



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصه

محتاج وأكتر..

«إلى مياسة سعود..»

محتاج، عشية هذا الزمان الضاري، لأن أمد يدي الكليّة هكذا.. وأقول: «محتاج» أمد يدي وعيني وقلبي ودعمتي ولهاثي، وأقول: «محتاج».

محتاج إلى ما هو أرخب من يدين، وأحن من صدر، وأدفاً من سرير، وأمن من ملجأ أو بيت يتامى.

محتاج إلى الوردية (و خزانة أشواك الوردية)، وعطف الموسيقى، والضحكة، وشهقة المرحب، ورنين دمعة المشتاق.

محتاج إلى كل «أنت»، وكل «أنت»، وكل أحد، وكل شيء..

و.. محتاج إلى نفسي.

محتاج، وأنا أعبّر هذا الدرب الآن (كما لو أنني أعبّره لآخر مرّة وأول مرّة)

أن أستوقف أيّ عابر سبيل (جدير بمحبتني أو غير جدير بها)

وأتوسّل إليه (كما لو أنه رسول الخلائق كلها):

أرجوك بئي، أرجوك!

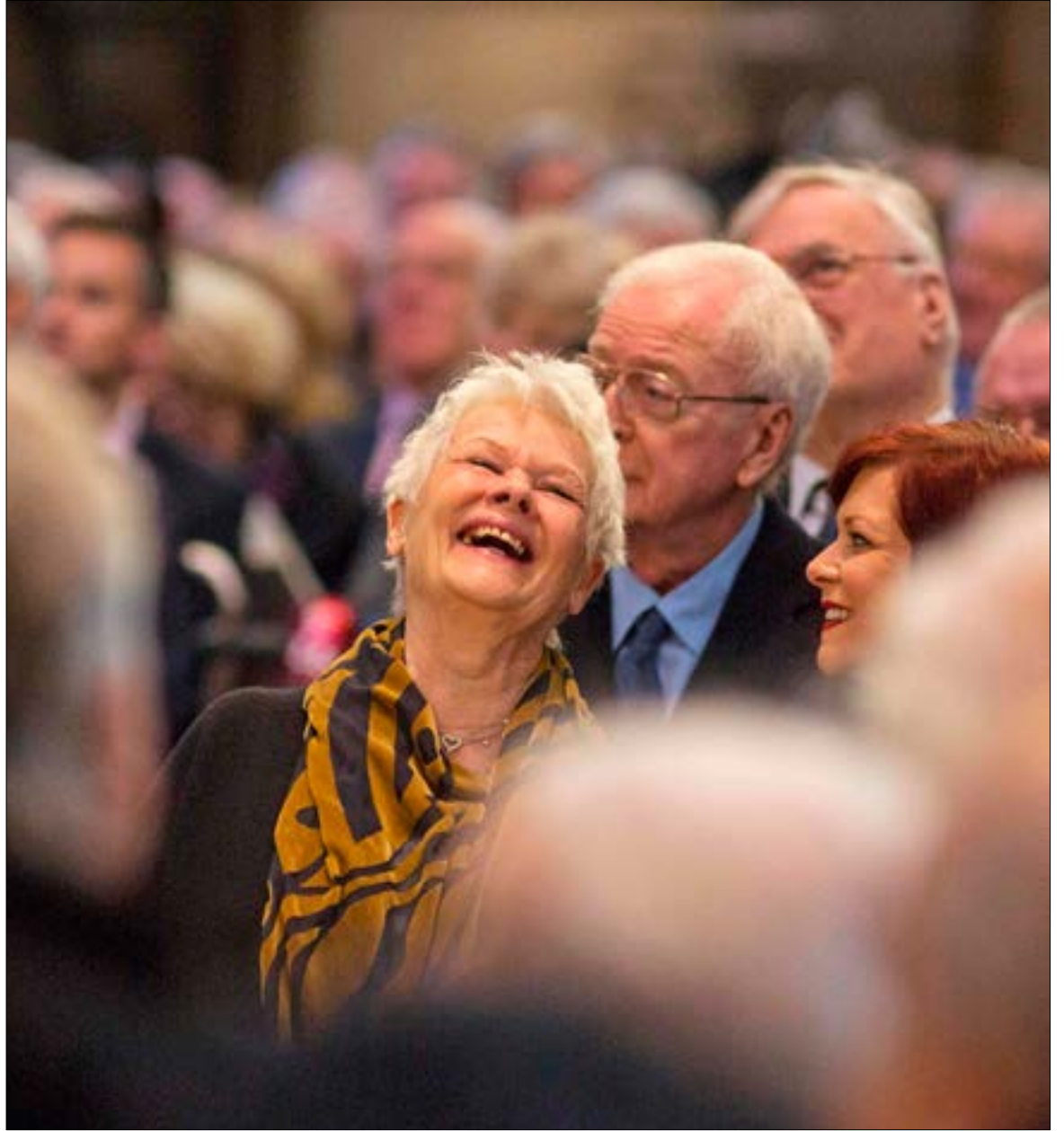
أرجوك أخي و حبيبي وعدوي ورسول قتلتني، أرجوك!

خذني إلى حزن قلبك وقل لي أنك تحبني

وأنت محتاج إلى محبتي.

أرجوك، خذني إلى.. ملجأ!

2018/8/28



منذ عام 1957، وجودي دنش ناشطة في المشهد السينمائي والمسرحي. النجمة البريطانية التي تبلغ اليوم 83 عاماً. ستناك «جائزة دونوستيا الفخرية» في الدورة 66 من «مهرجان سان سباستيان السينمائي» التي تقام في ايلوك (سبتمبر) المقبل، تكريماً لها على «مسيرتها الطويلة والغزيرة»، وفق ما جاء في بيان المنظمة (ا ف ب - جاك هيك)

صورة وخبير



«جمعية الأدب والثقافة»: التطبيع «صفحة القرن»

في الذكرى الـ 36 لانطلاق «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية»، تنظم «جمعية الأدب والثقافة» جلسة نقاش حول «مقاومة التطبيع وصفقة القرن»، مع الزميل بيار أبي صعب. نقاش سيطال موجة التطبيع العربية مع الاحتلال الإسرائيلي، والجهود التي تبذل من أجل تسويق أن «إسرائيل» ليست عدواً. بالطبع، ففضية التطبيع، لا سيما الثقافي منه، ستقترب بنقاش مواز يخص «صفقة القرن» الأميركية-الخليجية، التي تسعى إلى «إنهاء الصراع العربي-الإسرائيلي» وتصفية القضية الفلسطينية، عبر توطين فلسطيني الشتات في البلاد الموجودين فيها، وإنهاء حق العودة.

جلسة «مقاومة التطبيع وصفقة القرن»: الخميس 13 أيلول (سبتمبر)، عند الساعة 18:30 - في مقر «جمعية الأدب والثقافة» - صيدا (بناية التنمية - الطابق الخامس).

تويتير تعلّق حساب عامر حلال: ممنوع نقد السعودية من بيروت؟

أضحى الاول في التداول قبل أيام. جاء ذلك على خلفية قضية الصحافي حسين مرتضى الذي حاول فرع المعلومات استدعاءه بعدما «انتقد السعودية والبحاري» كما روج وقتها. اذ، أوقف حساب عامر حلال، بعد اتصالات تهديد تلقاها كما يروي لنا. إذ أفاق أمس على رسالة من تويتير تعلمه بـ «خرق قوانينه». لكن المعلوم أيضاً أنه ولو حدث انتهاك معين لقواعد تويتير، فإنه يلجأ في البداية الى المعاقبة بتعليق نشاط الحساب لساعات محددة، لا الايقاف النهائي والمنع من انشاء آخر كما حصل مع حلال. وينتظر حلال رسالة الرد من تويتير على سؤال «أين انتهكت قوانينكم؟». بالطبع لن يجد الجواب الشافي، فكل الإشارات تدل على تسيد سياسة كم أفواه من يناهض آل سعود.



«مملكة الخير» تضرب من جديد. بعد بسط سيطرتها على غالب القنوات اللبنانية ومحاوله احتواء الناشطين اللبنانيين على تويتير ضمن فعاليات «فنجان قهوة»، ها هي توقف صوتاً من اصوات معارضتها على تويتير. فقد أوقفت ادارة موقع التغريد الأشهر حساب الناشط عامر حلال (الصورة)، من دون سابق انذار. والمعلوم أن حلال نشط بشكل كبير في قضية جمع التبرعات للطفل محمد العوطة، مع زملاء آخرين. والكل يتذكر موقفه من القائم بالأعمال السعودي في لبنان وليد البخاري، الذي حاول سرقة الأضواء والتبرع بمبلغ 10 آلاف دولار للطفل. مبلغ اقترح الناشط اللبناني تحويله الى أطفال اليمن. تلك كانت «الضربة الأولى» للبخاري. أما الثانية، فقد تجلت في إطلاق حلال هاشتاغ «#اطردوا_البحاري_رأس_الفتنة» الذي



الضيف يحلو في جبك الريحان

يوم الأحد المقبل، ينطلق «المهرجان الصيفي لجبل الريحان»، الذي ينظمه «اتحاد بلديات جبل الريحان». المهرجان الذي يفتح ذراعيه لكل الناس، يجمع بين الأنشطة البيئية والرياضية والقروية. يتضمن البرنامج مسيراً بيئياً بمسافة 7 كلم، إلى جانب إقامة أنشطة ثقافية متنوعة، ومعرض للمنتوجات البلدية. ستسبق هذا الافتتاح جولة للصحافة غداً، على معالم بيئية وسياحية في تلك البقاع، تبدأ بزيارة لمغارة «الريحان» الطبيعية، مروراً بمعابنة موقع «سجد» الذي شهد أبرز عمليات المقاومة اللبنانية. الجولة ستشمل أيضاً التعرّف إلى أكبر حرج للصنوبر في لبنان موجود في بلدة العيشية الجنوبية.

«المهرجان الصيفي لجبل الريحان» بدءاً من الأحد القادم عند الساعة 8:00 في «حرش الأنددي» - عرمتي (جنوب لبنان) - للاستعلام: 07/825420



لا «أمل» بدون الموسيقى

تحت عنوان «مُنيتي»، تقيم منظمة «العمل للأمل» احتفال تخرّج الدفعة الثانية من طلاب مدرسة «العمل للأمل للموسيقى» في لبنان. تتألف الدفعة من 12 طالباً وطالبة تعلموا المقامات والنوتة الموسيقية وتاريخ ونظريات الموسيقى، وتوزعوا على تخصصات موسيقية متنوعة. يتضمن الاحتفال الذي يقام في «استديو زقاق» مساء الثامن من أيلول (سبتمبر)، مقطوعات من التراث العراقي، والفلسطيني، والمصري، والسوري بكل تنوعاته بما فيها الموسيقى الكردية والسريانية. يذكر أن منظمة «العمل للأمل» تأسست عام 2015 لتعمل «مع أفراد المجتمعات المحلية المازومة لتمكينهم من مواجهة تحدياتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، من خلال إطلاق خيالهم وقدراتهم الإبداعية».

«مُنيتي»: 20:00 مساءً 8 أيلول (سبتمبر). «استديو زقاق» (كورنيش النهر). للاستعلام: 01/739243