



اعد مصمم الازياء الفرنسي الشهير، كريستيان لاکروا (66 عاماً)، السينوغرافيا الخاصة بمعرض The Empire of Roses (امبراطورية الورد) الذي يحتضنه متحف «لوفر - لنس» الفرنسي حتى 23 تموز (يوليو) المقبل. إنه المعرض الاستعادي الأول من نوعه في أوروبا، ويضم 400 قطعة فنية تظهر «تحف الفن الإيراني في القرن التاسع عشر» اختيرت من مجموعات خاصة وثمانية، وتتنوع بين: اللوحات، والرسومات، والمجوهرات، والسجاد، والملابس، والصور الفوتوغرافية، والأسلحة. يركز المعرض على القاجار، وهي سلالة من الشاهات التي حكمت في بلاد فارس بين عامي 1786 و 1925، وتعتبر من «أكثر الفترات سحراً في تاريخ هذا البلد التي جرى خلالها البحث عن الحدائق مع المحافظة على الهوية». (دوني شارك - ا ف ب)

صورة
وخبير

جورج خباز في «بعلبك»... التحضيرات مستمرة بنجاح كبير



مكتبة الحلبي: تحية إلى إلهي نصرالله!

يعصف به من تحولات، فيما ترتفع قامة «ريّا» فوق الجميع لتؤكد إرادة الإنسان وقدرته على التصدي للصعاب والوقوف في وجه مجتمع الطغيان معلناً رفضه للمساومة وصراعه حتى النفس الأخير. «ريّا»، غريبة متمردة، لا أب لها ولا أخ، وابنة لأم لا تعرف من أمومتها معها سوى الخوف من كلام الناس. تدفع البطلة حياتها ثمناً باهظاً للحرية المنشودة ولوقفتها المكابرة في وجه الطغاة!

قراءة ومناقشة «شجرة الدفلى»: الإثنين 9 نيسان - الساعة السابعة مساءً - مكتبة الحلبي (شارع حمد - قصص - بيروت). للاستعلام: 01/851154

بحماسة شديدة، «يزف» خباز هذا النبأ لـ«الأخبار» ضمن محادثة هاتفية مقتضبة، معرباً عن سعادته بهذه التجربة المميزة في حياته المهنية و«الأولى من نوعها بالنسبة إلى هذا المهرجان العريق»، مشيراً إلى أنها «دليل على حرص القائمين عليه على تخصيص مساحة للطاقت الشابة».

تدور الأحداث في قالب من الكوميديا السوداء في مبنى مهتد بالانهيار، يقع في حي لبناني غير محسوب سياسياً على أحد، يسكنه أشخاص من طوائف وانتماءات سياسية مختلفة، وغير قادرين على الاتفاق على حل بشأن مصيره. يرى خباز أنّ هذا المبنى يمثل «مصغراً عن لبنان، فيما السكان هم نموذج عن مختلف شرائح المجتمع». أما لائحة الأبطال فتضم إلى جانب جورج كلاً من: لورا خباز، سينتيا كرم، جوزف قصاب، غسان عطية، مي سحاب، عمر ميقاتي، وسيم التوم، بطرس فرج، جوزف سلامة، جوزف ساسين، أسبيد خاتشادوريان وغيرهم.

وكانت صفحة «مهرجانات بعلبك الدولية»، على فايسبوك قد نشرت، أول من أمس، مجموعة صور تظهر بطل ومؤلف فيلم «غددي» (2013) وآخرين في قلعة بعلبك، وأقرنتها بتعليق بالإنكليزية: «التحضيرات في بعلبك مستمرة بنجاح. ترقبوا برنامج العام 2018».

موسيقية - كوميدية ضخمة، ستعرض ضمن الدورة الـ 62 من «مهرجانات بعلبك الدولية» في صيف 2018، على أن تتخللها موسيقى حيّة ستعزفها أوركسترا يقودها المايسترو اللبناني لبنان بعلبكي، فضلاً عن استعراضات «مميزة».

فيما لا تزال مسرحيته الجديدة «إلا إذا» تحقق نجاحاً على مسرح «الشاتو تريانو» (الزلفا - قضاء المتن)، يخطط الفنان اللبناني جورج خباز لنقل هذا العمل الذي وُلد في تشرين الثاني (نوفمبر) 2017 إلى «مدينة الشمس». ستتحول «إلا إذا» إلى مسرحية

