



بدأ من اليوم ولغاية يوم السبت المقبل، سيتوافد آلاف الزوّار من حول العالم إلى باحات المستشفى الملكي في تشيلسي وحدائقه للاستمتاع بفعاليات العرض السنوي الخاص بالزهور وكل ما يتعلق بالأرض والطبيعة. ابرص هذا الحدث البريطاني النور في عام 1912، ويضم حدائقاً طليعية مبهرة، صفحتها أسماء شهيرة في هذا المجال، وأخرى اصغر ومهدنية. يتميز العرض كذلك بالانشطة المتنوعة التي تناسب كل أفراد العائلة. (دانيال ليك اوليفاس - اف ب)

صورة  
وخبير



### الجاز يضيء ليالي الأشرفية

سهرة ساحرة جديدة، يعدنا بها «أونوماتوبيا» (الأشرفية)، يوم الاثنين المقبل، سيعود ريعها لدعم برنامج هذا الملحق الموسيقي الهادف إلى تطوير المهارات الموسيقية. سيجتمع الغيتاريست الإيطالي فينتو فيومي، واللبناني علي جرادي (ساكسوفون)، والسويسري رويدي فلدر (دابل باص - الصورة)، واللبناني فرج فاخوري (درامز)، للاحتفاء بمجموعة من كبار الجاز، على رأسهم: تشارلي باركر، وديوك إلينغتون، وديزي غيليسبي، وغيرهم، من دون أن يخلو اللقاء من مساتهم الخاصة، ولا سيما أن كلاً منهم أت من خلفية فنية وثقافية مختلفة.

الاثنين 28 أيار (مايو) الحالي - الساعة الثامنة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا - الملحق الموسيقي» (السويقي - الأشرفية). للاستعلام: 01/398986

### نسرین حمیدان: الحياة غنوة!

الأخوين رحباني، يليه ميدلي لبناني على مقام الكرد، يضم أغنيات لفيروز وسلوى القطريب وغيرهما. بعدها، تكوّن السبحة مع «اسأل مرّة علي» لمحمد عبد المطلب، و«على الله تعود» لوديح الصافي، و«هذه ليلتي» لأم كلثوم... كما ستوجه حميدان في هذه الليلة الرضائية تحية على طريقته الخاصة إلى الراحل نهاد طربيه (1950-2018).

أمسية «الحياة غنوة»: الأربعاء 30 أيار - الساعة التاسعة والنصف مساءً - مسرح المدينة (الحمرا - بيروت) البطاقات متوافرة في «مكتبة أنطوان» للاستعلام: 03/894098



يحضر اسم الفنانة اللبنانية نسرین حمیدان (الصورة) كثيراً في الحفلات التي تحتضنها فضاءات مختلفة في العاصمة اللبنانية هذه الفترة. في 30 أيار (مايو) الحالي، تضرب المغنية وعازفة العود والأكاديمية اللبنانية موعداً جديداً مع الجمهور في «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت)، حيث تحيي سهرة بعنوان «الحياة غنوة» (برعاية نقابة محترفي الموسيقى والغناء في لبنان)، برفقة أوركسترا «جمعية لبنان السلام».

في اتصال مع «الأخبار»، توضح نسرین أنّ البرنامج سيكون منوعاً جداً، يبدأ بموشح «ما بالها جنت بنا البلد» ملحم بركات من ألحان



### مارون حكيم «قامات» إن حكمت

في 16 أيار (مايو) الحالي، افتتح الفنان اللبناني مارون حكيم (الصورة) معرضه الجديد «حوار القامات» في محترفه Atelier du Bonheur في مزرعة يشوع، حيث يستمر لغاية 31 من الشهر نفسه. يضم المعرض عدداً من المنحوتات الخشبية المطعمة بالحديد التي أنجزها الفنان بين عامي 2016 و2018، وتزاوجت فيها هاتان المادتان لـ «يتكامل المعنى الجمالي والفيزيائي في حلة مبتكرة ويولد كائناً جديداً». وإلى جانب تصوير الطبيعة، يشتمل المعرض أيضاً على لوحات نفذها حكيم بين 2015 و2017، وتمثل جماعات وقامات إنسانية تتحرك كالكواكب في المجهول.

«حوار القامات»: حتى 31 أيار - من الساعة الرابعة بعد الظهر لغاية التاسعة مساءً - Atelier du Bonheur (مزرعة يشوع - قضاء المتن). للاستعلام: 03/976830



### ثروتنا النفطية حواراً في أنطلياس

يكثر الحديث محلياً عن «ثروتنا» النفطية وتستعر التجاذبات بين مختلف الأطراف السياسية حولها. في هذا السياق، وضمن الأنشطة الثقافية المتنوعة التي تواظب على تنظيمها واستضافتها، تدعو «الحركة الثقافية» أنطلياس، بعد غد الخميس إلى المشاركة في حوار حول «النفط في البز اللبناني». يجري النشاط في مقر الحركة في أنطلياس (قضاء المتن)، بمشاركة الباحث والأكاديمي اللبناني داني عازار (الصورة)، على أن يتولى المؤرخ عصام خليفة مهمة تقديمه.

حوار حول «النفط في البز اللبناني»: الخميس 24 أيار (مايو) الحالي - الساعة السادسة مساءً - «الحركة الثقافية» في «دير مار الياس» في أنطلياس (قضاء المتن). للاستعلام: 04/404510 أو mca@mcaleg.org