

تقرير

طريق فلسطين تبدأ في السويد



سار الحدرا 4500 كيلومتر (الأخبار)

جنه بليخ

ما ان يلفظ الظلام آخر انفاسه، حتى يسارع بنجامين لادرا إلى توضيب خيمته الصغيرة. وجبة صباحية معلّبة ينهيها على عجل، قبل أن يستل علم فلسطين من حقيبته، ويطوّق عنقه بكوفية. طقس اعتاده ابن غوتنبرغ (غربي السويد منذ بدا مسيره اليومي في الخامس من اب المنصرم، وغير خلاله ألمانيا والنمسا وسلوفينيا وتركيا وقبرص، وصولاً الى لبنان، في رحلة استثنائية، وجهتها فلسطين، سيراً على الأقدام.

«قرأت كثيراً عن إجراءات الإحتلال التعسفة بحق الفلسطينيين، إلا أن ما شاهدته على أرض الواقع كان صادماً. لذلك أردت فعل أي شيء لأقدم للناس فرصة التعرف



زيارة وجيزة إلى فلسطين غيرت مسار حياته بشكل جذري



على الحياة الحقيقية التي يعيشها الفلسطينيون».

الناشط الحقوقي السويدي حط في لبنان نهار الجمعة الماضي، يصعب على من يصادف لادرا للمرة الأولى، أن يستوعب قصة «الرحالة العشريني». لا معالم إعياء أو تعب على الشاب بعد مسير 4800 كيلومتر في عشرة أشهر، أمضاها منفرداً في الشوارع والأنفاق والنزل الرخيصة، باستثناء لقاءاته المتقطعة بالجاليات الفلسطينية والمحاضرات التعريفية حول الحق الفلسطيني التي أجراها على طول الطريق يروي حكاية انخراطه بالشأن الفلسطيني بحماسة، طالب العلاقات الدولية بدفعته قراءاته المكثفة إلى تنظيم فعاليات

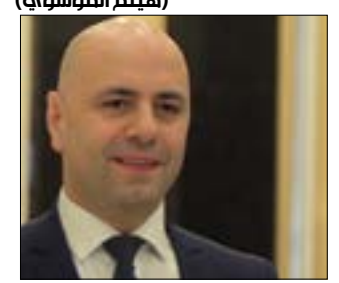
تضامنية مع الأسرى الفلسطينيين والمسجد الأقصى، بعد لقائه عدداً من الفلسطينيين الواقدين من مخيم اليرموك إلى السويد إبان موجة اللجوء السوري واستكشافه لمعاناتهم. لم يات قراره الارتحال إلى الأرض المنكوبة في غضون يوم وليلة. زيارته الوجيزة (ثلاثة أسابيع) إلى القدس والخليل ونابلس وبيت لحم، في نيسان من العام الماضي، ستحوّر مسار حياته بشكل جذري بعدها، زهد عن شغفه الموسيقي واستقال من مهنته في الصليب الأحمر السويدي، لصالح الأهم: القضية الفلسطينية. سخر الشاب ذو الأصول اليهودية كل ما ادخره لنفقات مغامرته الفريدة.

واقسع القاطنين في المخيمات الفلسطينية في لبنان لم يكن أقل هولاً على الناشط السويدي من ضيق أحوال أبناء وطنهم الأم، هنا، على عكس غالبية محطات اللجوء الفلسطيني التي مرّ بها، تتحدى عوامل أشد إيلاماً: خناق محكم على هؤلاء المحصرين عن بلادهم منذ سبعين عاماً، أدركه السويدي خلال زيارته إلى مخيمات لبنان: «يعيش اللاجئون الفلسطينيون هنا تحت سيطرة التهميش والعنصرية والفقر المدقع، فيما يحرمهم القانون اللبناني من حق العمل والرعاية الصحية الجيدة، ما يزيد من حدة الحرمان وتفلت الأمن. لا أقهم سبب ذلك حقيقة».

يتوقع لادرا أن دخوله الأراضي المحتلة من الأردن لن يكون أمراً سهلاً، خصوصاً بعدما ضيق عليه وأوقف في براغ من قبل رجال أمن السفارة الإسرائيلية هناك: «احتفظوا بصورة لجواز سفري. لم يبدو سعداء على الإطلاق»، يقولها ساخرًا. يمتلك لادرا مفاهيمه للمقاومة المدنية «التي اعتقد أنها أعظم شأننا وقوة من أي مقاومة عسكرية، إذ عبرها نمتلك فرصة أكبر في تحقيق سلام مستديم مستقبلاً»، بغض النظر عن مدى صحة هذه المقاربة، تبقى الخطوة جديرة بالاحترام. إذ أن سويدياً في مقتبل العمر يذرع العالم ليذكر بمأساة الشعب الفلسطيني، فيما يطأطأ معظم أهل القضية رؤوسهم للمحتل يومياً.



مقترح لتأميت تمويل للوزارة عبر إضافة «مبلغ مقبول» إلى فاتورة الخليوي



(هيلم الموسوي)

للموظفين. فكلية العلوم الصحية لا تعنى بالشق الطبي والعناية التمريضية والاستشفائية فقط بل بالصحة العامة بكل تفرعاتها، وواحدة من تفرعاتها هي إدارة المرافق الصحية». كما أن المرشد «سينتدلخ في تحديد من يستحق المطابقة الصحية وتقييم الأكثر احتياجاً لأن هناك من يستفيد من جهة». حاصبياني الذي كوّز في المؤتمر الصحافي الإشارة الى الصعوبات المالية التي تواجهها وزارة الصحة، ردّ على سؤال آخر أشر ذلك على قدرتها على تنفيذ السياسات الصحية العلمية، بأن هناك مقترح حل يؤمن تمويلًا إحصافياً للوزارة عبر مساهمة «مزنية» من المواطنين المرشد (الذي سيكون في عاتقه فاتورة الهاتف الخليوي، بما يخفف العجز في قطاع الصحة ويحل مشكلة التمويل!

مفكرة

رد

الجامعة اللبنانية: لسنا معنيين بالبيم!

رداً على ما نشرته «الأخبار» بعنوان «ماجستير للبيع...» دكتوراه للبيع» (19 حزيران 2018) جاءتنا من المكتب الإعلامي لرئاسة الجامعة اللبنانية ما يأتي: «ورد في مقدمة التقرير أنّ الزبائن هم من جامعات مرموقة (وبغير مرموقة)... ومن الجامعة اللبنانية أيضاً، لذا نود أن نوضح الآتي:

- إن العنوان كما هو صادر في الجريدة يُظهر وكأنّ الجامعة اللبنانية هي من يقوم ببيع الشهادات المذكورة وهذا يُعدّ إساءة إلى دور الجامعة ورسالتها وإلى سمعتها.

- إن الجامعة اللبنانية وتحتوي من الكوادر التعليمية والأساتذة المختصين كفاءات وقدرات عالية، وهؤلاء الأساتذة يتمتعون بثقة الجامعة وإدارتها.

- إن الأطروحات والرسائل التي أشار إليها المقال لا علاقة للجامعة بها لا من قريب ولا من بعيد وهي ليست مسؤولة عن سلوك من يعدد إلى هذه الأساليب في الكتابة».

العلوم العامة لجنة الفيزياء تقر بالخطأ

فانتة الحاج

بعد الضجة التي أثارتها مسابقة الفيزياء لشهادة العلوم العامة في الامتحانات الرسمية لجهة اعتماد سؤال من خارج الكتاب المدرسي الرسمي ومقتبس من كتاب رديف مؤلفه أحد أعضاء اللجنة الفاحصة للمادة، روى الأساتذة كيف ان اللجنة أقرت بالخطأ الحاصل وحاولت امتصاص غضبهم والاستماع إلى رأيهم.

وبحسب الأساتذة، ساد توتر شديد جلسة مناقشة أسس التصحيح، لا سيما في أثناء عرض السؤال الأول لكونه يتناول دوران جسم حول محور متناقل، في حين أنّ المنهج في صفى الثانوي الثاني - الفرع العلمي والثانوي الثالث - فرع العلوم العامة يتضمن دراسة دوران أي جسم حول محور ثابت في مكانه، وهذا النوع من حركة الأجسام تبدأ معالجته في السنة

الجامعية الأولى. اللجنة وعدت، كما قالوا، بمراجعة 100 مسابقة للامادة من أجل الوقوف على حجم الأخطاء في السؤال الأول ليبنى على الشيء مقتضاه في طريقة التصحيح. ومن أجل إيجاد حل، عدّلت اللجنة توزيع علامات السؤال الأول، إذ رفعت ما مجموعه علامة واحدة من فروع القسم الثاني من السؤال إلى فروع القسم الأول من السؤال نفسه، لأن ذلك لم يكن كافياً بالنسبة إلى الأساتذة، باعتبار أنّ الحل المنطقي يقضي بإلغاء القسم الثاني بأكمله وتوزيع علاماته على باقي أسئلة المسابقة.

الأساتذة شكوا من أنّ «باريم» الفيزياء للعلوم العامة استغرق ساعة وربع ساعة بعد الانتهاء من العرض المستطال لباريم الفيزياء للعلوم الحياة الذي استغرق ساعتين، علماً بأنّ باريم العلوم العامة كان يحتاج، برأيهم، إلى ساعتين على الأقل، مستغربين كيف تمت تلاوة أسس التصحيح شفهاياً ومن دون عرضها على شاشة LCD. ويشكل سريع جداً خلال 25 دقيقة بحجة أنّ الوقت قارب على الانتهاء.

ورأى الأساتذة أن الاستطالة المقصودة بمناقشة «باريم» صف علوم الحياة والسرعة الزائدة في عرض «باريم» العلوم العامة تركا انطباعاً سلبياً عن الطريقة التي لجأت إليها اللجنة للهرب من المازق الذي وضعت نفسها فيه. كما شابت المسابقة، وفق رواية الأساتذة،

بعض الأخطاء الطباعية في السؤال الثالث (النسخة الفرنسية)، إذ إنّ المعطى في السؤال لا يتلاءم مع الرسم المرتبط به، ما أثار إرباكاً في صفوف الطلاب في بداية معالجة السؤال، إضافة إلى استحالة تطبيقه عملياً في المختبر، أي عدم صحته من الناحية العملية التي تتوخى المناهج السؤال إليها، في سبيل ربط ما يتعلمه التلميذ بواقع حياته العملية.

كذلك فإن المسابقة تضمنت، بحسب الأساتذة، احتساب بعض الأقسام غير العلمية وغير المنطقية كما هي الحال في الفرع الأول من القسم السادس في السؤال الثاني، إذ لا يمكن أن يفتتح تلميذ بفكر بطريقة علمية أننا نحتاج إلى كتلة وزن من اليورانيوم يعادل نحو 42 مرة كتلة وزن الكرة الأرضية لتشغيل مفاعل نووي.

الأخطاء المتكررة تطرح، بحسب الأساتذة، الكثير من التساؤلات بشأن كفاءة اللجان المعنية، في حين غياب الرقابة من أهل الاختصاص (تقويم ومناهج) وتفتيش يسهم في تفاقم مشكلات الامتحانات الرسمية سنة بعد أخرى. وستتم اليوم مباشرة تصحيح مسابقات العلوم العامة في كل لبنان، على أن يسبق ذلك إعادة التذكير بأسس التصحيح التي ستعتمد (مايكرو باريم).

حمادة متفقدان لجان التصحيح اسس (الوكالة الوطنية للاعلام)



حمادة متفقدان لجان التصحيح اسس (الوكالة الوطنية للاعلام)



حبوش وعريصايم ضد المكب

أقبل عدد من أهالي بلدتي حبوش وعريصايم صباح أمس الطريق العام التي تربط النبطية بأقليم التفاح عند جسر الست زبيدة، احتجاجاً على الأضرار الصحية والبيئية التي تلحق بهم جراء وجود مكب للنفايات قرب النهر بين البلدتين، وانبعاث الروائح كريهة منه. ورفع المعترضون لافتات كتب عليها «صحتنا وصحة اولادنا فوق كل اعتباراتكم وجمال ارضنا اهم من صفتاتكم»، وأقيمت كلمات اشارت الى المشاكل الصحية التي تصيب اطفال البلدتين بسبب الحشرات المنتشرة، وطالبت باقتال المكب فوراً وحاسبة المسؤولين عنه، وحذر المعترضون من عمليات الحرق اليومي للتعمد للنفايات في المكب، خصوصاً ليلاً للتغطية على الكميّات التي ترمى فيه، وما تشكله روائح الدخان من أضرار صحية وبيئية.



«انعكاسات الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي مع إيران على لبنان والمنطقة العربية»، عنوان محاضرة تستضيفها ندوة العمل الوطني. يشترك في المحاضرة التي تنظم الخامسة مساءً الثلاثاء المقبل في مركز توفيق طيارة -رمل الطريف، وزير الخارجية السابق عدنان منصور ووزير العدل السابق بهيج طيارة (الصورة).



دعت جمعية إبداع وملثقى الأدباء والشعراء اللبنانيين ومنتدى الشعراء الفاطميين إلى حفل تكريم الشاعر حماد الله صو لفوزه بالمرتبة الثانية لجائزة «أمير البيان» التي أقيمت في إيران، برعاية المركز الثقافي لبلدية حارة حريك، وذلك الخامسة والنصف من مساء غد في مسرح المركز.



تحية الأوركسترا الهارمونية الوطنية التابعة لموسيقى قوى الأمن الداخلي أمسية غنائية تراثية ووطنية في ساحة بكفيا، السادسة والنصف مساءً غد، يقمها اتحاد تجار بكفيا الكبرى، بالتعاون مع بلديتي بكفيا المحيثة وساقية المسك بحرفاص لمناسبة عيدى الموسيقى والأب.



تنظم نخبة من طلاب «ذي ليانيز ميوزيك سكول»، بقيادة المايسترا



كريستين بابازيان، حفلاً موسيقياً السابعة والنصف من مساء غد، في كنيسة مار مارون - الجميزة، برعاية وزارة الثقافة، وبالتعاون مع المعهد الفرنسي في لبنان والجمعية اللبنانية للمهرجانات الثقافية.



برعاية رئيس الحكومة المكلف سعد الحريزي، يطلق معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية تقريراً عن «المساواة بين الجنسين في لبنان واقع، تحديات وأفاق - قراءة من منظور الهدف الخامس للتنمية المستدامة 2013»، بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان في لبنان، وذلك في السراي الكبير، العاشرة والنصف من صباح غد.



صندوقاً الدنيا في بعقلين

بحضور ما نحو 14 ألفاً من الشوف والجبل والجنوب والبعاق والشمال، نظمت «مؤسسة إيناس أبو عياش الخيرية» مهرجان «صندوق الدنيا» في مرج بعقلين، للسنة الثالثة السبت الماضي. أحيى المهرجان الذي أقيم على مساحة 17 ألف متر مربع وتحوّل إلى مدينة ملاه للأطفال، كل من النجم ملحم زين والفنان بديع أبو شقرا، إضافة إلى مسرحيات غنائية خاصة بالأطفال. ولناسية عيد الفطر، أهدى طفل من المشاركين أهله سيارة تقدمة من المؤسسة بعد سحب اجراء الاطفال بالقرعة، وفي كلمة لرئيسة المؤسسة إيناس أبو عياش، شكرت جميع المشاركين الذين ساهموا في نجاح المهرجان. يذكر أن «صندوق الدنيا» مجاني وتتخلله نشاطات متعددة للانشات وكافة الأعمار، إضافة إلى تقديم الطعام للرواد.



تجريد في الصيفي فيلادج

يفتح الخامسة من مساء، غد معرض للفنانين تالا بيضون وفادي كامل بعنوان «THOUSAND SHADES OF PASSION»، في غاليري SV - الصيفي فيلادج، بالتعاون مع شركة «سوليدير». يتضمن المعرض حوالي 50 لوحة فنية بين القماش والخشب تظهر جوانب وبعواطف إنسانية بالإضافة إلى لغة تجريدية خاصة. بيضون شاركت في عدة معارض جماعية وفردية، ولوحاتها مستوحات من العواطف الإنسانية التي تعكس لحظات الفرح والحنن والرقة والبحث عن النفس. كما شارك كامل في عدة معارض جماعية في لبنان منها معرض بييلوس الجماعي ومعرض المارينا الضبية. يفتح المعرض أبوابه يومياً لغاية 30 حزيران الجاري من العاشرة صباحاً حتى الساعة والنصف مساءً.