div>للاغبين في الحصول على مواعيد الإتصال</div>
<div><div> </div>قيمة التخمين: 244800/ دولار</div>
<div><div> </div>على الأرقام التالية:</div>
<div><div> </div>٠١ / ٦١٣ ٥٣٧</div>
<div><div> </div>٠١ / ٦١٣ ٥٣٨</div>

غير قابل للقسمة عيناً وطرحه للبيع بالمزاد العلني على اساس سعر الطرح وتوزيع الثمن وفق مندرجات الحكم.
المعاملات: تاريخ التنفيذ: 26/8/2018
تاريخ تبليغ الأذار: 26/8/2018
العقار الموصوف: 2400 سهم من العقار 838 من منطقة الجمل وبنيّن وزينب وهنية وخيرية وهدي ونور الهدى واسعد ويوسف سعيد المغربي وعسان وسميرة وسمير وامل ومنير وخليل يوسف درويش/العباسية.

السند التنفيذي: استنابة صادرة عن دائرة تنفيذ صيدا رقم 371/2016 تاريخ التخمين: 253740 د.ا.

القاضي العقاري
محمد الحاج علي

اعلان عن القاضي العقاري في الجنوب طلب كل من حسين محمد القناري وسهير سعيد شمشوش شهادة قيد مؤقتة عن اسهمهما في العقار رقم 1273 الجليل.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
القاضي العقاري
محمد الحاج علي

اعلان عن امانة السجل العقاري في صور طلب محمود علي يحي لوكليه سويله حسن عباس وسونيا وناسرين يوسف جواد ومحمد يوسف جواد اصالة عن نفسه ولوكليه سهيل يوسف جواد وعبير يوسف جواد اصالة عن نفسها ولوكلتها ناهده يوسف جواد الوارد اسمها على الصحيفة العقارية ناهد يوسف جواد والتي هي نفسها استناداً للمعترض 20 يوماً للمراجعة للتعترض 15 يوماً للمراجعة للمعترض 15 يوماً لمعروض 15 يوماً لمعروض 15 يوماً للمراجعة في صور

بيروت في: 24 تشرين الاول 2018
رئيس الجامعة العقارية في صور
فؤاد ايوب
التكليف 2192

اعلان من امانة السجل العقاري في بيروت طلب المحامي وليد ادوار ريتشا صغير لموكله وليد بك كمال جنيطال سند 5 العقار 2765 مصيطبة.
للمعترض مراجعة الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب فؤاد رفيق الحلواني وكيله مهي منير السليبي وبوكالته عن كمال منير السليبي وفؤاد منير السليبي سندات ملكية بدل ضائع عن حصصهم في العقار 1266 الناعمة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
القاضي العقاري في الجنوب
محمد ادلي علي

اعلان من امانة السجل العقاري في صور طلب محمود ابراهيم عباس بوكالته عن علي خليل خضر لمورثته زينب زين المعروفة بزينب بنت الحاج حسين زين كما ورد في قرار حضر الأرت سند تمليك بدل ضائع للعقار 55 باقيه.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في صور
محمد شوكنيني

اعلان من امانة السجل العقاري في صور طلب احمد حيدر محمد حيدر نزياد سند تمليك بدل ضائع للعقار رقم 276 طورا العقارية.

إعلانات رسمية

طالب التنفيذ: محسن علي ضاهر المتفق عليه: ورثة عليا محسن قاصصو ورفاقها.
السند التنفيذي: الحكم الصادر بتاريخ 14/9/2010 بالرقم 2010/140 عن جانب محكمة بداية النبطية والمضمن بوجاء دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم الدلالة ٥ %.

رئيس القلم زياد داغر
اعلان بيع للمرة الثانية
صادر عن دائرة تنفيذ صور
غرفة الرئيس القاضي محمد مازح
بالمعاملة التنفيذية رقم 308/2015 المتكونة فيما بين:

المنفذ: بنك سوسيته جنرال في لبنان ش.مل. وكيلاه المхамيان نجيب السعد والان بوضاهر المنفذ عليه: احمد موسى سعد / حنويه.

السند التنفيذي: استنابة صادرة عن دائرة تنفيذ بيروت رقم 532/2014 تاريخ التخمين: 38680 د.ا.

المنفذ: بنك سوسيته محمد مازح بالمعاملة التنفيذية رقم 308/2015 المتكونة فيما بين: الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزاد وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 2018/12/20 الساعة 11:00 ظهر امام رئيس دائرة النبطية

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 27/7/2015
تاريخ وضع محضر وصف العقار: 10/10/2015
تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 30/6/2015
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 27/7/2015
تاريخ وضع محضر وصف العقار: 30/10/2015
تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 30/10/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 27/7/2015
تاريخ وضع محضر وصف العقار: 30/10/2015
تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 30/10/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 30/6/2015
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 27/7/2015
تاريخ وضع محضر وصف العقار: 10/10/2015
تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 30/10/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 30/6/2015
تاريخ قرار الحجز: 20/4/2015.
تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 30/4/2015.

السند التنفيذي: 13/ سند دين تخصصياً مبلغ (/233000/ دولار اميركي مؤثوقة بعقد تامين درجة مقاماً مختاراً له، وبخلال ثلاثة ايام الفائدة واللواحق.
تاريخ قرار الحجز: 20/4/2015.
تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 30/4/2015.

السند التنفيذي: 13/ سند دين تخصصياً مبلغ (/233000/ دولار اميركي مؤثوقة بعقد تامين درجة مقاماً مختاراً له، وبخلال ثلاثة ايام الفائدة واللواحق.
تاريخ قرار الحجز: 20/4/2015.
تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 30/4/2015.

السند التنفيذي: 13/ سند دين تخصصياً مبلغ (/233000/ دولار اميركي مؤثوقة بعقد تامين درجة مقاماً مختاراً له، وبخلال ثلاثة ايام الفائدة واللواحق.
تاريخ قرار الحجز: 20/4/2015.
تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 30/4/2015.

موسيقى

يلتقي توفيق فروخ الجمهور اللبناني مجدداً في «مترو المدينة» هذه المرة، مساء اليوم وغداً ضمن أسبوعية موسيقية يقدمها مع رابعي الجاز أحد ضيفيها عازف الساكسوفون مجموعة من مقطوعات اليوم الأخير «مدن لا مرنية... قبل أن يجتمع بالاوركسترا الوطنية مساء الجمعة المقبل.

حفلات الليلة وغداً في الحمراء... ومهاجاة في مونت على سفر إلى «مدن» توفيق فروخ

ساندرا الخوري

منذ أن أطلق اليوم الأخير «مدن لا مرنية» (2017)، يُكثر توفيق فروخ من إطلاقاته في حفلات موسيقية بيروتية سواء كانت ضمن مهرجانات خاصة بالجاز أو مسيات منفردة نراه يقدمها في مختلف الأماكن. قلة هم عازفو الساكسوفون اللبنانيون الذين استطاعوا مثل فروخ فرض أنفسهم ومهيتهم على هذه الآلة عزفاً وتالياً. بدأ هاويًا

في «كنيسة مار يوسف»، يقدم مقطوعة جديدة بعنوان «على حدود الأشياء»

شغوفًا بالساكسوفون عندما كان لا يزال طفلاً، وراح ينمي موهبته حتى تمكن من صقلها بفضل منحة إكمال دراسات جديدة في المجال في باريس، خصوصاً أنّ الله والجاز يشكل عام لم يشكلاً آنذاك، أي في ثمانينيات القرن المنصرم، جزءاً حيوياً من الساحة الموسيقية اللبنانية. ولكنه ظل ناشطاً على صعيد بلاده وحافظ على تعاوناته مع عدد من الفنانين على غرار زياد الرحباني ومرسيل خليفة. ونتيجة لذلك، اكتسب فروخ ثقافة موسيقية هي خليط من مختلف الأنماط والثقافات التي تنقل بينها منذ انطلاق مسيرته. في مؤلفاته هذا المزيج واضح، يكون



من أعمال زينب سديرة في «مركز بيروت للفن»

نوعاً ما هويته الموسيقية. إلا أن العازف والمؤلف يتفرد من محاولات التصنيف والبحث عن هوية ثابتة في الموسيقى يضع موهبته العزفية على آلة النفخ النحاسية في خدمة العمل الذي يؤلفه، متجنباً فكرة التباهي بالبراعة العزفية من أجل إظهار مهارات معينة أو التخلي عن تكامل المقطوعة من ناحية تناغم الآلات. كما يتعد عن فكرة إملاء مشاعر ما على المستمع، مستنداً إياه بفكرة الحركة المستمرة في الموسيقى والفن، ومركزاً على أن الفن هو خلق إحاسيس فكرية وجسدية. تؤدي الصورة دوراً بارزاً في موسيقاه أيضاً. ففروخ معروف كذلك في المجال السينمائي، وصاحب موسيقى عدد من الأفلام اللبنانية التي كان جمعها عام 2012 في اليوم «سينما بيروت».

يعطي فروخ الجمهور اللبناني مجدداً موعداً اليوم وغداً في «مترو المدينة» لاسيتمين ضمن رابعي الجاز (لبنانديرو أكوشا/ بيانو. شارك بورونفوس/ دابل بايس- أرتو بيسكاي/ درامز- وفروخ على الساكسوفون). أعد الموسيقى للمناسبة برنامجاً يضم مؤلفات اليوم الأخير «مدن لا مرنية»، إضافة إلى مقطوعات جديدة. ويستعد فروخ أيضاً مساء الجمعة المقبل للمشاركة في إحدى مسيات الأوركسترا الفهارمونية الوطنية في «كنيسة مار يوسف» في مونت من أجل الكشف عن مقطوعة جديدة بعنوان «على حدود الأشياء» التي

رابعي توفيق فروخ، 21:00 مساء اليوم والغد - «مترو المدينة» (الحمراء). للجزء 01/753021

«مركز بيروت للفن»: الهوية والاستعمار وأشياء «قاتمة»



(شارك كريمونا)

كورستر وهي العلاقة بين الماضي والحاضر المتخيل، عبر إعادة إنتاج صور وأقسام لجان لوك غودار، وروبرت ميسون وروبرت آدمز وويرند وهيليا بيشر وغوردين ماتا كالارك. من ناحية أخرى، تستخدم زينب سديرة (1963) الحجارة في معرضها «من الكلمات والحجارة»

بإبعاده الجغرافية والسياسية والثقافية. تحاول الفنانة الحائزة «جائزة سام للفنون» في باريس، مساءلة الهوية وأساطيرها وتمثيلاتها في شفوية أفعال التكميل الوطني وفي الحوار والتباديل. هكذا توظف الفيلم والصور والتوثيق لتتبع محيطها العائلي الضيق على هامش الأحداث العامة والتواهر العالمية كالسداول التجاري أو المعلوماتي والعمولة والهوية والسياسة والتاريخ والأزمات. يغطي المعرض لمحة شاملة من مسيرة سديرة التي تمتد لحوالي 20 عاماً عملت خلالها على الهجرة، وتأثيراتها على اللغة والمعرفة، وعلى مفهوم الوطن والعودة إليه وغيرها من الشيمات المرتبطة بتاريخ الجزائر. هكذا يتضمن المعرض أعمالها الفوتوغرافية التي تظهر المساحات الطبيعية في الجزائر، وتجهيزات فيديو توثيقية وجزءاً من مشروعها حول رشامي الكاريكاتور الجزائريين وغيرها من الأعمال التي تعرض في «مركز بيروت للفن» حتى 23 كانون الأول (ديسمبر) 2018.

بوصفها علامات مادية لطا لما حملت سرديات، وأثاراً. كما تتوقف على استخداماتها كحدود ومعاليم تمثل المسافة بين موقعين. بين الحجارة والكلمة، تعود سديرة في معرضها إلى تاريخها العائلي الذي يعدّ جزءاً من السردية الطويلة والعنيفة للاستعمار الفرنسي في الجزائر

الفن بلسان أهله

ناجي العلي يعود إلى لبنان من بوابة «متحف نابو»

عن «حنظلة»... الفنان والتوقيع والمنحوتة

ضياء المزروي *

التقيت بناجي العلي عام 1983 في معرضي الشخصي في الكويت، وكانت لوحة «صبرا وشاتيلا» أبرز المعروضات. تجددت لقاءاتنا عند وصوله إلى لندن عام 1985 مبعداً من الكويت نتيجة ضغوط من شخصيات فلسطينية نافذة، ولم يخف ضيقه قبل اغتياله عام 1987 لما يتعرض له من ضغوط وتهديدات ممن طالبتهم رسوماته بالنقد والسخرية. بدا واضحاً تآزم علاقته بالمؤسسة الفلسطينية الرسمية يوم تشييعه حيث لم يحضر جنازته إلا بضعة أشخاص من الأصدقاء والأهل، مع سلة ورد متواضعة من شخصية من الحزب الشيوعي الفلسطيني، وبصفته الشخصية. كما تم تجاهل احتفالية الأربعين لوفاته التي أقيمت في غاليري «الكوفة» من خلال معرض لرسوماته المعروفة في نقدها المباشر للفساد السياسي الذي ينخر منظمة التحرير والأنظمة العربية على حد سواء. منذ بداياته، مثل ناجي خطاً واضحاً في انحيازه، وكما قال في بيانه الذي صاحب الإعلان عن شخصية حنظلة (ولدت عام 1967) «أنا مش فلسطيني مش أردني مش كويتي مش لبناني مش مصري مش حدا.. الخ، محسوبك إنسان عربي ويس، وقلقه أني مستعد ارسم عنه الكاريكاتير. كل يوم وفهمته أني ما يخاف من حدا غير من الله واللي

يدوا يزعل يروح يبلط البحر». بهذه العبارات البسيطة رسم ناجي طريقاً مخالفاً لتقاليد المدرسة المصرية أهم المدارس لفن الكاريكاتور التي كان جل اهتماماتها نقد الجانب الاجتماعي وبشكل خاص للمجتمع المصري. عبر الشخصيات التي خلقها ناجي، حوّل رسوماته إلى مسرح شعبي بعيداً عن الإبهام، مستعيداً في حالات كثيرة بصيغ حوارية هي أداته في فضح ما يحصل من فساد في الأنظمة

الكاريكاتور بدلاً للوحة المحدودة في قدرتها على التحريض السياسي. ولعل أبرز نجاحاته الأولى خلقه عدداً من الشخصيات التي تعامل عبرها في نقد الأوضاع العربية والفلسطينية هو «حنظلة»، فاطمة وإلى جانبها تقف شخصية السمين ذي المؤخرة العارية الذي لا قدمين له، ممثلاً به القيادات العربية المرفهة والخونة والانتهازيين. والفاصح المجال لناجي العلي ليتحدث عن أهم شخصياته على الإطلاق: «ولد حنظلة في العاشرة من عمره، وسيزل دائماً في العاشرة، ففي تلك السن غادرت الوطن، وحسن يعود، حنظلة سيكون بعد في العاشرة، ثم سيباخذ في الكبر بعد ذلك، قوانين الطبيعة المعروفة لا تخليق عليه، إنه استثناء لأن فقدان الوطن استثناء، وستصبح الأمور طبيعية حين يعود للوطن، لقد رسمته خلافاً لبعض الرسامين الذين يقومون برسم أنفسهم وباخذون موقع البطل في رسوماتهم. فالطفل يُمثل موقفاً رمزياً ليس بالنسبة لي فقط، بل بالنسبة لحالة جماعية تعيش مثلنا وأعيش مثلها، قدمته للقراء وأسمنته «حنظلة»، كرمز للمرارة. في البداية، قدمته كطفل فلسطيني، لكن مع تطور وعيه أصبح له أفق قومي ثم أفق كوني إنساني». وعن سبب إدارته ظهره للقراء، فُتلك قصة تروي: «في المراحل الأولى رسمته ملتقياً وجهاً لوجه مع الناس، وكان يحمل «الكلاشكوف»، وكان أيضاً دائم الحركة وفاعلاً وله دور حقيقي: يناقش باللغة العربية والإنكليزية. بل لأمبركا وخاصة عندما وضع على إحدى رسوماته عبارة: «إن أميركا لم ولن تكون في يوم من الأيام صديقة للعرب». قالت عنه صحيفة «نيويورك تايمز»: «إذا أردت أن تعرف رأي العرب في أميركا، فانظر إلى رسومات ناجي العلي».

أول من اكتشف ناجي كان الشهيد غسان كنفاني عندما اختار أربع لوحات من أعماله خلال زيارته مخيم عين الحلوة ونشرها في مجلة «الحرية». سرعان ما طور ناجي تجربته ليتخذ من فن

الطليعة» الكويتية. تشكل شخصية حنظلة ظاهرة إبداعية لم تعرفها التجارب العربية. فهي انتساب فني - كتوقيع على العمل - وهي شخصية كجزء من عالم مسرحي شخصية مشاركة في الحدث وفي الوقت عينه، مراقبة حذرة لا تتردد في شتم من مراقبه فاسداً أو رافعا رأية الاستسلام. هو صوت الطبقات المسحوقة، منحاز لأوجاعها ولأحلامها أو كما يقول ناجي «هي تهمة لا يفيها، أنا منحاز

لمن هم، تحت - أن تكون أو لا تكون». رافقتني شخصية حنظلة منذ تعرفت إليه في الكويت ومتابعاً لما تقوم به بعض المؤسسات الشعبية، ولده خالد من فعاليات في مناسبات زكراه كجهد في إبقاء شعلة قيمة أخلاقية لم تعرفها السياسة العربية. في عام 2010، فكرت في نقل رسمة حنظلة إلى واقع، إلى شكل أيقوني خارج الورق أو الكتب، له مواصفات طفل معتد بوقفته متطعلاً إلى الأسماء. انتجته بنسخ

محدودة من مادة البرونز وأطلقت عليه في حينها «توقيع الشهيد». وعندما تم تنظيم معرض استعادي لأعمال من قبل مؤسسة المتاحف القطرية، وجدت الفرصة لكي أجعل من شخصية حنظلة علامة فنية متميزة إلى جانب لوحة «صبرا وشاتيلا». عند البحث في المتاح من الأعمال المشهورة في الكتب التي صدرت عن ناجي وما وثقته شبكة البحث غوغل، لم أجد عملاً يتلامح مع روح ناجي التواقة لانتسابها العربي غير رسمة الشهيرة التي نشرها في الصفحة الأولى من جريدة «السفير» عام 1982. يوم صبت الآلة العسكرية الإسرائيلية حممها جراء صمود المدينة وأهلها ومقاتليها، إلى جانب العنوان الرئيسي للجريدة «بيروت تحترق ولا ترفع الأعلام البيضاء». كان كاريكاتور ناجي تحت عنوان «صباح الخير يا بيروت». هذا العمل يؤكد انتسابه العربي ويعلم محبته للمدينة التي استقبلت أهله عند نزوحهم عام 1948. عاش وتعلم فيها وعرف سجونها في أوقات مختلفة. المدينة التي احتضنت المقاومة الفلسطينية وشكلت قواها الوطنية رغم كل الأخطاء. لحمة الصمود أمام الغزو الإسرائيلي، وتعود بيروت اليوم واجهة للمقاومة أكثر من أي بلد عربي، المدينة التي يحق لها أن تفخر بمبدع عاش فيها وانتسب لمناخاتها الإبداعية، ناشطاً سياسياً يحمل الريشة لا البندقية وكما يقول «عيش هوية ولا ناوي اتجنس».

إن وجود هذا النصب أمام «متحف نابو» بفضائه الخاص ويمتلكه لتاريخ المنطقة إبداعاً وتوثيقاً، هو عودة لتكريم هذا المبدع بعدما فُحّر اسمه التخذكاري من إبداع الفنان اللبناني شربل فارس قبل سنوات، وكان في المدخل الشمالي لمخيم عين الحلوة... عاد حنظلة مرة أخرى إلى حضن المدينة التي كونته وأطلقت عبر صحافتها مبدعاً لا يهان.

* نحات وفنان تشكيلي عراقي مقيم في بريطانيا



حنظلة في «متحف نابو، في العراق»



* نحات وفنان تشكيلي عراقي مقيم في بريطانيا



إميك حنوش... رحيك «خزنة الأسرار»

أمال خليك

ونهاية القرن العشرين، لرسامين لبنانيين رؤاد، منهم: داود قرم (1852 - 1930)، وخليص الصليبي (1870 - 1928)، وحبیب سرور (1860 - 1938)، وفيليب موراني (1875 - 1970)، ولتلامذتهم كقيصر الجميل (1898 - 1958) وصليبا الدويهي (1913 - 1993) ورشيد وهبي (1917 - 1993). ثم لجيل الرسامين الثالث كغبراغوسيان والريس ورفيق شرف (1932 - 2003)، وصولاً إلى الجيل الحديث كحسن جوني (1942) ووليد صادق (1966) وحسان الشوباصي، بالإضافة



امضى غالبية سنواته الـ 65 يجمع كنوزاً من العالم

إلى لوحات لرسامين عرب وأيقونات دينية ومطبوعات يابانية وأزياء عثمانية اشتراها من عائلات من أصل تركي. الأعمال في مجموعة حنوش الموثقة بعمرها وسيرتها ومميزاتها، أصبحت مرجعاً لدارسي الفن. استعان بها «معهد العالم العربي» في باريس في كتاب صدر عنه حول الرسم اللبناني، فيما استندت منظمة الأونيسكو إليه في بعض مراجعها. حتى أن «متحف الفاتيكان» حصل منه على أيقونة تجسد ختان السيد المسيح ابتاعها سنة 1972. فاضت زوايا البيت وجدران صالات المطعم بالفن. قرّر الراحل استقبال العائمة في متحف شيدته في حديقة المطعم، عرض فيه جزءاً يسيراً مما اقتناه. شقيقته ورفيقته أوجيني تؤكد أن ما يشاهد بين البيت والمطعم والمتحف ليس كل ما التقطه شقيقها الذي نذر حياته للرسم. وقبل وفاته بعام، تنبّهت وزارة الثقافة لجهده، قبل أن ترعى افتتاح المتحف وتبارك مع وزارة الداخلية تسمية شارع باسمه في حديثاً.

الشعور بوفاة إميل حنوش متعدّد المذاقات. عارفوه، سواء بصفته صاحب متحف أم صاحب مطعم وصف بـ «المطبخ السياسي» خلال الحقبة السورية في البقاع، خسروا خزنة في رجل. قبل أيام، ووري الثرى في بلدته حديثاً (قضاء زحلة)، منها 65 عاماً أمضى ثلاثة أرباعها يجمع كنوزاً من العالم ويحفظ أسرارها. في المنزل الذي يتفياً بأشجار سهل تعنايل على طريق شتورة - المصنع، تعرّف حنوش إلى الفن والسياسة من خلال زبائن «كازينو حنوش» الذي افتتحه والده ملحم في جزء من منزله عام 1948. في حديقة المنزل الذي شيده فرنسي عام 1920، التقى إميل عام 1964 بالرّسام عارف الرئيس (1928 - 2005)، ومنه، تذوّق فن الرسم وبدأ يسبر أغواره ويبحث عن الرسامين ولوحاتهم. بعد أربع سنوات، عرف من إحدى الزبونات أنها تقيم معرضاً للفنان بول غيراغوسيان (1926 - 1993) في منزلها. هناك، اشترى أول لوحة ثمنها 600 ليرة دفعها بالتقسيط. في حديث سابق لـ «الأخبار»، قال إن «اللوحات أخذت عقلي. قسط جامعتي السنوي كان 100 ليرة، وثمان لوحة غيراغوسيان وحدها كان 600 ليرة». ثم ابتسم بفخر، وتابع: «حينها كان عمري 16 عاماً، وايقنت قيمة اللوحة التي استعادها صاحبها نفسه مني بعد سنوات وأهداني بدلاً منها لوحة كبيرة». تلك اللوحة رسمت طريق حنوش. تعلم الرسم لعامين على يد الإيطالي رينتو بورميلو، قبل أن يركّز اهتمامه على تأسيس مجموعة خاصة به من رسومات سواه. كان حنوش يغبّ يميناً ويساراً. «بعث واشترت عشرات اللوحات، لكنني احتفظت بالقيم منها. اشترت أثاث منزل كامل من ضمنه لوحات لأن أصحابه رفضوا بيع اللوحات فقط. صرفت مصروفي في محال الأنتيكا والتحف في البسطة. همت في الكنائس والأديرة ومحفوظات الكهنة بحثاً عن مخطوطات شرقية وبيزنطية وأيقونات نادرة». قال. الخطوة المفصلية كانت لقاء بالفنان الروسي إيفون تشوكين المتخصص في دراسة الفن الإسلامي، والذي نصحه بالتركيز على تراث بلده. أخذ حنوش بالنصيحة حتى جمع أكثر من 400 لوحة نادرة رُسمت بين القرن التاسع عشر



«يوم الموتى»، مناسبة مكسيكية ذات شهرة واسعة، يحييها المكسيكيون في الأول والثاني من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من كل عام. حيث يتذكرون أسلافهم وأقاربهم الذين فارقوا الحياة. قبل الاحتفال الرسمي الأسبوع المقبل. شهدت هوليوود أخيراً شهرة لهذه الغاية جمعت الآلاف الذين ارتدوا أزياء تنكرية، غلبت عليها شخصية «كاترينا» التي تمكّل الموت، (اوغوستان بوليه - آف ب)

صورة وخبر

FNB FIRST NATIONAL BANK PRESENTS

KYLE EASTWOOD

LIBAN JAZZ | MUSIC HALL

WED NOVEMBER 7 - 9PM

TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE

الخبّار | BRITISH COUNCIL | INSTITUT FRANÇAIS | NOSTALGIE

2018 ٢٠١٨

ZOUKAK SIDEWALKS

أرض زقاق

المهرجان THE FESTIVAL

1 - 11 November 2018 ١ - 11 تشرين الثاني ٢٠١٨

Theater, Dance, Music, Film Screenings, Installations, Public conversations, Masterclasses, Readings

Zoukak Studio, Beirut

www.zoukak.org/events

Tickets: www.ijoz.com

اطفال «رسالات»

بيروت أوجاع اليمن

بعد النبطية وصور، حطّت مسرحية «ياسين» (فكرة أحمد ظاهر، سيناريو أحمد بزي ومحمد مصطفى، إخراج سارة قصير) على مسرح «رسالات» (الغبيري) حيث تستمر لغاية 11 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. من واقعة «عاشوراء» التاريخية، يستلهم العمل ويُسقط قيمها على الواقع الحالي وما يحصل في اليمن. المسرحية التي يجسّد بطولتها أطفال، تتميز بحبكة مليحة بالتشويق، تمزج «ياسين» بين الماضي والحاضر، وبين الواقع والخيال، لتُظهر بالفعل شجاعة الأطفال الذين يعملون جاهدين لتغيير مسار الأحداث.

لغاية 11 تشرين الثاني - من الخميس إلى السبت (19:00) والأحد (14:00) - المركز الثقافي لبلدية الغبيري «رسالات». للاستعلام: 78/839532