



على الرغم من سيطرة المغنين الرجال على معظم الجوائز التي وزعت أول من أمس في احتفال «جوائز الموسيقى الأمريكية»، إلا أن النجمات خطفن الأنظار بعروضهن الحية على مسرح «هايكروسوفت» في لوس أنجلوس. وعلى رأسهن بينك وليدي غاغا وكريستينا أغيليرا وكيلي كلاركسون. حصد برونو مارس جائزة «فنان العام»، فيما نال نايك هوران، العضو السابق في فرقة «وان دايركشن»، جائزة «أفضل فنان جديد للعام». قبل أن يفوز لويس فونسي وداي بانكي من بوير توريكو، والكندي جاستين بيبير معاً بجائزة «أفضل أغنية جماعية» عن «ديسبايتو»، أما جائزة «أفضل فريق روك بديل»، فكانت من نصيب فرقة «لينكين بارك» التي أهدتها إلى مغنيها الأساسي تشستر بينغتون الذي انتحر في تموز (يوليو) الماضي. وكان لافتاً حصول النجمة المخضرمة ديانا روس على جائزة عن مجمل أعمالها. وقد أخذت لها عدسات المصورين لقطات عدة قبل انطلاق الحدث مع المنتج بيربي غوردني (الصورة). (البيروت إي. رودريغيز - أ. ف. ب.)

صورة وخبير

ONE ANGRY MAN

مسرح المدينة



مرجعيون على أهبة الاستعداد للميلاد

هذه السنة، لبست جديدة مرجعيون ثوب عيد الميلاد باكراً. في ساحة البوليفار عند المدخل الرئيسي للبلدية اللبنانية الجنوبية، رفعت البلدية قبل أيام شجرة خضراء ضخمة غطتها الزينة الحمراء اللافتة. فالطقس المعتمد منذ انتخاب المجلس البلدي برئاسة أمل الحوراني في عام 2010 (الرئيس الحالي لدورة ثانية)، يتميز بحجم الشجرة التي تُعد من الأطول بين تلك المستخدمة في إطار زينة عيد الميلاد في الجنوب عموماً. منذ عام 1998، كسرت البلدة قمع الاحتلال الإسرائيلي

وزيّنت الشوارع ومدخل البيوت، في سابقة لافتة على الشريط الحدودي المحتل حينذاك. وبعد التحرير في عام 2000، حافظت عاصمة القضاء على تميزها. لم يتقصر هذا التميز على الزينة فقط، إذ تهدف البلدية والمعنّون إلى استقطاب أكبر عدد من أهالي المنطقة وأبناء مرجعيون، وهم في معظمهم إما مهاجرون أو مقيمون في بيروت، لقضاء العيد في ربوع الجديدة. احتفال إضاءة الزينة، وعروض الشارع، وتوزيع الهدايا على الأطفال، برنامج احتفالي متواصل وثابت. زينة مرجعيون تلاقحها زينة البلدات المجاورة بدءاً من الخيام مروراً ببلاط، وبرج الملوك، وكفرحلا، التي تنصهر جميعها في مشهد فرح واحد.



(علي حشيشو)

معرّف

بين النبطية وبيروت حفلات لـ «معرّف»

ضمن النسخة الثانية لـ «مهرجان الموسيقى الأصلية للطلاب»، وبعد سلسلة من التمارين واللقاءات مع المشاركين وأربع ورش عمل، تدعو مبادرة «معرّف» لحضور الحفلة الموسيقية الأولى (بدعم من مشروع «صلوات» روابط من خلال الفنون) في 25 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي في «سينما ستارز» (النبطية). سيقدّم المشاركون ثلاث وصلات غنائية ومعرّفية في مقام الراست والبياتي والحجاز. يذكر أن هذه الحفلة تجري، على أن تقام السهرة الثانية في 1 كانون الأول (ديسمبر) في قبو «كنيسة مار يوسف» (الأشرفية).

25 تشرين الثاني - 19:00 - «سينما ستارز» (النبطية - حي الميدان - جنوباً) / 1 كانون الأول - 20:00 - قبو «كنيسة مار يوسف» (مونو - بيروت). الدخول مجاني.