

عندما يأتي  
جنبلات إلى شمار  
ناجي البستاني:  
الشوف، للجميع



4

# الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

ماكرون «يُسمس» في واشنطن: صفقة إقليمية شاملة مع طهران [20]  
هل يُلغي «الدستوري» الموازنة؟ [2]



## الرئيس

[15 - 14]

تحقيق



92 % من  
الدين العام...  
ضوائد!

6

10

تعليم

الدولة  
لا تعترف  
بشهاداتها!



12

تحقيق

هرم الملك  
«إيك»... شاهد  
على المكتب

22

غزة

القاهرة إلى  
سياسة العصا  
مصادرة أموال  
من الوفود  
الرسمية



24

ليبيا

غياب حفتر...  
يُنتج توافقات  
«مغربية»

# هل يُلغي المجلس الدستوري موازنته 2018؟

تقدم عشرة نواب بطعن بقانون الموازنة امام المجلس الدستوري. في المعطيات المطروحة، يبدو ان المجلس متجه لوضع اليد على قانون الموازنة للمرة الاولى في تاريخه. فهك يصدر قراراً تاريخياً بإلغاء موازنته 2018 وإعادة الانتظام المالي إلى السكة الدستورية؟

## إيلي الفرزلي

منذ عشرين عاماً، لم يتلقَ المجلس الدستوري اي طعن بقانون الموازنة العامة. في عام 2017، جرت محاولة من حزب الكتائب، إلا أنه نتيجة الضغوط، التي تردد أنها مورست على النواب، لم يتمكن معدو الطعن من الحصول على عشرة توقيعات تسمح بتقديمه. كان ذلك بعد نجاح الحزب نفسه في الحصول على التوقيعات العشرة المطلوبة للطعن بقانون الضرائب المرافق لسلسلة الرتب والرواتب، والذي أفتى المجلس الدستوري بإبطاله لاحقاً.

تؤكد مصادر كتائبية لـ«الإخبار» ان الطعن الذي قدمه امس رئيس الحزب سامي الجميل إلى المجلس الدستوري، أعد فور الانتهاء من إقرار الموازنة في 29 آذار الماضي، من قبل الحماية لأرا سعادة، حيث

## الكتائب نجح في استغلال الخلافات الانتخابية لجمع عشرة توقيعات

## رئيس الجمهورية يترتب في رسالته المتعلقة بالمادة 49 بعد تقديم الطعن

بوشر بعدها السعي إلى جمع عشرة توقيعات، وبالفعل، وقع المراجعة نواب الكتائب الخمسة (سامي الجميل، فادي الهبر، سامر سعادة، إيلي ماروني ونديم الجميل). إضافة إلى النواب: سيرج طورسركيسيان، دوري شمعون، إيلي عون، بالإضافة إلى جيلبيرت زوين ويوسف خليل، وهما يحملان حتى الآن صفة العضوية في كتل التغيير والإصلاح؛ عند النجاح في تحقيق العدد

## الطعن الاول والثاني بالموازنة

منذ تأسيس المجلس الدستوري في عام 1993، لم يُطعن في قانون الموازنة إلا مرتين. وفي المرتين، لم يصل أعضاء المجلس إلى مرحلة مناقشة مضمون الطعن، بل ردوه في الشكل. في عام 1996، تقدم النواب: حسين الحسيني، رشيد الصلح، زاهر الخطيب، ميشال سماحة، نجاح واكيم، فؤاد السعد، أسامة فأخوري، حبيب صادق، عصام نعمان ومصطفى سعد، بالطعن الأول بقانون الموازنة، ورُك طعنهم لأنه قدّم خارج المهلة القانونية (بعد مرور 15 يوماً على نشر القانون في الجريدة الرسمية).

في المرة الثانية (1998)، ردّ المجلس الدستوري الطعن المقدم من النواب: نجاح واكيم وبيار دكاش ومصطفى سعد، لأنه بموجب قانون إنشاء المجلس لا تقبل المراجعة المتعلقة بدستورية القوانين إذا لم يقدمها عشرة أعضاء من مجلس النواب على الأقل.



المطلوب (10 نواب)، لم يعد يتقص سوى انتظار نشر القانون في الجريدة الرسمية، الذي تأخر إلى الخميس الماضي. لا شك في أن التحالفات الانتخابية سمحت بعدم تكرار تجربة 2017، وعرف حزب الكتائب تماماً كيف يواجه احتمال الضغوط، خاصة أن ما يجمع الموقعين على الطعن، من غير الكتائبين، هو عدم انضمامهم إلى لوائح السلطة في دوائرهم، واضطرارهم إما إلى خوض الانتخابات في لوائح أخرى، أو الانسحاب من السياق الانتخابي. صار الطعن أمراً واقعاً، وقد تبين أنه لا يطاول المادة 49 من الموازنة (إعطاء الأجنبي الذي يمتلك عقاراً في لبنان حق الحصول على إقامة) فحسب، بل يطاول جوهرها أيضاً. المادة 49 كانت مادة جدال انتخابي في الأسبوع المنصرم بين النائب سامي الجميل ومؤيديه من جهة، والنائب إبراهيم كنعان ومؤيديه من جهة أخرى. الجميل كان قد أعلن أن

هذه المادة تعطي حق الإقامة الدائمة لمن يمتلك شقة، فيما أنكر كنعان ذلك، معتبراً أن المادة، في صيغتها الأولى، كانت تعطي حق الإقامة الدائمة. لكن مع نشر القانون في الجريدة الرسمية، حسم النقاش، وتبين أن حق الإقامة هذه المادة التي لا علاقة لها بالتوطين بالمزايدات الانتخابية. لكن مع نشر القانون في الجريدة الانتخابية في لوائح أخرى، أو في حال بيع الشقة بموجب وكالة أو تاجيرها، أضيف إلى أن الأجهزة المعنية لا قدرة لها على المراقبة. في السياق نفسه، كان قد صدر بيان عن رئاسة الجمهورية، يشير إلى أن الرئيس ميشال عون وجّه قبل ظهر امس رسالة إلى مجلس النواب بواسطة الرئيس نبيه بري، طالباً إعادة النظر في نص المادة 49 وبالشروط التي حددتها المادة المذكورة إعطاء الأجنبي حق الإقامة



الجلسل الدستوري امام فرصة تاريخية لإعادة الانتظام المالي (مروان بوحدر)

موازنة 2017، كان قد تضمن مادة (المادة 65) بقيت سارية المفعول حين إقرار موازنته 2018، وتنص على أنه «على سبيل الاستثناء ولضغوط الانتظام المالي العام، ينشر هذا القانون، وعلى الحكومة إنجاز عملية الإنتاج لجميع الحسابات المالية المدققة منذ عام 1993 وحتى عام 2015 ضمناً، خلال فترة لا تتعدى السنة، اعتباراً من تاريخ نفاذ هذا القانون وإحالة مشاريع قوانين قطع الحساب عن السنوات التي لم تفرّ فيها إلى المجلس النيابي».

لو حصل الطعن بموازنة 2017، لكان المجلس الدستوري قد أبطل الموازنة حكماً، فالمادة السابقة ليست سوى تسوية سياسية مخالفة للدستور، بشهادة أكثرية النواب الذين صوتوا مع الموازنة. كذلك يتطرق الطعن إلى «فرسان الموازنة»، أي المواد التي يفترض أن لا تكون جزءاً من قانون الموازنة، كالتعديلات على الضرائب وقوانين البرامج والمواد التي تتعارض مع سنوية الموازنة، وكذلك المادة 49، التي يعتبر الطعن أنها مخالفة لمقدمة الدستور. كذلك يخالف قانون الموازنة مبدأ الوحدة والشمول، أضيف إلى مخالفته مبدأ فصل السلطات وتوازنها عبر منع مجلس النواب من ممارسة صلاحياته الرقابية والمالية. وقد شدّد الجميل، بعد تقديم الطعن، أن الهدف منه هو وقف الخطأ الكبير الذي ارتكب بحق البلد من خلال المادة 49 أولاً، وثانياً إعادة الأمور إلى نصابها الصحيح على الصعيد المالي في لبنان ووقف التعدي على مالية الدولة.

ولفت الجميل الانتباه إلى أن المجلس الدستوري لديه الفرصة للنظر بموازنة عامة ووضع الأصول الصحيحة، متمنياً أن «يلعب المجلس الدستوري دوره الكامل لمنع هذه الأساليب من الممارسة في المستقبل». وفيما علمت «الإخبار» أن رئيس المجلس الدستوري عصام سليمان كان خارج البلاد، إلا أن من المتوقع أن يعود اليوم، فيدعو إلى جلسة يتوقع انعقادها غداً، لدرس ما إذا كان يقتضي تعليق مفعول النص موضوع المراجعة، وبحسب قانون المجلس، فإن الرئيس يقوم بتبليغ نسخة عن المراجعة إلى الأعضاء ويعين مقررًا من بينهم (يبقى اسمه سرياً). بعد ذلك، يضع المقرر تقريره ويقدمه إلى المجلس خلال مهلة أقصاها 10 أيام من تاريخ إبلاغه قرار تعيينه، على أن يدعو رئيس المجلس الأعضاء خلال خمسة أيام للتداول في جلسة تبقى مفتوحة إلى أن يصدر القرار، في مهلة أقصاها 15 يوماً. ويفترض بهذه الجلسة أن تنتهي خلال مهلة شهر من تاريخ تقديم الطلب، حيث يتخذ القرار بأغلبية سبعة من عشرة أعضاء. لا نقاش في أن الموازنة مخالفة للدستور. كل الخبراء الدستوريين يقولون ذلك، فهل يتمكن المجلس من استغلال الفرصة لتثبيت قواعد إعداد الموازنة وفق الأصول؛ ثمة رأيان: الأول، يتوقع أن يؤدي انتهاء ولاية أعضاء المجلس، والتوجه إلى تعيين مجلس جديد بعد الانتخابات، إلى تحرير أعضاءه من أي نقل سياسي، تمهيداً لإصدار قرار تاريخي. أما الثاني، فلا يستبعد استعادة سيناويو التمديد الأول للمجلس النيابي، بحيث يتغيب عدد من الأعضاء ولا يلتزم المجلس الدستوري.

عند ذلك، يندرج في هذا السياق، وقد أوضحنا،

## ابراهيم الامين

## الإمارات - ليكس: مستهرون!

لم تكن صدفة، أن تحصل «الأخبار»، دون غيرها من الصحف العربية، على حق رسمي بنشر وثائق سرّيتها موقع «ويكيليكس» تخص نشاط وزارتي الخارجية في الولايات المتحدة والسعودية في السنوات الماضية. ببساطة، المسألة لا تتعلق فقط بسقف الموقف النقدي لـ«الأخبار»، بل بأنها تتحمل المسؤولية والأخلاقية حيال ما تنشر. وقد يكون من المفيد تذكير القراء بأن نشرنا بعض وثائق «ويكيليكس» الصادرة عن فترة العدوان الإسرائيلي على لبنان عام 2006، تسبّب بإحراج كبير لقيادة المقاومة، ما اضطر الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله إلى الخروج، آنذاك، في إطلالة تلفزيونية ليضي علاقة الحزب بـ«الأخبار»، ما عدّه كثيرون يومها رسالة قاسية ضد الصحيفة. وهو كان

## «الأخبار» لا تريد الإساءة إلى حسان الزين، وهو حتماً ليس من صف المرئيين وبانصي ضميرهم الوطني

يعبر عن عتب كبير من السيد نصر الله شخصياً كون ما نشر فهم على غير مقصده وتسبب بتوتر يؤدي بيئة المقاومة. للعلم فقط، فإن «الأخبار» التي تهتم لعلاقتها مع جمهورها، لا تخفي انحيازها الكامل إلى جانب المقاومة وخياراتها في لبنان وفلسطين وسوريا والعراق واليمن، وكان بمقدور «الأخبار» يومها التنازل مهنيًا، لمنع حصول هذا الإشكال.

الإشارة إلى هذا الأمر هدفها توضيح أن التعامل مع الوثائق المسربة لا يتم باستنسابية، والقاعدة واضحة: إما النشر أو عدمه، لأن محاولة اللعب بالوثائق أو تحويرها أو الاقتطاع منها، ليس عملاً مهنيًا أصلاً، وتتعارض مع مبدأ الكشف الكامل عن المعلومات، وكل ذلك، لا يتم بحيادية. بمعنى أن «الأخبار» لا تنشر كل ما يأتيها، بل تنشر ما لا يتعارض مع سياستها.

ما نشرناه أمس من وثيقة إماراتية تتضمّن موقفاً دبلوماسياً - امنياً في السفارة الإماراتية في بيروت من عدد من الشخصيات المعارضة لتحالف حركة أمل - حزب الله، يندرج في هذا السياق، وقد أوضحنا،

## علم وخبر

## الاستماع للمدعي عليهم من الامين

استمع محقق قوى الأمن الداخلي في فصيلة تبين إلى إفادات المدعي عليهم من قبل المرشح عن دائرة الجنوب الخالقة على الأمين، بجرم الاعتداء عليه في بلدة شقرا الجنوبية يوم الأحد الماضي. وأفاد المدعي عليهم بأن الأمين «استفزهم لأنه كان يحاول تعليق صوره فوق صور شهداء المقاومة»، ولفت المستمع إليهم إلى أن أحد المدعي عليهم كان دوره «سحب الأمين من بيننا وإبعادنا عنه». وقررت النيابة العام ترك المدعي عليهم بسند إقامة، لأن الإجراءات القضائية المتبعة لا توجب توقيف المدعي عليه إن لم يكن المعتدى عليه قد نال تقرير طبيب شرعي بتعطيله لمدة 10 أيام وما فوق. وعلمت «الأخبار» أن حزب الله فتح تحقيقاً لتحديد ما إذا كان عناصر منه قد شاركوا في ضرب الأمين، لكونهم خالفوا تعميماً حزبياً يمنع أي احتكاك مع أي مرشح على لوائح منافسة للوائح حزب الله وحركة أمل.

## توقيف سلطان براجم المشوق

علمت «الأخبار» أن المرشح عن المقعد السنّي في طرابلس على لائحة العزم توفيق سلطان، راجع، امس، وزير الداخلية نهاد المشنوق، بخصوص استمرار رئيس قسم محافظة لبنان الشمالي لقمان الكردي، بتأدية مهماته في المحافظة، على عكس ما قيل بأنه سيحال على التقفيس اليوم، بدليل

في المقدمة التي نشرت مع الوثيقة، أن النص كتبه المسؤول الإماراتي، وقلنا إن الهدف، على ما هو مدرج في البرقية، إعداد قائمة بتلك الشخصيات، «بمن فيها المرشحة للانتخابات النيابية في لبنان على لوائح معارضة لتلك الثنائية والتي تحتاج إلى تمويل في حملاتها الانتخابية» (وهذا النص وارد حرفياً في البرقية الإماراتية). وقلنا إن البرقية «تُظهر خفة الدبلوماسية الإماراتية في اختيار الأسماء وجمع المعلومات وعدم تدقيقها».

بناءً عليه، فإن «الأخبار» ليست مسؤولة عن المحتوى، وإذا كان البعض يعتبر مجرد النشر جريمة، فهذا خط مهني لن نحيد عنه، مع التزامنا المعايير المهنية التي تخص النوع من العمل.

على أن ردود الفعل على ما نشر حملت في جانب منها ما يمكن وصفه بالاستغلال المباشر في سياق حسابات لا علاقة لـ«الأخبار» بها. ويجب في هذا السياق، التوقف عند ما جرى مع الزميل حسان الزين، وهو زميل سبق أن عمل معنا في «الأخبار». ولكون حسان قد تعرض لإساءة أولى من قبل السفارة نفسها، التي أوردت اسمه في سياق يستند على الأرجح إلى تقرير مخبر، فإن ما ورد لا يمكن البتة الأخذ به كحقيقة. ونحن نجزم بأن حسان لا علاقة له بالسفارات، وليس من الصحافيين المرتشئين بانصي ضميرهم الوطني، أو المنحازين إلى هكذا خيارات بمعزل عن موقفه المعارض أو المناهض لهذا أو ذاك.

وإذا وجد حسان الزين أن «الأخبار» أساءت إليه، فهذا اعتذار منا. كذلك يجب على الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، عدم شمله، كما آخرون، بمجموعة اللاهئين خلف أموال السفارات، وفي النهاية، من الأجدى بجمع من يعتقد أن الوثيقة التي نشرتها «الأخبار» أمس أساءت إليه، المبادرة إلى ملاحقة سفارة الإمارات العربية المتحدة على ما قامت به، وعلى أمينيهما والعسس العامل في خدمتها.

تبقى إشارة أخيرة إلى أن كل أنواع التهويل لن تنفع في منع «الأخبار» من نشر كل الوثائق التي تقضح العاملين على تخريب بلادنا والنيل من مقاومتنا وإثارة الفتنة بين أهلنا.

## مجلس الوزراء يستكمل «إنقاذ الكهراء»

يستكمل مجلس الوزراء، في جلسة يوم غد، في قصر بعيدا، مناقشة ملف الكهراء، الذي وصل في الجلسة ما قبل الماضية إلى حائط مسدود، على خلفية الخلاف الذي انفجر بين الوزيرين علي حسن خليل وجبران باسيل بشأن قضية معمل دير عمار. علما أن وزارة الطاقة كانت قد عرضت خطة تسوية مع الشركة المتعهدة للمعمل، تقضي بدفع 150 مليون دولار لها. ويبدد دير عمار كان البند الأول من 13 بنداً عرضتها الوزارة في تقرير «الإجراءات الواجب اتخاذها بأسرع وقت ممكن لإنقاذ قطاع الكهراء».

## «التيار» لم يدفع بعد!

علمت «الأخبار» أن شركات إعلانات أعدت كتاباً يبعث به إلى قيادة التيار الوطني الحر، مطالبة بدفع بدل الإعلانات الانتخابية، لافتة إلى أنها لم تقبض قرشاً واحداً من التيار، رغم مضي أكثر من شهر على بدء حملته على الطرقات.

## انتخابات 2018

# عندما يأتي جنبلاط إلى شعار ناجي البستاني: الشوف للجميع

عندما عادا الى بيت الدين، اجر غسان تويني وبيار اده الرئيس بتعذر مجيئه بسبب الم في القدم. رة شمعون: مغي خبر. يعرج من قدمه. اليس كذلك؟ ومن شيء اخر ايضا. لا تخافا عليه.

في الغداة، زار كمال جنبلاط الرئيس في بيت الدين وتعشياً مع زوجتهيما، وامضيا ساعات على احدى شرفات القصر يناقشان المرحلة الجديدة. اختلفا مع طلوع الفجر على الحكومة الاولى وبرنامجهما الاصلاحي، وتبينها خطط الجبهة الاشتراكية الوطنية، ومحكمة بشارة الخوري. منذاك انفصلا، وتحولاً تدريجياً الى اكثر من خصمين سياسيين في رقعة واحدة. بدوا اقرب الى عدوين يتنافسان على زعامة واحدة هي الشوف. الا ان ابا منهما لم يسعه الاستئثار بها في مرحلة اولى خلال ولاية كميل شمعون الذي اسقط نذه في انتخابات 1957، ثم في عهد فؤاد شهاب الذي حمل كميل شمعون على نقل ترشحه الى المتن في انتخابات 1960 ثم اسقاطه في انتخابات 1964. دامت زعامة الرجلين على الشوف، عاقلة على العداء، طوال عقدين الوطنية التي اسقطت بشارة الخوري ورشحته لخلافته، بينهم. انتبه الرئيس الجديد الى غيابه مساء ذلك اليوم، فافوق اليه غسان تويني وبيار اده «الشاهد الماروني» بحسب عبارة النائب الارثوذكسي. كان كمال جنبلاط يشكو من ألم في قدمه، ليس كافياً كي يمنعه من الذهاب الى بيت الدين والمشاركة في التهنئة. في المختارة، كانت اصوات الاسهم الثارية والوانها تسطع فوق دير القمر، مسقط الرئيس. قال كمال جنبلاط لزابريه، وهو ينتمى في الباحة بعدما سالاه عن تعجيله: لا اقدر. انظر.

حتى اخر انتخابات نيابية خاضاهما عام 1972، كانا زعميي الشوف. لكل منهما حصة مؤثرة في الناخبين الدروز والموارنة والسنة. في اول انتخابات نيابية بعد الحرب عام 1992، كان قد اضحى للشوف زعيم واحد هو وليد جنبلاط. في ظل تحالفه مع سوريا، امسك جنبلاط بالارض بعد حرب الجبل عام 1983 وكانت شريكه في توجيه فوهات الدبابات، وامسك بالشارع ومقاعد البرلمان في مرحلة اتفاق الطائف. راح ياتي بالشواب الموارنة الثالثة والنائب الكاثوليكي والناخبين السنّين (ثم بالتفاهم مع رفيق الحريري لاحقاً).

في انتخابات 2005، بعد اغتيال الرئيس السابق للحكومة، وافق وليد جنبلاط على ضم مرشح القوات اللبنانية جورج عدوان وحده الى لائحته، في سياق ما عدّ تحالف قوى 14 آذار واحتفظ بالمقعدين المارونيين الآخرين. في انتخابات 2009، وسّع البيكار قليلاً وضم الى لائحته جورج عدوان ودوري شمعون واحتفظ بالمقعد الماروني الثالث. في انتخابات 2018 الوشّكية، ثمة تحوّل غير مسويق. لم يتخلّ عن

. باصواته هو في الاقتراع الاكثري . بأن ابا منهما زعيم ماروني صاعد في الشوف، او في احسن احوال «مشروع كميل شمعون صغير». على مر السنين المنصرمة منذ انتهاء الحرب، ظل وحده حاكم الشوف مع توجس متدرّج صوب اقليم الخروب الخلافة، وكانت في حسيابته في مقاسمة رفيق الحريري ثم نجله سعد له في احد المقعدين السنّين. يذكر كثيرون ان وليد جنبلاط غالباً ما تذكّر من السوريين حينما كانوا يفرضون مرشحا على لائحته كزاهر الخطيب، ثم قبل على مضمض بعد



خصم وليد جنبلاط شريك ليمور في اللائحة (مروان طحطح)

ان يجهر برفضه ويساوم. وحده تقريبا من سائر القيادات، فضلت دمشق ثلاثة قواين انتخاب وفق ما يرضيه، وبالأذات ابقاء جبل لبنان الجنوبي افضية مستقلة (1992 او دمج اثنتين في واحد (بعيدا . عالياه 2000)، وصولا الى اليوم يُصغى الى ارادته في ضم عالياه الى الشوف. نواب السنوات تلك ليسوا الا من صنعه هو. ليست ثمة علاقة جمعت وليد جنبلاط بناجى البستاني، خلافا لماض طويل بين البيتين. المطران اوغسطين البستاني الذي يتتمي

جهود مصالحتهما، تقوّر ان يزور كميل شمعون المطران في داره، من ثم يزوره اوغسطين البستاني. في نهار استقباله الرئيس، ذلك الأحد، تمارض الاسقف الثمانيني، فأرغم رئيس الجمهورية على الصعود 40 درجة الى جناحه كي يستقبله فيه، لا في صالون المطرانية. انتهى الامر بأن اطرى كميل شمعون مضيقه، وقد التقط علامة التسوية وارضائه. انتقلت علاقة البيتين الى كمال جنبلاط واوغسطين البستاني بعد وفاة الست نظيرة عام 1951 حتى غياب الاسقف. من ثم استكملت بيته وبنيه البستاني المذعي العام التمييزي ( 1961 . 1968). ما رواه القاضي الكبير ان مرة واحدة خالف القانون ارضاء لكمال جنبلاط. صدرت مذكرة قبض على نعمة الله بجاني احد انصار الزعيم الدرزي، فأختبأ في بيته في فرن الحطب في المرصيبة. بايعاز من مجيد ارسلان، رصد عناصر في الامن العام تحرك المطلوب المختبئ.ء ما ان خرج من بيت كمال جنبلاط الى شارع مار الياس اوقوه. خابر كمال جنبلاط نبيه البستاني طالبا تدخله، فاستجاب: حضور المطلوب الى المحكمة، من ثم اطلاقه. كان تعليق نبيه البستاني يومذاك على هذا التصرف: كانت المخالفة الوحيدة في حياتي القضائية. ما حدث امانة لكمال جنبلاط من خلال القبض على الرجل بالطريقة تلك ليس من اللائق امانة المقامات والكرامات.

مع ان هذا الجب في بساتنة دير القمر يقترعون لكمال جنبلاط، وضد كميل شمعون، ترشح ناجي البستاني للمرة الاولى عام 1972 منفرداً وخسر. في مواجهة لانحي كماشتي الشوف في آخر انتخابات يخوضانها: كميل شمعون وكمال جنبلاط. لم تنتقل العلاقة في ما بعد الى وليد جنبلاط والابنين ناجي وزاهي. مع الاول، خلاف انتخابي مع ترشح ناجي البستاني مرتين ضده في انتخابات 1996 و2000 يرئس لائحة متكاملة بما فيها المعدادان الدرزيان، وبع الثاني، خلاف سياسي ناجم عن تناقض المواقع في خصم الحرب ومكانة زاهي البستاني الاول بين مساعدي بشير الجميل صاحب الكلمة المسموعة والمؤثرة. اضع سبياً اخر مهماً وراء الطليعة هو ان وليد جنبلاط اتهم زاهي البستاني بمحاولة اغتياله في الاول من كانون الاول 1982 في شارع كلميمصو بوضع متفجّرة له. سرعان ما تحقّق من انه ليس هو، ووجه اصابع الاتهام الى الياس حبيقة وميشال سماحة. في مهرجان اعلان «لائحة المصالحة» تنمور جنبلاط، ذكر ناجي البستاني ابانها الروحي، وليد جنبلاط، انه كان السباق الى هذا الشعار، عندما سمي لائحته هو في انتخابات 2000 و1954، تمارض اوغسطين البستاني وانتقل من دير القمر الى فيطرون، ومنع مساعده الخوري انطون خريش من تروّس قداس يحضره رئيس الجمهورية. عندما يقوّر

بيد ان الخيارات الجديدة للزعيم الدرزي، اليوم، تستحقّ المجازفة:

1 . تأمين انتقال الزعامة الى تيمور تدريجاً، بدءاً بمجلس النواب. تبعاً لذلك، رفض اقتراح مروان حمادة توريث ابنه كريم مقعده هو الآخر. وجهة نظر الزعيم الدرزي ان الطائفة لا تحتمل توريثين في آن. الاولوية لتيمور. وطلب من مروان حمادة الترشيح مجدّداً، اخذاً في الحسبان ان ترشيح كريم حمادة من شأنه تعريض اللائحة للاختراق في المعهد الدرزي الثاني. 2 . يحرص على ايصال نجله قوباً الى البرلمان، وتالياً تقدّمه على سائر رفاق اللائحة من خلال الاصوات التفضيلية بين يدي الاب، وتقوّر بنحو 28 الف صوت درزي من 36 الفاً. هذا الكثر من الاصوات لا يسعه منحه لمرشحي الشوف جميعاً لتسهيل انابتهم كما في ظل التصويت الاكثري يعطي تيمور اولاً، ثم مروان حمادة الذي صوت لضمان فوزه، ثم نعمة طعمة مرشحه المسيحي الوحيد نحو ثلاثة الاف صوت. لا يريد وليد جنبلاط لتيمور تكرار سابقة 2000 عندما تقدّم عليه مروان حمادة باصواته 51441 في مقابل 50723 له، فاذا ذاك رأس اللائحة. 3 . يرغب في ازالة العقائل والعقبات، اضع خصوصاً الخصومات السياسية، من طريق نجله في طريق صعوده السياسي. في ذلك مغزى اطلاق حركة الوارث: بعدما تحوّل الى مرجعية في المختارة يستقبل ويلبي حاجات ظالبيها، ويمشي وراء وزراء الحزب ونوابه لدى زياراته المسؤولين والقيادات كما لو ان علاقات والده كلها انتقلت اليه مع رئيس المجلس نبيه بزّي ورئيس الحكومة سعد الحريري وسواهما. ها هو الاب يخرج من مازقه السياسية وخصوصاً في العلاقة مع الخصوم كحزب الله في مرحلة تطبيع شامل، في معزل عن موقفه من الحرب السورية ورئيس نظامها. ليس سراً ان حزب الله لم يحدّ في مواجتهه تيار المستقبل في كل الدوائر الانتخابية التي يشتركان فيها، سوى في الشوف . عالياه التي للتيار مرشحوّن في لائحة تيمور جنبلاط.

4 . يكتنر من الواقعية، ينظر جنبلاط الى الشوف على انها دائرة تنسّع للجميع، مع انه اقرب الى التعاون مع شخصيات مارونية مستقلة ذات حضور تمثيلي وشعبي، اكثر منها ممثلي احزاب قلما يؤمن بجذوى

## استفزاز قائد «اليونيفيل» للبنانيين: اعتراض واعتذار

داودرماه

علمت «الأخبار» ان عدداً من وزراء فريق 8 آذار يتجهون، في مستهل جلسة مجلس الوزراء المقررة غداً في قصر بعبدا، إلى إشارة موضوع مشاركة قائد قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان (يونيفيل) الجنرال مايكل بيرى في احتفالية قتلى جيش الاحتلال الاسرائيلي التي اقيمت في جبل الزيتون في القدس القرار 1701، عليه ان يغادر لبنان الى بلده المحتلة، في يوم الذكرى 22 لجزيرة قانا . ووفق احد هؤلاء الوزراء «هناك تعليمات صادرة عن قيادة الجيش اللبناني، لا تجيز لأي من عناصر اليونيفيل الدخول الى الاراضي الفلسطينية المحتلة إلا بموجب تصريح مسبق، بعد ان يحدد المهمة التي يذهب لأجلها، وقيادة الجيش استنادا الى رأي مديرية المخابرات تمنح هذا التصريح في حال كانت المهمة من ضمن الاجراءات التي تضطلع بها اليونيفيل استنادا إلى نص القرار الدولي 1701، اما اذا كانت

هذا القرار».

**وزراء 8 آذار سيطلبون الحكومة بتقديم اعتراض على سلوك بيرى للامم المتحدة**

هذا القرار».

ورأى الوزير نفسه ان الجنرال بيرى «عندما يشارك وتباهى بذلك تعريداً (تويتر)، تعقّد الاعتداء على اللبنانيين عموماً والجنوبيين خصوصاً، الذين احتضنوا قوات الطوارئ منذ عام 1978 واقامو معهم علاقات عميقة وصلت الى حد المصاهرة، من هنا سنطالب الحكومة بالرد السياسي عبر وزارة الخارجية من خلال اعتراض رسمي يقدم الى الاسم المتحدة، مع تقفنا الكبيرة بان قيادة الجيش بوطنيتها لن تدع الامر يمر من دون وضع النقاط على حروف القرار 1701».

واعتر ان مايكل بيرى «كسر السلوك الذي درج عليه قادة قوات اليونيفيل الذين تعاقبوا على القيادة، من احترام وعناية بمشاعر الجنوبيين عبر مشاركتهم في افراحهم واتراحهم، وازاد ان يختم ولايته القريبة الانتباه بهذا السلوك الاستفزازي والعدائي، وكأنه يتعذّر ان يورث خلفه، الإسباني على الأرجح، هذا الفعل المستنكر، الذي يحتاج الى تصحيح فوري وسريع».

هذا القرار».

صدر، أمس، عن الأمانة العامة للقوات اللبنانية، المذكرة الإدارية رقم 82/2018، والتي تُحدّد توزيع الاصوات التفضيلية في الدوائر الانتخابية. وقد طُلِبَ من جميع «الحزبيين والمناصرين والمقيمين والمسجلين في الخارج، ضرورة الالتزام بالاقتراع للصوص التفضيلي وفقاً للاتى»:

في عكار إلى وهي قاطبشا؛ في طرابلس . المنية . الضنية. تُرك الخيار للمنطقة (أي أنّ المسؤول الحزبي المحلي هو من يُقوّر)؛ في البترون إلى فادي سعد؛ في الكورة إلى فادي كرم؛ في زغرتا إلى ماريوس بعيني؛ في بشريّ إلى ستريدا طوق (بشريّ) . حدشيت . بقاعكفرا) وإلى جوزف اسحق (تصوت له ببيروت بلدات القضاء)؛ في جبيل إلى زياد الحواط؛ في كسروان إلى شوقي الكاش؛ في المتن إلى ادي ابي اللمع؛ في بعبدا إلى بيار بو عاصي؛ في عاليه إلى أنيس نصار؛ في الشوف إلى جورج عدوان؛ في جزين إلى عجاج حداد؛ في صيدا إلى سمير البرزي؛ في مرجعيون . حاصبيا إلى فادي سلامة؛ في بنت جبيل إلى علي الأمين؛ في النبطية إلى رامي عليق أو أحمد اسماعيل؛ تقاطع الانتخابات في صور . الزهراني؛ في بيروت الاولى إلى عماد واكيم؛ في بيروت الثانية إلى خليل برمانه أو نديم قسطة؛ تقسم زحلة بين جورج عقيص (مدينة زحلة . رياق . حوش .حالا . تربل . ابلح . نبحا . الفرزل . قاع الريم . جلالا . تعلبایا . تعنایل . سعدنايل . مجدل عنجر) . قيصصر العلوّف (دير الغزال . رعيت . عين كفرزید . قوسایا . كفرزید . جبديتا . شتورة . المریجات . مكسة . قةّ یاس . بزّ یاس)؛ في البقاع الغربي . راشيا إلى هنري شديد؛ في بعلبك . الهرمل إلى طوني حبشي.

(الأخبار)

تحقيق

# 92% من الدين العام فوائد: تغيير نظام أم إصلاحه؟

يتفقد خبراء وباحثون اقتصاديون على ضرورة الإصلاح الاقتصادي، إلا أن مقارباتهم متباعدة جداً بين واقع واستحالة الحاف الهزيمية بالنموذج القائم، وبالتالي الإصلاح من ضمن النموذج، وبيت متحسّن للتصحيح الشامل، وما بينهما من ثبات أفكار، طرفا النقيض يعبرون، بشكل أو بآخر، عن آراء أحزاب سياسية كبرى الخربطت في السلطة ولم تف بالترامها الإصلاحية

محمد مهدي

بين 1991 و2017 اجتذب لبنان أكثر من 200 مليار دولار تدفقات نقدية تحولت إلى ودايع مصرفية ثم أصبحت ديوناً على القطاعين العام والخاص. من أصل هذا المبلغ لم ينفق على إعادة الإعمار سوى 5 مليارات دولار. أما النمو الذي أفرزته هذه العملية، فكان نمواً قائماً

على انتفاخ أسعار العقارات، وعلى تضخم الأصول المالية، فيما ثبت أن العلاقة بين الإنفاق العام ومعدلات النمو هي علاقة عكسية، إذ كلما زاد الإنفاق العام تراجع النمو؛ العكس الاقتصادي لحزب الله، ممثلاً برئيس المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق عبد الحليم فضل الله، يعتقد أن «النموذج الاقتصادي الفاشل، كان يتغذى على ثلاثة شرايين: هي: مجلس النواب ومجلس الوزراء ومصرف لبنان، إلا أنه لم يعد هناك طرف سياسي يتحكم بالبرلمان ولا بالحكومة، وبقيت السياسات النقدية وحدها تضخ الروح بهذا النموذج».

مقاربة الحزب لكيفية معالجة أزمة الاقتصاد اللبناني، تختلف جذرياً عن مقاربة حليفه التيار الوطني الحر. بحسب المسؤول الاقتصادي في الخبير شربل قرداحي، لم ينضج النظام السياسي بعد لمقاربة اقتصادية شاملة، وبسلوك براغماتي لن يجلس في السلطة، يعتقد قرداحي أن المسألة تعالج تقنياً من داخل النموذج عبر ثلاثة مسارات: خفض عجز المالية العامة، تخفيف الدين المحمول من مصرف لبنان، فصل الأدوار بين السياسة النقدية والسياسة الاقتصادية. هذا هو الاقتصاد اللبناني الذي أنقذ بمؤتمرات الدعم الدولية، وآخرها «باريس 4» أو «سيدر». هل يستحق هذا النموذج الإنقاذ؟ هل هناك فرصة للتصحيح؟ من أين يبدأ الإصلاح؟ من داخله التصخّم، فأصيب لبنان بما يعرف بالمرض الهولندي، وارتفعت نفرض معدلات سعر صرف الليرة

بدلية؟ أي اقتصاد نريد في لبنان؟ هذه الأسئلة وسواها، كانت محور النقاش الذي دار أول من أمس بين مجموعة من الخبراء والباحثين الاقتصاديين الذين دعاهم المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق، إلى المشاركة في حلقة نقاش خاصة بعنوان «المدىونية العامة في لبنان: مخاطر الأزمة والإطار الاقتصادي والمالي للحل».

ضلع الخيار النقدي

الهدف من حلقة النقاش، كما عبّر عنه رئيس المركز عبد الحليم فضل الله، يكمن في البحث عن الخيارات المتاحة والبدلية. يعتقد فضل الله أن الخيار المتاح يكمن

في الحل المتكامل وربط السياسات بعضها ببعض، بدلاً من طغيان السياسة النقدية على ما عداها. لم يعد بالإمكان الاستمرار في «الخيار النقدي» الذي يفرض أن تكون السياسة النقدية هي القاطرة للسياسات الاقتصادية والاستفادة من الظروف الاقتصادية التي لم تعد لمصلحة لبنان اليوم، فهذه الظروف التي عملت في السابق على جذب التدفقات النقدية، باتت تؤدي إلى طردها اليوم، لا بل هي تعقد عملية بسط مظلة أمان فوق الاقتصاد.

الفشل تابع من طبيعة النموذج الحالي، فهو يعتمد على «التدفقات الخارجية لتمويل احتياجات الدولة بلا ضرائب وضمن التمسلس الآتي: الأموال تأتي من الخارج لتمويل الحكومة والاقتصاد، ثم هذا الاقتصاد ينمو، فيمول بدوره المالية العامة من عائدات الربوع ويحقّق التدفقات الخارجية مجدداً، رُجّح للبنان على أنه حجةً ضريبية تدين أنها أسست لمشكلة الدين العام».

مؤشرات 2018 تشير إلى أن الدين سيتنامى

فما حصل، أن «النمو المنشود لم يحصل»، بل أدت التدفقات إلى «استقرار نقدي ناجح»، إلا أنه كان «استقراراً شكلياً وليس اقتصادياً، أي أن سعر الصرف تجاه الدولار ثابت فيما هو متحرك تجاه العملات الأخرى»، والأسوأ من ذلك، أنه «رغم إنفاق الدولة أكثر من 220 مليار دولار خلال عقدين من الزمن، خصص جزء صغير للاستثمارات الجديدة، مقابل جزء كبير هو عبارة عن إنفاق تعويضي ذي عمق سياسي ومناطقى وطائفي بلا نتائج اقتصادية».

ومن مظاهر هذا الفشل، أن العلاقة بين الإنفاق العام والنمو كانت علاقة عكسية، «كلما زاد معدل الإنفاق العام، تراجع النمو»، ومفاعيل الاستقرار كانت ضعيفة جداً، إذ وفد إلى لبنان 2007 إلى 2012 نحو 80 مليار دولار، لكن تأثير هذا المبلغ على النمو كان محدوداً إلى حد كبير».

عملياً، ثبتت سعر الصرف مقابل فلتان معدلات التصخّم، فأصيب لبنان بما يعرف بالمرض الهولندي، وارتفعت معدلات سعر صرف الليرة الحقيقى.

يوصل مصرف لبنان التوسع في تنفيذ عمليات مالية غير تقليدية أثارت انتقادات من خبراء صندوق النقد الدولي. هذه العمليات تتضمن هذه السنة ابتكارات كمالية ويدفع ثمنها من خلال شطب سندات خزينة بالليرة اللبنانية بقيمة 8000 مليار ليرة، وأنه سيعلن مسبقاً عند إجراء أي عمليات في الأسواق عن المبالغ لصاردها عن المصرف. ولا يتكفي ليطلع عليه المستثمرون في لبنان والخارج، أي أن مصرف لبنان لن يبيع هذه السندات بشكل سرّي كما في حالات سابقة. ويرى سلامة أن هذه الهندسة فيها «مصلحة لمصرف لبنان،

ونصف، وكان مكلفاً جداً، بحسب مدير الحاسبة السابق في وزارة المال أمين صالح، فإنه «حتى عام 2016 كانت الفوائد تمثّل 92% من الدين العام البالغ 81 مليار دولار، وفق التصريحات الرسمية». هذا الدين يعدّ وهمياً، لأن هذه الفوائد لم يكن لها أي أصل اقتصادي، وبحسب الخبير الاقتصادي غازي زوني، بات

الدين يرتفع بوتيرة سريعة، وبات يشكل اليوم 153% من الناتج المحلي الإجمالي، و«مؤشرات 2018 تشير إلى أن الدين سيتنامى»، يقول زوني. ليس هناك شك في أن طبيعة الدين تحفّز التصخّم بسرعة، لكن الأمر يخبر الأسيطة الأتية: ما هي أهمية تضاعف المخاطر السيادية للاقتصاد أبرز المداخلات جاءت على لسان المسؤول الاقتصادي في التيار

الدين يرتفع بوتيرة سريعة، وبات يشكل اليوم 153% من الناتج المحلي الإجمالي، و«مؤشرات 2018 تشير إلى أن الدين سيتنامى»، يقول زوني. ليس هناك شك في أن طبيعة الدين تحفّز التصخّم بسرعة، لكن الأمر يخبر الأسيطة الأتية: ما هي أهمية تضاعف المخاطر السيادية للاقتصاد أبرز المداخلات جاءت على لسان المسؤول الاقتصادي في التيار



حزبه الله لا يبتئ الطرح الراديكالي، لكنه يدعو إلى توجيه ضربة تؤدي إلى تغيير النموذج (مروان طحطح)

أو مدير خزّانة كان يمكنه إدارة هذه الأموال بنحو أفضل»، ويضيف: «نتهينا اليوم بدين متراكم بقيمة 80 مليار دولار، وفوائد مدفوعة بقيمة 67 مليار دولار (ربما وصلت إلى 75 مليار دولار في نهاية 2017)».

ما يقوله قرداحي هو أن المشكلة تكمن في حجم الدين العام والكلفة في ظل عدم نضج النظام السياسي إلى درجة تضمن إيجاد نظرة شمولية للاقتصاد، لذا يعتقد أنه «لا يمكن الحديث عن حلّ اقتصادي شامل، بل يمكن إيجاد حلّ تقني ابتداءً بمشكلة الدين العام التي تعوق النمو وتضاعف المخاطر السيادية للاقتصاد على تمويل سعر الصرف وعلى تمويل المالية العامة وتوازن القطاعات».

يعتقد قرداحي أن هناك ثلاثة مداخل للحل التقني: يكمن أولها في تخفيف العجز وتحقيق فائض أولى سنة بعد سنة، وثانيها، فصل الأدوار بين السياسة النقدية والسياسة الاقتصادية، إذ إن «الجزء الأكبر من مشكلة الدين العام تكمن في أن السياسة النقدية أدت إلى اقتطاعات كبيرة من فئات اقتصادية لمصلحة فئات أخرى، علماً بأن هذا التوزيع يجري عادة عبر النظام الضريبي، ويجب أن يحافظ على عدالة اجتماعية وأن يحقق أهدافاً اسمى. التوزيع المحقّق من فئات غير مقدّرة لمصلحة فئات تتمكّن أكثر فأكثر».

وثالث المداخل، هو إجراء مراجعة لكلفة الفائدة «فمصرف لبنان يحمل 25 مليار دولار ديناً، ولا ميرر لأن يبقى يحصل على 7% و8% سنوياً، مصرف لبنان نفد هندسات مالية متخاطبة لمصلحة فئات مختلفة، وبالتالي يجب القيام بهندسة لمصلحة الدين العام، وأن يستبدل بديونه ديوناً فائدتها صفر في المئة. كانت هناك محاولة وبداية جيدة في الموازنة بقيمة 6 مليارات دولار».

كذلك يعتقد قرداحي أنه «يجب الجلوس مع كبار المودعين والمصارف للحديث عن إعادة النظر بكلفة الفوائد وخفضها، يجب الحفاظ على الودائع، ولدينا مصلحة في ذلك، لكن لا يمكن الإكتمال بالطريقة التقليدية. يجب البحث في خفض الكلفة، لا يمكن مواصلة مصرف لبنان إصدار مليارات دولار وإعادة إعمار، فيما كانت إيرادات الدولة، رغم كل التهرب والغش وال تلاعب 124 مليار دولار، أي إنه كان هناك فائض أولي تراكمي بقيمة 3 مليارات دولار.» أي محاسب

إلى أنه ليس هناك صدفة في أن الخدفيات النقدية التي جذبتها النموذج بلغت 200 مليار دولار خلال العقدين الأخيرين، وتبين أن هناك ودايع لدى المصارف بقيمة 200 مليار دولار، وأن هناك ديناً عاماً وخصاً بقيمة 200 مليار دولار، وأن هناك عجزاً تجارياً بقيمة 200 مليار دولار أيضاً. هذا التشابه يعني أن اللعبة بسيطة إلى درجة أن «كل بحث خارج إطار تغيير النظام لا معنى له. أي مدخل للنقاش هو مدخل سياسي لغير عملية التصحيح وإعادة توزيع الخسائر الناتجة منها».

سقوط أركان النموذج

تقترب رؤية حزب الله من «الرؤية الجزرية»، لكن لا تبلغ حد الاندفاع الراديكالي عند الآخرين نحو تغيير النظام، بل تبحث عن طريقة لتوجيه ضربة استراتيجيّة تكون أبعد من التغيير التقني الذي يدعو إليه التيار، ولا تكون راديكالية بسلوك ثوري كما يطرح آخرون. المطلوب الأكبر من مشكلة الدين العام تكمن في أن السياسة النقدية أدت إلى اقتطاعات كبيرة من فئات اقتصادية لمصلحة فئات أخرى، علماً بأن هذا التوزيع يجري عادة عبر النظام الضريبي، ويجب أن يحافظ على عدالة اجتماعية وأن يحقق أهدافاً اسمى. التوزيع المحقّق من فئات غير مقدّرة لمصلحة فئات تتمكّن أكثر فأكثر».

وثالث المداخل، هو إجراء مراجعة لكلفة الفائدة «فمصرف لبنان يحمل 25 مليار دولار ديناً، ولا ميرر لأن يبقى يحصل على 7% و8% سنوياً، مصرف لبنان نفد هندسات مالية متخاطبة لمصلحة فئات مختلفة، وبالتالي يجب القيام بهندسة لمصلحة الدين العام، وأن يستبدل بديونه ديوناً فائدتها صفر في المئة. كانت هناك محاولة وبداية جيدة في الموازنة بقيمة 6 مليارات دولار».

إلى أنه ليس هناك صدفة في أن الخدفيات النقدية التي جذبتها النموذج بلغت 200 مليار دولار خلال العقدين الأخيرين، وتبين أن هناك ودايع لدى المصارف بقيمة 200 مليار دولار، وأن هناك ديناً عاماً وخصاً بقيمة 200 مليار دولار، وأن هناك عجزاً تجارياً بقيمة 200 مليار دولار أيضاً. هذا التشابه يعني أن اللعبة بسيطة إلى درجة أن «كل بحث خارج إطار تغيير النظام لا معنى له. أي مدخل للنقاش هو مدخل سياسي لغير عملية التصحيح وإعادة توزيع الخسائر الناتجة منها».

تقترب رؤية حزب الله من «الرؤية الجزرية»، لكن لا تبلغ حد الاندفاع الراديكالي عند الآخرين نحو تغيير النظام، بل تبحث عن طريقة لتوجيه ضربة استراتيجيّة تكون أبعد من التغيير التقني الذي يدعو إليه التيار، ولا تكون راديكالية بسلوك ثوري كما يطرح آخرون. المطلوب الأكبر من مشكلة الدين العام تكمن في أن السياسة النقدية أدت إلى اقتطاعات كبيرة من فئات اقتصادية لمصلحة فئات أخرى، علماً بأن هذا التوزيع يجري عادة عبر النظام الضريبي، ويجب أن يحافظ على عدالة اجتماعية وأن يحقق أهدافاً اسمى. التوزيع المحقّق من فئات غير مقدّرة لمصلحة فئات تتمكّن أكثر فأكثر».

تقترب رؤية حزب الله من «الرؤية الجزرية»، لكن لا تبلغ حد الاندفاع الراديكالي عند الآخرين نحو تغيير النظام، بل تبحث عن طريقة لتوجيه ضربة استراتيجيّة تكون أبعد من التغيير التقني الذي يدعو إليه التيار، ولا تكون راديكالية بسلوك ثوري كما يطرح آخرون. المطلوب الأكبر من مشكلة الدين العام تكمن في أن السياسة النقدية أدت إلى اقتطاعات كبيرة من فئات اقتصادية لمصلحة فئات أخرى، علماً بأن هذا التوزيع يجري عادة عبر النظام الضريبي، ويجب أن يحافظ على عدالة اجتماعية وأن يحقق أهدافاً اسمى. التوزيع المحقّق من فئات غير مقدّرة لمصلحة فئات تتمكّن أكثر فأكثر».

تقترب رؤية حزب الله من «الرؤية الجزرية»، لكن لا تبلغ حد الاندفاع الراديكالي عند الآخرين نحو تغيير النظام، بل تبحث عن طريقة لتوجيه ضربة استراتيجيّة تكون أبعد من التغيير التقني الذي يدعو إليه التيار، ولا تكون راديكالية بسلوك ثوري كما يطرح آخرون. المطلوب الأكبر من مشكلة الدين العام تكمن في أن السياسة النقدية أدت إلى اقتطاعات كبيرة من فئات اقتصادية لمصلحة فئات أخرى، علماً بأن هذا التوزيع يجري عادة عبر النظام الضريبي، ويجب أن يحافظ على عدالة اجتماعية وأن يحقق أهدافاً اسمى. التوزيع المحقّق من فئات غير مقدّرة لمصلحة فئات تتمكّن أكثر فأكثر».

تقترب رؤية حزب الله من «الرؤية الجزرية»، لكن لا تبلغ حد الاندفاع الراديكالي عند الآخرين نحو تغيير النظام، بل تبحث عن طريقة لتوجيه ضربة استراتيجيّة تكون أبعد من التغيير التقني الذي يدعو إليه التيار، ولا تكون راديكالية بسلوك ثوري كما يطرح آخرون. المطلوب الأكبر من مشكلة الدين العام تكمن في أن السياسة النقدية أدت إلى اقتطاعات كبيرة من فئات اقتصادية لمصلحة فئات أخرى، علماً بأن هذا التوزيع يجري عادة عبر النظام الضريبي، ويجب أن يحافظ على عدالة اجتماعية وأن يحقق أهدافاً اسمى. التوزيع المحقّق من فئات غير مقدّرة لمصلحة فئات تتمكّن أكثر فأكثر».

علاء الحاصه

## ليت هذه الانتخابات لم تكن حبيب معلوف

ليت هذه الانتخابات لم تكن. سوف تتعرض أفكار وقيم مثل المجتمع المدني والدولة المدنية والنسبية والحرية والتغيير وحقوق الإنسان وحماية البيئة... لنكسة كبيرة. لا تقوم منها في القريب العاجل. لقد تم استغلال هذه الأفكار التي كانت لها هالتها وجاذبيتها ومضمونها «الإنقاذي»، بأسخف الطرق وأكثرها تسطيحاً ونفعية (مادية وسلطوية). صحيح أن هذه متطلبات الانتخابات عادة، التي تنشُد في جوهرها طلب الأكثرية (الأصوات)، إلا أن المشكلة الحقيقية تبدأ هنا. الأكثرية مشوشة (كي لا نقول فاسدة على المستوى الفكري على الأقل) ولا يستنهضها، على عجل الانتخابات. إلا الخطاب الشعبي، الشبيه بالأدوات الشعبية الحديثة، أي خطاب وسائل التواصل الاجتماعي، القائم على التفرقة والتفجير (اللايكات)، لا على النظرية والتطوير (الأيديولوجيات أو البرامج المتكاملة).

قد يقال في هذا المجال، إن التوجه «الشعوي» في الانتخابات، المتأثر بتطور وسائل التواصل الاجتماعي، بات اتجاهها عالياً، أثر في كبريات الدول والديموقراطيات العالمية كما في الانتخابات الرئاسية الأميركية الأخيرة وفي بعض دول الاتحاد الأوروبي... إلا أن ذلك، لا يمنعنا من الخوف أكثر وأكثر، بأن وضعنا سيكون أكثر خطورة ما بعد الانتخابات، صحيح أن هذه في سيطرة الشركات على سياسات الدول والدول نفسها أمر خطير، إلا أن الأخطر في منطقتنا، سيطرة المنافيات وليس الشركات فقط، أو المنافيات الموهبة بأسماء شركات، والتي تستنبح كل شيء، من أجل المال والربح والسلطة والنفوذ.

وهذا الـ «كل شيء» المستباح، عندما، يمكن أن يبدأ بنظام القيم وينتهي بالأنظمة الاقتصادية والأيكولوجية والصحية والزراعية والغذائية. الخ. فما نشاهده من هجمة لأصحاب الثروات (المشوهة) على الترشح وطبع هذه الدورة من الانتخابات بطايعها واستغلال الأوضاع الاقتصادية المتدهورة والأزمات المتعددة والمتداخلة التي تضرب المجتمعات منذ فترة، مؤشر خطير على ما ينتظرنا بعد هذه الانتخابات التي تتجاوز قواعد التجارة التقليدية وغير المستحبة. فهي بدل أن تشتري بالجملة وتبيع بالفرق، كما كان يحصل عادة، تشتري بالفرق لتبيع بعد الانتخابات بالجملة! لا سيما بعد أن تزامنت موجة الانتخابات مع موجة من المؤتمرات الدولية لزيادة الدين، تحضيرا لبيع الأصول العامة التي لم يتخل عنها لبنان على رغم كل ما أصابه من حروب ودمار وإنهيار وإعادة إعمار.

أمام هذا الواقع، الذي بات يدركه معظم العاملين والمهتمين بالشأن العام، من خارج شبكات المصالح السلطوية المافياوية المعروفة، ما كان يفترض أن تترك الساحة، في مناسبات مفصلية مثل الانتخابات، لهواة ما يسمى «المجتمع المدني»، أو للتفغيين والوصوليين منهم، الشبيهة بسلوكهم المشكوك منهم في السلطات كافة... أو حتى للجديين الذين لم يستكملوا مشروع بناء الذات وتحديد الهوية المدنية والقيام بالمراجعات النقدية الضرورية للملغات أو لتاريخهم، قبل الشروع في التأسيس للمشاريع المستقبلية.

أمام هذا الواقع المعقد، كان يفترض إعادة الاعتبار للحزبي من النوع العفائدي والشمولي، التي ينتج منها برامج سياسية تشمل كل القطاعات، من ضمن منظومة واضحة من القيم والخيارات والرؤية الشاملة لمختلف القضايا التي تتواصل مع بعضها بنسبة من العلاقات العضوية، لم يتم تفكيكها بالفرق (بين حقوق إنسان وامرأة وطفل وبتحالفات وبيئات ومعتوقين وطاقات ومياه ونقل وسير وتمتية...) إلا لتفكيك قدرة المجتمعات وقوتها... لاستسهال السيطرة عليها واستغلالها والسيطرة على الموارد والهواء، ومقومات الحياة.

لقد أتت الانتخابات، قبل أن يبلور المجتمع وقوى التغيير مشروعاً قروباً شاملاً وكبيراً، بدلاً عن كل شيء، بما في ذلك قانون الانتخاب العجيب نفسه! فهل فات الأوان، أم يمكن الاستدراك، بعد الانتخابات طبعاً!؟



(هشام الموسوي)

«انسجاماً مع ارتفاع كلفة الفوائد ككل في السوق». هذه الزيادة تأتي بعد إبلاغ المصارف أن هناك مقاربة جديدة لسياسة الفوائد «تتمثّل في إدراج مصرف لبنان على شاشته الفوائد التي يربد أن يتعامل المصارف على أساسها، وقد ارتكز تحديدها على المستوى الذي كانت قد بلغته في شهر تشرين الماضي، وللمصارف، استناداً إلى البالغة 23,2 مليار دولار مستنبح معروض للبيع في الخارج، أي ما مجموعه 50,9 مليار دولار. ولم يغفل سلامة تقديم المزيد من الهدايا للمصارف، إذ أبلغها في اللقاء الشهري أنه سيزيد نسبة الدعم للقروض بمعدل نقطة مئوية

محمد ...

أن نحو 36% من محفظة سندات اليوروبوندز (الدين بالعملة الأجنبية) باتت بيد خارجية، وهو ما يثير مخاطر من أنه يوفر لمصرف لبنان القدرة على اجتذاب المزيد من الدولارات. هندسات سلامة تغذي الشرايين المحتضرة في السياسات النقدية، لكن من يقرّر أن هذه السياسات هي الأنسب لاقتصاد لبنان ومجتمععه، وأن انتشار الديون بايد خارجية يتوافق مع السيادة اللبنانية... أسئلة تحتاج إلى إجابات، وخصوصاً مع خطوة سلامة الحالية، «نحن نصدد إدراج شهادات الإيداع المحررة بالدولار في الأسواق العلنية، ما يحسّن

إذ ستزيد موجوداته بالعملة الأجنبية بقيمة 6 مليارات دولار، مع إمكانية تسويقها عالمياً، ما يقوله سلامة هو أن مصرف لبنان بات يضع سندات اليوروبوندز من ضمن موجوداته بالعملة الأجنبية، ما يؤدي إلى رفع قيمة هذه الموجودات بشكل اصطناعي، وأنه سيعلن مسبقاً عند إجراء أي عمليات في الأسواق عن المبالغ لصاردها عن المصرف. ولا يتكفي ليطلع عليه المستثمرون في لبنان والخارج، أي أن مصرف لبنان لن يبيع هذه السندات بشكل سرّي كما في حالات سابقة. ويرى سلامة أن هذه الهندسة فيها «مصلحة لمصرف لبنان،

محمد ...

محمد ...

«إن تطبيق برنامج الاستثمارات العامة دون تغيير السياسات المعتمدة، من شأنه أن يحقق نمواً محدوداً ويزيد مساهمة مسار الدين العام.»

# صندوق النقد الدولي في باريس 4 وصفة «الطبيب» المتشائم

## التوقعات والمخاطر

من المتوقع أن يبقى الأداء الاقتصادي والتدفقات المالية ضعيفين، في ظل السيناريو الأساسي، والقائم على سياسات غير متغيرة. تتوقع البعثة أن لا تتغير تأثيرات الصراع السوري على لبنان، خلال السنوات الخمس المقبلة. وبما أن النمو كان منخفضاً خلال السنوات السبع الأخيرة، من المتوقع أن تشكل العوامل الهيكلية عائقاً أمام أي نمو محتمل ووفق السيناريو الأساسي، تقدر البعثة أن يرتفع معدل النمو إلى ما يقارب الـ3% على المدى المتوسط، وأن يتحسن الطلب الخارجي كنتيجة للتعافي الاقتصادي العالمي. وبحلول عام 2019، من المتوقع أن ينخفض معدل التضخم إلى نحو 2,5%. في حين، سيبقى عجز الميزان

الجاري كبيراً، وسيستدور مستوى كفاية احتياطي لبنان بالعملات الأجنبية على المدى المتوسط. إن للتوقعات الموضوعية للبنان مرتبطة بشكل كبير بتطور الأحداث في سوريا. ففي حال التوصل إلى حل قريب، قد يكون لبنان في وضع ملائم للاستفادة من عملية إعادة الإعمار، وعودة الحركة التجارية، وتحسن ثقة المستثمرين في المنطقة. وسيكون لذلك آثار إيجابية مهمة على الدخل المحلي، والنمو، وتوازن الحساب الجاري، ولو أن ذلك ليس كافياً لاستعادة القدرة على تحفل الديون.

في المقابل، قد تؤدي التوترات في المنطقة إلى تصعيد الصراعات وإثارة الحوادث الأمنية، التي قد يكون لها تأثير أساسي على الاستقرار الاقتصادي في لبنان، مع توقف تدفقات الودائع وارتفاع الدولار. إن رغبة المودعين في تمويل لبنان لا يمكن اعتبارها أمراً مفروغاً منه، خصوصاً في ظل احتمال تفاقم حدة الأوضاع المالية إقليمياً وعالمياً.

سياسات لدعم استدامة الاقتصاد الكلي

بحسب لبنان إلى اتخاذ إجراءات عاجلة للحفاظ على الثقة ودعم استقرار الاقتصاد الكلي. يمكن لأجندة

لتحقيق فائض أولي بنحو 5% نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، على المدى المتوسط والطويل. لتأمين استقرار الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي، ووضعه تدريجياً في مسار هبوطي. ومن الإجراءات التي تحقق ذلك:

1- زيادة معدلات ضريبة القيمة المضافة، إلغاء الإعفاءات والتخفيضات، وتحسين الامتثال.

2- إعادة الصرائب المفروضة على المواد المتجهة للتصدير والبرازيل.

3- وقف دعم الكهرباء تدريجياً.

لقد تم اعتماد تعديل مالي مستدام بهذا الحجم في عدد قليل من الدول. ومن المتوقع أن يستمر العجز الكبير في الحساب الجاري، حتى بعد التعديل المالي، في حال عدم تعديل سعر الصرف وعدم حصول تطورات خارجية مؤاتية.

ثانياً، أحتواء المخاطر التي تهدد الاستقرار المالي، وتضمن تحفيز المصارف على تقوية احتياطياتها.

ثالثاً، يمكن للإصلاحات الهيكلية، بما فيها إصلاح قطاع الكهرباء والتصدير للمنافسة والحوكمة، أن تعزز النمو المستدام والمنافسية.

دون لبنان غير مستدامة بحسب السيناريو الأساسي، هناك حاجة

ورفعوه إلى المشاركين في المؤتمر، وهو يعدّ استكمالاً للبيان الختامي الصادر عن بعثة «المادة الرابعة» في 12 شباط 2018

السوية، الدولية). بدلاً من ذلك، ينبغي على مصرف لبنان زيادة معدلات الفائدة، إذا كانت هناك حاجة لتأمين تدفقات أعلى بالعملات الأجنبية. كما يجب الاستمرار في زيادة موجودات النظام المصرفي من خلال مواءمة حجم المخاطر السيادية مع اتفاقية بازل، وتنشيط المصارف على الانخراط في التخطيط الرأسمالي تدريجياً، بما يتماشى مع بيانات المخاطر الخاصة بها. كما يجب على السلطات أن تعزز إدارة الأزمات وأطر مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

## الإصلاحات الهيكلية

خُذ قطاع الكهرباء بكونه أكثر القطاعات الضاغطة والمعقدة في لبنان، إذ يشكل مصدراً كبيراً لاستنزاف الميزانية. يجب على الحكومة زيادة الاستثمار في قطاع الكهرباء، ما يؤدي إلى زيادة الأمداد بالطاقة وتقليل الحاجة إلى المولدات الخاصة بالهظة الثمن، كما يجب زيادة تعرفه الكهرباء تدريجياً لوقف الدعم الممنوح إلى مؤسسة كهرباء لبنان.

من جهة أخرى، تدرك الحكومة بأن الفساد متفش، ورداً على ذلك، تعمل على وضع استراتيجيات لمكافحة الفساد. أيضاً، إن تحسين بيئة الأعمال وتعزيز الحوكمة في إدارة الإيرادات، وتعزيز الامتثال الضريبي/الجمركي

الاجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول). إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي. إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

## لبنان: سيناريوهات بديلة 2016-2023

2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
نوصيات							
(السلة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ما لم يذكر خلاف ذلك)							
السيناريو الأساسي (من دون التعديل وبرنامج الاستثمارات العامة)							
1,0	1,0	1,5	1,8	2,2	2,6	2,9	2,9
11,7	3,8	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
0,1	2,5	0,2	0,3	0,5	0,4	0,3	0,3
9,2-	7,3-	10,6-	11,0-	11,3-	11,7-	12,4-	13,0-
150,9	152,8	157,3	160,6	164,7	168,6	173,0	177,8
22,5-	25,0-	25,8-	25,2-	24,7-	24,2-	23,7-	23,3-
189,5	198,4	202,3	204,8	208,1	210,8	213,4	215,8
40,2	40,6	37,5	33,7	29,9	26,1	22,4	18,6

## سيناريو التعديل (من دون برنامج الاستثمارات العامة)

2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
نوصيات							
(السلة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ما لم يذكر خلاف ذلك)							
السيناريو التعديل (من دون برنامج الاستثمارات العامة)							
1,0	1,2	0,8	0,7	1,6	2,4	3,1	3,4
11,7	3,8	6,9	7,5	7,4	7,4	7,4	7,3
0,1	2,5	1,7	4,2	5,7	5,9	5,8	5,7
9,2-	7,3-	8,9-	6,7-	5,3-	5,0-	5,1-	5,2-
150,9	152,8	155,2	153,5	152,3	150,8	148,4	145,8
22,5-	25,0-	25,2-	23,7-	22,3-	21,0-	19,9-	18,9-
189,5	198,4	205,6	212,1	221,1	229,9	237,1	243,4
40,2	40,6	39,7	39,7	40,9	43,3	47,1	51,9

## سيناريو برنامج الاستثمارات العامة (من دون التعديل)

2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
نوصيات							
(السلة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ما لم يذكر خلاف ذلك)							
السيناريو برنامج الاستثمارات العامة (من دون التعديل)							
1,0	1,2	2,3	2,9	2,7	2,9	3,1	3,2
11,7	3,8	5,6	5,6	5,6	5,6	5,6	5,6
0,1	2,5	0,9-	1,7-	1,4-	1,3-	1,3-	1,3-
9,2-	7,3-	11,6-	12,8-	12,9-	13,2-	13,8-	14,2-
150,9	152,8	157,1	160,7	165,7	170,7	176,0	181,4
22,5-	25,0-	26,8-	27,0-	26,4-	25,7-	25,0-	24,5-
189,5	198,4	202,6	205,8	210,6	214,9	219,0	222,7
40,2	40,6	38,0	34,7	31,5	28,3	25,2	22,1

## سيناريو التعديل وبرنامج الاستثمارات العامة معاً

2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
نوصيات							
(السلة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ما لم يذكر خلاف ذلك)							
السيناريو التعديل وبرنامج الاستثمارات العامة معاً							
1,0	1,2	1,6	2,0	2,4	2,9	3,6	4,0
11,7	3,8	6,9	8,0	8,0	7,9	7,9	7,8
0,1	2,5	0,7	2,2	3,8	4,1	4,1	4,1
9,2-	7,3-	9,9-	8,5-	6,9-	6,5-	6,5-	6,4-
150,9	152,8	155,0	153,3	152,7	152,0	150,3	148,0
22,5-	25,0-	26,3-	25,6-	24,2-	22,8-	21,7-	20,7-
189,5	198,4	205,0	221,6	221,2	230,8	238,3	244,3
40,2	40,6	39,7	40,2	41,8	44,4	48,2	53,0

يواجه لبنان نمواً اقتصادياً منخفضاً، وعجزاً مزدوجاً، وديناً عاماً وخارجياً مرتفعاً. يُقدّر النمو الاقتصادي لعامي 2017 و2018 بنحو 1,5-1%، ما زالت محركات النمو الأساسية في لبنان، أي السياحة والعقارات والبناء، بطيئة، ومن غير المتوقع أن تشهد انتعاشاً في وقت قريب، في حين، سيحلّ رصيد الميزانية الأولى عام 2017، فائضاً بنسبة 2,2% من إجمالي الناتج المحلي، نتيجة عوامل استثنائية. ويبلغ عجز الميزانية 7,5% من إجمالي الناتج المحلي، ويبلغ الدين العام نحو 150% من الناتج، وسيحلّ الحساب الجاري عجزاً بنسبة 24% من الناتج المحلي الإجمالي. أيضاً، واصلت صادرات السلع انخفاضها نسبي إلى إجمالي الناتج كنتيجة لاستمرار الصراع في سوريا، فيما بقيت حصة الواردات مرتفعة، بسبب الائتمان المدعوم الذي توفره برامج إقراض عدّة يقدمها مصرف لبنان، وارتفاع أسعار النفط، والمخالة في تقدير سعر الصرف الحقيقي الفعلي. ويضاف إلى ذلك، تراجع تدفقات الودائع الأجنبية خلال السنوات الأخيرة، والتي تُعدّ مصدراً رئيساً لتمويل عجز الحساب الجاري وعجز الميزانية الكبيرين.

حُفقت الإجراءات الأخيرة إنجازات مهمة، لكن بعضها تحقق لقاء دفع فاتورة عالية. في تشرين الأول 2017، أقر البرلمان اللبناني الميزانية الأولى بعد انقطاع 12 عاماً، ما عُدّ الطريق لإضفاء تحسينات على إدارة المالية العامة. وفي صيف 2017 أيضاً، أقرّ مجلس النواب زيادة رواتب موظفي القطاع العام، والتي تُقدّر البعثة تمويلها بالكامل من خلال الإجراءات التي أقرت في خريف 2017. ونتج عن ذلك، انخفاض قيمة الاسمية للعملة، وسياسة ربط سعر الليرة اللبنانية بالدولار الأمريكي، بعدما أعاد بسرعة الاستقرار إلى القطاع المالي في أعقاب الاستقالة المؤقتة لرئيس الحكومة سعد الحريري في تشرين الثاني 2017. لقد لجأ مصرف لبنان إلى عمليات مالية غير اعتيادية لتعزيز احتياطياته الإجمالية ورأس المال المصارف، وتجنّب رفع أسعار الفائدة. إلا أن الكلفة المترتبة على هذه العمليات أتت على حساب تراجع الميزانية العامة لمصرف لبنان ومستوى صافي العملات الأجنبية لديه.

يستمر لبنان باستضافة مليون لاجئ سوري مسجل (ما يعادل ربع عدد السكان). يقدم لبنان خدمة عامة دولية في ظل ظروف صعبة، بحيث أن اقتصاده أضعف بسبب الأزمة السورية، وبخس النظر عن تأثير اللاجئين الوافدين إليه. إلى ذلك، لا تغطّي المساعدات الدولية سوى جزء من كلفة استضافة اللاجئين. في حين أن الطلب المتزايد على الخدمات الحكومية يفاقم النفقات المالية. كما أن وجود اللاجئين يُجهد البنية التحتية العامة اللبنانية، ويؤدي إلى انخفاض جودة الخدمات المقدمة للمستهلكين اللبنانيين الحاليين، ويُثقل كامل المجتمعات المحلية، ويغذي التوترات الاجتماعية.

سيستمر العجز الكبير في الحساب الجاري في حال عدم تعديك سعر الصرف

رغبة المودعين في تمويل لبنان لا يمكن اعتبارها أمراً مفروغاً منه

بحسب لبنان إلى اتخاذ إجراءات عاجلة للحفاظ على الثقة ودعم استقرار الاقتصاد الكلي. يمكن لأجندة

الاجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول). إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

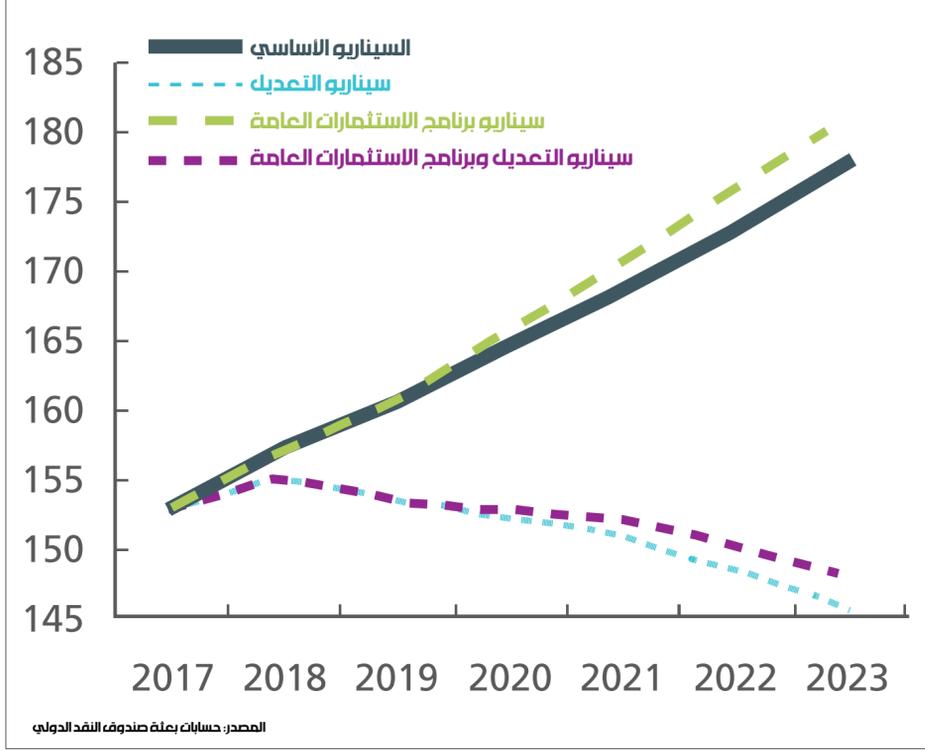
إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

إن تنفيذ برنامج الاستثمارات العامة بعد تحسين إدارة الاستثمارات العامة من شأنه أن يحقق نمواً أعلى ويخلق فرص مع الزيادة وكلفة منخفضة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي، بحسب سيناريو التعديل (الجدول).

إن تأثيرات النمو الإيجابية في السنوات الأولى لتنفيذ برنامج الاستثمارات العامة، قد تعوّض جزئياً التأثيرات السلبية على النمو الناشئة من التعديل المالي، في حين أن التعديل المالي والهيكلي قد يحققان زيادة مستدامة في النمو. كما أن هذه السياسات قد تؤدي أيضاً إلى تثبيت مستوى الدين العام نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي، ووضع على مسار هبوطي.

## الدين العام (نسبة من مجمل الناتج المحلي)



المصدر: حسابات بعثة صندوق النقد الدولي

## تعليم

**في غياب الإطار الوطني للمؤهلات، نمة في لبنان شهادات صادرة عن معاهد مهنية او معاهد أخرى تابعة لوزارات لا تعترف وزارة التربية بهارسمياً كشهادات أكاديمية، بهادون هتاب حاملها تحصيلهم الجامعي**

الكونسرفاتور و«باسك فليحان» والمعهد الوطني للإدارة غير مصنفة مؤسسات تعليم عال

# الدولة لا تعترف بشهاداتها!

**ريم طراد**

مديرينا التعليم العالي والتعليم المهني والتقني مديرتحان «سقيقتان» في وزارة التربية والتعليم العالي، إلا أن «الشرح» كبير بينهما. إذ أن مسارات التحصيل التعليمي من خلال الملاءمة بين هيكليتي التعليم المهني والتقني والتعليم العالي ليست بأفضل حال. في السابق، لم يكن هناك تمييز أكاديمي بين الكالوريا الفنية (BT) والامتياز الفنيّ (TS) التابعتين للتعليم المهني والتقني. فمن كان يرغب من الحائزين الشهادة الثانية بمتابعة دروسه في الجامعة كان عليه أن يبدأ من الصفر تماماً كما يحمل الشهادة الأولى، علماً بأنّ هناك فارق 3 سنوات دراسية بين الشهادتين.

بعدها، صدر المرسوم الوزاري الرقم 8590 عام 2012 فنص في مادته الـ 16 على إمكان أن يتابع من يحمل شهادة TS بمعدل 12 من 20 دراسته الجامعية في مختلف مؤسسات التعليم العالي في لبنان في الاختصاص الذي يتلاءم مع اختصاصه التقني أو المهني، شرط أن يجتز نجاح 50% على الأقل من عدد الساعات والأرصدة المتوجبة، و70% على الأقل من عدد الساعات والأرصدة المطلوبة لنيل شهادة دبلوم مهتس أو الإجازة الجامعية الهندسية أو أي شهادة جامعية يتطلب نيلها إنجاز 5 سنوات دراسية.

الاعتراف بمعادلة شهادة TS لم يرافقه الاعتراف نفسه بالنسبة إلى الإجازة الفنيّة (LT)، حتّى الآن، لا

## قضاء

مجلس الجنوب vs «سكّر الدكّانة»

## قرار قضائي يحمي كاشفي الفساد

«دعوة ضمنية للمجلس النيابي لحماية كاشفي الفساد». هذه هي الخلاصة الأبرز لقرار قضائي أبطأ قراراً للقضاء العجلة في قضية مجلس الجنوب ضدّ جمعية «سكّر الدكّانة» على خلفية اتهامات الثانية للأول بالفساد وهدر المال العام. القرار يكرّس دور الناس في مكافحة الفساد ويصوّب الناس ضد الحاجة إعادة النظر في دور هيئة القضايا التابعة لوزارة العدل

**هديك فرزور**

نحو 30 مليون دولار أميركي، بلغت الكلفة الإضافية لمشروع عين الزرقا في البقاع الغربي، الذي نفّذه مجلس الجنوب قبل تسع سنوات، بحسب

قيمة أكاديمية مضافة لحامل LT في متابعة دراسته الجامعية. هذا الفصل في المسارين يعزوه المدير العام للتعليم العالي أحمد الجمال إلى أنّ قيمة شهادة LT المضافة هي في العمل وليس في المتابعة بحزّ على هذا المعدل في TS.

لاهواء، في مسارات التحصيل بين هيكلتيي التعليم المهني والتقني والتعليم العالي (مروان بوحدر)



وزير التربية والتعليم العالي

القاضية هلا نجم، في 18 نيسان الجاري، قراراً بطل مفاعيل قرار قاضي الأمور المستعجلة وسمح للجمعية بإعادة نشر التقرير، ما عدّ تكريساً لحق الناس في مكافحة الفساد، و«فضحاً» لتقاعس هيئة القضايا في الدفاع عن مصالح الدولة المؤتمنة عليها.

أثار نشر التقرير حينها استياء مسؤولي المجلس الذين لجأوا إلى هيئة القضايا في وزارة العدل (وهي المكلفة الدفاع عن حقوق الدولة)، فطلبت الأخيرة من قاضي الأمور المستعجلة في بيروت إصدار عريضة ألزمت بموجبها الجمعية إزالة التقرير المنشور على موقعها الإلكتروني، ومنع التداول في المعلومات المطلوب إزالتها أو نشرها بأي وسيلة، بحجّة «الإساءة إلى الدولة».

حدث ذلك قبل أن تصدر قاضية الأمور المستعجلة في بيروت،

أثار نشر التقرير حينها استياء مسؤولي المجلس الذين لجأوا إلى هيئة القضايا في وزارة العدل (وهي المكلفة الدفاع عن حقوق الدولة)، فطلبت الأخيرة من قاضي الأمور المستعجلة في بيروت إصدار عريضة ألزمت بموجبها الجمعية إزالة التقرير المنشور على موقعها الإلكتروني، ومنع التداول في المعلومات المطلوب إزالتها أو نشرها بأي وسيلة، بحجّة «الإساءة إلى الدولة».

حدث ذلك قبل أن تصدر قاضية الأمور المستعجلة في بيروت،

## لا قيمة أكاديمية

فليحان المالي والاقتصادي والمعهد الوطني للإدارة وغيرها. ماجستير في أحد الاختصاصات من الكونسرفاتور» لا يعتبر، فقد حصّت المادة 14 من «قانون نظام الكلية الحربية في لبنان» (2011/8/25) الذي حوّل المدرسة إلى كلية على الآتي: «يمكن احتساب المواد العامة والمواد النظرية التي درستها الطالب في الكلية أو سابقاً في المدرسة الحربية، لحيازة الإجازة في العلوم العسكرية، عند انتقاله إلى اختصاص آخر في مؤسسة جامعية في لبنان أو الخارج، شرط أن لا تتجاوز نسبة المواد المختصة 40% من مواد برنامج الاختصاص الجديد الذي يرغب الطالب متابعتها».

هنا يوضع الجفّال أنّه لم تصدر مراسيم أو قوانين تصنّف المعاهد المذكورة مؤسسات تعليم عالي في لبنان على عكس الكليّة الحربية، وهو أمر يستدعي بالمناسبة تغييراً شاملاً في المناهج وطرق التدريس، وبلغت إلى أن هذه المعاهد تمنح شهادات تدريب غير منظمة ضمن إطار جامعي، وبالتالي لا تعترف وزارة التربية بشهاداتها.

لكن لماذا تعترف الوزارة، في المقابل، بشهادة BT الصادرة عن المدارس الزراعية الفنيّة التابعة لوزارة الزراعة؟ بعيد الجمال هذا الامر إلى صدور مرسوم سابق بذلك.

**الحل الموحّد**

بشرح الخبير في تحديث وتطوير التعليم العالي بيار جدعون أنّ حل هذه المسألة يكمن في اعتماد ما يسنى الإطار الوطني للمؤهلات National Qualification Framework

تدبير في هذا الخصوص، موجهاً بذلك دعوة ضمنية للمجلس النيابي لحماية كاشفي الفساد.»

دعوة إلى استكمال التحقيقات

## 11

### تحية

## حسن مشرفية... علم الجامعة اللبنانية

حسن مشرفية، يأتي رحيلك اليوم في الذكرى الـ 67 لتأسيس الجامعة اللبنانية وأنت أبرز أعمدتها، في وقت نحن أوجح ما يكون إلى التكاتف من أجل استعادة دورها والمطالبة بقضاياها المتعددة. أوجح ما يكون إلى أن تكون موحدين في وجه السلطة التي كانت ولا تزال تهتمش الجامعة منذ نشأتها. أوجح ما يكون إلى أن تكون واحداً من أجل انتزاع الحقوق التي لم تعط يوماً إلا بالفضال.

حسن مشرفية، عن أي حال أخبرك اليوم؟ كيف أن السلطات المتعاقبة نجحت في التدخل في كل صغيرة وكبيرة من شؤون الجامعة اللبنانية الإدارية والمالية والأكاديمية؟ كيف أن أحزاب السلطة شرذمتها عبر تفريعها وتشعبها السياسي غير المدروس أكاديمياً؟ كيف أنها تكبر وفي موازاة ذلك تقلص ميزانيتها يوماً بعد يوم؟ أم كيف سلّمت الهيئات النقابية والمجالس الطلابية على حد سواء، قراراتها لأحزاب السلطة؟ كيف نجحت هذه الأحزاب بتقسيم الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة كالتفرغين والغاء الانتخابات الطلابية؟ ماذا عساني أخبرك؟ كيف يكون أعضاء الهيئة التنفيذية وأعضاء مجلس الجامعة ومديرو الكليات وحتى رؤساء الأقسام موزعين على الأحزاب والموظفين والمناهج؟ أم كيف غاب الجميع عن قضايا الجامعة ومطالبها الأكاديمية وحتى المالية، وكيف استغفروا عن حقوقهم الواحدة تلو الأخرى؟ كيف ساعدتهم أساتذة وطلاباً في كل ذلك عبر عدم اتباعنا خارطة الطريق التي وضعت، وعبر تغليب الانتماءات الحزبية والفئوية على مصلحة المؤسسة الجامعة. هذه الجامعة التي لولاها ولولا جهودكم ما كنا لنصل إلى ما نحن عليه، وكلنا مسؤول عما آلت إليه أوضاعها إما عبر تواطؤ البعض مباشرة مع أحزاب السلطة وإما عبر سكوت البعض الآخر وعدم مواجهته للتدخلات السياسية.

حسن مشرفية، لن أخبرك بكل ذلك. سأخبرك فقط عن بارق الأمل الذي يلوح من خلال شعلة الوعي التي لا زالت متقدة لدى العديد من الطلاب والأندية الطلابية. وعن بعض أصوات الموظفين التي لا زالت تصدح منكرة بأنهم جزء، أساس من نسيج الجامعة. سأخبرك أن إنجازاتك، التي لا تحصى، لا زالت علماً للعديد من الأساتذة ومن المجموعات التي تقف في وجه التدخلات السياسية والتي تعمل على محاربة الفساد واستعادة دور الجامعة. سأخبرك أننا نحفظ الوصية وأنا سنسير مماً لإكمال ما بدأت، ومعاً سنبقى للحفاظ على الإرث الذي تركت لنا.

حسن مشرفية، كل الامتنان والعرفان لعظيم ما أنجزت. ألف تحية ووريدة لجميل تضحياتك وتضحيات العديد من الأساتذة والطلاب الجامعية، هو بمثابة الوصية لنا جميعاً: «ما تحقق اليوم يوارى في 10% من الطالب و90% منها ينتظر نضالكم.»

أين نحن اليوم، أساتذة وموظفين وطلاباً وهيئات نقابية وطلابية، من هذه الوصية؟

مجموعة «من أجل جامعة وطنية مستقلة ومنجّدة»

**تحقيق**

**قاموع الهرمك «دفتر تلوين» للعابئين**

**هرم الملك إيك الروماني... شاهد على المكب**

وحيداً ينتصب «قاموع الهرمك» على المدخل الرئيسي للمدينة بعيداً عن السكات، ووحداً أتركه السلطات الحكومية والبلدية فريسة للعابئين الذين حولوا جدران هذه المعلم الأثري الفريد إلى «دفتر تلوين»، لهم، فيما مكبّ النفايات المشوائية الضريب منه يجعله شاهداً تاريخياً على مكبّ يكاد يتحوّل تاريخياً هو الآخر



ماهية قاموع لا تزال لغزاً لخبراء الآثار حتى الآن (حيدر قاموع)

**رحيل دندش**

على المدخل الشرقي، الرئيسي، لمدينة الهرمك ينتصب «قاموع» الهرمك فوق تلة تشرف على أراضٍ جرداء شاسعة تحيط به. يبعد عن مدينة الهرمك مسافة ستة كيلومترات ويفصله عنها وادي العاصي ونهره. المعلم الأثري روماني بحسب الرواية الأقرب إلى التصديق لدى المؤرخين وعلماء الآثار، ويعتقد أنه يعود إلى ما بين القرنين الثاني والأول قبل الميلاد، هو أول ما يستقبل زوّار المدينة الواقعة في أقصى القاع الشمالي. لكن قيمته التاريخية هذه لم تحل دون غرقه في إهمال مرزّمن شأنه شأن المدينة التي يحمل اسمها. إذ تحوّلت جدرانه جدارية لثبوة الغرافيتي وللعاينين، فيما تحوّل محيطه ملتقى مشبوهاً للعشاق، يساعدهم على ذلك بعده عن الطريق العام.

ماهية قاموع لا تزال لغزاً لخبراء الآثار حتى الآن، لكنه «مبدئياً معلم روماني» بحسب عالمة الآثار لور سلوم، وتضيف له «الأخبار»: «هناك شاهد وحيد يشبهه موجود في منطقة ربله السورية»، وأشارت إلى أن مديرية الآثار أجرت حفرة في المعلم قبل ترميمه عام 2003، «ولم تكن متأكدين إن كان مدفنًا أو شاهداً على شيء أو يمثل مملكة ما، لكن الحفريات لم تحلّ اللغز». ولغقت إلى أن هذه النتيجة هي نفسها التي توصلت إليها البعثة الفرنسية التي حفرت في المعلم عام 1931، قبل أن ترممه بعدما كادت الزلازل وعوامل الزمن تطيح به. عام 2007، وبعد مطالعات عديدة، عمدت وزارة الثقافة إلى تنظيف جدران المعلم وأقامت حوله سوراً جديداً. لكن لم يطل الأمر قبل أن يعود «قاموع» إلى سيرته الأولى عرضة لاعتداءات العابئين.

رئيس بلدية الهرمك صبحي صقر أكد له «الأخبار» أن المجلس البلدي عرض على مديرية الآثار التابعة لوزارة الثقافة إعادة تنظيف قاموع وإزالة الكتابات عنه، «لكنهم رفضوا لأن تنظيفه يحتاج إلى مختصين يعملون تحت إشراف المديرية»، وأضاف: «راسلنا المديرية أكثر من مرة طالبين منها إزالة الكتابات عن قاموع وإضاءته وتزفيت الطريق إليه وتشجير محيطه لتحويله إلى نقطة جذب سياحية لهواة الآثار، ولكننا لم نلقَ أي رد».

المدير العام لآثار سركيس خوري، من جهته، أكد له «الأخبار» أن تنظيف المواقع الأثرية ليس بالأمر السهل. هذه عملية

تعود قصة بناء قاموع، بحسب بعض الروايات، إلى حوالي سنة 175 ق. م، في عهد الحاكم الروماني اليسندرو مانو، وكان يعرف باسم «هرم إيل» (اليسندرو)، ويُقال إن اسم الهرمك اشتق منه.

يبلغ ارتفاع الهرم نحو 26 متراً، أي 45 مدماكاً من الحجر الصخري. عرض الواجهة من الناحية السفلية 950 سنتيمتراً، وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام: القسم السفلي يتألف من 11 مدماكاً يعلوها «كورنيش» على شكل خطوط أفقية متوازية الأضلاع تلتف حول الهرم، بارزة نحو 30 سنتيمتراً من الواجهة، ويحتوي هذا الجزء - بجهاته الأربع على نقوش عن الصيد البري لأشخاص وغزلان

**برج مراقبة ودليك قوافل**



تطارد بها كلاب. الجزء الثاني يتألف من ثمانية دماميك، وتبرز من الواجهة أربعة أعمدة ملتصقة وبارزة نحو 15 سنتيمتراً عن بطن الهرم. أما الجزء الأعلى من الهرم فتبدأ قاعدته بشكل نصف دائري وتلتف أفقياً على جوانب الهرم، ومنه تنطلق قاعدة الهرم النهائية بحيث تشبه رأس المسلة، مما حمل البعض على الاعتقاد أن بناء الهرم متأثر بالحضارة الفرعونية خصوصاً أن روايات تاريخية تؤكد مرور رمسيس الثاني في إحدى حملاته بهذه المنطقة. فيما يؤكد آخرون أن البناء روماني لكنه ذو طابع خاص ومميز عن الآثار الرومانية الأوروبية والآثار الرومانية الشرقية. وتذهب التفسيرات إلى أنه أنها كانت سهولاً خصبة.

دقيقة ومكلفة تستخدم فيها تقنيات خاصة كالليزر ويقوم بها اختصاصيون، ولا تعني جلي الجدران كما يعتقد البعض. أحياناً قد يستغرق تنظيف مساحة بحجم كف اليد نهياراً بأكمله حتى لا نُؤذي الحجر، ولئلا تؤدي العملية إلى تآكل الطبقات الحجرية». وأشار إلى أن المديرية «سبق أن أزالّت الكتابات عن قاموع عام 2007. لكن التعديلات ما لبثت أن عادت بعد فترة وجيزة. ولئن نعيد الكرة إلا بعد أن نضمن حلّاً جذرياً لهذا الأمر». ولفت إلى أن الاعتداءات طالت لوحة تعريفية بالمعلم التاريخي استخدمت هدفاً للرمابة، كما كسر قفل السياج الذي بنته المديرية حول قاموع. ولماذا لا توضع كاميرات للمراقبة في الموقع؟ «لأنها هي الأخرى ستكون هدفاً لرصاص العابئين»، يجيب خوري.

الحل الجذري، بحسب المدير العام للآثار، هو «تأمين حماية أمنية وإقامة نقطة في الموقع» «لأنها هي الأخرى ستكون هدفاً لرصاص العابئين»، يجيب خوري.



**مديرية الآثار: لن نعيد تنظيف قاموع إلا بعد أن نضمن تأمين حمايته**



ولفت إلى أن المديرية تدرّك أهمية هذا المعلم، ولذلك عبّئت حارسين للموقع «بعمالان على السواك»، وهما «موظفان مهمتهما استقبال السياح وليسا عسكريين، وأقصى ما يمكنهما فعله إذا ما واجها أحداً الاتصال بالمديرية التي تتصل بدورها بالدرك»، فيما يؤكد كثيرون من أهالي الهرمك أن الحارسين غالباً ما يغيبان عن الموقع. وقد عملت المديرية عام 2017، بالتعاون مع بلدية الهرمك، على تجهيز موقع قريب من قاموع لإقامة نقطة للدرك، لكن «مجهولين» حطّموا البيوت الجاهزة التي وضعت في المكان.

يشدد خوري على أن «الأمر الأهم هو أن يعي المواطن قيمة هذه الصروح التاريخية وأهمية المحافظة عليها، لأن لا موظفين لدينا لحماية كل المناطق، وميزانية وزارة الثقافة لا تكفي لتنظيف وتعشيب المواقع السياحية في لبنان»، ولفت إلى أن مشاريع عديدة قدمت إلى المديرية للاستثمار في هذا المعلم، من بينها اقتراح للبلدية السابقة بإقامة مسرح مفتوح وبناء مدرجات في المكان، وقد «رفضت جميعها لأنها ليست في صالح الموقع، ولأنها لم تقرّ المعلم الأثري والطبيعة الجغرافية المحيطة به، والتي ينبغي المحافظة عليها كما هي، وليس فتح طرقات وشقّ مساحات»، ويشدّد على أن «علينا أن نقهّموا ما هو قاموع وبعدها قدموا مشروعاً يتجانس مع طبيعة هذا الموقع»، لكن المديرية لا ترفض أي خطة لإقامة مهرجانات سياحية في المكان لتنشيط السياحة. يشير سركيس إلى أن اتحاد بلديات الهرمك نظم مهرجاناً في محيط قاموع عام 2011، «لكن التجربة لم تنجح لسببين: الأول أن الموقع ممر لختار هوائي قوي مما لا نفع مع مكررات الصوت، والثاني أن مكثاً عواشياً للنفائيات يقع على بعد مئات الأمتار منه. وقد أرسلت المديرية إلى محافظ بعلبك - الهرمك كتابين حرّرت فيهما من تحول المعلم شاهداً فوق مكبّ للقمامة».

**مفكرة**



**سان جورج يحتفل ببار جريلس**

احتفلت إدارة فندق «سان جورج»، ليل أول من أمس، بعيد ما جرس عبر إطلاق مفرّقات نارية في سماء الواجهة البحرية في وسط بيروت. الفندق، بحسب صاحبه فادي خوري، يحيي هذه المناسبة باحتفالية تقام على مقربة من خليج مار جريس التاريخي (المعروف حالياً بالزيّونة باي)، ولكن، بسبب الطقس البارد نوعاً ما، تقرّر هذا العام الاحتفال بالعيد جزئياً بالمفرّقات النارية، على أن ترجأ الحفلة إلى الشهر المقبل.



**«ورق بيروت» للفرز**

**98% من المكفوفين بلا تعليم**



**الجامعة في ثانوية الطبية**

أطلق رئيس الحكومة سعد الحريري، أمس، مشروع «ورق بيروت» الذي يهدف إلى فرز الورق والكرتون من المصدر في المباني التابعة للإدارات والمؤسسات العامة في العاصمة تمهيداً لتدويرها. المرحلة الأولى من المشروع، الذي تنفذه بلدية بيروت بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تتضمن جمع الورق من المباني العامة وتنظيم حملة للتوعية وتركيب مستوعبات وحاويات مخصصة للفرز والتخزين ووضع تصميم لتطبيق الكتروني ينظم عملية التخزين والجمع والنقل إلى مصانع إعادة التدوير. وفي كلمته، لفت الحريري إلى أن تدوير «كل طن من الورق يوفر قطع 17 شجرة و27.2 كغ انبعاثات هوائية و2,45 متر مكعب مطامر و4100 كيلواط من الطاقة و91 متراً مكعباً من المياه». يذكر أن إجمالي كمية نفايات الورق والكرتون التي تنتجها بيروت تبلغ نحو 100 طن يومياً يذهب أكثر من 75% منها إلى معالِم الفرز المركزية حيث تختلط مع بقية النفايات.

فيما 98% هي نسبة المتعلمين من المكفوفين، مشروع «ورق بيروت» الذي يهدف إلى فرز الورق والكرتون من المصدر في المباني التابعة للإدارات والمؤسسات العامة في العاصمة تمهيداً لتدويرها. المرحلة الأولى من المشروع، الذي تنفذه بلدية بيروت بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تتضمن جمع الورق من المباني العامة وتنظيم حملة للتوعية وتركيب مستوعبات وحاويات مخصصة للفرز والتخزين ووضع تصميم لتطبيق الكتروني ينظم عملية التخزين والجمع والنقل إلى مصانع إعادة التدوير. وفي ختام المؤتمر، حثّت الرابطة «المؤلفين على إصدار نسخ بلغة برايل وتطوير وتحديث الآلات برايل والأجهزة الناطقة في كافة المؤسسات التربوية والمهنية وتهيئة المباني المدرسية والجامعية لتخدم حاجات المكفوف وزيادة التخصصات المسموح بدراستها للمكفّف، إضافة إلى توفير أجهزة طبية ناطقة بأسعار مدعومة وغيرها».

هو غياب الوعي لدى الكثير من الأهل والمؤسسات التربوية والبيئات الاجتماعية، لجهة ضرورة تعليم المكفوفين». وفي ختام المؤتمر، حثّت الرابطة «المؤلفين على إصدار نسخ بلغة برايل وتطوير وتحديث الآلات برايل والأجهزة الناطقة في كافة المؤسسات التربوية والمهنية وتهيئة المباني المدرسية والجامعية لتخدم حاجات المكفوف وزيادة التخصصات المسموح بدراستها للمكفّف، إضافة إلى توفير أجهزة طبية ناطقة بأسعار مدعومة وغيرها».

**منبر**

**ما لم يحزسه أساتذة «البنائية» لطلابهم**

**فضّل بحير \***

نشر الأستاذ علي خليفة، في هذا الزاوية قبل أيام، رأياً فيه أن مكان الطالب هو الجامعة والمجتمع ليتلقى «دروس الأستاذ ودروس الحياة وأولها دروس المواطنة». وأن «مكانة الأستاذ الجامعي وحقوقه لا تنتهك، وإذا ما حصل ذلك فلا مناص من الإضراب وتعطيل الدروس؛ فينتقل أهل الجامعة أساتذة وطلاباً من دروس الصف إلى دروس المجتمع والمواطنة حيث الحقوق لا سيما الاجتماعية ورقع الصوت منها غير قابلة للمساومة ولا للتجزئة».

هذا كلام صحيح وسليم على أن يطبقه الأساتذة كمثل أعلى للطلاب. فالجميع مع أن يأخذ الأساتذة الجامعيون وغيرهم حقوقهم كاملة لأنهم إحدى أهم شرائح المجتمع والكل، بالتاكيد، ضد انتهاك حقوق الأساتذة. ولكن، لماذا يسكت الأساتذة على «قضايا الجامعة الكثيرة» التي يفترض أيضاً أن تكون موضع نضال «من الأبنية المستأجرة إلى الحياة الجامعية مروراً بضرورة تحصين القرار الأكاديمي إزاء فرض الأجنداث السياسية» على ما أكد خليفة نفسه.

ألم يكن الأجدر بالأساتذة أن يكونوا مثلاً أعلى للطلاب في دروس المجتمع والمواطنة في رفض التعيينات الطائفية والحزبية لاستاتذة الجامعة بدل معيار الكفاءة؟

ولماذا لم نشهد تحركاً أو اعتصاماً رفضاً لتحويل تعيينات وتفريغ أساتذة الجامعة إلى محاصصة طائفية وحزبية مقبّية، فُيستبعد الأساتذة الذين حققوا نصيباً للتفريغ من التفريغ ليحل محلهم آخرون حزبيين لم يحققوا النصاب (ومن الطائفة نفسها طبعاً) أين البحث العلمي في الجامعة اللبنانية؟ ولماذا تفخر الجامعات الأخرى بأبحاثها العلمية فيما جامعتنا الوطنية تتأخر في هذا المجال؟

أخيراً: الكل يعلم ماذا يحصل للأساتذ بعد التفريغ في الجامعة. إذ أن نظام الحوافز والمكافآت غير السليم يحوّل معظمهم إلى موظفين بيروقراطيين - كموظفي بقية إدارات الدولة - همّ بعضهم بذل أقل جهد ممكن مقابل راتبهم الثابت الذي سيحصلون عليه سواء عملوا أم لا.

كلنا مع مطالب الأساتذة كلهم، ولكن على الأساتذة أن يتحملوا مسؤولياتهم تجاه الصرح التعليمي الذي يعملون فيه.

\* **أستاذ جامعي**

علي الغلاف

# محمد صلاح

سماء واحدة فوق القاهرة، روما، وكل العالم!



محمد صلاح افضل لاعب في العالم. لم لا؟ (أ ف ب)

السماء، لأنه جاء من القاهرة، إلى السماء.

عندما سجّل لم يحتفل. رفع محمد صلاح يديه إلى السماء. ولأن المصريين والعرب عموماً، أشخاص شغوفون، ولم نعد نعرف إن كان هذا مديحاً أو عرضاً مجرداً، رفعوا عيونهم، بدورهم، إلى السماء. دعونا نبالح: رفعوا قلوبهم إلى السماء. ولم يحتفل صلاح عندما سجّل في روما، بخمسة أهداف. وفي الدقيقة 75 من عمر المباراة قرر يورغن

كلوب، إخراج محمد صلاح، بعدما شعر بأن المباراة، تقريباً، صارت مضمونة. سجّل قائد المنتخب المصري الهدفين الأول والثاني، وصنع الثالث والرابع، ولولا أن هذا هو ما حدث فعلاً، لتركت الجملة انطباعاً موسيقياً، تصعب تصديقها. الأول، والثاني، ثم الثالث والرابع. بعد الدقيقة 75، تراجع ليفربول، تلقى الهدف الأول، روما، بخمسة أهداف. وانحسر في منطقته، كما لو أنه فقد توازنه،

بسيون، وأنت من لبنان، أو من مصر، بل لأن القاهرة، مثل روزاريو. الضواحي هي المدن. والهامشيون هم الهامشيون. ولأن الفرح مجاني. ولأن صلاح يفعل ما يفعله، من أجل القدم.

رياضياً، ما حدث أمس، يحدث في حالة واحدة، على الأقل في تاريخ كرة القدم المعاصر: عندما يلعب برشلونة من دون ميسي. والقارئ، العادي، كما المشاهد العادي، والجميع عاديون في القراءة وفي المشاهدة، سيشرح بأن المقارنة، على حافة المبالغة، لا يوجد استثنائيون. اللعبة مجانية، الفرح مجاني. الاستثنائي هو الذي يصنع، هذا ما اعتقده كثيرون، عندما انتقل محمد صلاح إلى ليفربول، قادماً من روما الإيطالي بالذات؛ أنه سيسقط عن الحافة. وما حدث هو العكس تماماً. أكثر من أي وقت مضى، الأرقام في مصلحة محمد صلاح، الذي هو، رسمياً، أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي. والذي أعلن أمس، أنه مرشح جدي، لكي يملأ فراغاً كبيراً متوقعاً، بعد اعتزال ليونيل مسي. دعونا نبالح مجدداً، ولا نشارك معلق المباراة حذره الحقيقية، أن فوز صلاح بدوري أبطال أوروبا، إن أكمل ليفربول المهمة، وفاز لاحقاً بالنهائي، يعني أنه، منطقياً، سيكون أفضل لاعب في العالم. وهكذا درجت العادة. الألقاب الجماعية تمنح الفرد لبقاً قريباً. ولكن الألقاب الغاب. والغيفا قيفا.

وقد يفوز رونالدو بالجايزة. وقد تمنح فجأة للاعب من بايرن ميونخ، أو يستعيدها ميسي إن فاز بكأس العالم. لكن، صلاح، ربما، ليس بحاجة إلى اللقب. أمس، قال كلمته. ستردد المرحّة نفسها، ونحن نشاهد. ميسي أم صلاح؟ ولكن، الآن، علينا أن نبالح قليلاً. المبالغة مسموحة. محمد صلاح تجاوز ميسي. وأخيراً لاعب من الشرق، يتجاوز الغرب. وأسطورة الغرب، الذي ركب الحبة على مزاجه، لكي تكون للغرب. حتى جورج وياه، الأفريقي الوحيد، الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في العالم، بقي منبهرًا بأسطورة الغرب. ويمتعهه. بقي مطوّراً في برونز

## أسباب خسارة روما

من الناحية الفنية، خسر روما أمام ليفربول، في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال

أوروبا، لعدة أسباب، لم يكن تألق صلاح سوى الأبرز بينها. في النصف الأول من

الشوط الأول، قدم الفريق الإيطالي عرضاً قوياً، وبدأ متماسكاً، إذ اعتمد أسلوب

الضغط العالي، ما صعب على ليفربول بناء الهجمات من الخلف، لكن سرعان ما

تراجع روما، وارتكب مدافعه الكارثي خوان خيسوس سلسلة أخطاء، على مستوى

التغطية والتمرکز. إلى ذلك، ترك روما مساحات هائلة في منطقته، بسبب اعتماده

على دفاع متقدم، وكان هذا الخطأ العظيم، من دي فرانشيسكو، الذي نسي أنه يواجه

أحد أقوى خطوط الهجوم في أوروبا، وأسرع هذه الخطوط على الإطلاق. لسوء حظ

روما، كان محمد صلاح في يومه، كذلك فرمينو، والسنگالي المميز ساديو مانيه، ما

مكّن ليفربول من التقدم بخمسة أهداف نظيفة، قبل أن يسجّل روما هدفين، محافظاً

على أمل ضئيل بالعودة في مباراة الإياب.



عبد القادر سعد

عربي للعبة. وأخيراً، أفضل لاعب في العالم، من هنا تحديداً. لاعب يرتفع يديه إلى السماء نفسها، التي تمدت من روزاريو إلى القاهرة. السماء

### ما حدث أمس، يفعله قلة: ميسي طبعاً. وطبعاً مارادونا، والبرازيليون

نفسها التي تظلل حناجر المصريين، والذين من ليفربول، وهم يضعون جانباً، الأم العالم. ما حدث أمس، يفعله قلة. ميسي طبعاً. وطبعاً مارادونا. والبرازيليون. حتى رونالدو البرتغالي الذي نسي

السلة اللبنانية



هومنتمن بتقدم 0-2 في السلسلة (سركيس برنسان)

## عراك الحكمة وهومنتمن الفاعل «مجهول معروف»

عبد القادر سعد

كانت الدقيقة 646 من الربع الثالث للقاء، الحكمة وضيفه هومنتمن على ملعب غزير ضمن سلسلة نصف نهائي بطولة لبنان لكرة السلة أن تطيح بالمباراة. وحتى البطولة بأسرها. بعد الإنشكال الذي حدث أول من أمس. بدأ الأمر بشكل بسيط مع أحد الأشخاص الموجودين خلف مقعد هومنتمن، وتطور إلى عراك بين جمهور الحكمة والقوى الأمنية، أدى إلى إصابة عدد من الأشخاص، بينهم موظفون من الاتحاد نقلوا إلى المستشفى. وهكذا، توقفت المباراة لما يزيد عن النصف ساعة.

هومنتمن فاز في اللقاء 89 – 69 ليتقدم 2 – 0 في السلسلة وأصبح يحتاج إلى فوز وحيد كي يتأهل إلى النهائي. لكن الفوز الثاني كان أن لا يتحقق وتتعلط المباراة بعد الإنشكال الذي حدث وكان هومنتمن متقدماً 62 – 45. بدأت القصة حين ظهر شخص مجهول على المدرج خلف مقعد هومنتمن. كان يصور فيديو للاسئلة» التي يسجلها هومنتمن في سلة الحكمة. كما قال أمين سر الحكمة ميشال خوري في اتصال مع «الأخبار». واللائق أن هذا الشخص كان يصوّر «سئلة» هومنتمن فقط وليس فقط نقاط الفريقين. أمر آثار استغراب جمهور الحكمة الموجود إلى جانبه واستنفره. طلبوا منه التوقف عن التصوير معتبرين أنه من نادي هومنتمن ولا يحق له أن يكون موجوداً على المدرج الخاص بالحكمة. لكن «الفاعل» حسب «الحكماويين» رد بإشارات غير لائقة لتنفجر الأمور ويحصل عراك مع القوى الأمنية «التي تعاملت مع الجمهور بقوة مفرطة وغير مبررة»، كما يقول خوري، ويتابع «في كل مرة تُرمى المسؤولية على جمهور الحكمة ويتم وصفه بالمشاعب في حين يكون هناك استفزاز من طرف آخر ويقوم الجمهور بردة فعل. صحيح أنها قد تكون زائدة في بعض الأحيان لكن لا يمكن لوم الجمهور حين يتعرّض للاستفزاز». تسأله من من؟ فيجيب بوضوح: «من غي مانوكيان تحديداً، فهو على الصعيد الشخصي صديق لكن لا يجب أن يكون في لعبة كرة السلة. شخصيته استفزازية وتصريحاته مستفزة ولا يمكن أن تُدار الأمور بهذه الطريقة». ويحفل خوري مسؤولية ما حدث للقوى الأمنية والحكام. ثم يتابع اعترافه:«تفاوضا عن كثير من الأخطاء التي ارتكبت على دواين جاكسون».

من جهة أوضح مانوكيان له«الأخبار» أن الشخص الذي كان موجوداً خلف مقاعد هومنتمن ليس من ضمن إدارتي النادي. فهومنتمن يتّم في الاتحاد لائحة بعشرة أسماء. لإبرائين سيكونون حاضرين في المباراة خارج أرض الفريق. وهذا الشخص لم يكن مدرجاً اسمه ولا حتى هو معروف من قبل النادي. لكن المسؤولين عادوا وحصلوا على اسمه. يقول مانوكيان إنه «ليس أرمينياً حتى» وتالياً ليس إدارياً كون جميع إدارتي هومنتمن من الأرمن. ويشير مانوكيان إلى أن الحضور اقتصر على بعض الإداريين، وزوجة اللاعب التونسي مكرم بن رمضان وصديقة قائد الفريق سيفاك كيتنجيجان.

ورداً على ما يتهم به من أكثر من طرف بأنه مستفز، حيث حصل أكثر من إشكال مع الرياضي والشانفيل الحكمة. يجيب رئيس لجنة كرة السلة في النادي «أنا لست مستفزاً، لكني أحب فريقتي ومنتعصب له. المشكلة عند الآخرين الذين لا يريدون أن يلتقوا بان هومنتمن أصبح رقماً صعباً في لعبة كرة السلة». في السابق حين لم يكن هومنتمن منافساً، يعتبر مانوكيان أن الجميع كانوا أصدقاءه، لكن حين أصبح فريقاً قوياً «لم يستوعب الآخرون هذه المسألة». برأيه «يريدون هومنتمن ضعيفاً وهذا ما خلق لنا الكثير من الضجور. رغم ذلك نحن لا نريد توتر الأجواء ونريد إنهاء سلسلة نصف النهائي سريعاً والتفرّع للنهائي الذي سيكون صعباً»، يختم مانوكيان حديثه.

يتضمن العودة إلى دوري الأضواء وتطوير الفريق وبناء الفئات

العمرية فيه. وأنهى الدقة مشواراً ناجحاً مع الصفاء رغم كل

الظروف الصعبة التي فرضت بيع عدد كبير من اللاعبين، وهو

يشدد على العلاقة الروحية مع ادارة النادي والجمهور مثمناً

الثقة التي منحها الفريق له في ظل الظروف الصعبة التي كان

يمر بها. فالصفاء أنهى الموسم ثامناً وسيمثّل لبنان في البطولة

العربية بعد أن كان هناك تخوّفاً من سقوط الفريق الي الدرجة

الثانية. ويعتبر مساعد مدرب منتخب لبنان أنّ تدريب الصفاء

حلم لأي مدرب محلي، لكن لم يعد بالإمكان الاستمرار رغم

العرض الذي قدمته الإدارة بتوقيع عقد ثلاث سنوات، نظراً إلى

الظروف الصعبة رغم كل الجهود الجبارة التي يبذلها الثاني

أمين السر هيثم شعبان وأمين الصندوق جهاد الشحف لتأمين

كأس الاتحاد الآسيوي وحتى منتخب لبنان في لقائه الأخير مع ماليزيا. لكن الإنذار الآسيوي وإن كان مفهومًا على صعيد حالة المقاعد وتحطم عدد كبير منها إلا أنه غير مبرر على الترتيم الموجود حالياً لكن «بحالة غير جيدة». ويتخوّف المسؤولون في النادييين أن يتم استبعاد الملعب وبالتالي أن يصبحا ملزمين اعتماد ملعب صيدا آسيوياً نظراً إلى سوء أرضيته.

### البرج يستعد للعودة إلى الدرجة الأولى

لم يكد يمر يومٌ على تعاقد المدرب محمد الدقة مع فريق البرج حتى بدأ العمل تحضيراً للموسم المقبل والذي سيكون الهدف الرئيسي فيه السعود إلى الدرجة الأولى بعد غياب أكثر من 15 عاماً لفريق البلدة التي تضم جمهوراً كبيراً للفريق الأصفر. التعاقد مع الدقة جاء بعد تقديم المدرب الوطني لمشروع متكامل



دوري أبطال أوروبا

حقائق وأرقام

هي، لا شك، الموقعة الأقوى في الأدوار الإقصائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم هذا الموسم. موقعة كلاسيكية بين اثنين من الفرق اللذين طبعاً المسابقة القارية الأم بطابعهما الخاص لفترات ليست بقصيرة. ريال مدريد الإسباني، وبايرن ميونخ الألماني في نزال آخر من الوزن الثقيل، والجولة الأولى من أصل اثنتين في الدور نصف النهائي ستكون الليلة، في ملعب «ألبيانز أرينا»، ولكن تاريخ طويل يجمع الفريقين



نصف نهائي البطال في 1976



كلأوس أوغنتالبر قائد بايرن ميونخ وسانيبالا قائد ريال مدريد في نصف نهائي 1987



فاز بايرن بمجموع المبارتين في ربع نهائي 1988 بنتيجة (4 - 3)

- عدد المواجهات الأوروبية: 24
- عدد انتصارات بايرن: 11 (سجل 36 هدفاً)
- عدد انتصارات ريال مدريد: 11 (سجل 37 هدفاً)
- عدد التعادلات: 2
- مباراة الليلة هي الرقم 25 بين الفريقين، ليكونا أكثر فريقين التقيا في تاريخ المسابقة الأوروبية.
- يلتقي الفريقان للمرة السابعة في الدور نصف النهائي الذي حسمه بايرن 4 مرات مقابل مرتين للريال.
- فاز ريال مدريد بأخر 5 مباريات واجه فيها بايرن، مسجلاً 13 هدفاً وم تلقياً 4 أهداف فقط.
- سجل كريستيانو رونالدو 7 أهداف في آخر 3 مواجهات له أمام بايرن، من أصل 9 أهداف سجلها في المرى البافاري خلال مسيرته.
- خاض طوني كروس أكثر من 200 مباراة منذ بداية مسيرته مع بايرن ميونخ، قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد في صيف عام 2014 ويساهم بفوزه بلقبين أوروبيين بعد إحرازه اللقب مع بايرن قبلها بعام واحد.
- لاعبان في بايرن رفعوا الكؤوس مع فريق العاصمة الإسبانية، هما خاميس رودريغيز الفائز باللقب الأوروبي في العامين الماضيين، وأريين روبن الذي قضى موسمين مع الريال، فائزاً معه بالدوري الإسباني في موسم 2007-2008، قبل أن ينتقل إلى ألمانيا عام 2009.



بايرن ميونخ وريال مدريد  
تاريخ من الكراهية

حلت في فترة خوف أوروبا من المريف الملكي في عصر «لوس غالاكتيكوس»، استهزا البافاريون به (أ ف ب)

«سنسجل خمسة أهداف أمام هؤلاء المهرجين»، بينما وصف هونيس مدريد بـ «السيرك»، وواكبته صحف ألمانية عدة، واصفةً لاعبي الريال بعارضي الأزياء لا أكثر. وحتى «القيصر» دخل معارك العصر الحديث يوم وجه كلامه إلى مدرب

**جراح بايرن لا تزال مفتوحة منذ الموسم الماضي بعد تسجيل رونالدو هدفين، وهو متسلك**

الريال السابق جوزيه مورينيو، قائلاً: «الرتداء قمصان مصنوعة من الكشمير لا تجعل منك رجلاً محترماً»، متابعاً بوصفه البرتغالي بالغليظ والفظ، إنه الشعور المتبادل بين الفريقين أصلاً؛ شعور بالكره للمدريديين بعد قول المهاجم الجيرولفي كلاوديو بيجتزارو:

بعد عام في مدريد على «كأس برنابيو»، فطرد كلاوس أوغنتالر بعد توجيهه إشارة نابية إلى الجماهير، الأمر الذي أثار اعتراض زملائه، فانسحبوا من المباراة، وفترة الثمانينيات كانت مشتعلة فعلاً بين الطرفين، إذ قبل تاهل الريال على حساب البايرن إلى نصف النهائي عام 1988، فاز الألمان في دور الأربعة قبلها بعام واحد فقط. وقد أهدت المباراة الأخيرة له أوروبا. ركلة جزاء محتسبة للفريق الألماني، لاعب الريال خوانيتو صوابه، فتعرض للونار ماتيويس بعنف، ليجري إيقافه 5 سنوات، وتكون تلك المباراة الأخيرة له أوروبا. برنابيو»، قرر مهاجمة أحد حكمي الرابطة ومولر أيضاً، ليقدر الاتحاد الأوروبي إيقاف الريال 5 سنوات، وحتى في فترة خوف كل أوروبا من الريال الملكي في عصر «لوس غالاكتيكوس»، استهزأ البافاريون به، وذلك في ظل حرب إعلامية كبيرة بين المعسكرين، التي بدأتها صحيفة «ماركا» الإسبانية المؤازرة للمدريديين بعد قول المهاجم الجيرولفي كلاوديو بيجتزارو:

بينهما حملت أحياناً مشاهد سوداء وبطاقات من كل ألوان ومشادات بكل الأشكال. إذ ببساطة البايرن والريال هما «العدوان» الأكثر شهرة أوروبياً. العودة إلى لقاءهما الأول في نصف نهائي عام 1976 عندما واجه المدريديون فريقاً بافارياً مرعباً ضم أسماء كبيرة، مثل الحارس سيب ماير، و«القيصر» فرانكس بكنياور، وغير مولر، وكارل هاينتس رونمينيغيه وأولي هونيس، تدل على ذلك. كان فريقاً لم يكن بالإمكان الجزاء التي حصل عليها الريال أمام البايرن حتى قبل أن يلعب الفريقان أول مباراة، ومنها من يجزم بأن الريال سيدخل لقاء الذهاب وهو متقدم بهدفين، هما عبارة عن هدية مسبقاً من الاتحاد الأوروبي للعبة...

في مجازة المدريديين، أقله بسبب تسجيل كريستيانو رونالدو هدفين وهو متسلل. هذه المسألة، وما عرفته مباراة ريال مدريد ويوفنتوس في إياب ربع النهائي هذا الموسم عندما حصل الفريق الملكي على ركلة جزاء كانت السبب في إخراج بطل إيطاليا من المسابقة، فتحت أبواب جهنم على «المريغين»، إذ فاقت النقاط المتداولة منذ سحب القرعة المعقول، منها ما يحكي عن صحة ركلة الجزاء التي حصل عليها الريال أمام البايرن حتى قبل أن يلعب الفريقان أول مباراة، ومنها من يجزم بأن الريال سيدخل لقاء الذهاب وهو متقدم بهدفين، هما عبارة عن هدية مسبقاً من الاتحاد الأوروبي للعبة...

**تاريخ مشحون بالمشاكل**  
قد يكون التحكيم جزءاً بسيطاً من أي مشكلة تستحل بين العملاقين الأوروبيين، إذ حتى المباريات الودية

سيواجه مدربه المستقبلي الكرواتي نيكو كوفاتش (دافع عن الوان بايرن بين 2001 و2003) وفريقه أنتراخت فرانكفورت، بطبيعة الحال، يحمل الفريقان الأما كثيرة من مواجهتهما السابقة، تماماً كما يحملها لاعبون سابقون مرؤوا في

**يخوض الفريق البافاري الدور نصف النهائي للمرة السابعة في الأعوام التسعة الأخيرة**

ريال مدريد وهجروه إلى «الجنة البافارية»، وهم سيجملون الليلة راية الشار. جراح بايرن ربما ما زالت مفتوحة، وذلك منذ ربع نهائي الموسم الماضي عندما أقصاه الريال، لكن بطريقة مشبوهة إلى حد كبير وسط الأخطاء التحكيمية الرهيبة التي قضت على كل أمل للبافاريين

بركلات الترجيح. أما الريال، فتخطى بايرن في نصف النهائي مرتين فقط، في عامي 2000 و2014. الأرقام تبقى أرقاماً، ووحدها الأسماء هي القادرة على صناعة الفارق وكتابة تاريخ جديد، ومنها مدرب بطل ألمانيا يوب هاينكس، الذي قاد فريق «البيت الأبيض» إلى اللقب عام 1998، فهو يخيف الإسبان أكثر من الهدف القوي في «التشامبونز ليغ» لم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، وأكثر من توماس مولر أو خاميس الذي يعرف كثيراً نقاط ضعف الفريق القادم منه منذ أقل من سنة. هاينكس قد يكتب القصة الجميلة لبايرن ويختمها بنهاية سعيدة، فهو يخوض موسمه الأخير في عالم التدريب الذي عاد إليه في مهمة إنقاذية، وهو الأخير الذي قاد البايرن إلى التتويج الأوروبي بثلاثية لا تزال متاحة مع حسم «هوليبود الكرة الألمانية» للقب «البوندسليغا» ووقوفه على بعد 90 دقيقة من لقب كأس ألمانيا، حيث

القب كبيرة متتالية (1974-1976)، لم ينجح أي فريق في فعلها، والملكي هو الوحيد القادر على نسخ هذا الإنجاز، لكن أولاً عليه أن يؤسس له في مدريد، ثم أن يمز من ميونخ إلى المباراة النهائية التي اعتاد الوجود فيها، وباتت مرادفاً لأسمه. لكن مهلاً، هو يواجه فريقاً لم يفز بالكؤوس، بل حتى على المدريين الولايعين، فذهبت أسماء من هنا إلى هناك، واتجهت أخرى في الاتجاه المعاكس. الألماني طوني كروس، الإسباني شاببي ألونسو، الهولندي أريين روبن، الكولومبي خاميس رودريغيز، وحتى المدرب «الإسطورة» يوب هاينكس. أسماء عرفت في قرارة نفسها بانها إذا ما أرادت حمل الكأس صاحبة الأذنين الطويلتين، فلا بد لها من الوقوف مرتدية اللون الأبيض أو الأحمر. وحتى في سعي ريال مدريد إلى لقبه الأوروبي الـ 13، نقطة تخض بايرن، إذ من فوز البافاري بثلاثة

شريك كزيم

عملاقان أوروبيان يقفان على مشارف لقب آخر كبير. هما أصلاً لا يعرفان سوى طعم الألقاب التي لطالما طارداها وتنافسها عليها بنحو مباشر أو غير مباشر. منافسة لم تقتصر فقط على معادن الكؤوس، بل حتى على المدريين واللاعبين، فذهبت أسماء من هنا إلى هناك، واتجهت أخرى في الاتجاه المعاكس. الألماني طوني كروس، الإسباني شاببي ألونسو، الهولندي أريين روبن، الكولومبي خاميس رودريغيز، وحتى المدرب «الإسطورة» يوب هاينكس. أسماء عرفت في قرارة نفسها بانها إذا ما أرادت حمل الكأس صاحبة الأذنين الطويلتين، فلا بد لها من الوقوف مرتدية اللون الأبيض أو الأحمر. وحتى في سعي ريال مدريد إلى لقبه الأوروبي الـ 13، نقطة تخض بايرن، إذ من فوز البافاري بثلاثة

## سوريا

**يدو مسار التسوية** **الذي خطته موسكو بالتعاون مع شركائها الإقليميين في سوريا، مهدداً بالتعترُّ، بوجود خطط اميركية – «اطلسية» لتضمين الساحة السورية في «سلّة» التفاوض الإقليمية مع إيران**

# خطط تراهب تعارض تصوّر «التسوية» الروسي

طرأت تغيرات كبيرة على المشهد السوري منذ تحرير بلدات الضفة الجنوبية لنهر الفرات ومدنها من تنظيم «داعش»، وصولاً إلى الحدود العراقية عند الوكّال. يومها، سلّم الأميركيون بسيطرة دمشق وحلفائها على المعبر الحدودي، وسط التأكيد أن العمل على الجانب العراقي من الحدود سيزترَك على منع إيران من استخدامه (المعبر) لتعزيز نفوذها في المنطقة، وسيطرح الرؤية الأميركية التي ظهرت واضحة أمس في حديث الرئيسين: الأميركي دونالد ترامب والفرنسي إيمانويل ماكرون، خلال لقائهما في واشنطن، أسئلة كثيرة عن طبيعة «التعاون» المنتظر بينهم وبين روسيا في هذا المجال. ماكرون شرح عن تفرّاق في مسارات العمل ضد تنظيم «داعش» ومسار «التسوية السياسية» المفترض في سوريا. وبدوره، كان ترامب واضحاً في نيته العمل على «تضمين» الملف الواقع، ومنذ أشهر، باتت روسيا تركزُ في خطابات مسؤوليها على أن الخطط الأميركية أصبحت تراعي «مصالح جيوسياسية»، لا «هزيمة

«التسوية السياسية» الذي تركز عبر مساري أستانا وسوتشي. ومن المؤكد أن إدخال حل الأزمة السورية في سلّة إقليمية متكاملة بغاوض عليها الغرب، لا يلبّي طموحات موسكو، خاصة في ضوء رص الصفوف «الاطلسية» ضدها. وقبل حديث الرئيسين ترامب وماكرون، بساعات، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف من الصين، إن «الولايات المتحدة سبق أن تعهدت بأن هدفها الوحيد هو إخراج الإرهابيين من سوريا والحاق الهزيمة بدأعش.

ورغم تعهداتها وتصريحات الرئيس ترامب، فهي تعزّز وجودها على الشؤون الداخلية وإنهاء لجميع تغادر المنطقة، بل تعمل على إنشاء هياكل سلطة محلية هناك». ولفت إلى أن الرئيس الفرنسي يشجّع هذه التحركات الأميركية، وهو رأى في تصريحه الأخير أنه يجب على الولايات المتحدة و«التحالف الدولي»

في إطار التزام جميع قواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة».

ويرغم أن طبيعة الخطوات الروسية المرتقبة في وجه الحراك الغربي ما زالت غير واضحة، فإن الحديث عن احتمال تسليم سوريا منظمة «S300» قد يقرّ ضمن هذا السياق، خاصة أن إسرائيل التي جهدت لسنوات، لافتعال مواجهة أميركية - إيرانية على الأرض السورية، هي المفترض الأول على هذا التسليم. كذلك إن التعاون الثلاثي الروسي - التركي -

الإيراني، سيكون محوراً مهماً في أي خطط روسية مفترضة، ولا سيما مؤكداً أن هذا «تدخل واضح في الشؤون الداخلية وإنهاء لجميع قواعد القانون واللياقة الدولية»، وفي الوقت نفسه، أعرب الوزير الروسي عن أمله أنه «بعد اتصالاًنا مع زملائنا الفرنسيين، سنضع الأمور في نصابها الصحيح، حول كيفية تعاوننا في تسوية الأزمة السورية،



من عمليات الجيش في حيّ القدم جنوب دمشق، أمس (أ ف ب)

**علي حيدر**

كشفت المواقف الرسمية الإسرائيلية التي حدّرت من تسليم سوريا منظومات صواريخ دفاع جوي، «اس 300»، عن مستوى الجدية التي تعاملت بها تل أبيب مع المعطيات التي تحدثت عن إمكانية تحقيق هذا السيناريو في فترة قريبة. واحتلت هذه القضية جزءاً أساسياً من اهتمامات المستويين السياسي والإعلامي الذي تناولها تحليلاً واستشرافاً لما يمكن أن يترتّب عليها من نتائج وتداعيات تتصل بهامش حركة سلاح الجو الذي يواصل شنّ اعتداءاته على الساحة السورية.

تنوعت مواقف المسؤولين في التعبير عن معارضة المؤسسة الإسرائيلية الشديدة. وافترضاً لإدراك موسكو لحجم المفاعيل والتداعيات التي يمكن أن تترتب على هذه الخطوة، شكك وزير الاستخبارات بإسرائيل كاتس، بإمكانية تحقيقها، معللاً ذلك كونها تشكل «تجاوزاً لخط معيّن في العلاقات» بين موسكو وتل أبيب. أما وزير الأمن أفينغدور ليبرمان، فاعتبر أن الأمر المهم بالنسبة إلى إسرائيل هو «الآلية المستخدمة أنظمة الدفاع الجوي التي تنقلها روسيا إلى سوريا ضدنا، وإذا حصل ذلك فإننا سننصرف ضدها». وشدد على أنه «إذا أُطلق أحد ما الليران على طائراتنا فإننا سندمره».

تستند هذه الهبة السياسية الإسرائيلية المعارضة إلى فرضية مفادها أن سيناريو تسلّم سوريا لهذه المنظومة المتطورة، يملك واقعية فعلية وتحديداً بعد العدوان الثلاثي «الاطلسي»، حيث ارتفع منسوب الحديث عن هذا الخيار كجزء من الردود المحتملة التي لُوّحت بها موسكو. ويبدو أن المسؤولين الروس أرادوا توجيه رسالة إلى الولايات المتحدة حول الأرواق التي بحوزتها، وتحديداً في حال تكرر سيناريو العدوان. وهذا ما حضّر في مقاربة هذه القضية على القناة العاشرة التي لغت إلى أن «هناك نوعاً من المناورة الروسية مقابل السياسة الأميركية، وخاصة قبيل الانسحاب المتوقع لترامب من الاتفاق النووي، ومن أجل ردع الولايات المتحدة عن هجوم جديد، وهناك أيضاً الطلب والضغط من قبل إيران والأسد من أجل الحصول على هذه المنظومة». مع ذلك حدّرت القناة من أنه «يمكن في نهاية الأمر أن تصمم الاعتبارات السياسية واعتبارات علاقات

الدول الكبرى الأمر لمصلحة إعطاء المنظومة للأسد». لكن نتائج تسليم سوريا هذه المنظومة لن تقتصر على البعد الدولي، بل قد تطال في تداعياتها حربية سلاح الجو الإسرائيلي. ومع أن هناك منظومات أكثر خطورة على سلاح الجو الإسرائيلي من «اس 300»، إلا أنها تشكل ارتقاء في قدرات الدفاع الجوي السوري بالقياس إلى ما هو موجود لديه الآن. ويوجد بالنسبة إلى قادة تل أبيب فرق بين وجود هذه المنظومة على الأراضي السورية تحت إمرة الجيش الروسي الذي ينسق مع نظيره الإسرائيلي، وبين كونه تحت إمرة القيادة السورية. وهو ما أشار إليه ليبرمان بالقول إنه «يوجد في سوريا منظومات اس

300 رأس 400 وهذا لم يحدّ من نشاطها». ويمكن التقدير أن منسوب التهديد ارتفع في حسابات موسكو لحجم المفاعيل والتداعيات التي يمكن أن تترتب على هذه الخطوة، شكك وزير الاستخبارات بإسرائيل كاتس، بإمكانية تحقيقها، معللاً ذلك كونها تشكل «تجاوزاً لخط معيّن في العلاقات» بين موسكو وتل أبيب. أما وزير الأمن أفينغدور ليبرمان، فاعتبر أن الأمر المهم بالنسبة إلى إسرائيل هو «الآلية المستخدمة أنظمة الدفاع الجوي التي تنقلها روسيا إلى سوريا ضدنا، وإذا حصل ذلك فإننا سننصرف ضدها». وشدد على أنه «إذا أُطلق أحد ما الليران على طائراتنا فإننا سندمره».

لو اقتصر تحريك ملف منظومات «اس 300» على

«التلويح بها من دون تسليم فعلي سترى فيه تل أبيب أن الجانب الروسي لا يزال يأخذ بالحسبان الخطوط الحمر الإسرائيلية. لكن هذا السيناريو سيبقى موجوداً على طاولة القرار باعتباره أحد الاحتمالات التي قد تلجأ إليه موسكو، في محطات مفصّلة. وربما أيضاً سيكون له حضوره في حسابات تل أبيب، لما قد تقدم عليه موسكو في مواجهة

## تقرير

## التلويح بـ«اس 300» يقلق، تل أبيب: سندمّر ما يهدّدنا

سيناريوات متطرفة تلوح بها إسرائيل ضد دمشق، وخاصة أن روسيا لن تسمح لإسرائيل أو لغيرها بتهديد الإنجازات التي شاركت في صنعها على مستوى عودة سيطرة الدولة السورية على معظم أراضها السيادية.

أما في حال تحقق هذا الكابوس، فلن تقتصر مفاعيله على البعد العسكري المتصل بتهديد سلاح الجو الإسرائيلي، بل قد يؤشّر أيضاً إلى المدى الذي يمكن أن تبلغه موسكو في مواجهة السياسة العدوانية الأميركية. حتى لو كان لذلك نتائجه السلبية على الأمن الإسرائيلي. في المقابل، ستجد إسرائيل نفسها ملزمة بالتحرّك ضدّ هذه المنظومات، وخاصة أن طائراتها ستكون تحت مرمى نيرانها. على الأقل، هذا ما يتمّ التلويح به في تل أبيب، وما يعزّز من منسوب خطورة هذه المنظومة. الظروف السياسية التي تمرّ بها الساحتان السورية والإقليمية، وتحديداً ما يتصل بمرحلة ما بعد الاعتداء الإسرائيلي الأخير على مطار «تي فور»، وحالة الترقّب والتوتّر التي تشهدها تل أبيب من إمكانية الرد الإيراني وما تلوّح به من ردود مضادة، على المستوى الإعلامي، لم يتمكن المعلقون الأمنيون والسياسيون من حسم ما إن كانت روسيا ستبادر إلى خطوة تسليم سوريا لهذه المنظومة. واعتبر معلق الشؤون الخارجية في القناة 12، عراد نير، نقلاً عن مصدر روسي، أن «روسيا تعرف الحاجات

الإسرائيلية في سوريا، ورغم أنها تسمح بها فهي لا توافق عليها». وأضاف المصدر أن «النشاطات الإسرائيلية في الأراضي السورية السيادية تعرقل نهاية الحرب هناك، وهذا ما يقلق الروس. لأنه من ناحية تم في اللحظة التي تصل فيها سوريا إلى الاستقرار وتنتهي الحرب هم سيهتمون بأن تغادر إيران المنطقة وأن لا تبقى فيها». وأقر المصدر الروسي، بحسب القناة الإسرائيلية، بأن الرئيس الأسد طلب شراء هذه المنظومة قبل بدء الحرب في سوريا «والصفقة تتأجل طوال هذه السنوات فقط بسبب المعارضة الإسرائيلية المتكرّرة لها، وإذا رُوّيت سوريا بهذه المنظومة فإنها ستفَعّل فقط من قبل طواقم روسية». لكن المعلق الإسرائيلي شكّك بأن هذه الأقوال «ستُبدئ أحداً ما في هيئة الأركان العامة أو في مكتب رئيس الحكومة، لكن هذا ما يقوله الروس وهكذا يرون الوضع في سوريا».

«التلويح بها من دون تسليم فعلي سترى فيه تل أبيب أن الجانب الروسي لا يزال يأخذ بالحسبان الخطوط الحمر الإسرائيلية. لكن هذا السيناريو سيبقى موجوداً على طاولة القرار باعتباره أحد الاحتمالات التي قد تلجأ إليه موسكو، في محطات مفصّلة. وربما أيضاً سيكون له حضوره في حسابات تل أبيب، لما قد تقدم عليه موسكو في مواجهة

## تقرير

# التهرب «المحمي» يهدّد السوق المحلية

فتحت الحرب الدائرة المجاهل أمام المهزيب لممارسة أنشطتهم غير القانونية في وض النهار، بوجود غطاءٍ وحماية كافية تتيح لهم تهرب جميع أنواع السلم، بها فيها السلاح، ليراكموا ثروات طائلة خلال فترة قصيرة على حساب الاقتصاد الوطني

في عمليات التبادل التجاري غير القانوني، والتي وصلت قيمتها في عام 2014 إلى نحو 1,6 مليار دولار، بينما حلّ لبنان ثانياً، علماً بأن التبادل معه كان مزيجاً بين الشرعي والتهرب، والواقع أنه لا يمر يوم من دون ضبط الجمارك مواد مهربة، مختلفة الأصناف، غير أن الكميات المصادرة لا تشكل شيئاً مهماً مقارنة بما يعرض في المحال التجارية علانية، ومن بين ما تضمه تلك المواد المهربة، منتجات غذائية لم تخضع لأي رقابة صحية. ويرغم خطورة تجارة دمنشق محمد الحلاق، مشيراً إلى أن التهريب يشمل جميع أنواع السلع. ويرى أن القطاع الحكومي قادر على ضبطه، لكن المشكلة برأيه هي وجود جماعات ضغط قوية تعمل على منع اتخاذ أي إجراء بهذا الخصوص حفاظاً على الكاسب المالية لقاء الغرامات الجمركية والتعويثية.

تغضّ بعض الجهات النظر لمعرفتها باسماء المهريين وداعميهم

«في الاتجاہت» يرد مصدر في الجمارك على هذه

بعد إدخالها عبر مناطق التماس الحدودية، وتغطّى عبر سجل تجاري وصناعي وهمي، والغاية وفق المصدر «التهرب من دفع الرسوم الجمركية المفروضة وتقليل التكاليف المناقسة للمنتجات المحلية». غير أن هذا الكلام يناقضه انتشار المنتجات التركية الكبير في الأسواق، وتزوّر على أنها أجنبية لتسويقها «بسبب عقدة الأجنبي». ويشرح مصدر آخر عن وجود «تزویر عكسي» لمنحجات صنعت في تركيا وكتب عليها «صنع في سوريا»

**منع الاستيراد هو السبب**

يرفع صناعئو سوريا وتجارها الصوت عالياً لقمع ظاهرة التهريب. ويؤكّد رئيس غرفة صناعة دمشق وريفها سامر الدببس أن «امتداء الأسواق بالمهزيبات خلق إشكاليات كبيرة على الصناعة المحلية وصحة المواطنين، وخاصة أنها غير مراقبة جيداً، متسائلاً عن كيفية إدخال الملابس التركية والصينية برغم وجود قرارات تمنع استيرادها. وبدوره، يبرز عضو غرفة تجارة

دمشق، منار الجلال، التهريب إلى سياسة منع الاستيراد، وهو - على حدّ قوله - ما تسبب في قلة السلع والتشجيع على تهربها، مطالباً بالسماح بدخول السلع التي يجري تهريبها بشكل رسمي، مقابل حماية الصناعة المحلية عبر «وضع رسم جمركي منطقي».

من جانبه، يرفض معاون وزير الاقتصاد بسام حيدر، تحميل سياسة ترشيد الاستيراد مسؤولية زيادة دخول المهزيبات، ويرى أن السبب الرئيس هو تهرب الفاعليات التجارية والصناعية من دفع الرسوم الجمركية، وخاصة المرتفعة كالسلع الكمالية، أو التهرب من تحقيق المواصفات والمقاييس المطلوبة، وريفها ساصر الدببس أن «امتداء الأسواق بالمهزيبات خلق إشكاليات كبيرة على حساب الاقتصاد المحلي، وفي ردّ الجلال على سؤال «الأخبار» حول تلاحق بعض الصناعات بالبيانات الجمركية، بالخواطئ مع بعض الجمركيين، لإدخال سلع ذات رسوم مرتفعة محلّ سلع منخفضة الرسم، عن أن التهريب قد يدفع الاقتصاد

تنعكس هذه التجارة على الأسواق المجاورة ملك لشورة وزير الباس ومرسين (أ ف ب)





## فلسطين

مع اقتراب الخامس عشر من ايار المقبل، هن دون ان نهر الضغوط المصرية على «حماس» في ابي هن الاتجاهين. ابي وقف «مسيرات العودة»، او الرضوخ لشروط رام الله بشأن المصالحة، تغير عقب الزيارة الاخيرة اسلوب التعامل مع الوفود التي استندتها القاهرة، في وقت يزداد فيه عدد المخطوفين الفزين لدهن الاخيرة

## القاهرة تنتقل هن الجزيرة إله العصا: مصادرة أهوال هن الوفود الرسمية

عزّة هـاي إبراهيم

العلاقة بين الطرفين، من جهة أخرى، يبدو أن العقوبات المشددة التي يفرضها عباس على غزة، والتي تزياد وتيرتها وأثرها يوماً تلو الآخر، وصلت إلى حدود علمت «الأخبار» أن تعامل السلطات المصرية مع وفد «حماس»، وإلى حد ما وفد «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين»، اللذين عادا إلى قطاع غزة أول من أمس كان «خشناً» وخاصة بعدما رفضت الحركة المطالب المصرية بما فيها وقف «مسيرات العودة» للمرة الأولى، تعترض صرفها لاحتواء الموقف، هذا الوضع دفع عدداً منهم إلى تنظيم وقات «المخابرات الحربية» («الوفد أثناء عودته وتفتش السيارات والأمتعة، إذ صادرت عدداً من الحقائق والصناديق، تبين أن فيها أموالاً كانت في طريقها إلى غزة، وذلك من على معبر رفح.

ووفق ما تأكد حتى الآن، لم تتمر الزيارة عن تحقيق أي مكسب سياسي أو اقتصادي لغزة، إذ طلبت السلطات المصرية من وفد «حماس» قبول مطالب رئيس السلطة محمود عباس، والمشاركة في «المجلس الوطني»، كشرط للضغط الموازي بعدها على عباس حتى يوقف عقوباته عن القطاع، الأمر الذي رفضته الحركة، بل طلبت تنفيذ اتفاقات المصالحة التي رعتها القاهرة وتعهدت تنفيذها، وهو ما رات فيه الأخيرة «تعتاً»، وسط ذلك، تقول المصادر الماكية للزيارة إن السلطات المصرية «رفضت جميع الطلبات التي تقدمت بها حماس في ما يتعلق بالمصالحة أو تحسين الواقع الاقتصادي في القطاع»، الأمر الذي يشير إلى عودة التوتر في

العلاقة بين الطرفين.

من جهة أخرى، يبدو أن العقوبات المشددة التي يفرضها عباس على غزة، والتي تزياد وتيرتها وأثرها يوماً تلو الآخر، وصلت إلى حدود علمت «الأخبار» أن رام الله قررت وقف صرف أي مخصصات مالية خلال الشهر الجاري للجرحي تتقاضى رواتبها من السلطة، وأسر الشهداء عبر «مؤسسة رعاية الشهداء والجرحي» التابعة له«منظمة التحرير»، التي يستفيد منها أكثر من 30 ألف أسرة. كذلك، تضع الخطوات العقابية الأخيرة فئات ذات رمزية تحت «مقصلة» العقوبات، كما تزيد عدد المعوزين في غزة إلى مئات الآلاف، وهو الأمر الذي تسعى به السلطة و«فتح» - وفق تصريحات واضحة - إلى الضغط على «حماس» كي تقبل تسليم غزة كلياً، وهو ما رفضه الحركة استناداً إلى اتفاقات المصالحة التي يبدو أن بنودها تغيرت بالنسبة إلى «فتح» منذ التفجير الذي استهدف موكب رئيس الوزراء وأرمي الحمدة الله شمال القطاع الشهر الماضي.

وويلغ عدد موظفي السلطة الذين يتقاضون رواتبهم من حكومة الأوقاف الوطني» في رام الله وفد من 45 ألف موظف، فيما يبلغ عدد الأسر المستفيدة من برنامج «الشؤون» قرابة 77 ألفاً. لكن الخطوة التي مثلت ضربة مادية ومعنوية في أن هي قرار السلطة وقف رواتب أسرى غزة المسجونين لدى العدو الإسرائيلي، ما دفع هؤلاء إلى إصدار «بيان رقم واحد» الذي هدوا فيه باستخدام سلاح «الجوع» (في إشارة إلى الإضراب عن الطعام).

ومع أن هذه الخطوة التصعيدية تأتي بعد عام واحد على إضراب الأسرى في سجون الاحتلال، الذي علت بعده المطالبات الأميركية والإسرائيلية بوقف مخصصات



من مصلح تصنيع الأطراف الصناعية الوحيد في غزة أمس (أبي أيه)

ولم يقف الأمر عند هذا الحد، فقد علمت «الأخبار» أن السلطة انتهجت سياسات أكثر تشدداً مع التجار في غزة على المعابر التي تسلمتها من «حماس» نهاية العام الماضي ضمن اتفاق المصالحة، فباتت ترفض ما يقارب \$2200 على كل حاوية تدخل إلى القطاع تحت بند «التعلبية الجمركية»، وهو ما يعادل ضعف ما كان يدفعه التجار لحكومة غزة قبل تسليم المعبر. هذه الخطوة دفعت مؤسسات القطاع الخاص إلى التهديد بإعلان «صعابا اقتصادي قريب جداً» بسبب ما آل إليه الوضع، وذلك في خطوات تشمل إطلاق

المعابر كافة ووقف حركة الاستيراد

ودخل البضائع إلى غزة والتوقف

عن دفع أي ضرائب.

في الوقت نفسه، عمدت السلطة إلى

التضييق حتى على المؤسسات التي

يدعها النائب المفصول من حركة

«فتح» محمد حلاان، وخاصة «الجنة

التكافل الاجتماعي»، إذ أوعزت

وزارة العدل الأميركية (بموجب

إلى عدد من المؤسسات التعليمية

التابعة لها، وخاصة جامعة الأزهر

وجامعة الأقصى، بحجب التعامل

مع اللجنة في مشروع دفع رسوم

الطلاب ورسوم التخرج عنهم.

جراء هذه الأزمة، طالبت شبكة

المنظمات الأهلية الفلسطينية»

له يد طولى في الحملة على قطر.

على المقلب القطري، لم تختلف

للاتصالات) بحسب نسخة من

العقد رفعتها شركة أندريه إلى

وزارة العدل الأميركية (بموجب

قانون تسجيل الوكلاء الأجانب،

لم يكن أول ما بادرت إليه الإمارات

في مواجهة قطر. إذ لم تكد تتمر

فترة وجيزة على انفجار الخلاف،

حتى أبرم «المجلس الوطني للإعلام

الإماراتي» عقداً بقيمة 250 ألف

دولار مع شركة علاقات عامة في

لسدن لإطلاق حملة على مواقع

التواصل الاجتماعي ضد الدوحة،

طبقاً لما ذكرته «ديلي بيست»، وإلى

السابق، ليون باندا، ومدير وكالة

المخابرات المركزية (سابقاً)، ديفيد

بترابوس، ولتوزع منه نسخ كثيرة

خلال الفعالية نفسها.

## اليمن

## مبعوث الأمم المتحدة يعزّي بالصماد... ومجلس النواب يبايع المشاط

تتالت، أمس، رجود

الضلع الداخلية والخارجية

عليه اغتياله صالح الصماد.

وبرز من بين تلك الرجود

موقف المبعوث الأممي

الجديد إله اليمن، الذي

وصفه الشهيد بأنه «رجل

سلام»، وعلنه المقلب

الداخلي، توخّدت الموافف

عليه إدانة الاغتيال.

والتشديد على مواصلة

المواجهة، ومساندة

الرئيس الجديد مهدي

المشاط في مهمنه

لمست فيه رجل سلام»، كذلك، تلقت

حكومة صنعاء وقيادة حركة «أنصار

الله» برقيات تعزية برحيل الصماد،

فيما أصدرت حركات المقاومة في

العراق ولبنان وفلسطين بيانات

إدانة لجريمة الاغتيال. واستنكرت

طهران، بدورها، الجريمة، ورات وزارة

الخارجية أنه اليس بعيداً ذلك اليوم

الذي سيذوق فيه الشعب اليمني

الصامد منذ 3 سنوات بوجه المعتدين

طعم جهاده».

وعزّي الأمين العام لحزب الله، السيد

حسن نصر الله، قائد حركة «أنصار

الله»، السيد عبد الملك الحوثي، برسالة

نعي فيها الصماد، الذي «قدّم نموذجاً

رائعاً للقائد الشجاع والمتواضع

والمسؤول»، وتوجه نصر الله إلى

الحوثي بالقول: «إنني أدرك جيداً

حقيقة مشاعركم في هذه الأيام وفي

هذه الحادثة الكبيرة، لأنني عايشت

تجارب مشابهة لها في قعد قادة

كانوا سخداً وقوة في كل المراحل، إلا

أن إيمانكم العظيم وصبركم الجميل

وعزتمكم الراسخ وقدرتكم الكبيرة

على تحمل الشدائد ستجعلكم إن

شاء الله تعالى تحفرون هذه المحنة

مرفوعي الرؤوس شامخي القامات»،

من جانبها، نعى الحزب السوري

القومى الاجتماعي، الصماد، «الذي

قاد المرحلة بشجاعة نادرة وأمانة

واقدار»، كما وصفه في بيان، فيما

صدرت عن شخصيات وجهات عراقية،

بيّنها «صائب أهل الحق» وحركة

النجباء» و«كتائب حزب الله»، بيانات

استنكار للاغتيال، عذرت جميعها عن

التضامن مع الشعب اليمني. وأبرق

الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين - القيادة العامة، أحمد

جبريل، إلى السيد الحوثي، مُعزّياً

بالشهيد الصماد، مؤكداً «وقوفنا إلى

جانبكم في مواجهة هذا البرنامج

الذي سيذوق فيه الشعب اليمني

الصامد منذ 3 سنوات بوجه المعتدين

طعم جهاده».

وعزّي الأمين العام لحزب الله، السيد

حسن نصر الله، قائد حركة «أنصار

الله»، السيد عبد الملك الحوثي، برسالة

نعي فيها الصماد، الذي «قدّم نموذجاً

رائعاً للقائد الشجاع والمتواضع

والمسؤول»، وتوجه نصر الله إلى

الحوثي بالقول: «إنني أدرك جيداً

حقيقة مشاعركم في هذه الأيام وفي

هذه الحادثة الكبيرة، لأنني عايشت

تجارب مشابهة لها في قعد قادة

كانوا سخداً وقوة في كل المراحل، إلا

أن إيمانكم العظيم وصبركم الجميل

وعزتمكم الراسخ وقدرتكم الكبيرة

على تحمل الشدائد ستجعلكم إن

شاء الله تعالى تحفرون هذه المحنة

مرفوعي الرؤوس شامخي القامات»،

من جانبها، نعى الحزب السوري

القومى الاجتماعي، الصماد، «الذي

قاد المرحلة بشجاعة نادرة وأمانة

واقدار»، كما وصفه في بيان، فيما

صدرت عن شخصيات وجهات عراقية،

بيّنها «صائب أهل الحق» وحركة

النجباء» و«كتائب حزب الله»، بيانات

استنكار للاغتيال، عذرت جميعها عن

التضامن مع الشعب اليمني. وأبرق

الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين - القيادة العامة، أحمد

جبريل، إلى السيد الحوثي، مُعزّياً

بالشهيد الصماد، مؤكداً «وقوفنا إلى

جانبكم في مواجهة هذا البرنامج

الذي سيذوق فيه الشعب اليمني

الصامد منذ 3 سنوات بوجه المعتدين

طعم جهاده».

وعزّي الأمين العام لحزب الله، السيد

حسن نصر الله، قائد حركة «أنصار

الله»، السيد عبد الملك الحوثي، برسالة

نعي فيها الصماد، الذي «قدّم نموذجاً

رائعاً للقائد الشجاع والمتواضع

والمسؤول»، وتوجه نصر الله إلى

الحوثي بالقول: «إنني أدرك جيداً

حقيقة مشاعركم في هذه الأيام وفي

هذه الحادثة الكبيرة، لأنني عايشت

تجارب مشابهة لها في قعد قادة

كانوا سخداً وقوة في كل المراحل، إلا

أن إيمانكم العظيم وصبركم الجميل

وعزتمكم الراسخ وقدرتكم الكبيرة

على تحمل الشدائد ستجعلكم إن

شاء الله تعالى تحفرون هذه المحنة

مرفوعي الرؤوس شامخي القامات»،

من جانبها، نعى الحزب السوري

القومى الاجتماعي، الصماد، «الذي

قاد المرحلة بشجاعة نادرة وأمانة

واقدار»، كما وصفه في بيان، فيما

صدرت عن شخصيات وجهات عراقية،

بيّنها «صائب أهل الحق» وحركة

النجباء» و«كتائب حزب الله»، بيانات

استنكار للاغتيال، عذرت جميعها عن

التضامن مع الشعب اليمني. وأبرق

الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين - القيادة العامة، أحمد

جبريل، إلى السيد الحوثي، مُعزّياً

بالشهيد الصماد، مؤكداً «وقوفنا إلى

جانبكم في مواجهة هذا البرنامج

الذي سيذوق فيه الشعب اليمني

الصامد منذ 3 سنوات بوجه المعتدين

طعم جهاده».

وعزّي الأمين العام لحزب الله، السيد

حسن نصر الله، قائد حركة «أنصار

الله»، السيد عبد الملك الحوثي، برسالة

نعي فيها الصماد، الذي «قدّم نموذجاً

رائعاً للقائد الشجاع والمتواضع

والمسؤول»، وتوجه نصر الله إلى

الحوثي بالقول: «إنني أدرك جيداً

حقيقة مشاعركم في هذه الأيام وفي

هذه الحادثة الكبيرة، لأنني عايشت

تجارب مشابهة لها في قعد قادة

كانوا سخداً وقوة في كل المراحل، إلا

أن إيمانكم العظيم وصبركم الجميل

وعزتمكم الراسخ وقدرتكم الكبيرة

على تحمل الشدائد ستجعلكم إن

شاء الله تعالى تحفرون هذه المحنة

مرفوعي الرؤوس شامخي القامات»،

من جانبها، نعى الحزب السوري

القومى الاجتماعي، الصماد، «الذي

قاد المرحلة بشجاعة نادرة وأمانة

واقدار»، كما وصفه في بيان، فيما

صدرت عن شخصيات وجهات عراقية،

بيّنها «صائب أهل الحق» وحركة

النجباء» و«كتائب حزب الله»، بيانات

استنكار للاغتيال، عذرت جميعها عن

التضامن مع الشعب اليمني. وأبرق

الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين - القيادة العامة، أحمد

جبريل، إلى السيد الحوثي، مُعزّياً

بالشهيد الصماد، مؤكداً «وقوفنا إلى

جانبكم في مواجهة هذا البرنامج

الذي سيذوق فيه الشعب اليمني

الصامد منذ 3 سنوات بوجه المعتدين

طعم جهاده».

وعزّي الأمين العام لحزب الله، السيد

حسن نصر الله، قائد حركة «أنصار

الله»، السيد عبد الملك الحوثي، برسالة

نعي فيها الصماد، الذي «قدّم نموذجاً

رائعاً للقائد الشجاع والمتواضع

والمسؤول»، وتوجه نصر الله إلى

الحوثي بالقول: «إنني أدرك جيداً

حقيقة مشاعركم في هذه الأيام وفي

هذه الحادثة الكبيرة، لأنني عايشت

تجارب مشابهة لها في قعد قادة

كانوا سخداً وقوة في كل المراحل، إلا

أن إيمانكم العظيم وصبركم الجميل

وعزتمكم الراسخ وقدرتكم الكبيرة

على تحمل الشدائد ستجعلكم إن

شاء الله تعالى تحفرون هذه المحنة

مرفوعي الرؤوس شامخي القامات»،

من جانبها، نعى الحزب السوري

القومى الاجتماعي، الصماد، «الذي

قاد المرحلة بشجاعة نادرة وأمانة

واقدار»، كما وصفه في بيان، فيما

صدرت عن شخصيات وجهات عراقية،

بيّنها «صائب أهل الحق» وحركة

النجباء» و«كتائب حزب الله»، بيانات

استنكار للاغتيال، عذرت جميعها عن

التضامن مع الشعب اليمني. وأبرق

الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين - القيادة العامة، أحمد

جبريل، إلى السيد الحوثي، مُعزّياً

بالشهيد الصماد، مؤكداً «وقوفنا إلى

جانبكم في مواجهة هذا البرنامج

الذي سيذوق فيه الشعب اليمني

الصامد منذ 3 سنوات بوجه المعتدين

طعم جهاده».

وعزّي الأمين العام لحزب الله، السيد

حسن نصر الله، قائد حركة «أنصار

الله»، السيد عبد الملك الحوثي، برسالة

نعي فيها الصماد، الذي «قدّم نموذجاً

رائعاً للقائد الشجاع والمتواضع

والمسؤول»، وتوجه نصر الله إلى

الحوثي بالقول: «إنني أدرك جيداً

حقيقة مشاعركم في هذه الأيام وفي

هذه الحادثة الكبيرة، لأنني عايشت

تجارب مشابهة لها في قعد قادة

كانوا سخداً وقوة في كل المراحل، إلا

أن إيمانكم العظيم وصبركم الجميل

وعزتمكم الراسخ وقدرتكم الكبيرة

على تحمل الشدائد ستجعلكم إن

شاء الله تعالى تحفرون هذه المحنة

مرفوعي الرؤوس شامخي القامات»،

من جانبها، نعى الحزب السوري

القومى الاجتماعي، الصماد، «الذي

قاد المرحلة بشجاعة نادرة وأمانة

واقدار»، كما وصفه في بيان، فيما

صدرت عن شخصيات وجهات عراقية،

ليبيا

# غياب حفتر.. ينتج توافقات «مغربية»

دعوة رئيس البرلمان المغربي، وهذا حدث في حد ذاته يستحق التوقف عنده.

في حديث إلى «الأخبار»، بشرح الباحث الليبي بشير الزواوي أهمية الأمر، وخاصة أن «اللقاء يُعتبر أكثر من مجرد لقاء عادي، والتختر في نبرة خطاب عقيلة واضح، فهو الذي كان لا يعترف بوجود مجلس الدولة تجده الآن يناديه باسمه ويؤكد على صفة رئيسه».

لم ينحصر اللقاء بين الرجلين فقط، فقد شمل أيضاً أعضاء في البرلمان من مدينة مصراتة، وهي إحدى أهم المدن في غرب البلاد من ناحية النقل السياسي والعسكري. وظهرت صور نشرها طرفا اللقاء، عقيلة صالح وهو يتوسط النواب «المقاطعين» لأعمال البرلمان المتمركز في مدينة طبرق الشرقية، وهم: فتحي باشاغا، سليمان الفقيه، محمد الرغيص وأبو القاسم قزيط.

من جهة أخرى، رغم أن البادرة كسرت جموداً طويلاً في العلاقات، يقول الزواوي: «حالياً لا يبدو أن لقاء الرباط سيسفر عن نتائج سريعة»، ولا تاتي شكوك الباحث الليبي من فراغ، إذ يشير أن نتائج اللقاء تبقى رهن «رجوع كلا الطرفين إلى قواعدهما لغرض ما هو مطروح بينهما»، وبالنسبة إليه، تمثل النقطة الأثر حساسية تلك المرتبطة بإقرار الدستور عبر الاستفتاء، إذ «بالتأكيد أن دعوة الفدرالية في شرق البلاد غير راضين عن مسودة الدستور، وبالتالي غير راضين عن عرضه على

لم ينحصر اللقاء الذي انعقد في الرباط بين المشري وحالف فقط

الاستفتاء، وسيكون عقيلة معرضاً للضغط من قبل هذه الأطراف».

يرتكز كلام الزواوي على الواقع السياسي السائد داخل البرلمان، حيث توجد كتلة كبيرة من النواب الداعين إلى تغيير نظام البلاد إلى الفدرالية، من بين أبرز هؤلاء أبو بكر بعيرة الذي خسر انتخابات رئاسة البرلمان أمام صالح بفارق عدد قليل من الأصوات، وترتكز دعوة «الفدراليين» على «مظلومية الأقدم برقة» (شرق ليبيا) زمن حكم العقيد القذافي، بعدما كان يحظى بمكانة أهم في زمن الملكة، ويستفيد هؤلاء من وضع الانقسام القائم باحتضان الإقليم لمقرى البرلمان وحكومة عبد الله الخني غير المعترف بها دولياً.

القطاعات الأخرى التي تحدثت فيها الوفدان اللذان اجتمعا في الرباط، تبدو بدورها صعبة التقبل لدى المعسكرين، وتشمل تعديل «الاتفاق السياسي»، بحيث تقلص تركيبة «المجلس الرئاسي» إلى رئيس ونائبين، ويتولى هذا المجلس تعيين رئيس حكومة تشرف على الاستفتاء



«أخطر نقاط التفاوض على الإطلاق، ترتبط بالمؤسسة العسكرية» (رشيف)

والانتخابات. لكن الوصول إلى توافقات في هذه النقاط سيكون أسهل مقارنة مع بقية النقاط، وخاصة في مقارنته مع بقية النقاط، وخاصة في ظل غياب حفتر، وإلى جانب أن المشري ينتمي إلى «جماعة الإخوان المسلمين» صاحبة المواقف الأكثر تصلباً عادة ضمن تحالف سلطة غرب البلاد.

برغم ذلك، لا يريد بشير الزواوي الدفع بحدود الأمل إلى أقصاها، إذ بالنسبة إليه «لا يزال الوقت مبكراً جداً، فحجب الخوض في تركيبة وتفصيل الأسماء المقترحة لهذا التعديل، وإيضاً أمور مثل هوية رئيس الحكومة الذي سيتولى السلطة التنفيذية»، ويبدو ملف التوافقات السياسية الآن رهين ورقة تجربة القاها صالح وتمثّل في اشتراطه مصادقة «مجلس الدولة» على محافظ البنك المركزي الذي انتخبه البرلمان.

لكن أخطر النقاط على الإطلاق، وفق الباحث الليبي، ترتبط بالمؤسسة العسكرية التي راج حولها كثير من الأضرار في الأيام الماضية، وخاصة في ما يتعلق بترتيبات تعيين خلف لخليفة حفتر الذي يبدو رجوعه على رأس القوات العسكرية في شرق البلاد أمراً مستبعداً، على الأقل في المستقبل المنظور. ويرى الزواوي أن هذا «الأمر يبدو غامضاً جداً ولا يتوقع أن تكون هناك تفاصيل أيضاً لأن ممثل البرلمان سيسدد بالتأكيد على أن القيادة تعمل وأنه توجد بالقاهرة ترتيبية في الجيش»، أي أن صالح سيحاول اختبار مدى ليوثة سلطات طرابلس واشتراط دمج قواتها ضمن الهيكل الموجود في الشرق تحت

في ظل استمرار غياب حفتر وتوجيهاته، يبدو أن جبه الخلافات بين الضفراء الليبيين أخذت في التقلص. في يوم أمس، انتهت لقاءات رئيس البرلمان عقيلة صالح برئيس «المجلس الأعلى للدولة»، خالد المشري، التي انطلقت عشية الأحد في العاصمة المغربية، فيما توارثت التصريحات المباشرة بقرب التوصل إلى بعض الحلول العملية

لم يخفى من توقع بأن غياب الجنرال خليفة حفتر، سوف يمثل بُعْدة ضوء في ظلمة الحالة السياسية الليبية. فغياب الرجل القوي الذي أمن بالحلول الآتية من فوهة البندقية، أعطى دفعة، وإن كانت خفيفة حتى الآن، للمسار السياسي المتعطل.

خالد المشري، وهو الرئيس المنتخب حديثاً على رأس «المجلس الأعلى للدولة» (سلطات الغرب) المنبثق عن «اتفاق الصخيرات»، لم يفوت الكثير من الوقت ليستغل غياب حفتر، فبعد أيام قليلة من تأكيد عجز الأخير عن الظهور علناً، اقترح الرجل إعادة الروح للحوار بين شطري البلاد، وهكذا جرت المقابلة بين المشري ورئيس البرلمان (شرق) عقيلة صالح، الذي استدعي إلى الرباط تحت غطاء

مصر

## القضاء العسكري يسجن هشام جنينة



هن حقه المستشار الطعن في الحكم امام محكمة الطعون العسكرية



عنة الوهب



القاهرة - الأخبار

قضت المحكمة العسكرية المصرية، أمس، بحبس رئيس الجهاز المركزي للحسابات المقال المستشار هشام جنينة، خمس سنوات، استناداً إلى البلاغ المخدّم ضدّه من قبل القوات المسلحة على خلفية تصريحاته إنان حملة الانتخابات الرئاسية الأخيرة. وكان جنينة قد أعلن في تلك التصريحات أن الفريق سامي عنان «ملك معلومات وأوراق» تدن النظام الحالي ويرجع تاريخها إلى فترة تزامن عنان والرئيس عبد الفتاح السيسي، في المجلس العسكري (كان عنان رئيساً لأركان والسيسي مديراً للعمليات الحربية في الفترة الانتقالية التي أعقبت إطاحة نظام مبارك).

حُكّم المحكمة العسكرية جاء من دون إصدار الحيثيات التي ينص القانون على الانتهاء منها خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار الحكم، فيما صدر قرار في وقت سابق، من النائب العام المصري المستشار نبيل صادق، بحظر النشر عن القضية في مختلف وسائل الإعلام.

وحاول جنينة خلال فترة التحقيقات معه التراجع عن تصريحاته والعدول عنها والتأكيد أنه لم يقصد ما ورد فيها نصاً. لكن النيابة العسكرية

لم تأخذ بمحاولات جنينة العدول عن التصريحات التي أشارت جدلاً كبيراً وتزامنت مع واقعة توقيف الفريق سامي عنان، على خلفية إعلانه اعتزام الترشح للانتخابات الرئاسية الأخيرة «من دون الحصول

## استراحة

### كلمات متقاطعة 2854

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

### أفقياً

- 1- من حديد عكفاء يُقصب بها الزرع ويستعملها المزارع في أعمال الحقل - تشتهر بزراعته مصر - 2- ماركة غالات عالمية - دولة أميركية - 3- من الفاكهة - المداد - 4- مدينة قبرصية - نغم باللغة الروسية - امرأة يهودية تزوّجها الريح الطيبة أو الرائحة عموماً - 6- نغم باللغة الروسية - امرأة يهودية تزوّجها أحشوريش فنالت منه العفو لإنشاء شعبيها لها سفر في كتاب التوراة - 7- الرخام أو نوع منه أشدّ صفاءً - خدع وخان - 8- حصص بيني بة - ضد الشيع - 9- إلهي - قطر أو وطن - حرف جر - 10- نهر ينبع من لبنان ويمز في سوريا - نوع سلاح أو سندس

### عمودياً

- 1- دولة أوروبية - جرد بالأجنبية - 2- بلدة لبنانية بقضاء مرجعيون - 3- مدينة أميركية في ساحل فلوريدا الشرقي - خلاف شراء - 4- فنانة لبنانية - احقر البئر - 5- إبحرتم الأكبر منه سناً - نبات يحتوي على زيور يُستخرج منها زيت غذائي جدد يُستعمل في صناعة الطحينية - برقي وتلالاً - 6- نسبة إلى مواطن من بلد أوقياني - 7- رطوبة من جراء الأمطار - حاصم أشدّ الخصومة - 8- مادة بيضاء في جرح خائفة لا يخالفها دم - دولة أوروبية - 9- غطاء للراس شاع قديماً في لبنان نشأ في المغرب ثم انتقل إلى الإمبراطورية العثمانية - من أهم المتاحف العالمية في باريس - 10- سياسي عراقي راحل ورئيس مجلس الوزراء مراراً قتل في إنقلاب

### حلول الشبكة السابقة

### أفقياً

- 1- كميل شمعون - 2- اكابولكو - 3- رك - نوع - مبر - 4- جون - سام - 5- الكف - دهن - 6- لوزان - برغش - 7- رنج - سور - 8- لان - فرد - ري - 9- وديع - بيض - 10- كوستاريكا

### عمودياً

- 1- برج الموك - 2- كولورادو - 3- ما - تكز - رئيس - 4- يكن - فار - عث - 5- لاوس - تنف - 6- شعبان - جوير - 7- مو - مهج - دبي - 8- علم - نرش - صك - 9- وكيل - غور - 10- نور الشريف

## وفيات

### ذكره

ذكرى مرور ثلاثة عشرة سنة والدي الحبيب



علي عبد الله جفّال

هي الذكرى الثالثة عشرة، لكنك لم تفارقنا ويكبر حضورك فينا أرجو من معارفه ومحبيه أن يهدوه ثواب سورة الفاتحة والترحم عليه ولداك اسماعيل

ذكرى مرور ثلاثة عشرة سنة تصادف اليوم الأربعاء الواقع فيه 2018/4/25 ذكرى مرور ثلاثة عشرة سنة على وفاة فقيدنا والاب الغالي المصرفي والاقتصادي الكبير ورجل الأعمال المرحوم الحاج



علي عبد الله جفّال

الرجاء من محبيه الدعاء له وقراءة سورة الفاتحة عن روحه الطاهرة ولده عبد الله علي جفّال



علي عبد الله جفّال

الرجاء من محبيه الدعاء له وقراءة سورة الفاتحة عن روحه الطاهرة ولده عبد الله علي جفّال

يا أيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فأدخلني في عبادي وأدخلي جنتي أنا لله وأنا إليه راجعون إنتقل إلى رحمة الله تعالى عميد عائلته



الحاج سعيد محمد سعيد بزّي

زوجته: الحاجة سلوى يوسف محمود بزّي

ابنائه: العميد في الجيش اللبناني محمد الدكتور الجراح جمال المهندس وسام والبروفسور حسن بناتة: المريجة غادة زوجة الأستاذ سامي جميل بزّي المحامية ناهدة زوجة المهندس يوسف بزّي المريجة فادي زوجة الدكتور محمد علي بزّي المريجة بارعة زوجة الدكتور علي هاشم

اشقاؤه: الأستاذ علي المرحوم الأستاذ عدنان كاتب عدل بيروت الأستاذ غسان شقيقته: هيام امرأة المرحوم الأستاذ رياض بزّي

تقبل التعازي يومي الأربعاء والخميس في منزله في بنت جبيل

تقبل التعازي في بيروت نهار الجمعة الواقع في 27 نيسان في جمعية التخصص العلمي- الجناح قرب أمن الدولة

من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة

وتقام عن روحه الطاهرة فاتحة نهار السبت الساعة الخامسة عصراً في مجمع الحاج موسى عباس في بنت جبيل

وتقام ذكرى الأسبوع نهار الأحد 29 نيسان الساعة العاشرة صباحاً

في مجمع الحاج موسى عباس في بنت جبيل

الإسفون آل بزّي وإل هاشم وعموم عائلات بنت جبيل

## إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

## الأخبار

هاتف: 759555\_ 01 فاكس: 759597\_ 01

### حله الشبكة 2853

7	2	4	8	9	6	1	5	3
3	9	8	1	7	5	2	6	4
1	6	5	2	4	3	9	8	7
4	3	7	5	2	8	6	1	9
6	8	9	7	1	4	3	2	5
2	5	1	6	3	9	7	4	8
5	7	6	3	8	1	4	9	2
9	1	2	4	5	7	8	3	6
8	4	3	9	6	2	5	7	1

### شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانئات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

### مشاهير 2854

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مغنية مغربية بدأت حياتها الفنية في السابعة عشرة من عمرها من لوزان - 10- كوستاريكا

مغنية مغربية بدأت حياتها الفنية في السابعة عشرة من عمرها من لوزان - 10- كوستاريكا

مغنية مغربية بدأت حياتها الفنية في السابعة عشرة من عمرها من لوزان - 10- كوستاريكا

مغنية مغربية بدأت حياتها الفنية في السابعة عشرة من عمرها من لوزان - 10- كوستاريكا

إعداد مسعود

إعلان

تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض عائد لصيانة واستثمار الخط البحري الحالي في معمل الجيبة الحراري.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000 000 ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق '12' - المبنى المركزي (غرفة 1223).

علماً ان آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 18/5/2018 عند مغتول على سبيل الاجارة من قبل ثلاث ساعاترين.

قيمة التخصمين: /2,420,610 دولار

بيروت في 4/1/2018
يتفوض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس واصف حنيني التكليف 854

إعلان
تعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لتقديم بدع عاملة فنية للمساعدة في اعمال الصيانة والاستثمار في معمل الذوق والجيبة.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 250 000 ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق '12' - المبنى المركزي (غرفة 1223).
علماً ان آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 18/5/2018 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 9/9/2018
يتفوض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس واصف حنيني التكليف 875

إعلان

الساعة العاشرة من يوم الجمعة الواقع في 11/5/2018
تجري وزارة الداخلية والبلديات /المديرية العامة للأحوال الشخصية، استدراج عروض لتزليم تأمين مطبوعات مختلفة لزوم المديرية العامة للأحوال الشخصية، الكائن في مقر وزارة الداخلية والبلديات / منطقة الحمراء/ مقابل مصرف لبنان.
التأمين المؤقت: 3,000,000 ل.ل. (ثلاثة ملايين ليرة لبنانية).

التأمين النهائي: 10% عشرة بالمائة من قيمة ما يرسو على الملتزم.
طريقة التزليم: تقديم العرض بمغلف مغلق.

تقدم العروض وفقاً لنصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من المديرية العامة للأحوال الشخصية / قلم المدير العام.

19 نيسان 2018

وزير الداخلية والبلديات
نهاد المشنوق
التكليف 889

إعلان بيع عقاري بالمزاد العلني
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

غرفة الرئيس كابي شاهين
المعاملة التنفيذية:2015/680

المنفذ: جميل وسامر ورسلى محمد علي الحبال وعائشة محمد المسلماني

المنفذ عليهم: محمد صالح عثمان الحبال وطارق عثمان ومحمد حسان عثمان وخديجة عثمان الحبال وغادة عثمان الحبال.

السند التنفيذي: قرار محكمة الدرجة الاولى ببيروت تاريخ 26/2/2015 حكم 2015/79

تاريخ التنفيذ: 1/31/2015

تاريخ محضر الوصف: 3/3/2017

تاريخ تسجيله: 4/21/2017

العقار المطروح للبيع: 18 قسم من العقار 48 المزرعة وهو شقة واحدة مؤلفة من

مدخل وممر وثلاث غرف ودار وطعام وغرفة صغيرة للخدم ومطبخ واوفيس مشغول بالايجار.

مساحته: 242م.م

حدود العقار: شمالاً 40 و 1899 – غرباً 29 و 5030 – شرقاً املاك عامة – جنوباً 29 و 5681 ولدى الكشف الحسي تبين ان الموصفات مطابقة للمدرجات اعلاه.

البيروغ: 2015/79

تاريخ التنفيذ: 1/31/2015

تاريخ محضر الوصف: 3/3/2015

تاريخ تسجيله: 22/5/2015

ان العقار المطروح للبيع: وهو كامل العقار 539 المصيطبة وهو عبارة عن قطعة ارض

## إعلانات رسمية

موازيًا لبذل الطرح او يقدم كفالة مصرفية تضمنن هذا المبلغ وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن له مقام فيه او لم يسبق له ان عين مقاماً مختاراً والا عد قلم الدائرة مقاماً مختاراً له وعليه ايضاً في خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ايداع كامل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى عهدهتة فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة ومناقص ذلك دفع الثمن والرسوم والنقثات بما فيه رسم دلالة خمسة بالمائة من دون حاجة لاتذار او طلب وذلك في خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار الاحالة.

مأمور التنفيذ
مرفت زيبب

إعلان تبليغ حجز اضياعي
صادر عن دائرة تنفيذ البترون
بالمعاملة رقم 4/2015
الرئيسة ندى الملعوف

الى المحجوز عليهم: نبيل وجوزيف طنوس الخوري كفرعيدا
تدعوك هذه الدائرة للحضور اليها بالذات او بواسطة وكيلكما القانوني في اوقات الدوام الرسمي لتبليغ طلب الحجز الاحتياطي ومرفقاته وقرار الحجز رقم 4/2015/2015 في الحجز الاحتياطي المقام عليكما من المحامي سهيل سعد تاحسبا لدينه البالغ عشرة الاف دولار اميركي اضافة الى الفوائد والرسوم والنقثات والجواب على طلب الحجز وقرار الحجز خلال المهلة القانونية اضافة الى مهلة المسافة وابتقاض المهل تصحاح مجهولي المقام ويجري ابلاغكما بواسطة رئيس قلم هذه المحكمة.

تاريخ تنفيذ: 8/1/2009
السند التنفيذي: حكم محكمة البداية رقم 14520/2015 بتاريخ 14/1/2016 للمنتهي الي اعلان عدم قابلية ان يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت وطرحه للبيع بالمزاد العلني على اساس الحجز وقرار الحجز خلال المهلة القانونية الطرح وتوزيع الثمن وفق مندرجات الحكم.

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 29/5/2017
تاريخ تبليغ الإنذار: 4/2/2018
العقار الموصوف: 2400 سهماً من العقار 47/كفرتيخوتيف في محلة سروج الرمل الجواني المصنفة زراعية وهو عبارة عن قطعة ارض يعمل سليلخ لا يوجد عليها بناء

رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى عهدهتة فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع الثمن والرسوم والنقثات بما فيه رسم دلالة خمسة بالمائة من دون حاجة لاتذار او طلب وذلك في خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار

مساحته: 14520م 2
الطرح: 617,400 د.أ.

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 7/6/2018 الساعة 11:00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للمعاق للمطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهتة.

رئيس القلم
حسن ايوب

إعلان بيع عقاري بالمزاد العلني للمرة الثانية
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

غرفة الرئيس كابي شاهين
المعاملة التنفيذية:167/2015

المنفذ: بنك لبنان والخليج ش.م.ل وكيه الاستاذ زياد غطاس

السند التنفيذي: سندات وعقد تامين بقيمة 217,000 د.أ.
عدا اللواحق والفوائد.

تاريخ التنفيذ: 31/1/2015

تاريخ قرار الحجز: 14/6/2016

تاريخ تسجيله: 18/10/2016

تاريخ محضر الوصف: 3/3/2017

العقار المطروح للبيع: القسم 18 من العقار 48 المزرعة وهو شقة واحدة مؤلفة من مدخل وممر وثلاث غرف ودار وطعام وغرفة صغيرة للخدم ومطبخ واوفيس مشغول بالايجار.

مساحته: 242م.م

حدود العقار: شمالاً 40 و 1899 – غرباً 29 و 5030 – شرقاً املاك عامة – جنوباً 29 و 5681 ولدى الكشف الحسي تبين ان الموصفات مطابقة للمدرجات اعلاه.

البيروغ: 2015/79

تاريخ التنفيذ: 1/31/2015

تاريخ محضر الوصف: 3/3/2017

العقار المطروح للبيع: 18 قسم من العقار 48 المزرعة وهو شقة واحدة مؤلفة من

مدخل وممر وثلاث غرف ودار وطعام وغرفة صغيرة للخدم ومطبخ واوفيس مشغول بالايجار.

مساحته: 242م.م

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 28/6/2018 الساعة 11,00 ظهراً

عبد الاحد حسين ياسين بصفته احد ورثة حسين محمد ياسين سند تملك بدل عن ضائع باسم مورثة / حسين محمد ياسين بالقسم 16 A من العقار 819 رأس بيروت.

بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار للمطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهتة.

مأمور التنفيذ
مرفت زيبب

إعلان بيع عقاري للمرة الخامسة
صادر عن دائرة تنفيذ بيروت
المعاملة التنفيذية رقم 34/2009

الرئيس مريانا عتاني
طالب التنفيذ: بنك البحر المتوسط ش.م.ل

المنفذ عليهم: ورقة المرجوم عدنان احمد عرقجي

وهم مارل سعد الدين جزار رعد شيرين عرقجي

ياسمين عرقجي
وليد عرقجي
مساحة: 336 / 5 دما والدفنة 225,000/ دأ
ويدل طرحه 135,000/ دأ
يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 29/5/2018 الساعة 11,00 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان.
لراغب في الشراء دفع بدل الطرح بموجب شيك مصرفي للمعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً كسروان او تقديم كفالة واقية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتمثل رسوم التسجيل والدلالة، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للقسم موضوع المزايدة.

تاريخ التنفيذ: 8/1/2009
السند التنفيذي: اذاتارات ورثة المرجوم عدنان احمد عرقجي وهم: مارل سعد الدين جزار رعد - شيرين – ياسمين ووليد عدنان عرقجي نشراً في جريدة البلد تاريخ 15/5/2014.

تاريخ قرار الحجز: 6/12/2009 اعلان تحوّل الحجز الاحتياطي رقم 415/2015 الى حجز تنفيذي على جميع العقارات.

السند التنفيذي: رقم 116/م العقار رقم 947 رأس بيروت - 2400 سهماً

وهو عبارة عن مدخل وثلاث مكاتب ومطبخ وحمام – الطابق اترسول شرقاً
تاريخ قرار الحجز: 12/6/2009
تاريخ تسجيله: 7/3/2009
تاريخ محضر الوصف: 27/01/2010
مساحة العقار: 74م 2

المعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً
حدود العقار: غرباً عقار رقم 1810 – شرقاً املاك عامة – شمالاً املاك عامة – جنوباً عقار رقم 945

قيمة التخصين: 222,000 د.أ.

وقيمة الطرح للمرة الخاصة: 101,749 د.أ.
موعد المزايدة ومكان اجرائها: يوم الثلاثاء الواقع في 15/5/2018 الساعة 11 ظهراً في

مكتب رئيس دائرة تنفيذ بيروت.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني للمرة الخامسة حصص المنفذ عليهم في العقار المبذوه عن والموصوف اعلاه فعلى الراغب في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973 و 983 من الاصول المدنية، ان يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة لدى صندوق قبيل المهلة المقبولة مبلغاً مساوياً لبذل الطرح او يقدم كفالة مصرفية تضمنن هذا المبلغ وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن له مقام فيه او لم يسبق له ان عين مقاماً مختاراً فيه، والا عد قلم الدائرة مقاماً مختاراً له وعليه ايضاً في خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ايداع كامل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى عهدهتة فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع الثمن والرسوم والنقثات بما فيه رسم دلالة خمسة بالمائة من دون حاجة لاتذار او طلب وذلك خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار بالاحالة للراغب في الشراء الاطلاع لدى هذه الدائرة.

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان

من امانته السجل العقاري في بيروت
طلب محمد امين حسن بوكالته عن سمره محمد حسين بالاضالة عن نفسها وبنصفها من ورثة علي محمد بو زيد سندی تملك بدل عن ضائع عن حصتها

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان

من امانته السجل العقاري في بيروت
طلب محمد امين حسن بوكالته عن سمره محمد حسين بالاضالة عن نفسها وبنصفها من ورثة علي محمد بو زيد سندی تملك بدل عن ضائع عن حصتها

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان

من امانته السجل العقاري في بيروت
طلب محمد امين حسن بوكالته عن سمره محمد حسين بالاضالة عن نفسها وبنصفها من ورثة علي محمد بو زيد سندی تملك بدل عن ضائع عن حصتها

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان

من امانته السجل العقاري في بيروت
طلبت ميريانا محمد جمعه سوارى بوكالتها عن زاهر احمد مخدر وكيل كريم

الإفادة العقارية مدخل وثلاث غرف نوم وحمامان وخلاء وغرفة غسل مطبخ صالون غرفة طعام أربع شرفات ممرين.

ويباكتشف تبين ان الشقة تقع في الطابق الاول من البناء المؤلف من خمس طبقات وقد تم تشييد درج داخلي يجمع القسم موضوع التنفيذ بالقسم في الطابق السفلي وان القسم 5 مؤلف من 3 غرف نوم وحمامين وغرفة كبيرة الارض باركيه والحمامين سيراميك وغرفة ماستر روم الموصافات عادية والقسم مجهز بشوفاج.

تاريخ قرار الحجز 16/3/2010 وتاريخ تسجيله 4/21/2010

بدل تحمين القسم 336 / 5 دما والدفنة 225,000/ دأ
ويدل طرحه 135,000/ دأ

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 29/5/2018 الساعة 11,00 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان.
لراغب في الشراء دفع بدل الطرح بموجب شيك مصرفي للمعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً كسروان او تقديم كفالة واقية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتمثل رسوم التسجيل والدلالة، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للقسم موضوع المزايدة.

تاريخ التنفيذ: 8/1/2009
السند التنفيذي: حكم محكمة الدرجة الاولى المدنية قرار رقم 210/2005

الرئيس مريانا عتاني
طالب التنفيذ: بنك البحر المتوسط ش.م.ل

المنفذ عليهم: ورقة المرجوم عدنان احمد عرقجي

وهم مارل سعد الدين جزار رعد شيرين عرقجي

ياسمين عرقجي
وليد عرقجي
مساحة: 336 / 5 دما والدفنة 225,000/ دأ
ويدل طرحه 135,000/ دأ

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 29/5/2018 الساعة 11,00 قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان.
لراغب في الشراء دفع بدل الطرح بموجب شيك مصرفي للمعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً كسروان او تقديم كفالة واقية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتمثل رسوم التسجيل والدلالة، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للقسم موضوع المزايدة.

تاريخ التنفيذ: 8/1/2009
السند التنفيذي: اذاتارات ورثة المرجوم عدنان احمد عرقجي وهم: مارل سعد الدين جزار رعد - شيرين – ياسمين ووليد عدنان عرقجي نشراً في جريدة البلد تاريخ 15/5/2014.

تاريخ قرار الحجز: 6/12/2009 اعلان تحوّل الحجز الاحتياطي رقم 415/2015 الى حجز تنفيذي على جميع العقارات.

السند التنفيذي: رقم 116/م العقار رقم 947 رأس بيروت - 2400 سهماً

وهو عبارة عن مدخل وثلاث مكاتب ومطبخ وحمام – الطابق اترسول شرقاً
تاريخ قرار الحجز: 12/6/2009
تاريخ تسجيله: 7/3/2009
تاريخ محضر الوصف: 27/01/2010
مساحة العقار: 74م 2

المعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً
حدود العقار: غرباً عقار رقم 1810 – شرقاً املاك عامة – شمالاً املاك عامة – جنوباً عقار رقم 945

قيمة التخصين: 222,000 د.أ.

وقيمة الطرح للمرة الخاصة: 101,749 د.أ.
موعد المزايدة ومكان اجرائها: يوم الثلاثاء الواقع في 15/5/2018 الساعة 11 ظهراً في

مكتب رئيس دائرة تنفيذ بيروت.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني للمرة الخامسة حصص المنفذ عليهم في العقار المبذوه عن والموصوف اعلاه فعلى الراغب في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973 و 983 من الاصول المدنية، ان يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة لدى صندوق قبيل المهلة المقبولة مبلغاً مساوياً لبذل الطرح او يقدم كفالة مصرفية تضمنن هذا المبلغ وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن له مقام فيه او لم يسبق له ان عين مقاماً مختاراً فيه، والا عد قلم الدائرة مقاماً مختاراً له وعليه ايضاً في خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة ايداع كامل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى عهدهتة فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع الثمن والرسوم والنقثات بما فيه رسم دلالة خمسة بالمائة من دون حاجة لاتذار او طلب وذلك خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار بالاحالة للراغب في الشراء الاطلاع لدى هذه الدائرة.

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان

من امانته السجل العقاري في الشوف
طلب سرحال احمد ناصر الدين وكيل حليلة خضر حمية احد ورثة فاطمة مصباح حميه سند ملكية بدل ضائع

للمعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان

من امانته السجل العقاري في الشوف
طلب سرحال احمد ناصر الدين وكيل حليلة خضر حمية احد ورثة فاطمة مصباح حميه سند ملكية بدل ضائع

للمعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان

بنفذ بنك سوسيتيه جنرال في لبنان ش.م.ل وكيهه المحامي انطون الحويص بالمعاملة 457 / 2010 بوجه كميل ميشال دوري شمعون وشركة ليتكو مارين ش.م.

ل سندات دين وعقد فتح اعتماد لحساب جار وتامين تحصيل المبلغ /123,400 دأ

عدا الفوائد واللواحق.

يجري التنفيذ على القسم 336 / 5 دما والدفنة مساحة 150 م.م وهو بموجب

هيتم طربية

إعلان

من امانته السجل العقاري في الشوف
طلب ضاهر امين العياش بوكالته عن عماد يوسف التيماني وكيل شفيق بشير الجردى سند ملكية بدل ضائع للعقار 772 المشرف.

للمعترض مراجعه الامانة خلال 15 يوماً

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان

من امانته السجل العقاري في بيروت
طلب داوود جرجس داوود لموكلتيه كارلا

المنطقة الاشرفية.

مأمور تنفيذ بيروت
سعد مشومشي

إعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب السيد دانيال سعيد رعد بوكالته

عن السيد دبع جوزيف الحاكيك احد ورثة جبران سليم الخوري الحاكيك وفيليب سليم الخوري الحاكيك المالكين في العقار رقم 1578/ من منقطة قرنة الصحر

تاريخ التنفيذ: 8/1/2009
السند التنفيذي: حكم محكمة البداية في 2016/69

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 12/2/2018
تاريخ تبليغ الإنذار: 24/3/2018

العقار الموصوف: 2400 سهماً من العقار رقم 458/المنطقة فوقا عبارة عن ارض منبسطة وغير مزروع وغير مبنى

ومحوسب عن الطريق العام.
مساحته: 810م 2

الطرح: 56,700 د.أ.

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 6/7/2018 الساعة 11,00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار للمطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهتة.

مأمور التنفيذ
مريم قبيسي

ان محكمة اجارات بيروت برئاسة القاضي لارا كوزاك تدعو المدعى عليه احمد صبحي محمد الحاج شحادة لحضور جلسة 6/7/2018 واستلام اوراق

الدعوى رقم 586/2017 المقامة من محمود

وامل وفؤاد وحسان عمر حلواني والرامية باسقاط حق المدعى عليه في التمديد القانوني للماجور الذي يشغله في الطابق

الارضي غربي العقار رقم 3436/المزرعة والزامة باخلائه وبدفع كامل البدلات.

السند التنفيذي: داني عرفات غندور

المنفذ عليهم: ورثة هند عبد الرؤوف غندور ورفاقها

السند التنفيذي: حكم محكمة البداية في 2016/69

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 12/2/2018
تاريخ تبليغ الإنذار: 24/3/2018

العقار الموصوف: 2400 سهماً من ارض منبسطة وغير مزروع وغير مبنى.

مساحته: 2041م 2

الطرح: 312,550 د.أ.

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 6/7/2018 الساعة 11,00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لاسر رئيس دائرة تنفيذ النبطية واتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والا عد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار للمطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهتة.

مأمور التنفيذ
مريم قبيسي

ان محكمة اجارات بيروت برئاسة القاضي لارا كوزاك تدعو المدعى عليه احمد صبحي محمد الحاج شحادة لحضور جلسة 6/7/2018 واستلام اوراق

الدعوى رقم 586/2017 المقامة من محمود

وامل وفؤاد وحسان عمر حلواني والرامية باسقاط حق المدعى عليه في التمديد القانوني للماجور الذي يشغله في الطابق

الارضي غربي العقار رقم 3436/المزرعة والزامة باخلائه وبدفع كامل البدلات.

السند التنفيذي: داني عرفات غندور

المنفذ عليهم: ورثة هند عبد الرؤوف غندور ورفاقها

السند التنفيذي: حكم محكمة البداية في 2016/69

إعلانات رسمية

2018/7/3	2018/5/1	RR185260165LB	159297	البنانين ترايدرز دستريوترز اند كونسالانتس (قمبرجي وشركاه)
2018/6/3	2018/9/1	RR185276298LB	164384	PRE - CONSTRUCTION CO S.A.R.L
2018/6/3	2018/9/1	RR185266208LB	166484	البنك السعودي الاميركي - مكتب تمثيل لبنان
2018/6/3	2018/9/1	RR185268481LB	167196	شركة بيرانا للتجارة العامة ش.م
2018/6/3	2018/9/1	RR185266185LB	173530	تشيز مانهاتن بنك
2018/6/3	2018/3/1	RR184777885LB	181156	ارمان طوبيا عساف
2018/7/3	2018/4/1	RR185256497LB	181918	تيك بريك كافيهيه
2018/6/3	2018/5/1	RR185268654LB	187478	مؤسسة ميقاتي الجديدة
2018/7/3	2018/2/1	RR185275726LB	187514	شركة الاسماك عبر البحار
2018/6/3	2018/4/1	RR185268637LB	188958	شركة روش للمقاولات والتجارة ش.م
2018/9/3	2018/3/1	RR185268610LB	189163	شركة التسويق للشرق الاوسط ش.م (فرع لبنان)
2018/8/3	2018/9/1	RR185258759LB	190093	شركة جنادري العقارية
2018/8/3	2018/10/1	RR185273359LB	190972	معامل وكاليري عيد
2018/6/3	2018/8/1	RR185248941LB	191373	نكول روجيه الزعني
2018/6/3	2018/5/1	RR185269938LB	191499	نجاح راشد دندن
2018/6/3	2018/5/1	RR185261449LB	192158	حديقة انفسمتمت هولدنغ ش.م
2018/7/3	2018/3/1	RR185269646LB	192180	شركة ميدي ش.م
2018/6/3	2018/5/1	RR185240656LB	194444	شركة نمار
2018/7/3	2018/5/1	RR185240642LB	195833	نور بروكشن
2018/6/3	2018/8/1	RR185268190LB	200878	برين ش.م
2018/7/3	2018/5/1	RR185268291LB	203546	شبكة الاتصالات المتطورة ش.م
2018/7/3	2018/5/1	RR185268274LB	204019	شركة شيبسي للصناعات الغذائية شركة مساهمة مصرية
2018/7/3	2018/4/1	RR185268433LB	204277	شركة اشاس غروب ش.م
2018/7/3	2018/5/1	RR185268420LB	204278	ترنس شيبينغ سرفيس ش.م
2018/7/3	2018/10/1	RR185268402LB	204612	باي لس لتاجير السيارات (لبنان) ش.م
2018/6/3	2018/4/1	RR171770013LB	205489	شركة مسعود العقارية ش.م
2018/7/3	2018/5/1	RR185268447LB	211397	الشركة اللبنانية الايطالية للتجارة ش.م
2018/6/3	2018/4/1	RR185240585LB	220282	شركة منشورات لبنانية ش.م
2018/7/3	2018/9/1	RR185260103LB	220804	مولتي وركس انترناشيونال ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR184774552LB	221888	ملكاتر انترناسيونال ش.م اوف شور
2018/6/3	2018/4/1	RR185268230LB	227970	بروموصالون الشرق الاوسط / لبنان سوريا الاردن ش.م
2018/6/3	2018/4/1	RR185268226LB	227974	غولدن كرسث ش.م
2018/7/3	2018/5/1	RR184774756LB	228040	شركة مالدا الدولية اوف شور ش.م
2018/7/3	2018/4/1	RR185276531LB	228588	شركة التايكون ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185248195LB	228958	كريم توفيق نخلة
2018/7/3	2018/5/1	RR185274442LB	230395	كلوبال انفسمتمت اند فايننس هولدنغ ش.م
2018/7/3	2018/9/1	RR185267702LB	236204	شركة زيتكو ش.م
2018/6/3	2018/4/1	RR184775938LB	238483	شركة انترناشيونال باور انجينيرينغ كونسلتنسي اوف شور
2018/6/3	2018/4/1	RR185240483LB	239016	ساميت انترناشيونال (اوف شور)
2018/6/3	2018/4/1	RR185255032LB	239016	ساميت انترناشيونال (اوف شور)

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الواردات  
لؤي الحاج شحادة  
التكليف 839

2018/6/3	2018/10/1	RR185275085LB	64644	البيافي ديزاين ش.م EL YAFI DESIGN S.A.R.L
2018/6/3	2018/4/1	RR185271083LB	67664	شركة كوالا لاللمسة الولدية حمود اخوان (تضامن)
2018/8/3	2018/3/1	RR185272279LB	69570	شركة حجار - محاصة
2018/6/3	2018/9/1	RR185267305LB	70591	شفيق العريس و اولاده
2018/6/3	2018/5/1	RR185240775LB	71123	شركة هيليدو ناكي ش.م
2018/7/3	2018/4/1	RR185257461LB	74713	او بيتي بوان ش.م AU PETIT POINT s.a.r.l
2018/7/3	2018/4/1	RR185276219LB	76397	الشركة التجارية العالمية ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185271812LB	76935	MAMO TR.CO مومنة وشركاه
2018/6/3	2018/5/1	RR185271857LB	78985	يوركي مالو واولاده
2018/7/3	2018/4/1	RR185240758LB	80325	ريا غروب ش.م
2018/7/3	2018/4/1	RR185255854LB	80325	ريا غروب ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185271707LB	80765	شركة سنو للتجارة والصناعة
2018/7/3	2018/10/1	RR185273186LB	87594	شركة ميتيور للتجارة والصناعة
2018/6/3	2018/5/1	RR185277466LB	87775	شركة الانصاري وابو النصر للاستشارات الهندسية والمقاولات
2018/14/3	2018/9/1	RR184776831LB	88922	فرنسوا جوزيف بريجه
2018/6/3	2018/5/1	RR184776641LB	90063	نوال لطوف سعد
2018/7/3	2018/8/1	RR185269354LB	90767	شركة غروب زد ش.م
2018/7/3	2018/9/1	RR185273274LB	92504	عبد القادر الحلاب واولاده
2018/7/3	2018/4/1	RR185273402LB	95444	شركة محمد ونبيل تمراوي
2018/7/3	2018/9/1	RR184776451LB	96161	الشركة اللبنانية للباطون / ش.م
2018/7/3	2018/9/1	RR185271582LB	98879	شركة كوكب صغير ش.م
2018/7/3	2018/10/1	RR185279161LB	100172	عبد المنعم احمد يوسف
2018/6/3	2018/5/1	RR185269399LB	100185	محمود محمد خليفة
2018/7/3	2018/4/1	RR185269544LB	100809	شركة انتاج وتسويق الوسائل الاعلامية ش.م
2018/7/3	2018/4/1	RR185240713LB	100809	شركة انتاج وتسويق الوسائل الاعلامية ش.م
2018/7/3	2018/10/1	RR185256449LB	101192	شركة خياط - جويدي - ججم
2018/7/3	2018/3/1	RR185266392LB	101204	سميكلان بيشام
2018/6/3	2018/5/1	RR185271242LB	109675	شركة المقاولون للتنمية والمستقبل ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185272631LB	111349	ناهض بترولوم
2018/8/3	2018/9/1	RR185260372LB	112410	بروفاك برك هولدنغ ش.م
2018/8/3	2018/8/1	RR185260369LB	112422	بروفاك س.ل.ي هولدنغ ش.م
2018/7/3	2018/4/1	RR185271239LB	113215	تكفديو ش.م
2018/7/3	2018/10/1	RR185271225LB	113814	شركة الرائدة للبناء
2018/6/3	2018/9/1	RR185271211LB	123026	ماليزيان ايرلاين سيستم برهاد -فرع لشركة اجنبية
2018/7/3	2018/10/1	RR185271432LB	126438	شركة الصناعات السعودية للنوافذ المحدودة بي في سي
2018/6/3	2018/9/1	RR185240829LB	129015	شركة ميديا مارت ش.م Media Mart S.A.R.L
2018/7/3	2018/4/1	RR185260341LB	131807	شركة دهارما هولدنغ ش.م
2018/6/3	2018/5/1	RR185271429LB	132044	باتي ش.م BATI
2018/6/3	2018/4/1	RR185271313LB	144391	شركة فيردوم ش.م
2018/6/3	2018/5/1	RR185256571LB	148583	شركة اتحاد الخليج للخدمات والتجارة العامة - ابو قاسم وغزيل
2018/7/3	2018/9/1	RR185271295LB	150800	شركة عالي
2018/20/3	2018/2/1	RR184777409LB	150823	جوزيف اسد مهنا
2018/6/3	2018/8/1	RR184775460LB	153750	شركة شيلد مستشارون في التامين ش.م
2018/7/3	2018/8/1	RR185268521LB	155875	شركة عطري اخوان
2018/6/3	2018/3/1	RR185268504LB	157826	اوروفارما ش.م EUROPHARMA S.A.R.L

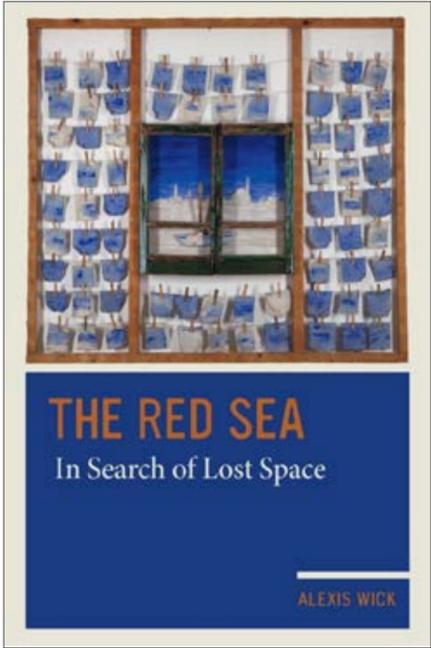
2018/6/3	2018/8/1	RR185255457LB	4189	الشركة التقنية للبناء ش.م SOCOTEC
2018/7/3	2018/10/1	RR185273985LB	4496	شركة المشاريع الالكترونية والهندسية ش.م
2018/6/3	2018/3/1	RR185274076LB	4754	سنراتيحي الشرق الاوسط ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185258008LB	4971	شركة سرجون
2018/7/3	2018/4/1	RR171769987LB	5029	شركة جيد ش.م
2018/6/3	2018/5/1	RR185255412LB	5120	شركة اتحاد المقاولين (للنفظ والغاز) اوف شور
2018/6/3	2018/5/1	RR185241121LB	5120	شركة اتحاد المقاولين (للنفظ والغاز) اوف شور
2018/6/3	2018/8/1	RR185277801LB	5149	شركة «بلاك» المختبر اللبناني للمصنوعات الكيماوية ش.م
2018/9/3	2018/2/1	RR185273549LB	5158	الخطوط الجوية النمساوية
2018/6/3	2018/2/1	RR185278047LB	5175	الهندسيات ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185241095LB	5198	شركة آر عودة ش.م
2018/6/3	2018/4/1	RR185273230LB	5253	ماس لاين ش.م
2018/6/3	2018/9/1	RR185267472LB	5364	شركة البيت الابيض ش.م
2018/6/3	2018/5/1	RR185276050LB	5434	شركة فتوح للتجارة والتعهدات ش.م
2018/6/3	2018/9/1	RR185267662LB	5505	فؤاد كركور واولاده ش.م
2018/6/3	2018/4/1	RR184774875LB	5546	انترناسيونال لوك (لبنان) ش.م
2018/7/3	2018/5/1	RR185267628LB	5693	شركة ايديل للصناعة والتجارة ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185255528LB	5775	هوختيف شركة مساهمة - فرع لبنان
2018/6/3	2018/9/1	RR185267543LB	5984	شركة التعمير العربية ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185274663LB	6025	مجموعة اختصاصي البناء ش.م BUILDLEX S.A.L
2018/7/3	2018/10/1	RR185267225LB	6209	برستيج غارندن لتفسيق الحدائق والري ش.م
2018/8/3	2018/8/1	RR185267217LB	6277	شركة صن لود جينغز ش.م
2018/6/3	2018/3/1	RR185267177LB	6494	شركة ايبسو ش.م
2018/7/3	2018/9/1	RR185258161LB	6573	شركة غلوبل ترايدنغ ش.م
2018/6/3	2018/9/1	RR171769695LB	6722	كيفي ش.م SARL KYPHI
2018/7/3	2018/10/1	RR185259839LB	6813	شركة اكروبوليس للهندسة والمقاولات ش.م
2018/6/3	2018/8/1	RR185267438LB	6832	انتلكو كومبيوترز ش.م
2018/6/3	2018/4/1	RR185267424LB	6877	الشركة الوطنية للبناء والتجارة ش.م
2018/6/3	2018/5/1	RR185267415LB	6883	شركة واير اند كير ش.م
2018/7/3	2018/5/1	RR185260117LB	6901	شركة يواس.اي.فون ش.م
2018/6/3	2018/3/1	RR185275916LB	7016	شركة بلاك تروميون ش.م
2018/8/3	2018/3/1	RR185261395LB	7045	شركة شابيل ميدل ابست ش.م هولدنغ
2018/7/3	2018/10/1	RR184775297LB	7110	شركة جي جي لبنان هولدنغ
2018/6/3	2018/9/1	RR185267279LB	7147	شركة مشاهد من اجل عالم افضل للاننتاج انترناسيونال
2018/6/3	2018/4/1	RR185261347LB	31450	خليل جورج غريب
2018/6/3	2018/4/1	RR185260770LB	32000	جورج دومينك شعبا
2018/6/3	2018/8/1	RR185255633LB	32957	ميشال فوزي ليمان
2018/6/3	2018/3/1	RR185255545LB	39095	بوغوص ارام قراوتيان
2018/6/3	2018/9/1	RR185260474LB	40528	انطوان نجيب الاسمر
2018/7/3	2018/2/1	RR184777355LB	42518	عبد الرؤوف محي الدين شبارو
2018/6/3	2018/3/1	RR184774800LB	51516	لوري فود
2018/7/3	2018/5/1	RR185255580LB	52596	اميريال ترافييل اند تويريم
2018/6/3	2018/5/1	RR184776788LB	59052	محمد مصطفى خالد
2018/6/3	2018/4/1	RR185259198LB	64348	كونستراكتشن اند اندستريال سبلاي

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
شركة الورد العقارية ش.م	25	RR185273141LB	2018/9/1	2018/6/3
شركة القرنفل العقارية ش.م	26	RR185273138LB	2018/9/1	2018/6/3
شركة الريحان العقارية	27	RR185273124LB	2018/9/1	2018/6/3
سي فريت شيبينغ ش.م	55	RR185274181LB	2018/4/1	2018/8/3
شركة الشرق العقارية	96	RR185274164LB	2018/9/1	2018/6/3
شركة غرفين للصناعة ش.م	162	RR185273115LB	2018/8/1	2018/6/3
شركة غرفين للصناعة ش.م	162	RR185240951LB	2018/8/1	2018/6/3
مانيو نرفا تحسرتها نوفر كومباني - مكتب تمثيل	329	RR185266256LB	2018/5/1	2018/6/3
شركة الجاردينيا العقارية	409	RR185273098LB	2018/9/1	2018/6/3
شركة جينكو ش.م	618	RR185277418LB	2018/4/1	2018/6/3
الشركة العقارية 1179 ش.م	726	RR185257078LB	2018/4/1	2018/6/3
سوليوشنز غروب ش.م	877	RR185275712LB	2018/5/1	2018/7/3
تاسك ش.م	1037	RR185278872LB	2018/10/1	2018/6/3
مؤسسة حداد وشركاه ش.م	1115	RR185258626LB	2018/5/1	2018/6/3
كوانتوم كومباني ليمتد ش.م	1161	RR185275142LB	2018/5/1	2018/6/3
ميدكس ش.م	1190	RR185259445LB	2018/4/1	2018/6/3
شركة كهرياء البارد	1367	RR185240894LB	2018/3/1	2018/6/3
شركة حمرا املاك ش.م	1398	RR185259215LB	2018/10/1	2018/7/3
الشركة اللبنانية للسينما والمسرح ش.م	1403	RR185256965LB	2018/8/1	2018/8/3
شركة مشاهد من اجل عالم افضل للاننتاج ش.م	1809	RR185256789LB	2018/9/1	2018/6/3
شركة ماسترز غروب ش.م	1853	RR185256775LB	2018/8/1	

## تاريخ

احتمالك تحوُّله إلى فضاء جغرافي. سياسي ساخن في المشرق، المتفجر

# ألكسس ويك: لهذه الأسباب أغفلت تاريخ البحر الأحمر



**زياد منق**

يلاحظ القارئ المتتبع لأحداث المنطقة انتشار الصراع فيها، بحيث أضحي يهدد البحر الأحمر، سواء من خلال حرب أعراب عبر الأردن وتامرهم مع العدو الصهيوني على العرب عموماً وعلى مصر وقناة السويس تحديداً، أو من خلال حرب أعراب الخليج، ومهم

مصر السبسي على اليمن ومضيق باب المندب. مع أن الأمور تتجه في الوقت الحالي إلى استغناء القوة الاقتصادية الصينية العظمية عن السيطرة العثمانية، تجاهلوا الطريق عبر بحر الصين ومضيق ملقا والمحيط الهندي وبحر العرب، سيرورا بالبحر الأحمر، وانتقال خطوط التجارة شمالاً عبر طريق جديد يمر بالقطب الشمالي. يضاف إلى ذلك، الصراع على مدخل البحر الأحمر الجنوبي، وفي جيبوتي تحديداً، وكذلك التواجد التركي الجديد في البحر الأحمر عند ساحل السودان.

هذه التطورات وغيرها تشير إلى احتمال قوي بتحول البحر الأحمر إلى فضاء جغرافي - سياسي ساخن ضمن منطقة المشرق المتفجرة.

لكن هذا جانب سياسي- استراتيجي من جوانب البحر الأحمر من منظور كونه فضاءً جغرافياً.

لكن ما تاريخ هذا البحر الذي بقي قرونًا طويلة بحيرة عثمانية خاصة تضاف إلى البحار الأخرى التي كانت سواحلها تطل عليها وهي البحر الأبيض. المسمى حالياً بالبحر الأبيض المتوسط. ويحدر قزوين والبحر الأسود الذي كان عثمانياً خالصاً، والمحيط الهندي وبحر العرب والخليج الفارسي. ولا ننسى أن عاصمة الإمبراطورية العثمانية كانت إسطنبول، وهي مدينة بحرية، بل أم المدائن البحرية. هنا من المغيد المتذكّر بأن الإمبراطورية العثمانية أشارت تاريخياً إلى البحر الأحمر باسماء عديدة منها بحر القلزم، وبحر السويس وبحر مكة وبحر اليمن، ولم يذكر بأنه «الأحمر» إلا في منتصف القرن التاسع عشر، تحديداً عندما فقد أهميته ولم يعد له وجود في أدبياتها! إختفاء أسماء ذلك البحر الأخرى أنفة الذكر لصالح الأخرى، قد يبدو لبعضهم أمراً ثانوياً، لكن الكاتب يشد على أهميته، فهذه الإشارة الدلالية تحفز إعادة تقدير لافتراضات أساس مرتبطة بالفلسفة والتطور والتقدم السياسي وعلم رسم الخرائط والجغرافيا والتاريخ.

من الأمور ذات الصلة التي يشير

”

### مصطلحات الجغرافيا الحديثة (البحر، المحيط، الإقليم ...) ليست موضوعية ولا محايدة

”

والعرب والإسلام وحتى الإفارقة عن الحدائة والحرية وما إلى ذلك، دوماً بحسب الكاتب.

أما مشروع هذا المنظور الجغرافي فإنتقل من إدراك حقيقة عدم وجود أي المقصود هنا إبعاد العثمانيين

يمكن مقارنته بعمل بروديل عن البحر الأبيض. علماً بأن العديد من الأحواض المائية مثل المحيط الهندي والمحيط الأطلسي والمحيط الهادي وحتى البحر الأسود، نالت اهتمام مؤرخين.

يقول الكاتب إن هذا أمر متخبر للدهشة، أخذين في الاعتبار حقيقة أن البحر الأحمر يشكل فضاءً محددًا من منظور الجغرافي والمناخ والانتماء الديني والتكامل البشري والتجاري والسياسي

لكن ما يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

البحر الأحمر في تاريخ البحار حيث يرى أن التحدي العلمي يكمن في دفع نقد المركزية الأوروبية أبعد من ذلك، وجدال أن تنظيم مصطلحات الجغرافيا الحديثة (البحر، المحيط، الإقليم...) ليست موضوعية ولا محايدة. بدلاً من ذلك، فإنها تتبع نظاماً كثير الإسطراء. أخذ شكله مع ولادة العلوم الإنسانية في منتصف القرن التاسع عشر في أوروبا عندما صار التاريخ والجغرافية مواد علمية مستقلة.

يلاحظ الكاتب: ليس من المدهش هنا التشابه بين نزعة المركزية الأوروبية بخصوص البحار وخرافة نرسيوس حيث تعرفت أوروبا إلى نفسها وإعجابها بنفسها في الماء، ماضياً وحاضراً؟

لذلك، فإن هذا المؤلف يكتب عن البحر الأحمر العثماني ويتابع في تاريخية على يد أهل الاختصاص. عملية بحث الكاتب في الموضوع، استمدت منه الاستغناء بمفات أو الاف الوثائق العثمانية ذات العلاقة، إضافة إلى توظيفه مراجع بسبب لغات منها العربية أيضاً. يلخص الكاتب مسعاه العلمي آنف الذكر في خمسة فصول، تلي المقدمة، ويليهها ملخص، وهي الآتية:

لذلك كله، يؤكد الكاتب، وهو أستاذ مساعد لمادة التاريخ في الجامعة الأميركية، في بيروت، وجوب إنتاج البحر الأحمر موضوعاً علمياً. وهذه العملية تمت تحت ظروف تاريخية محددة هي اتساع الهيمنة الأوروبية الاستعمارية على الإقليم والعالم. لذا لم يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

لكن ما يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

لكن ما يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

لكن ما يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

لكن ما يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

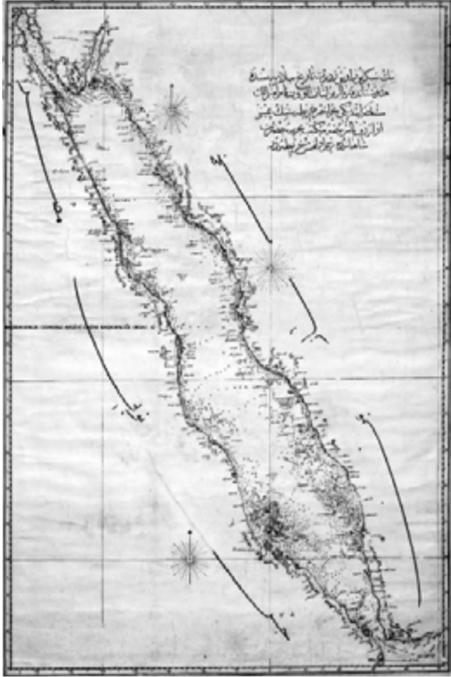
لكن ما يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

الفصل الأول «مكان في الوسط: جغرافية البحر الأحمر التاريخية» خصصه لتقديم المسرح الأساس للبحر الأحمر على المدى الطويل كما يتم تحليله هذه الأيام، ويقدم فيه أسس معالم الفضاء الزمني (هو دمج لابعاد الفضاء الثلاثة مع البعد الزمني الوحيد) الذي تمت الإشارة إليه على أنه «البحر الأحمر».

هذا بدوره يبداً بتحقي البيئة والجيولوجيا (وفق مقارنة بروديل) ثم يغير المعالم المركزية لابعاد البحر الاجتماعي والاقتصادية قبل تقديم رواية جامعة للمكان.

الفصل الثاني «دراسة البحار على الطريقة التركية: ست موضوعات عن فلسفة التاريخ» هدفه إنتاج فلسفة تاريخ من الخارج، أي من خارج أوروبا. يعتمد هذا الفصل على دراسات متخصصة سابقة تتعامل مع الماضي العثماني من منظورات نظرية. يرى الكاتب أن العقود الأخيرة شهدت مغادرة المؤرخين العثمانيين من محاربز إرشياتهم ضيقة الأفق، وبدأوا يطرح أسئلة على جانب كبير من الأهمية. يعتبر الكاتب أنه بذلك ليس ثمة من سبب لافتراض أن التاريخ العثماني عاجز عن توفير تأملات ثرية ذات قيمة عالمية في تطبيق التاريخ. عبر ستة موضوعات، يوضح الفصل كيف تبدو فلسفة التاريخ حيث ينظر إليها من اليوسفور، وما سبب عدم وجود تاريخ البحر الأحمر العثماني، أو عدم إمكانية ذلك، أو حتى وجوب عدم وجوده.

يروي الفصل الثالث (صورة) ذاتية للبحر الأحمر العثماني - 21/06/1777) تاريخ الإقليم من منظور المصادر ذاتها بدلاً من تقديم تحليل موضوعي بواسطة علم البحار بروديلية التوجه. الهدف هو عرض الكيفية التي نظر فيها



البحر الأحمر وعالمه في نهايات القرن الثامن عشر. يركز الفصل الرابع (اختراع البحر الأحمر علمياً) على تحليل مياثر هدف لخلق البحر الأحمر بصفته هدف المعرفة والقوة. الموضوع هنا هو التمدد الدراماتيكي للقوى العسكرية الاستعمارية الأوروبية إلى الإقليم، وإنتاج البحر الأحمر موضوعاً علمياً، وصولاً إلى الربع الثاني من القرن التاسع عشر. في تلك المرحلة فقط، أضحي البحر الأحمر فضاءً سيادياً عضوياً، يتم فيه خلق ادعاءات بالحقيقة. هذا التحول العلمي سار جنباً إلى جنب مع التوسع الاستعماري البريطاني في الإقليم وفي العالم أيضاً. ثم ينتقل بعدها إلى سيادة التصورات المؤقتة عبر تدويلها عبر العثمانيين والمصريين اللذين تبنيما مصطلح «البحر الأحمر» منذ عام 1850.

الفصل الخامس والأخير (الهوس بالبحار: الحدائة والبحر) يتفحص ظهور البحر بصفته تصوراً فعلاً كتخبر الاستطراد يقع في مركز الحدائة، ويوضح أهمية مكانة البحار في الفكر الحدائتي. كما يوضح أن فكرة البحار والمحيطات، كما القصص عنها، لم تكتشف في الطبيعة، وأنه يمكن تتبع ولادة فكرة كون البحر يتشكل فضاء محددًا ومتناسقًا في مطلع القرن التاسع عشر وأسس العلوم الحديثة مثل التاريخ والجغرافيا وعلم النباتات وعلم المحيطات.

عمل ريادي مهم في مضمونه وموعده صدوره، موجه لأهل الاختصاص في مجال علم البحار والتاريخ والفلسفة والسياسة. يبحث المؤلف تفصيلياً في أمور أخرى ذات صلة، لكن من غير الممكن تناولها جميعها في هذا العرض المختصر.

عمر الشاعر والروائي الفلسطيني إبراهيم نصر الله (1954) بعمله على الرواية التاريخية، لا سيما فيما يخص القضية الفلسطينية. وقد شهد مشروعه الروائي «المهارة الفلسطينية»، نجاحات كثيرة. إلا أن «حرب الكلب الخائنة» (الدار العربية للعلوم، ناشرون) الرواية السادسة ضمن مشروعه الآخر «شرفات»، هي التي جعلته يفوز أمس بـ «الجائزة العالمية للرواية العربية - بوكر» بدورتها الـ 11 (50 ألف دولار مع ترجمة الرواية إلى الإنكليزية). رئيس لجنة التحكيم إبراهيم السعافين، علّق نيابة عن لجنة التحكيم قائلاً: «تتناول الرواية تحولات المجتمع والواقع بأسلوب يفيد من الجانبية والغرائبية ورواية الخيال العلمي، مع التركيز على تشوهات المجتمع و بروز النزعة التوحشية التي تقضي على المتاجرة بأرواح الناس في غياب القيم الخلقية والإنسانية».

في هذه الرواية، نرى نصر الله الذي لطالما انتشغل بقراءة التاريخ ومحاكمته، أو أعاد نسجه وراثياً، وقد غيّر زاوية الرؤية. فذلك الراوي الذي يجلس في الحاضر ويفسره عبر الماضي، بات الآن، يسكن في المستقبل لكي يفسر الواقع. كما لو أنّ الحاضر غير موجود، وهو ما باب هنري ميلر على الحديث عنه، فالإنسان موزع بين ماضٍ ومستقبل. لدى ميلتر، الماضي هو ما يصنع المستقبل. الكاتب الفلسطيني، يجد المستقبل «أخطر محرك للنفس البشرية»، بجر نصر الله ذهاب راويه إلى المستقبل، بأنّ القليل من الأشياء المتعلقة بالماضي، يمكن الوصول إليها هذه الأيام. يتساءل قارئ عرف الفن أنزياحاً عن الواقع، والرواية إخراجاً درامياً له، عن رواية تجرّيه من المستقبل، الذي يؤسس له عبر سجل من الحروب والنزاعات وغير شرارات قاتلة قد زسخت لدى الإنسان عن طريق مشاهد عنف لا تتوقف عن التراكم.

### جائزة

«بوكر» لابراهيم نصر الله:

## رواية التشوّهات الاجتماعية

### شومر شحادة

عبر مشروعه المهارة الفلسطينية، لم يتوقف نصر الله عن القول بأنّ أسوأ آلة اخترعها الإنسان هي الحرب. وأنّ بود أن يقول لنا، إنّ الإنسان كائن ثائته، تعبّر الحروب عن تجهه لا عن إصراره، عن خساراته، لا عن سعيه لبطولات ما، في النهاية، «على أحدهم أن يقول لنا بوضوح ما الذي يريده الإنسان».

تحدثت الرواية عن راشد مدير المستشفى، الذي يتزوّج بشقيقة ضابط في الأمن وقد كان يجهل جمالها الذي ما أن يراه، حتى يخبر والدته عن رغبتّه بالحصول على واحدة ثانية منها. وعندما تقترب منه في الفجر، سيرغب بالحصول على مئة واحدة منها. يراها في سكرتيرته بعد سنوات، فيقع في حبّها من باب التشابه، لا الاختلاف. يتجه نحوها كما لو أنّه يريد اختراقها والخروج من الجهة الخائنة. أي أنّه بود أن تخلقه بصورتها. يُسرّب شقيق الزوجة خبر العلاقة لشقيقه، لا ليتخذ زواجها الفساد هو القاعدة، والمشاريع الشريفة تدفعه إليه الحياة. إنّهُ يريد معرفة سلوك راشد كي يعرف سلوكه ذاته. إنّ ذلك الهوس بالاختفاء المختلف وتصديره، بات هوساً في تحطيمه،

عبر الجمالة». فكرة مشروعه مفادها وضع محاسب إلى جانب السائق والمسعف في سيطرة الإسعاف. وكل المشاريع مهما كانت شريفة، يمكن أن يجد الفساد طريقه إليها، كما لو أنّ الفساد هو القاعدة، والمشاريع الشريفة هي الاستثناء المرتبّد. عبر هذه الإشارات، راح نصر الله يلتقط الواقع ويدينه. لا تخلو الرواية من إشارات سياسية، تخبر والدة راشد ابنها، بأنّ «الله يحب المعارضة أكثر مما يحب الحكومة»، ويكره الناس تحولهم إلى أشباه لرجال الأمن. في الوقت ذاته، إنّ أسوأ مكان ينظر فيه الإنسان إلى نفسه هي المرايا. يحدث هذا في زمان مفترض حدث السيارات تسير من غير سائقين، والناس يعاقدون من ضمنهم الأعضاء. الأشباه يتطابرون، وقد تحدّ نفسك أمام نفسك في أماكن العمل أو المستشفيات أو في الشارع. ما يدفع الزوجة إلى الاعتقاد باختلافها، هو الشوق في خلايا زوجها إليها، وما يجعل الضابط يشعر بالراحة للخبيرة التي تعرضت لها شقيقته، هو أنّ «رائحة الأخوة عادت إليه»، بمعنى الناس حياتهم في جعل الآخرين يتخبئونهم، وفي لحظة شبه التي خلقها الكاتب في هذه الرواية، ما الذي يحصل؟ هل تحضّن الأشباه؟ لا إنّ تبنّيّتها!

عبر مشروعه المهارة الفلسطينية، لم يتوقف نصر الله عن القول بأنّ أسوأ آلة اخترعها الإنسان هي الحرب. وأنّ بود أن يقول لنا، إنّ الإنسان كائن ثائته، تعبّر الحروب عن تجهه لا عن إصراره، عن خساراته، لا عن سعيه لبطولات ما، في النهاية، «على أحدهم أن يقول لنا بوضوح ما الذي يريده الإنسان».

## استقبال صهيوني من الطراز الرفيع الاعتداء على باسكال بونيفاس في تك أبيب

”

تعرض الباحث الفرنسي باسكال بونيفاس، رئيس «معهد العلاقات الدولية والاستراتيجية» (IRIS)، إلى اعتداء جسدي من قبل مجموعة من المتطرفين الإسرائيليين في «مطار غوربون»، حيث قاموا بضربه وشتمه، من دون أن يتدخل أحد لحمايته، رغم أنّ المطارات استمرت لفترة مطولة وحين تمسك بونيفاس باستقرار عن سبب عدم تدخل «الأمم الإسرائيلى» لوقف الاعتداءات عليه، إجابته أحد المعتدين عليه، باللغة الفرنسية، قائلاً: «لا أمن لك هنا يا ابن الزانية!»

الذي ينتمي اليه منذ ربع قرن، منقداً سياسة الحرب التوفيقية المهادنة لإسرائيل.

في هذا الكتاب، روى الباحث الفرنسي — وقائع معاناته — على مدى 15 سنة — من هجمات غلاة الصهباينة في فرنسا، وفي مقدمتهم «اليليسوف» بنزاهته الفكرية ومواقفه ذات المرجعية الإنسانية. وكان من بين من أفضوه ومحاولتهم وصمه بتهمة معاداة العباد، عام 2003، للحزب الاشتراكي،

## ثقافة وناس

احتمالك تحوُّله إلى فضاء جغرافي. سياسي ساخن في المشرق، المتفجر

# ألكسس ويك: لهذه الأسباب أغفلت تاريخ البحر الأحمر

يمكن مقارنته بعمل بروديل عن البحر الأبيض. علماً بأن العديد من الأحواض المائية مثل المحيط الهندي والمحيط الأطلسي والمحيط الهادي وحتى البحر الأسود، نالت اهتمام مؤرخين.

يقول الكاتب إن هذا أمر متخبر للدهشة، أخذين في الاعتبار حقيقة أن البحر الأحمر يشكل فضاءً محددًا من منظور الجغرافي والمناخ والانتماء الديني والتكامل البشري والتجاري والسياسي

لكن ما يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

لكن ما يوجد إنتاج عثمانى لفكرة بحر ذي سيادة قبل منتصف القرن التاسع عشر، وهو ما منع العثمانيين من إعطاء ذلك البحر اسماً جامعاً، انطلاقاً من هذا، فإن هذا المؤلف يتقصى إمكانية كتابة تاريخ من دون إيلاء أي وزن للجغرافيا- السياسية والمركزية الأوروبية، فأتحين الطريق أمام تاريخ أكثر نسبية وإيحاء، يتشكل من تلم واقتطاعات، حيث لا يكون الزمان كرونومترياً وإنما غير قابل للعداء، بل الفضاء متجانساً وإنما كسيفي (fractal).

## استقبال صهيوني من الطراز الرفيع الاعتداء على باسكال بونيفاس في تك أبيب

”

تعرض الباحث الفرنسي باسكال بونيفاس، رئيس «معهد العلاقات الدولية والاستراتيجية» (IRIS)، إلى اعتداء جسدي من قبل مجموعة من المتطرفين الإسرائيليين في «مطار غوربون»، حيث قاموا بضربه وشتمه، من دون أن يتدخل أحد لحمايته، رغم أنّ المطارات استمرت لفترة مطولة وحين تمسك بونيفاس باستقرار عن سبب عدم تدخل «الأمم الإسرائيلى» لوقف الاعتداءات عليه، إجابته أحد المعتدين عليه، باللغة الفرنسية، قائلاً: «لا أمن لك هنا يا ابن الزانية!»

الذي ينتمي اليه منذ ربع قرن، منقداً سياسة الحرب التوفيقية المهادنة لإسرائيل.

في هذا الكتاب، روى الباحث الفرنسي — وقائع معاناته — على مدى 15 سنة — من هجمات غلاة الصهباينة في فرنسا، وفي مقدمتهم «اليليسوف» بنزاهته الفكرية ومواقفه ذات المرجعية الإنسانية. وكان من بين من أفضوه ومحاولتهم وصمه بتهمة معاداة العباد، عام 2003، للحزب الاشتراكي،



نزيه أبو غصن  
يوهيات ناهمة

## نجمة

كلّما أمعنّت بالتحديق في  
الظلمات  
(تلك التي تتخبّط الألهة فيها)  
يُبهرني النور الذي في أحلامي  
وتسطّع في قرارة عينيّ نجمة.

2017/11/3

## بكاء

لا تجزّع يا «أنا»!  
لا تجزّعوا يا جميع «أنا»!  
البكاء (البكاء الذي تستحون به)  
أثمن الهبات التي يتقوّت بها  
اليأسون  
ويحلّمها مستحقّو السعادة.  
فإنّ: مزيدياً... ومزيدياً!

2017/11/3

## حلقة من «متروفون» تحية لنجمة السبعينيات جورجيت صايغ... فرغشة في المدينة

مثلاً. فتكفي الشروط التي كانت مفروضة آنذاك في الصوت والأداء، لينال الموهوب/ة حظ وشرف الصعود على خشبة المسرح، أو الغناء في الإذاعة. في سنّ الـ 16، تقدّمت صايغ لتجربة أداء أمام الرحابنة، ونالت الإعجاب بعد غنائها «جيب المجوز يا عيود» للراحلة صباح، التي أصبحت صديقتها ودعمتها في البدايات. وحين تمّ اختيارها، وقع والدها العقد لأنّها كانت قانونياً قاصراً. في كنف الرحابنة وعلى مدى أكثر من عشر سنوات، شاركت في أغلب أعمالهم في الستينات، أي في الإنتاجات المسرحية للأخوين منصور وعاصي، ومع الياس أيضاً. ثم شاركت في العمل المسرحي الأول لزياد الرحباني «سهرية» بدور البطولة (ياسمين إينة نخلة التين)، كما عملت وغنّت مع ملحم بركات، وفيلمون وهبي، وصباح، ووديع الصافي، وآخرين.

مع اندلاع الحرب الأهلية عام 1975، انتقلت إلى دمشق حيث غنّت وانطلقت منها إلى سهرات في العالم العربي. وبعدما وضع القتال أوزاره، عادت جورجيت إلى المسرح والغناء أكثر من مرّة، حتى نهاية التسعينات حين ضربت عاصفة إنتاجات ما بعد الحرب وبدأ الزمن الرديء للأغنية اللبنانية، والعربية عموماً.

إذا، يستعيد «متروفون» الليلة مجموعة من أعمال الفنانة اللبنانية بصوت كوزيت شديد، منها: «نظّرنى»، و«وينك وينك يا هالليل»، و«يا بو مرعي»، و«الدكتيلو»، و«في عيون بتضحك»، و«كنا سوا»، و«طير وفرقع يا بوشار»، و«دلوني عالعينين السود»، و«بلغي كل مواعيدي»... أغنيات بسيطة وقريبة من المستمع، لكن بعضها ليس سهلاً على المغنّي، بسبب سرعة الإيقاع والطبقات العالية. أما الفرقة الموسيقية، فتتألف من: سماح بو المنى (أكورديون)، وفرح قدّور (بزق)، وخالد عمران (باص)، وأحمد الخطيب (إيقاع)، على أن يتولى هشام جابر مهمة تقديم الشخصية وأعمالها، ويروي للجمهور محطات من قصتها.

اليوم و2 أيار - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمراء - بيروت). للاستعلام: 76/309363



انضمت الفنانة اللبنانية إلى الرحابنة في سنّ الـ 16

### أهل عارف

أن تتبعتها أخرى في 2 أيار (مايو) المقبل، في إطار استكمال استعادة أعمال وشخصيات غيّبتها توجهات الإنتاج الاستهلاكي في المجال الفنّي، أو لم تنل حقّها في التسويق. قبل صايغ، أحييت هذه المبادرة أرشيف منى مرعشلي، ووداد، ونهاوند، وفريال كريم، وسمير يزبك، ونهاد طريبه، ونجاح سلام، وحليم الرومي، وغيرهم.

بناءً على سيرة هؤلاء وتاريخ بداياتهم الفنّية، نستنتج أنّ أحداً من «المغنّين» الذين يملأون الشاشات والإذاعات اليوم لا يستطيع النجاح لو أراد الغناء في زمن جورجيت صايغ وجيلها

تندمي جورجيت صايغ إلى جيل أسهم في تشكيل الأغنية اللبنانية، بعيداً من التأثير المصري أو غيره. صمد اسمها وأغنياتها التي أدتها في الستينات وبداية السبعينات في ذهن اللبنانيين، وميّزها صوتها واختياراتها. هي وجه للأغنية اللبنانية «خفيفة الدم» والرومانسية أيضاً، ومن الوجوه التي غابت قسراً عن المسرح والشاشة والإنتاج والإعلام.

جورجيت صايغ هي محطة «متروفون» الجديدة في «مترو المدينة» هذا المساء، على

درب الجبل اللبناني  
Lebanon Mountain Trail

HIKE IT.  
PROTECT IT.  
مشني لتحمي

٤٧٠ كلم احتفالاً بإرثنا المشترك  
رحلة المشني ٢٠١٨  
على كامل درب الجبل اللبناني  
٣٠ آذار - ٢٩ نيسان عندقت - مرجعيون  
٤ نيسان - ٤ أيار مرجعيون - عندقت

www.lebanontrail.org #hikeitprotectit

مسرحية ل لينا خوري  
غبريال يمينة | فؤاد يمينة | طارق تميم  
طوني معلوق | جوزيف زبون | لينا خوري  
كل أربعاء وخميس الساعة ٨:٣٠ تماماً

antoineticketing.com

THE PALACE  
Now playing at  
The Palace  
#حكيرجال

A. ARZON

حكي

18+



### العاملات الاجنبيات... العمالة ممسرحة

ضمن احتفالات عيد العمال التي يحييها «تحالف عاملات المنازل المهاجرات في لبنان»، يستضيف «استديو زقاق» يوم الأحد المقبل العرض المسرحي قيد التطوير «ترحيل قسري»، على أن يتبعه نقاش مفتوح. تعمل مجموعة من العاملات على إنجاز هذا العرض الذي يروي قصصهن وتجاربهن، مقدّماً شهادات حيّة ممسرحة حول مختلف الصعوبات التي يواجهنها في هذا البلد، لاسيّما لناحية الحقوق في ظروف العمل. إنّه نتاج ورشة يجريها التحالف مع عمر أبي عازار (فرقة زقاق) وهاشم عدنان، بدعم من مؤسسة «روز - لوكسمبورغ»، وتختتم في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

الأحد 29 نيسان (أبريل) الحالي - 15:00  
- استديو زقاق (تقاطع كورنيش  
النهر - برج حمود) الدخول مجاني.  
للاستعلام: 70/324912