

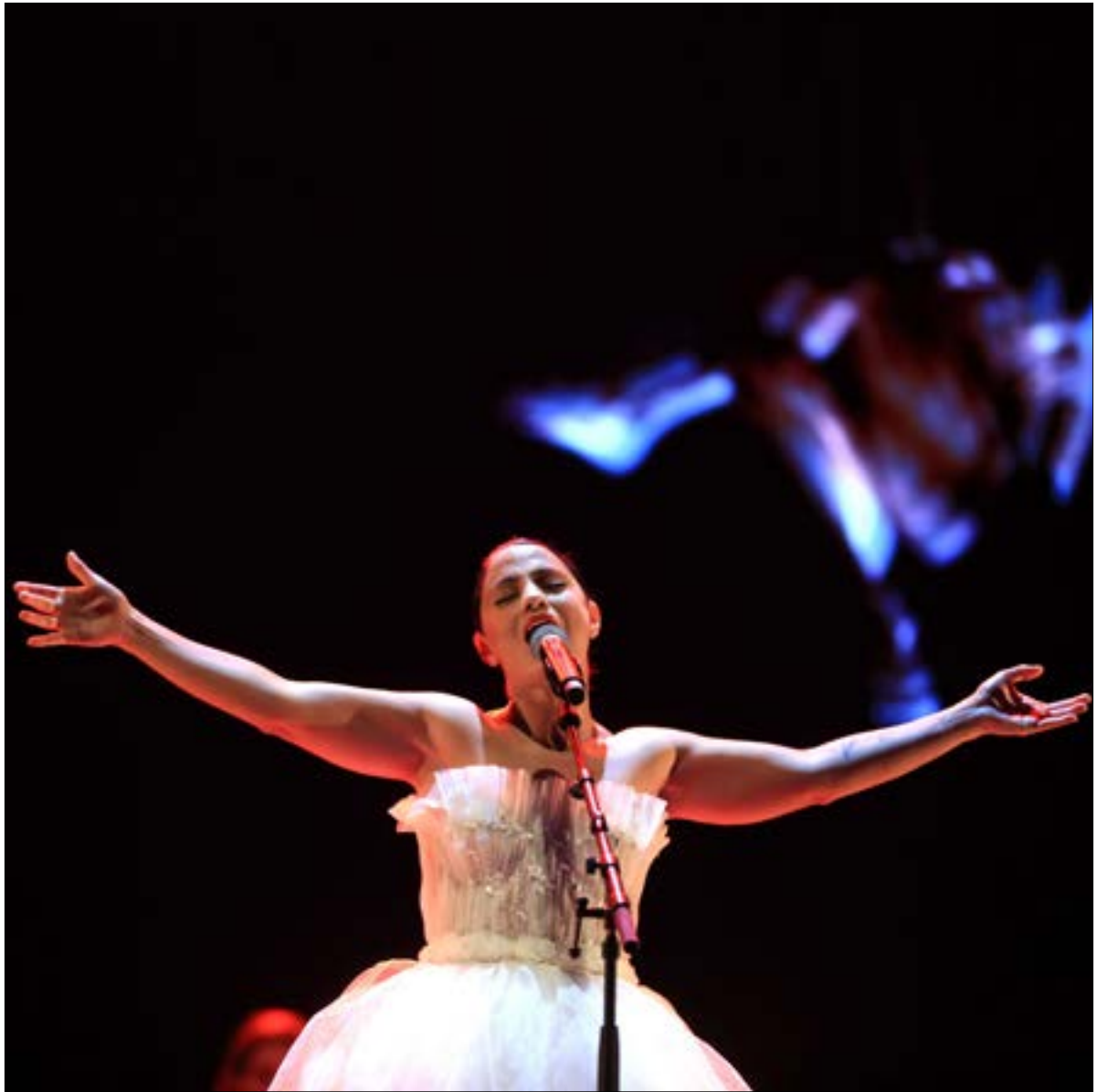


نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

رسالة إلى «فرانثيسكو غويا»

العزیز فرانثیسکو...
سلاماً ورحمةً، وبعد:
أعرفُ رجلاً، رجلاً حقيقياً، له هيئة الموت
(تعال وانظر!)
إن كنت لا تزال، على عهدي بك،
مفتوناً بتقصي أخطاء الآلهة
وبارِعاً في مطاردة الموت، وتصوير أعين
الخائفين من الموت،
فإذن تعال! تعال سريعاً!
هي فرصة لا تفتوت ولا يسهل
تعويضها:
أنا أغافلُه وأذبحُه
وأنت، كي لا تتهم بالتستّر على جريمة،
تدعي أنك لم تبصر، وتوثق الحادثة.
تعال سريعاً، فرانثيسكو!
تعال وأنقذنا! ...

2017/12/7



أطلقت الفنانة التونسية أمال المثلوثي على جمهورها أول من أمس لتتشد الحربة مجدداً خلال افتتاح «أيام قرطاج للإبداع المهجري» في دورتها الأولى. مسيرة المثلوثي المقيمة في باريس، حملت تأثيرات موسيقية مختلفة من فرنسية وتونسية ويابانية، إلى جانب تأثرها بتجربة الشيخ إمام وفيروز ومرسيك خليفة، ما أنتج دمجاً ناك إعجاب جيل الشباب. شاركت المثلوثي في الثورة التونسية عام 2011، وصارت أغانيها أحد التعبيرات الموسيقية لهذه الانتفاضة. يذكر أن المهرجان كرم الفنانة درة كاحد أبرز الوجوه التونسية التي نجحت في المهجر ويستمر حتى 19 تشرين الأول (أكتوبر) في «مدينة الثقافة» (ياسين غايدي - الأناضول)

صورة وخبير

«تجلّي صوفي»: لاقونا عاحمرا!

يتجدد الموعد مع فرقة «تجلّي صوفي» في 24 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي في «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). سهرة أشبه برحلة خاطفة إلى زمن الفن الشرقي الأصيل. منذ أشهر، تشكلت هذه الفرقة من أربعة موسيقيين اجتمعوا في بيروت، وفي رصيد كل منهم خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال الفن. وهم: زكريا العمر (عود - غناء)، طارق بشاشة (كلارينيت)، عبودي جطل (إيقاع) ونذير سلامة (غيتار). ومنذ ذلك الحين، ينشط هؤلاء في العاصمة اللبنانية وغيرها من المناطق، كما يقدمون أعمالهم عبر السوشال ميديا وموقع «يوتيوب».



«تجلّي صوفي»: الأربعاء 24 تشرين الأول - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363



نحن الناس أصل المسرح

في 27 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي، يستقبل «مسرح وسينما إشبيلية» (صيدا) عرضاً لفرقة «الجسر الأحمر» لمسرح إعادة التمثيل. في هذا النوع من المسرح، يشارك الناس قصصاً من حياتهم الشخصية ويعبرون عن مشاعرهم وأفكارهم، قبل أن يقوم فريق من الممثلين والموسيقيين بتحويلها إلى مشاهد ارتجالية توضح تجربة صاحب القصة الأصلية. يستخدم مسرح إعادة التمثيل كطريقة لتشجيع الحوار وبناء المجتمع في عدد من الدول حول العالم، كما يُعتبر دور الجمهور فيه أساسياً.

مسرح إعادة التمثيل: السبت 27 تشرين الأول - الساعة السابعة والنصف مساءً - «سينما ومسرح إشبيلية» (شارع حسام الدين الحريري - صيدا - الجنوب). الدخول مجاني. للتسجيل: info@ishbiliateatre.com أو 71/270090



سهرة الخميس مع «خفافيش الليل»

«خفافيش الليل»، فرقة شبابية مؤلفة من خمسة موسيقيين لبنانيين «عبال» يفتشوا خلقن. الأسبوع الماضي، بدأ هؤلاء إحياء حفلات في «تياترو فردان»، على أن يتجدد الموعد في المكان نفسه مساء كل خميس، مع احتمال أن ينتقل لاحقاً إلى فضاءات أخرى. قبل الوصول إلى صالة المسرح، وبالقرب من الحانة، سيكون ريان الهبر (كيبورد - الصورة) وأسامة الخطيب (باص) وبشار فحلو (قانون) وسلمان بعلبكي (رق) ووليد ناصر (طبله) بانتظاركم لإحياء سهرة مسلّية ورقصاً. البرنامج يتألف من أغنيات عربية من السبعينيات وحتى اليوم، لأسماء أمثال عمرو دياب ووليد توفيق وأحمد عدوية وجورج وسوف وغيرهم.

كل خميس - 22:30. «تياترو فردان» (سنتر دون - بيروت). للاستعلام: 01/800003 أو 01/693919

حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل»
واللقاء الوطني ضد التطبيع
يدعوانكم إلى مؤتمر صحفي لإعلان:
عريضة من أجل مناهضة التطبيع
في التربية والتعليم

المكان: مركز توفيق طبارة، الصنایع، بيروت.
الزمان: الاثنين 15 تشرين الأول، الساعة 8.