

- ميشال المر:
أسطورة «قبضاي»
الملك والسلطة
- حرب الإلغاء نسخة 2018:
التاريخ يتكرر

5 - 4



تراهب يجدد العهد بالانسحاب من سوريا: قد نبقى... إذا دفعت السعودية! [16]

الحكومة «تهزّب» مشاريع «سيدر» [6]



تزامنًا مع نشر «نيويورك تايمز» تقريرًا عن الاتهامات التي تعرض لها الرئيس سعد الحريري في الرياض قبل 5 أشهر، احتفلت في بيروت أمس بإطلاق اسم الملك السعودي على أحد شوارع العاصمة اللبنانية (هيلثم الموسوي)

مع العدد



الجامعات
والغد...

ملحق خاص

08

تحقيق

سنّة الضيق
«الضيقة»:
تاريخ «تلتهمه»
الشقق الفخمة

12

رياضة

برشلونة X روما:
الرقص مع الذئاب

21

مقابلة



المؤرخ دحوجريال:
تاريخ «الثورة»
والثحرير...
من يكتبه؟

22

قضية

«نوفيتشوك»:
سلاح تسميم
العلاقات مع
روسيا

قضية اليوم

الحكومة تعد «سيدر» بتخطي مجلس النواب!

في حفلة الملاقات العامة التي تقوم بهارئاسة الحكومة في مؤتمر سيدر، إشارة عابرة إله ان المشاريع التي ستقر لت تكون بحاجة إلى تصديق مجلس النواب. وبالتالي فان العمل فيها سيكون سريعاً لأن المجلس سيخطي موازنة عامة على برنامج الاستثمار، ذلك لا يستوي مع القانون ولا مع الدستور، وهو حکما لت يمر في مجلس النواب، على ما تؤكد مصادر متابعه

إيلي الفرزلي

مؤتمر سيدر بعد غد. التحضيرات لانعقاده شارفت على نهايتها، والحكومة اللبنانية، أو بشكل أدق، رئاسة الحكومة، تعد بالبن والسلوى من هذا المؤتمر. لكن المشكلة أن في الحكومة من لا يؤمن ولا يقنع بجدوى المؤتمر من أساسه. في مؤتمر «من باريس إلى سيدر»، الذي عقد في فندق البريستول منذ عشرة أيام، ملاحظة من أحد الخبراء السابقين في صندوق النقد الدولي، وهو كان مدققاً في مؤتمر باريس 2 و3، تفيد بأنها المرة الأولى في تاريخ فرنسا التي تعمد فيها

رئاسة الحكومة تطلب صلاحيات استثنائية لتجنب تأخير مجلس النواب في التصديق على القوانين

الحكومة إلى عقد مؤتمر مائحين لدولة ما قبل اسابيع من الانتخابات النيابية. ذلك لا يمكن أن يصدف سوى في إطار الدعم السياسي

للحكومة. وإذ يؤكد الخبير الدولي نظرية المؤتمر التسويقي، فإنه يرى أن المؤتمر يتعامل مع الواقع اللبناني كما لو أنه يعاني مرضاً بسنطاً، فيما الواقع أنه مصاب بسرطان لن يشفيه منه الاستمرار الخارجي، بل الإرادة الداخلية بكافة الفساد.

هل في البرنامج المقدم مؤتمر سيدر ما يضع حداً للفساد المستشري؟ كل الإجابات، التي تأتي على لسان أكثر من وزير، تشير إلى أن المؤتمر سيؤدي إلى فتح باب الفساد أكثر، انطلاقاً من معادلة بسيطة مفادها أنه كلما زادت الأموال في بيئة فاسدة زاد الفساد (يتوقع تقرير رئاسة الحكومة أن تصل التدفقات

تقرير

لماذا إهمال أولويات الكهرباء والتركيز على البواخر؟

تتكرر. استؤجرت باخرتا «فاطمة غول» و«ورهان بيه» مؤقتًا لثلاث سنوات قابلة للتجديد سنتين، على أن تكون هذه المدة كافية لإنجاز بعض الخيارات الدائمة. ها هي السنوات الخمس تشارف على الانقضاء.. والكارثة الفعلية على عند فصلهما عن الشبكة.

يسال وزير الطاقة سيزار أبي خليل كم مرة يجب أن يعدل دفتر شروط المناقصة، بينما الإجابة وصلته مراراً وتكراراً من إدارة المناقصات. لم يكن بحاجة إلى تعديلها، ولو لمرة واحدة، لو التزم بالملاحظات الجوهرية لإدارة المناقصات ولم يخطئ التعديلات بما لا يطال الحكية المفصلة على قياس إحدى الشركات (مدة إنجاز الأعمال والتقييم المالي وحصر مهلة تقديم العروض بثلاثة أسابيع والقيمة المرتفعة للأمين...). قرار مجلس الوزراء بشأن تكليف وزير الطاقة والمياه المباشرة بإجراءات استدراج عروض البواخر

السوية إلى 1,5 مليار دولار).

في الحكومة نفسها من يخشى أن تساهم الدين التي سنحصل عليها في تمويل الفساد واستمراره. باختصار، هي خطة إنفاقية وليست استثمارية، يقول أحد الوزراء، مشيراً إلى أن الخطة تتطلب مسح الحاجات، ثم تحديد كلفتها، فأولوياتها واهدافها، وصولاً إلى وضع مؤشرات لقياس اهدافها، فهل قامت الحكومة بأي شيء من هذا القيل؟

ما قام به فريق رئيس الحكومة هو إنجاز كل المستندات المتعلقة بمؤتمر سيدر، وآخرها، ما يسمى «رؤية الحكومة للاستقرار والنمو

وقرص العمل». الوثيقة مؤلفة من 17 صفحة، وموجودة على موقع رئاسة الحكومة باللغة الإنكليزية ومن دون ترجمة، وهي تعد بمثابة نقطة الانطلاق لما يريده لبنان من باريس.. (http://www.pcm.gov.lb/) Admin/DynamicFile.aspx?PHNAm pub&11224= Document&PageID (1=lished

تستعرض الورقة الاضرار التي لحقت بالاقتصاد من جراء النزوح السوري، وتميز بين الرؤية الاقتصادية وبرنامج الاستثمارات المقدم. كذلك تذكر بالاستطلاع رأي اجراء كل من «اليونيسيف» وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وفيه أن 90 في المئة من الشباب اللبناني ينظرون إلى تهديد اقتصادي أو رمزي من النازحين السوريين الموجودين في لبنان. كما تشير إلى أن زيادة الفقر والبطالة بين اللبنانيين ووجود السوريين المطلبين من العمل، ولا سيما الشباب منهم، هو وضع يمكن أن يؤدي إلى تزايد الاضطرابات الاجتماعية والعنف ويهدد الاستقرار السياسي والأمني للبلد، وستكون عواقبه

الإجابة بالنفي. لا تقدير للمرتبات المالية للفروع التي سيحصل عليها لبنان ولا دراسة لما بعد إنجاز الاستثمارات، التي تقدر قيمتها النهائية بـ 17,253 مليار دولار؛



وزير المال **سلا** **عن وجود دراسة** **لائز ديون باريس** **على الخزينة** **فكانت الاجابة** **بالنفي (هيلم الموسوي)**



محمد وهبة

الورقة اللبنانية التي سيقدمها لبنان رسمياً أمام الجهات المانحة من دول ومؤسسات دولية مشاركة في مؤتمر «باريس 4»، تزعم أن لبنان سيتلزم بإجراء إصلاحات مالية وقطاعية، أبرزها ضبط أوضاع المالية العامة بنسبة 5 نقاط مئوية من الناتج المحلي الإجمالي على مدى السنوات الخمس المقبلة من خلال إجراءات متعلقة بزيادة الإيرادات وخفض الإنفاق، بما في ذلك خفض التحويلات الحكومية إلى مؤسسة كهرباء لبنان التي تجاوزت 4% من الناتج... وضمان بقاء العجز الحالي عند مستوى 2017.

المشكلة لا تكمن في طبيعة هذا الالتزام، بل بكيفية تحقيقه، إذ إنه ليست هناك رؤية واحدة في لبنان لضبط العجز المالي عند مستويات 2017 وهو ما ظهر بوضوح أثناء مناقشات مشروع موازنة 2018. يومها فوجئت اللجنة الزارية

بان العجز الفعلي في الموازنة يصل إلى 12000 مليار ليرة، أي بزيادة 60% عن العجز المقدر في مشروع موازنة 2017، ما دفع اللجنة إلى إجراء جراحة جميلية تخفي قسما من هذا العجز عبر تأجيل إتفاق للسنوات اللاحقة وتنفيذ هندسات مالية بين وزارة المال ومصرف لبنان... وما يعزز وجود الخافر اللبناني حول الإصلاحات، أن الجراحة التخيلية للموازنة لم تات ضمن سياسة موحدة للحكومة. بل أقرت تحت ضغط قرب انعقاد مؤتمر باريس 4، أي أنها لا تعبر عن سياسة واضحة ومدروسة للحكومة بل هي عبارة عن شتات أفكار جرت الممتها من

ورقة لبنان إلى باريس 4:

التزامات الحكومة أو مستشار رئاسة الحكومة؟

بلتزم بها لبنان وأنه ستتم متابعتها بدقة من الجهة المكلفة بذلك والأسوأ من عبارة عن إجراءات بسيطة تطويرية مثل الجمارك والحكومة الإلكترونية وسواها. لكن المشكلة أن هذه الورقة ستعرض على الجهات المانحة لتلبل موافقتها على تمويل المشاريع التي يطليها لبنان، قبل أن تُعرض على الحكومة اللبنانية نفسها. الحكومة اللبنانية «درست»، على عجل، المشاريع

المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

الملاّ قأد الفرق التي حدّدت التزامات لبنان في مؤتمرات سابقة ولم ينفذ منها شيء تقريباً

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

دبر عمار والذوق

وعقده منصورية

وتعديد عقد الباخرتين

الحاليتين... اليس

اولى من استنجا

بواخر جديدة؟

م

البيانية «درست»، على عجل، المشاريع المخوي طلب تمويلها في المؤتمر، من دون أن تطلع على «الإصلاحات» التي ستأخذ علماً بها لاحقاً عندما يبدأ تنفيذ مقررات مؤتمر باريس 4، وهذا ما بدا واضحاً في مسودة البيان الخاصي للمؤتمر والتي وافق عليها لبنان أثناء مشاركته في الاجتماعات

تحقيق

لم تعد سن الفيل ضيعة، ولا حرش ثابت حرج صنوبر، ولا جسر الباشا بستان ليمون. الضيم الثلاث اكلها الباطون شيئاً فشيئاً، حتى أخرجها من هويتها وطابعها التاريخي. تلك الضواحي القريبة من العاصمة بيروت أصبحت على شاكلتها «باطون بباطون»، هم فوارق بسيطة

سنّ الفيل «الضيعة» تاريخ «تلهمه» الشقة الفخمة



صور عدة تسلّخ بدناشها واحات وسط «هجمة، الإسمنت (مروان طحطح)

إليده القصص

تجمع سن الفيل وجسر الباشا وحرش ثابت بلدية واحدة، لها قصر بلدي ضخم جرى افتتاحه عام 2015) وشيّد مكان الملعب البلدي الذي كان متنفساً لشباب المنطقة. عوضت البلدية غياب الملعب في أن جعلت من ضمن القصر البلدي مستوصفاً ومسرحاً وكتبة، تحوّل الملعب من متنفس إلى باطون مغلق. هذا لا يلغي عمل البلدية، وفق موقعها الإلكتروني، على إنشاء حدائق عامة منها حديقة الحرج وظهر الجمل وحديقة السيدة بالإضافة إلى تشجير أكثر من 30 ألف متر مربع.

يتشكل وسط سن الفيل من شوارع قديمة تتقاطع بما يشبه «المربع التاريخي» للبلدة، منها شارع ديمتري حايك وشارع سامي شاوول وشارع الأمير فخر الدين وسواها. في هذا المربع الهادئ تنتعش الشوارع والأرصفة النظيفة والمشجرة، إلى جانب البيوتات والقصور العتيقة، تعلو المباني الحديثة المؤلفة من عشرات الطقات والشقق الفخمة التي لا يملك ثمنها أبناء المنطقة. هنا تتكاثف السويدويات وشركات الإنتاج الناشئة حديثاً، إلى جانب تلك القديمة مثل «ستوديو بعلك» الذي كان يوماً أهم ستوديو للإنتاج في العالم العربي. في هذه الشوارع يوجد مسرح كركلا أو «الإيفوار» سابقاً، وكان يعرف أيضاً ب«سينما الدينغو»، قدّمت فيه فرقة كركلا عروضها لسنوات، قبل أن تنتقل ملكيتها إلى عائلة كركلا نفسها فحمل المسرح اسم الفرقة.

«قصر نورا»

في هذه الشوارع في سنّ الفيل يتداخل الطابع الثقافي بالنمط البرجوازي في العمارة... قصور عدة تشكّل بحدائقها واحات وسط «هجمة» الإسمنت. منها قصر الرئيس أمين الجميل، وقصر شارل حلو الذي سكنه الرئيس فترة ولايته ثم عاد إلى أصحابه، وقصر نورا الذي تختلف حوله الروايات. يجذب «قصر نورا» الأنظار لاتساع سوره وارتفاع الأشجار المحيطة به. يتخلّل لعبار السيل أن هناك قصراً ضخماً يجتذب خلف أشجار الصنوبر والسرو، لكن القصر سوي بالأرض ما عدا السور وغرف الحراسة. شبّد القصر على مساحة واسعة وحكبت حوله مروّيات شعبية كثيرة. إحداهم تقول إن اسمه يعود إلى فتاة فلسطينية مسيحية أحبها أمير سعودي (ربما هو الشيخ عبد الرحمن الطيبيشي) واشترى لها العقار الكبير وشيّد القصر باسمها. مالكو القصر غادروه وأصبح لاحقاً

أصوات التعذيب لم تغادر «قصر نورا» (مروان طحطح)



كومة من الحجارة المستطيلة التي تنعكس عليها الآن أشعة الشمس. يبدو المكان من الخارج هادئاً تماماً. إذ إن أسواره وأبوابه الحديدية موصدة منذ زمن فالصدا يتأكل أغلالها. لكن الهدوء «نسبي»... أصوات التعذيب لم تغادر المكان، السكان القريون من القصر الذي كان يوماً هادئاً وجميلاً يذكرونها جيداً. «معدّيون» كثر تعاقبوا على القصر بداية الحرب استوطنته الميليشيات المسلّحة، ثم قبع فيه الجيش السوري حتى العام الثاني من الثمانينات. بعد ذلك تحوّل مركزاً للشرطة العسكرية في الجيش اللبناني بين منتصف الثمانينات وحتى منتصف التسعينات، وفق أحد السكان. لاحقاً، بيع العقار وبات بحكم الشاعر إلا من الأكرابيات البشعة التي تحتل رؤوس جدرانها القدماء وبعض المخلفات في غرف الحراسة. يمكن النظر التسلّل إلى تلك الغرف من خلف شبابيكها المطّعة على الشارع العام، على أرض غرف الحراسة أقراص مدمجة وكنبيات مخنّعة وصور قدسيين ورسومات على حيطان «لم تسقط»

سنّ الفيل – النبعة

ممتازتان ظاهرياً ومنفصلتان إدارياً وبلدياً ومن جهة الاندماج السكاني

بعد. كان القصر جميلاً من داخله، «جنون» هكذا يتذكّره المختار طانوس رزق. يذكر أيضاً سبيل المياه الذي «مذه أصحاب القصر وكان السكان يأتون ملء أجرار الفخار منه». مع الزمن، شخ جرن المياه الظاهر في التصويّنة الخارجية للقصر. والعقار الذي تعاقب عليه «المعدّيون»، تعاقب عليه أيضاً العقاريون الذين لم يفعلوا به إلى اليوم أي شيء. لكن هذا لا يعني أن العقاريين لا يترقبون التوقيت المناسب. العقاريون لا يرحمون. ما يردعهم اليوم هو الوضع الاقتصادي وكبر مساحة العقار. ربما لاحقاً سيعلو على انقاض القصر ونكرياته برج تجاري أو سكني ضخم، وهذا ما يتخوف منه السكان.

محيط من التناقضات

يستحضر المختار رزق ضيعة سن الفيل يوم كانت كلُّها صنوبر وفيها أشهر بساتين الليمون. يروي المختار: «كنت أتسلّق وأبناء جبلي أشجار الصنوبر وننتظر الزوّار ممن يأتون لقضاء عطلة نهاية الأسبوع في أحراج المنطقة»، ويضيف وعلامات السعادة ظاهرة

تعليم

قانون حملة الإجازات الجامعية يسقط مجدداً؟

2010، إذ عيّن هؤلاء في الدرجة 6 على غرار المعلمين في القطاع الخاص، في حين أن زملاءهم في المباداة نفسها من حملة الإجازات التعليمية عينوا في الدرجة 15، بفارق 9 درجات، أي بمعدل 500 ألف ليرة لبنانية على الأقل. يذكر أن جميع المعلمين من الفئتين كانوا متعاقدين مع وزارة التربية.

المعلمين في التعليم الأساسي الرسمي والخصاص يتحركون برسمت لإزالة التمييز المادي والمعنوي ضدهم، على الرغم

المعلمون في التعليم الأساسي الرسمي والخصاص يتحركون برسمت لإزالة التمييز المادي والمعنوي ضدهم، على الرغم

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

مجتمع

تعليم

قانون حملة الإجازات الجامعية يسقط مجدداً؟

المعلمين في التعليم الأساسي الرسمي والخصاص يتحركون برسمت لإزالة التمييز المادي والمعنوي ضدهم، على الرغم

المعلمون في التعليم الأساسي الرسمي والخصاص يتحركون برسمت لإزالة التمييز المادي والمعنوي ضدهم، على الرغم

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تأنت الحاج

هي المرة الثانية التي «يرخل» فيها مشروع قانون مساواة حملة الإجازات الجامعية بالإجازات التعليمية في المجلس النيابي. في المرّة الأولى، اعترض الرئيس فؤاد السنيورة على إقراره في الهيئة العامة بحجة ضرورة إعداد دراسة تحدد كلفته المالية. وفي المرة الثانية، لم يطرح للنقاش، رغم إدراجه في البند 14 على جدول أعمال الجلسة التشريعية الأخيرة، بتزيع اعتماد الجو حول ملف التعليم الخاص.

تعليم

جدولة درجات المعلمين تطهّن شبك وزير التربية: زيادة «ناعمة» على الأقساط

للدرجات الست. وهنا لفت وزير التربية إلى أن «رئيس الجمهورية ميشال عون كان يريد المساهمة في حل الأزمة عبر دفع جزء من الرواتب من مالية الدولة، إلا أنه اكتشف أن هناك قصوراً في الوقت الحالي في الخزينة العامة لتحمل عبء الدرجات الست، وإن كان ذلك قد يصبح ممكناً في وقت لاحق، ربما عند دفع المفعول الرجعي وذلك بفضل الجهود الاقتصادية التي تبذل راهناً»، وقال: «مطلوب الوصول إلى تفاهم يحفظ وحدة التشريع وحقوق

لجان الأهل هغبية عن اجتماع وزارة التربية

المعلمين ويجدولها ويعيد الانتظام إلى المؤسسات التربوية كي تواجه التحديات من دون إفلاس». وعمّا إذا كانت هذه الجدولة سترتب زيادة على الأقساط، أوضح حمادة أنها ستكون زيادة «ناعمة» لا تتعدى درجتين، جازماً بأن المفعول الرجعي للمعلمين مضمون. رئيس الحكومة سعد الحريري أكد هو الآخر، بعيد لقائه الراعي، «أننا نريد إيجاد الحلول للملف التربوي وعدم تحويل الطلاب إلى رهينة، وعلى الجميع أن يتفهم حساسية الوضع

الطروحات لحل الأزمة لا تزال تستبعد فتح الموزانات المدرسية والتخفيف في أرباح المدارس (مروان بوحديد)



قائت الحاج

الطروحات والأفكار المتداولة لحل الأزمة المستمرة للتعليم الخاص الموزانات المدرسية والتدقيق في أرباح المدارس، أو بالحد الأدنى غلاء المعيشة والمستوفاة من الأهالي طيلة السنوات الماضية على زيادات مرتقطة لرواتب المعلمين بحجة قانون سلسلة الرتب والرواتب. أمس، أعاد وزير التربية مروان حمادة، من أمام الصرح الطبريكي في بركي، الحياة إلى لجنة الطوارئ «المعطلة» منذ بداية كانون الثاني الماضي، حيث ينتظر أن تعقد اجتماعاً بعد ظهر غد، في حضور رئيس المجلس الاقتصادي الاجتماعي شارل عرييد وممثلين عن اتحاد المؤسسات التربوية الخاصة ونقابة المعلمين.

المجلس الاقتصادي على جدول أعمال اللجنة هو «الحوار» بهدف استصدار مرسوم لجدولة الدرجات الست الاستثنائية للمعلمين، باعتبار أن «الوضع الاقتصادي للبلد يستوجب أن نجدول هذا العبء»، كما قال حمادة، كاشفاً أنه «يبحث مع الطبريك بشارة الراعي الحلول التي وضعها في عهدة المجلس النيابي ولم ترضى واتفقنا أن نعود إلى الحوار في لجنة الطوارئ، وأن لا يؤخذ أحد رهينة بالإضراب، لأن ذلك جريمة بحق الطلاب». مشروع تقسيط الست درجات مع المفعول الرجعي يطل برأسه من جديد على شكل مرسوم، بعدما «سقط» القانون أخيراً في الجلسة التشريعية للمجلس النيابي، وسط إصرار أصحاب المدارس على تمويل الدولة

بيئة

مسلسل حرق النفايات مستمر

معمل بعلبك يخيب آمال البقاع الشمالي

والروائح النتنة تجتاح أحياء عدد كبير من قرى المحافظة. وفي غياب الحلول البديلة للمكبات العشوائية في الجرد والسهول وعلى جوانب بعض الطرقات الفرعية والرئيسية، لا بد من الحرق طريقة وحيدة للتخلص من النفايات الصلبة وبقايا المسالخ والملاحم. الكثير من بلديات المنطقة كانت تُعول على معمل فرز النفايات والتسيخ في بعلبك من أجل «تصريف» نفاياتها. إلا أن القدرة الاستيعابية المحدودة للمعمل (150 طناً فقط) أدت إلى حصر الاستفادة منه بالبلديات القريبة التي سارعت إلى اغتنام» الفرصة والتعاقد مع بلدية بعلبك، فيما تواصل بقية البلديات نقل نفاياتها إلى المكبات العشوائية في انتظار زيادة القدرة الاستيعابية للمعمل إلى 250 طناً يومياً.

تقدّر مساحة معمل الفرز في بعلبك بنحو 2200 متر مربع، وبلغت كلفة إنشائه نحو سبعة ملايين دولار. وقد تعرض لحريق مفتعل في أيلول عام 2016 وتم أخيراً الانتهاء من إعادة تاهيله. وبحسب رئيس بلدية بعلبك العميد حسين اللقيس، فإن



دراسة لإقامة معمل فرز وتسيخ في البقاع الشمالي... باستثناء الهرمك



الأعمال «التجريبية» بدأت في المعمل الذي يستقبل حالياً نفايات عدد من القرى المتعاقدة مع البلدية، لافتاً إلى «صعوبة استيعاب المعمل لكميات تتجاوز الـ150 طناً يومياً قبل انتهاء أعمال مرحلة التطوير والتوسعة التي انطلقت منذ أربعة أشهر تقريباً». ولفت إلى «أن إضافة كميات من النفايات تفوق القدرة الاستيعابية للمعمل من شأنها أن تزيد من نسبة العوادم، وبالتالي زيادة المخاطر البيئية التي نجهد لتفاديها وتقليل نسيبتها بتقليص نسبة العوادم من 30% إلى 5%». ومن البلديات التي تعاقدت مع بلدية بعلبك للاستفادة من خدمات المعمل: دروس، نخلة، مفتة، تمنين، شمسطار، حوش الرافقة، بيت شاما والعين ووفق اللقيس، فإن هذه البلديات شاركت في جزء من تمويل إعادة تأهيل «الهنغار» في المعمل، وهي تدفع حالياً نحو سبعة دولارات لقاء معالجة الطن الواحد للنفايات. خيبة الأمل من إمكان تحقق الوعود قريباً بإمكان استيعاب نفايات منطقة البقاع الشمالي وضعت البلديات

مفكرة



هنتزه عام في العباسية

افتتحت بلدية العباسية منتزهاً عاماً في حرج البلدة بالتعاون مع منظمة «شيلد» الإنسانية وبرنامج الأغذية العالمي وتمويل من الوزارة الاتحادية الألمانية. المنتزه جهز بمقاعد وطاولات وممرات مخصصة لرياضة المشي ومساحات للأطفال وزوايا خاصة لتحضير الطعام، ما حوّل الحرج إلى مساحة عامة مفتوحة. وبحسب رئيس بلدية العباسية خليل حרشي، فإن هذا المشروع الحيوي يشكل قفزة نوعية في التنمية الأهلية وحث السكان على الإهتمام بالطبيعة والحفاظة على البيئة». يذكر بأن البلدية أطلقت حملة لحماية حرج الصنوبر من التعديات العمرانية وقطع الأشجار، بعدما اقتطعت مساحات منه في أعمال الحفر والجرف لإنشاء الطريق السريع بين القاسمية وصور. (تصوير محمد أبو سالم)

هنبر

زينب في جبل عامل

زينب... هيا يا زينب، قومي فالملوث الأسود عاد ويزيد، وشمر ذو الجوشن ومجيب الله بن زياد

الكوفة، يا حوراء، غدت وطناً مُمتناً من بحر الظلمات إلى بحر الظلمات يسكنه نخاسون ويضع عبيد حاكمه سيدنا الصمت خصوصاً حين تعزّ الكلمات حارسه الشريز الأعور بقُدُهُ إذ يمشي جيلان جبل من ذهب، والأخر من فضة نعم.... والنفظ يُقال له الذهب الأسود مثل الذي كان في العيون حولكم في كربلا بلون ثياب الخزن بلون ثيابك مُد قانا أه... كم كنتُ سعداء قبل النفظ كنتُ أحراراً قبل النفظ

قولي لهم، أيضاً وأيضاً، شامت الوجوه وشامت الألقاب والكراسي وشامت العواصم المزينة والبيارق المرقعة قولي لهم، إن السلام، ويلكم، ما تصنعون وليس ما يصنعكم وأن رزقكم ما تاكلون وليس ما ياكلكم قولي لهم، إن لم يكن لكم دين فكونوا غزوا كونوا شجراً كونوا حجراً لكن... كونوا

يا أرض جبل عامل يا أرض العلماء الفقراء وأرض الكُتُب المنتورة في أربع أنحاء الدنيا أتى أسمُ صوت أذان من حبات ترابك والفجر، أرى، صادق فقم بنا نُسلي وكُن أنت الإمام

جعفر المهاجر



مهرجان الربيع في هايكازيان

نظم مكتب شؤون الطلاب في جامعة هايكازيان «مهرجان الربيع» في حرمها في القنطاري. استقطب الحدث الطلابي أكثر من 500 شخص، وتخلله يوم كامل من النشاطات الرياضية والترفيهية والفنية. ولبت أكثر من 15 مدرسة من مختلف المناطق اللبنانية الدعوة، فشارك تلاميذها الذين تراوحت أعمارهم بين 7 و 18 سنة، في ألعاب رياضية، عروض للمواهب، مباراة كرة السلة، وعروض فني للوحات، وتخلل المناسبة تعريف التلاميذ إلى الاختصاصات في هايكازيان من خلال توجيهات مكتب القبول.



جائزة عالمية لمدرسة لبنانية للموسيقى

حصدت «ذي ليبان ميوزيك سكول» في لبنان جائزة «The Arch of Europe» الذهبية عن فئة الجودة والتكنولوجيا، لتتميزها على مستوى الجودة والتميز والابتكار. وتسلّمت المدرسة بإدارة المايسترا كريستين بابازيان الجائزة في الدورة الأخيرة للمسابقة العالمية التي أقيمت في 18 آذار الفائت، في فراكتفورت ألمانيا. والمدرسة هي الأولى في لبنان التي تنال الجائزة، إضافة إلى شراكها مع عدد من معاهد الكونسرفاتوار العالمية من بينها المعهد الدولي للموسيقى في باريس ومعهد أنطونيو سكوتربينو للموسيقى في تراباني في إيطاليا وكونسرفاتوار الموسيقى المعاصرة في فيينا والمعهد الموسيقي في برن بسويسرا.



الدورة الثانية من Future Health

أعلن وزير الصحة غسان حاصباني، في مؤتمر صحفي أمس، إطلاق الدورة الثانية من ملتقى future health الذي تُنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع مجموعة الاقتصاد والأعمال و«إيدال» و«البيان بوست»، والمقرر انعقاده في 23 من الشهر الجاري في فندق هيلتون - بيروت. وقال حاصباني إن هدف الملتقى تزويد المعنيين في قطاع الصحة ب «منصة لمناقشة التطورات الطبية والتكنولوجية الناشئة عن قياس كمية المياه المستهلكة فعلياً»، ولفت إلى أن تركيب العدادات وعلب الحماية التابعة لها لا يرتب على المشتركين أي تكلفة.



عدادات ذكية للمياه في بيروت

صدر عن المدير العام المؤسسة مياه بيروت وجبل لبنان جان جبران، أمس، بيان أعلن فيه أن المؤسسة باشرت بالتعاون مع البنك الدولي تركيب عدادات ذكية في مدينة بيروت، سعياً إلى «تحسين نوعية الخدمة والحد من كمية المياه المهدورة»، وبحسب جبران، هذه العدادات من شأنها «المساعدة على ضبط التعديات والمخالفات ما يؤدي إلى توفير المياه وبالتالي زيادة ساعات التغذية، كما تساعد على تحديد البديل المنتج عن قياس كمية المياه المستهلكة فعلياً»، ولفت إلى أن تركيب العدادات وعلب الحماية التابعة لها لا يرتب على المشتركين أي تكلفة.

برشلونة X روما الرقص مع الذئاب



علاقة المدينة بكرة القدم واضحة من خلال شعار النادي الذي يتبنى الأسطورة (أف.ف)

عودة النينجا

أخبار جيّدة لجماهير النادي الإيطالي قبل مواجهة برشلونة في ربيع نهائي دوري الأبطال، تكمن في منح النادي الضوء الأخضر للبلجيكي رانجا ناينغولان والإيطالي الشاب بيليجريني للمشاركة في المباراة، إلا أن الجناح التركي جانتكين أوندر سيبقى في العاصمة الإيطالية بسبب الإصابة. وكان «النينجا» قد تعرض لإصابة في فخذه الأيمن خلال المباراة الأخيرة التي خاضها الفريق ضد بولونيا والتي انتهت بالتعادل بهدف لمثله. إلا أن مدرب الفريق أوزيبيو دي فرانشيسكو وضع اسم اللاعب ضمن تشكيلة من 21 لاعباً ستنتقل إلى إسبانيا استعداداً للقاء برشلونة، بعدما شارك في التمارين اليوم الاثنين.



دي فرانشيسكو الطموح

قبل شهر واحد فقط من ولادته، قرر الأب أرتولد أن يحمل ابنه اسم معشوق شبابه «أوزيبيو»، الأسطورة البرتغالية في القرن الماضي، وعلى رغم أن أوزيبيو الصغير الذي وُلد في بيسكارا عام 1969، لم ينجح في أن يحقق النجاح كلاعب محترف. اتخذ طريقاً مختلفاً عما بدأه التدريب. أوزيبيو دي فرانشيسكو المدير الفني الحالي لروما، والذي يُكتمل في العاصمة الإيطالية ما كان قد بدأه في ساسولو. الأنظار في إيطاليا أصبحت محمّلة به. كأحد أبرز المدربين الذي سيعيد مجد روما الضائع منذ حوالي العشرين سنة، وأن يصبح اسمه كأحد أفضل المدربين في إيطاليا.



مستحيلة، ماذا يمكن أن نتوقعه من جمهور كاتلوننيا؟ مباراة الإياب بدأت والمدرّجات ممتلئة عن آخرها رافعين فوق رؤوسهم لافتات كتب عليها كلمة بالإسبانية «remontada» أي العودة. الإيمان الذي لدى الجماهير بفريقهم لا تجده في فريق آخر، وفعلاً ما حدث كان بمثابة المعجزة، فاز برشلونة بالفيردي وفريقه. لا يمكننا إنكار أفضلية برشلونة على روما في المباراة، لاعب واحد يحدث الفرق المقبل.

يدخل برشلونة المباراة اليوم، ومعنويات الفريق مرتفعة ومختلفة عن مواسم سابقة. فالفيردي ليس إنريكي. له وجهة نظره الخاصة في قراءة مثل هذه المباريات، أفكاره وخياراته. المفارقة هنا تأتي في أن برشلونة قد «حسم» لقب الدوري المحلي، ومتاهل إلى نهائي كأس الملك، فما من ضغوطات إعلامية يواجهها النادي. التركيز سيكون المباراة. على كأس «ذات الاثنين» يحلم اللاعبون ومشي بإعادتها إلى

رقم 12، الجمهور. علاقة الجمهور مع النادي تتخطى علاقة جمهور مع نادي كرة قدم، فالأجواء التي تفتعلها هذه الجماهير لا تراها في غيرها من الملاعب سوى في القليل منها، على غرار نابولي والسان باولو، نورتموند وليفربول ونشيدهم الشهير. مثال على العلاقة ما بين النادي وجمهوره ليس

في آخر زيارة لنادي العاصمة الإيطالية إلى الكامب نو خس بنتيجة ستة أهداف مقابل هدف لكت لكه مباراة حساباتها

ببعيد عن ذاكرتنا، في الموسم الماضي، خسر النادي الكاتلوني ذهاباً برياعةً نظيفة في الأراضي البارسية، البارسا بحاجة إلى خمسة أهداف داخل معقله ليتاهل للدور المقبل، مهمة على الورق تبدو

المقاطعة قبل أن يكون نادياً إسبانياً بالنسبة للجماهير، فمع كل بداية مباراة، خصوصاً في الكبرى منها، تصبح مدرّجات الملعب التاريخي لبرشلونة مزينة باللونين الأصفر والأحمر، ألوان العلم الكاتلوني. ولا تنتهي القصة هنا، صافرات الاستهجان على وقع عزف النشيد الإسباني تملأ المدرجات هذا في أشكال عام، لكن اليوم، المناسبة مختلفة، دوري الأبطال ونشيد دوري الأبطال، الذي اعتاده الكاتلان أخيراً، غرامات مالية تكبدها النادي من الاتحاد الإسباني مع مخالفة الجمهور «الانفصالي»، ولكن «لا حياة لمن تصادي»، الصافرات تظل موجودة والنشيد الكاتلوني دائماً ما يقف إلى جانب نشيد برشلونة مع بداية كل مباراة.

يتنفسون كرة القدم، ملعب حجم الكامب نو، يتسع لأكثر من 98 ألف متفرج، يحتظ بالجماهير المئونة بالوان الفريق في كل موقعة احتاج فيها الفريق إلى دعم من الأعب

بملك خصائص نعرفها جميعاً على المستوى الفردي والجماعي، التي تجعل منه فريقاً صعباً للغاية». ويستفيض مادحاً من بمدحه الجميع: «استمتع بمشاهدة مسي، مثل مشاهدتي سابقاً بيليه ودي ستيفانو ومارادونا، اكتشاف لاعب آخر مثل مسي مستحيل، لأنه لا يوجد مثل مسي آخر». ريمًا على الورق المباراة ستأتي بنتيجة لا يحدها جماهير روما، إلا أن ملعباً كالكامب نو سيشكل الدفاع للمضي نحو الأمام بالنسبة للاعبين روما، فكل الانتظار ستكون موجهة عليهم، ولم لا تحدث المفاجأة ويخرج نادي عن دربي المدينة. مسي والكامب نو بانتظار لاعبي المدرب دي فرانشيسكو وجماهيرهم يقول مونتشى المدير الرياضي لنادي روما إن «البرسا هو المفضل للفوز في أي مباراة يخوضها، لأنه يمتلك المقدرة والتاريخ وحتى الالتزام، برشلونة مختلف عن العام الماضي، لا أقول أسوأ ولا أفضل، بل مختلف،

هذه الأسطورة من أشهر أساطير بناء العاصمة الإيطالية. علاقة المدينة بكرة القدم واضح من خلال شعار النادي، الذي يتبنى هذه الأسطورة من خلال الرّمس الموجود على الشعار، ذئبة ترضع طفلين وتحبها مباشرة كلمة «ROMA» يدل الأمر على ما تعنيه المدينة وتاريخ المدينة لنادي كرة قدم. يربط

المباراة لا تقل قيمة عن دربي المدينة فمسي والكامب نو بانتظار لاعبي المدرب دي فرانشيسكو وجماهيرهم

شريط حياته الرياضي لأخر مزة في حياته، يرتدي «الأحمر القاني» الذي لم يغيره يوماً. يدخل أرضية الملعب وتبدأ الجماهير بالابتسام والبكاء في أن معاً. إنّه توتي، ملك روما وقائد التاريخي يلعب

حسب رمضات

تعلن قرعة دور الربع نهائي من دوري أبطال أوروبا عن مواجهة ما بين روما وبرشلونة. شعار النادي الكاتلوني يأخذ الجهة اليمنى بدلالة على أن الكامب نو سيحتضن المباراة الأولى بين الفريقين. شعار روما يأخذ الجهة اليسرى. يتميز الأخير بوجود رسمة لذئبة ترضع طفلين، معروفة باسم «ذئبة كابيتولينا». الأسطورة تقول أنه عندما أراح «أبولوس» والد التوائم «رومولوس» و «روموس» (الطفلين الرضع في شعار روما) عن العرش، وذلك وفقاً لأسطورة التأسيس، أمرهما بالقفز في نهر «التيبر». حيث انقذتهما أنثى ذئب عرفت باسم «لوبا» ليجدهما الرزاعي «فاستولوس»، ويقوم بتربيتهما. بحسب الرواية بقر التوائم بناء مدينة، بسبب خلاف على مكان البناء، يقتل «رومولوس» أخيه في نهاية تلك الأسطورة. وتعد

ستة أهداف مقابل هدف، يتيم هي نتيجة لم ينسها جماهير «الرومانستا» في الموسم ما قبل الماضي في مواجهتهم للـ «MSN». لا وجود للثلاثي اليوم. نيمار رحل، لكن النجم الأول للنادي الكاتلوني حاضر. في المقابل يستعيد روما عافية نجم وسطه البلجيكي ناينغولان، مع إصابة اكتشاف الموسم للمدرب دي فرانشيسكو، التركي أوندر. روما في الكامب نو من جديد، ودور الربع نهائي من دوري الأبطال يختلف عن دور المجموعات

■ دوري أبطال أوروبا

ليفربول X مانشستر سيتي لا مكان للضعف لا مكان للتراجع!

مواجهة إنكليزية خالصة بين ليفربول ومانشستر سيتي في الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا. اللقاء الضقة مساء اليوم سيكون مسرحه ملعب أنفيلد رود الذي يعتبر أحد أهم الملاعب الواقعة على ضفة نهر الميرسي في مدينة ليفربول شمال غربي بريطانيا. غوارديولا هو غوارديولا. لكت كلوب هو كلوبه ايضا. يهاجمان. لا امكان للدفاع في حسابات المحررين

حسيت سفور

تاريخ كبير نخمله مدينة ليفربول. كان ميناؤها الشهير بوابة لعبور المهاجرين في القرون السابقة من أوروبا إلى القارة الأميركية. ولعل أبرز ما يميّز المدينة الهادئة في الشمال البريطاني هما الموسيقى وكرة القدم. فُخرت ليفربول ولا تزال بمدينة الجيتز. نسبة إلى فرقة الجيتلز التي اشتهرت بموسيقاها الشعبية في ستينات القرن الماضي، أما الأهم هو نادي ليفربول لكرة القدم الذي أسسه جون هولدينغ في العام 1892 وأوصل المدينة العالمية، حيث حقّق لقب دوري أبطال أوروبا في 5 مناسبات، والدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» 3 مرّات، والسوبر كاب 3 مرّات. نتحدث عن تاريخ كبير. أما الجهة المقابلة، يعاني نادي مانشستر سيتي ليجز مكاناً بين كبار إنكلترا، إذ إنّ شعبية مانشستر يونايتد لا تزال تغشى، وتاريخ «الستينز» ثماني مشاركات.

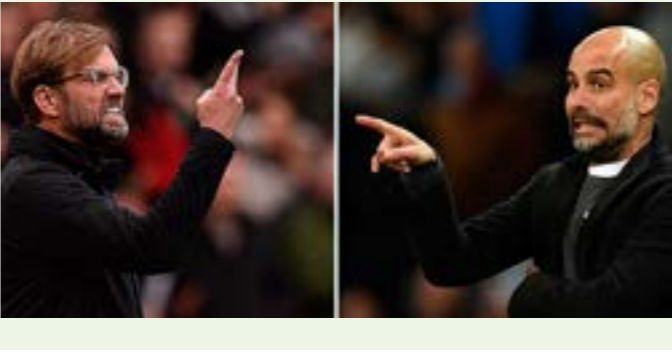
وفي ظل التفوّق الهجومي لبناء بورغن كلوب، يبقى الدفاع هو الحلقة الأضعف في خطط المدرب الألماني حتى مع مجيء الهولندي فيرجل فان دايك الذي لم يتمكّن حتى الآن من تأمين الصلابة الدفاعية المطلوبة، التي تساعد ليفربول على الذهاب بعيداً في البطولة الأوروبية. ويعاني ليفربول أيضاً من نقطة ضعف كبيرة على مستوى حراسة المرمى مع الألماني لوريس كاربوس والبيلجيكي سيمون مينوليه اللذان لا يقدمان المستويات المطلوبة، ولا يربط أداءهما بطموحات ليفربول. ودائماً ما يُقارن حراس ليفربول مع حارس مانشستر يونايتد

الحديث محلياً وأوروبياً أقل بكثير من تاريخ «الريدز» ليفربول والشبابطين الحمر» مانشستر يونايتد، فمانشستر سيتي لا يمتلك في خزائنه ولا أي لقب على مستوى «التشامبيونز ليغ» ولا «اليوروبا ليغ». وبالعودة إلى اللقاء بين ليفربول والسيتي، فالأكد أنّ الأداء الهجومي سيكون السمة الأبرز، فالفريقان

حست عطية

غوارديولا الذي لا يزال قلبه معلقاً بميسي ويردد دائماً أنّ الفريق الذي يملك «البروغز» مرشح دائماً للقب. يبحث عن العور للور النصف النهائي بحثاً عن استعادة هيبة الأوروبية. المدرب الإسباني الذي توج بلقبين أوروبيين مع برشلونة أولها كان في موسم السداسية عام 2009. وأخراها في ملعب ويمبلي عام 2011 يواجه خيبة أوروبية منذ ابتعاده عن أسوار الكامب نو. ففي بايرن ميونخ وصل ثلاث مرّات إلى الدور النصف النهائي ولكنه فشل في الوصول إلى النهائي كلما اصطدم بالفريق الإسباني ريال مدريد. برشلونة، أتلتيكو مدريد توالياً. الموسم الماضي في السيتي كان صدمةً لمرب يقال إنه الأفضل في التاريخ إذ خرج من الدور الثمن النهائي أمام موناكو. أمّا هذا الموسم

فيبدو السيتي مع بيب أكثر تماسكاً الفريق حسم الدوري تقريباً، ولكن المهم بالنسبة له هو دوري الأبطال عقليّة المدرب الإسباني لم تتغير كثيراً، إذ إنه ما زال يفضل الاحتفاظ بالكرة وحرمان الخصم منها. لعب الفريق 6396 تمريرة 90% منها صحيحة في



يتمكن من ضرب دفاعاته والعودة بنتيجة إيجابية من ملعب الأنفيلد، لم يكن اليوناييتد ليحتل المركز لمعبيه وبين جماهيره. ويستفيد اللاعب الشاب لا يملك الخبرة الكافية من سجله التهديفي الكبير هذا الموسم في مواجهاته المباشرة مع ليفربول، إذ تمكّن هجوم «البلوز» من هز شباك «الريدز» ثماني مرّات في مبارتين، فانتهت مباراة ذهاب بيب غوارديولا لن يتخلّى عن فلسفة الاستحواذ على الكرة، ومحاولة إرهاب خط وسط ليفربول في الشوط الأوّل من اللقاء، حتى غوارديولا جيّداً يُدرّك أنّ أسلحته

تعرّض لضغوط كبيرة أمام لاعب كريستال بالاس ويلفريد زاها في مباراة الدوري الأخيرة. ومقابل نقاط القوة الكثيرة التي يتمتع بها مانشستر سيتي على حساب ليفربول، إلا أنّ بيب غوارديولا سيعاني من نقطة ضعف كبيرة على مستوى الظهير الأيسر، مع استمرار إصابة بينيامين ميנדי منذ أيلول من العام 2017. ولم يقم البرازيلي دانيلو والبريطاني فابيان ديلف ولا الأوكراني الشاب الكلاسيكندر زينتشنكو المستوى المطلوب في الدفاع انطلاقاً إلى الهجوم، وهنا

المتوقع أنّ يلجأ المدرب الإسباني إلى إشراك مدافع نادي أتلتيكو بلباو السابق الفرنسي إيمريك لابورت في مركز الظهير الأيسر، ليواحه الجسم المصري محمد صلاح، والتي لن تكون مهمته سهلة، على اعتبار أن لابورت يشغل في الأساس مركز قلب الدفاع، وفي هذا الإطار أيضاً سيقع مدافعو السيتي تحت ضغط كبير من لاعبي ليفربول الذين يمارسون الضغط العالي، حيث أنّ خطط غوارديولا الكلاسيكية تتركز على بناء الهجمات من منطقة الدفاع انطلاقاً إلى الهجوم، وهنا

سيكون ضغط كلّ من صلاح ومانيه وفيرمينيو كبير جداً.
المواجهة القوّة على ملعب الأنفيلد، ستشهد فصولها أيضاً مواجهة خاصة بين المصري محمد صلاح والبيلجيكي كفيّن دي برونين، إذ يتنافس اللاعبان على جائزة رابطة اللاعبين المحترفين لأفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز لهذا الموسم، وسيسعى كل واحد منهما لتقديم أفضل مستوى. دي برونين الذي أعاد غوارديوا اكتشافه، و «أبو صلاح» آخر المهاجرين الذين عبروا ضفاف النهر.

ربع نهائي تاريخي

شهد دوري أبطال أوروبا في العام 2009 مواجهة ناروية بين ليفربول ونادي تشيلسي في ربع نهائي البطولة. إذ فاز تشيلسي في مباراة الذهاب على أنفيلد 3-1، وانتهت مباراة الإياب بأربعة أهداف لكل فريق. وتأهل حينها تشيلسي لمواجهة برشلونة في المباراة النهائية.



جيرارد الهداف التاريخي

يعتبر نجم نادي ليفربول ومحبوب جماهيره ستيفان جيرارد الهداف التاريخي للنادي في مسابقة دوري أوروبا بتسجيله 30 هدفاً. ويأتي في المركز الثاني الهولندي ديرك كاوت بـ 12 هدفاً.

فلاش باك



«الكينغ» كيني

في موسم 1977 حصل كيني بالغليش على لقبه الأوروبي الأوّل مع ليفربول، وفي 1978 سجل كيني هدف احتفاظ ليفربول بلقب كأس الاتحاد الأوروبي. وفي موسم 1981 ساعد بالغليش ليفربول على التتويج بلقب كأس الاتحاد الأوروبي مرة ثالثة. إضافة إلى العديد من الألقاب المحليّة.



ذكريات إسطنبول

لا يغيب عن ذاكرة عشاق ليفربول نهائي إسطنبول التاريخي بين ليفربول وميلان الإيطالي في العام 2005. حينها كان ليفربول متأخراً بثلاثة أهداف من دون رد في الشوط الأوّل، وعاد في الشوط الثاني ليحقق التعادل ويفوز بركلات الترجيح.



لنت تسير وحدك أبدا

سيحظى النادي الأعرق في إنكلترا «أوروبياً» بدعم جمهوره الذي لطالما كان معه في كل المباريات التي يخوضها «الريدز» على أرضيّة ملعبه التاريخي «أنفيلد». هذا لا يعني عدم وجود بعض من جماهير «السيثيزنز» المساندة للفريق في معقل ليفربول الذي سيحتضن مباراة دور الربع نهائي من دوري أبطال أوروبا، إلاّ أنّه لن يكون موجوداً بعده «الخجول» الذي اعتدنا على تواجده في ملعب الاتحاد. «لن تسير وحدك أبداً» يمثل النشيد الذي يعبّر عن العلاقة الوثيقة ما بين النادي، من لاعبين وإدارة ومدرب، مع جمهوره الذي يميّز بالوفا. نظراً لما مرّ به ليفربول في السنوات الأخيرة من «شح» في البطولات المحليّة والأوروبية.



مباراة المستثمرين

مباراة إنكليزية ذات طابع أوروبي في ملعب ليفربول «أنفيلد»، سيحضرها مأك الفريقين الأجانب، فنادي ليفربول تملكه «أميريكا» برئاسة رجل الأعمال الأميركي جون دبليو هنري، بينما في الجهة المقابلة، مالك نادي «البلو مون» منصور بن زايد إماراتي الجنسية. سيكون اللقاء عبارة عن مواجهة بين رجال أعمال استثمروا بفرق أوروبية وأنفقوا العديد من الأموال «الطائلة»، ولو أنّ المقارنة بين الفريقين من ناحية الانفاق ظالمة نوعاً، إلاّ أنّ الهدف واحد للمستثمرين الأميركيين والإماراتيين وهو الفوز بالبطولات وتحقيق النجاحات على الصعيدين المحلي والأوروبي، وهذا ما ستترجمه مباراة الليلة.



غوارديولا سيعاني من نقطة ضعف على مستوى الظهير الأيسر مع إصابة ميندي



الحدث

عاد الرئيس الأميركي إلى الحديث عن توجهه لسحب قوات بلاده «خلال وقت قصير» من سوريا، بعد التشاور مع الحلفاء، مشيراً إلى أن السعودية راغبة في بقاء تلك القوات هناك و«يجب أن تدفع» لتحقيق ذلك

ترامب يجدد التعهد بانسحاب قريب: قد نبقي.. إذا دفعت السعودية

بينما تشهد خريطة الميدان السوري تغيرات واسعة لمصلحة دمشق وحلفائها، وخاصة مع الإفراج المتواصل لمحيط العاصمة من الوجود المسلح، وتعزز التفاهات الثلاثية بين روسيا وإيران وتركيا، أثار إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب، حول سحب قوات بلاده من سوريا، تساؤلات عن طبيعة الصراعات المتخطرة في سوريا، وخاصة في مناطق الشرق والشمال. ولم يكتف ترامب بإعلانه المفاجئ قبل أيام، فخرج أمس ليؤكد هذا التوجه خلال مؤتمر صحافي بشكل واضح وصریح، برغم كل الجدل الذي سببه الإعلان

الأول، والذي أفضى إلى عدد كبير من التاويلات من قبل مسؤولي وزارتي الخارجية والدفاع الأميركيين، وجاء هذا التأكيد كما سابقه، مبرراً باقتراب هزيمة «داعش» من جهة، والمصائب الهائلة التي دفعها الولايات المتحدة الأميركية في الشرق الأوسط من دون نتائج إيجابية، على حد قول ترامب. اللافت في حديث الأخير، أمس، كان إنشائه إلى أن القرار حول سحب القوات سوف يتخذ قريباً «بعد التشاور مع الحلفاء»، وبدت هذه

الجملة مكمدة للحديث عن الاهتمام السعودية ببقاء القوات الأميركية على الأرض السورية، وهو ما قاله ولي العهد محمد بن سلمان بوضوح قبل أيام، غير أن الرئيس الأميركي أوضح أنه قال للجانب السعودي: «إذا أردتم أن نبقي (في سوريا)... ربما يجب أن تدفعوا»، ليعود ويشرح للصحافيين أن الوجود الأميركي المكلف جداً «ساعد دولاً كثيراً» لكنه لم يخدم الولايات المتحدة، ولم يفت ترامب بالتأكيد أن بلاده «انتصرت على داعش، وبإمكانها الانتصار عسكرياً على أي كان... ولكن في أوقات محددة



ملفات القافلة الخارجة من حوما جنوب مدينة الباب لساعات قبل السماح لها بالدخول (ف ب)

عقدها «معهد السلام الأميركي» ضمت كلاً من قائد القيادة المركزية الأميركية جوزيف فوئيل، ومدير «الوكالة الأميركية للتنمية الدولية» مارك غرين، والمبعوث الرئاسي الخاص إلى «التحالف الدولي»، بريت ماكغورك.

إذ توافق كلام المسؤولين الثلاثة على الدور المهم للوجود العسكري والمدني الأميركي في كل من سوريا والعراق، في تثبيت ما تم إنجازه على الأرض خلال السنوات الماضية. وأشار فوئيل بوضوح إلى أن «داعش» لا يزال



تكرم الفوضى والتخلف عائلات عدة من المساعدات والغذاء (ف ب)



ترامب 200 مليون دولار أميركي، كانت مخصصة لتمويل العمليات في سوريا، أنها لن تؤثر على عمل القوات هناك، مشيراً إلى أن «الفرق تملك من الموارد ما يكفي عملها... من دون أن ننسى وجود شركاء آخرين في التحالف». وانفق المسؤولون على أن عمليات «دعم الاستقرار» في العراق أسهل من سوريا بكثير، بسبب وجود «حكومة يمكن التعاون معها». وعن فكرة مجابهة التفوذ الإيراني في المنطقة، أشاروا إلى أن واشنطن تعمل مع الشركاء المحليين في العراق، والإقليميين، لضمان نجاح الانتخابات المقبلة هناك، في حين ركّز المبعوث الرئاسي ماكغورك حين سؤاله عن الملف نفسه في سوريا، على المنطقة الجنوبية، مؤكداً أن العمل جارٍ مع «حلفائنا السياسيين، إسرائيل والأردن»، وأنه تم «إقرار وقف لإطلاق النار هناك بعد دراسة خطوط الفصل متراً متراً، مع الجانب الروسي، الذي وافق على تحييد القوات الإيرانية عن تلك المنطقة».

وترافق الجدل حول طرح الانسحاب الأميركي مع تقارير عن تعزيزين العسكريين الأميركيين وجودهم في محيط مدينة منج، عبر بناء قاعدتين شمال المدينة، قرب خطوط التماس مع القوات التركية والفصائل العاملة معها. ونقلت وكالة «فرانس برس» عن قائد «مجلس منج العسكري» محمد أبو عادي، قوله إن «التحالف الدولي زاد عدد قواته مع أسلحتها الثقيلة عند خطوط الجبهات ويجري دوريات مستمرة»، مضيفاً أنه «يتم التعامل مع التهديدات التركية بشكل جدي»، وتأتي هذه التطورات، بالتوازي مع انعقاد القمة الثلاثية، الروسية الإيرانية، في العاصمة أنقرة، اليوم، حيث يجتمع رؤساء الدول الثلاث لبحث ملف «النسوية السورية»، ضمن مساري أستانا وسوتشي، وأوضح الرئيس رجب طيب أردوغان، خلال استقباله نظيره فلاديمير بوتين، أمس، أن القمة الثلاثية «ستتناول بشكل مختلف مجريات محادثات أستانا»، مشدداً على أهمية «تفافية مناطق تخفيض التصعيد... رغم وقوع بعض

ناشطاً في العراق كما في سوريا، بعد تحرير نحو 90 في المئة من الأراضي التي يسيطر عليها، لافتاً إلى أن وضع سوريا أعقد بكثير من العراق بسبب وجود نفوذ لعدد كبير من الأطراف، وإلى أن بلاده تملك دوراً لتأديته

الانتهاكات»، ومنوهاً إلى «ضرورة عملية عقربين بالنسبة إلى أمن بلادنا ووحدة أراضي جارتنا سوريا». وبالتوازي، أعلن الجيش التركي إنشاء نقطة المراقبة «الثامنة» في محافظة إدلب ضمن اتفاق «تخفيض التصعيد»، من دون تحديد موقع تلك النقطة.

ويأتي اللقاء الثلاثي في ظل استمرار خروج الحافلات التي تجلي مدنيين ومسلحين من مدينة دوما، وإن بوتيرة أبطأ من المعتاد خلال عمليات الإجلاء السابقة في مناطق أخرى. وبينما بقيت مصادر «جيش الإسلام» صامتة حول الاتفاق، بدأ لافتاً أمس

تقرير

«المشغل الثالث» ينام

على الخط يجب أن يضمن إيرادات الخزينة الدولة قبل أي شيء، وحتى قبل إصدار الترخيص». وأوضح أن «إيرادات الدولة من قطاع الاتصالات تبلغ (في الوقت الراهن) 300 مليار ليرة سورية، ويجب أن تنمو هذه الإيرادات بنسبة 20 في المئة بعد مرور ثلاث سنوات على عمل أي مشغل ثالث، وإلا فلا حاجة لدخوله». تأتي هذه التصريحات رغم أن الحكومة السورية كانت قد وقّعت مطلع العام الماضي اتفاقية تعاون اقتصادي مع نظيرتها الإيرانية، شملت خمسة قطاعات من بينها الاتصالات. وفي أواخر كانون الثاني 2017، أكد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية (السابق) أديب ميارة، في تصريحات إلى القناة الفضائية السورية، أنه «تم التوقيع على مشروع المشغل الثالث مع شركة MCI الإيرانية»، ومن شأن «جرعة النمو» الأخيرة أن تنقي قطاع الاتصالات الخلوية وفقاً على المشغلين الحاليين «سبريتل» و«إم تي إن» إلى أجل غير مسمى، وتحترك الشركتان عمل القطاع الخلوي منذ إنطلاقه في سوريا قبل ثمانية عشر عاماً.



(الأخبار)

هؤلاء الناس لم ولن يتعلموا من الدرس القاسي الذي عاشوه في حرب الغوطة». بعض المضاعب الأخرى التي يعيشها أهالي الغوطة في مراكز الإيواء، تشتت بعض العائلات الذين خرجوا بحافلات مختلفة اتجهت إلى مراكز مختلفة، ومن علم أين حطت رحال باقي أفراد العائلة، فهو غير قادر على الوصول إليهم. تلك الصرخة أطلقها أبو عبدو الذي لم يعد يعلم مصير زوجته وأولاده بعدما خرجوا من بلدة بيت سوا، قبل عودته، ثم اضطر إلى الرحيل من البلدة ركباً الباص الأخير الذي غادر المكان من دونهم. وبعدها وصل إلى مركز إيواء في عدار، فقد الاتصال بزوجته. بررد اسمه على سمع كل من يصادفه، ويكرر قصته مراراً وتكراراً، علنه يصل إلى أي معلومة عن عائلته ويؤكد منسوخ مراكز الإيواء من وزارة الشؤون الاجتماعية أن الجهات الحكومية تعمل على معالجة هذا الموضوع من خلال إصدار بطاقات لكل شخص ومحاولة لم شمل تلك العائلات، حيث تم توجيه منطوعي عدد من الجمعيات للاحقة موضوع لن الشمل، وقد بدأت منذ أيام بتوزيع الرسائل المطلوبة المطلوب ملؤها لمعرفة التفاصيل والتصرف بموجبها على الفور

فكلنا نعاني أمراضاً وإصابات وبحاجة إلى عناية»، يشير أحد المخطوعين إلى أن وزارة الصحة، بالتعاون مع منظمة الهلال الأحمر السوري وعدد من الجمعيات المحلية، افتتحت أكثر من نقطة طبية في كل فترقت عائلات عديدة بين مراكز الإيواء المختلفة

في العاصمة دمشق، على أن يكون من أحد الأقارب، أما الرجال فلن يخرجوا قبل أشهر لإتمام أوراق النسوية، تشير بعض النساء هناك إلى أن الموضوع لا يتم بهذه السهولة، فيما يبقى الجواب عن السؤال الثاني مجرد توقعات وأمانى. في مركز عدار، تنتظر بعض النساء أي كفييل للخروج من المكان. تقول إحدى السيدات: «سأخذ أولادي وأخرج عند أول فرصة، ويتبعني زوجي عندما يكون قادراً على ذلك»، بينما تصرّ أخرى على أنها لن تخرج من دون زوجها، وتقول: «سأتحمل الظروف مثلتي مثله حتى أفرح علينا معاً». تفرض مراكز الإيواء ببناء الغوطة، الكهرباء، قرب عدار، إلى 12000 شخص، وفق منسق المركز محمد المصري، ويجتمع في الغرفة الواحدة نحو 8 عائلات تقريباً، حيث ينام الذكور في الممرات أو على سطح البناء، أما العائلات التي لم يحالفها الحظ بالنزول في غرف، فقد أخذت جزءاً من باحة المركز تحت سقف بلاستيكي، ويفصل بين العائلة والأخرى «بطانية»، ويقول عيسى، وهو واحد من الواصلين حديثاً إلى المركز: «ننام في أي مكان لا يهم، المهم أن الدولة تؤمن لنا العلاج الطبي،

تحقيق

أهالي الغوطة ينتظرون العودة: أعداد كبيرة وأحلام أكبر

من معاناة أهالي الغوطة الشرقية تحت نيران الحرب، إلى صمودات المش في مراكز الإيواء التي خصصت لهم على أطرف العاصمة دمشق، حياة جديدة بدأها هؤلاء الناس، كانت كالحلم بالنسبة إليهم، فيما ينتظرون تحقيق أحلام أخرى، أهمها العودة إلى بيوتهم

دشمة - لهه علي

يسعون للحصول على الأفضل، رغم كل الظروف، وكل ما يريدهونه في نهاية المطاف العودة إلى الديار. بسمة ودعمة البسمة لا تفارق وجه أم عمار، السيدة الخمسينية، هي تحمد الله بين كل عبارة وأخرى، وتشكر من حولها من الشبان المخطوعين، ورغم قلة عددهم، مقارنة بأعداد الأهالي الموجودين، يعملون كخلفية نحل، مع أنها لا تعرف إلى أي جهة ينتمون. تحاول التخفيف عن النسوة الموجودات معها في مركز الإيواء وتشجعهن على تحمل الظروف الحالية، تذكر «أيام العز» في حمورية قبل الحرب، وتقول: «ستعود تلك الأيام مهما طال الزمن، تحمّلنا الكثير من الالام خلال الحصار في الغوطة، وستكون قادرين على تحمل صعوبة الحياة معنا قصفاً منسوبة من الغوطة، منّا إلى بلده، توضح أم عمار، بصوتها الخافت وعيونها اللامعة، لا يعرّفونها، ويؤكد تؤمن لهم مستلزمات الحياة الأساسية، بعدما عاشوا في زمان ومكان دفعوا فيه كل غشاوة في مقابل لفة العيش، يضحون معاً لتجاوز هذه المحنة، نجونا من الموت باعجوبة، وهذه فرصة جديدة للحياة سنعيشها شاكرين

كل من ساعدنا ولو بكلمة، الحكومة لم تقصر معنا، لكن أعدادنا كبيرة، وبالتالي الجهود المبذولة لا تظهر كثيراً». على العكس، تجلس نجا، الأم لأربعة أطفال، على «بطانية» المعونات المخصصة لها. يلتهم أطفالها حولها حفاة الأرجل، تنهمر دموعها على بشرتها السمراء، وتشجج بوجهها رافضة الحديث، وكل من حولها في البداية، قبل أن تقول بغصّة: «هذه ليست عيشتنا، نحن أولاد تجار، كيف نقبل أن ناكل فقات الطعام وننام على الأرض أمام الناس» تكي بحرقه وتدعم عيون أولادها أيضاً، وتقول بصوت مكسور: «نريد فقط أن نخرج من هنا ونعود إلى بيتنا».

أمنيات الخرج

الحديث عن الخروج من مركز الإيواء أهم المواضيع التي يتداولها معظم الموجودين، كلما من من أمامهم زائر جديد (منطوع، صحافي، طبيب...) يلخون عليه معرفة جواب عن سؤالين؛ الأول: متى سيخرجون من المركز؟ والثاني: متى سيغودون إلى ديارهم؟ ومع وجود جواب شبه واضح عن السؤالين الأول من منسقين المراكز التابعين لوزارة الشؤون الاجتماعية؛ بأن خروج الأطفال والنساء يجوز بوجود كفييل يستن

الحدث

لم يعد ثمة حاجة إلى الإنكار أو التزيع أو التلميع. وابتد عهد السعودية قالها صراحةً، لا مشكلة لدينا مع إسرائيل. مفضولة ليست أكثر من تنويع لمسار «طبيعي» بدأ يخبُث منذ أشهر. ليوصل إلى ما نتطلع إليه إدارة دونالد ترامب من وراء جهود «عميلها»: طمس القضية الفلسطينية، وتكريس الإسرائيلي «شريكاً طبيعياً» في المنطقة. هذه الغاية التي يجتهد ابن سلمان في الوصول إليها بسرعة وتلهف يدهوات مفاجئيت لئلا يبعب نفسها. يظهر ان خروجها إلى العلن سيكون مفيداً للطراف كثيرين. في مقدمهم الفلسطينيين

السعودية تتجاوز «الرج»: نحن من سيحقق «الحلم» الإسرائيلي

إبراهيم بنوت

وجدت إدارة الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، في ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، ضالتها. ليكون

«مستقبل الترفيه» في لوس أنجلوس

بعد الأمن والدفاع والطاقة، حظّ قطار «السخاء السلماي» في مجال الترفيه. إذ بدأ ولي العهد، محمد بن سلمان، في الأيام الأخيرة من زيارته المتواصلة للولايات المتحدة، نشاطاته في مدينة لوس أنجلوس، التي ترتقب توقيع عدد من الاتفاقيات بين الجانبين. ويُنتظر أن تحتضن المدينة اليوم، ما سُمّي «القة السعودية - الأميركية للترفيه»، تحت عنوان «مستقبل الترفيه في المملكة». وتستهدف القمة، التي يشارك فيها وزراء رؤساء شركات متخصصة في الترفيه، عرض الفرص الاستثمارية في هذا المجال الذي تعزّم السعودية استثمار 64 مليار دولار أميركي فيه في السنوات العشر المقبلة. ويوم أمس، التقى ابن سلمان، في مقر إقامته في لوس أنجلوس، كيّفن تسوجيهارا، الرئيس التنفيذي لشركة «وارنر برذرز» للترفيه، إحدى أكبر شركات الأفلام في أميركا. وقالت وكالة الأنباء السعودية الرسمية إنه جرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث حول فرص الشراكة الواعدة في المجالات الإعلامية والترفيهية والثقافية. وكانت السعودية قد أعلنت، مطلع آذار/ مارس الماضي، إقرار أول لائحة لترخيص دور العرض السينمائي في المملكة. بعد حظر دام أكثر من 3 عقود.

(الإخبار)

اليمن

معادلة البحر الأحمر: «أرض - بحر» يضرب ناقلة نفط سعودية في المياه الدولية

اشتكت تحالف المحوان على اليمن، امس، من هجوم استهدف ناقلة نفط سعودية وهبط في المياه الدولية، ولم تملت صنماء حتة ليك امس عن مصدر مظلم استهدف سفينة نفطية يطالها هجوم هائل، واضاً العملية يردّ ث بها القوات اليمنية على مجزرة الحديدة بحقّ المدنيين. في إطار رسالة جديدة للسعودية وحلفائها، بأن معادلة الردم ستطال «التحالف» في كامل البحر الأحمر، وان ثمت الحرب سيتصاعد يوماً بعد آخر



في احد صنماء قبله امام مستشفيات (اف ب)

السلام في الشرق الأوسط ضمن جهود دولية». لكن مواقف سلمان لم تفارق عملياً كلمة ولي عهده، سوى في أنها البست الرغبة «التطبيعية» لبوساً من الكلام الإنشائي الفارغ الذي اعتادته الرياض منذ عقود. ردّ على ذلك ان إناء الملك لا ينضج إلا بما في إناء ولده «المدلل». بحسب ما يوحى به تقرير «ذا نيويوركر» الذي كشف أنه لدى زيارة الرئيس الأميركي السابق، باراك أوباما، إلى السعودية في نيسان/ أبريل



إسرائيل نفسها تبدو متفاجئة بحجم الانتقام السعودي، تحت «الشار الحيه» بينها (اف ب)

2016، لاحظ مستشارو أوباما خلال اللقاءات المغلقة ان سلمان لا يتفوه بشيء إلا بعد النظر في جهاز «الباد» كان بحوزته. ليكتشفوا لاحقاً ان محمد هو الذي كان يكتب له ما يقوله. ومحمّد اليوم مصمّم على إيصال هيئة الإذاعة البريطانية، ليحصل قبل إسام، لحشدت رئيس أركان الجيش الإسرائيلي، غادي ايرنكوت، عن «تعاون خفي» مع السعودية، قائلًا «إنني لا أضفه حلقًا، وإنما توجد مصالح متطابقة. والمصلحة

نتخباهو أنه يفصل «مقاهه في السّر حالياً»، يبدو أن عشقي وغيره من «أسود التطبيع» سينزّاح عن كتفهم همّ التضامن مع الفلسطينيين وقضيّتهم عقب كل دعوة إلى التقارب مع إسرائيل. إسرائيل نفسها تبدو متفاجئة بحجم المصالح المشتركة»، والتي ستتعزيز الاندفاع السعودي نحن» «إشهار الحب» بينهما». «عندما سمعت ما قاله المندوب السعودي في مؤتمر رؤساء الأركان في واشنطن وجدت أنه مطابق تمامًا لما يقه به» ذلك ما ادلى به ايرنكوت، في تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي، في حوارهِ الشهير مع صحيفة «إيلاف» الإلكترونية السعودية. قبل ان يذهب إلى أبعد مما تقدم في حديثه في الشان نفسه إلى صحيفة «إسرائيل اليوم»، الذي عندما قال: «إنّني» لو كنت أخذت معي رئيس شعبة العمليات، اللواء الذي يبدو نيئسان لون، لكان القيّ الخطاب نفسه ضد تهديد إيران وحزب الله». هذه الغلطة ظهرت واضحة أمس في تغلطة الإعلام الإسرائيلي لأحدث تصريحات ولي العهد السعودي، الذي كان التقى خلال زيارته إلى الولايات المتحدة زعماء يهوداً، من بينهم رئيس لجنة الشؤون العامة الأميركية - الإسرائيلية (إيباك)، هكّدًا إذًا، تتوالى الأنباء السارة على تل أبيب، التي عمّا تصخّ بعد من «سكرتها» بقرار السعودية فتح أجوائها أمام الطائرات الهندية المتجهة إلى إسرائيل.

قراء راي نتخباهو، على حق، ان «اللائه واضحة للجميع»، موضحاً أن «فتح الأجواء بين السعودية وإسرائيل) عملية طويلة يتم معظمها خلف الكواليس، ومن المغضّل أن تبقى كذلك حالياً». متوجّها بالشكر إلى رئيس مجلس الأمن القومي الإسرائيلي، مئير بن شايات، على «المساعدة التي قدمها» في هذا الإطار، في التصيح إلى دور رئيس يليعه بن شايات في تقصير المسافة بين الرياض وتل أبيب، وهي مهمة يبدو ان أحدث نتائجها ستمتمّل في السماح للطائرات الإسرائيلية بعبور الأجواء السعودية أسوة بتفخّيرها الهندية، في ظل حديث نتخباهو عن أشهر. لكن في ظل اندفاع ابن سلمان إلى المجاهرة بموقفه، الذي كان أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين

إعلان نيودلهي عزمها تسير رحلات مباشرة إلى إسرائيل عبر السعودية، بمعاملتها بالمثل. بالتنتيجة، تسير ترتيبات التطبيع السعودي - الإسرائيلي على قدم وساق، استناداً إلى «الكثير من المصالح المشتركة»، والتي ستتعزيز «إن كان ثمة سلام»، على حدّ تعبير ابن سلمان. تعبير يعيد إلى الأذهان المعادلة التي أرساها الرئيس السابق لجهاز الاستخبارات العامة السعودي، تركي الفيصل، أواسط عام 2016، في تنظيره للتقارب مع إسرائيل بقوله إنه «بالعقول العربية والمال اليهودي، يمكننا المضي قدماً بصورة جيدة في مختلف المجالات العلمية والتكنولوجية». تتضح تلك المعادلة بالتامل في مشروع «نيوم» الذي أطلقه ولي العهد السعودي في تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، والذي يبدو جلياً أنه سيتشكل «حصان طروادة»

حاول الملك السعودي بعد ساعات تورية «فضيحة» نجله

للإسرائيلي لتكريس نفسه «شريكاً طبيعياً» في المنطقة، بتواطؤ من حلفاء السعودية، وفي مقدمهم النظام المصري، الذي كانت له مساهمته في «نيوم» عبر تنازله عن مساحة 1000 كيلومتر من جنوب سيناء.

يقول ابن سلمان، في حوارهِ مع «اتلانتيك»، إن «إسرائيل تملك اقتصاداً كبيراً مقارنة بحجمها، وهذا الإقتصاد متنامٍ»، راسبمًا في مخيلة المتابع صورة له «الملك غير المنصب» وهو «بيشّر» بتحقق خطة/ نبوءة الملكة رئيس إسرائيل، كان شمعون بيريز، المعروف باسم «ريفييرا البحر الأحمر»، على يديه، المشروع الذي أورد بيريز تفاصيله في كتابه «الشرق الأوسط الكبير»، المنشور عام 1993 حين كان وزيراً للخارجية، يقوم على «ربط إسرائيل وفلسطين والأردن في اتحاد سياسي اقتصادي على غرار هولندا وبلجيكا ولوكسمبورغ»، فضلاً عن «خلق سوق اقتصادية في المنقطة على غرار السوق الأوروبية المشتركة، وخلق

السوق الأوروبية المشتركة، وخلق

تعرض الناقلة لإصابة طفيفة غير مؤثرة، واستكمل خطها الملاحي والإبحار شمالاً، تراقفها إحدى سفن التحالف البحرية». وكرر المتحدث السعودي محاولات حكومته استهداف ميناء الحديدة واستغلال الحرب لتشنيد الحصار على اليمن، من خلال اعتبار ما وصفه بـ«الهجوم الإرهابي»

صنماء: قادرون على الوصول «حتى إلى القرن الأفريقي»

يشكل «تهديداً خطيراً لحرية الملاحة البحرية والتجارة العالمية بمضيق باب المندب والبحر الأحمر، ما قد يتسبب أيضاً باضرار بيئية واقتصادية، وأن استمرار هذه المحاولات يبرّز خطر هذه الميليشيات ومن يقف خلفها على الأمن الإقليمي والدولي، ويؤكّد استمرار استخدام ميناء الحديدة كنقطة انطلاق للعمليات الإرهابية، وكذلك تهريب الصواريخ

تحالف عسكري على غرار حلف الناتو، وإنشاء سكة حديدية من الدار البيضاء إلى الإسكندرية ومنها إلى تركيا عبر تل أبيب واللاذقية، وإنشاء شبكة كهربائية لا ترتبط بالحدود، وإنشاء منطقة حرة بين السعودية ومصر والأردن وإسرائيل». هذه الرؤية تتقاطع مع ما يتضمنه مخطط مشروع «نيوم» الذي رصد له ابن سلمان 500 مليار دولار واعتبره له «الحالين فقط». إذ إنه يقتضي إنشاء «منطقة خاصة مستقناة من أنظمة وقوانين الدولة الاعتيادية، كالضرائب والجمارك وقوانين العمل والقيود القانونية الأخرى على الأعمال التجارية»، والاتلاف ان المنطقة المزعمة إقامتها، والتي تشمل أراضي داخل الحدود المصرية والأردنية على البحر الأحمر وخليج العقبة، سيكون من أبرز ميزاتها قريبها من «الأسواق ومسارات التجارة العالمية»، فضلاً عن أنها تتطلب إنشاء جسر بري بين السعودية ومصر (جسر الملك سلمان)، يمر في جزيرتي تيران وصنافير. والجدير ذكره هنا أن حكومة نتخباهو بدأت الإجراءات العملية لتدشين خط سكة حديدية بين السعودية وإسرائيل، يبدأ من مدينة بيسان المحتلة، وينطلق منها إلى الأردن، ومن ثم إلى السعودية والعراق، وفقاً لما كشفته صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أوائل العام الجاري.

في خلاصة المعطيات، «التطبيع تمّ بنجاح» على حدّ تعبير مغربين عرب عبّروا عن سخطهم على تصريحات ابن سلمان الأخيرة تحت هذا الوسم وغيره. إلا أنه، وفي الوقت الذي كانت فيه وسائل الإعلام تتدلل تلك التصريحات، التي لاأخذ محاور ولي العهد السعودي أنها لا تتضمن أي «كلمة سبئية»، حول إسرائيل، كان شهيد جديد يسقط على الحدود بين قطاع غزة وإسرائيل، ينضم إلى 16 شهيداً قضيوا في عمليات «يوم الأرض» التي تمثّد لسنة أسابيع، مشهدية تتخصّر حقوقها العقيبات التي تعترض مشروع «الملك القادم»، والذي يبدو مفيداً أنه خرج إلى العلن، ليزيح عن كاهل كثيرين عبء مواقف «تبيעה» الرياض للفلسطينيين في دائرة الضوء، وتمارس نقيضها خلف الستار.

وأطفال، وجرح 12 آخرين.

ووضع المصدر العملية في إطار «الانتقام لدماء المدنيين» في مجزرة الحديدة، والتذكير بـ«معادلة الردع» التي أعلنت عنها القوات اليمنية و«نصار الله»، قبل أسابيع، بشأن الحديدة. حيث كان قائد

غو تيريش: العمل مع غريفيث مت دوت تأخير

دعا الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، «جميع الأطراف إلى العمل مع المبعوث الخاص الجديد، مارتن غريفيث، من دون تأخير». مشدداً على أن «التوصل إلى تسوية سياسية من خلال حوار يعني شامل هو الحل الوحيد». وجاء كلام غوتيريش في كلمة خلال مؤتمر بشأن المساعدات الإنسانية لليمن، انعقد أمس في مدينة جنيف السويسرية. وبحسب غوتيريش، فإن الدول المانحة تعهدت برفع قيمة تلك المساعدات إلى حوالي ملياري دولار، في حين وعدت عدة حكومات بالزيد من التبرعات في الأشهر المقبلة. وحثر الأمين العام للمنظمة الولية من أن «الوضع في اليمن كارثي». إذ يشهد البلد أسوأ أزمة إنسانية في العالم، مع دخول النزاع عامه الرابع، «حاضاً الدول المانحة على توفير 3 مليارات دولار»، هي إجمالي ما تحتاج إليه «خطة الاستجابة الإنسانية في اليمن، لعام 2018، من أجل توفير المساعدات لنحو 18 مليون شخص يعانون انعدام الأمن الغذائي، بينهم قرابة 9 ملايين لا يعرفون كيف سيحصلون على وجبتهم الغذائية التالية.

(الإخبار)

السريع، وقد نتج من ذلك الهجوم

(الإخبار)

تونس

الشاهد في البرلمان: زيارات «الدفاع عن النفس»

توجّه رئيس حكومة «الوحدة الوطنية، يوسف الشاهد، إلى البرلمان، امس، بهدف التنسيق «الاولويات التشريعية» مع كتله ورئيسه، بشأن «الاولويات التشريعية» اللازمة لمواصلة اجراءات حكومته الاقتصادية التي شرع فيها. علما بأن اطرافا سياسية تعتبر الشاهد في مرحلة «تصرف الاعمال»، بانتظار انتهاء «تقويم» اللجنة المبنقة عن «وثيقة قرطاج» الذي قد يذهب إلى حد المطالبة بتحيه

الشعب محمد الناصر، في تصريح إلى «الأخبار»، أنه «سيتم الأخذ بعين الاعتبار طلبات الحكومة»، مضيفاً أنّ المجلس منذ بداية عمله «صادق على 217 قانوناً، كوّنت الترسانة القانونية الجديدة»، وأشار إلى إمكانية تعديل جدول أعمال المجلس للفترة المقبلة «بإلزام طلبات الحكومة». مصادر خاصة بـ«الأخبار»، أكدت نحو تاويلها وفق أكثر من قراءة. المتحدث الرسمي باسم الحكومة إباد الدهmani، قال في حديث إلى «الأخبار»، إنّ الشاهد قدّم لرئاسة البرلمان ورؤساء الكتل النيابية خلال اجتماع فصغر «قائمة بمشاريع القوانين العاجلة» التي يتطلب الأمر النظر فيها «من قبل البرلمان بسرعة، والتصويت لمسألة إضافية» وأضاف أنّ اللقاء يأتي في إطار «زيارات دورية تم إقرارها سابقاً»، مشيراً إلى أن رئيس الحكومة «قدّم مجموعة من المشاريع اللازمة» لإخراج تونس من التصنيقات الدولية السلبية (على غرار تصنيقها على الالاحة الأوروبية للدول الأكثر عرضة لمخاطر تبييض الاموال وغسلها)، مشروح قانون السجل التجاري، ومشروع

قانون محكمة المحاسبات، إلى جانب ذلك، طرحت الحكومة مجددا مشروع قانون «الطوارئ الاقتصادية» الذي رفضته سابقاً للجنة المالية في البرلمان (تقرأسها المعارضة)، وعرقلت عملية النظر فيه، فيما أشار الدهماني في سياق حديثه إلى أنّ هذا المشروع «يفي معلقاً في اللجنة، وحان الوقت لبنه، بالقبول أو بالرفض». رئيس اللجنة المالية القيادي في للشاهد، لاقفة إلى أنّ «عددنا من رؤساء المجموعات النيابية قالوا للشاهد لا جديد يذكر في هذه الجلسة، وإنّ الحكومة لم تبدّ تجاوباً مع أسئلة النواب الشفوية والكتابية» في إشارة إلى إحدى الالامات الدستورية لمسألة موازنتي سنتي 2015-2016، وهو امر إذا لم فعله فسُصنّف تونس مجدداً على قائمة سواد تتعلق بالدول الأقل شفافية في الحوكمة»، واستغرب الرحوي محاولة تغليف الزيارة بقالب «حادث البرلمان على العمل»، في حين أنّ التصغير سببه الحكومة نفسها، وفقاً له.

قراءة الرحوي تُعدّ أحد تاويلات السياسية في طرابلس. اليوم أمس، أصدرت «الدائرة الجنائية الثانية» في محكمة استئناف طرابلس، في محاكمة شملت أيضاً رئيس صحابرات القذافي عبد الله سنوسي، حكما بـ«تبرئة» الساعدي من تهّم «القتل العمد وخذش الشرف والتهديد والاستعباد وهتك العرض» ومجموعة أخرى من الخنجر، فيما حكمت عليه بسنة واحدة سجناً مع تأجيل التنفيذ، وذلك بتهمة غريبة، هي «شرب الخمر وحيآزته»، التهمة الأبرز التي كانت تواجّه الساعدي هي «قتل مدرب نادي المضيفة «تخريبية»، وتحدث الساعدي في حينه عن «قرب اشتعال انتفاضة» في ليبيا، وعن وجود

«سندقم طعنًا»، مضيفاً أنّه يتوجه إلى السلطات العليا للتدخل وأخذ حقه.

ويأتي هذا التطور في حين يبقى مصير سيف الإسلام القذافي مجهولاً، إذ منذ تداول أبناء منتصف العام الماضي، عن إطلاق سراحه، لم يظهر علناً، فيما أعلن محاميه خلد الغويل، لـ«الأخبار»، «وجود نهاية الشهر الماضي، أنه «موجود في ليبيا، جزّ طليق وله اتصالات، مع القبائل والمدن الليبية... وقريباً جدا سيطل على الشعب الليبي». وجاء ذلك على هامش مؤتمر للجمعية الجزائرية وهيئة الأركان العامة أنقذ في العاصمة التونسية، جرى خلاله الإعلان عن نية سيف الإسلام الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة».

(الرشيف)

آجرأهالينا كئولش

يدلّ النقاش التاريخي في المسار الذي سلكته حركة التحرير الوطنية وتمييز بعض الفاعلين أو استبعادهم، على حالة تمرّق تُصيب الذاكرة الوطنية، كيف تحلّل الجدل المتكرر بشأن «شرعية» المكوّن الذي «استولى» على السلطة عند الاستقلال؟

يجب ألا يغيب عن بالنا أن تطور الحركة الوطنية والمنحى الذي سلكته نتج جزئيًا من السياسة التي اعتمدهتها الدولة الاستعمارية، التي حاولت بكل الوسائل كسر جيش التحرير الذي كان يشكل حجر الزاوية في نظام الجزائر المستقلة.

بين عام 1959 و عام 1961، كان هناك نحو 400 ألف جندي فرنسي في الجزائر دون احتساب القوات الاحتياطية، والميليشيات الأوروبية والحركيين التي قام بها الجيش الفرنسي بين عام 1958 وعام 1960، قضى على 60 في المئة من أفراد جيش التحرير الوطني، خلال عملية التفتيش والكصف المكثف وإنشاء مناطق محظورة.

ولخندق جيش التحرير ومنعه من الحصول على العتاد، وضعت فرنسا على طول الحدود مع تونس والمغرب خطى «شمال وموريس»، وهما عبارة عن أسلاك شائكة مكمهية، إضافة إلى بطاريات الأسلحة الثقيلة التي تسترشد بها الدارات، وحقول التغام.

وجد جيش التحرير الوطني نفسه منقسماً بين جيش مقاوم داخل البلاد شحّق تدريجاً بواسطة محادل الجيش الفرنسي من جهة، وجيش تحرير على الحدود مجهّز ومنظم ججدا ومدرب مثل جيش كلاسيكي على أيدي ضبّاط قارين من الجيش الفرنسي.

تدرجياً، بتنا أمام نظام إدارة حرب تحريرية برأسين: الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية من ناحية، وهي تتكون من مؤسسات وهياكل ذات طبيعة سياسية وديبلوماسية، وتسيطر على كل فروع جبهة التحرير الوطني في الداخل والخارج، وهيئة الأركان العامة من ناحية أخرى.

بين عام 1958 و عام 1961، بدأت تظهر اختلافات في التصورات الاستراتيجية للحرب الثورية. اتهمت معاقل المقاومة في الداخل الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية والأركان العامة بأنهما لم تواكبا الاستراتيجيات الجديدة التي اتبعتها الدولة الفرنسية، وشهدنا عملية إضافية للحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، وحاولت خلالها هيئة الأركان العامة الاستفادة من أجل فرض تصورها لإدارة الحرب، وفي سياق المحادثات التحضيرية لمفاوضات إيفيان، أثبتت مسالة من يملك حق التحدث باسم الثورة الجزائرية للتفاوض على شروط الاستقلال، ومع ليعود الصراع المفتوح بين الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية وهيئة الأركان العامة حول مسالة السلطة وشرعية الجماعة الحاكمة. أي طرف يمتلك السلطة على الآخر؟ لم تعترف

قبله أيام، كانت الجزائر تُحيي ذكرى ثورة التحرير (بمايشمل ذكرى اغتيال مصطفى بت بولعيد واتفاقيات إيفيان 1962). وفي إطار مواصلة التأمل في العلاقة بين التاريخ وذاكرة حروب التحرير، يحلّك المؤرّخ الجزائري دحو جربال، العوامك التي تساهم

مقالته

اليوم في تشطي الذاكرة الجمعية والتشكيك في السردية الوطنية الرسمية. ويتحدّث مدير «المجلة الجزائرية للدراسات والنقد الاجتماعي _ نقد» عن الاهداف السياسية التي تنطوي عليها عملية إعادة القراءة التاريخية وإنتاج اطروحات مُعدّلة

المؤرّخ الجزائري دحو جربال:

تاريخ «الثورة والتحرير»... هن يكتبه؟

هو التاريخ الرسمي، ما وجدوه في الكتاب المدرسي. لقد تحوّل تاريخ الحركة الوطنية إلى تاريخ المنتصرين الذين أسكتوا المهزومين في جميع مراحل الحركة الوطنية، من «المصاليين» (نسبة إلى مصالي الحاج) إلى الحكومة المؤقتة.

لكن الا تعتبر أن إجراء إعادة قراءة للتاريخ لتأيد خطاب يحمل طابع الضمّة وإرانة الرواية الوطنية له وظيفة سياسية بارزة؟ ما هي رهانات التشكيك في الرواية الرسمية؟

لا شك في أنه يوجد رهان سياسي بسبب ثقل التاريخ في بناء الدولة الجزائرية. لقد ولدت هذه الدولة من رحح حرب تحريرية، وما زال الانتماء إلى المقاومة أو التعامل (مع العدو) امرين

لكن الا تعتبر أن إجراء إعادة قراءة للتاريخ لتأيد خطاب يحمل طابع الضمّة وإرانة الرواية الوطنية له وظيفة سياسية بارزة؟ ما هي رهانات التشكيك في الرواية الرسمية؟

■ كيف تشرح حقيقة أن بعض الأصوات، باسم إعادة إجراء قراءة ضرورية للتاريخ الجزائري بأكمله، تعيد تأهيل خطاباً يحنّ إلى «رسالة فرنسا الحضارية»؟ السؤال الأول الذي يجب الإجابة عنه هنا، هو ما إذا كان إنتاج المعرفة التاريخية هو إنتاج ذاتي مستقل عن النظام. انطلاقاً من هذه النقطة، يجب علينا أن نتساءل عن دور الجامعة التي تصنع المؤرخين. في هذا «المصنع»، تسود الرواية الرسمية للحزب المنتصر. يعني ذلك أنّ الكتب المدرسية ورماع التاريخ في المدارس الثانوية والكليات، تعكس موقف القوي.

أنا أدرّس التاريخ منذ عام 1970 في جامعة الجزائر، أي منذ 48 سنة. مكنتني ذلك من معاينة تطور المحتويات ونتائج الإصلاحات التي أدخلت إلى منهاج تدريس التاريخ عن قرب. قبل التسعينيات، كان تاريخ الجزائر المعاصر يُدرّس في ثلاث سنوات تحكّم بتقديم إجازة. كان يُدرّس تاريخ الغزو والاستعمار، وتاريخ مرحلة ما بين الحربين العالميتين مع نشوء القومية، وأخيراً تسلسل الحرب العالمية الثانية وفترة ما بعد الحرب وحرب التحرير. تدريجياً، خفضنا سنوات دراسة تاريخ الجزائر المعاصر من ثلاث سنوات إلى سنتين فقط، ومع بدء تطبيق «نظام أمد» (إجازة – ماجستير – دكتوراه)، ولم يعد تعلم تاريخ الجزائر المعاصر يُدرّس إلا في الجذع المشترك بين أقسام السنة الأولى، وفي أغلب الأحيان لطلاب ليس لتاريخ مجال تخصصهم.

بينما لا يعرف الطلاب الذين يتخصصون في التاريخ أي شيء تقريبا عن التاريخ المعاصر، ويؤجّهون مباشرة إلى مواضيع دراسية قابلة للنقاش إلى حد كبير. كذلك تحدد الحكومة برامج الماجستير والدكتوراه، وتسيطر عليها بطريقة غير مباشرة اللجنة الثقافية لجبهة التحرير الوطني، التي تفرض تاريخ الحكّام الحاليين.

المشكلة الثانية تقع في مستوى الإصدارات. لدينا القليل من الأعمال الأكاديمية التي تُنشر، لأنها لا تلبّي الصفات المطلوبة لتكوّن كتاب تاريخ مرجعيًا. غالبية الكتب في السوق لا تخرّج من الجامعات، والرواية المضادة متروكة إذاً على الهاش. مثلاً، لا توجد مكتبة جامعة جزآيرية لديها اشتراك في مجلة النقد الاجتماعي (نقد) التي أديرها منذ 27 عاماً، فيما يشترك فيها ما يقارب 150 جامعة حول العالم، بما في ذلك جامعة هارفارد وكامبريدج وكنسفورد وغيرها.

لا يستطيع طلابي الوصول إلى هذه المجلة، ولا يعرفون أنّ استأنهه هو مدير النشر فيها، وهذا يدل على أنّ من غير الممكن أن تنشر النخب المؤلّفة عن تحالفات جديدة اليوم، في ظل هذا النظام المعول، هناك فصل بين احتكار الدولة وتشكيل إعادة كتابة التاريخ. تصبح كتابة «تاريخ مضاد» عملية سياسية واضحة للتعبير عن معارضة الجماعة الحاكمة. ويصير «التاريخ المضاد» هامداً للرواية الرسمية التي تُدرّس للمايين الأطفال في المدارس، ودعم البنك الدولي، صندوق النقد الدولي، والشركات المتعددة الجنسيات. لذلك يعود هؤلاء تدريجياً إلى القيادة ويدفعون من أجل تاريخ مُراجِع ومُعدّل. إنه تاريخ مضاد لمصلحة التيارات الليبرالية.



ثمة رهان سياسيّ على كتابة التاريخ بسبب ثقله في بناء الدولة الجزائرية

مهمين لناحية إضفاء الشرعية السياسية على المجموعات الحاكمة. من خلال إثارة الشكوك والشبهات حول بعض القادة وإدارتهم لشؤون الدولة، نسعى إلى جعل التاريخ في صديقتهم. وعندما يفقد هؤلاء شرعيّتهم المستمدة من المشاركة في المقاومة، تستعيد المعارضة قوتها؛ عندها تكون بصدد إعادة كتابة التاريخ. تصبح كتابة «تاريخ مضاد» عملية سياسية واضحة للتعبير عن معارضة الجماعة الحاكمة. ويصير «التاريخ المضاد» هامداً للرواية الرسمية التي تُدرّس للمايين الأطفال في المدارس، ودعم البنك الدولي، صندوق النقد الدولي، والشركات المتعددة الجنسيات. لذلك يعود هؤلاء تدريجياً إلى القيادة ويدفعون من أجل تاريخ مُراجِع ومُعدّل. إنه تاريخ مضاد لمصلحة التيارات الليبرالية.

قضية

«نوفيتشوك»:

سلاح تسميم العلاقات مع روسيا

«نوفيتشوك»، عنوان للمواجهة الجديدة بين روسيا والغرب، على خلفية قضية سيرغي سكريباك، الاسم الحركي لتلك المادة التي استخدمت في تسميم الجاسوس الروسي المنشق، ويعني «المبتدئ»، يبدو معتبرا للغاية في المقاربة التي تنتهجها بريطانيا اليوم في تلك «الحرب القذرة»

وسام ملّح

مشهد أول: نيويورك - الخامس من شباط عام 2003. خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي، امسك كولن باول، وزير خارجية جورج بوش الابن، بأنبوب، قال إنه يحوي «مبتدئ»، يبدو معتبرا للغاية في المقاربة التي تنتهجها بريطانيا اليوم في تلك «الحرب القذرة»

مشهد ثان: نيويورك - الرابع عشر من آذار عام 2018. خلال جلسة لمجلس الأمن الدولي، وجه المندوب البريطاني لدى الأمم المتحدة، اتهاماً صريحا إلى روسيا بالاغتداء على بريطانيا، عبر «تسميم» سيرغي سكريبال، الجاسوس الروسي السابق، بغاز الأعصاب. لم يحمل المندوب البريطاني هذه المرة انبوبة، جنحاً لتكرار «فضيحة باول»، ولكنه على خطى وزير الخارجية الأمريكي الأسبق، لم يقدم أي دليل بعيدا عن «الكليشيات» المعهودة.

قال السفير الروسي لحنه واشنطن: خصومنا لا يبحثون يوماً روسيا قوية

ثمة أسباب كثيرة تدفع إلى الاعتقاد بأن «قضية كريبال»، تأتي لخدمة أهداف سياسية تتجاوز مسرح الجريمة المنتسبة في مدينة سالزبري، وهو ما يُظهر التصعيد الغربي الأخير، الذي سلك مساراً غير مسبوق، تمثل في قرارات جماعية، عبارة لضفتي الأطلنطي، بتطرد عشرات الدبلوماسيين الروس، في خطوة ردت عليها السلطات الروسية بالمثل، من خلال طرد عشرات الدبلوماسيين الغربيين، ومن بينهم 60 أميركياً، علاوة على إقفال القنصلية الأمريكية والمركز الثقافي الروسي في مدينة سانت بطرسبورغ.

أول تلك الأسباب، لخصه أناتولي أنطونوف، السفير الروسي لدى الولايات المتحدة، حين قال إن «خصومنا، بكل بساطة، لا يبحثون رؤية روسية القوية». في واقع الحال، إن توقيت التصعيد البريطاني - الأميركي، يؤكد ما قاله الدبلوماسي الروسي، فقد كان لافتاً أن التصيد الذي تقوم به بريطانيا، ومن خلفها الولايات المتحدة، على خلفية



تواجه روسيا اليوم أكبر عملية لتلاعب بالرأي العام (اف ب)

«نصرف الغاز... لا مصدره»

بشكل مفاجئ أمس، أقر رئيس المركز البريطاني لدراسة المواد السامة في بورتون داون، في بريطانيا، غاري إيتكينيد (الصورة)، في مقابلة مع شبكة «سكاى نيوز»، بأنه لم يستطع تحديد ما إذا كانت روسيا مصدر غاز الأعصاب الذي استخدم لتسميم الجاسوس الروسي السابق سيرغي سكريبال، وقال: «تأكدنا من أن الغاز هو نوفيتشوك، وتأكدنا من أنه غاز للأعصاب من النوع العسكري» (ولكن لم نتكهن من تحديد مصدره». معتبراً أنّ الحكومة البريطانية التي حُملت روسيا مسؤولية الهجوم استخدمت «عدداً معيناً من المصادر الأخرى للتوصل الى استنتاجاتها». وقال إيتكينيد: «يقضي عملنا تأمين الألة العلمية لتحديد نوع غاز الأعصاب هذا. لقد حددنا أنه من هذا النوع وأنه من النوع العسكري، لكن تحديد مكان تصنيعه ليس من اختصاصنا.»

بالغة الأهمية بالنسبة إلى روسيا - معنويًا واقتصاديًا وسياسيًا - كمباريات نهائيات كأس العالم لكرة القدم في حزيران المقبل. كلمة السر في كل ما يحدث اليوم، هي نوفيتشوك، تلك المادة السامة التي تقول السلطات البريطانية إنها استخدمت في شرعة النظام في روسيا، إلى لراعين الأولمبيين الروس، ومحاولات التنشيط على أحداث

يتعلق بالطرف المذب، ولكن يبقى سؤال وحيد، وهو إذا كان المذب سيერთف بذلك، أو سيقبلي القبض عليه».

ولكن وزير الخارجية البريطاني تناسى، على ما يبدو، عبارة شهيرة وردت على لسان الكاتب الروسي الكبير، ذكرته فيها المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية حين قالت: «نحن، بخلاف بوريس جونسون، نقرأ لدوستوييفسكي ونحبه ونعرفه. ولهذا اقتبس بعض كلمات فيودر ميخالوفيتش: يستحيل تجميع حصان واحد من مئة أرنب، كما يستحيل وضع الدليل والإبتيات من مئات الشوك».

«مئات الشوك»، تلك، هي جوهر الحملة المضادة، التي تخوضها روسيا للمررد على النزاع البريطاني، في جهد لم يعد يقتصر على الإعلام الروسي القريب من الكرملين فحسب، بل بات الشغل للعديد من الوسائل الإعلامية المستقلة، بما في ذلك تلك التي توصف بأنها «مصدر

على هذا الأساس، تواجه روسيا اليوم «أكبر عملية تلاعب بالرأي العام»، على حد قول ماريا زاخاروا، في حملة دعائية - دبلوماسية، يراد من خلالها، بحسب توصيف صحيفة «كومرسانت»، جعل روسيا «مسؤولة بلا شك» عن عملية تسميم سكريبال، بدلاً من أن تكون «مسؤولة على الأرجح»، وهي العبارة التي وردت على الأرحج في خطاب تيريزا ماي أمام مجلس العموم.



بشكل عام، يمكن تخليص الرد الروسي في ما قاله المشرف على مختبر الرقابة الكيميائية والتحليلية في المركز العلمي لوزارة الدفاع، البروفيسور إيجور ريبالتشنيكو، للموقع الإلكتروني لقناة «آر زدأ»، حين قدم تحليلاً منطقياً، بقوض جذور «الأدلة» البريطانية التي اقتصرت على سرد تاريخي لـ«تطوير» في قضية سابقة، وتسلسل زمني لدعوية سكريبال، وشرح سطحي لتأثير غاز «نوفيتشوك» في الإنسان، حتى بدت «أشبه بعرض تقديمي على الكوميوتور لطلاب المدارس الثانوية»، ومجرد مجموعة من «الكليشيات الغيبة» لتغذية «الروسوفوبيا»، وفقاً لتعليق الموقع نفسه.

البروفسور ريبالتشنيكو أشار إلى أن الولايات المتحدة وبريطانيا تملكان القدرة على إنتاج «نوفيتشوك»، لكونهما حصلا على عينات من هذه المادة السامة. وأوضح: «لدي نسخة مطبوعة من الدليل الموجود بمكتبة المركز الوطني للمقاييس في الولايات المتحدة، حيث يُعرض الطيف الكتلي لهذه المادة»، منطرقاً إلى أدلة إضافية لتأكيد هذه القضية، وأبرزها أن التحقيق في «قضية سكريبال» أجراه الغربيون حصراً، وبالتالي إن الخلاصات التي يتخذونها عنها، لا يمكن الوصول إليها، ما لم يكونوا يمتلكين فعلاً لتרכيبة المادة السامة نفسها. وإذا كان بالإمكان الحصول على التרכيبة، فإن تصنيعها سيكون

في كل مكان في فرنسا تقريباً، هيمنت التظاهرات، أمس، في باريس، قاد مئات من عمال القطارات المضربين مسيرة من محطة الشرق إلى محطة سان لازار، فيما انضم إليهم موظفون من القطاع العمي، وطلبة، وموظفون من القطاع الصحي، في بوردو أيضاً، تظاهر عمال القطارات بين «صفي شرف» شكلها عمال بريد محليون كانوا قد أُضربوا بدورهم منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، وفي ليون، عقب اجتماع عام حضره أكثر من مئتي شخص في «محطة بيراش»، انضم عمال من القطاع الصحي إلى التظاهرة التي توجهت باتجاه مقر البلدية في قلب المدينة. هكذا كانت بعض وسائل الإعلام الفرنسية تُغطي يوم التظاهرات الطويل، إلا أن لغة السلطة بحثت عن مكان لها أيضاً، فقال مثلاً وزير النقل السابق، دومينيك بوسسيرو، الذي يدعم «إصلاحات» ماكرون: «هذه الحكومة مرّت بفترة سهلة حتى الآن، لكن هذه معركة سياسية حقيقية، ولماكرون ميزة أنه تم انتخابه على أساس برنامج إصلاحي، وهو ما لم يكن الحال مع الحكومات السابقة». وجاء

في كل مكان في فرنسا تقريباً، هيمنت التظاهرات، أمس، في باريس، قاد مئات من عمال القطارات المضربين مسيرة من محطة الشرق إلى محطة سان لازار، فيما انضم إليهم موظفون من القطاع العمي، وطلبة، وموظفون من القطاع الصحي، في بوردو أيضاً، تظاهر عمال القطارات بين «صفي شرف» شكلها عمال بريد محليون كانوا قد أُضربوا بدورهم منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، وفي ليون، عقب اجتماع عام حضره أكثر من مئتي شخص في «محطة بيراش»، انضم عمال من القطاع الصحي إلى التظاهرة التي توجهت باتجاه مقر البلدية في قلب المدينة. هكذا كانت بعض وسائل الإعلام الفرنسية تُغطي يوم التظاهرات الطويل، إلا أن لغة السلطة بحثت عن مكان لها أيضاً، فقال مثلاً وزير النقل السابق، دومينيك بوسسيرو، الذي يدعم «إصلاحات» ماكرون: «هذه الحكومة مرّت بفترة سهلة حتى الآن، لكن هذه معركة سياسية حقيقية، ولماكرون ميزة أنه تم انتخابه على أساس برنامج إصلاحي، وهو ما لم يكن الحال مع الحكومات السابقة». وجاء

رئيس أكبر نقابة: على الحكومة أن تبدأ من الصفر مجدداً

36 يوم إضراب، وذلك احتجاجاً على تعديل في الشركة الوطنية الفرنسية للسكك الحديدية)، (إس إن سي إف) قبل فتحها أمام المنافسة مخلماً بشرط قانون الاتحاد الأوروبي. أسام هذا الإصرار النقابي، قالت وزيرة النقل الفرنسية، إلزابيث بونر، إن «الشعب الفرنسي لا يريد تحمل ثلاثة أشهر من الفوضى التي ليس لها مبرر».

ويبلغ عدد مستخدمي القطارات في فرنسا نحو 4,5 ملايين يومياً، (سي يتوقع أن يتسبب إضراب العمال ببليطة كبيرة في ظل تصميم لخدمة حركة النقل الأوروبية قد تبقى مستثناة إلى حد قطارات «يوروستار»، من أصل أربعة

تقاراً «يوروستار»، من أصل أربعة

مصدر حكومي، تتوقع تحركاً اجتماعياً كبيراً جداً وفوقها جدا (اف ب)



فرنسا

«سكك الحديد» تواجه هاكرون

من يرى المشهد الذي حصل في باريس، أمس، قد يعود فوراً بذاكرته إلى إضرابات نقابات السكك الحديدية عام 1995، التي أدت إلى إصابة باريس بالشك واجبرت رئيس الوزراء آنذاك آلان جوبييه، على سحب «الإصلاحات»، في هزيمة لم يتمكن من التصافي منها. لعل المقارنة الوحيدة اليوم هي أا الاتحادات الفرنسية تبدو اضعف مما كانت عليه قبل 23 عاماً، وخاصة بعدما عزت الحياة السياسية الفرنسية موجات من النيوليبرالية الهدامة... أخذت آخرها لبوس «رئيس شباب»

جوسبان الذي خلف جوبييه في عهد جاك شيراك، وبقي في منصبه بين عامي 1997 و2002.

وشارك في اليوم الأول من الإضراب، الذي وُصف في وسائل الإعلام بـ«الغلاء الأسود»، أكثر من ثلاثة أرباع سائقي القطارات، وفق إدارة «إس إن سي إف» - الشركة العامة المشرفة على القطارات والتي ترزح تحت «ديون طائلة»، ويرغب ماكرون في «إصلاحها». وكانت النقابات العمالية الرئيسية في قطاع السكك الحديدية قد دعت إلى إضرابات تستمر يومين كل خمسة أيام خلال الأشهر الثلاثة المقبلة، أي ما يعادل



رئيس أكبر نقابة: على الحكومة أن تبدأ من الصفر مجدداً



36 يوم إضراب، وذلك احتجاجاً على تعديل في الشركة الوطنية الفرنسية للسكك الحديدية)، (إس إن سي إف) قبل فتحها أمام المنافسة مخلماً بشرط قانون الاتحاد الأوروبي. أسام هذا الإصرار النقابي، قالت وزيرة النقل الفرنسية، إلزابيث بونر، إن «الشعب الفرنسي لا يريد تحمل ثلاثة أشهر من الفوضى التي ليس لها مبرر».

ويبلغ عدد مستخدمي القطارات في فرنسا نحو 4,5 ملايين يومياً، (سي يتوقع أن يتسبب إضراب العمال ببليطة كبيرة في ظل تصميم لخدمة حركة النقل الأوروبية قد تبقى مستثناة إلى حد قطارات «يوروستار»، من أصل أربعة

تقاراً «يوروستار»، من أصل أربعة

مصدر حكومي، تتوقع تحركاً اجتماعياً كبيراً جداً وفوقها جدا (اف ب)

إعلانات رسمية

اعلام تليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان- دائرة التحصيل - المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعبدا- شارع سوق بعبدا- مبنى الحلو - الطابق الأول لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلا، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني.

Table with columns: اسم المكلف, رقم الكلف, رقم البريد المضمون, تاريخ الزيارة الثانية, تاريخ الصق. Lists various companies and individuals with their identification numbers and visit dates.

Table with columns: ج & س المستقبل المحدودة, شركة غرين فود ش.م, شركة هاسي فاميلي ذي ليجور ش.م, افان غاريد ش.م, طرشاكو ش.م, روجيه ادمون خيرالله, اسعد الياس سعد, غلاستيكو ش.م, ابراهيم قاسم نعمه, بول ميشال خياط, بادري اند سول ش م, شركة ماست ش.م, شركة روبير جوزف مصور ش.م, موسى الياس ادم, نوتريفاريا ش.م, نجيل الياس معلوف, شركة العلاء للاستثمار السياحي ش.م, هيرابند باركيف غزازيان, وسام محمود الشمالي, نمر يوسف بولس, توفيق اديب طعمه, ايلي يوسف صاهر, شركة الاستشارات والخدمات في المعلوماتية ش.م, انطوان جميل كيوان, شركتين بوينت ش م, نت اكسبادن ش م, شايب ش م, K-BUILD ENGINEERING & CONTRACTING SAL, جورج حنا الخوند, نجيب يوسف نعيمى, جوزيف موسى البركس, ريجميد لبنان ش.م, طانيوس ميشال الغندور الاشقر, ميشال نقولا صوابا, مجوهرات كاراتي ش.م CARATI JEWELLERY S.A.L, حسبي نبيه مرعى, فيفا انترتاينمنت (لبنان) ش م, ريمون فؤاد الحداد, روني روفانيل حرب, قزحيا امين التكلي, فاضل صبحي اردكاني, فادي انطوان مخلوف مطر, عماد تاج الدين شلق, كيما لب kemaleb, يوسف شفيق المعلم, فؤاد يوسف مارون, لو كوكون للحضانة, كابي الياس بطرس, مطانويوس الياس ابي حاتم, جورج بديع وسوف, الياس جرجس الحاموش, سوفيت ش.م, ناچي نديم صيقلی, جان الياس حداد, جان موريس عون, زياد سعيد دحوح, رودي جورج بو شيل, البغانت موتورز ش.م (معرض جورج روكز), كور سانتارال ش.م, راين باسل الخوري, دريم بوكس فيلمز ش م, بنوكي ش.م

Table with columns: شركة خان جونيه ش م ل handy group s.a.r.l, شركة ايج جندر لوكايشن اي جي ال ش م ل, ابلي ميشال الخوري, سي جي اوود انترناشونال ش م م, هدى محمد شعبان, شركة شراة للمقاوالتش.م, الشركة الانمائية للمطاعم ش.م, ارجي كير ش.م, بشير بطرس الحايك, انطوان توفيق معلولى, امال فرنسيس ابو نادر, اميل رفيق طانيوس اسطفان, جوزف ايلي الجميل, فاين كونسيت للهندسة ش م م, سونى بيكيتشرز تليفزيون بربوداكشنز لبنان ش.م, الايد في ام سي تكنولوجي ش م ل, بيار ناصيف سلمون, عمر ملحم كسرواني

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التليغ رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان بالتكليف

ارسالية رقم 48- 2017 خليل حروفش التكليف 620

الموضوع : تليغ بريد مضمون

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع - دائرة التحصيل- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في زحلة - السراي الحكومي- الطابق الثاني لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية .

Table with columns: اسم المكلف, الرقم الضريبي, رقم البريد المضمون, تاريخ الزيارة الثانية, تاريخ الصق. Lists companies like سامي نقولا صليبا, وليم ارميان غرنبرغ, مريم جورج الحايك, حنا نقولا صليبا, فيليب الياس كفوري, حنا الياس كفوري, منير بطرس تنوري, خليل جورج شاكر, جانيت فهد كفوري, كارول جورج شاكر, جوزف خليل شاكر, الياس نعمان صليبا, ابراهيم وديع رياشي, جورجيت جرجس ننوري, مارون سامي صليبا, شربل سامي صليبا, منذر ابراهيم العجمي, كابي البير حجار, وسام محمد كمال طرابلسي, صوفي شفيق صليبا, نقولا شفيق صليبا, نقولا سليم خوري, هند سليم خوري, حسين ابراهيم مينا, ربيع خليل رحيمه, علي احمد عبد الخالقي, الهام الياس ميماسي, زاهي توفيق قازان

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التليغ .

Table with columns: على محمد ابو نمري, ديانا عبد الله سعدي, طوني فيليب كفوري, ابلي فيليب كفوري, جوزف فايز حنا, جيزيل البير حجار, فاتن عبود مخول, مستشفى تعنابل العام, رنده سليم صليبا, سليم نقولا صليبا, شركة باطون البقاع للصناعة والتجارة ش.م, انطوان توفيق صليبا, نينا جوزف شربل, حنه لويس عبود, ابراهيم جورج النعير, سيراج محمد الجمال, شادي فريد صبحيه, فدوى جميل طراف, حسن احمد طراف, صباح محمد اليي, منال عدنان الفضل, شركة ابو ناصر للتجارة العامة ش.م, جورجيت نعمان صليبا, مشهور فارس ابو حمدان, الفيصل التجارية, مصدق فيصل الميس, غازي فيصل الميس

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التليغ .

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة البقاع الين الجميل التكليف 670

الموضوع : تليغ بريد مضمون

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة البقاع - دائرة التحصيل- المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في زحلة - السراي الحكومي- الطابق الثاني لتبلغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني الخاص بوزارة المالية .

Table with columns: اسم المكلف, الرقم الضريبي, رقم البريد المضمون, تاريخ الزيارة الثانية, تاريخ الصق. Lists companies like كبريال اميل غريب, مخول ابراهيم القاصوف, جوزفين شاكر حجار, جميل ابراهيم القاصوف, راجي ابراهيم القاصوف, ابراهيم توفيق القاصوف, جورج توفيق القاصوف, ملحم ابراهيم القاصوف, وديع ابراهيم القاصوف, الياس توفيق القاصوف, توفيق ابراهيم القاصوف

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التليغ .

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة البقاع الين الجميل التكليف 670

إعلانات رسمية

2018/26/2	2017/26/12	RT000123571LB	1672	نايا لاند ش.م.ل	2018/26/2	2017/18/12	RT000124376LB	2539714	ايديان فاكتورى انترناشنال ش.م.ل
2018/26/2	2017/26/12	RT000123577LB	252869	العالمى للسياحة والسفر ش.م.ل	2018/26/2	2017/18/12	RT000124441LB	520037	محمد محمد شهاب
2018/26/2	2017/26/12	RT000123579LB	2768004	يورازيا ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000124447LB	1834583	عبير ناصر الخليل
2018/26/2	2017/26/12	RT000123583LB	2273302	شركة نويفا دانت ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000124450LB	1890775	شركة KOCACHE INTERNATIONAL HOLDING S A L
2018/26/2	2017/26/12	RT000123604LB	1481635	الشبكة الدولية للترجمة ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000124452LB	1183688	سيجينوس ش.م.ل SEGENIUS SAL
2018/26/2	2017/26/12	RT000123620LB	2540571	شركة مام اند آي ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000124456LB	2204634	بالي - باليما ش م م
2018/26/2	2017/26/12	RT000123662LB	1705	شركة زنوبيا	2018/26/2	2017/20/12	RT000124457LB	2742597	دي اي سي ش.م.ل
2018/26/2	2017/20/12	RT000123860LB	232138	مارييت جان البيطار	2018/26/2	2017/19/12	RT000124725LB	3025950	محمد صادق صواف وشركاه
2018/26/2	2017/20/12	RT000123863LB	291447	دومير ش.م.ل DOUMER	2018/26/2	2017/18/12	RT000124726LB	181642	محمد صادق واصف الصواف
2018/26/2	2017/26/12	RT000123907LB	2743684	ماندارين غروب ش.م.ل (أوف شور)	2018/26/2	2017/19/12	RT000124727LB	181645	المعترز واصف الصواف
2018/26/2	2017/22/12	RT000124223LB	2546588	بروماستار ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000124729LB	159097	زاهرة واصف الصواف
2018/2/3	2017/23/12	RT000124225LB	77779	المدرسة الاهلية في بيروت	2018/26/2	2017/19/12	RT000124738LB	79211	ميرفت بهيج سردار
2018/26/2	2017/26/12	RT000124231LB	953	المؤسسة العربية للبحوث والدراسات الاستشارية- فرع لشركة كويتية	2018/26/2	2017/26/12	RT000119998LB	297867	عبد الرحمن محمد غلابيني
2018/26/2	2017/26/12	RT000124307LB	1701311	شركة SNH ش.م.ل	2018/26/2	2017/26/12	RT000120001LB	293001	عبد القادر محمد معروف ببيضون
2018/26/2	2017/26/12	RT000124319LB	2640060	الفا تاور هولدينغ ش.م.ل	2018/26/2	2017/26/12	RT000120003LB	293829	شركة سمار تيك ش.م.ل
2018/26/2	2017/26/12	RT000124320LB	2763509	FIFTH DIMENSION HOLDING SAL	2018/26/2	2017/26/12	RT000120005LB	295833	المتحدة الاولى للتجارة العامة والمقاولات ش.م.ل.
2018/27/2	2017/21/12	RT000124356LB	1313728	ايزابيل مخايل كرم	2018/26/2	2017/26/12	RT000120009LB	287137	شركة هدى قباني وشريكها -ميل فوي
2018/26/2	2017/22/12	RT000124444LB	107999	تاركت الشرق الاوسط	2018/26/2	2017/26/12	RT000120010LB	266915	مبيكس الاستشاريون ش.م.ل. Mebex Consultants sarl.
2018/26/2	2017/26/12	RT000124460LB	478297	ماليا انترناسيونال (أوف شور) ش.م.ل	2018/26/2	2017/26/12	RT000120215LB	32561	عتيقة محمد قمره
2018/26/2	2017/26/12	RT000124489LB	2197382	شركة مديكا ر س ب ش م م	2018/26/2	2017/26/12	RT000120849LB	245634	محمد خير اسحاق تركاوي
2018/26/2	2017/26/12	RT000124495LB	2273361	شركة ب ل ر كونست ش م ل	2018/26/2	2017/21/12	RT000122713LB	37823	مؤسسة مكارم للتجارة والعرض
2018/26/2	2017/26/12	RT000124496LB	2746605	اطفال الحرب WAR CHILD	2018/28/2	2017/22/12	RT000122724LB	2707012	جابالين كونست ش م ل
2018/26/2	2017/26/12	RT000124497LB	2656037	فرنش بروربتيز هولدينغ ش.م.ل	2018/26/2	2017/21/12	RT000122729LB	1742304	ITALIY ON THE HIGHWAY SAL
2018/26/2	2017/26/12	RT000124499LB	2769828	دايموند روكس ش م ل هولدينغ	2018/1/3	2017/20/12	RT000122748LB	1804807	شركة بالو التو ش.م.ل
2018/26/2	2017/26/12	RT000124502LB	2731498	كونستيتس ان موشن ش م ل هولدينغ	2018/27/2	2017/21/12	RT000122749LB	2002188	4 ام ش م ل هولدينغ
2018/26/2	2017/26/12	RT000124506LB	2685806	مارينا هولدينغ ش.م.ل	2018/26/2	2017/21/12	RT000122789LB	149020	يوسف عبد الحسين الحاج
2018/26/2	2017/26/12	RT000124520LB	2703319	ام اند اي هولدينغ ش م ل	2018/26/2	2017/22/12	RT000122790LB	69929	صلاح عبد الله شعبان
2018/26/2	2017/26/12	RT000124522LB	2766041	ايزي هولدينغ ش م ل	2018/26/2	2017/21/12	RT000123191LB	1957343	شركة ال اند اسوشيتيس ش م ل
2018/26/2	2017/26/12	RT000124526LB	2743042	كراتيس هولدينغ ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123235LB	2830377	غلوبل اكس انترناسيونال ش م ل اوف شور
2018/26/2	2017/26/12	RT000124542LB	2748848	كراتيس غروب هولدينغ ش.م.ل	2018/27/2	2017/21/12	RT000123241LB	1255777	ندى شريف البستاني
2018/26/2	2017/21/12	RT000124710LB	592842	سهي فهمي بارودي بركات	2018/28/2	2017/22/12	RT000123249LB	231799	شركة الخدمات السياحية ش.م.ل

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

مدير الوردات
لؤي الحاج شحادة
التكليف 720

2018/26/2	2017/18/12	RT000123183LB	236443	انديندنت برودكشنز ش.م.ل	2018/26/2	2017/18/12	RT000123183LB	236443	انديندنت برودكشنز ش.م.ل
2018/26/2	2017/19/12	RT000123184LB	65631	CTSA HOLDINGS LIMITED- RO	2018/26/2	2017/19/12	RT000123184LB	65631	CTSA HOLDINGS LIMITED- RO
2018/26/2	2017/19/12	RT000123232LB	2186105	محمد منصور	2018/26/2	2017/19/12	RT000123232LB	2186105	محمد منصور
2018/28/2	2017/18/12	RT000123234LB	1481273	نايل عبد اللطيف الحسيني	2018/26/2	2017/19/12	RT000123239LB	2168641	OM2 ش.م.ل
2018/26/2	2017/19/12	RT000123240LB	2764912	شركة راجهنتر ش م ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123250LB	1447212	افروديت ش.م.م
2018/26/2	2017/18/12	RT000123251LB	1799971	بناية فريج العقار رقم 1244 الاشرفية ش م م	2018/26/2	2017/18/12	RT000123251LB	1799971	بناية فريج العقار رقم 1244 الاشرفية ش م م
2018/26/2	2017/20/12	RT000123252LB	671359	دنيز ابراهيم المصري	2018/26/2	2017/20/12	RT000123256LB	1269197	كريستوفال ش.م.ل Christoval sal
2018/26/2	2017/19/12	RT000123264LB	2595684	رزق ريد هاوس للعناية الصحية اوف شور ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123302LB	85007	شركة انتريندز ليمند ش.م.م
2018/26/2	2017/19/12	RT000123305LB	1294908	سوميكو انترناسيونال ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123305LB	1294908	سوميكو انترناسيونال ش.م.ل
2018/26/2	2017/8/12	RT000123654LB	1349537	الايوان المتحدة للتجارة والمقاولات ش.م.م	2018/26/2	2017/19/12	RT000123858LB	2560938	اراكو مارك ش.م.م
2018/26/2	2017/18/12	RT000123859LB	100829	الشركة الدولية للتصميم والهندسة	2018/26/2	2017/18/12	RT000123864LB	6950	شركة دلتا للانتاج ش.م.م
2018/26/2	2017/18/12	RT000123867LB	2640307	الصندوق العربي لحقوق الانسان	2018/26/2	2017/18/12	RT000123869LB	2708355	ويكسل ستوديوز اوف شور ش.م.ل
2018/26/2	2017/19/12	RT000123870LB	1211247	مجموعة المتحدة القابضة ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123900LB	2711758	AL FOURAT FOR TRADING ش م ل اوف شور
2018/26/2	2017/19/12	RT000123909LB	2399813	تي اش جي انفست اوف شور ش م ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123908LB	2749820	شركة ساكسون 2001 اوف شور ش م ل
2018/26/2	2017/20/12	RT000124084LB	615445	هيثم محمد اديب رشيد	2018/26/2	2017/20/12	RT000124085LB	2755214	اويريشن اند مانجمنت سيرفيسز ش.م.م
2018/26/2	2017/19/12	RT000124088LB	95189	شركة بوبيان العقارية ش.م.م	2018/27/2	2017/20/12	RT000124222LB	2187063	شركة مجموعة كاس ش م م
2018/28/2	2017/19/12	RT000124224LB	119855	ريمون تابت -مستشار تامين- ش.م.م	2018/28/2	2017/19/12	RT000124257LB	2698752	اتج.بارتيسيبينشز ش م ل هولدينغ
2018/26/2	2017/18/12	RT000124226LB	95379	خليل احمد فاخوري	2018/26/2	2017/19/12	RT000124283LB	2638460	عدلية هولدينغ ش.م.ل
2018/26/2	2017/18/12	RT000124363LB	2238519	شركة الحلف الاخضر ش م ل	2018/26/2	2017/18/12	RT000124363LB	2238519	شركة الحلف الاخضر ش م ل

2018/26/2	2017/18/12	RT000123183LB	236443	انديندنت برودكشنز ش.م.ل	2018/26/2	2017/18/12	RT000123183LB	236443	انديندنت برودكشنز ش.م.ل
2018/26/2	2017/19/12	RT000123184LB	65631	CTSA HOLDINGS LIMITED- RO	2018/26/2	2017/19/12	RT000123184LB	65631	CTSA HOLDINGS LIMITED- RO
2018/26/2	2017/19/12	RT000123232LB	2186105	محمد منصور	2018/26/2	2017/19/12	RT000123232LB	2186105	محمد منصور
2018/28/2	2017/18/12	RT000123234LB	1481273	نايل عبد اللطيف الحسيني	2018/26/2	2017/19/12	RT000123239LB	2168641	OM2 ش.م.ل
2018/26/2	2017/19/12	RT000123240LB	2764912	شركة راجهنتر ش م ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123250LB	1447212	افروديت ش.م.م
2018/26/2	2017/18/12	RT000123251LB	1799971	بناية فريج العقار رقم 1244 الاشرفية ش م م	2018/26/2	2017/18/12	RT000123251LB	1799971	بناية فريج العقار رقم 1244 الاشرفية ش م م
2018/26/2	2017/20/12	RT000123252LB	671359	دنيز ابراهيم المصري	2018/26/2	2017/20/12	RT000123256LB	1269197	كريستوفال ش.م.ل Christoval sal
2018/26/2	2017/19/12	RT000123264LB	2595684	رزق ريد هاوس للعناية الصحية اوف شور ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123302LB	85007	شركة انتريندز ليمند ش.م.م
2018/26/2	2017/19/12	RT000123305LB	1294908	سوميكو انترناسيونال ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123305LB	1294908	سوميكو انترناسيونال ش.م.ل
2018/26/2	2017/8/12	RT000123654LB	1349537	الايوان المتحدة للتجارة والمقاولات ش.م.م	2018/26/2	2017/19/12	RT000123858LB	2560938	اراكو مارك ش.م.م
2018/26/2	2017/18/12	RT000123859LB	100829	الشركة الدولية للتصميم والهندسة	2018/26/2	2017/18/12	RT000123864LB	6950	شركة دلتا للانتاج ش.م.م
2018/26/2	2017/18/12	RT000123867LB	2640307	الصندوق العربي لحقوق الانسان	2018/26/2	2017/18/12	RT000123869LB	2708355	ويكسل ستوديوز اوف شور ش.م.ل
2018/26/2	2017/19/12	RT000123870LB	1211247	مجموعة المتحدة القابضة ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123900LB	2711758	AL FOURAT FOR TRADING ش م ل اوف شور
2018/26/2	2017/19/12	RT000123909LB	2399813	تي اش جي انفست اوف شور ش م ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000123908LB	2749820	شركة ساكسون 2001 اوف شور ش م ل
2018/26/2	2017/20/12	RT000124084LB	615445	هيثم محمد اديب رشيد	2018/26/2	2017/20/12	RT000124085LB	2755214	اويريشن اند مانجمنت سيرفيسز ش.م.م
2018/26/2	2017/19/12	RT000124088LB	95189	شركة بوبيان العقارية ش.م.م	2018/27/2	2017/20/12	RT000124222LB	2187063	شركة مجموعة كاس ش م م
2018/28/2	2017/19/12	RT000124224LB	119855	ريمون تابت -مستشار تامين- ش.م.م	2018/28/2	2017/19/12	RT000124257LB	2698752	اتج.بارتيسيبينشز ش م ل هولدينغ
2018/26/2	2017/18/12	RT000124226LB	95379	خليل احمد فاخوري	2018/26/2	2017/19/12	RT000124283LB	2638460	عدلية هولدينغ ش.م.ل
2018/26/2	2017/18/12	RT000124363LB	2238519	شركة الحلف الاخضر ش م ل	2018/26/2	2017/18/12	RT000124363LB	2238519	شركة الحلف الاخضر ش م ل

2017/ 81-80	تحصيل	الجمهورية اللبنانية وزارة المالية مديرية المالية العامة مديرية الوردات	2018/ 7-6	تحصيل	اعلام تبليغ				
2018/26/2	2018/15/2	RT000125274LB	471800	ميراي ميشال القطار	2018/26/2	2018/15/2	RT000125274LB	471800	ميراي ميشال القطار
2018/26/2	2018/15/2	RT000125304LB	253179	ديو ش.م.ل	2018/26/2	2018/15/2	RT000125304LB	253179	ديو ش.م.ل
2018/26/2	2018/15/2	RT000125308LB	58656	فؤاد شفيق حمندي	2018/26/2	2018/15/2	RT000125308LB	58656	فؤاد شفيق حمندي
2018/26/2	2018/15/2	RT000125309LB	58665	رندى شفيق حمندي شهاب	2018/26/2	2018/15/2	RT000125309LB	58665	رندى شفيق حمندي شهاب
2018/26/2	2018/15/2	RT000125310LB	58634	بدرية شفيق شاتيايا حمندي	2018/26/2	2018/15/2	RT000125310LB	58634	بدرية شفيق شاتيايا حمندي
2018/26/2	2018/19/2	RT000125280LB	1739492	وليد ابراهيم العود	2018/26/2	2018/19/2	RT000125280LB	1739492	وليد ابراهيم العود
2018/27/2	2018/16/2	RT000125305LB	1933224	دنيس جوزف حاج	2018/27/2	2018/16/2	RT000125305LB	1933224	دنيس جوزف حاج
2018/26/2	2017/20/12	RT000122655LB	51264	نبيل محمد مطوط	2018/26/2	2017/20/12	RT000122655LB	51264	نبيل محمد مطوط
2018/26/2	2017/18/12	RT000122656LB	999341	بورن انتر اكيف او سي ش.م.ل	2018/26/2	2017/18/12	RT000122656LB	999341	بورن انتر اكيف او سي ش.م.ل
2018/26/2	2017/19/12	RT000122679LB	1468533	ارابيكام ميوزيك ش.م.ل	2018/26/2	2017/19/12	RT000122679LB	1468533	ارابيكام ميوزيك ش.م.ل
2018/26/2	2017/19/12	RT000122714LB	315247	شركة لوناتاس ليبانون	2018/26/2	2017/19/12	RT000122714LB	315247	شركة لوناتاس ليبانون
2018/26/2									

موسيقى

ياتي «الأخرب» ثمره تعاون بين الرابر الفلسطيني المقيم في فرنسا وعازفة الطولت الفرنسية/السورية الاملت نيسم جلال ضمن أسسها. يضم العمل 12 أغنية تحاكي الواقع والراهث العربي بكل ما فيه من مأس وحروب ودعاء، إلى جانب الصور والافكار المصليبة التي تلاحق اللاجئ في الغرب. وتيقف فلسطين قلب الاليوم وبوصلته

الراب العربي مغمّساً بقضايا اللجوء والحرب والإرهاب

«أسلوب» يصرخ باسم مسحوقتي الأرض

مرزجا متكاملأ بيني وبين نيسم ثم مع الفريق». يتكوّن الفريق الذي عمل مع أسلوب ونيسم في الألبوم من الفرنسي سيباستيان لوبون على الدرامز، الكمبودية الفرنسية فيفيان سي فيريان على الباص، المغربي الفرنسي مهدي شايب على الساكسفون والإيقاع، المالي الفرنسي جونكاز لو على الدي جاي، ومهندس الصوت توما فان، فيما تتولى التوزيع شركة L'autre distribution.

أتى ترتيب الأغاني كأنها «رحلة» في عالم «أسلوب». أتت لا تستمع إلى كل مقطوع عليها رقمه» (مقطع من أغنية «مفرق طريق»). هكذا يقارب «أسلوب» (عمرو عبد الرحمن) القضايا التي يعاصرها في اليوم الجديد «الأخرب». إنها قضية الراب الأساسية، أن يتحدث عن الناس، أن يكون الفن الشعبي المعبر عما تعانيه الطبقات المسحوقة، تلك التي لا يتذكرها الفن عادة إلا لكي يحزن بضع أقرباء عليها. إنه مقاربة الحدث اليومي السياسي المؤثر من وجهة نظر الإنسان العادي. هكذا هو الراب، يؤكد أسلوب: «لقد حاولنا أن نقول ما نستحي به»، موضحاً أنّ «الأخرب» كفرقة والبوم، هما مزيج بينه وبين نيسم جلال (عارفة الفلوت) كعازفة ومؤلفة وإنسانة.

ويشير الفنان المقيم في فرنسا منذ سنوات إلى «أنّنا الفنّا الموسيقي وكنتينا الكلمات مع بعضنا. كانت نيسم تعطيني رأيا في كل شي. هو ليس البيومي وحدي». ويعود ليؤكد: «إنها تجربة جديدة بالنسبة إليّ، أخذت وقتاً طويلاً لأنها المرة الأولى التي أعمل بهذه الطريقة. في المعتاد، أوّلف على الكمبيوتر ثم أطبق ما ألفته مع الموسيقيين. هذه المرة كان العمل جماعياً، والتأليف



اسلوب وعازفة الطولون نيسم جلال

نهاية عصر

صحيح أنّ الدار اعلنت سابقاً انها ستفعل مكتبها في لبنان في اواخر حزيران (يونيو) المقبل، متحدّجة بالارزمة الاقتصادية، لكنها كانت في كل مرّة تضم مصير «لها» جانباً. لكت يبدو أنّ الأمور تغيّرت اليوم

زكية الدبران

عملية خلط أوراق مفاجئة شهدتا كواليس «دار الحياة» (تضمّ صحيفة «الحياة» ومجلة «لها» الأسبوعية) في بيروت. صحيح أنّ الدار كانت قد اعلنت سابقاً انها ستفقل مكتبها في لبنان في أواخر حزيران (يونيو) المقبل، متحدّجة بالارزمة الاقتصادية، لكنها كانت في كل مرّة تضع مصير «لها» جانباً، ولا تأتي على ذكره. كأنّها كانت تريد القول إنّ المجلة الأسبوعية باقية في بيروت، ولو بمكتب صغير فقط، على اعتبار أنّ

انتخابات 2018

ديما صادق: هلا بالخميس!

كانت ديما صادق تطمح إلى تقديم برنامج سياسي حوارى على قناة lbcى يواكب الانتخابات التيابية المتوقعه في ايسار (مايو) المقبل. لكن برمجة القناة المحلية اكتملت، فخرجت المقدمّة من حسابات المجلة في هذه الفترة، واكتفت بتولّي مهمات نشرات الأخبار والبرنامج الصباحي «نهاركم سعيد». عندها اتجهت ديما نحو مواقع التواصل الاجتماعي حيث قرّرت تشريع عالمها الافتراضي أمام السياسيين ومحاورتهم بأسلوب جديد. بعيداً عن الطاولة والمقاعد الثابتة، أقدمت ديما على خطوتها بعدما اتفقت مع المخرج والمنتج سلام زعتري لتقديم فكرة جديدة تحاكي العالم الافتراضي السريع. وقع زعتري على عمل مختلف حمل اسم «لوين واصلين»، يقوم على استضافة سياسي بسيارة يقوم بجولة مع

الإعلامية، ثم يصعد مواطن إلى السيارة، فيتوسّع اللقاء حوارى ثلاثي مطعمً بالنكهة الانتخابية، وبالطبع سيضمّل اللقاء التطوّرات السياسية الحاصلة على الصعيد كافة، يشبه المشروع المنتظر فكرة البرنامج العالمي karaoke carpool الذي قدّمت نسختا عدة منه، آخرها «نهاركم سعيد». عندها اتجهت ديما نحو مواقع التواصل الاجتماعي حيث قرّرت تشريع عالمها الافتراضي أمام السياسيين ومحاورتهم بأسلوب جديد. بعيداً عن الطاولة والمقاعد الثابتة، أقدمت ديما على خطوتها بعدما اتفقت مع المخرج والمنتج سلام زعتري لتقديم فكرة جديدة تحاكي العالم الافتراضي السريع. وقع زعتري على عمل مختلف حمل اسم «لوين واصلين»، يقوم على استضافة سياسي بسيارة يقوم بجولة مع

وفق الإجراءات القانونية وأنظمة العمل السارية في كل بلد». إذًا، يبدو أنّ القرارات التي أخذت في الاجتماع الأخير لمجلس إدارة «الحياة» الذي عقد في دبي قبل أسبوع تقريبا وجرى بموجبه تحييد «لها» عن الأزمة، كانت «حجراً على ورق». إذ تذبّلت نتائج الاجتماع، وشملت الأزمة «لها»، وبدأ

علامات استفهام حول مصير مجلة «لها» في بيروت

من بيروت إلى دبي هرباً من الأزمة، ليفاجأوا هناك بأنّ مصرير بيروت لا يختلف عن مصير دبي، فعادوا ادراجهم إلى بلدهم الأم. هذه الخطوة تطرح العديد من علامات الاستفهام حول مستقبل «لها» الورقي بعد نقلها إلى دبي. فغالبية جلسات التصوير للفنانين تجري في بيروت، حيث يتمركز النجوم. كذلك إن إنتاج المجلة لم يتراجع في ظلّ الأزمة المالية التي تعصف بالدار منذ أشهر، بل بقيت محافظة على محتواها الذي تقدّمه منذ انطلاقتها. والملاحظ هنا أنّ غالبية الجلات الخليجية التي نقلت مكاتبها خارج بيروت في بداية العام الفين، كان مصيرها الأقفال أو التراجع لأن بيروت مركز مهمّ لناحية الحيوية والمعلومة الفنية. لكن يبدو أن التغييرات الأخيرة التي طاولت «الحياة» بعد إعلان نجمد الطبعة الدولية (مصر/ أوروبا...) والاكفاء بالبيعتين الإماراتية والسعودية، قد ضربت مكتب «لها» أيضاً في بيروت. وربما صدرت عن تلك التغييرات قرارات جديدة تطاول المشرفين على المجلة. كذلك، يُحكى في الكواليس

الإعلامية البرنامج على قناة lbcى، فلقيت الفكرة إعجاب العمل القائم على المحطة، لأنه مختلف عن باقي المشاريع التي تبناها. على أن تبدأ lbcى بثّ البرنامج مساء الغد (بعد نشره كافة، يشبه المشروع المنتظر فكرة «تحصيل حاصل» لهشام حداد الذي يدور في فلك قانون الانتخاب الجديد. في البرومو الترويجي لـ «لوين واصلين»، تجلس صادق إلى جانئ رئيس الحكومة سعد الحريري الذي يقود السيارة في بيروت، لاحقاً يصعد مواطن إلى السيارة، فيتطوّر اللقاء على أن يطل في الحلقات رئيس «حزب التوحيد والعربي» ونأم وهاب، والنائب سامي الجميل، إضافة إلى أسماء أخرى. بالافت أنّ «لوين واصلين» يبثّ على صفحات ديما صادق وكذلك محطة lbcى. لكن كيف جرت عملية اختيار الضيف؟

تقدم الخدمة الثانية برنامجا ترويجيا للمرشحتين بصيغة متكررة



زكية...

31 الأربعاء 4 نيسان 2018 العدد 3435 الإخبار ثقافة وناس ٥ ميديا

«الحياة»: رسالة وداع عشية الهجرة الأخيرة!

أنّ «الحياة» الورقية قد تستغني عن طبيعتها الخليجية في ظلّ الأزمة المالية التي تعانيها، بخاصة أن ملك الدار السعودي خالد بن سلطان يعاني أزمة مالية (وسياسية؟) طفت إلى السطح أخيراً. فقبل أسابيع، تولّج إلى العاملين في الدار برسالة كشف فيها عن أزمة الحالية، معلناً «حلحلة الأمور قريباً». هذا الكلام طبعاً لم يسر على العاملين في الدار الذين يحاربون من أجل الحصول على مستحقاتهم المالية. علماً أنّ المحامي أكرم عازوري تسلّم الملف وتقدّم بال دعاوى المستحقة أمام «مجلس العمل الخليجي» للحصول على تعويضات الموظفين. حتى إنّ إدارة الدار تمارس «حرباً نفسية» على الموظفين لتقديم استقالاتهم هرباً من تسديد مستحقاتهم المادية، بخاصة أنهم لم يقاضوا معاشاتهم الشهرية للماضين، ولا يعرفون مصير تعويضاتهم. باختصار، سيكون 30 حزيران موعداً نهائياً مع «دار الحياة» في بيروت، لتقلب صفحة جديدة في مسيرتها بعيداً عن لبنان، وتحوض امتحاناً عسيراً حول مصير «لها» و«الحياة».

تقدم الخدمة الثانية برنامجا ترويجيا للمرشحتين بصيغة متكررة



زكية...

رحيله



الشاهقة - محمد شعير

غيّب الموت أول من أسس الكاتب المصري أحمد خالد توفيق (1962 – 2018). يعتبر الراحل أحد جسور الشباب الهامة لحبة الكتابة والقراءة من خلال كتاباته الأوروبية. لكن القارب كالعادة متهاك في ممرزجا متحسباً من الموسيقي الشاب في أدب الرعب والخيال العلمي، والفانتازيا، الجذابة في أدب الرعب والخيال العلمي، والفانتازيا، فضلاً عن الكتابة الساخرة. كما أسهم في كتابة الرواية المتكثف بلحكي قصصاً حول أناس يقاومون كلّ شيء طريقتة.

الكلاسيكية، ومن أشهر أعماله «يوتوبيا» (2008) التي تتحدث عن تأسيس الأغنياء، كومياتناذ سكتية محصنة بالاسلاك والشائكة وكلاب الحراسة. لا يدخلها القفار، وإذا اقتربوا منها، سيموتون.

درس توفيق الطب، لكنه انتقل عام 1992 إلى عوالم الكتابة، بادئاً بالقصة القصيرة، ومتأثراً بكتابات مكسيم غوركي وأنطون تشيخوف. لكنه أدرك وقتها أنه لن يصير نجيب محفوظ «المجرد أنّ لي شامة على خدي، ولن أصير الشبابي مجرد أن عيني صغيرتان حاترتان». ولن أصير إبراهيم ناجي مجرد أنني موشك على الصلع، كما كتب في مقال ساخر.

كانت البداية بسلسلة «ما وراء الطبيعة» (1993) حيث بطله الأشهر رفعت إسماعيل الذي كان مجرد بطل عادي، لا يمتلك قدرات خارقة. طبيب أمراض دم في السبعين، نهم للتدخين، يعشق ماغي امرأة اسكتلندية. ويحكى تجاربه المثيرة في الخوارق، وقدرته على الاتصال بعوالم أخرى. حققت السلسلة نجاحاً باهرًا.

وباعت أكثر من مليون نسخة عبر أجزائها الثمانين عندما أعلن توفيق: «أنّ لرفعت إسماعيل أن يستريح». وقد تلقى القراء الخبر بحزن، إلى درجة أنهم نظمو عام 2014 حكاية تأبين افتراضي على موقع الفيسبوك، في ساقية في الأولى في الأدب العربي التي يتم فيها تأبين إحدى الشخصيات الروائية الخيالية عقب وفاتها. وقد شارك في التأبين حوالي 500 كاتب وقارئ حكوا تجربتهم وتأثير البطل الروائي عليهم.

لم تكن «ما وراء الطبيعة» السلسلة الوحيدة التي قدمها توفيق. إذ أسهم أيضاً في تأسيس سلسلة «سفاري» عن طبيب مصري يفشل في مصر، ويقرر السفر إلى الكاميرون للعمل هناك، يحكي ما يراه ويواجهه، ثم كانت سلسلة «فانتازيا»، وروايات عالية اللجج قبل قدم فيها درجمات مختصرة لروايات عالية عدة. كما أسهم في ترجمة رواية «نادي القتال» للكاتب الأميركي تشاك بولانك.

امتلك خالد توفيق تأثيراً قوياً على الشباب، كان يكتب

بلا وصاية، ومن ثم اغتبروه الأب الروحي، أو «العراب». أسهم في تأسيس أسطورة بأنّه ظلّ في طنطا (شمال القاهرة) مدينته التي ولد ونشأ فيها. كما احتفظ بمسافة بينه وبين السلطة، لم تسهم أي مؤسسة ثقافية في صنعه، أو حتى الاحتفاء به وتكريمه. كان جريئاً ساذحاً، لا يسعى إلى مكانة سوى القراء، ولم يتورط في رفعة من رفعات الظل، قطرة من قطرات الندى قبل شروق الشمس، لحنًا سمعناه لثوان من المغل، ثم هزّنا رؤوسنا وقتلنا إننا توهمناه، وداعاً أيها الغريب، لكن كل عليه على مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد إعلان خبر رحيله.

كتب توفيق يرثي أحد ابطاله: «وداعاً أيها الغريب، كانت إقامتك قصيرة، لكنها كانت رائعة. عسى أن تجد جنتك عن طبيب مصري يفشل في مصر، ويقرر السفر إلى الكاميرون للعمل هناك، يحكي ما يراه ويواجهه، ثم كانت سلسلة «فانتازيا»، وروايات عالية اللجج قبل قدم فيها درجمات مختصرة لروايات عالية عدة. كما أسهم في ترجمة رواية «نادي القتال» للكاتب الأميركي تشاك بولانك.

هذه الكلمات تصلح في وداعه أيضاً!



صورة وخبير

**كانت الممثلة
البريطانية إيميلي بلانت
في صدارة الواصليين
إلى مسرح AMC
Lincoln Square
في نيويورك، لحضور
العرض الأول لفيلم
A Quiet Place
(مكان هادئ) الذي
تشارك في بطولته
إلى جانب نوا جوب،
وجون كراسينسكي
الذي تولّى الإخراج،
وغيرهما. تدور أحداث
الشرط الذي يصل غدا
الخميس إلى الصالات
اللبنانية في مزرعة
هادئة تسكنها أسرة
صغيرة متحابّة. ذات
يوم، تتعرّض العائلة
للترهيب والرعب من
قبل اشباح وكنائز
مخيفة لبعض الوقت،
ويصبح عليها ان
تظك طوالم الوقت
في صمت تام.
لأنّ هذه الكائنات
تصطاد ضحاياها من
خلال الاصوات التي
يصدرونها.
(انجيلا ويس - اف ب)**



نزيه أبو غصن يوهيات نازمه

رائحة شيءٍ كان...

أشُمُّ رائحةً غريبةً:
في الهواء/ هواءٍ بالي،
وفي الأشياء/ أشياءٍ جسدي،
في الظلال العليقة الواقعة على الأرض... تلك التي لن تلبث
أن تذوّب في أحشاء أرضها.
بل وحتى في أصداء الكلمات والأفكار/ الكلمات والأفكار
التي أتحاشى الإفصاح عنها مخافة أن أُصيّرَها حقيقةً
ومقتلاً.../ أشُمُّ الرائحة
رائحةً شيءٍ مضى. رائحةً شيءٍ لا يليقُ به المضي. رائحةً
شيءٍ كانَ ليمضي: رائحةً «كان...».
(رائحةً صفراءً. رائحةً داكنةً. رائحةً ظلامٍ محسوسٍ
ومرئيّ.
رائحةً عدمٍ...)
أبدأ، لسْتُ خائفاً إلى الدرجة التي تجعلُ إنساناً واقِعاً في
المحنة يصرخُ: أغيثوني!
كلُّ ما في الأمر أنني نادِمٌ وحزين.
نادِمٌ على أنني لم أفعل جميع ما كان يجبُ أو يُستطاعُ
فعلُه.
وفعلتُ - هفوةً أو عمدًا - الكثيرَ ممّا كانَ يحسُنُ الامتناعُ
عن فعله...!
وحزينٌ... حزينٌ وحزينٌ
لأنني قَصُرْتُ (قَصُرْتُ أكثرَ ممّا يمكنُ غفرانُه) في أداءِ
ما لم يعد ممكناً تداركُه وتعويضُه:
قَصُرْتُ في خدمةِ الحبّ.
... والرائحة - تلك التي في البال - تهبُّ (تهبُّ وأشُمُّها).
أبدأ، لسْتُ خائفاً
فلقد حدثتُ، في ميّاتٍ سابقةٍ، أن شَممتُ ما هو أكثرُ
إخافةً منها:
رائحةُ الحياة.

2017/9/13

لاريسا صنصور في بيروت... ولا في «الخيال»!

المشتركة المتمثلة بالفقدان والانتماء والإرث والهوية الوطنية، تستكشف هذه الشرائط جوانب من الاضطراب الاجتماعي والسياسي في الشرق الأوسط. وباستخدام لغة الخيال العلمي والإنتاج العالي الجودة، تقدّم الثلاثية رؤية «سوداوية لشرق أوسط على حافة نهاية العالم». على أن يجري العرض بصحبة تجهيزات فنية، ومنحوتات، وأعمال فونوغرافية مرتبطة بالأفلام.

«ثلاثاء الأفلام: ثلاثية الخيال العلمي»: الثلاثاء 17 نيسان - الساعة السابعة مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (شارع أميركا - كليمنصو - بيروت). للاستعلام: 01/367013



«الثقافي الجنوبي»... يتذكر حسين مروّة

في ذكرى مرور 110 سنوات على ميلاد المفكر والمناضل اللبناني حسين مروّة (1910-1987/ الصورة)، ينظّم المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، غداً الخميس في مقرّه البيروتي لقاء مع نجلة أحمد، سبتولى تقديمه نائب الأمين العام للمجلس عبد الله رزق. وكان أهل الثقافة في لبنان قد أحيوا قبل أسابيع الذكرى الـ 31 لاغتيال المفكر الشيوعي البارز في بيروت. وقد ألقى مروّة التراث العقلائي العربي بدراسات مرجعية مثل «دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي» و«النزاعات المادية في التاريخ الإسلامي».

غداً الخميس - الساعة السادسة مساءً - قاعة «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» في بيروت (نزلة برج أبو حيدر - خلف محطة «توتال»).
للاستعلام: 01/703630
أو www.althakafi-aljanoubi.com



بونوبك «يسحر» الرفاق في بيت زيكو

كما جرت العادة خلال الأشهر الماضية، يدعو «المنتدى الاشتراكي» في 19 نيسان (أبريل) الحالي إلى عرض فيلم «سحر البرجوازية الخفي» (Le Charme Discret de la Bourgeoise - 1972) للويس بونوبك (1983 - في «زيكو هاوس» (الصنائع - بيروت). وسط أجواء سرىالية وغرائبية، يعزّي المعلم الإسباني رموز البرجوازية (الحاكم والضابط والثري ورجل الدين...) عبر مشاهد هاذية وسخرية سوداء. ويضم الفيلم أسماء بارزة منها: فرناندو راي، ودلفين سيريف، وستيفان أودران، وغيرهم.

عرض فيلم «سحر البرجوازية الخفي»: الخميس 19 نيسان - الساعة السابعة والنصف مساءً - «زيكو هاوس» (الصنائع - بيروت).
للاستعلام: 01/746769



اسطوانة ريم بنا: أوصيكم بالمقاومة

قبل أشهر، أعلنت الفنانة الفلسطينية ريم بنا (1996 - 2018/ الصورة) في تغريدة قرب صدور ألبومها الجديد، قائلة: «... عندما تتحول الصور إلى موسيقى». وما هو 20 نيسان (أبريل) يتحدّد موعداً لإطلاق «صوت المقاومة» الذي تعاونت فيه مع مجموعة 303 checkpoint وعازف البيانو النرويجي بوغي ويسلتوفت (عملا في ألبومها «تجليات الوجد والثورة» - 2013). بعدما أفقدها السرطان القدرة على الغناء، تلجا ريم هنا إلى إلقاء نصوص نظرية كتبتهها («ريم») و«غنائي يصدق في الساحات» (...). إضافة إلى قصيدة «صعب علي» للشاعر والإعلامي زاهي وهبي. أما الموسيقى، فعبارة عن عزف ويسلتوفت ممزوج بصور الأشعة وملفات بنا الطبية التي استحوطت أصواتاً بواسطة التكنولوجيا.

■ من هي أهم جامعات العالم؟ [2]

■ الجامعات وريادة الأعمال [4]

■ الطلاب في عامهم الأول [8]

■ من يصنع القرار الجامعي [10]

الاربعاء 4 نيسان 2018
العدد 3435 السنة الثانية عشر
Mercredi 4 Avril 2018 n° 3435 12ème année

ملحق خاص الجامعات في لبنان

للإعلان في ملحق «الأخبار»: rdawalibi@al-akhbar.com

إعداد: رضا صوايا، فانت الحاج



الجامعات... والفد

أفضل الجامعات

عالمياً

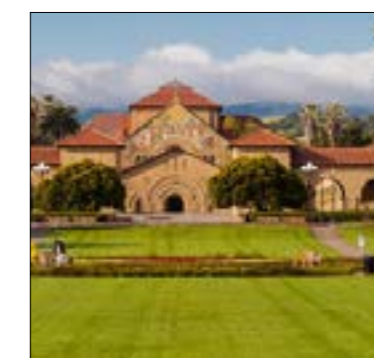
1 - معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا



يعتبر معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا MIT الذي تأسس عام 1861 من قبل عالم الأحياء ويليام باتون روجرس بمدينة كامبريدج في الولايات المتحدة الأمريكية أحد أبرز الجامعات المتخصصة في التدريس والأبحاث في مجال العلوم والتكنولوجيا والصحة والهندسة وغيرها. ويحكم نجاحات المعهد وشهرته قامت دول عدة بمحاولة استنساخه من خلال تأسيس جامعات مشابهة له.

وقد تخرج من المعهد العديد من الإعلام المؤثرة على مستوى العالم وقد حاز 36 من خريجيه على جائزة نوبل وبخاصة في مجالي الفيزياء والكيمياء.

2 - جامعة ستانفورد



تأسست جامعة ستانفورد عام 1885 وفتحت أبوابها رسمياً عام 1891 من قبل ليلاند ستانفورد، عضو مجلس الشيوخ الأمريكي عن ولاية كاليفورنيا وزوجته جين تخليداً لذكرى ولدهم الوحيد الذي توفي عن عمر 15 عاماً من حمى التيفوئيد. تضم الجامعة 7 كليات وتمتد على مساحة 3310 هكتارات وفيها حوالي 700 مبنى؛ وتبلغ ميزانية الأبحاث وحدها في الجامعة 1,64 مليار دولار أميركي. تخرج من جامعة ستانفورد 32 شخصاً حازوا على جوائز نوبل في مجالات متعددة، 18 منهم لا يزالون على قيد الحياة. وإذا أضفنا الأشخاص الذين لهم ارتباطات بستانفورد يرتفع عدد الحائزين على جائزة نوبل من الجامعة إلى 48.

3 - جامعة هارفرد



تعد جامعة هارفرد التي تقع في مدينة كامبريدج في الولايات المتحدة الأمريكية إحدى أعرق الجامعات في العالم وأكثرها شهرة ومقصداً للبحث وهي قد خرجت العديد من القادة من حول العالم والعلماء البارزين والشخصيات المؤثرة في مختلف المجالات أسس الجامعة القس البروتستانتي جون هارفارد عام 1636، وكانت تعرف في البداية باسم الكلية الجديدة قبل أن تسمى بهارفرد تكريماً لمؤسسها. 48 من خريجي جامعة هارفرد حازوا على جائزة نوبل في ميادين مختلفة، ومن أبرز الشخصيات التي درست في هارفرد رؤساء الولايات المتحدة جون آدامز، وفرانكلين روزفلت، وجون كينيدي، وجورج بوش الابن، وباراك أوباما، إضافة إلى بيل غيتس ومارك زوكربيرغ مؤسس فيسبوك.

4 - معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا



تأسس معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا عام 1891 وهو يعد من أكبر الجامعات البحثية في العالم ويضم 6 كليات توفر 26 اختصاصاً مختلفاً ومن أبرزها الجيولوجيا وعلوم الفضاء والرياضيات والفيزياء والكيمياء والبيولوجيا. ومن أبرز ما يميز هذا المعهد، هو إدارته لمختبر الدفع النفاث، الممول من قبل الحكومة الأمريكية وكالة ناسا. ويقدم المعهد أكثر من 3000 بحث علمي سنوياً. وقد حاز 37 من خريجي المعهد على 38 جائزة نوبل في مجالات عدة.

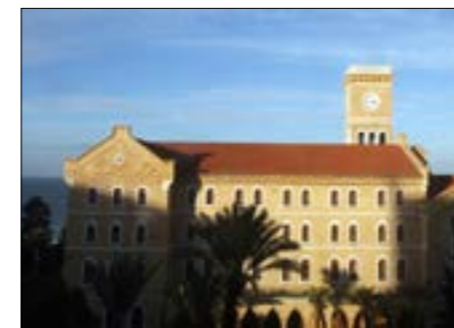
5 - جامعة كامبريدج



جامعة كامبريدج واحدة من أقدم الجامعات في العالم وأعرقتها، وهي ثاني أقدم جامعة في بريطانيا بعد جامعة أوكسفورد. تأسست عام 1209 في بريطانيا وتعتبر مقصداً للطلاب الباحثين عن علم متميز، كما ولسياح نظراً لمبانيها التاريخية الجميلة أو للمتاحف التسعة التي تحويها. وكامبريدج ملقى لأبرز المفكرين والشخصيات وخرجت العديد من المبدعين عبر التاريخ. وهي تتصدر لألحة الجامعات التي حصد خريجوها والعاملون فيها أكبر عدد من جوائز نوبل وعددها 98 منذ العام 1904.

عربياً

1 - الجامعة الأميركية في بيروت (المرتبة 1 عربياً)



تأسست الجامعة الأميركية في بيروت عام 1866. اسمها الأصلي كان «الكلية السورية البروتستانتية/Syrian Protestant College» حتى عام 1920 عندما اتفق على تسميتها بالجامعة الأميركية في بيروت. يبلغ عدد طلاب الجامعة حالياً حوالي 8000 طالب على 6 كليات. وتضم الجامعة 64 مبنى من ضمنهم 3 متاحف ويعرضان للفنون، كما وتتميز بمكتبتها الضخمة التي تحوي حوالي 400 ألف كتاب مطبوع ومليون و 300 ألف كتاب إلكتروني إضافة إلى 75 ألف صورة و 2000 خريطة.

2 - جامعة القديس يوسف (المرتبة 12 عربياً)



تأسست جامعة القديس يوسف في بيروت عام 1875 لتكون أول مؤسسة تعليم عالي كاثوليكية وفرنكوفونية في المنطقة. يبلغ عدد طلاب الجامعة حوالي 12 ألف طالب موزعين على 13 كلية في 5 أحرام في بيروت و 3 فروع في كل من صيدا وزحلة والكورة، إضافة إلى فرع في دبي في الإمارات العربية المتحدة. وتضم الجامعة مركزين ثقافيين هما مقر معهد كونفوشيوس لتدريس اللغة والحضارة الصينيتين ومقر المركز الأكاديمي الياباني إضافة إلى متحفين هما متحف ما قبل التاريخ اللبناني ومتحف «ميم» للمعدنيّات. كما أن الجامعة تؤفر 5 مكتبات متخصصة إضافة إلى المكتبة الشرقية العريقة التي أسست في العام 1875 والتي تضم مئات الآلاف المجلدات في مواضيع الإسلاميات، والتاريخ، والآثار، واللاهوت، والفقه، والفلسفة، وفقه اللغة، والأدب العربي، إضافة إلى 3500 مخطوطة نادرة.

3 - الجامعة اللبنانية الأميركية (المرتبة 16 عربياً)



بدأت قصة الجامعة اللبنانية الأميركية عام 1924 حين أسس مجلس المبشرين البروتستانت «الكلية الأميركية للبنان» من أجل تشجيع الفتيات من الأصول الاجتماعية المحافظة على ارتداء التعليم العالي. عرفت الجامعة على مر العقود تبدلاً في اسمها ومن أبرزها تسميتها عام 1973 كلية بيروت الجامعية وصولاً إلى اسمها الحالي الذي اعتمد عام 1994. يبلغ عدد طلاب الجامعة أكثر من 8500 طالب موزعين على فرعين في كل من بيروت وجبيل وعلى 7 كليات. أحدث إنجازات الجامعة كان افتتاحها أول مركز للوقاية والعلاج من السمكة الدماغية في لبنان ومنطقة الشرق الأوسط في المركز الطبي للجامعة في مستشفى رزق.

4 - الجامعة اللبنانية (المرتبة 25 عربياً)



شهد العام 1951 ولادة أول نواة للجامعة اللبنانية بإنشاء دار المعلمين العليا ومعهد للإحصاء حيث استقبلت الجامعة يوم الإثنين في 3 كانون الأول من تلك السنة أول فوج من الطلبة وكان عددهم 68 طالباً. عام 1959 صدر المرسوم التنظيمي رقم 2883 تاريخ 16/12/1959 الذي نظم الجامعة. ولكن القانون الأساسي لتنظيم الجامعة الذي كرس استقلالها الأكاديمي والإداري والمالي صدر بتاريخ 26/12/1967 تحت رقم 67/75. تضم الجامعة 19 كلية ومعهداً بالإضافة إلى ثلاثة معاهد عليا للدكتوراه. تنتشر حالياً في مختلف المحافظات اللبنانية فروع جامعية للكليات والمعاهد باستثناء كليات العلوم الطبية وطب الأسنان والصيدلة والزراعة والسياحة وإدارة الفنادق والمعاهد العليا للدكتوراه التي بقيت موحدة في بيروت الكبرى.

5 - جامعة بلبلند (المرتبة 30 عربياً)



تأسست جامعة بلبلند عام 1988 وهي تضم 18 كلية ومعهداً موزعين بين 5 أحرام، الحرم الرئيسي في بلبلند الكورة، وحرم سوق العرب وحرم سن الغيل وحرم بينو في عكار ومجمع القديس جاورجيوس الطبي في الأشرفية. ومن أبرز مشاريع الجامعة افتتاحها فرعاً في دبي الذي يستقبل الطلاب خلال شهر أيلول المقبل.

المصدر: QS World University Rankings

جامعة «فينيسيا»... تجربة أكاديمية متكاملة

أثبتت جامعة «فينيسيا»

أن الإرادة والسمعي كفيلا

بنحطي العوائق مهما

تكت. فعلة الازم من

حدائه عمرها. نجت

الجامعة في النمو

واستطاب اعداد متزايدة

من الطلاب بحكم البرامج

التي توفرها والتسهيلات التي

تحضنها

الجامعة على تحقيق تقدمها، أنها تواكب التطور على مستوى التعليم المرتكز على الجانب التطبيقي، مقترناً بالجانب النظري والتطور في مناهج التدريس، فضلاً عن التطور في المعدات والمختبرات بدليل ضمها أكثر من 14 مختبراً، كل منها يلبي حاجة اختصاص معين.

الاختصاصات

تتوافر الاختصاصات التالية ضمن جامعة فينيسيا، التي تعكس بشكل مباشر احتياجات سوق العمل في لبنان والخارج؛ كلية العلوم والآداب: المعلوماتية، التواصل ووسائل التواصل الاجتماعي. كلية الهندسة: هندسة الكهرباء والاتصالات، الهندسة الميكانيكية، هندسة البترول، الهندسة المدنية والبيئية. كلية الصحة: الصحة العامة، علاج النطق، التمريض.

كما تقدمه جامعة «فينيسيا» لطلابها وفاقها المستقبلية، كان التحقيق الآتي: جامعة فينيسيا هي مؤسسة لبنانية خاصة للتعليم العالي، مرمّضة بموجب المرسوم رقم 9098 تاريخ 2012/10/10. تقع في محافظة لبنان الجنوبي في منطقة الزهراني، وتبعد عن العاصمة بيروت حوالي أربعين دقيقة.

هي جامعة لا تبغي الربح، وتهدف إلى تقديم التعليم العالي لجميع الطلاب دون تمييز في الجنسية أو العرق أو المعتقد الديني أو الوضع الاقتصادي أو الانتماء السياسي. تتضمن الجامعة ست كليات هي: العمارة والتصميم، العلوم والآداب، إدارة الأعمال، الهندسة، الحقوق والعلوم السياسية، والصحة العامة. اللغة الإنكليزية هي اللغة المعتمدة في التدريس، وهي لغة التواصل بين الكادر الأكاديمي والطلاب، من أبرز ما يساعد

والاقتصادية على الصعيد الوطني والإقليمي والعالمي. علاوة على ذلك، فإن برنامج الماجستير في إدارة الأعمال هو أفضل طريقة لصقل مهارات الطالب في الإدارة ويهدف إلى توسيع آفاق الطلاب العملية لمساعدتهم في الحصول على وظائف في مؤسسات كبرى والمساهمة في تعليم الطالب عمل الاستراتيجية الإدارية.

دعم الطلاب

تتابع جامعة فينيسيا طلابها حتى بعد تخرجهم، فللجامعة قسم يسمى Career Center يعمل على مساعدة الطلاب في تنمية مهاراتهم وتدريبهم ويقوم بتوجيههم، ما يزيد فرصهم بالحصول على وظيفة في سوق العمل التنافسي. يقوم هذا القسم بمساعدة الطالب في اكتشاف مهاراته وتمييزها، فيستطيع أن يبدأ بتحديد أهدافه ويصنع مساره المهني، فضلاً عن تدريبه وتزويده على كتابة السيرة الذاتية وتزويدهم بالإرشادات والخطوات المطلوبة إتباعها في أي مقابلة عمل يخضع لها. كما أن Career Center خريص على أن يظهر لأهم الشركات والمنظمات والمصارف المحلية والعالمية المستوى العالي والمهم الذي تمنحه الجامعة للطلاب.

من خلال برامج المساعدات والمنح الدراسية الخاصة بها، تحرص جامعة فينيسيا على أن يتمكن الطلاب المؤهلون من متابعة تعليم متميز، بغض النظر عن أوضاعهم المادية. وهذه البرامج تشمل: مساعدات مالية، قروض، منح الاستحقاق والعمل أثناء الدراسة، وهذا يتوافق مع ما تطمح إليه جامعة فينيسيا حول زيادة إمكانيات الحصول على فرص التعلم للجميع وتنمية قادة الغد. فتقوم الجامعة بدعم الطلاب من خلال صندوق المساعدات الاجتماعية لتصل نسبة طلاب الجامعة الذين يستفيدون من هذا الدعم

تجربة أكاديمية متكاملة

إلى نحو 84,08%، علماً بأن المساعدات يتم توفيرها للجمع بناءً على حاجة الطالب وكفايته.

شراكات عالمية

يشرف مكتب Global Outreach and International Affairs في جامعة فينيسيا على الاتفاقيات مع الجامعات العالمية الرائدة بتواصل مع Global Outreach and International Affairs بشكل دائم مع هذه الجامعات منح طلابنا فرص الاطلاع على المناهج المعتمدة في الخارج، بما يتيح فرصة تجربة الحياة الجامعية في أرقم الجامعات العالمية في الدول المتطورة. تشمل هذه الاتفاقيات برامج تبادل الطلاب والكاادر الأكاديمي، الدراسة في



تصل نسبة طلاب الجامعة الذين

يستفيدون من المساعدات الاجتماعية

نحو 84,08%



الخارج لسنة دراسية كاملة أو لفصل محدد. كما تشمل الاتفاقيات برامج تبادل البحوث.

حياة الجامعة

تلتزم الجامعة بتوفير تجربة غنية وفريدة، كما وتولي جامعة فينيسيا أهمية لحياة الطالب داخل الحرم الجامعي، فتؤمن عدداً من المنشآت لتعزيز المساعي الأكاديمية للطلاب كالمكتبات والمختبرات ذات الجودة العالية واستديوات التصاميم، بالإضافة الى كافتيريا ومساحة تجارية تشمل مقهى ومكتبة لشراء القرطاسية والكتب. كما يقوم مكتب شؤون الطلاب Student Affairs بتنظيم الأنشطة الرياضية المتنوعة، عدا عن توافر سكن للطلاب داخل الحرم الجامعي.



الجامعة الريادية

سباق محموم ومبادرات خجولة



التسويق مع بلدية بيروت لإنشاء حاضنة أعمال للجامعات

الحديث عن جامعة ريادية لم يعد ترفاً في لبنان في السنوات الأخيرة، أدرك المسؤولون عن مؤسسات التعليم العالي أن التوجه نحو مهنة تحفيز الطلاب على الابتكار وتدريبهم نظرياً وعملياً، وتحويل الشهادة الجامعية من كونها وثيقة للتوظيف إلى بطاقة دخول إلى عالم العمل، ضرورة تنافسية حتمية. بعض الجامعات تلقت الموجة وأنشأت «مراكز لريادة الأعمال»، واطلقت برامج ومبادرات تدور معظمها حول كيفية تحويل الأفكار إلى منتجات وبعض الأمور التقنية مثل اختيار الفكرة وبناء المنتج ناجح، ودراسة السوق، وكيفية التعامل مع العملاء، والحصول على مصادر للتمويل، مع تحليل لتجارب الشركات الناجحة.

فورة كمية لا نوميعة

إلا أن التسابق المحموم بين المؤسسات لتبني هذا المفهوم الطارئ في تصميم المناهج التعليمية والدورات التدريبية لم يرفع حتى الآن مستوى الوعي بهذا المفهوم ويأثيره، باعتبار أن نشر ثقافة ريادة الأعمال يتطلب مساراً طويلاً وأن مثل هذه البرامج ليست وصفاً جاهزة لعلاج البطالة أو تعزيز الابتكار كما يتوقع منها، إنما يمكن أن تؤدي إلى تغييرات إيجابية فحسب. كذلك لا يمكن لأفضل البرامج تصميماً وتنفيذاً أن تنجح إلا إذا كانت واضحة وواقعية وتتماهى مع السياقات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

قواعد اللعبة تغيرت، بحسب جهاد بيطار، مدير «سمارت إيزا» (Smart ESA) عندما أصدر مصرف لبنان التعميم 331 في عام 2014، بهدف ضخ 400 مليون دولار أميركي في «اقتصاد المعرفة»، على شكل استثمارات تقوم بها المصارف الخاصة. التعميم يهدف في شكل أساسي إلى تحفيز ريادة الأعمال عبر كفاءة مصرف لبنان لكل استثمارات البنوك التجارية في اقتصاد المعرفة، سواء كانت استثمارات مباشرة مقابل أسهم في

الشركات الناشئة، أو غير مباشرة عبر المؤسسات الداعمة للشركات الناشئة. هذا التعميم جعل السياق اللبناني مؤاتياً في شكل متزايد لإنشاء مشاريع ناشئة خاصة، لكنه خلق فورة كمية وليست نوعية، كما يقول بيطار، على خط مواز. وجدت الجامعات نفسها «تخبط» في اللعبة وتسعى إلى تعديل رسالتها والمهارات لدى الطلاب في ريادة الأعمال. السؤال الذي واجه المؤسسات في البداية، بحسب بيطار، هو هل نستحدث المفهوم في اختصاص إدارة الأعمال أو الهندسة أو الزراعة أو الصحة؟ أما القضية فلا تكمن، كما يقول، بمضمون تلك البرامج، إذ إن معظم الجامعات باتت تطلع طلابها على تقنيات ريادة الأعمال، إنما في مقاربة مسالتيين: «فكرة المشروع نفسها لجهة أن تكون ابتكاراً حقيقياً غير مقلد نابعا من الصفر، وكثيرون ليست

لديهم الفكرة المبتكرة، وصعوبة التمويل لتأسيس الشركة».

الملاعبة قبل الإبداع

بالنسبة إلى بيطار، الصفات الأهم التي يجب أن ترافق رواد الأعمال للنجاح هي امتلاك شخصية مستقلة وفضولية وبذل الجهد والتعب وقبول المخاطرة والريح والخسارة، وهنا يفضل أن يكون رائد الأعمال متقارباً على أن يكون مبدعاً فحسب. ويستدرِك: «حتى أولئك الذين يمتلكون أحلاماً وطموحات كبيرة والإرادة لتغيير مسارهم، عادة ما يخطئون من قبل ذويهم وأسرهم ومن حولهم والذين لا يشجعونهم. يرى الأهل في معظم الأحيان ضرورة أن لا يضع ابنهم وقته بتأسيس شركته بل يجب أن يستلم دراسته ويعطى على وظيفة تحقق له الاستقرار».

بيدو لافتاً ما يقوله بيطار لجهة أن

تعميم مصرف لبنان جعله السياق اللبناني مؤاتياً لتزايد الشركات الناشئة

الجامعات تخزج طلاباً موديل 2000- المتخرجين «بروفيل» إلى أن «بروفيل» المتخرجين لا يتناسب مع حاجات سوق العمل في عام 2018، ما يدفع الشركات لاستخدام أوروبيين وهنود يمتلكون المهارات وعملي أطلقه المعهد العالي للأعمال



يمكن لريادة الأعمال أن تقلل من معدلات البطالة (مروان بوحيدر)

(ESA) في عام 2017، وهو مدعوم من السفارة الفرنسية وممول من مصرف لبنان ولا يستهدف طلاب المعهد فحسب إنما مفتوح لرواد الأعمال والشركات الناشئة والأشخاص الذين يمتلكون أفكاراً مبتكرة ويرغبون في تطويرها وإنجاحها. وتركز في الغالب على بناء المعارف والمهارات لبدء مشروع تجاري وتشغيله ويساهم في تحسين كفاءة ونجاح المشاريع الريادية.

أكثر من 80 في المئة من الشركات الناشئة في العالم تفشل، وفق بيطار، من هنا كانت الحاجة ماسة لبرنامج يركز على كيفية إدارة مشاريع رواد الأعمال وأصحاب الشركات الناشئة كي تستمر وتتحدي كل الصعوبات التي يمكن أن تواجهها لتصبح مشاريعهم منتجة تتخطى حدود الوطن، «التقييم الدقيق للآثر المطلوب كي يتسنى أن يتحدد بمزيد من الدقة ما الذي يمكن أن ينجح، وكيف ينجح، ولماذا ينجح».

على حد تعبير بيطار، يعزز «سمارت إيزا» لدى الأفراد مهارات مطلوبة في السوق، حتى لو قرروا عدم بدء نشاط تجاري. البرنامج يجمع بين الدورات النظرية والنزوات المتخصصة والبعثات الميدانية. ويخترق فيه أساتذة وخبراء دوليون شاركوا في تطوير المشاريع المبتدئة والمشاريع الريادية في فرنسا ولبنان.

تحديات جديدة

كما هي الحال في أي مكان آخر في العالم، تواجه الجامعات اللبنانية، بحسب نتالي بيطار، مسؤولية مشروع DEEL لتطوير ريادة الأعمال لدى الطلاب في الوكالة الجامعية الفرنكوفونية. تحديات جديدة من حيث التعليم والأبحاث والحكومة التي تتكيف مع التغيرات المنهجية في بيئتها الاجتماعية.

في لبنان، يواجه المخرجون الشباب في شكل متزايد عدم القدرة على العثور على وظيفة بعد التخرج، وبالتالي يمكن ريادة الأعمال، كما تقول بيطار، أن تقلل معدلات البطالة لدى الطلاب وتعزز التركيز على مبدأ خلق فرص العمل. وتشير إلى أن ثقافة ريادة الأعمال هي عنصر جديد نسبياً في الجامعات اللبنانية، ومعدل الوعي لا يزال متدنياً. من هنا كانت فكرة الوكالة لإطلاق النظام الوطني للطلاب رائد الأعمال، والذي أعدته بالشراكة مع 14 جامعة لبنانية وبلدية بيروت ووزارة التربية والتعليم الخاص.

تؤكد بيطار أن المشروع بات في المراحل الأخيرة التي تسبق الإطلاق وهو يستتج الفرصة للطلاب الرابع في المشروع في ريادة الأعمال حالياً وليس لديه أي دعم أو نظام خاص لمواصلة دراسته وبدء أعماله الخاصة في الوقت نفسه، إذ يستطيع أن يتقطع 6 أشهر عن الدراسة لإنشاء شركته من دون أن يخسر مقعده الجامعي.

أما الهدف العام من هذا المشروع فهو تعزيز ثقافة تنظيم المشاريع والابتكار في التعليم العالي من أجل تعزيز ظهور الشركات التي لديها إمكانات للنمو، وهو يستلهم من برنامج PEPIE الفرنسي لإنشاء «أقطاب الطلاب للابتكار ونقل ريادة الأعمال».

الأهم في المشروع السعي لإيجاد حاضنة أعمال في وسط بيروت بالتنسيق مع بلدية بيروت لتقديم خدماتها الفنية والاستشارية في مجال ريادة الأعمال لطلاب الجامعات المشاركة في المشروع. ومن شأن هذه الحاضنة أن تدعم الممارسين الذين تحوّل لهم الأفكار الطموحة والدراسة الاقتصادية السليمة، ويعض الموارد اللازمة لتحقيق طموحاتهم، بحيث توفر لهم بيئة عمل مناسبة خلال السنوات الأولى للدرجة من عمر المشروع وزيادة فرصة النجاح من خلال استكمال النواحي الفنية والإدارية.

جامعة البلمند

جامعة البلمند هي مؤسسة مستقلة للتعليم العالي لا تبغي الربح. تأسست سنة ١٩٨٨ وتستقبل هذه السنة حوالي ٥٧٠٠ طالب وطالبة في اختصاصات مختلفة. تضم جامعة البلمند ١٨ كلية ومعهداً ومركزاً يتوزعون بين خمسة أحرار في مختلف المناطق اللبنانية وتعتمد اللغات الإنكليزية والفرنسية في معظم الاختصاصات وتقدم المساعدات للطلاب المستحقين. تتمتع جامعة البلمند باتفاقيات مع جامعات ومؤسسات عالمية مرموقة.

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

- علوم لثوية
- علوم بدينية
- علوم سياسية وشؤون دولية
- تاريخ
- إعلام وشفقات الإنصاف
- علم نفس
- فلسفة
- لغات صبة وترجمة
- لغة عربية وآدابها
- لغة فرنسية وآدابها
- لغة إنكليزية وآدابها
- دراسات مسيحية - إسلامية

الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA)

- دراسات معمارية
- هندسة معمارية
- هندسة داخلية
- هندسة داخلية وتصميم
- التصميم التخطيطي
- التخطيط الرقمي والوسائط التفاعلية
- تعليم الفنون الجميلة
- التصميم الاعلاني والاعلان
- الرسم التصويري والنشر بالوسائل المتعددة
- الرسم التصويري - فصص مصورة
- فن فوئغرافي
- الرسم المنحرك الثنائي والبثلاثي الأبعاد
- فننون الصربية
- تصميم المنتجات الصناعية
- الإخراج السمعي والبصري
- إخراج سينمائي
- إنتاج سمعي وبصري
- المؤثرات الخاصة البصرية والسمعية
- لتفزيون
- هندسة المناظر الطبيعية
- التخطيط المدني
- لتظهير المناطق الطبيعية
- تصميم الآراء

كلية الطب والعلوم الطبية

- طب عام
- علوم طبية
- العلاج الإذراخي البصري

كلية العلوم

- المعلوماتية
- أنظمة المعلومات
- هندسة البرمجة
- أنظمة معلومات الصحة
- رياضيات
- فيزياء
- كيمياء
- علوم الأحياء
- علوم البيئة
- علوم وتكنولوجيا الغذاء

كلية إدارة الأعمال

- إدارة أعمال
- محاسبة وتدفيق
- مالية بنوك
- تسويق
- إدارة
- اقتصاد
- سياحة وإدارة فنادق
- المحاسبة والتمويل
- الإقتصاد المالي
- إدارة الموارد البشرية

كلية الصحة العامة وعلومها

- لمرضى
- العنلوم المخبرية الطبية
- صحة عامة وعلوم التلمية
- تعزيز الصحة
- علم التغذية وتنظيم الوجبات
- صحة عامة
- ميكرولوجيا سريرية
- بيولوجيا جزيئية لتشخيصية
- إدارة المختبرات

معهد القديس يوحنا الدمشقي

- اللاهوتي
- اللاهوت

الحرم الرئيسي

- حررم سوق الغرب

حررم سن الفيل

- حررم بيلو عكار

كلية الهندسة

- هندسة مدنية
- هندسة بنبوية
- هندسة النقل
- إدارة الإنشآت
- هندسة الزلازل
- الهندسة الجيوتقنية
- هندسة الموارد المائية
- هندسة المحيطات
- الهندسة البيئية

هندسة كمبيوتر

- البرمجات والأجهزة
- أنظمة الشبكات
- البرمجات والميكاترونك
- الاتصالات السلكية واللاسلكية والشبكات

هندسة كيميائية

- هندسة البترول
- التصنيع الغذائي
- الروبوتات والميكاترونك
- هندسة العمليات الصناعية

هندسة كهرباء

- الطبية الحيوية
- الطاقة والتحكم الكهربائي
- الاتصالات السلكية واللاسلكية والشبكات
- الروبوتات والميكاترونك

هندسة ميكانيك

- الحراريات
- التصنيع
- ميكانيك المواد الضلبة
- الهندسة البحرية
- الملاحة البحرية

هندسة بدينية

- إدارة هندسية

كلية عصام فارس للتكنولوجيا

- هندسة صيانة الطائرات
- هندسة الميكاترونك
- هندسة الشبكات والإنشآت
- هندسة مدنية وإنشائها
- إدارة المؤسسات
- هندسة زراعية
- تكنولوجيا المعلومات

مجمع القديس جاورجوس الطبي

- الأشرفية

جامعة «المعارف»... كليات وفروع جديدة قريباً

كما يذو اسمها، فإن هدف جامعة «المعارف» الأساسي يكمن في تأهيل المعرفة الشاملة للطلاب نظرياً وتطبيقياً لكي يكونوا جاهزين لدخول سوق العمل وهم متسلحون بالمعلومات والخبرات اللازمة التي اكتسبوها خلال سنوات الدراسة، من خلال اختصاصات متنوعة تلبي متطلبات العصر واحتياجاته

للحديث أكثر عن مسيرة جامعة «المعارف» وأهدافها المستقبلية وأبرز ما توفره للطلاب، كان هذا الحوار مع الأمين العام للجامعة الأستاذ أسعد ذيب.

هل لنا بتعريف عن الجامعة: تاريخ التأسيس، عدد الفروع، النظام التعليمي ولغات التدريس المعتمدة؟
جامعة المعارف مؤسسة تربوية أكاديمية من مؤسسات التعليم العالي في لبنان، رُخصت بموجب المرسوم رقم 7265 تاريخ 2011/12/22، وبأشرت التدريس عام 2015. يقع مبنى الجامعة في العاصمة بيروت، على طريق المطار، وهي تعمل على تشييد مجمع جامعي شامل، وكذلك على افتتاح فروع جديدة في النخلة وبيبلد. تعتمد الجامعة نظام الفصول الدراسية، كما

تعتمد نظام الوحدات الذي يسمح للطلاب بتسجيل عدد محدد من الوحدات الدراسية سنوياً. أما اللغتان المعتمدتان في التعليم فهما الإنكليزية والعربية.

■ جئنا عن الكليات والاختصاصات التي توفرها الجامعة: توفر الجامعة 28 اختصاصاً ضمن خمس كليات: الهندسة، العلوم، إدارة الأعمال، الإعلام والفنون، الأديان والعلوم الإنسانية وقسم الترجمة واللغات. أما الاختصاصات فهي الآتية:
كلية الهندسة: الهندسة المدنية، هندسة الكهرباء والإلكترونيك، هندسة الميكانيك وهندسة تكنولوجيا الحاسوب.
كلية العلوم: الإحصاء التطبيقي، علوم الحاسوب، الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء وعلوم الأحياء.
كلية إدارة الأعمال: الموارد البشرية، العلوم المالية والمصرفية، المحاسبة، الأقتصاد، الإدارة، نظم المعلومات والأعمال، إدارة الأعمال الدولية والتسويق.

كلية الإعلام والفنون: الإذاعة والتلفزيون، الصحافة، العلاقات العامة والإعلان وعلوم الاتصال.
كلية الأديان والعلوم الإنسانية: الترجمة واللغات، العلوم الإسلامية، الفلسفة وعلم الكلام، علوم القرآن والحديث، التاريخ والحضارة المقارنة والأديان المقارنة.

■ كيف يتم تطوير المناهج التعليمية لديكم؟
تؤمّن الجامعة للطلاب بيئة علمية محفّزة للإبداع، ومناهج تستند إلى التكامّل ما بين النظري والتطبيقي، فتضم في رحابها مختبرات جُهزت بأحدث التقنيات والمعدات من أهم الشركات العالمية، ولا سيما مختبرات الكليات: الهندسة، العلوم والإعلام والفنون. وتؤمّل الجامعة طلابها باستمرار عبر إقامة ورشات تدريبية وندوات وزيارات لشركات ومؤسسات خارجية متخصصة. من جهة أخرى، تختار الجامعة الأساتذة الذين يحظون بالشروط العلمية والأكاديمية المطلوبة بدقة عالية، بناءً

على الشهادات والكفاءات والخبرات العملية. ويخضع الأساتذة لورشات تدريبية دورية لتطوير أدائهم وأساليبهم التعليمية.

■ كيف تراكبون حاجات جيل اليوم وتطلعاته؟
تواكب الجامعة في عملياتها التعليمية الطرق والوسائل التقنية الحديثة، وتخصّص للطلاب مساحة إلكترونية للتواصل الدائم مع الأساتذة، وتوفر لهم المختبرات المجهزة بأحدث التقنيات، وتسعى دوماً إلى تنشئة الطلاب وتزويدهم بكل ما يلزم لممارسة عملياتهم التعليمية بكل كفاءة. وقد أولت الجامعة الندوات والمؤتمرات العلمية مكانة خاصة، وخصوصاً أن الغاية من مؤسسات التعليم العالي لا تنحصر فقط بالتعليم، بل تتعداه إلى المساهمة في البحوث والتقدّم العلمي

تعمل الجامعة على تشييد مجمع جامعي شامل وفي النخلة وبيبلد

لتطوير المجتمع، وبالإضافة إلى البحوث والملاعب الرياضي، توفر الجامعة مرافق لإثراء العملية الأكاديمية، بما في ذلك المكتبة والمختبرات.

■ الأقسام مشكلة مستمرة تؤرق بال الأمل والطلاب، ماذا تفعلون في هذا الإطار؟
الجامعة تؤمن بحق جميع الطلاب في التعلّم. ولأنها ليست مشروعا تجارياً يبغي الربح، فإنها تؤمّن لطلابها مساعدات مادية وتسهيلات تجعل عملية التدريس ممكنة للجميع. تقدّم الجامعة

Arab Open University



الجامعة العربية المفتوحة
Arab Open University



The Open University

AOU Degrees are recognized & certified by the Ministry of Education & Higher Education.

Students earn two degrees, Lebanese Degree & British Degree.

Due to the support of the Arab Gulf Programme for Development (AGFUND), the credit per course does not exceed 75 USD on average for some programmes & 65 USD for others.

AOU holds British accreditation.

BA / BS PROGRAMMES

Information Technology & Computing

Computer Science
Information Technology & Computing
Networking & Security
Computing with Business Studies
Web Development

Graphic & Multimedia Design Technology

Business Administration

Management
Economics
Accounting
Finance / Micro-Finance
Marketing
Human Resource Management
Systems Practice

English Language & Literature

English Language & Literature
Translation

Electronic Media (Journalism)

Elementary Education

DIPLOMA - Learning Difficulties

MBA / MSc PROGRAMMES

Business Administration

Human Resource Management

Finance

Information Security & Forensics

Tayouneh - Badaro
Omar Beyhom St.
+961 1 39 21 39

Antelias
Old Road
+961 4 40 41 01



LEBANESE & BRITISH DEGREES



الطالبة بتول عز الدين
كلية إدارة الأعمال

” تجربتي في جامعة المعارف كانت تجربة رائعة كان لدي الكثير من الهواجس التي كانت تحول دون تحدي في حياتي الجامعية، ولكن طوال هذه الفترة كانت الجامعة بجانبني لأصبح طالبة مسؤولة، طموحة، لدي نظرة مستقبلية دقيقة وأهداف واضحة، ذلك لأنها تسعى لتعزيز مهارتنا على كافة الصعيد



الطالبة ريم ياسين
قسم الترجمة واللغات

” صناعة الحياة بالعلم والمعرفة، شعار اتخذته جامعة المعارف نهجاً ثابتاً في مسيرتها لبناء جيل شبابي واع، وركيزة أساسية لنقله نوعية نحو مجتمع تربطه أواصر العلوم والآداب والتعلم الاجتماعي السامية، بإشراف هيئة إدارية وتعليمية مميزة تمتلك الخبرات المالية في كل المجالات، وهذا ما لمسناه خلال السنوات الماضية.



الطالب محمد مدجل
كلية العلوم

” كطالب درس في جامعات متعددة لأكثر من ثلاث سنوات، أول ما أثار إعجابي في جامعة المعارف هو كسب معاملة الطلاب، واهتمام الإداريين والأكادر التعليمي بهم، ناهيك عن المستوى العلمي الرفيع الذي يقدمونه، الجامعة محفزة بأحدث التقنيات والمختبرات التي من شأنها تأهيل الطلاب إيما تأهيل.



الطالب محمد كركي
كلية الأديان والعلوم الإنسانية

” ليس صعباً أن نقول ما يتردد في جامعة المعارف، ببساطة شديدة، إننا نكبر معها سنة فسنة إن علاقتنا بالجامعة علاقة وطيدة، نتعدى حدود العلوم والمعارف في الجامعة، لا ننظر مسرنتنا العلمية فحسب، بل نعمل سوياً على التطور في كافة المجالات الثقافية والتربية والاجتماعية على حد سواء



الطالب محمد حكيم
كلية الهندسة

” من الجميل أن نتعامل يومياً مع طاقم تعليمي بمثابة عائلة لنا، فنصبح أسرة واحدة أسرة المعارف، إذ أن أساتذتنا يعطوننا كل اهتمامهم أثناء المحاضرات وخارجها إضافة إلى ذلك، فإن التطبيق العملي في المختبرات يجعلنا نترجم ما اكتسبنا نظرياً على أرض الواقع إنها تجربة رائعة في أهم مراحل الحياة،



الطالبة رابعة بو مجاهد
كلية الإعلام والفنون

” جامعة المعارف اسم يختصر العلم والمعرفة على كافة الصعيد، وهذا ما لمسناه بعد ثلاث سنوات قضيناها في هذه العائلة، واطلما شعرت بالألفة والصحة والتعاون بين جميع الطلاب والأساتذة والجهاز الإداري، هذا المناخ هو خطوة أساسية في تقدم الطلاب ونجاحه وهو ما تمنحه الجامعة بصبر وحكمة لجميع طلابها

Tripoli
Behsas
+961 6 40 94 40

contactus@ao.edu.lb

جامعة سيدة اللويزة حاملو الرسالة يكملون الدرب الطويل



الاب بيار نجم

- بكالوريا علوم في الكيمياء الحيوية.
- إجازة في الإعلام الصحي.
- إجازة الأعمال في التغذية.
- ماجستير علوم في استراتيجيات الأعمال.
وفي ما يخص ناحية التطوير، قامت الجامعة بنقله نوعية هذه السنة وعُدلت في بنيتها التنظيمية وخلفت مكتب تطوير الجامعة، ويضمّ عدة أقسام: منها: الإعلام والتواصل، التسويق، الشؤون العامة والبروتوكول، ومكتب شؤون المتخرجين وغيرها.
أما في ما يتعلق بتطوير المناهج، فجامعة سيدة اللويزة عبر كلياتها المختلفة هي في ورشة عمل دائمة لكي عصرية وتؤهل الطالب أفضل تأهيل. ولأنّ الجامعة ترى في ذاتها الأم التي تلد طلابها علمياً وثقافياً وروحياً وترافقهم في مسيرة نموهم للولوج قامة الإنسان البالغ المسؤول، فإنها تجد ذاتها مسؤولة عنهم أيضاً حين يغادرون صفوفها، فتسعى الى مساعدتهم في مرحلة التفتيش عن وظيفة، وذلك خلال قسم التوظيف والتدريب في مكتب شؤون الطلاب.

إن شبايبها هم طلاب متطلّبون، سئموا الخطأ في مجتمعنا، ينقصهم المثال الذي يرفعون إليه أنظارهم ويفقدون به، يحملون به، تطعاتهم ألف ثورة وثورة، يفتشون عن الفرح، عن النجاح، يريدون لوطنهم أن يكون مكاناً أفضل، شباب اليوم لا يخضعون للمنطق العام، لا يتخفون بالتقليل، إنهم نعمة إن استطعنا الاستفادة منهم، إنهم مستودع لبنان الغد. يحتاجون إلى مثل أعلى، يحتاجون إلى صدقية منا، ليس المطلوب من نظام التعليم العالي تدجينهم، بل الاستفادة من قدراتهم، نحتاج إلى تحويل الثورة الكاسية فيهم الى طاقات إبداع ونجاح في مختلف الحقول.

العمل، فلا نخرج طلابنا لكي يهاجروا، بل نجدوا في لبنان وطاقف في مجالات عملهم، نذكر بعضاً من الاختصاصات والبرامج التي أطلقناها في الآونة الأخيرة:

- إجازة في هندسة البترول.
- إجازة في الهندسة الكيميائية.

أفراد المجتمع، في سبيل تأمين مستلزمات هذا التعليم.

- إتاحة المجال للفتيات للتعليم.
احتفلت جامعة سيدة اللويزة بعيدها الثلاثين هذا العام، وهي جامعة استطاعت، رغم فقوتها، أن تتبوأ مكانة ثابتة ضمن الجامعات المرموقة في لبنان والشرق الأوسط، وهي عملت على حيازة العديد من الاعتمادات على نطاق برامجها، فازت اعتماد ABET للهندسة، وتامل الحصول عليه علوم المعلوماتية في الخريف القادم، كما حازت اعتماد CILECT للراديو والتلفزيون، وانطلقنا في الأعداد لحيازة اعتماد AASSB لكلية إدارة الأعمال وال NAAAB لفن العمارة واعتماد ACEND لعلوم التغذية. كل هذا سوف يتكلل بحيازة الجامعة الاعتماد المؤسساتي من وكالة وNew England Association of Schools and Colleges - NEASC. إن هذه الاعتمادات هي شهادة تصديق على جودة برامجنا، وإن ما نقدمه لطلابنا يوازي ما يقدم في أفضل جامعات المنطقة. ورغم ذلك، تبقى أقساط جامعة سيدة اللويزة في الأدنى ارتفاعاً بين الجامعات المرموقة.

نفخر بالقول إن هذه الجامعة، رغم محدودية مصادر تمويلها الخارجية، قدمت منحاً لطلابها المتفوقين ومساعدات اجتماعية للطلاب غير القادرين على الدفع بما يزيد على تسعة ملايين ونصف مليون دولار لهذا العام، كما خصصنا منذ بداية العام وورشة عمل داخلية على الصعيد الإداري لنبحث في كيفية عدم زيادة الأقساط، لا بل درس إمكانية تخفيضها بما يتلاءم وخير الطلاب وأهلهم، لن يرمى أي طالب خارجاً بسبب المال.

وانطلاقاً من اقتناعنا بأن استراتيجية الجامعة لا يمكن أن لا تأخذ بعين الاعتبار احتياجات المجتمع وسوق العمل، فإن أي اختصاص أو برنامج نطلقه يكون ولید دراسة معمقة نأخذ فيها بالحسبان هذه الحاجات الحالية لتأكد أن متخرجينا سوف يجدون وظائف عند تخرجهم، لذلك أطلقنا مجموعة اختصاصات وبرامج إجازة توابك متطلبات سوق

بצלّم الاب بيار نجم *

يشكل مستوى التعليم العالي اللبناني سمة أساسية لطالما طبع لبنان وميزته على النطاق الإقليمي، وشكلت الأدمغة التي صدرها لبنان الى أربعة أقطار العالم علامة مميزة ومشرقة.
وهذا النجاح ليس ولید اليوم، ولا هو بالصدفة، بل هو نتيجة استراتيجية طويلة الأمد أسهمت الكنيسة المارونية في رسمها حين الزمت المؤسسات الرهبانية المارونية والأبرشيات المارونية في لبنان والشرق بالانطلاق نحو حقل التربية والتعليم، مشددة على التزامه، فنأشدت عبر مجمع اللويزة عام 1736 «كلًا من المتولين رئاسة الأبرشيات والمدن والقرى والمزارع والأديار، جملة وافرادًا، أن يتعاونوا ويتضافروا على ترويح هذا العمل الكبير الفائدة، بمزيد الهمة والنشاط، تريد لهم الأساقفة والخوارنة الأسقفيين، والخوارنة ورؤساء الأديار، فيمنونوا ولا يذهب معلم حيث لا يوجد معلم، ويندوتون أسماء الأحداث الذين هم أهل لاقتباس العلم ويأمرون أباهم أن يسوقوهم الى المدرسة ولو مكرهين، وإن كانوا أيتاماً أو فقراء، فلتقدم لهم الكنيسة أو الدير، ضرورات القوت، وفي حال تعذر الكنيسة أو الدير، يجمع لهم في كل يوم أحد من صدقات المؤمنين ما بقي بعاشتهم، أما اجرة المعلم فجزء منها على الكنيسة أو الدير، والجزء الآخر يدفعه آباء الأولاد».

لقد كان المجمع اللبناني، أو ما يسمى مجمع اللويزة نسبة الى دير سيّدة اللويزة حيث عُقد، حدثاً ثورياً وقراراً استراتيجياً طويل الأمد، والحجر الأساس لنظام التعليم العالي الرائد الذي نفتخر به اليوم. لقد رسم المؤسسات التعليم العالي الكاثوليكية، وجامعة سيدة اللويزة ضمنها، رسالة وتوجّهاً قائماً على الأسس الآتية:

- الإزامية التعليم للمجتمع.
- الإزامية التعليم الأساسي لجميع الفئات والطبقات المجتمعية، ومساعدة البتيم والفقير جزئياً، وبغدر ما يمكن للمؤسسات تحمّله والتشارك مع العلمانيين

كيف يمضي الطالب عامه الجامعي الأول

المصدر: استطلاع
للرأي أجراه موقع
which university



52%
من الطلاب
ينضمون إلى
النادي الجامعي

31%
من الطلاب
يشعرون بصعوبة
في الإندماج الاجتماعي

50%
من الطلاب يرون
أنّ العيش بعيداً عن الأهل
أسهل من المتوقع

11%
من الطلاب انضموا
ثم غادروا

54%
من الطلاب يعتبرون
أنّ تكوين الصداقات
كان أسهل من المتوقع

الحياة الاجتماعية
والمسكن

45%
منهم صرف أكثر من المتوقع
في ما يتعلق بنعت الكتب
المكتملة للمادة

39%
يحدون أنّ التخطيط
الماليّ وتنفيذ موازنة
أصعب من المتوقع

واحد
من اهل
5
طلاب حصل على
وظيفة بدوام جزئي



19%
منهم باتوا
في حالة إفلاس

طالب
من اهل
10
قام بزيارة قسم شؤون الطلاب
لطلب مساعدة مادية

مصاريف
الطلاب

44%
من الطلاب اعتبروا
أنّ المحاضرات
مبيرة للاهتمام
أكثر من المتوقع

6%
من الطلاب تغيّبوا
عن أكثر من نصف المحاضرات

56%
من الطلاب وجدوا المقرّر
الجامعي أفضل من المتوقع

17%
من الطلاب وجدوا في قسم
التوظيف في الجامعة



الحياة
الأكاديمية



LIVE YOUR POTENTIAL
APPLY NOW



الطلاب وصناعة القرار الجامعي

سياسة «الباب المفتوح» ليست بديلاً



لا تعلم المجالس الطلابية بهامش من الاستقلالية وجوراً استشارياً (مروان طحطح)

في السنوات الأخيرة، تعددت جامعات كثيرة تأجيل تنظيم الانتخابات الطلابية ومنع السلطات السياسية داخلها تحت حجة تجنب «الصروح الأكاديمية» من أن تكون ساحة اختبار للكباش الحزبي خارجها، وكان الجسم الطلابي الجامعي كياناً منفصلاً عن الواقع السياسي العام. وإذا كان بعض الجامعات قد أقر بأشراك الطلاب في مجالس الجامعة ولجانها الأكاديمية، فالإجراء كان يعتمد في كثير من الأحيان، لكونه بات مطلباً دولياً للاعتماد الأكاديمي (accreditation). ويأتي الأمر هنا أقرب إلى الفولكلور الديموقراطي الذي يقضي بتمثيل الطلاب دونما أي تأثير يذكر.

صوت عالٍ

الناشطون الطلابيون يرفضون «سياسة الباب المغتوح» بديلاً من إطار قانوني يضمن حق الطلاب بالنضال السياسي والعمل المحلي وممارسة الحرية الأكاديمية وحرية التعبير عن الرأي وحرية التنظيم يقول جون قصير، منسق لجنة التواصل في شبكة مدى (شبكة شبابية علمانية مستقلة) إنه ليس هناك في معظم الجامعات معايير واضحة أو مؤشرات جديدة على أن الطلاب شركاء في حوكمة الجامعة وإدارتها وفي الحياة الطلابية وليسوا مجرد زبائن. ففي بعض الجامعات هناك وثيقة مكتوبة عن النشاطات المسموح بها والآخرى الممنوعة. وفي جامعات أخرى تغيب النصوص تماماً وتطلق الاستنسابية، فيقع الطلاب تحت رحمة المرئف ويتعرضون للضغط والابتزاز فسقط المشاركة منخفضة، حسب قصير، لكن المجلس لا تتمتع بهامش من الاستقلالية ودورها استشاري فقط، ولا سيما في القرارات الاستراتيجية مثل الأقساط والمساعدات المالية. أما في الجامعة

البنائية، شكل قرار توقيف الانتخابات منذ 10 سنوات ضربة قاسمة للعملية الديموقراطية، وعلى الرغم من الاختراقات المهمة التي حققتها اتفاقات الطلاب ورئاسة الجامعة حول قانون الانتخاب ونظام المجالس الطلابية، لم تنجح في إعادة إجراء الانتخابات نتيجة ضغط بعض القوى السياسية غير المستفيدة من إجراءاتها على مجلس الجامعة.

المشاركة حق وليست ميزة
لا يتحسس طلاب كثر للمشاركة في قراراتها بحسب المجلس الطلابي، بل يختار ممثلين في المجلس

والسبب برأي فرح البابا، رئيسة النادي العلماني في الجامعة الأميركية في بيروت، غياب الوعي بأن العمل الطلابي حق للطلاب وليس ميزة تعطيم إياها

مشاركة الطلاب في النشاط الجامعي

انتم بفضل نضالهم

في جامعة الروح القدس الكسليك يمثل الطلاب بحسب المكتب الإعلامي لإدارة الجامعة من خلال مجلس طلابي يتألف

إدارة الجامعة، والسبب الآخر هو التراجع في مستوى الطرح والفكر والطابع الحزبي والقوي على الحكومات الطلابية وضعف تمثيل الأخيرة في اللجان المقررة. كذلك، إن بنية الحكومة نفسها المؤلفة من الأساتذة والطلاب، والتي يرأس اجتماعاتها إما رئيس الجامعة أو عميد الطلاب تؤثر في فعاليتها. «صحيح أن العميد لا يصوت، لكنه يقرر أجندة الاجتماع»، تقول البابا. «يقدر الطالب يندق باب الإدارة بس الإدارة فيها ما تسمعوا»، من هنا يؤكد جو صياح، من حملة طلاب في الجامعة اليسوعية «حاجتنا لأن نكون ممثلين من خلال انتخابات ديموقراطية تحفظ حقوقنا بالعمل النقابي» برأيه، الجامعة هي المكان الذي نتعلم فيه التحدث بالسياسة، وهي مدخل لإعداد الكوادر المتخصصة والقيادات النقابية والسياسية.

إدارات الجامعات

إلا أن الأيمن العام للجامعة اليسوعية، فؤاد مارون، يشير إلى أن صوت الطلاب ومشاركهم وهو أجسهم باتت في السنوات القليلة الماضية تصل عبر مجلس الطلاب المؤلف من نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات ورؤساء الهيئات الطلابية وورؤساء النوادي الطلابية. ويلفت إلى أنه للمرة الأولى في تاريخ الجامعة وانظمتها يكون هناك مجلس من هذا النوع يضم 17 طالباً، فيما نائب رئيس المجلس هو طالب أيضاً. بحسب مارون، هؤلاء يناقشون بكل الأمور التي تعنيهم والتي تطرح على بساط البحث هنا لا ممنوعات، وهناك قرارات عدلتها بناء على رغبتهم.

في جامعة الروح القدس الكسليك يمثل الطلاب بحسب المكتب الإعلامي لإدارة الجامعة من خلال مجلس طلابي يتألف

بنك لبنان والمهجر

برامج متنوعة لتوجيه الشباب وهوأكبة احتياجاتهم



ييار ابو غزه

في شهادة الثانوية العامة قد بدأوا سنتهم الجامعية الأولى، ليتباروا بتقديم عروض أمام لجنة تحكيم، حيث يتم اختيار خمسة فائزين يحصل كل منهم على منحة جامعية وقدرها 30 ألف دولار أميركي، كما يتم توزيع جوائز نقدية على جميع المشاركين بقيمة 25,000 دولار أميركي تقديراً لجهودهم وإيماناً بأن يحملوا المعرفة والنجاح تباراً بنير درب مستقبلهم الواعد. بالإضافة إلى تنظيم معرض المهن السنوي الذي يمكن الشباب اللبناني عامة وطلاب البكالوريا القسم الأول والثاني خاصة من التعرف إلى عدد كبير من المهن كالمطب، والهندسة، والمحاسبة، والاقتصاد، والمحاسبة، وعلم النفس، والعلاج الفيزيائي، وريادة الأعمال، والبيروكيميا، وغيرها. خلال هذا المعرض، يقوم اختصاصيون من مختلف المهن بمتنوع بكفاءات متميزة وبإنجازات مهنية مرموقة بتعريف الشباب على تجاربهم المهنية الخاصة ومسار نجاحهم في حياتهم العملية بالإضافة إلى الاختصاصات المتوفرة في الجامعات المحلية، ومدى دراستها، وطبيعة المهن ذات الصلة بها، ومقومات النجاح في هذا المجال، والتحديات في سوق العمل. يقام هذا المعرض سنوياً بمشاركة العديد من المدارس من مختلف المناطق اللبنانية، وقد أقيم آخر معرض للمهن في قصر المؤتمرات في الضبية بحضور حوالي 3,000 شاب وشابة.

كما يقدم برنامج «بلوم شباب» العديد من الخدمات إلى الطلاب من خلال ورشات العمل، بالتعاون مع أكاديمية «The Agenda Beirut» تتناول مواضيع مختلفة كالصحافة والتغذية وريادة الأعمال وغيرها من المواضيع التي يمكن أن تساعدهم في حياتهم العملية. هذا بالإضافة إلى موقعه الإلكتروني www.blomstahab.com وهو موقع ديناميكي يساعدهم على اكتشاف قدراتهم من خلال اختبار متخصص (Career Test) ويعطيهم فكرة شاملة وواضحة حول الاختصاصات والمهن التي تناسبهم. كما يتضمن

لطالما حظيت شؤون الشباب اللبناني بجزر كبير من اهتمام بنك لبنان والمهجر، الذي يعتبر واحداً من المصارف اللبنانية الطبيعية في مواكبتهم وتأمين احتياجاتهم خلال مسيرتهم التعليمية والمهنية عبر سلسلة من الخدمات والإرشادات، كي يتركوا بصماتهم على مستقبل هذا البلد وعلى تعزيز روج المواطنة والنظور فيه

لعل ذلك يساهم بتحقيق هدف المصرف الأساسي ألا وهو تأمين راحة البال لجميع المساهمين وبناء مستقبل أفضل لمجتمعنا. من هنا، يكمن دور بنك لبنان والمهجر في تأمين عدة خدمات وبرامج للشباب بحسب ما يوضح الدكتور بيار أبو غزه - مدير عام مساعد، مدير الموارد البشرية ومنها:

برنامج «بلوم شباب»

انطلاقاً من إيمان المصرف بالمسؤولية التربوية والاجتماعية والإنسانية وبأن شباب اليوم يشكلون عالم الغد، أطلق بنك لبنان والمهجر برنامج «بلوم شباب» سنة 2010 مواكبة الطلاب وتوجيههم بدءاً من المرحلة الثانوية حتى نهاية دراستهم الجامعية من خلال الأنشطة المختلفة التي يقوم بها والتي يمكن أن تغير مستقبلهم من خلال الفرص والإمكانيات المتاحة أمامهم، علماً أن هذا البرنامج لا يهدف إلى ميداني أعده عن «دور المجالس الطلابية في تعزيز الممارسة الديموقراطية في الجامعات اللبنانية: الجامعة الأميركية والجامعة السورية بكل الأمور التي تعنيهم الموسوي أن مشاركة الطلاب في النشاط الجامعي والعمل النقابي والمطلي داخل الجامعة لا يكن دائماً ناتجاً من رغبة صدر الجامعة بهذا الدور، بل إنه في كثير من الأحيان انتزع بفضل نضال الطلاب وجهودهم.

الموقع وصف مهام عدد من الوظائف تساعد في تكوين صورة عامة لدى الشباب عن طبيعة العمل حيال تخرجهم من الجامعة، بالإضافة إلى فرص العمل المتوفرة لدى بنك لبنان والمهجر والعديد من المؤسسات والشركات اللبنانية، وغيرها من النصائح والإرشادات التي تهتمهم وتوجههم علمياً ومهنياً.

فرص العمل والتدريب

تجري عمليات التوظيف والتدريب في المصرف وفقاً لمعايير وإجراءات محددة تراعي مبادئ العدل، والشفافية، وأخلاقيات العمل، والإحترام. كما يحرص المصرف دائماً على عدم التمييز بين شخص وآخر خلال التعيين بحيث يقدم فرصاً متساوية إلى جميع الشباب بغض النظر عن الجنس، والعرق، والدين، والعمر. إنج. لقد تم تعيين 267 موظفاً وموظفة كما تم تعيين 796 متدرباً ومتدربة في عام 2017. تبلغ نسبة الشباب البالغ عمرهم 25 سنة وما دون حوالي 14% من إجمالي موظفي المصرف. إضافة إلى ذلك، يمنح المصرف الشباب فرصة للعمل ضمن مجموعة بنك لبنان والمهجر خارج لبنان حيث أصبح له شبكة فروع ومصارف شقيقة في 12 بلداً في الشرق الأوسط وأوروبا.

برنامج «NEXT»

أطلق برنامج «NEXT» للشباب الذين تتراوح أعمارهم بين الـ 12 والـ 25 عاماً والذين يرغبون في أن يصبحوا أشخاصاً مستقلين ومسؤولين. يمكن لحاملي بطاقة «NEXT» مراقبة جميع العمليات الشرائية التي يقومون بها عند استخدام البطاقة، وإرسال وتلقي الأموال مباشرة من التطبيق الإلكتروني من أي شخص حامل هذه البطاقة، وتعتمد أي خط خلوي مسبق الدفع بكل سهولة من خلال التطبيق، والاستفادة من حسومات حصرية لدى العديد من المطاعم والمحلات التجارية. إنج.

يقدم برنامج «بلوم شباب» العديد من الخدمات إلى الطلاب تساعدهم في حياتهم العملية



انطلق وسنمهد لك الطريق

بلوم شباب برنامج صممه بنك لبنان والمهجر لتوجيه الشباب وبخول طلاب التعليم الثانوي والجامعات وحتى المتخرجين الاعتماد عليه للحصول على الإرشاد المفيد والتوجيهات الصحيحة والمسار المناسب لتأمين مستقبل واعد.

رؤمّن بلوم شباب للمراهقين والشباب وصفاً عن الوظائف التي تناسب اهتماماتهم ونقاط قوتهم، وينظم معارض فرص عمل ونحوها لمعرفة المرشد حول سوق وأماكن العمل، ويطلعهم على أهم العروض والفرص التي قد يستفيدون منها. يهدف بلوم شباب إلى مساعدتهم في اتخاذ القرارات المصمّة والحصول إلى أعلى مستويات عطائهم وتحقيق راحة البال.



تتمك أهمية الاعتماد في المسار لا في النتيجة وحسب، فهو يسمح للمؤسسة، في مرحلة التقييم الذاتي أولاً، أن تعاود تقييم أدائها في ضوء رسالتها، وقيمتها، والتحقق من مدى ملاءمة الممارسات والمشاريع التي تقوم بها مع أهدافها القطاعية، ومع أهدافها العامة وقيمتها العليا. ومن فوائد مسار الاعتماد أيضاً أنه يدفع المؤسسة إلى تقييم أدائها في ضوء أفضل المعايير العالمية، ثم إلى تجديد طاقاتها للعمل على تحسين نقاط ضعفها وضمان تطورهما المستمر.

بداية نهاية اللتباس

هل بات التعليم يحتاج إلى اعتماد سيدة إلى الاعتماد وكيف يمكن التاكيد من أن هيئة الاعتماد هي جهة موثوقة فيها؟ يقول رئيس الجامعة الأنطونية الأب الدكتور ميشال جليج: «لا يحتاج التعليم إلى الاعتماد بعد ذاته، بل إلى ضمان الجودة والتطوير المستمر، ولا سيما في بلد لبنان حيث يعتبر قطاع التعليم العالي قطاعاً دولياً متنامياً يمتاز (بعد موجة التراخيص التي شهدتها القطاع مطلع تسعينيات القرن الماضي)، بارتفاع اعتمادات تهيئ بنموه المعايير والإفضاء إلى التذني العام للمستوى، وبرأيه، فإن إنشاء الهيئة اللبنانية لضمان الجودة، وصدور المراسيم التي



ما هو الاعتماد الأكاديمي؟

الاعتماد هو، ببساطة، اعتراف مبني على تدقيق جدي وموثق، من قبل جهة خارجية مستقلة وموثوقة، بانتظام البات العمل في هذا المجال إسهامها، إلى الجودة العالمية، وذلك في عدد من القطاعات، تُدرس في ضوء معايير محددة وفي بعض الأحيان مؤشرات كمية، في ما يتعلق بالجامعات، بتركز الاهتمام عادة على القطاعات الأتية: السوكمة، التعليم، الأبحاث، الطلاب، الموارد البشرية، الموارد العامة، خدمة المجتمع، مع ما يفرع منها.

العالي وتنظيم التعليم العالي الخاص).

نشر ثقافة الجودة

تجدر الإشارة إلى أن المديرية ستنتقل تماماً من إحدى أهم الخطوات التي يجب أن يتخذها قبل الالتحاق بمؤسسة جامعية هي التحقق مما إذا كانت هذه الجامعة قد حصلت على الاعتماد من هيئة اعتماد رسمية، والتي عادة ما تكون هيئة الاعتماد الوطنية المعترف بها من كل من وزارة التربية ومجلس التعليم العالي. في لبنان، لا تزال المديرية العامة للتعليم العالي تقايل من أجل إقرار قانون إنشاء الهيئة اللبنانية لضمان الجودة الذي لا يزال أسير أدراج المجلس النيابي، وفي الانتظار، سعى عدد من الجامعات إلى الحصول على اعتماد من هيئات دولية لضمان الجودة، إلا أن هذه المسيرة لا تزال في بدايتها، فالجامعات التي حصلت على الاعتماد كمؤسسة أو الاعتماد لبرامجها لا تتجاوز 7 جامعات من أصل 50 جامعة خاصة في لبنان. المفارقة اليوم أن هناك جامعات تسدي برامج ماجستير، وليس لديها اعتماد لأي اختصاص، في حين أن اعتماد البرامج والاختصاصات بات ملزماً بحكم القانون الجديد الرقم 285 الصادر في 30/4/2014 (الأحكام العامة للتعليم

■ هل تقومون بتطوير مناهجكم الدراسية بشكل مستمر؟ يعد التطوير والإبداع ركيزتين أساسيتين من ركائز المعهد العالي للأعمال. لذلك فإن جميع برامج ESA تخضع لتحديثات مستمرة لكي تبقى المواد المعطاة للتلاميذ مواكبة لأحدث التطورات والابتكارات والمخاهيم.

■ إحدى مميزات المعهد في هذا المجال تكمن في أن أساتذته يأتون من الخارج ما يبقي الطلاب في لبنان على تماس مع كل جديد نظراً في الدول الأكثر تقدماً وتطوراً في مجال الأعمال والمال وريادة الأعمال والتسويق.

■ ماهي أشكال المساعدات والمنح والتسهيلات التي تقدمونها للطلاب؟ إن العلاقة المتألفة مع الطلاب تعدّ أولوية لدى إدارة ESA. في هذا الإطار نعتد أسلوب التواصل المباشر مع طلابنا من خلال حلقات حوار دورية للوقوف على ملاحظاتهم ورغباتهم التي نحاول تلبيتها. كما نحاول دعم الطلاب من خلال تقديم منح للمتفوقين ولبن هم في وضع اجتماعي يفرض عليهم الحصول على دعم مادي.

■ ومن منطلق حرصنا على مواكبة طلابنا حتى بعد التخرج، فإن المعهد واستناداً إلى العلاقات الوطيدة التي بناها مع الشركات المتعددة الجنسيات والكبرى في لبنان في مختلف القطاعات، يحاول توفير فرص عمل للطلاب علماً بأن 93% من طلابنا يجدون عملاً بعد شهرين كحد أقصى من تخرجهم. كما أننا وفي كل شهر نرسل نشرة دورية للخريجين وللطلاب الحاليين تتضمن فرص العمل المتوفرة في لبنان.

■ ماذا عن الحياة في ESA والنشاطات الترفيهية والثقافية؟ الحياة الجامعية في ESA لا تنحصر بالدروس بل تتركز أيضاً على النشاطات الثقافية والفنية وأطلقنا السنة الماضية مكتباً للطلاب يتيح لهم القيام بنشاطات متنوعة في مختلف المجالات الفنية والاجتماعية والاقتصادية تساعدهم في اكتشاف وتويع مواهبهم.



لين ماطر

أطلقت الجامعة ماجستير في ريادة الأعمال بتضمن سفرة إلى Silicon Valley

شركة ناشئة أو تطوير واحدة موجودة. يمتد البرنامج لـ 10 أشهر ويتضمن سفرتين واحدة إلى Silicon Saclay في فرنسا وهي النسخة الفرنسية من Silicon Valley في سان فرانسيسكو التي ستشكل الوجهة الثانية للطلاب.

أبرزها: HEC Paris و ESCP Europe و ESA Bocconi و ESSEC Business School، وبالتالي فإن الأساتذة المحاضرين في المعهد يأتون من الخارج.

■ حدثونا عن الكليات والاختصاصات التي توفرها ESA تسمى ESA لتلبية حاجات مختلف الفئات العمرية إيماناً منها بأن العلم لا ينحصر في مرحلة معينة فقط بل هو عملية متواصلة ومستمرة. بناءً عليه تتوجه برامج المعهد العالي للأعمال إلى خريجي البكالوريا إضافة إلى الأشخاص الذين دخلوا الحقل الوظيفي وبدأوا مسيرتهم المهنية وصولاً إلى المديرين الذين يرغبون بتعزيز خبراتهم ومداركهم. لذلك توفر ESA إجازة في إدارة الأعمال بالتعاون مع جامعة ESSEC Business School تمتد على فترة 3 إلى 4 سنوات. كذلك هناك برامج الماجستير ومنها ماجستير في إدارة الأعمال وماجستير في ريادة الأعمال الذي أطلقتها الجامعة هذا العام، وماجستير في الإدارة المالية وماجستير في التسويق وماجستير في إدارة الرعاية الصحية. ويضاف إلى ما سبق برامج MBA لإدارة الشركات و Executive MBA الذي يتوجه لرجال الأعمال الذين يملكون خبرة لا تقل عن 7 إلى 10 سنوات، وأخيراً الدكتوراه في إدارة الأعمال. كما أطلقنا منذ عام 2009 برنامجاً متخصصاً لتدريب موظفي الشركات هو ESA Executive Education، يتيح للشركات التي تريد تحسين وتطوير قدرات موظفيها اختيار المواضيع التي ترغب بأن يخضع موظفوها للتدريب عليها، إضافة إلى برامج قصيرة Certifying Programs تتناول مواد متعددة كالتسويق الرقمي وإدارة المشاريع وغيرها، وهي تمتد على مرحلة 6 أشهر وتتطلب أن يكون المقدم الطلب خبرة سابقة في مجال العمل.

■ هل لنا بمعلومات عامة ولحة شاملة عن ESA؟ تأسس المعهد العالي للأعمال ESA عام 1996 بموجب اتفاقية ثنائية بين الحكومتين اللبنانية والفرنسية كانت تهدف إلى إعداد أجيال كفوءة من المديرين والقادة المستقبليين بعد التزيف الذي تسببت به الحرب الأهلية وذلك عن طريق جلب الخبرات والمعارف الأوروبية والفرنسية إلى لبنان من خلال أساتذة من أعرق الجامعات الأجنبية. وقد نجح المعهد خلال 22 عاماً في تخريج أكثر من 6000 طالب ساهموا في تطوير إدارة الأعمال في لبنان. يوفر المعهد لطلابه حالياً 9 برامج متخصصة في إدارة الأعمال تبدأ من الإجازة وصولاً إلى الدكتوراه في مجالات متعددة، واللغات المعتمدة للتدريس في المعهد هي الفرنسية للبرامج الماجستير في التسويق والدكتوراه، فيما باقي البرامج تعطى بالغة الإنجليزية. وذلك يعود لكون المعهد شراكات مع جامعات أوروبية عريقة من تخصص لرواد الأعمال ولكل شخص يرغب بتأسيس

■ هل من اختصاصات جديدة أضيفت أو من النوي إضافتها؟ أطلقت ESA هذا العام وبالتعاون مع جامعة HEC Paris وغرفة الصناعة والتجارة والزراعة في بيروت برنامجاً جديداً هو الماجستير في ريادة الأعمال، مخصص لرواد الأعمال ولكل شخص يرغب بتأسيس

تكتمت ميزة المعهد العالي للأعمال
في أنه أثبتت الإدارة في الأساس علم وليس مجرد صدفة. وبات الطامح على منصب قيادي يفترض به الاعتماد على معرفته وليس فقط على حظه. في ESA يؤمن الطلاب ليكونوا مديريين. وفي الوقت عينه يحضر المديرون الحاليون ليجلسوا على مقاعد الدراسة من جديد ليواصلوا علمهم واكتساب المعارف اللازمة للحفاظ على مناصبهم

عن هذا المعهد الذي نجح خلال مدة عقدين فقط في تثبيت نفسه على المستويين المحلي والإقليمي كمرجع في علم إدارة الأعمال كان هذا الحوار مع رئيسة قسم التواصل والتسويق في المعهد شيريل مطر

■ هل لنا بمعلومات عامة ولحة شاملة عن ESA؟ تأسس المعهد العالي للأعمال ESA عام 1996 بموجب اتفاقية ثنائية بين الحكومتين اللبنانية والفرنسية كانت تهدف إلى إعداد أجيال كفوءة من المديرين والقادة المستقبليين بعد التزيف الذي تسببت به الحرب الأهلية وذلك عن طريق جلب الخبرات والمعارف الأوروبية والفرنسية إلى لبنان من خلال أساتذة من أعرق الجامعات الأجنبية. وقد نجح المعهد خلال 22 عاماً في تخريج أكثر من 6000 طالب ساهموا في تطوير إدارة الأعمال في لبنان. يوفر المعهد لطلابه حالياً 9 برامج متخصصة في إدارة الأعمال تبدأ من الإجازة وصولاً إلى الدكتوراه في مجالات متعددة، واللغات المعتمدة للتدريس في المعهد هي الفرنسية للبرامج الماجستير في التسويق والدكتوراه، فيما باقي البرامج تعطى بالغة الإنجليزية. وذلك يعود لكون المعهد شراكات مع جامعات أوروبية عريقة من تخصص لرواد الأعمال ولكل شخص يرغب بتأسيس

■ هل من اختصاصات جديدة أضيفت أو من النوي إضافتها؟ أطلقت ESA هذا العام وبالتعاون مع جامعة HEC Paris وغرفة الصناعة والتجارة والزراعة في بيروت برنامجاً جديداً هو الماجستير في ريادة الأعمال، مخصص لرواد الأعمال ولكل شخص يرغب بتأسيس

ESA ... تعلم أن تكون مديراً

AUST ... توسّع وتطوير لتلبية حاجات سوق العمل

طريقة التدريس التي تعتمد على الأسلوب التطبيقي أو بسبب الدوام الذي نعتمده». ويكمل صقر «يتخرج طلابنا وهم يملكون 3 سنوات خبرة عمل ما يمنحهم الأولوية في الحصول على الوظائف مقارنة بطلاب باقي الجامعات. وفي الوقت عينه نوفر على الشركات عملية تدريب الشباب. وقد أثبتت هذه الاستراتيجية نجاحها حيث أننا وصلنا إلى مرحلة كان يضم فيها فندق «فينيسيا» أكثر من 120 شاباً وشابة من خريجي جامعتنا، كما أن مجمع ABC وقيل افتتاح فرعه في فردان أجرى مقابلات عمل مع أكثر من 400 من طلابنا».

وفي هذا السياق «التمييز طلابنا أوجدنا ما يعرف بالـ professional diploma. فمثلاً لطلاب المحاسبة يوجد شهادة بالغة الأهمية تعرف بالـ CPA يتقدم للحصول عليها طلاب المحاسبة الحائزون على شهادة الماستر لأهميتها وكونها تمنحهم تفوقاً في مجال التوظيف. ويتقدم سنوياً حوالي 50 ألف طالب على مستوى العالم للحصول على هذه الشهادة. وما قبلنا به كجامعة أننا أخذنا المواد التي تدرس لامتحان الـ CPA وأدخلناها ضمن مناهجنا من العام الأول لتجهز الطلاب ولكي نضمن نجاحهم حين يتقدمون للحصول على هذه الشهادة».



رياض صقر

توسّع إضافي
ستفتتح الجامعة فرعاً في بحدون مختص بقسم التمريض وإدارة الفنادق والتربية

أولوية سوف العمل

تتركز AUST بشكل كبير على سوق العمل وتحضير طلابها لكي يكونوا في طليعة من تبحث عنهم الشركات وتوظفهم وهي لهذا «تخرج الطلاب وهم جاهزون لولوج سوق العمل فور تخرجهم كونهم يكونون قد اكتسبوا الخبرات الضرورية سواء بفضل

تشدد على ضرورة عمل الطلاب خلال الدراسة ولذلك اعتمدنا نظام الدوامين». وإضافة لانتشارها فإن الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا ولكي تكون في خدمة أكبر شريحة ممكنة من الطلاب فإنها «تعتمد التدريس باللغتين الإنجليزية والفرنسية من خلال قسمين أحدهما إنجليزي يغطي كافة الكليات والاختصاصات والأخر فرنسي لكليتي إدارة الأعمال والعلوم والفنون».

اختصاصات حديثة
يشهد نائب رئيس الجامعة على أن «إدارة الجامعة تولي مسألة المناهج والدروس أهمية قصوى وهي لذلك تتابع أدق التفاصيل لكي تكون المحاضرات متجددة عاماً بعد عام، فالمنهج عينها تعطى في كافة الفروع وفق الجدول عينه. وتقوم إدارة كل فرع مسبقاً وبالإنفاق مع الأساتذة على تحديد هيكلية إعطاء الدروس والفروض وكيفية تطبيق المنهج. إضافة إلى ما سبق يوضع صقر أننا «نشدد على النواحي التطبيقية بشكل كبير لما للتجربة من فعالية في تمكين الطلاب ومنحهم الخبرات اللازمة التي لا تكفي الدروس النظرية لرفدهم بها. ومن هنا استراتيجيتنا التوسعية في بناء المختبرات وتجهيزها بأفضل وأحدث التقنيات والمعدات، كما أن الجامعة أوجدت مجلساً استشارياً يجمع أصحاب كبريات الشركات وخريجين متفوقين إضافة إلى أساتذة أجنبي نجلبهم خصيصاً إلى لبنان وأساتذة من الجامعة لكي ندرس المناهج ونناقش التعديلات والتحسينات والإضافات الواجب القيام بها كل عام».

ويواكبه لتطورات العصر وحاجات سوق العمل، تقوم الجامعة على المستويين المحلي والعالمي بإضافة اختصاصات جديدة تلبي تطلعات الجيل الحالي والأجيال الصاعدة. وفي هذا الإطار وفرت AUST بحسب صقر «3 اختصاصات جديدة في كلية الهندسة هي Biomedical engineering و Mechatronics و Computer engineering مع تركيزها على مواضيع حديثة كالـ Artificial intelligence والـ Robotics والـ Smart city».

في هذا السياق ومن منطلق حرصها أن يكون توسعها في مختلف المناطق فاعلاً وقادراً على خلق علامة فارقة يكشف صقر أن «الحسومات والتخصيصات التي يحصل عليها طلاب فروع صيدا وزحلة تزيد بنسبة 20% عما يحصل عليه أترابهم في فرع بيروت، وذلك نظراً لقلّة فرص العمل في هذه المناطق مقارنة بالعاصمة وضواحيها خاصة أننا

أرادت الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا AUST منذ تأسيسها أن تشكل علامة فارقة في مجال التعليم العالي في لبنان. جامعة لا تهدف إلى منح طلابها المعرفة اللازمة في الاختصاصات المنتجة التي توفرها فحسب، بل أن تشبه مختبراً كبيراً يعدّ ويؤسس الطلاب لدخول سوق العمل مسلّحين بالخبرات المطلوبة

حازت الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا على الترخيص عام 2000، وتضم أربع كليات هي: كلية إدارة الأعمال والاقتصاد وكلية العلوم والفنون وكلية العلوم الصحية وكلية الهندسة، وبات اليوم، توفر التعليم العالي لأكثر من 5000 طالب مؤرّعين بين فروعها الثلاثة في بيروت وصيدا وزحلة.

على مساحة الوطن
تسعى AUST بانتشارها «للوصول إلى الطلاب على أوسع مساحة ممكنة على امتداد الوطن إيماناً منها بأهمية الإنماء المتوازن وضرورة مساعدة الطلاب الذين يسكنون بعيداً عن العاصمة في الحصول على التعليم اللائق دون أن يضطروا إلى هجر قراهم وبلداتهم والانتقال إلى بيروت»، على ما يقول نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية الدكتور رياض صقر.

في هذا السياق ومن منطلق حرصها أن يكون توسعها في مختلف المناطق فاعلاً وقادراً على خلق علامة فارقة يكشف صقر أن «الحسومات والتخصيصات التي يحصل عليها طلاب فروع صيدا وزحلة تزيد بنسبة 20% عما يحصل عليه أترابهم في فرع بيروت، وذلك نظراً لقلّة فرص العمل في هذه المناطق مقارنة بالعاصمة وضواحيها خاصة أننا

LIU ... توسّع يعبر حدود لبنان

مع أكثر من 30 ألف طالب موزعين على 9 فروع، تبوؤ الجامعة اللبنانية الدولية LIU عالمًا عالمًا بما بذاته حيث الهدف الاساسي يتركز حول خلق منح الطلاب «حُصْن» في التعلم من خلال اختصاصات شاملة ومتنوعة عن الجامعة وجديدها ومشاريعها المستقبليّة بحد ثنائياً موسماً ورئيسها الوزير السابق عبد الرحيم مراد

■ هل لنا بتعريف شامل عن الجامعة اللبنانية الدولية؟ تأسست الجامعة بموجب مرسوم رقم 5294 الصادر بتاريخ 2000/3/22. واليوم لدينا أكثر من 30 ألف طالب في فروع الجامعة التسعة، بين أيدي 1500 كفاءة أكاديمية هم أعضاء هيئة التدريس، أما لغة التدريس المعتمدة فهي الإنجليزية، واللغة العربية مادة إلزامية في جميع الاختصاصات.

■ ما هي الكليات والاختصاصات التي توفرها الجامعة؟ وهل من اختصاصات جديدة تمت إضافتها؟

لدينا خمس كليات هي الهندسة والصيدلة والعلوم والفنون والإدارة والتربية، وهي توفر أكثر من 60 اختصاصاً، تتلاءم كلها مع الحياة العملية ومواكبة الحداثة، وتوظيف التكنولوجيا، وكل ما يخدم تقنيات المعرفة وتطبيقاتها.

لدينا فريق أكاديمي نشيط ومتابع، ويبحث دائماً عن المستجدات في التعليم العالي، وبناء على الدراسات التي يقوم بها، نستحدث في الجامعة الاختصاصات الجديدة، وقد أضفنا دبلوم التربية والتعليم TD إلى اختصاصات العلوم والتربية والاقتصاد وعلم النفس، ولدينا في الوزارة ملفات كاملة لإضافة اختصاصات جديدة وخاصة على مستوى الماجستير في كلية الإعلام والفنون والتغذية وغيرها...

■ هل تقومون بتطوير مناهجكم الدراسية بشكل مستمر؟ تقوم الجامعة بتطوير المناهج الدراسية وهيئة التدريس معاً، من خلال البحث العلمي الذي تموله

ويقوم به الكادر التعليمي. إضافة إلى ذلك، فإن التوأمة مع جامعات أخرى وتبادل الخبرات بيننا وبينها، وبرامج الزيارات المنهجية معها لهيئتي التدريس، والعمل على استقطاب المميزين من أصحاب الكفاءات باستمرار، ثم تغذية الجامعة من الداخل بتبني الطلاب المتفوقين لاستكمال دراساتهم العليا في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، كل هذا يجعل عملية التجديد والتطوير في المناهج وفي الكادر الأكاديمي عملية مستمرة.

■ كيف تراكبون حاجات وتطلعات جيل اليوم من حيث طرق التدريس والمناهج؟

لم يعد طالب اليوم مجرد متلقٍ للمعرفة، كما لم يعد الأستاذ الجامعي مجرد ناقلٍ وشارحٍ لها، بل أصبح هناك تفاعل بين الطرفين، عن طريق إشراك الطلاب بالبحث عن مصادر مادة معرفتهم، بالمقابل إتاحة الفرصة أمامهم لتقديم أسئلتهم واقتراحاتهم في مجال اختصاصاتهم، ومناقشتهم فيها ووجوب تلقيهم أجوبة عنها وهذا يسمح بالنشاط الدائم لطرائق التدريس التي أصبحت التكنولوجية والوسائل السمعية البصرية ومختبرات المواد جزءاً فاعلاً فيها.

■ هل لنا بمعرفة أكلاف الدراسة في الجامعة، وكيف تساعدون طلابكم في هذا المجال؟

انطلقت جامعتنا من قلب الريف اللبناني، وعمدنا إلى الانتشار في الأطراف، بسبب مراعاتنا للجانب الاقتصادي للفئات، إضافة إلى قناعتنا بوجود الإنماء المتوازن، ولذلك منذ البدء كانت وستبقى دراستنا للقسط الجامعي دراسة موضوعية. أما المتوسط العام لتكلفة السنة الجامعية يتراوح بين 2500 و5000 دولار حسب الاختصاص.

كما ولدينا مروحة واسعة من المنح الجامعية القسط الجامعي، وهناك منح وجوب الاستمرارية إلى الانتشار في الأطراف، بسبب مراعاتنا للجانب الاقتصادي للفئات، إضافة إلى قناعتنا بوجود الإنماء المتوازن، ولذلك منذ البدء كانت وستبقى دراستنا للقسط الجامعي دراسة موضوعية. أما المتوسط العام لتكلفة السنة الجامعية يتراوح بين 2500 و5000 دولار حسب الاختصاص.

الاقتصادي، كذلك هناك المنح التي تزودنا بأسماء المستفيدين بها المؤسسات الخيرية وغير ذلك. ■ هل تساعدون الطلاب في إيجاد فرص عمل بعد التخرج؟ نحاول قدر الإمكان، فكلّ من من الخريجين من جامعتنا أصبحوا مدرسين في مؤسساتنا، وكثير ممن حازوا الاختصاص في مجال الإدارة انخرطوا في منظومتنا الإدارية. كما وتنظم الجامعة سنوياً معرض فرص العمل السنوي في عدة فروع.

■ ماذا عن الحياة في الجامعة والنشاطات الترفيهية والثقافية والرياضية؟

النشاطات غير الصفية جزء من منظومة الحياة التربوية والتعليمية، ولذلك نبينا مدينة البقاع الرياضية وستاد جمال عبد الناصر بالتوازي مع بناء المؤسسات، وهي اليوم في خدمة الجامعة وطلابها، وعلى هذا النحو تسير جميع الفروع وتكثر لدينا الأنشطة الفنية في مجال المسرح والموسيقى والرسم والنشر والشعر وغيرها.

■ هل من مشاريع مستقبلية للجامعة على مختلف الصعد محلياً أو حتى خارجياً؟

نسعى إلى نيل رخصة كلية الطب، كما نسعى إلى زيادة الانتشار خارجياً حيث يوجد لبنانيون مغربون كالبرازيل، مع الاستمرار بالتوسع عربياً. أما على صعيد لبنان، نسعى الجامعة لإثبات وجودها بتقديم مستوى أكاديمي نوعي بأسعار مدروسة في كافة المجالات، وتهتم الجامعة بالاعتماد على المعايير العالمية لتحقيق أهدافها ولتشجيع البحث العلمي، لذلك تم إنشاء مركز ضمان الجودة الإنماء المتوازن، ولذلك منذ البدء كانت وستبقى دراستنا للقسط الجامعي دراسة موضوعية. أما المتوسط العام لتكلفة السنة الجامعية يتراوح بين 2500 و5000 دولار حسب الاختصاص.

كما ولدينا مروحة واسعة من المنح الجامعية القسط الجامعي، وهناك منح وجوب الاستمرارية إلى الانتشار في الأطراف، بسبب مراعاتنا للجانب الاقتصادي للفئات، إضافة إلى قناعتنا بوجود الإنماء المتوازن، ولذلك منذ البدء كانت وستبقى دراستنا للقسط الجامعي دراسة موضوعية. أما المتوسط العام لتكلفة السنة الجامعية يتراوح بين 2500 و5000 دولار حسب الاختصاص.

ALBA ... حين يتحول الفن علماً

عمر الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة ALBA من عمر الاستقلال، الرابط بينهما لا ينحصر بتاريخ نشأتها عام 1943 بل أيضاً في كونها أول مؤسسة وطنية للتعليم العالي في لبنان، أرادها مؤسسها ركيزة للوحدة الوطنية ونواة لنشر القيم الثقافية، وهك يوجد افضل من الفن لتقريب المسافات وخلق قواسم مشتركة وجعل التنافس إبداعياً وجمالياً؟

أخر في جامعة البلمند في الكورة، وتضم نحو 1150 طالباً، وفقاً لعميد الأكاديمية المهندس أندريه بوعازي الذي يشير إلى أن «الأكاديمية تحوي المدارس التالية: مدرسة الهندسة المعمارية ومدرسة الفنون البصرية ومدرسة الفنون الزخرفية ومدرسة السينما والإخراج السمعي البصري ومدرسة فن وتصميم الأزياء، إضافة إلى معهد التنظيم المدني. (في فرع البلمند تُدرس الاختصاصات التالية فقط: الهندسة المعمارية والهندسة الداخلية والفن الغرافيكي والإعلان)، وفيما توفر كافة المدارس المذكورة أعلاه شهادتي الليسانس والماستر فإن الأكاديمية تمنح شهادة الدكتوراه فقط في التنظيم المدني وبالتعاون مع جامعة Paris-Est Marne-La-Vallee».

جديد الأكاديمية والذي يبيّن مدى حرصها على مواكبة كل جديد في كافة الاختصاصات وإبقاء تلامذتها على تماس مع أحدث التغيرات العلمية يكمن في فصلها قسم التصميم عن قسم الهندسة الداخلية ضمن مدرسة الفنون الزخرفية، وبالتالي وفقاً لمديرة مكتب العميد ومسؤولة العلاقات العامة في الأكاديمية إيرابيل إدة فإن «الهدف من اختصاص التصميم الشامل الذي تتفرد الأكاديمية في تدريسه في لبنان لا يكمن في اختراع منتج بالمطلق بل التفكير في كيفية حل التصميم لمشاكل معيّنة».

أما لغة التدريس المعتمدة في ALBA فهي الفرنسية فيما تعتمد اللغتين الفرنسية والإنجليزية للتدريس في كل من اختصاصي هندسة المناظر الطبيعية ومدرسة الفنون البصرية. أما الدروس في قسم التلفزيون في مدرسة السينما والإخراج السمعي والبصري فتعطي فقط باللغة الإنجليزية.

أزياء عالمية

مع لمعان أسماء مصممين لبنانيين في عالم الأزياء على مستوى العالم وازدياد أعداد الطلاب الذين يبدون اهتماماً في هذا الاختصاص افتتحت

تطوير مستمر

كما أن الفن لا يعرف الجمود والنمطية فإن الدروس والمناهج في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة لا تعرف السكون وهي تخضع دوماً لتعديلات وتطوير. في هذا الإطار بين العميد المساعد ومدير الدروس في الأكاديمية الدكتور جوزيف رستمان أن «أفراد الهيئة التعليمية هم من الاختصاصيين والعاملين في المجالات التي يدرسون فيها وبالتالي هم يواكبون بحكم عملهم أحدث المتغيرات وهو ما يتعكس تجديداً مستمراً في مناهج التدريس. إضافة إلى هذه الناحية، فإن تطور البرامج وتحديثها بشكل مستمر ينبع أيضاً من حصول الجامعة على شهادة اعتراف من معهد الجودة المؤسسية في ألمانيا (ACQUIN) ما يضعها بمصاف الجامعات الكبرى والعريقة في أوروبا والولايات المتحدة الأميركية. كما أن للجامعة شراكات مع جامعات أوروبية بارزة مثل Institut national de l'audiovisuel في فرنسا حيث يوجد شهادة ماجستير توقع من قبل كلتا الجامعتين في الإنتاج السمعي والبصري، كذلك وجود شهادتين هما الهندسة المعمارية والفنون البصرية اللتين تعترفان معادلتيّن للشهادات الفرنسية بموجب مرسوم، وهو ما يفرض على الأساتذة والكلية تطوير المناهج بشكل دائم».

يشهد الحرم الرئيس للاكاديمية عملية تحديث شاملة يتوهم أن تنتهي في شهر أيلول

التطوير لا يقتصر فقط على المناهج، فالحرم الرئيسي للأكاديمية في سن الفيل-الدكوانة يشهد أيضاً عملية تحديث شاملة يتوقع أن تنتهي في شهر أيلول المقبل ما سيمنح الأكاديمية طابعاً هندسياً جميلاً وعصرياً.

المهم أن هذا التوسع لم يدفع بالجامعة إلى زيادة الأقساط التي بقيت على حالها على ما تشير إدة لا بل ترافق هذا التوسع مع زيادة في الخدمات الاجتماعية التي تمنحها الأكاديمية لطلابها. ووفقاً لإدة فإن «قسط العام الدراسي في ALBA يبلغ 13400 دولار أميركي، وتقدم الجامعة مساعدات للطلاب المحتاجين قد تصل إلى 50% من قيمة القسط الدراسي».



جامعة البلمند
الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة

التسجيل للعام ٢٠١٨ - ٢٠١٩

النظام الأوروبي للوحدات (ECTS)

ليسانس وماستر

- مدرسة الهندسة المعمارية
- مدرسة الفنون البصرية
- مدرسة الفنون الزخرفية
- قسم الهندسة الداخلية
- قسم التصميم
- تصميم المنتجات الصناعية
- التصميم الشامل
- قسم الفن الغرافيكي والإعلان
- التصميم الاعلاني والإعلان
- الرسم التصويري - قصص مصوّرة
- الرسم التصويري والنشر بالوسائل المتعددة
- الرسم المتحرك الثنائي والثلاثي الأبعاد
- الفن الفوتوغرافي

مدرسة السينما والإخراج السمعي البصري

- قسم السينما
- الإخراج السمعي والبصري
- الإنتاج السمعي والبصري
- قسم التلفزيون (باللغة الإنجليزية)

معهد التنظيم المدني

- التنظيم المدني
- هندسة المناظر الطبيعية

مدرسة فن وتصميم الأزياء

عدد الأمكنة محدود



تقبل طلبات التسجيل للفورة الثانية إلى أمانة سر الأكاديمية، ذكوانة لغاية ٢٩ حزيران ٢٠١٨، من الاثنين إلى الجمعة بين التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً وبين الثانية ظهراً والرباعية ب.م.

المسابقات الختامية ومواعيد القبولات الخميس ٦ تموز ٢٠١٨

الماستر

القبول بعد دراسة ملف الطالب لغاية ٢٤ تموز ٢٠١٨

تقبل طلبات التسجيل للفورة الثانية إلى أمانة سر الأكاديمية، ذكوانة لغاية ٢٩ حزيران ٢٠١٨، من الاثنين إلى الجمعة بين التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً وبين الثانية ظهراً والرباعية ب.م.

المسابقات الختامية ومواعيد القبولات الخميس ٦ تموز ٢٠١٨

الماستر

القبول بعد دراسة ملف الطالب لغاية ٢٤ تموز ٢٠١٨

الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (البلمند) - ذكوانة،
اتصالات: ٠١-706883 - ٠١-706883 - ٠١-706883
alba.edu.lb - ext.315

LIU

من لبنان إلى العالم

الجامعة الدولية

The International University of Beirut

Education for All



Tel: 01-706883

@lebintuni

USAL ... تطوير متواصل وتعليم حديث



محمد رضا فضل الله

العربية والإنكليزية. تضم الجامعة ثلاث كليات، تجري الدراسة فيها وفق نظام فصلي يعتمد على الأرصدة وتقدم مجموعة من برامج البكالوريوس (ثلاث سنوات) في مجال: التربية، الإعلام، الإدارة وعلوم الكمبيوتر، بالإضافة إلى شهادة الكفاءة في التعليم (Teaching Diploma). وجميعها معادل من وزارة التربية والتعليم العالي، كما أنها في طور المباشرة في برنامج البكالوريوس في التمريض وبرنامج الماجستير في مختلف اختصاصاتها بعد أن تستحصل على الموافقة من وزارة التربية.

خيار التميز

رفعت الجامعة منذ تأسيسها شعار: "خيارك للتميز"، وفي سعيها إلى تطبيقه، اعتمدت مناهج دراسية حديثة ومحدثة باستمرار بما يتواءم مع حاجات سوق العمل، مستندة في ذلك إلى الخبرات العملية لهيئتها التعليمية، وإلى خبرات هيئاتها الاستشارية في قطاعات العمل الملائمة للاختصاصات الجامعة، وبتوافق مع تطوير المناهج اعتماد طرق تدريس مدعّمة بأحدث الوسائل التكنولوجية، ما يستلزم تحديثاً مستمراً للمرافق والتجهيزات والبنى التحتية في الجامعة، يضاف إلى ذلك سعي الجامعة مع هيئتها التعليمية إلى تعزيز البحث العلمي وتوجيه المقررات الدراسية نحو فتح آفاق البحث.

جامعة مرعبة

جامعتنا جامعة مرعبة، أي أنها لا تضع قيوداً أو شروطاً على استقبال الطلاب في أي اختصاص رغبوا فيه، من دون أن يؤدي ذلك إلى أي هوان في معايير النجاح والتخرج، وهي لذلك توفر برامج الدعم الأكاديمي للطلاب لمساعدتهم على تخطي الصعوبات في تحصيلهم الدراسي. وجامعتنا أيضاً، كما مؤسسات جمعية الميزات يتولى شؤون التدريس في الجامعة أساتذة يجمعون الشهادات العلمية الرفيعة، إلى الخبرة العملية الطويلة، وحدث من أجل خدمة الإنسان وتقدمه، لذا اعتمدت منذ افتتاحها أقساطاً

حيث تتراوح كلفة السنة الدراسية ما بين 2000 دولار و3000 دولار كحد أقصى. كل ذلك في إطار الحرص الأكيد من الجامعة على تقديم جودة في التعليم بكلفة منخفضة، وعلى أن يكون الطلاب جاهزين للانخراط بسوق العمل. على سبيل المثال، عقدت الجامعة اتفاقات أكاديمية مع شركات كبرى في مجال المعلوماتية، كشركة CISCO وشركة ORACLE بحيث يحصل الطالب في اختصاص الكمبيوتر على شهادات تقنية تدعم تحصيله الجامعي.

الحياة الطلابية

فضلاً عن النشاط الأكاديمي والعلمي، تولي الجامعة اهتماماً كبيراً للنشاطات الطلابية، سواء كانت اجتماعية أو فنية أو رياضية أو ثقافية. وهي تشجع الطلاب على إنشاء الأندية المختلفة التي من شأنها أن تنمي المواهب، وتزيد من المهارات، وتدعم التضامن الاجتماعي. كما تهتم الجامعة بمساعدة الطلاب في موضوع الإرشاد والتوظيف، وفي هذا السياق، تعمل على تطوير برنامج لتعريف الطلاب تدريجياً إلى سوق العمل، والمراحل التي يجب أن يسلكوها خلال بحثهم عن وظيفة، وصولاً إلى إيجاد قاعدة بيانات للموظائف الشاغرة، وإقامة حلقات تدريب خاصة بالمهارات المطلوبة.

الجامعة في طور المباشرة في برنامج الماجستير في مختلف اختصاصاتها

ظهور مستقبلي

المشاريع المستقبلية في الجامعة كثيرة وطموحة، من أبرزها: برامج الدراسات العليا والماجستير في كل الاختصاصات، والتحضير لافتتاح كليات جديدة واختصاصات متنوعة، وتنظيم اتفاقيات شراكة مع جامعات ومنظمات تعليمية محلية وعالمية، ومع شركات اقتصادية، فضلاً عن سعي الجامعة إلى تأسيس معاهد ومراكز دراسية وبحثية متخصصة وإنشاء مبان جديدة، إضافة إلى توسيع مرافق الجامعة بشكل مستمر وتطويرها.

الجامعة الأنطونية... نمو وبرامج تواكب روح العصر



الاب توفيق ممتوفك

● علوم الصحة (تكنولوجيا علوم مختبرات طب الأسنان، تمريض، علاج فيزيائي).
● علوم الرياضة (تدريب، تربية رياضية، إدارة وتسويق رياضيين، إعادة تأهيل، إلخ).
● علم الموسيقى أو الموسيقولوجيا.
● الإعلام والتواصل (الصحافة، الفنون السمعية والبصرية، الإعلان والفنون الزخرفية).
● العلوم اللاهوتية والدراسات الرعائية.

والجدير بالذكر أيضاً، أن الجامعة الأنطونية أولت البحث أهمية قصوى وهي تَضُمُّ إلى الآن، ثلاثة مراكز أبحاث هي Ticket التخصص في تقنيات المعلوماتية والاتصالات، ومركز البحث في التقاليد الموسيقية؛ ومركز الأبحاث الأوروبية وسطية في الفنون والتواصل الذي يدرس ظواهر التواصل وانقطاعه بين المجتمعات والجماعات الفاعلة في حوض المتوسط وانعكاس ذلك في الإنتاجات الفنية والإعلامية. دون أن ننسى مركز التدريب والتعليم المستمر الذي يهدف إلى تأمين فرص التعلم وتعزيز المهارات بطرائق مبتكرة لطلاب الجامعة والتي تطال كذلك الموظفين في الشركات والمؤسسات الخاصة والزمنية، وأساتذة المدارس ومعلميها، والعاملين في الشأن العام.

■ هل لنا بتعريف شامل عن الجامعة؟ تأسست الجامعة الأنطونية عام 1996 وهي تعنى بتطوير مواهب الشباب وترافقهم في تحصيل العلوم والمهارات العملية والحياتية، وتغرس فيهم مفاهيم التنشئة الاجتماعية والأخلاقيات الإنسانية، ليمسوا مواطنين صالحين، نساء ورجال أكفاء، قادرين على خدمة المجتمع وبناء الوطن.
تؤفر الجامعة الأنطونية خدمة التعليم لحوالي 3500 طالب يتوزعون على مراكزها الثلاثة: الحرم الرئيس في الحدت-بعيدا، والحرم الجامعي في زحلة-البقاع، والحرم الجامعي في مجدليا-زغرتا. وهي تتبع نظام مختلف العاملين في الحقلين الأكاديمي والتعليم العالي -المحليين والعالميين- كما عمدت إلى طرح اختصاصات جديدة على غرار ما أطلقتها في عامها الجامعي 2016-2017، بعد توقيع اتفاقية تعاون مع مجموعة ESG- باريس، إذ أطلقت اختصاصاً جديداً رياضياً في لبنان والمنطقة في الإدارة الرياضية MBA in Sports Management.

■ ما هي الكليات والاختصاصات التي توفرها الجامعة؟ الجامعة الأنطونية هي جامعة ذات توجه تطبيقي. أما الاختصاصات التي توفرها فهي:
● هندسة المعلوماتية والاتصالات.
● إدارة الأعمال (التحويل والبنوك، الإدارة والتسويق، المحاسبة، المراقبة والتدقيق، وإدارة الموارد البشرية).

باللغة الإنكليزية مطلع أيلول من العام الأكاديمي الحالي 2017-2018. هذا وتطرح الجامعة مطلع السنة الأكاديمية المقبلة 2018-2019 في فرعها في زحلة-النبسي أياً اختصاص تكنولوجيا علوم مختبرات طب الأسنان، كما تستعد أيضاً لإطلاق اختصاصي علوم الرياضة والعلوم الترميزية في فرعها في مجدليا-زغرتا.

■ كيف تساعد الجامعة طلابها لنجاحية المساعدة المادية وإيجاد فرص عمل بعد التخرج؟
انتهجت الجامعة الأنطونية منذ سنوات عدّة سياسة الأقساط المعتدلة والتسهيلات بدءاً من السنة الدراسية الأولى، يتولى عرضها وتوضيحها مكتب الخدمة الاجتماعية. ويدير هذا الأخير ملفّات الطلاب وينظر في ظروفهم المادية والاجتماعية قبل منح المساعدات واعتماد التقسيط في تسديد الأقساط الجامعة، على امتداد عشر دفعات متساوية، كما يقدم حسومات تصل إلى 10 و20 أو إلى 50% أحياناً، إذا كان لدى الطالب أشقاء أو شقيقات مسجلون في الجامعة، وبالنسبة للوافدين إلى الجامعة من مدارسهم حاصلين شهادة الامتحانات الرسمية بمعدلات عالية، فإنهم يتناولون منحاً خاصة وتؤمّن لهم فرصة عمل داخل الجامعة بمناوبة جزئية مع الدراسة الجامعية.

تتميز الجامعة الأنطونية بخيارات استراتيجية واضحة تتركز إلى الاستثمار في الجودة والاهتمام بمواءمة اختصاصاتها مع سوق العمل. لذا عملت على هندسة برامج تماشى ومتطلبات سوق العمل كما سعت إلى تخريج طلاب يتمتعون بتحصيل معرفي وتأهيل تخصصي يتوافقان وقدرات ابتكارية وتحليلية وتطبيقية تمكنهم من الانخراط بسهولة في سوق العمل. لذا تفاخر كليات عديدة، في مقدمها كلية هندسة المعلوماتية والاتصالات، بنسبة صفر % ببالغة بين طلابها، اعتباراً من سنة الاختصاص الأخيرة. هذا وتتجاوز الجامعة تطوير مهارات الخريجين المهنية لتلبية حاجات سوق العمل، إلى مهاراتهم الشخصية الذاتية من خلال مكتب التوظيف والإدماج في سوق العمل لديها.

أولت الجامعة الأنطونية البحث أهمية قصوى وهي تضم اليوم ثلاثة مراكز أبحاث متخصصة

الموسيقى، وهم في غالبيتهم طلابٌ يؤنون امتحان هذه المهنة الواعدة في لبنان، إن في السياق الاستشفائي أو في العيادات العلاجية النفسية. إشارة إلى أن كلية الهندسة باشرت تقديم برنامجها

Université Antonine

certified 2017-2022
Université Antonine

swiss agency of
accreditation and
quality assurance

www.ua.edu.lb

Main Campus of Hadat-Baabda
Tel +961 5 927 000
info.admission@ua.edu.lb

Campus of Zahle-Bekaa
Tel +961 8 90 20 20 - 30 - 40
info.uaz@ua.edu.lb

Campus of Mejdlaya-Zgharta
Tel +961 6 66 91 01 - 02
info.uam@ua.edu.lb

f t y u i n
uAntonine

USAL
جامعة العلوم والآداب اللبنانية
UNIVERSITY OF SCIENCES & ARTS IN LEBANON

APPLY NOW

بكالوريوس في التربية

- لغة عربية وأدب الأطفال
- لغة إنكليزية وأدب الأطفال
- رياضيات وعلوم
- تربية مختصة

دبلوم الكفاءة في التعليم

(Teaching Diploma)

بكالوريوس في الإعلام

- علاقات عامة وإعلان
- راديو وتلفزيون
- إعلام إلكتروني

Bachelor in Business Administration

- Accounting and Finance
- Human Resources
- Management
- Management Information Systems
- Marketing
- Hospitality Management

Bachelor in Computer Science

- Computer and Network Security
- Networking
- Computing

Beirut . Ghobeiry . Airport Road
بيروت، الغبيري، طريق المطار
www.usal.edu.lb
01/453003



Khaldeh

Touristic Sciences

BA - Masters:
Travel and Flight services
Hotel Management
Tourism and Healthcare
Travelling and Touristic Guidance

Literature and Human Sciences

BA - Masters:
Arabic Literature - French Literature - English Literature - Translation - History - Geography - Philosophy - Psychology
PhD: Arabic Literature

Arts and Sciences

BA:
Mathematics - Chemistry
Computer Sciences
Biology - Graphic Design
Interior Design

Law

BA: Law
Masters:
Public Law
Private Law
PhD in Law

Health Sciences

BA:
Nursing Sciences
Physiotherapy
Laboratory - Speech Therapy
Midwife - Nutrition

Islamic Studies

BA:
Masters:
PhD:
Islamic Studies

Economics and Business Administration

BA:
Accounting
Economy
Banking and Finance
Administrative Informatics
Management/Administration
Marketing
Masters:
MBA
Accounting & Auditing
Educational Management
Hospital Management
Information Systems Management
Oil and Gaz Institutions Management

Political, Administrative and Diplomatic Studies

Masters-PhD:
Political Science and Public Administration - International and Diplomatic Relations

Engineering

BA:
Biomedical - Computer and Communication - Surveying - Civil - Food Engineering
Masters:
Biomedical - Computer and Communication - Informatics



Wardaniyeh



Tyre



Baalbeck

When you choose IUL:

- You get access to modern educational resources.
- You learn in Arabic, English and French.
- You benefit from curriculum adopting Credit Hour System and from academic cooperation with universities from all around the world.
- You enjoy many activities including athletics, cultural events and civic engagement.
- You meet fellow students from more than 15 countries.



Registration Dates:

1st Semester: Starting September
2nd Semester: Starting February

Khaldeh, Main Campus: Autostrade Khaldeh, B.P. 30014
Choueifat Tel. : 507711-05 to 16 / Fax: 807719-05
Tyre: Nabih Berri Avenue, Tel. : 11-350710-07
Baalbeck: Al Kayyal, Tel. : 377861-08 to 5
www.iul.edu.lb
Fb: Islamic university of lebanon (iul)



العام الجامعي
2017-2016

124851



75956

2167



2453

15971



3699

64447 ♂



♂ 22075

60404 ♀

توزع الطلاب من حيث الجنس

♀ 53881

«Spring» من «بنك عوده» فوائد وميزات جديدة لخيارات أصح



متعة ومسؤولية

هذا ليس كل شيء، إذ يمكنك الآن أن تقضي أمسية ممتعة، أو مشاهدة فيلم، أو التزلج على أعلى القمم والحصول على حسومات لدى الدفع ببطاقة Spring في عدد من المطاعم، ودور السينما، ومحطات التزلج، والمحال، والمراكز الترفيهية وغيرها. فضلاً عن ذلك، يمكنك مَد يد العون والتطوع، بواسطة برنامج حساب «Spring» التطوعي، والمشاركة في نشاطات المسؤولية الاجتماعية للشركات ورَد الجميل للمجتمع. بوسعك التطوع في المدارس الرسمية، وبنوك الطعام، ومرافقة كبار السن، وعدد من الخدمات الإنسانية والاجتماعية الأخرى، فالامر عائد لك.

نحن نعلم أنك قد تكون ملتزماً بدوام المدرسة أو العمل، كما أن توزيع وقتك بين الأصدقاء والعائلة قد لا يدع لك متسعاً من الوقت للعمل الجزئي في مصرف. لا تقلق! إذ يمكنك إدارة أموالك بواسطة تطبيق PinPay و Bank Audi mobile app المجانيين (اللذين يمكن تنزيلهما من Google Play أو Apple Store).

إذا أحببت كل ميزات حساب «Spring» وترغب في إخبار الناس عنه، يتيح لك بنك عوده فرصة أن تصبح «سفيراً» (ambassador) له، فسوق خدماته ومنتجاته وتكتسب الخبرة وتكسب العمولات والفوائد. كل ما عليك القيام به هو مراسلتنا بالبريد الإلكتروني! كذلك يمكنك الاستفسار عن حساب «Spring» لدى جميع فروع بنك عوده أو Novo من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة العاشرة مساءً، أو الاتصال هاتفياً على الرقم 1570. نحن بانتظارك!

هل أنت بعمر يراوح بين 18 و24 سنة، وترغب في أن تكون مسؤولاً عن أموالك وأن تديرها وأن تبدأ بالاندخار؟ أسئلة مشروعة تراود الكثير من الشباب اليوم. بنك عوده لديه الحساب الذي تحتاج إليه. هذا كل ما يجب أن تعرفه على حساب «Spring» الذي يقدم لك فوائد وميزات رائعة

افتح حساباً بمبلغ 20,000 ل.ل. فقط واحصل على بطاقة سحب بدون لمس (contactless) مجاناً. كما يُعاد لك 5 دولارات كل شهر عند إنفاق 25,000 ل.ل. كحد أدنى لدى متاجر معينة على الإنترنت أو لدى محطات الوقود التابعة لشركات Medco و Phoenicia، أو يمكنك الاستفادة من تخابير إضافي بقيمة 5 دولارات كل شهر على هاتفك.

للاطلاع على الشروط والمعلومات المطلوبة، يمكن زيارة الموقع الإلكتروني لبنك عوده.

مزايا إضافية

لدى استعمال بطاقة Spring للمرة الأولى لدى نقطة بيع، تحصل على 300 نقطة إضافية، وتبدأ بتجميع النقاط عند كل استعمال للبطاقة. ويمكنك استبدال هذه النقاط بهدايا قيمة كأحدث المنتجات التقنية، والمجوهرات، إلخ. التي تختارها من فهرس المكافآت الخاص ببنك عوده.

هل ترغب في تعزيز مهاراتك الشخصية والمهنية بطريقة ممتعة ومسلية؟ وهل تريد أن تضيف شهادات إلى سيرتك الذاتية؟ ابعت لنا رسالة نصية على springaccount@bankaudi.com.lb لمعرفة المزيد عن ورش العمل التي نظمها مصرفنا حول التطوير الوظيفي والتي ستعزز مهارات الاتصالات والقيادة والتفكير الإبداعي لديك.

مهم تختار والأهم يكون خيارك صح مع حساب Spring

إذا كان عمرك 18 سنة يمكنك اليوم فتح حساب والحصول على \$5 شهرياً على موبايلك أو \$5 cash back عند التسوق عبر الانترنت أو عند تعبئة الوقود بقيمة تتجاوز الـ 25,000 ل.ل.*

بالإضافة إلى:

- 300 نقطة مكافأة مجانية من برنامج الولاء عند استخدام البطاقة للمرة الأولى
- حسومات عند التّجار المعتمدين
- ورش عمل مجّانية وفرص تدريب متنوعة
- فرصة للمشاركة ببرنامج التطوع

*تطبق الشروط والأحكام

spring

حساب الشباب من
بنك عوده

1570

