

السلة اللبنانية

الشانفيك يسعى لترهيم صورته

تشكيكة لبنانية قوية

تتطلب يوم السبت المقبل بطولة لبنان لكرة السلة رجال، قوانين كثيرة اتخذت هذا الموسم، أبرزها إلغاء قانون الثلاثة اجانب داخل الملعب، والعودة إلى قانون الاجنبيين هم اجنبي ثالث على مقاعد البدلاء. هذه الخطوة بلا شك تصبّ في مصلحة اللاعب اللبناني ومشاركته على ارض الملعب، وهناك أيضاً قانون الشغب، الذي سيعاقبه كل من يقوم بالشغب داخل الملاعب بحرمانه حضور المباريات، على مستوىه الأندية، يبدو الرياضي بيروت كما هي العادة، مرشحاً للظفر باللعب، بعد أن خسره الموسم الماضي لحساب نادي هومنتمت بيروت، الأخير تبدو حظوظه اقل من السنة الماضية، فيما يبرز نادي المريحيين الشانفيك مع مدربه فؤاد ابو شقرا، ونادبي بيروت هم باتريك سابا، اقا الثابت دائما خلال المواسم الماضية، فهو استمرار الازمة المالية والإدارية في نادي الحكمة، الذي يواصل النزف، وهو متروك لمصيره

أحمد زهيني

لن تكون تشكيكة نادي الشانفيك لكرة السلة مختلفة كثيراً عن السنة الماضية، النادي المتني يبدو مصمماً على العودة إلى منصات التتويج هذا الموسم، بعد خيبة كبيرة له الموسم الماضي، حيث خرج من الدور ربع النهائي من بطولة لبنان، على يد نادي الحكمة «الجريج»، لكن الجديد اليوم، أن مدرب الحكمة السابق فؤاد أبو شقرا، الذي أقصى الشانفيك الموسم الماضي، يقف على رأس الجهاز الفني للشانفيك ويقود مشروعه الطموح، خلفاً لغسان سركيس الذي ذهب إلى الجهة المعاكسة الحكمة إذا، يسعى الشانفيك جديداً هذا الموسم إلى تحقيق لقب بطولة لبنان لكرة السلة، خاصة أنها قد تكون سنة

المنتخب الوطني

عبد القادر سمح

عادت بعثة منتخب لبنان لكرة القدم من الكويت، انصرف كل لاعب إلى ناديه لخوض أربع مراحل من الدوري اللبناني، قبل التجهّز ثانية للسفر إلى أستراليا، لخوض مباراتين وديتين مع منتخبى أوزبكستان في 15 تشرين الثاني ومع أستراليا في 20 منه. عاد منتخب لبنان من الكويت بخسارة أنهت سلسلة السجل النظيف من الخسارات، لكنها حملت أيضاً الكثير من التساؤلات حول الشكل الذي ظهر عليه المنتخب اللبناني، نتيجة لإداء سلبيان، لكن هذا لا يلغي العديد من الإيجابيات التي يمكن استخلاصها

«The Manager»

كان يوم المدير الفني للمنتخب اللبناني ميودراج رادولوفيتش والمسؤول الاعلاسي في المنتخب اليميل وديع عبد النور حافلاً أمس، ففئاة الكأس الرياضية تحضّر لإطلاق برنامج اسمه «The Manager» إي الدور الفني، وسيحضر مدربي غالبية المنتخبات المتأهلة إلى كأس آسيا في برنامج سيدأ عرضه بدءاً من منتصف كانون الأول من تقديم الملحق المصري أحمد الطيب حيث جرى تصوير الحلقة الأولى منه مع رادولوفيتش، والبرنامج عبارة عن 30 دقيقة تستعرض بداية المدرب مع منتخبه ومسيرته وتوقعاته، وجرى التصوير اسم بإشراف إدين درويش مع طاقم عمل مؤلف من أربع أشخاص حيث جرى التصوير في وسط بيروت وعلى كورنيش المنارة وقرب صخرة الروشة.



براهن الشانفيك مرة جديدة على الاسماء الكبيرة

لم ينجح رهان المدرب غسان سركيس على الاسماء الثقيلة التي وقع معها العام الماضي، ولا سيما الأجنبية. في انتقاله المفاجئ إلى المدرسة التي أمضى فيها سنواته الدراسية، ومن المتوقع أن تنحصر المنافسة على لقب البطولة هذا الموسم بين الثنائي «الرياضي – الشانفيك»، إلا في حال حدوث مفاجات في المراحل الإقصائية، تشبه التي حصلت العام الماضي، ويأتي هذا التوقع على اعتبار أن الشانفيك والرياضي يضمّان أبرز الاسماء اللبنانية اليوم، القدرة على صناعة الفارق وتحقيق البطولة، وان الإغاء لنظام الثلاثة

أجانب، واعتماد اجنبيين على أرض الملعب واجنبي على مقاعد البدلاء يصن في مصلحة اللاعب اللبناني، أمام الحكمة، بعد أن انتهت السلسلة

ويعطيه دوراً اكبر.

تشكك عودة فؤاد ابو شقرا

ومساعده كوكو كريكوريان إلى النادي خطوة مهمة

لم ينجح رهان المدرب غسان سركيس على الاسماء الثقيلة التي وقع معها العام الماضي، ولا سيما الأجنبية. في انتقاله المفاجئ إلى المدرسة التي أمضى فيها سنواته الدراسية، ومن المتوقع أن تنحصر المنافسة على لقب البطولة هذا الموسم بين الثنائي «الرياضي – الشانفيك»، إلا في حال حدوث مفاجات في المراحل الإقصائية، تشبه التي حصلت العام الماضي، ويأتي هذا التوقع على اعتبار أن الشانفيك والرياضي يضمّان أبرز الاسماء اللبنانية اليوم، القدرة على صناعة الفارق وتحقيق البطولة، وان الإغاء لنظام الثلاثة

أجانب، واعتماد اجنبيين على أرض الملعب واجنبي على مقاعد البدلاء يصن في مصلحة اللاعب اللبناني، أمام الحكمة، بعد أن انتهت السلسلة

ويعطيه دوراً اكبر.

لم ينجح رهان المدرب غسان سركيس على الاسماء الثقيلة التي وقع معها العام الماضي، ولا سيما الأجنبية. في انتقاله المفاجئ إلى المدرسة التي أمضى فيها سنواته الدراسية، ومن المتوقع أن تنحصر المنافسة على لقب البطولة هذا الموسم بين الثنائي «الرياضي – الشانفيك»، إلا في حال حدوث مفاجات في المراحل الإقصائية، تشبه التي حصلت العام الماضي، ويأتي هذا التوقع على اعتبار أن الشانفيك والرياضي يضمّان أبرز الاسماء اللبنانية اليوم، القدرة على صناعة الفارق وتحقيق البطولة، وان الإغاء لنظام الثلاثة

أجانب، واعتماد اجنبيين على أرض الملعب واجنبي على مقاعد البدلاء يصن في مصلحة اللاعب اللبناني، أمام الحكمة، بعد أن انتهت السلسلة



نادي الحكمة ومنتخب لبنان علي هذا الموسم، في ظل نظام الاجنبيين. كذلك ضم اللاعب نديم سعيد، خرج سركيس من الشانفيك بعد 13 سنة من العطاء، نجح خلالها بإحراز لقب البطولة مرة واحدة، تحديدا عام 2012 على حساب نادي أنيبال زحلة بعد سلسلة مشقوقة انتهت (3-1) من نشاط الشانفيك جيداً خلال مرحلة الانتقالات الصيفية الأخيرة، بعد أن حافظ على الثنائي فادي الخطيب وأحمد إبراهيم، وضّم صانع العاب

نادي الحكمة ومنتخب لبنان علي هذا الموسم، في ظل نظام الاجنبيين. كذلك ضم اللاعب نديم سعيد، خرج سركيس من الشانفيك بعد 13 سنة من العطاء، نجح خلالها بإحراز لقب البطولة مرة واحدة، تحديدا عام 2012 على حساب نادي أنيبال زحلة بعد سلسلة مشقوقة انتهت (3-1) من نشاط الشانفيك جيداً خلال مرحلة الانتقالات الصيفية الأخيرة، بعد أن حافظ على الثنائي فادي الخطيب وأحمد إبراهيم، وضّم صانع العاب



مارازج رادولوفيتش هو الاخطاء الساذجة (عدلت الحاج علي)

لدى المدرب رادولوفيتش خصوصاً من ناحية السن. قد يسال البعض ما المشكلة بحارس شباب الساحل علي حلال الذي يقدم أداء جيداً مع فرقة هذا الموسم؟ الاجابة من العارفين بأجواء المنتخب بأن أي لاعب لا يتوقف حضوره في المنتخب الوطني على أدائه الفني، بل أيضاً على انضباطيه، خصوصاً ان أي لاعب في المنتخب هو واجهه كرة القدم في لبنان التجربة مع حلال في السابق كانت سيئة وهذا ما يجعل القتمين علي المنتخب يستعدون حلال عن حساباتهم، وهذا ما يجعل طه الخيار الرابع خصوصاً أنه

دوري الجامعات الاميريكي، والذي يلعب في المركزين (2 - 3) كلاعب مسجّل، وكمارل كسرواني الذي كان لاعباً في صفوف مدرسة الشانفيك، وهو يشغل المركز (3) أيضاً، وحافظ على الثنائي دانيال فارس ونديم حاوي.

إلى ذلك، حاول الشانفيك التعاقد مع اللاعب إسماعيل أحمد، نجم الرياضي، بيروت الحالي وهومنتمن، بيروت السابق، إلا أن الفرغون المصري فضل العودة إلى بيته في المنارة، رغم العرض الكبير الذي حصل عليه من رئيس لجنة كرة السلة في النادي المتني إبراهيم منسى. كذلك استغنى الشانفيك عن خدمات اللاعب الوطني إليي رستم الذي قدم عروضاً مميزة في بطولة الأندية العربية، وذلك بزوّلاً عند

رغبته، على اعتبار أن المركز الذي يشغله في الملعب يضم أكثر من لاعب في الشانفيك ما يسقلل من فرصه لإبراز قدراته، بالتالي يمكن أن لا يشارك كثيراً.

وتتشكل عودة فؤاد أبو شقرا ومساعده كوكو كريكوريان إلى النادي الشانفيك خطوة مهمة نتجة التجانس بين المريرين، فيما كان شائعاً قبل ثبات الشانفيك على تشكيلته الحالية تعين مساعد مدرب منتخب لبنان مروان خليل مديراً فنياً للنادي المتني خلفاً للمدرب غسان سركيس، إلا أن المفاوضات والاتصالات التي جرت بين إدارة الشانفيك وأبو شقرا نجت، وبالتالي جرى التوقيع مع مدرب الحكمة السابق.

كذلك وقع النادي المتني مع صانع العاب نادي المنجد جاد خليل، واللاعب غابريال صليبي القادم من الموسم 2018 - 2019، أولى مبارياته

يكن على مستوى الأمل حيث ارتكب العديد من الأخطاء أسفر أحدها عن هدف الفوز الكويتي، لكن تقيّد حسن بالنسبة إلى لجهاز الفني لا يقف على مباراة أو اثنتين، ما أرّجع رادولوفيتش ليس الخسارة بحد ذاتها بل الأخطاء الساذجة التي أدت إليها.

مراكز ولاعيون آخرون كانوا تحت مجهر الجهاز الفني وأيضاً انطلاقاً من المبدأ عينه. من قلب الدفاع إلى الارتكاز وتحديداً مع بلال نجدي وسونتي سعد. نجدي استّدعي إلى المنتخب بناءً على الأداء الجيد مع فرقة الانصار. لكن التميّز في الدوري المحلي لا يعني أن يكون اللاعب متميّزاً على الصعيد الدولي وهذا ما حصل مع لاعب الانصار من دون أن يعني ذلك أن فرصته مع المنتخب انتهت. الأمر عينه ينسحب على سعد الذي لم يقدم المطلوب منه، وهذا ما قد يفتح الباب للاعبين آخرين للعودة إلى المنتخب أو الانضمام إليه للمرة الأولى. سفير أناس، حسن المحمد، الأخوان اليكس وفيلكس ملكي وجيرونيمو اميوني أسماءً تتصدر الواجهة حالياً ومن المحتمل أن تحصل على فرصتها. بالنسبة إلى أناس فهو كان أساسياً في المنتخب لكن جرى استبعاده انطلاقاً من كونه محترفاً ويتمتع بخبرة عالية ويشارك كأساسي مع فرقة النجمة. المشكلة أن حسن لم

فساد

فيلك اساييم قليلة، اختتمت بطولة لبنان في كرة اليد. المباراة النهائية التي جمعت نادي الصداقة بنادي فوج اطفاء بيروت انتهت إلى مصلحة الأوف بعد انسحاب الثاني، وحصوله خلاف كبير وصل إلى حد التصارب بين اللاعبين، فاز الصداقة، لكن الامور لم تنته هنا، اتخذ اتحاد اللعبة قرارات بحقه الذيت شاركوا في الإشكال، وعله الجهة المقابلة خرجت مجموعة لاعيب ومدربين سابقين وحاليين وإداريين في بعض الأندية للاعتراض على عمله الاتحاد منذ سنوات، الذي يرايهم ادبي إلى تراجم اللعبة، وإلى ماوصلت إليه كرة اليد اليوم، حيث يصعب ان تنتهي مباراة نهائية او بطولة دون إشكال

«لجنة تطوير»... أو «محاولة أخيرة»

لإنقاذ كرة اليد

حسب سقور

بعد سنوات من الأخذ والرد بين اتحاد كرة اليد اللبنانية، وإدارات مظهر أندية اللعبة ولاعبين حاليين وسابقين، اتخذت الأمور اليوم منحى آخر. شكلت مجموعة من اللاعبين والإداريين والمدربين لجنة أطلقت عليها اسم «لجنة تطوير كرة اليد اللبنانية»، حيث بدأت تحول على عدد من المرجعيّات الرياضية في البلد (الحزبيّة والرسميّة)، بهدف طرح مشاكل كرة اليد اللبنانيّة على الطاوله، والعمل على إعادة اللعبة إلى ما كانت عليه منذ سنوات قليلة.
برأي هؤلاء، «الوضع لم يعد مقبولاً»، نظرة إلى كرة اليد اللبنانيّة، تؤكّد أن اللعبة شهدت تراجعاً كبيراً خلال السنوات الماضية، خاصّة إذا ما جرت مقارنة بالفقرة التي امتدت بين 2007 و 2013، الفقرة الذهبية للعبة التي شهدت تاليق نادي الأسد (انسحب نهائياً من اللعبة بعد خلافات مع الاتحاد موسم 2014) على المستويين الآسيوي والدولي، حيث حقق بطولة آسيا عام 2010، وحلّ وصفاً في مناسبتين، كذلك حقق أيضاً المركز الثالث على مستوى العالم، في أهم إنجاز للبنان على مستوى كرة اليد. وفي تلك الفقرة أيضاً، كان نادي الصداقة يقدّم مستويات متميّزة، على صعيد المشاركات المحليّة والخارجية. الواقع اليوم مختلف، فمشاركات المنتخب الأخيرة، خاصة خلال التصفيات الآسيوية التي أقيمت في البحرين، وبعدها مشاركة منتخب لبنان للسيدات في بطولة غرب آسيا، لم تكن موفقة وعلى قدر الطموحات. كذلك إنّ مشاركات الأندية على مستوى آسيا

شبه غائبة أيضاً. حتى على المستوى المحلي، هناك العديد من الأندية التي أعلنت انسحابها من دور الدرجة الأولى خلال المواسم الماضية، ولعبت في الدرجة الثانية، على غرار مار الياس، وحارة صيدا، حتى إن بعض الأندية تركت اللعبة إلى غير رجعة. هكذا، أصدرت «لجنة تطوير كرة اليد» مجموعة توصيات قالت إن تنفيذها يمكن أن يعيد إلى اللعبة رونقها، يأتي على رأسها الاهتمام بالأندية والأعبين، والكف عن انتهاج سياسة مصادر اتحاد كرة اليد أن عمل الاتحاد مستمر، وهو يقوم بدوره بأفضل ما يمكن، عبر تنظيم الدورات، وبنظّم الدوري المحلي، وكأس لبنان للرجال والسيّدات، ويجري الاستعداد هذه الفترة للمشاركة في طولات خارجيّة على مستوى الأندية والمنتخب للرجال والسيدات.

مرحلة جديدة دخلتها كرة اليد، وتؤكد مصادر اللجنة أن الهدف تطوير كرة اليد وإعادتها إلى ما كانت عليه، وبالتالي أن يكون هناك خزّان من اللاعبين، وفي حال الوصول إلى هذه المرحلة، فإن اللعبة ستعود إلى سكة التطوّر. حتى إن بعض اهل اللعبة مباريات الدوري على ملعب واحد، هو ملعب الصداقة، والأكيد أن هذا الأمر ليس من مسؤوليّة الاتحاد وحده، بل الأندية والإدارات. ورات اللجنة أن إعادة العمل برونظامه سنويّة واضحة، مع اهتمام بالفئات العمريّة، ورفع مستوى الحكام عبر دورات

شهدت اللعبة تراجعاً كبيراً منذ 2014 (عروان بوحدر)

