



## التنوع سمة «الفيلم اللبناني»

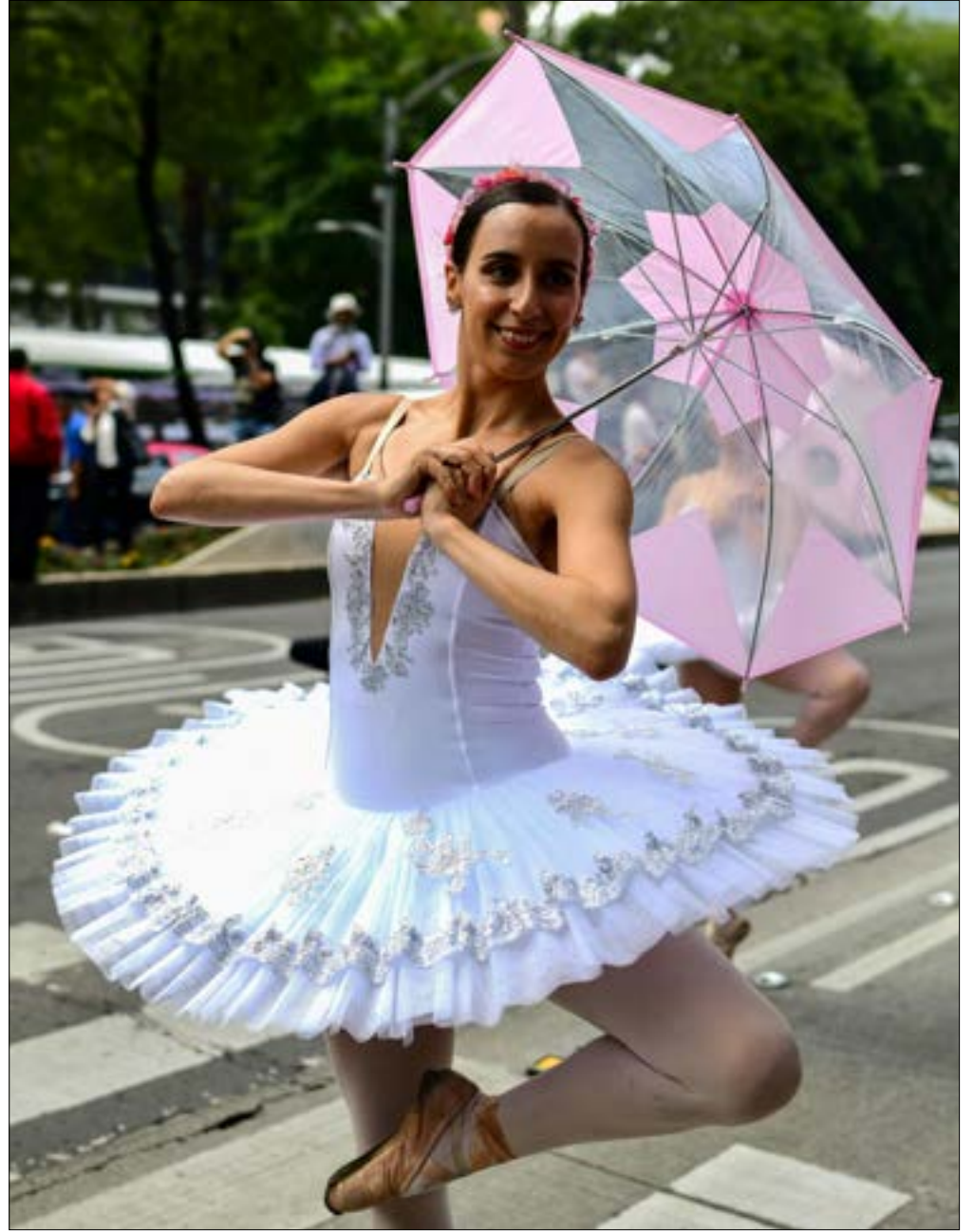


الافتتاح مع فيلم ناديت ليكي «كفرناحوم»

والهوية الجنسية والأسئلة الوجودية. وإلى جانب العروض السينمائية التي ستتوزع داخل المسابقات (جوائز أفضل فيلم روائي، وأفضل وثائقي، وأفضل فيلم تجريبي، وأفضل باكورة) وخارجها، ستقام أنشطة عدة تشمل برنامج Carte Blanche في «سينماتيك» المعهد الفرنسي في لبنان (طريق الشام)، حيث سيعرض فيلم الراحل يوسف شاهين «اليوم السادس» الذي خضع للترميم داخل المعهد. إضافة إلى برنامج خاص بالجمهور الأصغر. وهذا العام، يطلق المهرجان تعاوناً مع Films Femmes Fran-cophones Méditerranée هو عبارة عن إقامة فنية لتعلم كتابة السيناريو تتوجه حصراً إلى النساء الفرنكوفونيات اللواتي يعشن في حوض المتوسط. تهدف المبادرة إلى مواكبة المواهب، والترويج لمنطقة الشوف التي ستستضيف تصوير الأفلام الناتجة من المشروع خلال أسبوع كامل بدعم من المعهد الفرنسي في دير القمر. يذكر أن المهرجان - المعروف سابقاً باسم «Né à Beyrouth» الذي تنظمه شركة Bande à Part Productions منذ عام 2012 - يهدف إلى منح صنّاع الأفلام اللبنانيين منصة تمكنهم من عرض إنتاجاتهم، وتقديم الدعم المالي لتطوير مشاريعهم، إلى جانب توفير فرصة التفاعل مع الجمهور والتواصل مع الفاعلين والمبتدئين السينمائيين.

\* «مهرجان الفيلم اللبناني»: من 17 إلى 21 أيلول (سبتمبر) - «أسواق بيروت»

ضمن مؤتمر صحافي أقيم أمس في وسط بيروت، أعلن القائمون على «مهرجان الفيلم اللبناني» تفاصيل الدورة الـ 13 التي تقام من 17 إلى 21 أيلول (سبتمبر) في «أسواق بيروت» بحضور مخرجين ومنتجين وعاملين في الفن السابع. مديرة المهرجان وفاء حلاوي تحدثت عن برمجة الدورة التي ستحتفي بدور المرأة في السينما، وتشهد عرض 65 فيلماً قصيراً وتجريبياً وروائياً، ووثائقياً تحمل توقيع سينمائيين من مختلف الأجيال والحساسيات: من بينهم: ساندرنا ثابت، كاتيا جرجورة، زلفا سورات، أمين درة، طلال خوري، فيروز سرحال، شيرين أبي شقرا، غيث الأمين، طوني جعيتاني، رين متري، وسام شرف، ماريال أبو الروس، كارلوس شاهين، ميشال ثابت وريتا باسيل... وسيكون الافتتاح مع فيلم «كفرناحوم» لنادين ليكي الذي حاز حفاوة نقدية في «مهرجان كان السينمائي» الأخير وحظف جائزة لجنة التحكيم، فيما الختام مع «ساعة التحرير دقت» للسينمائية اللبنانية هيني سرور التي كانت أول امرأة عربية جرى اختيارها في مسابقة «مهرجان كان» (1974). أما لجنة تحكيم المهرجان، فتتألف من مخرجين وموسيقيين ومنتجين هم: ناديا تورانسيف، هادي زكاك، دارين حطيط وسينتيا زافين. سينكث هؤلاء على مشاهدة أعمال تتنوع تيماتاً وأساليبها وانشغالاتها من القضية الفلسطينية والثورة التونسية إلى ذاكرة الحرب الأهلية اللبنانية، وتاريخ المسرح اللبناني، والرقص والهجرة



إحدى الرقصات في فرقة «ارديسيا» للرقص، تؤدي حركاتها في أحد شوارع مكسيكو سيتي في الأرجنتين ضمن نشاط يرمي إلى إخراج الباليه والرقص الكلاسيكي من المسارح التقليدية إلى رحاب الشارع. ويضم النشاط مشاهد كورغرافية قصيرة من روائع كلاسيكية معروفة مثل «بحيرة البجم»، و«كسارة البندق»، و«دون كيشوت» وغيرها (رونالدو شيميدت. ا.ف.ب)

## صورة وخبير

**ZIAD RAHBANI**  
IN CONCERT

إسبح يا رضا

**HIGH FIVE CLUB**

حراجل

الاربعاء 12 ايلول

SPONSORED BY  
Walden Bakery  
STRAIGHT  
FOR RESERVATION  
03 230 118 OR  
03 951 478  
A. Antoine  
EP  
Bani Press  
KASLIK



### بديع أبو شقرا في راشيا «كاس ومتراس»!

بعد تجواله في مناطق لبنانية عدة، يحط عرض «كاس ومتراس» للفنان بديع أبو شقرا في بلدة راشيا هذه المرة، بعد غد الخميس. الحفلة التي يذهب ريعها لـ «صندوق مركز رعاية الأيتام وتاهيل ذوي الإحتياجات الخاصة»، في البلدة، سيحتضنها «مدرج قلعة راشيا»، بدعوة من بلدية راشيا، و«الإتحاد النسائي التقدمي». وسيحضر أبو شقرا مؤدياً لأغنيات طبعت ذاكرة اللبنانيين إبان الحرب الأهلية. الأغنيات كزرها مراراً مناصرو الأحزاب اللبنانية (القوات، الشيعي، الكتائب، حركة أمل، المرابطون، الحزب القومي، حراس الأرز...)، ومقاتلوها على الجبهات، وتحولت إلى عرض غنائي خاضه الفنان اللبناني للمرة الأولى غناءً (إعداد الأغنيات: الموسيقي ريان الهبر).

«كاس ومتراس»: 20:00 مساءً بعد غد الخميس - «مدرج قلعة راشيا» - للإستعلام: 08/590011



### فلسطين موسيقى المعاناة

«إذا كنت فلسطينياً، يصبح الأمر أكثر تعقيداً حين يقدر لك العيش في فلسطين» تقول نادين، إحدى عازقات الكمان في «أوركسترا فلسطين للشباب» التي تضم موسيقيين من الضفة الغربية، وقطاع غزة وأراضي 48. هذا المشهد هو من فيلم «أبعد من الموسيقى» (2016، الصورة) للمخرجة الفرنسية آن رونارده الذي يعرضه «نادي لكل الناس» بعد غد الخميس في «مترو المدينة». يستحضر الشريط تاريخ فلسطين، والمعاناة اليومية في ظل الاحتلال على لسان هؤلاء الموسيقيين. علماً أنه باكورة المخرجة الفرنسية التي تعمل حالياً في مجال الأفلام الوثائقية السياسية والجيوسياسية. يلي العرض نقاش مع المخرجة.

عرض «أبعد من موسيقى»: 18:00 مساءً بعد غد الخميس - «مترو المدينة» (الحمرا) للإستعلام: 76/309363



### ذكرى «جقول» فيلمًا في «مزيان»

ضمن نشاطها الثقافي الأسبوعي «يقاشات»، تقيم اللجنة الثقافية الفنية في الحزب الشيوعي اللبناني، عرضاً لفيلم «واهب الحرية» (1989 - 90 د. باللغة العربية) للمخرج العراقي قيس الزبيدي (الصورة) في مقهى «مزيان». الشريط الذي يعرض في مناسبة الذكرى الـ 36 على تأسيس جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية (جمول)، يتتبع مراحل تأسيس الجبهة، ما بين عامي 1982 و 1988، ويتضمن لقاءات وحوارات مع أهالي الشهداء، موثقة بصور فوتوغرافية ومشاهد فيديو ومقاطع من أفلام على إيقاع موسيقي وأغنيات لزياد الرحباني ومارسيل خليفة وسامي حواط. كما يضيء على الدور الذي لعبه مؤسسو هذه الجبهة، خصوصاً الشهيد جورج حاوي. يلي العرض نقاش مع الحضور.

عرض «واهب الحرية»: 19:00 مساءً غد الأربعاء - مقهى «مزيان» (الحمرا) - بيروت. للإستعلام: 01/740608