



يؤدي خافيير بارديم وبينيلوبي كروز بطولة الشريط

## «الكل يعلم»... فرهادي يفتتح «كان» 2018!

باريس - عُمّان تزغارت

وجراح عائلية غائرة طالما حاولا نسيانها والفرار منها. يرتقب أن يكون هذا الفيلم، الذي سيطرح في الصالات الأوروبية بالتزامن مع عرضه في افتتاح «كان»، إحدى المحطات الأبرز للموسم السينمائي الصيفي. فضلاً عن تزكيتة كفيلم افتتاح، أعلنت إدارة المهرجان أنه لن يعرض خارج المسابقة، كما جرت العادة بالنسبة إلى غالبية أفلام الافتتاح في «كان»، بل سينافس أيضاً على السعفة الذهبية.

وما من شك في أن الفيلم سيحظى بحفاوة نقدية كبيرة، كون المعلم الإيراني - رغم ابتعاده عن بيئته الأصلية - يستعيد هنا التيمة الأثيرة التي صنعت بصمته الفنية وفردة أسلوبه الإخراجي، تيمة تتمثل في سبر أغوار الجراح النفسية الغائرة لشخصه، من أجل الكشف تدريجاً عن الأسرار الحميمة التي يسعون جاهدين لإبقائها أسيرة الدائرة المغلقة لبيئتهم العائلية الضيقة. كما أن الفيلم مرشّح لأن يكون حدثاً بارزاً على الصعيد شبك التذاكر، نظراً إلى الشعبية الكبيرة الذي يحظى بها بطلاه الرئيسيان، النجمة الإسبانية بينيلوبي كروز ورفيق دريها ومواطنها النجم خافيير بارديم.

ككل أعمال فرهادي، يحمل سيناريو هذا الفيلم توقيع مخرجه، وقد بقي المعلم الإيراني وفياً للمونتيرة هابدة صفي ياري التي أشرفت على مونتاج معظم أعماله، وفي مقدمها الفيلم الفائز بأوسكار أفضل فيلم اجنبي: «انفصال» (2012) و«البائع» (2017)، بينما اختار لإدارة التصوير معلماً إسبانياً مرموقاً هو خوسيه لويس الكين الذي أدار تصوير نخبة من أشهر الأفلام الإسبانية خلال ربع القرن الماضي، وحملت توافيق مخرجين كبار، من أمثال بيدرو المودوفار، وكارلوس سورا، وبيغاس لونا.

في انتظار الإعلان الرسمي ظهر اليوم الخميس، عن التشكيلة الكاملة للأفلام التي ستنافس على السعفة الذهبية خلال الدورة الحادية والسبعين من مهرجان كان السينمائي الدولي (بين 8 و19 أيار/ مايو المقبل)، كشفت إدارة المهرجان الفرنسي العريق عن مفاجأة من العيار الثقيل تمثلت في اختيار الفيلم الجديد للمعلم الإيراني أصغر فرهادي «الكل يعلم» (Todos Lo Sa-ben) ليكون شريط الافتتاح.

تعدّ هذه واحدة من المرات النادرة التي تتم فيها تزكية عمل سينمائي غير ناطق بالفرنسية أو الإنكليزية ليفتتح «كان»، ولعلّ السابقة الوحيدة في هذا الشأن، ولا تزال عالقة في أذهان محبي الفن السابع، هي «سوء تربية» لبيدرو المودوفار الذي دشّن السباق نحو السعفة الذهبية في عام 2004.

في هذا العمل، الذي يعدّ ثامن فيلم روائي لصاحب «انفصال» («الدب الذهبي» في مهرجان برلين -2011 / أوسكار أفضل فيلم اجنبي - 2012)، يسير أصغر فرهادي على خطى معلمه الراحل عباس كياروستامي الذي راوغ محبي أفلامه في عام 2012، حين ابتعد على نحو مفاجئ عن البيئة الأصلية الإيرانية التي صنعت فريدة سينماها، ليقدّم في «مثل عاشق» فيلماً يدور في بيئة غريبة عنه وبلغته لا يتقنها: اليابانية!

على المنوال نفسه، اختار فرهادي لجديده هذا بيئة إسبانية خالصة، من خلال قصة «لاورا» وزوجها، الإسبانيّين المغتربين في الأرجنتين، اللذين يعودان إلى مسقط رأسهما في الريف الإسباني لمناسبة عرس عائلي، فإذا بالأحداث تتسارع لتكشف عن أسرار

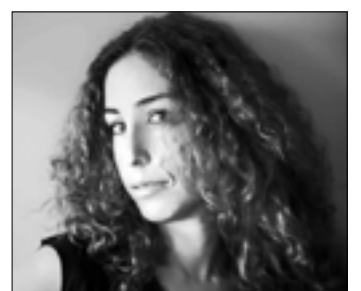


بعد عُمان والكويت، حظ عرض «إبحار في الزمن» (إعداد وإخراج إيفان كركلا) لفرقة «كركلا»، اللبنانية أخيراً على مسرح «دار أوبرا بكين»، حيث حضره عدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والإعلامية والديبلوماسية، العمل الذي ابصر النور في العيد الستين لـ «مهرجانات بعلمك الدولية»، بحملة توقيع عبد الحليم كركلا لنادية السينوغرافيا، وابنته اليسار لنادية الكورغرافيا، وهو يجسد تلاقح الحضارات على طريق الحرير، بمشاركة أكثر من 120 فناناً وراقصاً. عادت الفرقة التي كرمتها وزارة الثقافة الصينية إلى بيروت، على أن تستكمل جولتها في تشرين الأول (أكتوبر) المقبل في «قصر الموترات» في باريس، قبل أن تنتقل إلى الولايات المتحدة.

## صورة وخبّر

مسرحية ل لينا خوري  
غبريال يمينا | فؤاد يمينا | طارق تميم  
طوني معلوف | جوزيف زيتوني | لينا خوري  
كل أربعاء وخميس الساعة ٨:٣٠ تماماً  
antoineticketing.com  
A. Antone

bipod beirut international platform of dance  
11-27 APRIL 2018 D-BEIRUT WAREHOUSE  
Maqamat Beit El-Raqas  
مهرجان بيروت الدولي للرقص المعاصر



## «حكي رجال» لحقوا حالكن!

بعد النجاح الذي حققته مسرحية «حكي رجال» للينا خوري (الصورة) منذ إنطلاقها في الأول من آذار (مارس) الماضي، سيكون الجمهور على موعد مع عروض جديدة على خشبة مسرح «ذا بالاس» (بيروت)، بدءاً من 19 نيسان (أبريل) الحالي. بعد عقد على مسرحية «حكي نسوان»، تحاول خوري الدخول إلى عالم الرجال لتكشف أسرارهم، ورغباتهم، وأفكارهم، وأوجاعهم، وهو أجسامهم. تشاركت لينا الكتابة مع رامي الطويل وفؤاد يمينا الذي ظهرت معه على خشبة إلى جانب الممثلين: غبريال يمينا، وطارق تميم، وطوني معلوف، وجوزف زيتوني.

«حكي رجال»: كل أربعاء وخميس بدءاً من 19 نيسان - 20:30 - «ذا بالاس» (سنتر أريسكو بالاس) - شارع جوستنيان - الحمراء/ بيروت. البطاقات متوافرة في «مكتبة أنطوان» للاستعلام: 01/352897